



I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo

Catalogo 80 Primavera 2026



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

Lunedì - Martedì - Mercoledì: 9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Venerdì - Sabato: 10.00 - 13.30 -- 14.00 - 19.00

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

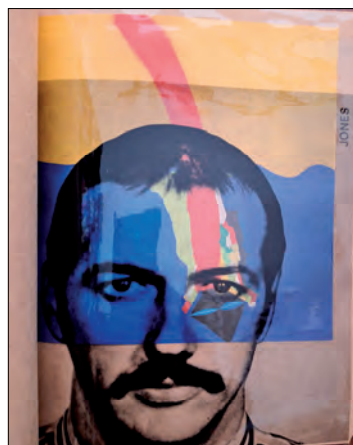
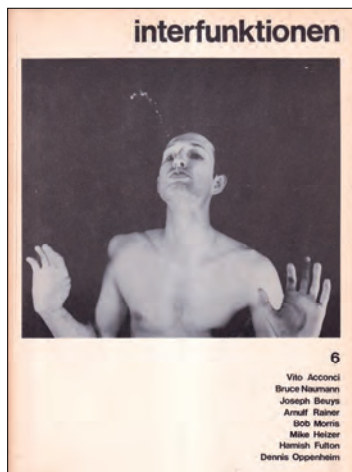
INDICE

Arte	1 - 38
Architettura Design	39 - 67
Cucina Gastronomia	68 - 78
Filosofia	79 - 110
Fotografia	111 - 176
Libri illustrati	177 - 191
Letteratura	192 - 358
Parma	359 - 392
Scienze Tecnica	393 - 402
Storia Politica	403 - 439
Viaggi	440 - 446
Varia	447 - 451

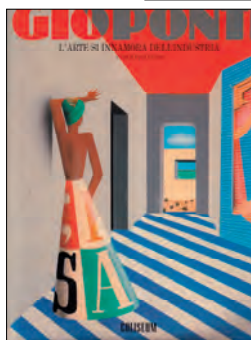
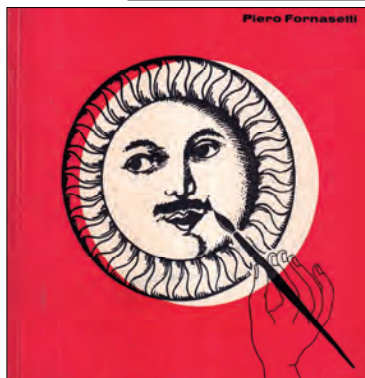
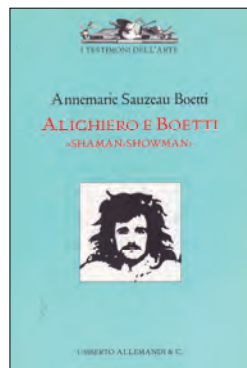
SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARTE

1. *Interfunktionen # 5*, Koln, Interfunktionen, 1970, 4°, br., pp.172, ill.n.t.. Artisti presenti: Giuseppe Penone, Baldessari, Lothar Baumgarten, Vito Acconci, Johannes Stüttgen, Dan Graham, Oswald Wiener, Tomas Schmit, Weibel, Dibbets, Gilbert & George, Christo, Hutchinson e altri. Un capitolo dedicato a "Celtic" di Joseph Beuys **€ 200,00**
2. *Interfunktionen # 6*, Koln, Interfunktionen, 1971, 4°, br., pp.96, ill.n.t.. Artisti presenti: Vito Acconci, Bruce Nauman, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Robert Morris, Michael Heizer, Hamish Fulton, Dennis Oppenheim **€ 200,00**
3. *Kunst der sechziger Jahre im Wallraf-Richarz Museum Köln*, Köln, Wallraf-Richarz Museum, 1969, 4°, pp.nn. (300 ca.). Bel volume con legatura originale con piatti in plastica trasparente impressa e dorso in plexiglass, legato con viti metalliche. Pagine di vari materiali illustrato da tavole a colori applicate. Importante mostra con moltissimi artisti contemporanei: Albers, Arman, Beuys, Dine, Dubuffet, Fontana, Indiana, Jasper Johns, Allen Jones, Donald Judd, Klapheck, Yves Klein, Sol Lewitt, Lichtenstein, Mack, Manzoni, Oldenburg, Rauschenberg, Raysse, Richter, Rosenquist, Segal, Spoerri, Tinguely, Cy Twombly, Warhol, Wesselmann e altri **€ 340,00**
4. *Valori Primordiali. Volume primo (Tutto il pubblicato). Orientamenti sulla creazione contemporanea*, Roma-Milano, Edizioni Augustea, febbraio 1938, 4°, broccatura (piccola mancanza al dorso, lievi mende), pp.152 con 29 tavole f.t. (piccolo strappo ad una tavola) riproducenti opere di Carrà, De Chirico, Morandi, Funi, Campigli, Rosai, Birolli, Lucio Fontana e altri edifici degli architetti Lingeri, Terragni, Figini, Pollini, Mariani e Sartoris. Al frontespizio, apertura a finestra che si apre sulla dicitura "1° volume" alla pagina seguente, un pieghevole sciolto in tasca in terza di copertina. Contributi di Bontempelli, Ciliberti, Berto Ricci, Quasimodo, Carrà, Malipiero, Bragaglia, Tucci, Prampolini, Ernesto Nathan Rogers, De Grada e altri. Non uscirono altri numeri della rivista **€ 120,00**
5. *Vetro e vetri. Preziose iridescenze*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.212, ill.n.t. **€ 25,00**
6. *Il Museo di Galla Placidia a Ravenna. The Mauselem of Galla Placidia Ravenna*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, Collana Mirabilia Italiae n.6, 4°, leg.edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 2 volumi, pp.257, ill.n.t.. Ottimo stato **€ 160,00**



7. *La Basilica di San Pietro in Vaticano. The Basilica of St Peter in the Vatican*, Modena, Franco Cosimo Panini, 2000, Collana Mirabilia Italiae n.10, 4°, leg.edit. tutta seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 4 volumi, pp.1270 compl., 1020 compl., ill.n.t.. Ottimo stato **€ 280,00**
8. *La Basilica di San Vitale a Ravenna. The Basilica of San Vitale Ravenna*, Modena, Franco Cosimo Panini, 1997, Collana Mirabilia Italiae n.6, 4°, leg.edit. seta nera con fregi e titoli dorati, cofanetto in tela nera illustrato, 2 volumi, pp.299, 363, ill.n.t.. Ottimo stato **€ 250,00**
9. **APOLLINAIRE Guillaume**, *I pittori cubisti*, Milano, Il Balcone, 1945, 8°, cart.edit., pp.106, tavv.f.t., ex libris. Con un chiarimento di Carlo Carrà **€ 20,00**
10. (vetri), **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959*, Torino, Allemandi, 1995, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.96, ill.n.t. **€ 25,00**
11. **BOETTI Annemarie Sauzeau**, *Alighiero e Boetti "Shaman-Showman"*, Torino, Allemandi, 2001, coll.I testimoni dell'arte, 16°, br., pp.217, ill.n.t. **€ 200,00**
12. **CARRA' Carlo**, *La mia vita*, Milano, Longanesi, 1943, coll.II Cammeo, 16°, br. (restauro professionale al dorso), pp.372 (2). **Prima edizione**. Raro. Cammarota 88.4: "quasi l'intera tiratura andò bruciata durante un bombardamento" **€ 130,00**
13. (vetri), **DORIGATO Attilia**, *L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano 1866-1972*, Verona, Arsenale, 1993, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.213, ill.n.t. **€ 35,00**
14. (**FORNASETTI Piero**), *Piero Fornasetti*, Karlsruhe, Landesgewerbeamt, 1962, 20,0x18,5 cm., br. illustrata, pp.nn. (36), testo su carta colorata, molte ill.n.t.. Introduzione di Gio Ponti in italiano, tedesco e inglese. Notizie biografiche in inglese e tedesco. Raro **€ 260,00**
15. **FORNASETTI Barbara**, **CASADIO Mariuccia**, *Fornasetti. L'artista alchimista, la bottega fantastica*, Milano, Electa, 2009, 4° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.688, lieve segno di piegatura alle ultime pagine, ill.n.t. **€ 400,00**
16. **GOODRICH Lloyd**, *Edward Hopper*, New York, Abrams, 1993, 4° oblungo (30,8x37,8 cm.), leg.edit., sovrac., pp.305, tavv. colori anche ripieg. **€ 120,00**
17. **LA PIETRA Ugo**, *Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria*, Milano, Coliseum, 1988, 4°, leg.edit., sovrac.ill. (piccoli strappi), pp.XXXI 406, molte illustrazioni a colori e in b.n. n.t. **€ 230,00**
18. (**LONG Richard**), *Richard Long*, Milano, Electa, 1994, 24,5x28,0 cm., br., pp.150, ill.n.t., ex libris, firma di appartenenza **€ 50,00**



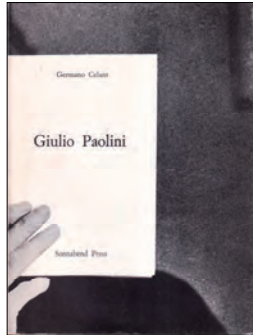
19. (MANZONI Piero), *Piero Manzoni. Paintings, reliefs & objects*, London, Tate Gallery, 1974, 8°, broccura, pp.96, ill.n.t. € 45,00



20. (I segni dell'uomo FMR), MAURIES Patrick, *Boldini*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.177, ill. colori appl. n.t. € 160,00



21. MUNARI Bruno (a cura di), *Xerografie originali. Un esempio di sperimentazione sistematica strumentale*, Bologna, Zanichelli, 1977, Quaderni di design n.4, collana diretta da Bruno Munari, 8°, br., pp.95 (1), ill.n.t.. Prima edizione. Maffei Munari 146 € 65,00



22. PAOLINI Giulio, *Idem. Con un testo introduttivo di Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.39, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.111, molte ill.n.t. € 100,00



23. (PAOLINI Giulio), CELANT Germano, *Giulio Paolini*, New York, Sonnabend Press, 1972, 8°, broccura, sovracoperta (piccoli strappi), pp.127, testo in italiano e in inglese, ill.n.t. Maffei Arte Povera 139 € 240,00



24. PARMIGGIANI Claudio, *Astrazione*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968, 24° (11,0x6,8 cm.), br., pp.nn. (70), con 50 tavole a un colore e una pagina in decalcomania. Il testo è costituito da due lettere, una di Claudio Parmigiani a Vivaldi ("Studiando queste immagini pensavo al "vuoto" come unica immagine descrivibile e possibile e che oggi "disturbare" con la pittura significa provocare con molto silenzio [...]



[...] mettendo così in rilievo il fatto che tutte queste immagini uguali erano, nello stesso tempo, diverse l'una dall'altra [...] il testo che ora vedi è invece uno solo che si ripete uguale per tutte le pagine contraddicendo quello precedente in modo assurdo, solo il testo relativo alla stella n.1 fa riferimento ad una immagine precedente che non esiste") ed una di Cesare Vivaldi a Parmigiani ("Mi sembra che tu, ripetendo le tue stelle rosse, abbia tracciato una specie di parabola dell'esperienza umana"). Edizione originale a cura di Vincenzo Agnetti e Corrado Costa, stampata in mille copie. Maffei Dematteis Libri d'artista 2130 € 650,00

25. **PENONE Giuseppe**, *Rovesciare gli occhi*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura, 8°, brossura, pp.149, illustrazioni n.t.. Maffei Dematteis Libri d'artista 2239. Maffei Arte Povera 152 € 320,00

26. **PRAMPOLINI Enrico**, *Scenotecnica*, Milano, Hoepli, 1940, 8°, brossura, manca la sovracoperta, pp.179, piccola etichetta di libreria in seconda di copertina, lievi difetti, ill.n.t. € 50,00

27. **QUINTAVALLE Arturo**, *Rafael Canogar. Schermo e metafora civile*, Parma, 1971, Quaderni CSAC n.10, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.243, illustrazioni n.t., lievi tracce d'uso € 30,00

28. **RITTER Enrichetta**, *I pieghevoli. Raccolta di oggetti progettati per ridurre il loro ingombro*, Bologna, Zanichelli, 1980, Quaderni di design n.7, collana diretta da Bruno Munari, 8°, br., pp.125 (1), ill.n.t. € 40,00

29. **(SCHEGGI Paolo)**, *La breve e intensa stagione di Paolo Scheggi*, Parma, Niccoli, 2002, 8°, brossura sagomata, pp.292, ill.n.t. € 130,00

30. **SCHIFANO Mario**, *Io sono infantile*, Milano, Skira /Palazzo Magnani, 2000, 4°, br., pp.94, ill.n.t. € 50,00

31. **SCHIFANO Mario**, *Le avventure dei giocattoli eccedenti. The Surplus Toys Adventures*, Modena, Emilio Mazzoli, 1994, Collezione Tironi, libro d'artista in 500 copie numerate, legatura a spirale, pagine e copertina con figure applicate in rilievo, pp.40 interamente illustrato a colori, progetto grafico di Filippo Partesotti. "1992: immagini di guerra in TV, un incendio. La sensibilità di un artista che fonde video e giocattoli bruciati, e diventa un gioco. 40 quadretti che fanno giocare alla guerra e 40 giocattoli che sembrano veri.



Un'emozione per noi e per i nostri amici. Giuliana e Maurizio Tironi"

32. **SCHLEIER Erich (a cura di)**, *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*, Milano, Electa, 2001, 4°, br.ill., pp.427, molte ill. n.t. € 50,00

33. **(SOLDATI Atanasio) BIANCHINO Gloria**, *Atanasio Soldati*, Parma, 1993, Quaderni CSAC n.73, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.99, molte ill.n.t. € 25,00

34. (i Millenni Einaudi), **VASARI Giorgio**, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXVI-1037, tavv.f.t., a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi € 60,00



€ 650,00

35. **VERGINE Lea**, *Dall'informale alla Body Art. Dieci voci dell'arte contemporanea: 1960 / 1970*, Torino, Gruppo Editoriale Forma, 1983, 8°, br., pp.124, ill. n.t., seconda edizione € **80,00**
36. **VERGINE Lea**, *Il corpo come linguaggio (la "Body-art" e storie simili)*, Bologna, Prearo, 1974, 8°, br., sovracoperta, pp.nn (200 ca.), ill.n.t. € **160,00**
37. **XERRA William**, *Opere 1970 /1990 nella Banca Commerciale Italiana*, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1992, 8°, br., sovrac., pp.42, ill.n.t. € **20,00**
38. (i segni dell'uomo FMR), **ZAVATTINI Cesare**, *Ligabue*, Parma, Franco Maria Ricci, 15 dicembre 1967, coll.I segni dell'uomo n.2, 4°, t.seta edit., tit.oro, pp.181, cofanetto edit., ill. colori appl. n.t.. Tiratura del 15 dicembre 1967 di 500 esemplari venali che segue alla tiratura di 1500 esemplari numerati del 24 novembre 1967 € **180,00**



ARCHITETTURA DESIGN

39. *Italy: The New Domestic Landscape. Achievements and Problems of Italian Design*, New York, The Museum of Modern Art, aprile 1972, 8° gr., pp.431. Copertina in broccatura con una originalissima sovracoperta in acetato (brunita) contenente sagome colorate mobili riproducenti oggetti di design. Testi di Portoghesi, Fagiolo Dell'Arco, Benevolo, Celant, Gregotti, Tafuri e altri. Molte ill.n.t. con opere di Joe Colombo, Vico Magistretti, Gaetano Pesce, Gae Aulenti, Marco Zanuso, Ignazio Gardella, Angelo Mangiarotti, Giotto Stoppino, Ettore Sottsass, Ugo La Pietra, Enzo Mari, Archizoom e molti altri. Fondamentale catalogo della mostra del MOMA di New York che celebra il design italiano e i gruppi di avanguardia dell'architettura radicale € **170,00**
40. *Il cuore della città: per una vita più umana delle comunità. CIAM. Congressi Internazionali di Architettura Moderna*, Milano, Hoepli, 1954, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.XII-183, molte ill. n.t., timbro di libreria € **60,00**
41. *Charles Rennie Mackintosh 1868-1928*, Milano, Electa, 1994, coll.Documenti di architettura, 8°, br., pp.197, ill.n.t. € **25,00**
42. (**ALBINI Franco**), **PIVA Antonio**, **PRINA Vittorio**, *Franco Albini 1905-1977*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.451, ill.n.t. € **400,00**



43. **ALTHERR Alfred**, *Three Japanese Architects. Mayekawa. Tange. Sakakura*, Teufen, Niggli, 1968, 22,0x27,3 oblungo, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi, mancanze con una riparazione visibile al dorso), pp.180, ill.n.t., testo in tedesco e in inglese € 50,00



44. **BAROZZI DA VIGNOLA Giacomo**, *Li Cinque Ordini di Architettura*, Milano, A spese degli editori dei classici italiani di Architettura Civile (Borroni e Scotti), 1838, 4°, mz.pelle coeva, pp.nn. (56), con 31 tavole incise f.t. e il ritratto del Vignola in antiporta di Costantino Gianni, firme di appart. € 100,00

45. **BRANZI Andrea**, *Il dolce Stil Novo (della Casa)*, Firenze, 1991, 4°, cartonatura editoriale, immagine a colori applicata al piatto, pp.44, ill.n.t. € 90,00

46. **(CANALI Guido), LUPI Italo**, *Architetture per Prada*, s.l., Prada, 2018, 4°, cartonatura edit., pp.318, illustrazioni n.t., pari al nuovo € 120,00

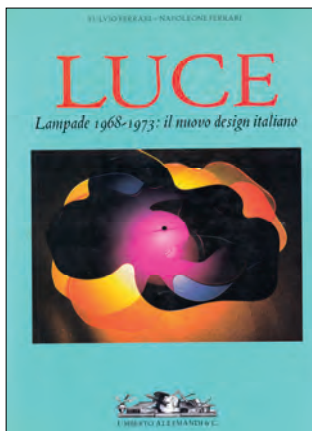


47. **CHIODI Cesare**, *La città moderna. Tecnica urbanistica*, Milano, Hoepli, 1945, 4°, brossura, pp.VIII 307, figg. n.t. € 20,00

48. **COLOMBO Gianni**, *Gianni Colombo. Padiglione d'arte contemporanea di Milano*, Milano, PAC, 1984, 8°, brossura, pp.nn. (50 ca.), testi di Jean Louis Schefer e Marco Meneguzzo € 40,00



49. (design), **FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone**, *Luce. Lampade 1968-1973: il nuovo design italiano*, Torino, Allemandi, 2002, 4°, legatura editoriale, sovracoperta., pp.135, illustrazioni n.t. € 200,00



50. **GATTI Alberto**, *L'abitazione nell'architettura di Le Corbusier*, Roma, Palombi, 1953, 8°, br., pp.97, figg.n.t., tavv.f.t., sottolineature a matita € 40,00

51. **GAVAZZI Alberto, GHILOTTI Marco**, *Luigi Caccia Dominioni. Architettura in Valtellina e nei Grigioni*, Milano, Skira, 2010, 4°, br., pp.207, ill.n.t. € 140,00

52. **HITCHCOCK Henry Russell**, *J.J.P. Oud*, Paris, Éditions Cahiers d'art, 1931, coll.Les maitres de l'architecture d'aujourd'hui, 4°, brossura, pp.10 con 45 tavole b.n.f.t. € 200,00



53. **KOIKE Shenji, HAMAGUCHI Ryuichi, KIKIMASA Abe**, *World's Contemporary Houses 6. Japan*, Tokyo, Shokoku-sha, 1956, 21,6x30,1 cm., leg.edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi riparati con adesivo), pp.105, ill.n.t., tracce di adesivo alle guardie € 120,00

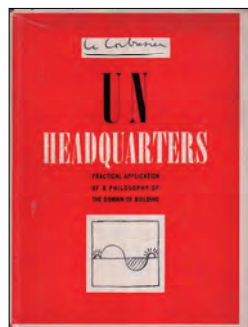


54. **LE CORBUSIER**, *UN Headquarters. Practical Application of a Philosophy of the Domain of Building*, New York, Reinhold, 1947, 8°, leg.edit., sovracoperta (lievi difetti), pp.(8) 80, figg.n.t. € 70,00

55. **(MARI Enzo)**, *Enzo Mari. L'arte del design*, Milano, Motta, 2008, 4°, cart.edit., pp.222, illustrazioni n.t. € 150,00



56. **(MEDA Alberto)**, **DARDI Domitilla**, *Il design di Alberto Meda. Una concreta leggerezza*, Milano, Electa, 2005, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € 20,00



57. **(MORANDI Riccardo)**, **IMBESI Giuseppe**, **MORANDI Maurizio**, **MOSCHINI Francesco**, *Riccardo Morandi. Innovazione, tecnologia, progetto*, Roma, Gangemi, 1991, 4°, brossura, pp.381, illustrazioni n.t., leggero segno di urto a un angolo € 60,00



58. **NEUTRA Richard**, *Wie Baut Amerika?*, Stuttgart, Julius Hoffmann, 1927, coll.Les maitres de l'architecture d'aujourd'hui, 4°, brossura, pp.76 (4), ill.n.t., testo in tedesco € 200,00



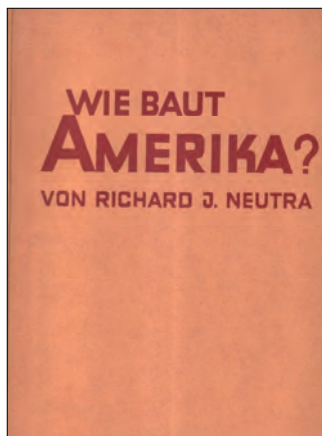
59. **(PETTENNA Gianni)**, *Gianni Pettena*, Milano, Silvana, 2002, 4°, br. (dorso ingiallito), pp.182, ill.n.t., testo in italiano e in inglese € 60,00

60. **PONTI Gio**, *Paradiso perduto?*, Milano, Guarnati, 1956, 16°, brossura, pp.167. Prima edizione € 45,00

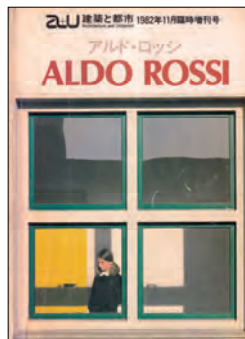
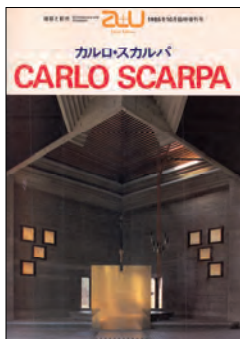
61. **ROGERS Ernesto N.**, *Editoriali di architettura*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Saggi, 8°, br. (piccola gora al taglio inferiore e al dorso), manca la sovrac., pp.271 € 20,00



62. **(ROSSI Aldo)**, *A+U. Architecture and Urbanism. Aldo Rossi*, Tokyo, A+U Publishing, Maggio 1976, 4°, br., pp.124, ill. n.t., numero in giapponese, parzialmente tradotto in inglese. Con 66 pagine dedicate ad Aldo Rossi € 160,00

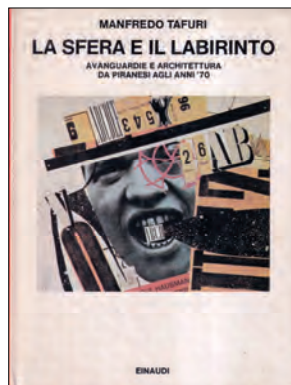
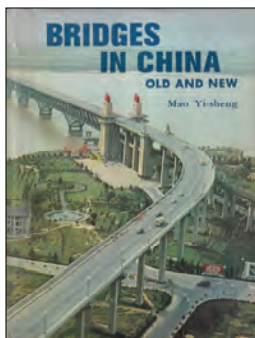


63. **(ROSSI Aldo)**, *A+U. Architecture and Urbanism. Aldo Rossi and 21 Works*, Tokyo, A+U Publishing, November 1982 (extra edition), 4°, br., pp.232, ill.n.t., testo in inglese e giapponese € 160,00



64. **(SCARPA Carlo)**, *A+U. Architecture and Urbanism. Carlo Scarpa*, Tokyo, A+U Publishing, October 1985 (extra edition), 4°, br., pp.264, ill.n.t., , testo in inglese e giapponese € 160,00

65. **TAFURI Manfredo**, *La sfera e il labirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-386, tavv.f.t., seconda edizione € 130,00



66. **YI-SHENG Mao**, *Bridges in China, Old and New. From the Ancient Chaochow Bridge to the Modern anking Bridge over the Yangtze*, Peking, Foreign Languages Press, 1978, 8°, leg.edit., sovrac.ill. (strappo), pp.39, con 50 fotografie a colori f.t. € 45,00

67. **YORKE F.R.S., GIBBERD Frederick**, *The Modern Flat*, Glasgow, University Press, 1937, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze, ingialliture) pp.199, ill.n.t., timbro di possesso. Gli architetti più importanti del periodo: Gropius, Terragni, Neutra, Le Corbusier, Breuer, Fisher, Hood, Lingeri, Belgioioso, Mock, Pilichowski, Roth, Sartoris, Bennett, Fry Connell, Scharoun, Ward, Ziegler, Lubetkin, Jeanneret, Tecton, Wanner, Wells e altri € 140,00



CUCINA GASTRONOMIA

68. **BOSCOLO Rossano, NARDELLI Giorgio, TACCHELLA Fabio**, *Il grande libro dei Buffets*, Sottomarina, Etoile, 1993, 4° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.214, ill.n.t., dedica autografa di Rossano Boscolo € 60,00

69. **FERRARI N.**, *L'orto di guerra. Come si coltivano e si cucinano gli ortaggi*, Bergamo, 1917, 8°, br. (mancanze al dorso, piccoli strappi, lievi difetti), pp.120, figg.n.t. € 100,00

70. **GAMBACORTA Gorgias**, *C'era un volta il maiale*, Milano, Asclepio, 1999, 4°, br., pp.102, ill.applicate a colori, figg.n.t., edizione in 200 copie numerate € 30,00

71. **JARRO (PICCINI G.)**, *Almanacco gastronomico. Ricette, meditazioni, facezie, storielle culinarie, ecc.*, Firenze, Bemporad, 1912, 16°, br. illustrata (manca ultima di copertina), pp.200 € 50,00

72. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato.... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, broccura, sovrac., custodia, pp.215, ill.n.t. € 100,00
73. **PARMENTIER Jean Marie**, *Il re dei re dei cuochi. Trattato completo di alta e bassa cucina compilato sulle opere da Jean-Marie Parmentier. Con preliminari e note di Celso Di Candiano*, Milano, Bietti, s.d. (inizio '900), 16°, broccura illustrata a colori, pp.378 € 100,00
74. **RIZZO Giovanni Maria**, *Il Pasticciere in cucina. Trattato di Pasticceria*, Milano, Bietti, s.d. (probabilmente anni '20), 16°, br., pp.124 € 40,00
75. **ROSSI Emanuele**, *La vera cuciniera genovese. Facile ed economica ossia Maniera di preparare e cuocere ogni sorta di vivande all'usanza di Genova*, Milano, Bietti, 1936, 16°, broccura ill. a colori (piccole mancanze), pp.288 € 100,00
76. **SCALISI Lorenza**, *Tutti i piatti dei presidenti. 30 anni di ricette, storie e aneddoti nelle cucine del Palazzo del Quirinale*, Milano, L'Ippocampo, 2021, 4°, cartonatura edit., pp.259, ill.n.t., scritta alla prima pagina € 80,00
77. **THEURIET André**, *La cuisine Française. L'Art du bien manger suivi de L'Art de choisir les vins et de les servir à table. D'un chapitre spécial orné de figure explicative sur le découpage, et de Nombreux menus anciens et modernes, puis des aphorismes de Brillat-Savarin en 20 compositions hors-texte de A. Robida*, Paris, s.d. (inizio '900), 16°, legatura editoriale t.tela, titoli oro al piatto e al dorso, pp.914 € 100,00
78. (cinema - gastronomia), **TOGNAZZI Ugo**, *La mia cucina. Con i vini di Antonio Piccinardi*, Milano, Sugar, 1983, 8°, cartonatura editoriale, pp.263. Con la riproduzione a colori del fantasioso quaderno di ricette dell'attore Ugo Tognazzi € 35,00

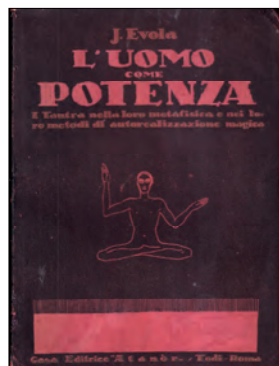
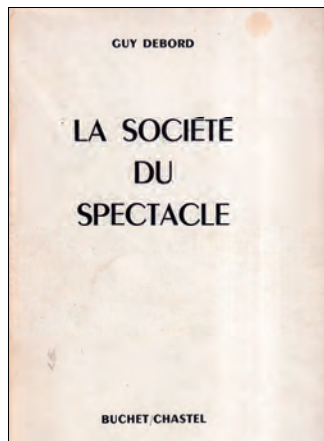


FILOSOFIA

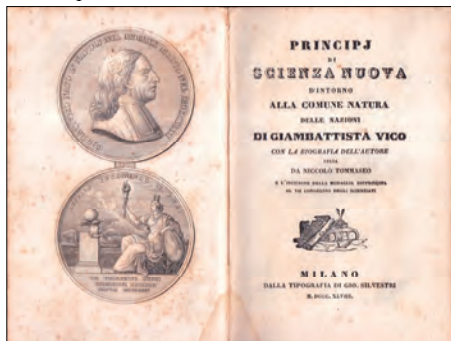
79. *Athenaeum (1798-1800). Tutti i fascicoli della Rivista di August Wilhelm Schlegel e Friedrich Schlegel*, Milano, Bompiani, 2009, coll. Il Pensiero Occidentale, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XXXIV 1004, tavole f.t. € 100,00
80. *Momenti e problemi di storia dell'estetica*, Milano, Marzorati, 1983, 8°, br., 4 volumi, pp.2017 compl., scritti di Umberto Eco, Luciano Anceschi, Santino Caramella, Domenico Pesce, Armando Plebe, Adelchi Attisani, Filippo Piemontese e altri € 40,00
81. (i Meridiani Mondadori), *La Bibbia di Diodati. Vecchio Testamento. Tomo primo. Tomo secondo. Nuovo Testamento e Apocrifi*, Milano, Mondadori, 2000, 16°, leg.edit., custodia, 3 voll., pp.CCXXXV-1436, 1202, 1497 € 65,00
82. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pleiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXII 1588, traduzione di Carlo Carena € 35,00
83. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2000, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXII-826, testo latino a fronte, traduzione di Carlo Carena € 60,00
84. (antropologia), **ALDRICH Charles**, *Mente primitiva e civiltà moderna*, Torino, Einaudi, 1949, Coll. di studi religiosi, etnologici e psicologici n.5, 8°, br., pp.286 € 20,00
85. **BENJAMIN Walter**, *Angelus Novus. Saggi e frammenti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Saggi, 16°, brossura, pp.XXXVIII 289 € 20,00
86. (diritto), **CALA' Girolamo**, *De restitutione in integrum minoribus aliisque priuilegiatis personis quandoque deneganda tractatus D.D. Hieronymi Calà ... Cui accesserunt tria singularia responsa, quibus auctor in causis proprijs sibimetipse consuluit*, Napoli, Longo, 1673, 4°, cartanatura coeva, pp.(40) 353 (59) 26 (3) (3 bianche), un ritratto dell'autore e bel frontespizio illustrato su disegno di Carlo Susanna e incisi da F. Pesche, alcune macchie ad una carta ma volume in buono stato. La restitutio in integrum minoribus era un rimedio del diritto romano, a tutela del minore, che consentiva ai minori di 25 anni di annullare atti giuridici pregiudizievoli € 300,00
87. (antropologia), **DE MARTINO Ernesto**, *Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, Torino, Einaudi, 1948, coll. studi religiosi, etnologici e psicologici n.1, 8°, br., pp.264. **Primo volume in prima edizione della famosa collana "viola"** voluta da Ernesto De Martino e Cesare Pavese che suscitò un "immediato interesse presso un pubblico ben più ampio di quello a cui pareva essere rivolta. E talmente forte è l'identità di collana che, quando nel 1955 anch'essa trasmigra da Einaudi in Boringhieri, mantiene immutata la numerazione progressiva dei volumi e il colore che la contraddistingue" (Pavese I libri Einaudi 58) € 50,00



88. **DEBORD Guy**, *La société du spectacle*, Paris, Buchet/Chastel, 14 novembre 1967, 8°, broccura (piccola macchia in copertina, lievi gore al dorso, pp.176. **Prima edizione € 450,00**
89. (Pléiade Einaudi), **Erasmus da Rotterdam**, *Colloquia*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2002, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1534 **€ 100,00**
90. **EVOLA Julius**, *L'uomo come potenza. I Tantra nella loro metafisica e nei loro metodi di autorealizzazione magica*, To-di/Roma, Atanòr, s.d. (1926 ca.), 8°, br. (lievi gore), pp.(4) 318 (4), una tav a colori, firma di appart. **Prima edizione € 160,00**
91. **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta, 12 volumi, pp.5000 compl. ca.. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso **€ 360,00**
92. **GENTILE Giovanni**, *Storia della filosofia italiana*, Firenze, Sansoni, 1969, 8°, leg.ed., cofanetto (lievi difetti), 2 voll., pp.898, 797 **€ 45,00**
93. **GENTILE Giovanni**, *Studi Vichiani*, Messina, Giuseppe Principato, 1915, 8°, br. (etichetta editoriale in copertina, lievi macchie), pp.X 458 **€ 30,00**
94. **Giordano Bruno**, *Opere magiche*, Milano, Adelphi, 2000, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto ill., pp.1594, testo latino a fronte **€ 65,00**
95. **HEGEL George Wilhelm Friedrich**, *Estetica*, Torino, Einaudi, 1967, coll. NUE, 16°, leg.edit., sovrac., a cura di Nicolas Merker, pp.XXXVIII 1430, firma di possesso **€ 30,00**
96. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Torino, UTET, 1969, coll.classici della filosofia, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.700 **€ 35,00**
97. **HORKHEIMER Max**, **ADORNO Theodor W.**, *Dialettica dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1966, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.279 **€ 25,00**
98. **HYPOLITE Jean**, *Genesi e struttura della fenomenologia dello spirito di Hegel*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, 8°, br., pp.XVIII 758 **€ 25,00**
99. (antropologia), **KERENYI Carlo**, *Miti e misteri*, Torino, Einaudi, 1950, coll. studi religiosi, etnologici e psicologici n.15, 8°, br., pp.264. Prima edizione **€ 40,00**
100. **KOJEVE Alexandre**, *La dialettica e l'idea della morte in Hegel*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, br., pp.207 **€ 30,00**
101. **LEVY-BRUHL Lucien**, *L'anima primitiva*, Torino, Einaudi, 1948, coll. studi religiosi, etnologici e psicologici n.3, 8°, br., pp.384 **€ 25,00**



102. **LUTERO Martin**, *Scritti religiosi*, Torino, UTET, 1967, Coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 746, tavv. f. t. € 25,00
103. **McLUHAN Marshall, FIORE Quentin**, *Il Medium e il Massaggio. Un inventario di effetti*, Milano, Feltrinelli, 1968, 16, br., pp. 160, ill. n. t. Prima edizione italiana € 45,00
104. (Pléiade Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Scritti autobiografici. Le confessioni. Le fantasticherie del passeggiatore solitario. Rousseau giudice di Jean-Jacques. Lettere a Malesherbes*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXVIII 1395 € 50,00
105. **SENECA**, *Le lettere di Seneca. Trasportate dal latino da Angelo Nicolosi, segretario dell'ecceleso Consiglio di Dieci*, Venetia, Gio. Paolo Catani, 1677, 24,0x17,4 cm., leg. t. tela (riparata), pp. (4) 512 (28), scritta alla prima pagina bianca € 260,00
106. **SENECA Lucio Anneo**, *L. Annae Senecae Tragoediae cum noti Johannis Frederici Gronovii auctis et chirographo ejus et vaiis aliorum*, Amstelodami, Henrici et Theodori Boom, 1682, 19,3 x 11,5 cm., piena pergamena settecentesca, pp. (60) 785 (39). Frontespizio inciso raffigurante 9 scene delle tragedie e allegoria. Piccoli segni di tarlo alle ultime carte ma ben conservato € 280,00
107. **SEVERINO Emanuele**, *Il giogo. Alle origini della ragione: Eschilo*, Milano, Adelphi, 1989, coll. Biblioteca Filosofica n. 6, leg. edit., sovrac., pp. 385 € 35,00
108. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1977, 8°, leg. edit., pp. 237, tavv. f. t. € 30,00
109. **VICO Giambattista**, *Principj di Scienza Nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni*, Milano, Silvestri, 1848, 15,5x9,7 cm., mz. pelle coeva, pp. XL 502, ritratto in antiporta, gore. Una tavola cronologica ripiegata fuori testo, una tavola incisa a p. 1, medaglia incisa all'antiporta € 70,00
110. **WEBER Max**, *Sociologia delle religioni*, Torino, UTET, 1976, coll. Classici della Sociologia, 8°, legatura edit., acetato, 2 volumi, pp. 1305 (5) compl. € 40,00



FOTOGRAFIA

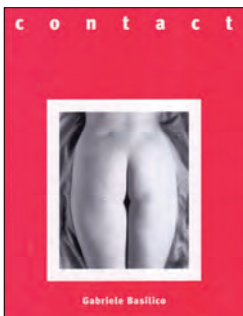
111. **ARCARA Arianna, SANTESE Luca**, *Found Photos in Detroit*, Pianello Val Tidone, Cesura, 2012, 30,0x42,0 cm. oblungo, legatura edit., pp. nn. (80 ca.), ill. n. t. "Abbiamo trovato queste foto per le strade di Detroit. Le abbiamo prese e abbiamo iniziato a setacciare tra migliaia di polaroid, lettere, stampe di prove fotografiche, documenti della polizia, foto segnaletiche e album di famiglia. Questa è una selezione dell'archivio di foto ritrovate a Detroit 2009-2010" € 200,00



112. (ASCOLINI Vasco), PARMIGGIANI Sandro (a cura di), Vasco Ascolini. *La vertigine dell'ombra. Fotografie 1965-2007*, Milano, Skira, 2007, 4°, br., pp.239, ill.n.t.. **Dedica autografa di Vasco Ascolini** € 50,00

113. BASILICO Gabriele, Milano. *Ritratti di fabbriche*, Milano, SugarCo, 1981, 4°, br., pp.104 (4), ill.n.t. € 200,00

114. BASILICO Gabriele, *Porti di mare*, Udine, Art&, 1990, coll.Fotografia e Ricerca, 4°, legatura tela editoriale, sovracoperta, pp.118 (2), illustrazioni n.t.. Presentazione di Aldo Rossi e testo di Roberta Valtorta. Gabriele Basilico Photobooks 50-55. Parr Badger II, 62-63. Dalla presentazione di Aldo Rossi: "Gabriele Basilico ha scelto come oggetto della sua ricerca l'aspetto più perduto e grandioso delle città moderne: il porto. Nelle grandi città di mare il porto è separato dalla città, come una presenza inquieta. [...] Treni abbandonati, navi ferme, una logica che sembra persa, lo stesso tempo fermo accomunano questi antichi porti ai cimiteri. [...] forse questo è il senso del libro di Gabriele Basilico, una nuova bellezza è nata. [...] la bellezza di ciò che credevamo di conoscere e che in ogni modo rivisitiamo con stupore" € 400,00



115. BASILICO Gabriele, *Cityscapes*, Milano, Baldini & Castoldi, 1999, 17,6x24,2 cm. oblungo, cartonatura edit., pp.nn. (400 ca.), con 367 fotog.n.t.. Gabriele Basilico Photobooks 112 € 80,00

116. BASILICO Gabriele, *Berlin*, London, Thames and hudson, 2002, 16° oblungo, cartonatura edit., pp.181, ill.n.t.



€ 50,00

117. BASILICO Gabriele, *Contact*, Pietrasanta, InCamera, 2006, 16°, br., pp.32, fotografie n.t. di Gabriele Basilico. Nuova edizione con prefazione di Gabriele Basilico € 90,00

118. BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, brossura, pp.175, fotog.n.t., lievi tracce d'uso. Prima edizione € 130,00

119. (dedica autografa), **BERENGO GARDIN Gianni, PELLIZZARI Lorenzo**, *Cesare Zavattini fotografato da Gianni Berengo Gardin*, Milano, Franco Sciardelli, 1991, 16°, br., pp.14, con 24 fotografie f.t.. **Dedica autografa di Gianni Berengo Gardin** € 90,00



120. (**BOURDIN Guy**), **MEYER Nicolle**, *A Message for You. Guy Bourdin*, Gottingen / New York, Steidl / Dangin, 2013, 4°, leg. edit., sovrac., pp.nn. (300 ca.) € 100,00

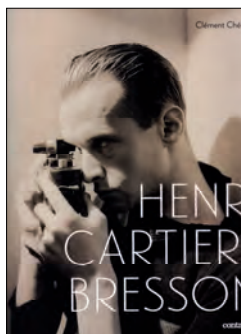
121. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Fotodinamismo futurista*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Einaudi Letteratura n.10, 8°, br., pp.268, molte ill.n.t., saggi di Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo, Filiberto Menna, lievi difetti e leggera ingiallitura alla copertina, alcune fioriture € 45,00



122. **BUTTURINI Gian**, *Dall'Irlanda a dopo Londonderry. Con le testimonianze dei cattolici sulla repressione inglese*, Milano, Bareggi, s.d. (anni '70), 4°, br., pp.nn. (70 ca.), fotografie n.t. € 65,00



123. **CARTIER-BRESSON Henri**, *Scrapbook. Fotografie 1932-1946*, Milano, Contrasto, 2006, 4°, legatura piena pelle editoriale, pp.264, ill.n.t. € 80,00

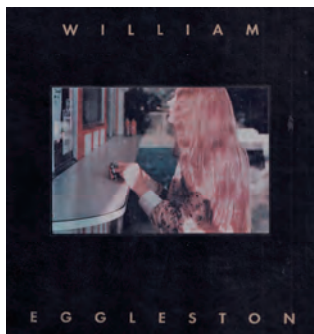


124. (**CARTIER-BRESSON Henri**), *Tête à Tête. I ritratti di Henri Cartier-Bresson presentati da Henri Ernst H.Gombrich*, Milano, Leonardo, 1999, 4°, leg. edit., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t. € 45,00

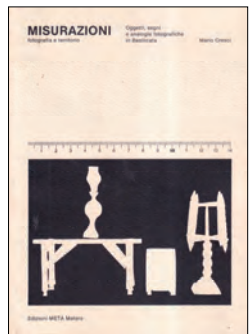


125. (**CARTIER-BRESSON Henri**), *Henri Cartier-Bresson. Paesaggi*, Contrasto, 2001, 4°, leg. edit., pp.nn. (220 ca.), ill.n.t., prefazione di Erik Orsenna € 60,00

126. (**CARTIER-BRESSON Henri**), **MON-TIER Jean-Pierre**, *Henri Cartier-Bresson. Lo Zen e la fotografia*, Milano, Electa, 2005, 4°, br., pp.328, ill.n.t. € 50,00



127. **CARTIER-BRESSON Henri**, **CHEROUX Clément**, *Henri Cartier-Bresson*, Roma, Contrasto, 2013, 4°, cartonatura edit., pp.400, illustrazioni n.t. € 60,00



128. (**CERATI Carla**), **MUSSINI Massimo**, *Carla Cerati*, Milano, Skira, 2007, 4°, br., sovracoperta, pp.191, ill.n.t., a cura di Gloria Bianchino € 40,00

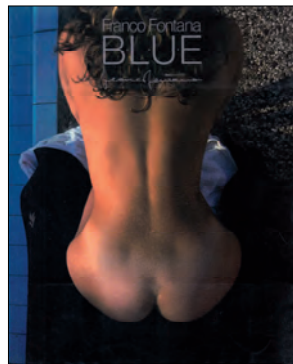
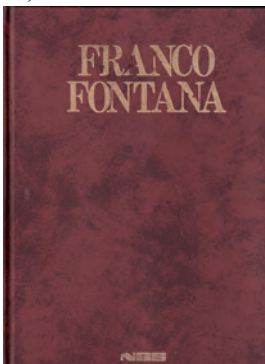
129. **CRESCI Mario**, *Misurazioni. Fotografia e territorio. Oggetti, segni e analogie fotografiche in Basilicata*, Matera, Meta, 1979, 8°, br., pp.nn. (140 ca.), ill.n.t. € 80,00

130. EGGLESTON William, William Eggleston, Goteborg, Hasselblad, 1998, 8°, legatura t.pelle, illustrazione appl. ai piatti, titoli oro, pp.nn. (130), ill.n.t. € 100,00



131. (fotografia-architettura), FARRI Stanislao, Il casello, Reggio Emilia, Bizzocchi-Banco S.Geminiano e S.Prospiero, 1979, 4°, leg. edit., sovrac., pp.127, ill.n.t., tavole anche ripiegate € 60,00

132. FONTANA Franco, Blue, Tokyo, Ryuko Tsushin, 1988, 8°, br. sovrac., pp.nn. (ca. 100), con 74 fotog.n.t. € 80,00



133. FONTANA Franco, Franco Fontana, Tokyo, Nippon Geijutsu Shuppansha, 1984, 4°, cartonatura edit., titoli oro al piatto e al dorso, cofanetto con titoli oro, pp.nn. (128), con 59 fotografie erotiche di Franco Fontana. Guardie con carte gofrata marrone, una carta gofrata avorio e marrone prima del frontespizio. Non comune edizione limitata ai membri VIP sostenitori del Nippon Geijutsu Shuppansha, ossia degli editori d'arte giapponesi € 180,00

134. GHIRRI Luigi, Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca, lievi segni d'uso. Pubblicato in occasione della mostra "Vista con camera" di Bologna. A cura di Paola Ghirri e Ennery Tarantelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiamonte, e altri € 300,00



135. GHIRRI Luigi, Niente di antico sotto il sole. Scritti e immagini per un'autobiografia, Torino, SEI, 1997, 8°, leg. edit., sovrac., pp.351, tavv.f.t.. A cura di Paolo Costantini e Giovanni Chiamonte. Prima edizione € 200,00

136. GHIRRI Luigi, Polaroid. L'opera completa 1979-1983, Milano, Baldini & Castoldi, 1998, 4°, br., pp.190, ill.n.t., prima edizione € 230,00

137. (GHIRRI Luigi), Galleria Massimo Minini, Luigi Ghirri. Foreword by/prefazione di Elena Re. With text by/con un testo di Luigi Ghirri, Brescia, Galleria Massimo Minini / Fondo Eredi Luigi Ghirri, 2006, 11,4x15,7 cm., cartonatura edit., pp.60, ill.n.t. € 120,00



138. **GHIRRI Luigi, GUIDI Guido (fotografie), EMILIANI A., CONTI G. (testi)**, *Il museo diffuso. Beni culturali e didattica a Cesena*, Milano, Mazzotta, 1987, 8°, br., pp.75, ill.n.t. € 180,00

139. **GHIRRI Luigi**, *I luoghi della musica*, Milano, Motta, 1994, 8° (cm. 23 x 22,5), leg.edit., sovrac., pp.XII 48 € 90,00

140. **(GHIRRI Luigi), TAREMELLI Ennery**, *Memoria come un'infanzia*, Parma, Diabasis, 2017, 8°, br., pp.275, ill.n.t., dedica dell'autrice, alcuni segni a matita € 65,00

141. **(GIACOMELLI Mario), CELANT Germano**, *Mario Giacomelli*, Milano, Photology/Logos, 2001, 4°, cartonatura edit., pp.448 € 160,00

142. **GIACOMELLI Mario**, *Omaggio a Spoon River*, Milano, Motta, 1994, 8° (cm. 23 x 22,5), leg.edit., sovrac., pp.X 49, ill.n.t. € 70,00

143. **GIACOMELLI Mario, DAMY Ken**, *Mario Giacomelli. Immagini inedite 1954/1982*, Brescia, Edizioni del Museo, 1993, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.nn. (60 ca.), illustrazioni n.t. € 50,00

144. **GIACOMELLI Mario, SCHWARZ Angelo (testo)**, *Mario Giacomelli, fotografie*, Ivrea, Pruli & Verlucca, 1980, 8°, legatura editoriale, custodia, pp.nn. (56), illustrazioni n.t. € 150,00

145. **(GIACOMELLI Mario), QUINTA-VALLE Arturo Carlo**, *Mario Giacomelli*, Parma, CSAC, 1980, Quaderni CSAC n.46, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.280, molte illustrazioni n.t. € 150,00

146. **GIOPPI L.**, *La fotografia industriale*, Milano, Hoepli, 1898, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.207, figg.n.t., tavv.f.t., ottimo stato € 50,00

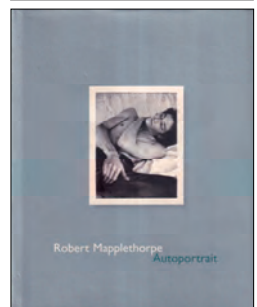
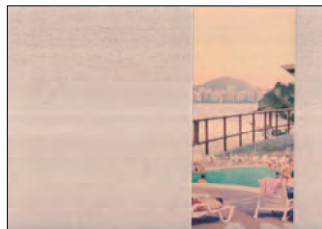
147. **GOTLOP Philip**, *The Technique of Nude Photography. Volume 1*, London, Thorsons, 1951, 4°, cart. edit., pp.nn. (130), ill.n.t. € 50,00

148. **GUIDI Guido**, *Guido Guidi 1969-2004*, Milano, 2004, 24,0x31,5 cm., br., pp.32, ill.n.t. € 80,00

149. **(LANGE Dorothea)**, *Dorothea Lange*, Parma, Università di Parma, 1972, Quaderni CSAC n.15, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C. Quintavalle, ill. n.t. € 100,00

150. **MAPPLETHORPE Robert**, *Autoportrait*, Santa Fe, Arena, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., pp., ill.n.t.

151. **MCDEAN Craig**, *Lifescapes*, New York Gottingen, Steidl/dangin, 2004, 26,5x38,5 cm. oblungo, legatura t.tela, illustrazione colori applicata al piatto pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 45,00



€ 23,00

152. **MEYEROWITZ Joel**, *Cape Light. Color Photographs. A new expanded edition*, Boston, Bulfinch Press, 2002, 22,8x26,2 oblungo, br., pp.nn. (ca. 120), ill.n.t. € 120,00



153. **MOLLINO Carlo**, *Il messaggio della camera oscura*, s.l., AdArte, 2006, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati con adesivo), fascetta (riparata con adesivo), pp.444. Seconda edizione di questa opera pubblicata nel 1949 € 230,00

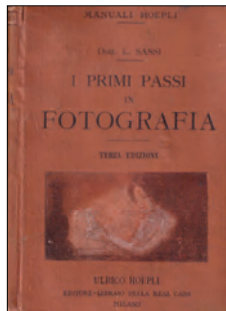
154. **MOLLINO Carlo**, *Polaroids*, Bologna, Damiani, 2014, 4°, cart. edit., pp.288, fotog n.t. € 240,00

155. **MOON Sarah**, *12345*, Milano, Contrasto, 2008, 4°, leg.edit., 5 volumi + 1 volume di traduzione di testi in italiano, cofanetto (strappi), pp.449 (3) compl., pp.29 il quinto volume con il DVD allegato del film "Mississippi One", pp.32 il volume di traduzione € 300,00



156. **MUFFONE Giovanni**, *Fotografia per i dilettanti*, Milano, Hoepli, 1925, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XXIV484, ill.n.t. € 40,00

157. **MULAS Ugo, CONSAGRA Pietro**, *Fotografare l'Arte*, Milano, Fabbrini, 1973, 4°, br., pp.125, ill.n.t.. Introduzione di Umberto Eco € 80,00



158. **NAMIAS Rodolfo**, *La fotografia in colori. L'autocromia e processi con lastre a mosaico in genere. Tricromia fotografica e fotomeccanica. Processi vari per la fotografia in colori. Manuale completo contenente le basi scientifiche dei diversi processi. Quarta edizione completata con tutti i perfezionamenti e le innovazioni*, Milano, Il Progresso Fotografico, 1921, 8°, broccura, pp.IV 324, ill.n.t., tavv. colori f.t., firma e timbro di possesso, lievi gore, lievi difetti ma buone condizioni € 65,00

159. **QUINTAVALLE Arturo Carlo, BARBARO Paolo**, *Studio Villani*, Parma, 1980, Quaderni CSAC n.48, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XXXIV 181, molte illustrazioni n.t. € 45,00

160. **SALGADO Sebastião**, *Terra*, Paris, La Martinière, 1997, 4°, leg.edit. sovrac., pp.143, ill.n.t., testo in francese € 70,00

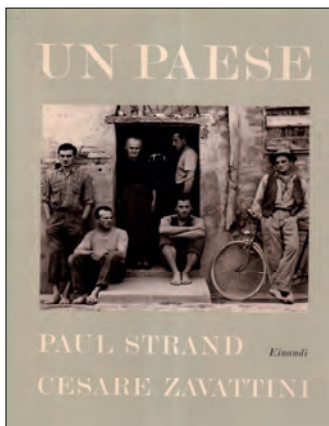
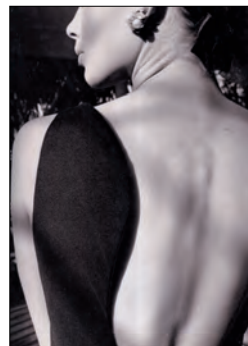
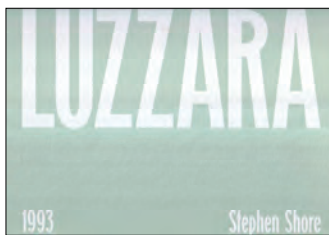
161. **SALGADO Sebastião**, *In cammino*, Milano, Leonardo, 2000, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo segno a penna), pp.431, ill.n.t., allegato fascicolo in tasca esterna, prima edizione € 120,00

162. **SASSI L.**, *I primi passi in fotografia*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.391, ill.n.t., lievi difetti € 35,00

163. **SASSI L.**, *La fotografia senza obiettivo*, Milano, Hoepli, 1905, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.135, figg.n.t., tavv.f.t.. Manuale dedicato alla tecnica del foro stenopeico. Firma di possesso al frontespizio ma ben conservato, non comune € 180,00
164. **SHORE Stephen**, *Luzzara*, Verona, Stanley / Barker, 2016, 24,7x30,5 cm. oblungo, cart. edit., pp.80, ill.n.t. € 130,00
165. **SIEFF Jeanloup**, *Jeanloup Sieff. 40 years of photography*, Colonia, Evergreen, 1996, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.287, ill.n.t. € 60,00
166. (**SMITH Eugene**), **MORA Gilles**, **HILL John T.**, *Il senso dell'ombra. W.Eugene Smith*, Milano, Motta, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.351, fotog.n.t. € 120,00
167. **STRAND Paul**, **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati professionalmente), pp.105 (5), fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite



riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand. ("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolari ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Auer 359 € 600,00



168. **TARKOVSKIJ Andrej**, *Luce istantanea. Fotografie*, Milano, Edizioni della Meridiana, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.135, ill.n.t., introduzione di Tonino Guerra. Scritti di Chiaramonte e Andrej Tarkovskij. Non comune € 200,00

169. **VACCARI Franco**, *Fotografia e inconscio tecnologico*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, brossura, pp.114 (6), ill.n.t. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*".
Prima edizione. Raro € 300,00



170. **VITALI Massimo**, *Spaglie italiane*, Chiasso, Galleria Cons Arc, 1995, 8° oblungo, br. (macchie) pp.18, con 9 fotog.n.t.

€ 65,00

171. **VOGEL Ermanno**, *Gli effetti chimici della luce e la fotografia nelle loro applicazioni alla scienza, all'arte e all'industria*, Milano, Dumolard, 1876, 8°, brossura (restauro professionale), pp.VIII 298, figg.n.t.

€ 100,00

172. **WENDERS Wim**, *Una volta*, Roma, Socrates, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.440, ill.n.t., una tavola ripieg., prefazione di Daniele Del Giudice

€ 40,00

173. (**WESTON Edward**), **MAGGIA Filippo**, *Edward Weston. Una retrospettiva*, Milano, Skira, 2012, 4°, brossura, pp.149, ill.n.t.

€ 30,00



174. **WHITE Cuchi**, *Cuchi White*, Parma/ Milano, CSAC/Skira, 1995, 4°, br., pp.79, ill.n.t., firma di appart.

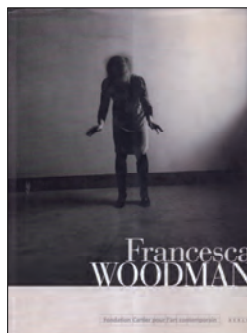
€ 25,00

175. (**WOODMAN Francesca**), *Francesca Woodman*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain / Scalo, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, ill.n.t.

€ 160,00

176. **ZAMAGLINO Vittorio**, **BERNARDI Marziano**, *100 istantanee*, Milano, Hoepli, 1936, 4°, br., pp.210 (4), ill.n.t.

€ 100,00



LIBRI ILLUSTRATI

177. (erotico), *Séduction. Jeunes Amours*, Aux dépens d'un amateur pour le profit de quelques autres, 1939, 8°, br.muta, manca la custodia, pp.141. Edizione di **99 esemplari numerati**. Camicia esterna muta contenente 10 incisioni erotiche

€ 200,00

178. **ARISTOFANE**, *L'Assemblée Des Femmes. Illustrations Paul Gervais*, Paris, Editions Occitania, 1929, 4°, pp.127 (5), bella legatura mezzo marocchino nero (piccole abrasioni), titoli oro al dorso, guardie marmorizzate, copertine conservate,



dedica dell'editore. Illustrazioni a colori Paul Gervais. Copia riservata alla stampa, **tiratura di 500 copie € 160,00**

179. **FLAUBERT Gustave**, *Madame Bovary*, Paris, Gibert Jeune, 1953, 4°, brossura, velina edit., pp.(8) 306, tavole a colori di Umberto Brunelleschi **€ 100,00**

180. **Henry de Montherlant**, *Histoire d'amour de la Rose de Sable. Compositions en couleurs de Edouard Chimot*, Paris, Deux-Rives, 1951, 8°, br., pp.208 a fogli sciolti, illustrazioni a colori di Chimot, macchie ad alcune pagine **€ 65,00**

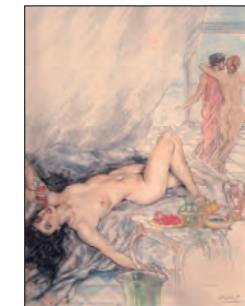
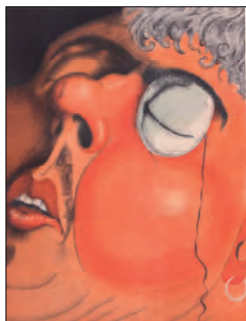
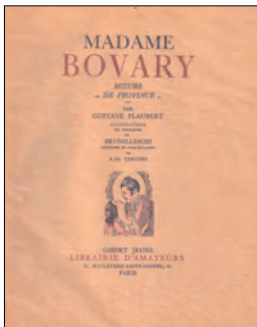
181. **KUBIN Alfred, HAUFF Wilhelm**, *Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines*, München und Berlin, Georg Müller, s.d. (1914), 8°, leg. originale in mezza pelle, titoli e fregi oro al dorso, pp.105, tavole di Alfred Kubin **€ 80,00**

182. **LAWRENCE D.H.**, *Lady Chatterley*, Paris, Deux-Rives, 1956, 4°, pp.322. Bella edizione a fogli sciolti, con camicia illustrata, altra camicia in m. velluto rosso e cofanetto in velluto rosso (strappo). Edizione di 1158 esemplari. La nostra copia fa parte della tiratura di 750 esemplari (n.306), con la copertina e 16 litografie a colori f.t. di Schem **€ 160,00**

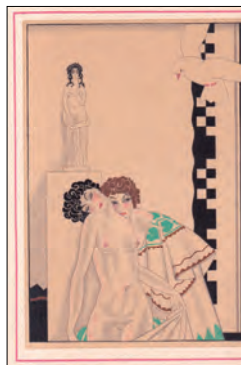
183. **LE SAGE Alain René**, *Le Diable boiteux, illustré de compositions en couleurs de Dubout*, Monte-Carlo, Éditions du Livre, 1945, 26 x 32, pp.203 (5), legatura firmata da Ogiez in piena pelle, dorso a 4 nervi, titoli oro al dorso, filetto e fregi oro ai piatti, dentelle interiori oro, unghie decorate in oro, guardie in pelle rossa, cofanetto con carta decorata e inserti in pelle, ex libris. Edizione in 1625 esemplari, la nostra copia fa parte della serie speciale di soli 50 esemplari fuori commercio su Rives. Illustrazioni a colori di Dubout **€ 400,00**

184. **LOUYS Pierre**, *Les Chanson des Bilitis*, Paris, Rombaldi, 1937, 8°, br., pp.175, con 5 tavole f.t. di Lobel Riche **€ 65,00**

185. **LOUYS Pierre**, *Les Poèmes antiques. Illustrés de quinze gravures en couleurs d'Édouard Chimot*, Paris, Georges Guillot, 1949, 32,0x24,8 cm., pp. (10) 89 (7), con 15 acqueforti a colori e con la suite sempre di 15 tavole in nero legate in fondo al volume. Bella legatura in mezzo marocchino verde, dorso a 5 nervi con titoli e data oro, taglio superiore dorato, guardie marmorizzate, cofanetto con carta marmorizzata e inserti



in marocchino verde, segnacolo in stoffa. Copertina originale conservata. Tiratura di 345 esemplari, **la nostra copia fa parte della tiratura di 25 copie** in numeri romani "destinés aux collaborateurs dénommés exemplaires d'artiste" (nostro esemplare: n.II) **€ 650,00**



- 186. LOUYS Pierre, *Les Chansons de Bilitis. Traduites du Grec***, Paris, Chez Sylvain Sauvage, 1927, 4°, br., camicia e custodia editoriale (piccolo strappo), pp.(10) 153 (9), ill. a piena pagina e vignette a colori, protette da velina, di Sylvain Sauvage incise da Pierre Bouchet. Bellissima pubblicazione con eleganti e delicate incisioni erotiche. Tiratura complessiva di **287 copie numerate**. Esemplare nella tiratura di 235 in numeri arabi su vergè de Montval. **€ 650,00**



- 187. LOUYS Pierre, *Les Chansons de Bilitis. Illustrées de vingt pointes sèches originales de Mariette Lydis***, Paris, Georges Guillot, 1948, 32,6x25,0 cm., pp. 191, con 20 tavole in nero. Bella legatura firmata dal legatore Mario Rigoldi di Monza in mezza pelle, dorso a 5 nervi con titoli e data oro, taglio superiore dorato, cofanetto con carta decorata e inserti in pelle. Copertina originale conservata. **Tiratura di 320 esemplari € 450,00**



- 188. MURGER HENRI, *Scènes de la Vie de Bohème***, Paris, Athena, 1951, 8°, pp.311, volume a fogli sciolti, camicia editoriale in brossura con piatto illustrato contenuti in una altra camicia in velluto rosso con titoli oro al dorso e cofanetto sempre in velluto rosso. Una delle 770 copie (n.384) su carta chiffon B.F.K. illustrata con 12 tavv. a piena pagina di Paul-Emile Becat **€ 100,00**

- 189. OVIDE, *Les amours***, Paris, Athena, 1954, 8°, Volume a fogli sciolti, camicia editoriale in brossura con piatto illustrato contenuti in un'altra camicia in tela bianca con titoli oro al dorso e cofanetto sempre in tela bianca, pp.189, con 12 incisioni di Becat, edizione numerata di 997 esemplari (la nostra nella tiratura ordinaria su Arches) **€ 120,00**

- 190. PREVOST Antoine-François, *Histoire du chevalier des grioux et de Manon Lescaut***, Paris, Floury, 1934, 4°, pp.196, con le tavole a colori di Umberto Brunelleschi. Con una bella legatura in pieno marocchino bordeaux, con figure in ovale entro cornice oro, dorso a 5 nervi, dentelle interiori oro, unghie decorate in oro, taglio superiore oro. Macchia al bordo superiore alle ultime carte **€ 250,00**

- 191. REGNIER Henri De, *La Pécheresse***, Bruxelles, Editions du Nord, 1944, 8°, br., pp.258, illustrazioni a colori di Brunelleschi **€ 35,00**



LETTERATURA

192. (Pléiade Einaudi), *Menandro e la Commedia Nuova*, Torino, Einaudi, 2001, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXX 1087 **€ 80,00**
193. (Pléiade Einaudi), *Album Arthur Rimbaud*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. 257, ill. n.t. **€ 40,00**
194. *Modulo. Rivista di cultura contemporanea. Numero 1. Poesia concreta*, Genova, Silva, 1966, 8°, br. (piccolo strappo), fascetta, pp. 119-(25). Primo e unico numero della rivista **€ 80,00**
195. *Le Mille e una notte. Volume 1: Illustri dame e galanti servitori. Cuori Disumani. Volume 2: Passioni Vagabonde. Il gusto dei giorni. Volume 3: Altre storie dalle Mille e una Notte. Le avventure di Sindbad il Marinaio. La storia di Aladino e della Lampada Magica. Le avventure di Hasan di Basra, l'orafo. Testo stabilito sui manoscritti originali di René R. Khawam*, Milano, Rizzoli, 1989-1991, coll. Classici, 8°, leg. edit., acetato, custodia (lievi difetti), 3 volumi, pp. 818, 720, 642, prefazione di Giorgio Manganelli e Pietro Citati **€ 25,00**
196. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-325, custodia. A cura di Lidia Storoni Mazzolani. Introduzione di Guido Ceronetti **€ 45,00**
197. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto (lievi difetti), pp. XXX 925, tavv. f.t., firma di appart. **€ 30,00**
198. *Volgarizzamenti del Due e Trecento*, Torino, UTET, 1969, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., pp. 646 **€ 15,00**
199. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia. Le Rime. I versi della Vita Nuova. Le canzoni del Convivio*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Millenni Einaudi-Parnaso, 8°, leg. edit. (leggermente lento), cofanetto, pp. XXXV 893 **€ 50,00**
200. **ALIGHIERI Dante**, *Rime. A cura di Gianfranco Contini. Riproduzione in facsimile della seconda edizione riveduta e accresciuta*, Torino, Einaudi, 1965, 8°, broccatura, pp. 295, custodia, lettera a stampa della casa editrice Einaudi **€ 50,00**
201. **ALVARO Corrado**, *Opere. Romanzi brevi e racconti*, Milano, Bompiani, 1994, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill. (lievi difetti), pp. LXIII 944, a cura di Geno Pampaloni **€ 40,00**
202. **ANDRIC Ivo**, *Il cortile maledetto*, Milano, Bompiani, 1962, 8°, cartonatura edit., sovracoperta in acetato a stampa, pp. 131, pagine brunite **€ 20,00**
203. (i Meridiani Mondadori), **ANDRIC Ivo**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXX 1526 **€ 40,00**
204. **ARBASINO Alberto**, *Fratelli d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi, lieve ingiallitura), pp. 532 (4), scheda editoriale. **Prima edizione € 100,00**



205. (i Millenni Einaudi), **Aulo Persio Flacco**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXII-130, a cura di Saverio Vollaro, in appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti, testo a fronte € 35,00

206. **BALZAC Honoré**, *Oeuvres complètes en 20 volumes*, Paris, André Houssiaux, 1877, 8°, legatura mezza pelle coeva, tasselli, titoli oro al dorso, 20 volumi di pp. 400-500 ciascuno: *Scènes de la vie privée* (Volumi da 1 a 4), *Scènes de la vie de Province* (Volumi da 5 a 8), *Scènes de la vie parisienne* (Volumi da 9 a 12), *Scènes de la vie militaire* (Volume 13) - *Etudes philosophiques* (Volumi da 14 a 16) - *Scènes de la vie parisienne* (Volumi 17 e 18) - *Théâtre* (Volume 19) - *Contes drolatiques* (Volume 20). Illustrato con tavole f.t. € 340,00

207. **BASSANI Giorgio**, *In rima e senza*, Milano, Mondadori, 1982, collana Lo Specchio, 8°, brossura, pp. 332. **Prima edizione** € 30,00

208. **BAUDELAIRE Charles**, *La Fanfarlo il giovane incantatore. Racconti. Traduzione di Decio cinti*, Milano, Modernissima, 1921, 16°, br. (dorso riparato, alcune manzanne), pp. 311. Bellissima copertina illustrata da L. Melandri così come i raffinati disegni in bianco nero n.t. € 120,00

209. (Pléiade Einaudi), **BECKETT Samuel**, *Teatro completo. Drammi. Sceneggiature. Radiodrammi. Pièces televisive*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXXVI 937, ill. n.t. € 80,00

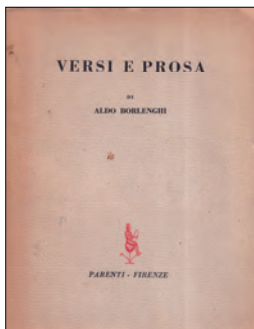
210. **BERDJAEV Nicolaj**, *La concezione di Dostoevskij*, Roma, Einaudi, 1945, coll. Saggi, 8°, br., pp. 227 € 20,00

211. **BERTOLUCCI Attilio**, *Fuochi in Novembre*, Parma, Alessandro Minardi, 1934, 8°, brossura, bella sovracoperta tipografica a due colori, pp. 46 (2). **Prima edizione di 200+50 copie numerate**. Copia intonsa, in ottimo stato. Gambetti Vezzosi 87 € 1.000,00

212. **BONTEMPELLI Massimo**, *Teatrino. Novelle*, Milano, Società Editoriale Italiana, 1917, 16°, br., pp. 207 (3). **Prima edizione** (quarto migliaio) € 25,00

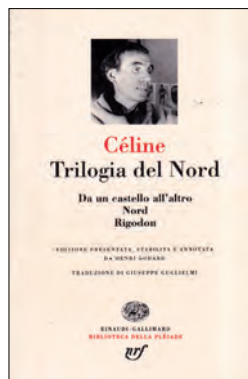
213. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n. 19, 8°, br., pp. 149

214. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1984, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, 2 volumi, custodia, pp. CXXI 1301, XXXI 1471 € 70,00



€ 35,00

215. (dedica autografa), **BORLENGHI Aldo**, *Versi per IA*, Milano, s.e., 1958, 16°, br. muta, sovrac. (macchia), pp.29, ritratto in antiporta. Edizione fuori commercio impressa dalla Stamperia Valdenga di Verona. **Invio autografo dell'autore. Prima edizione € 35,00**
216. **BORLENGHI Aldo**, *Versi e prosa*, Firenze, Parenti, 1943, 8°, br. (lievi difetti), pp.64 (3). Ritratto in antiporta di Carlo Mattioli. Prima raccolta poetica. **Prima edizione di 355 esemplari numerati € 130,00**
217. **BRANCATI Vitaliano**, *Opere 1932-1946*, Milano, Bompiani, 1987, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XXX 1164, a cura di Leonardo Sciascia **€ 35,00**
218. (Pléiade Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Poesie. Volume I (1913-1933)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1999, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII 1544 **€ 40,00**
219. **BUFALINO Gesualdo**, *Opere 1981-1988*, Milano, Bompiani, 1996, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIV 1430, a cura di Maria Corti e Francesca Caputo, introduzione di Maria Corti **€ 60,00**
220. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1975, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV 684 **€ 30,00**
221. **CAMUS Albert**, *Opere. Romanzi, racconti, saggi*, Milano, Bompiani, 1992, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia edit., pp.XXXVIII-1398 **€ 40,00**
222. **CANETTI Elias**, *Opere 1973-1987*, Milano, Bompiani, 1993, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.X 1740, a cura di Giorgio Cusatelli **€ 45,00**
223. **CAPRONI Giorgio**, *Il muro della terra*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg.edit., sovracoperta (lieve scoloritura del dorso), pp.151. **Prima edizione € 60,00**
224. (i Millenni Einaudi), **CASTIGLIONE Baldesar**, *Il libro del Cortegiano*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, legatura editoriale con fregi oro al dorso (fioriture ai piatti), cofanetto illustrato, tavv. colori f.t. **€ 65,00**
225. **CELATI Gianni**, *Comiche*, Torino, Einaudi, 1971, coll.La ricerca letteraria, Serie italiana a cura di Guido Davico Bonino, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti. 16°, br., pp.147-(5). Con una nota di Italo Calvino. **Prima edizione. Opera prima € 160,00**
226. (Pléiade Einaudi), **CELINE Louis-Ferdinand**, *Guignol's band I-II preceduti da Casse-pipe*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1996, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVII 895 **€ 80,00**
227. (Pléiade Einaudi), **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXIX 1092, a cura di Henri Godard, trad di G.Guglielmi **€ 80,00**
228. **CHANTRAINE Pierre**, *Dictionnaire etymologique de la langue grecque. Histoire des mots. Nouvelle édition mise à jour*, Paris, Klincksieck, 2002, 8°, br., pp.XVIII 1447, ottimo stato **€ 80,00**
229. **CONTE Giuseppe**, *Manuale di poesia*, Parma, Guanda, 1995, 8°, broccura, pp.104. **Prima edizione € 20,00**



230. **CORBIERE Tristan**, *Gli amori gialli*, Roma, Addenda, 1972, 8°, br., fascetta (in cattive condizioni) con la scritta "Il primo dei poeti maledetti 1873-1973", pp.345, traduzioni di Renzo Paris e Enzo Siciliano. Allegato al libro un altro volumetto in 16° di pp.29 "Tristan Corbière. Prime Testimonianze. Verlaine. Laforgue. De Gourmont", edizione di 500 copie numerate € 35,00

231. **CORTAZAR Julio**, *Bestiario*, Torino, Einaudi, 1965, coll.La ricerca letteraria n.7, 16°, br., pp.548, lievi tracce d'uso € 30,00

232. (Pléiade Einaudi), **CORTAZAR Julio**, *I racconti*. A cura di Ernesto Franco, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXI 1407 € 120,00

233. **CROCE Benedetto**, *I Teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo*, Bari, Laterza, 1926, 8°, br., pp.VIII 342, mancanza all'occhietto € 20,00

234. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Ai combattenti italiani oltremare nel segno perenne di Roma*, Il Vittoriale, 1935, 12,0x7,0 cm., pp.21 (1) XVIII (2) 479 (3), legatura editoriale in pergamena con inciso al piatto anteriore, l'impresa dannunziana "Memento audere semper". Taglio superiore rosso. Edizione numerata (ns. n. 989). € 50,00

235. **DE MARCHI Emilio**, *Opere*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.728, tavv.f.t. € 15,00

236. **DE ROBERTIS Domenico**, *Il libro della "Vita Nuova"*. Seconda edizione accresciuta, Firenze, Sansoni, 1970, coll.Quaderni degli Studi Danteschi n.1, 8°, br., pp.289 (2) € 20,00

237. (Pléiade Einaudi), **DE SANCTIS Francesco**, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1996, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVIII-1532 € 50,00

238. **DE SANCTIS Francesco**, *Storia della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1981, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, fascetta, pp.866, tavv.f.t. € 25,00

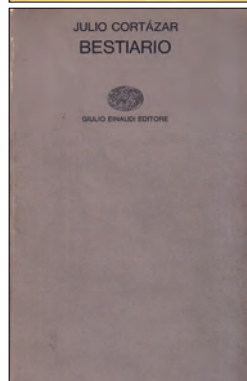
239. **DE SANCTIS Francesco**, *Manzoni*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Opere di Francesco De Sanctis, 8°, br., pp.LXXVI 425 € 20,00

240. **DE SANCTIS Francesco**, *Lezioni e saggi su Dante*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Opere di Francesco De Sanctis, 8°, br., pp.XLVI 768 € 25,00

241. **DE SANCTIS Francesco**, *Saggio critico sul Petrarca*, Torino, Einaudi, 1952, coll.Opere di Francesco De Sanctis, 8°, br., pp.XXI 265 € 20,00

242. **DELFINI Antonio**, **FLAIANO Ennio**, **FRATINI Gaio (a cura di)**, *L'almanacco del pesce d'oro 1960*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959, 16°, br. (lievi difetti), pp.121, copertina illustrata da Bruno Munari. Scritti di Gatto, Montale, Pasolini, Pound, Sbarbaro, Campigli, Clerici, Bartolini, Cocteau, De Chirico, Maccari, Marini, Morandi, Munari, Sironi e altri € 35,00

243. **DREISER Theodore**, *Una tragedia americana*, Milano, Baldini & Castoldi, s.d. (anni '50), 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.650 € 20,00



244. (Pléiade Einaudi), **DURRENMATT Friedrich**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXIII 1230 € 80,00



245. **ELIOT Thomas Stearns**, *Opere*, Milano, Bompiani, 1986, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia edit. (lievi difetti), pp. XLI 1250, a cura di Roberto Sanesi € 35,00

246. **ENDE Michael**, *La Storia Infinita*, Milano, Longanesi, ottobre 1981, coll. La Gaja Scienza, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 446 (2). **Prima edizione italiana** € 200,00

247. **ERBA Luciano**, *Il male minore*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Lo Specchio, 16°, br., velina edit., pp. 80 € 70,00

248. **ERNOU A., MEILLET A., ANDRE' Jacques**, *Dictionnaire étymologique de la langue Latine. Histoire des mots. Quatrième édition*, Paris, Klincksieck, 1979, 4°, legatura edit. t. tela., pp. XVIII 829 € 80,00

249. (Pléiade Einaudi), **ESIODO**, *Opere*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1998, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXVI-644, testo greco a fronte € 65,00

250. (Pléiade Einaudi), **FENOGLIO Beppe**, *Romanzi e racconti. Edizione completa. A cura di Dante Isella*, Torino, Einaudi, 1992, coll. Biblioteca della Pleiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXIV 1679 € 65,00

251. **FLAIANO Ennio**, *Opere. Scritti postumi*, Milano, Bompiani, 1988, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp. LXIII 1412, intr. di Maria Corti € 40,00

252. **FLAIANO Ennio**, *Opere scelte*, Milano, Adelphi, 2010, coll. La Nave Argo n.12, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. LXVIII 1524 € 50,00

253. **FLAIANO Ennio**, *Le ombre bianche*, Milano, Rizzoli, 1972, 8°, t. tela edit., acetato (mancanze), fascetta, scheda editoriale, pp. 276. **Prima edizione** € 20,00

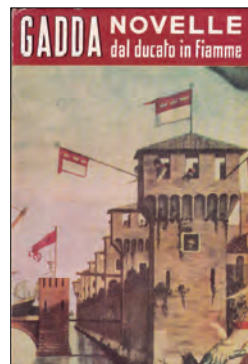
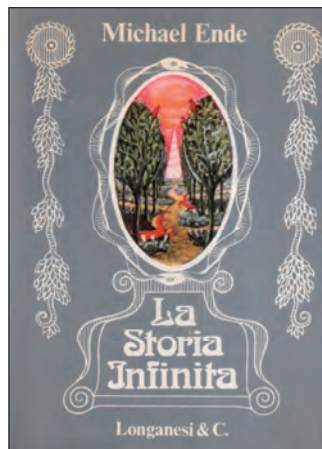
254. **FOSCOLO Ugo**, *Saggi sopra la Petrarca pubblicati in inglese da Ugo Foscolo e tradotti in italiano*, Firenze, Galletti, 1825, 8°, br. originale (mancanze), pp. XV (1) 190 (2), manca la prima pagina bianca, strappo a pagina 67 € 35,00

255. (Pléiade Einaudi), **FOSCOLO Ugo**, *Opere. Volume 1. Poesie e tragedie*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXIX 962 € 45,00

256. **FUMI F.G.**, *Avviamento allo studio del sanscrito*, Milano, Hoepli, 1905, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. XVIII 343 € 30,00

257. **GADDA Carlo Emilio**, *Novelle dal Ducato in fiamme*, Firenze, Vallecchi, 14 Aprile 1953, 16°, br., sovrac., pp. 323. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 367 € 100,00

258. **GADDA Carlo Emilio**, *I racconti. Accoppiamenti giudiziari 1924-1958*, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (minima mancanza), pp. 406, piccola scritta alla prima pagina bianca, lieve ingiallitura. **Prima edizione** € 40,00



€ 30,00

259. **GARZONI Tomaso**, *La Piazza Universale di tutte le professioni del mondo*, Torino, Einaudi, 1996, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, pp. CXXXIII XIV 1716, Con tavole a doppia pagine entro cartellina a parte, ottimo stato € 100,00

260. **GELLI Giovan Battista**, *Opere*, Torino, UTET, 1976, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., acetato, pp. 646 € 15,00

261. (**GOBETTI Piero**, **PROSPERO Ada**, traduzione), **KUPRIN Aleksandr Ivanovič**, *Allez! Tradotto direttamente dal russo da Piero Gobetti e Ada Prospero*, Roma, La Voce Soc. Anonima Editrice, 1920, 16°, broccatura illustrata a colori da L. Fabiano, pp. 112, inonso, firma di possesso. Piero Gobetti e Ada Prospero, in una nota, spiegano che la "traduzione, eseguita nel 1919, era in corso di stampa quando fu pubblicato: A.J. Kuprin, Il delirio. Novelle. Tradotte da S. Morosova, L'Editrice Italiana, Napoli 1919. Il volume è specialmente importante perché contiene Sullamita. La traduzione, fatta direttamente dal russo, ci sembra però un po' grossolana". I due appresero il russo da Rachele Gutman, moglie di Alfredo Polledro, loro amico, grande traduttore e poi fondatore della casa editrice Slavia. Tradussero oltre a Kuprin, scritti di Andreev e Puškin (cfr. Dizionario biografico degli italiani, vol. 57, Istituto dell'Enciclopedia Italiana) € 160,00

262. **GOETHE J. Wolfgang**, **SCHILLER Friedrich**, *Carteggio*, Torino, Einaudi, 1946, coll. Saggi, 8°, br., pp. 305 € 20,00

263. **GUERIN Jean-Yves**, *Dictionnaire Albert Camus*, Paris, Bouquins, 2009, 16°, br., pp. 974, allo stato di nuovo € 15,00

264. **GUINOT Jean-Benoit**, *Dictionnaire Flaubert*, Paris, CNRS, 2010, 8°, br., pp. 788 € 20,00

265. (i Meridiani Mondadori), **HAWTHORNE Nathaniel**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1994, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLVIII 1562 € 30,00

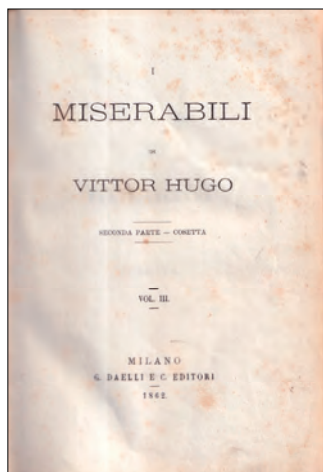
266. (Pléiade Einaudi), **HERZEN Aleksandr**, *Il passato e i pensieri*, Torino, Einaudi, 1996, coll. Biblioteca della Pléiade, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. LXXXI 1021, 892 € 120,00

267. (i Meridiani Mondadori), **HOFMANNSTHAL Hugo**, *Narrazioni e poesie*, Milano, Mondadori, 1972, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXIII 957 € 25,00

268. **HOLDERLIN Friedrich**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1958, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n. 10, 8°, br., pp. 535, a cura di Giorgio Vigolo, alcuni segni a matita € 35,00

269. **HORNBLLOWER Simon**, *A Commentary on Thucydides. Volume 1: Books I-III. Volume 2: Books IV-V. 24. Volume 3: Books 5.25-8.109*, Oxford University Press, 2003-2010, 8°, br., 3 voll., pp. xii 548, 520, 1107, come nuovo € 100,00

270. **HUGO Victor**, *I miserabili*, Milano, Daelli, 1862-1863, 8°, legatura mezza pelle coeva, 10 volumi, pp. 328, 343, 323, 290, 291, 274, 403, 362, 355, 282. Firma di possesso al primo volume, qualche difetto alle legature, alcune macchie alle pagine, mancanza ad una guardia del terzo volume, strappi al dorso del nono volume, manca l'occhietto del nono volume, strappi al dorso riparati maldestramente al decimo volume, mancano occhietto e frontespizio al decimo volume. **Prima edizione italiana** € 300,00



271. **HUXLEY Aldous**, *L'albero d'olivo. Saggi su atteggiamenti e realtà spirituali*, Bari, Laterza, 1939, 8°, br. (piccoli strappi), pp.226, traduzione dall'inglese di Ada Prospero € 25,00
272. (Pléiade Einaudi), **IONESCO Eugène**, *Teatro completo I.II*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXXIX 921, 1016 € 80,00
273. **JOYCE James**, *Dedalus. Ritratto dell'artista da giovane. Prefazione di Alberto Rossi. Versione di Cesare Pavese*, Torino, Frassinelli, 1933, 16°, legatura in cartonato editoriale verde (dorso lievemente ingiallito), titoli in nero al dorso, disegno in bianco al piatto anteriore, pp.377, traduzione di Cesare Pavese. **Prima edizione italiana** € 50,00
274. **KAFKA Franz**, *America*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia edit. ill., pp.XII-209 € 20,00
275. (La Biblioteca di Babele FMR), **KIPLING Rudyard**, *La casa dei desideri*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.14, 8°, br., pp.157, intr. di J.L. Borges € 35,00
276. **LAFORGUE Jules**, *Poesie complete*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, 2 volumi, pp.LII 266, 307, a cura di Sergio Cigada, introduzione di Sergio Solmi € 25,00
277. **LAFORGUE Jules**, *Poesie*, Milano, Lerici, 1965, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XLVI 313, ill.n.t., a cura di Luciana Frezza € 25,00
278. **LAUTREAMONT (Isidore Ducasse conte di)**, *Opere complete*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE n.87, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXIX 554, firma di appart. € 30,00
279. **LAWRENCE D.H.**, *Libri di viaggio*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Medusa, 8°, br., pp.383, timbri di possesso € 20,00
280. **LE CARRE' John**, *La spia che venne dal freddo*, Milano, Longanesi, 1964, coll.La Ginestra, 16°, leg.edit., sovrac., pp.323 (5). **Prima edizione italiana** € 40,00
281. **LEJEUNE Michel**, *Phonétique historique du Mycénien et du Grec Ancien*, Paris, Klincksieck, 1982, 8°, br., pp.398 € 25,00
282. **LUCREZIO CARO Tito**, *La Natura*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.507, tavv.ft. € 25,00
283. **LUZI Mario**, *Sotto specie umana*, Milano, Garzanti, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.241. **Prima edizione** € 25,00
284. (Pléiade Einaudi), **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere. Volume I*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVII 1243. Contiene: I primi scritti politici, Decennali, Il Principe, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, Dell'Arte della guerra, Scritti politici Post Res Perditas € 50,00
285. (Pléiade Einaudi), **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere. Volume 2*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1999, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXX 2006. Contiene: Lettere, Legazioni e Commissarie € 50,00
286. **MALLARME' Stéphane**, *Poesia e prosa*, Milano, Guanda, 1982, coll.Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto (lieve ingiallitura), pp.XXIII 515 € 40,00
287. **MANGANELLI Giorgio**, *Lunario dell'orfano sannita*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.180. **Prima edizione** € 25,00
288. **MANGANELLI Giorgio**, *Hilarotragoedia*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, cartonatura edit., sovrac., pp.176 (4), schedina editoriale. Pagine brunite, piccola mancanza e piccoli strappi alla sovracoperta. Gambetti Vezzosi 492: "La pubblicazione del volume provocò l'irritazione di Carlo Emilio Gadda che lo giudicò una parodia del suo "La cognizione del dolore"". **Prima edizione** € 240,00



289. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV 780 € 25,00

290. (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXII 558, leg.edit., sovr., custodia, tavv.col.f.t. € 45,00

291. **MARINETTI Filippo Tommaso (Futurista al Fronte)**, *Come si seducono le donne. Seconda edizione accresciuta. 17° Migliato*, Roma Firenze, Tip. Cappelli, 1918, 16°, broccatura

(lievi mancanze colmate con restauro professionale), pp.158 XVI, prefazione di Bruno Corra e Settimelli. Le pp. 131-136 sono bianche per intervento della censura In fondo al volume la appendice "Polemiche sul presente libro" € 240,00

292. **MARINETTI Filippo Tommaso, ROBERT Enif**, *Un ventre di donna. Romanzo chirurgico*, Milano, Facchi, 1919, 8°, br. (piccoli restauri professionali), pp.XVI 217 (5). Romanzo stampato con 2 copertine differenti, la nostra è quella con la scritta "Marinetti e Signora Robert" con grafica rossa. **Prima edizione € 300,00**

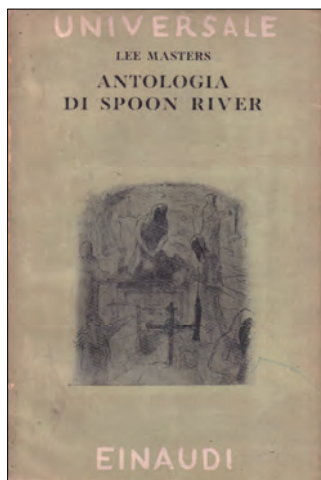
293. **MASTERS Edgar Lee**, *Antologia di Spoon River*, Torino, Einaudi, 9 Marzo 1943, coll.Universale n.13, 16°, broccatura, sovrac. (lieve segno di penna, lievi difetti), pp.XII 153 (1), pagine brunite. La sovracoperta e il piatto anteriore della nostra copia sono illustrate da Francesco Menzio e raffigurano un cimitero con una statua con il seno scoperto. Le copie con questa sovracoperta furono sequestrate dal Minculpop, censurate e sostituite. **Introduzione e traduzione della ventiseienne Fernanda Pivano. Prima edizione italiana non integrale di questo straordinario capolavoro della letteratura americana con la sovracoperta nella prima tiratura**, illustrata da Menzio € 230,00

294. **MAUROIS André**, *Alla ricerca di Marcel Proust*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, leg.edit., sovrac. a colori, custodia, pp.328, tavv.f.t. € 20,00

295. **MOLIERE**, *Oeuvres Complètes de Molière. Nouvelle édition. Imprimee sur celles de 1679 et 1682 avec des Notes explicatives sur les Mots qui ont vieilli. Ornee de Portraits en pied colories representant les principaux personnages de chaque piece.*, Paris, Laplace Sanchez et Cie, 1875, 26,6x16,6 cm., leg. coeva mezza pelle rossa, titoli e fregi al dorso, tagli oro, pp.XV (1) 649 (3), con 20 tavole a colori f.t. € 200,00

296. **MONTALE Eugenio**, *La bufera e altro*, Venezia, Neri Pozza, 1956, Collana di Poesia n.5, 8°, br., pp.139 (5), fascetta (strappo e mancanza). **Prima edizione. Spaducci 187. Gambetti Vezzosi 552**

297. **MORAVIA Alberto**, *La mascherata*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, br. muta, sovrac. (piccola mancanza, piccoli strappi), pp.258. **Prima edizione € 30,00**



€ 160,00

298. **MORAVIA Alberto**, *Lettere dal Sahara*, Milano, Bompiani, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.206. **Prima edizione** € 25,00
299. **MORAVIA Alberto**, *Opere 1927-1947. Con l'autobiografia letteraria dell'autore*, Milano, Bompiani, 1986, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XIV 1380, a cura di Geno Pampaloni € 45,00
300. **MORAVIA Alberto**, *Romanzi e racconti 1929-1937*, Milano, Bompiani, 1998, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XIV 1380, a cura di Enzo Siciliano € 45,00
301. **MORAVIA Alberto**, *Viaggi. Articoli 1930-1990*, Milano, Bompiani, 1997, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XXV 1834 € 50,00

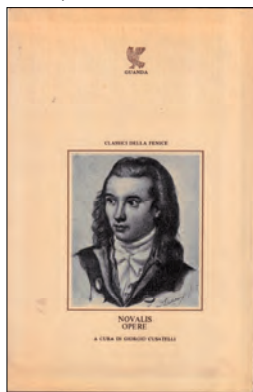


302. **MOROVICH Enrico**, *L'osteria sul torrente*, Firenze, Solaria, 1936, 8°, brossura (piccolo strappo), pp.129 (5), piccola scritta alla prima pagina bianca. Contiene 9 racconti. Ultimo volume pubblicato nelle edizioni di Solaria. **Prima edizione** nella tiratura non numerata riservata alla vendita. Gambetti Vezzosi 582 € 80,00



303. **NABOKOV Vladimir**, *Lolita*, Milano, Mondadori, Maggio 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza riparata professionalmente), pp.481. **Prima edizione italiana** € 200,00
304. **NABOKOV Vladimir**, *Lolita*, Paris, Olympia Press, 1961, 16°, brossura illustrata a colori, pp.312 (8) € 90,00

305. **NOVALIS**, *Opere*, Parma, Guanda, 1982, coll.Classici della Fenice, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXI 836, a cura di G. Cusatelli € 60,00



306. (Pléiade Einaudi), **OMERO**, *Iliade*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., pp.LXXXVI 1570, custodia, testo greco a fronte, traduzione e saggio introduttivo di Guido Paduano € 65,00

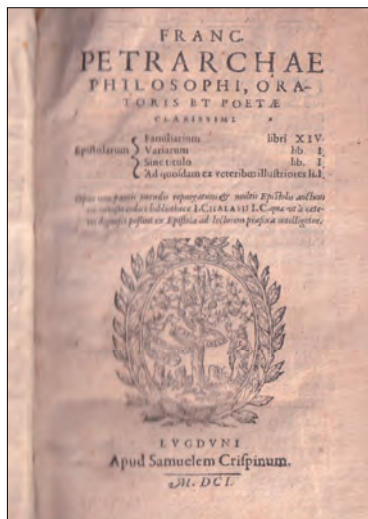
307. (Pléiade Einaudi), **OVIDIO**, *Opere. I. Dalla poesia d'amore alla poesia dell'esilio. II. Le metamorfosi*, Torino, Einaudi, 1999-2000, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXXVIII-1468, CXX-1646 € 90,00



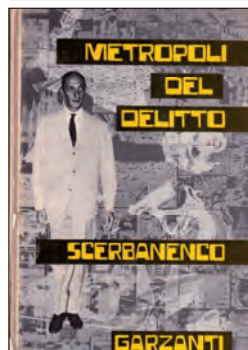
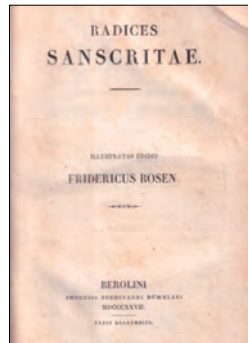
308. (i Meridiani Mondadori), **PAPINI Giovanni**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 810 € 25,00

309. **PASOLINI Pier Paolo**, **DELL'ARCO Mario (a cura di)**, *Poesia dialettale del novecento. Con versioni a piè di pagina*, Parma, Guanda, 1952, 8°, br., fascetta, pp.CXIX 411, lieve ingiallitura, alcuni segni a penna in fondo al volume. Introduzione di Pier Paolo Pasolini. **Prima edizione** € 60,00

310. **PASOLINI Pier Paolo**, *Passione e ideologia (1948-1958)*, Milano, Garzanti, 1960, 8°, leg. edit., sovrac. (minime mancanze), fascetta, pp.495 (1). **Prima edizione** € 90,00
311. **PENNA Sandro**, *Croce e delizia*, Milano, Longanesi, 1958, 8°, legatura in tela e cartone decorata editorialmente a colori (legatura lenta), fascetta editoriale, manca il pergamino protettivo, pp.184. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 669 € 200,00
312. **PETRARCA Francesco**, *Epistolarum Familiarum Libri XIV Variarum Lib.I Sine titulo Lib.I Ad Quosdam ex veteribus illustriores li.I*, Lugduni, Samuelem Crispinum, 1601, 17,7x9,9 cm., piena pergamena coeva, titoli al dorso con scritta a penna recente, pp.(32) 683 (ma 703) (1), errori editoriali di numerazione, marca tipografica al frontespizio. Piccola scritta cancellata a penna alla guardia, copia complessivamente ben conservata. Questa edizione è importante perché parzialmente originale, contiene molte lettere inedite. Graesse V, 236: "C'est l'éd. la plus complète des épîtres de Pétrarque. Il y a 65 lettres de plus que dans la prem. éd. des Epistolae familiares" € 400,00
313. (i Meridiani Mondadori), **PIOVENE Guido**, *Opere narrative*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXI 967, 853 € 35,00
314. (I Meridiani Mondadori), **PIRANDELLO Luigi**, *Tutti i romanzi*, Milano, Mondadori, 1982-1996, coll. i Meridiani, 16°, leg. ed., cofanetto, acetato, 2 voll., pp.LXXXIV 1123, 1133 € 40,00
315. (i Millenni Einaudi), **PLAUTO**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp.XXXVI 1087, a cura di Carlo Carena € 40,00
316. (I Meridiani Mondadori), **POE Edgar Allan**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp.XLI 1414 € 25,00
317. (La Biblioteca di Babele FMR), **POE Edgar Allan**, *La lettera rubata*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.16, 8°, br., pp.133 € 40,00
318. **POE Edgar Allan**, *Le poesie. Poemetti in prosa. Saggi critici*, Bari, Laterza, 1939, 8°, br., pp.206 € 15,00
319. **PONTANI Ioannis Ioviani**, *Carmina. Ecloghe. Elegie. Liriche*, Bari, Laterza, 1948, 8°, br., pp.522, a cura di Johannes Oeschger, timbro di libreria € 20,00
320. (i Meridiani Mondadori), **PONTIGGIA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2004, coll.I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CXXIV 1978 € 45,00
321. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1985, coll.i meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XLII 1466 € 45,00
322. **POUND Ezra**, *Dante. Dalle carte Scheiwiller*, Venezia, Marsilio, 2015, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.205 € 30,00
323. (I Meridiani Mondadori), **QUASIMODO Salvatore**, *Poesie e Discorsi sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1980, coll.I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia (ingialliture), pp.XCVI 1038 € 20,00



324. (Pléiade Einaudi), **QUENEAU Raymond**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. LX 1521, a cura di Giacomo Magrini € 50,00
325. (Pléiade Einaudi), **QUINTILIANO Marco Fabio**, *Institutio oratoria*, Torino, Einaudi, 2001, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXXXVI 1092, 1096 € 100,00
326. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruel*, Torino, Einaudi, 2004, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXIII-880, tavv. f. t. € 45,00
327. (Pléiade Einaudi), **RILKE Rainer Maria**, *Poesie I (1895-1908). Poesie II (1908-1926)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, 2 volumi, pp. CXXXIII 1061, pp. CXXXVII 928, con testo a fronte € 90,00
328. (Pléiade Einaudi), **RIMBAUD Arthur**, *Opere complete*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pléiade, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXX 1411 € 40,00
329. **ROBBE-GRILLET Alain**, *Il nouveau roman*, Milano, Sugar, 1965, 8°, br., pp. 172, scritta a penna alla prima pagina bianca € 20,00
330. **ROSEN Friedrich August**, *Radices Sanscritae. Illustrata editit Fridericus Rosen*, Berolini, Ferdinandi Dummleri, 1827, 8°, pp. XX 378 (4). Cartonatura coeva, tassello al dorso. Edizione originale di questo importante lavoro sulle radici della lingua sanscrita € 130,00
331. **ROSSELLI Amelia**, *Serie Ospedaliera*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, br., sovrac., pp. 100. **Prima edizione** € 90,00
332. **ROTH Joseph**, *Opere 1916-1930. 1931-1939*, Milano, Bompiani, 1987, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp. XXXII 1391, 1376 a cura di Italo Alighiero Chiusano € 80,00
333. **SABA Umberto**, *Ammonizione ed altre poesie 1900-1910*, Trieste, Tipografia Sociale, 1932, 8°, br., sovrac. (mancanze al dorso della sovracoperta, piccoli strappi), pp. 79 (1). **Prima edizione di 600 copie firmata e numerata da Umberto Saba**. Gambetti Vezzosi 793 € 240,00
334. **SALARIS Claudia**, *Storia del futurismo*, Roma, Editori Riuniti, 1992, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 303, molte illustrazioni n. t. € 40,00
335. **SAVINIO Alberto**, *Scritti dispersi. Tra guerra e dopoguerra 1943-1952*, Milano, Bompiani, 1989, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXVI 1548, introduzione di Leonardo Sciascia € 50,00
336. **SBARBARO Camillo**, *L'opera in versi e in prosa. Poesie. Trucoli. Fuochi fatui. Cartoline in franchigia. Versioni*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 726, tavv. f. t. € 40,00
337. **SCERBANENCO Giorgio**, *Metropoli del delitto*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, cart. edit. (difetti al dorso), pp. 639. Raccolta di romanzi: Le principesse di Acapulco, Ladro contro assassino, Le spie non devono amare, Europa molto amore, Al mare con la ragazza, Dove il sole non sorge mai € 40,00
338. (Pléiade Einaudi), **SEGRE Cesare, OSSOLA Carlo (a cura di)**, *Antologia della poesia italiana. Volume I. Duecento-Trecento. Volume II. Quattrocento-Settecento. III. Ottocento-Novecento*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997-1999, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp. LXXII 1062, XVIII 1639, XVIII 1946



€ 160,00

339.(i Meridiani Mondadori), **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1995, coll. i Meridiani, 16°, leg.ed., acetato, custodia, pp.CXXV 960, alcune sottolineature a matita € 25,00

340.(Pléiade Einaudi), **SHELLEY Percy Bysshe**, *Opere*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.ed., acetato, custodia, pp.CXIX 1847 € 60,00

341. **ŠOLOCHOV Michail**, *Racconti del Don*, Roma, Editori Riuniti, 1962, 8°, cart.edit., pp.309 € 20,00

342. **SPATOLA Adriano**, *Majakovskiiiiiiij*, Milano, Geiger, 1971, coll.Geiger Poesia n.9, 16°, br., pp.39 (1). **Prima edizione**. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 2639. Gambetti Vezzosi 890 € 340,00

343. **SPATOLA Adriano**, *Diversi accorgimenti*. *Nota critica di Luciano Anceschi*, Torino, Geiger, 1975, coll.Geiger Poesia n.25, 16°, br., pp.79, con un ritratto dell'autore di Giuliano Della Casa, firma di possesso, lievi segni d'uso. **Prima edizione**. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2642. Gambetti Vezzosi 890 € 130,00

344.(Pléiade Einaudi), **SVEVO Italo**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.-Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXVIII-1301 € 45,00

345. **SVEVO Italo**, *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti*, Milano, Morreale, 1929, 8°, br., pp.319, timbro di possesso. **Prima edizione** € 90,00

346. **TESTORI Giovanni**, *Opere 1943-1961*. *Opere 1965-1977*, Milano, Bompiani, 1996-1997, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, 2 volumi, pp.L 1356, XVI 1557 € 80,00

347. **Tito Lucrezio Caro**, *La natura delle cose*, Milano, Rizzoli, 1990, 16°, t.tela edit., acetato, custodia, pp.630 (3), traduzione di Luca Canali € 25,00

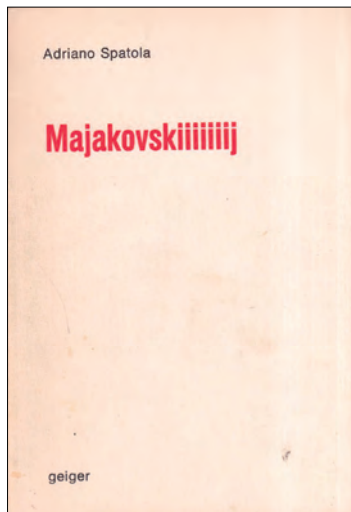
348. **TOPOR Roland**, *La principessa angina*, Milano, Milano Libri, 1969, 8°, br., pp.186, ill. n.t. di Topor, lievi ingialliture € 25,00

349. **TOPOR Roland**, *Una fata speciale*, Milano, Milano Libri, 1968, 8°, br., pp.183 € 30,00

350. **TOPOR Roland**, *I seni più belli del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1986, 16°, brossura, pp.175 € 20,00

351. **UNGARETTI Giuseppe**, *Sentimento del tempo*, Firenze, Vallecchi, 1933, 8°, br. (piccola macchia), pp.170 (2), firma di possesso. Un saggio di Alfredo Gargiulo. **Prima edizione** € 120,00

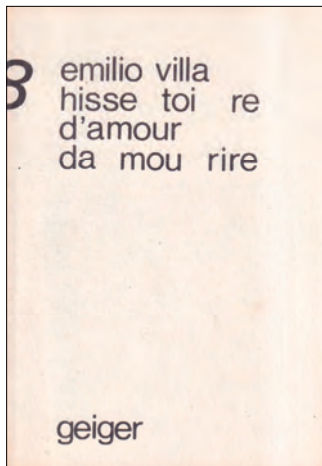
352.(i Meridiani Mondadori), **VERLAINE Paul**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 2013, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXIII 1457 € 35,00



353. **VERNE Jules**, *Nord contre Sud*, Paris, Hetzel, 1887, 8° gr., legatura editoriale in tela rossa e oro (taglio alle cerniere), tagli oro, pp.174, illustrazioni di Riou. Alla guardia applicata bella etichetta verde di fine '800-inizio '900 di F. Casanova Editori-Libraii di Torino, l'attuale Libreria Internazionale Luxemburg € 240,00

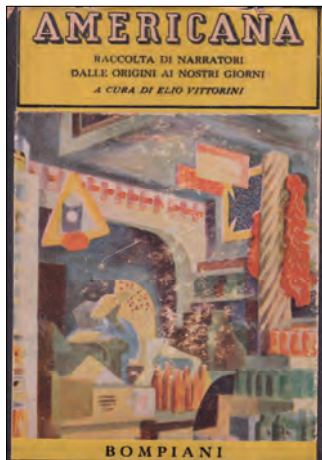


354. **VIANI Lorenzo**, *Giovannin senza paura*, Milano, Alpes, 1925, 16°, brossura illustrata a colori da Lorenzo Viani, pp.108 (4) € 25,00



355. **VILLA Emilio**, *Hisse toi re d'amour da mou rire. Romansexe*, Torino, Geiger, 1975, collezione Geiger Poesia n.18, 16°, brossura, pp.n.n. (26). **Prima edizione di 250 copie numerate.** Gambetti Vezzosi 973. Maffei Dematteis libri d'artista 2823 € 160,00

356. **VITTORINI Elio (a cura di)**, *Americana. Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni*, Milano, Bompiani, Anno XXI - 1943 (al colophon data falsa 27 ottobre 1942), 8°, pp.XXIII 1041, tavv.fotog.f.t., introduzione di Emilio Cecchi. Legatura editoriale in tela, titoli oro al dorso, custodia illustrata a colori (lievi abrasioni). **Terza edizione nella versione con custodia illustrata**, invece che con sovraccoperta. Si riconosce anche per il maggiore spessore del volume dovuto all'uso di carta di grammatura superiore. Claudio Pavese L'avventura di Americana 72-73: "Un fatto appare del tutto sorprendente: nonostante in questo periodo la sopraccoperta venga preferita al cofanetto, troppo oneroso e laborioso in tempi così difficili, scopriamo invece recentemente che, rarità delle rarità, anche per la versione spesso viene prodotto un cofanetto" € 200,00

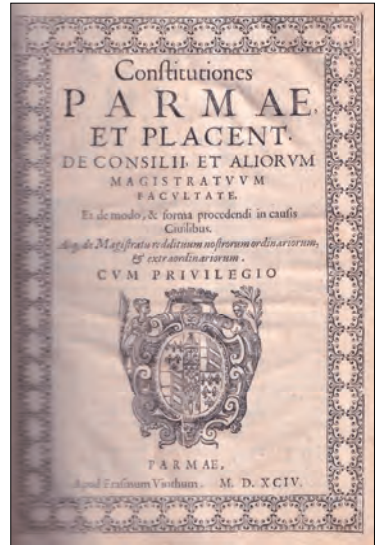


357. (Pléiade Einaudi), **VOLTAIRE**, *Racconti, facezie, libelli*, Torino, Einaudi, 2004, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXL 1525 € 80,00

358. **WOLFE Tom**, *La baby aerodinamica kolor karamella*, Milano, Feltrinelli, 1969, coll.I Narratori, 8°, cart.edit., pp.267. **Prima edizione italiana** € 35,00

PARMA

359. (Parma e Piacenza), *Constitutiones Parmae, et Placent. De Consilii, et aliorum magistratuum facultate, et de modo, & forma procedendi in causis ciuilibus. Atque de magistratu reddituum nostrorum ordinariorum, & extraordinariorum.* Unito: *Constitutiones Ducalis camerae Parmae, et Placent*, Parmae, apud Erasmum Viothum, 1594 / Parmae, apud Antaeum Viothum, 1620, 30,0x19,5 cm., mezza pelle seicentesca, tassello, titoli oro al dorso, 2 opere unite insieme, cc.19, 14. Entrambi i frontespizi sono entro cornice e con stemma farnesiano, testatine e capilettera. Manca l'ultima carta della seconda opera, ossia il colophon e l'indice, non presente in tutte le copie (il Lasagni segnala, come nel nostro caso, 14 carte). Fioriture e piccole macchie ad alcune pagine, macchia ad una carta. Manzoni 354. Lasagni L'arte tipografica 808: queste *Constitutiones* furono commercializzate sia separatamente sia legate assieme. Per la seconda opera: Lasagni L'arte tipografica 1295 **€ 1.000,00**
360. *Topografia militare dei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla (1820-1821) : realizzata dai cartografi dell'esercito austriaco / Archivio di stato di Parma*, Parma, PPS, 2002, 70x51 cm., cartella con lacci contenente pp.12 sciolte, con 45 carte geografiche sciolte e una tavola riassuntiva. Edizione di 550 esemplari numerati **€ 300,00**
361. *Parma. Localizzazioni industriali e sviluppo urbano. L'area tra Porta Santa Croce e Ponte Bottego dopo il 1920. L'architettura e la tecnologia del frigorifero della Banca Agraria*, Parma, 1990, 8°, br., pp.127, ill.n.t., timbri di possesso **€ 20,00**
362. *Francesco Marmitta*, Torino, Allemandi/Parmalat, 1995, 4°, leg.edit. in tela bianca, titoli oro, cofanetto, pp.377, ill. colori n.t.. Artista straordinario, Francesco Marmitta, nacque a Parma a metà quattrocento. Miniaturista sontuoso ci ha lasciato un magnifico codice miniato e alcuni dipinti **€ 65,00**
363. (Bodoni), **AFFÒ Ireneo**, *Memorie degli scrittori e letterati parmigiani raccolte da Ireneo Affò*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1789-1797, 25,5x19,5 cm., mezza pelle coeva, doppio tassello, titoli oro, 5 volumi, pp.(12) LXVIII 296, XLVIII 324 (2), (10) CXII 270, (10) XL 352, (8) 423, piccola macchia ad un paio di pagine del primo volume, talora lievi gore. L'opera venne poi completata da Angelo Pezzana con 4 volumi dedicati al secolo XVIII pubblicati tra il 1825 ed il 1833 (non disponibili). Brooks 390 **€ 1.000,00**
364. **BÉDARIDA Henri**, *Parma e la Francia (1748-1789)*, Parma, SEGEA, 1986, 8°, br., 2 voll., pp.646 compl., tavv. a col. f.t. **€ 35,00**
365. **BOCCHIA Egberto**, *La Drammatica a Parma 1400-1900*, Parma, Battei, 1913, 16, mezza tela, copertina conservata, pp.XV 247 **€ 20,00**



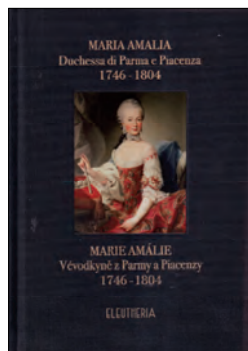
366. **BODONI Giambattista**, *Manuale Tipografico del Cavaliere Giambattista Bodoni*, Parma, Franco Maria Ricci, 1965, 33,0x23,2 cm., 3 volumi, pp.1500 ca. complessive. Ritratto di Bodoni all'antiporta del primo volume, allegato di pp.16 riprodotte facsimile di lettera inviata a Papa Pio VI dalla Vedova Bodoni nel 1818. Legatura editoriale in piena pelle, decorazioni in oro ai piatti, acetato editoriale (alcune mancanze), cofanetto. Edizione in 900 esemplari numerati € 800,00



367. **BORTOLOTTI Giovanni**, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, brossura, pp.658, ill.n.t., cartina ripiegata (piccolo strappo), strappo e traccia di scotch ad una guardia € 50,00

368. **CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764 € 70,00

369. **CARRAI Guido (a cura di)**, *Maria Amalia. Duchessa di Parma e Piacenza 1746-1804. Marie Amalie Vévodykně z Parmy a Piacenzy 1746-1804*, Parma, Step/ Eleutheria, 2018, 8°, leg.edit. tela, ritratto appl. al piatto, pp.242, edizione fuori commercio in 500 copie, testo in italiano e ceco € 60,00



370. **CREDALI Adevaldo**, *Leggende-storie e figure del mio appennino*, Parma, Battei, 1958, 8°, br., pp.149, firma di appartenenza € 25,00

371. **DALCO' Fabrizia**, *Dizionario biografico delle Parmigiane. Volume Uno. Volume Due*, Parma, Tipografie Riunite Donati / Provincia di Parma, 2012, 8°, brossura, 2 volumi, pp.485, 197, tavv.f.t. € 50,00

372. **DALLA ROSA Guido**, *Alcune pagine di storia parmense. Memorie del Marchese Guido Dalla Rosa*, Parma, Pietro Grazioli, 1878-1879, 16°, mz.pelle recente, titoli oro, 4 volumi, pp.236, 204, 284, 227, errore editoriale di numerazione ad alcune pagine del quarto volume € 250,00

373. (Bodoni), **DE ROSSI Giovanni Bernardo**, *Dizionario Storico degli autori ebrei e delle loro opere*, Parmae, Dalla Reale Stamperia, 1802, 8°, mz.pelle coeva (restaurata professionalmente), fregi oro, tassello con titoli oro al dorso, 2 voll. legati insieme, pp.VIII 192, 170 (2), scritta alla prima pagina bianca. Edizione Bodoniana di questa fondamentale bibliografia degli autori ebrei e delle loro opere. Giovanni Bernardo De Rossi (1742-1831), fu Professore di Lingue orientali a Parma ed erudito ebraicista, raccolse una ricchissima collezione di testi di letteratura ebraica, una delle più importanti al mondo, conservata nella Biblioteca Palatina di Parma. Brooks 881 € 500,00



374. **GONIZZI Giancarlo**, *La città delle acque. Approvvigionamento idrico e fontane a Parma dall'epoca romana ai nostri giorni*, Parma, PPS, 1999, 4°, cart.edit., pp.149, ill.n.t. € 25,00

375. (Parma-bibliografia), **LASAGNI Roberto**, *L'arte tipografica in Parma. Volume I. Dai Portilia agli Ugoletto (1471-1528)*, Parma, Silva, 2013, 4°, br., pp. XVIII 612, ill. n.t. € 45,00

376. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario tecnico Parmigiano-Italiano accresciuto per uso delle scuole, degli artisti e de' campagnuoli compilato da Carlo Malaspina*, Parma, Tipografia Adorni Michele, 1873, 16°, leg. mz. pergamena, pp. 550, timbri di possesso € 80,00

377. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg. edit. tela verde, titoli oro, pp. 828, ill. n.t., carta topografica della provincia con legatura a parte, firme di possesso € 70,00

378. **MASSON Frédéric**, *L'Impératrice Marie-Louise*, Paris, Goupil, 1902, 4° (31,5x26,0 cm.), pp. 426, tavv. f.t. e ill. n.t., bel ritratto in antiporta a colori di Maria Luigia, manca la suite di tavole allegata al volume in camicia esterna. Bella legatura in mezzo marocchino rosso a 5 nervi con angoli, titoli oro al dorso, taglio superiore oro, guardie marmorizzate, ex libris ed etichetta nobiliare. Stupenda edizione di gran lusso, uno dei centocinquanta esemplari eseguiti sur Papier des Manufactures Impériales du Japon (nostro esemplare n. XII) € 400,00



379. **MATTIOLI Carlo**, **BERTOLUCCI Attilio**, *Cartella d'Arte Il Collezionista n.5*, Bologna, s.e., s.d., Nei primi anni '60, a cura di Dino Zuffi, uscirono 4 cartelle d'arte con opere grafiche (litografie) accompagnate a testi di poesia. Era in programma una quinta cartella, mai uscita all'epoca, che prevedeva litografie a soggetto erotico, di Carlo Mattioli accompagnate a una poesia di Attilio Bertolucci dal titolo "A una bella donna vedova da 3 giorni". Questa quinta cartella, per motivi sconosciuti, non uscì mai. Recentemente un libraio di Bologna acquistò tutto il materiale grafico editato da Carlo Mattioli e diede vita a questa quinta cartella. Per fare questo si avvale dell'aiuto e della collaborazione della Fondazione Carlo Mattioli, che visionato il materiale e riconosciuto l'originale, lo autenticò con la firma a secco. Oltre alla Fondazione Mattioli collaborarono a questa edizione postuma, il Prof. Marzio Dall'acqua, il Sig. Marco Fiori, Presidente dell'Associazione Liberi Incisori di Bologna e l'artista Isabella Branella che realizzò una ulteriore litografia firmata che funge anche da copertina della "neonata" cartella. La cartella qui proposta in vendita contiene 7 belle litografie a soggetto erotico di Carlo Mattioli. In omaggio il quaderno n.9 dell'ALI che racconta di questo ritrovamento e delle 4 cartelle che furono pubblicate nei primi anni '60 € 350,00



380. **MISTRALI Emilio**, *Parmigianino incisore. Catalogo completo delle incisioni*, Parma, 2003, 8°, leg. edit., pp. 133, custodia, ill. n.t. € 20,00

381. (diritto), **NICCOLOSI Giovanni Battista**, *Lezioni preliminari al Corso di Diritto Amministrativo nella R. Università di Parma. 1856*, Parma, dalla Tipografia Reale, 1857, 8°, t. tela non edit., pp. 222 (2) € 90,00



382. (Bodoni), **ORAZIO (Horatius Flaccus Quintus)**, *Q. Horatii Flacci Opera*, Parma, In Aedibus Palatinis, 1793, 4° gr. real folio (30,8x22,0 cm.), gradevole legatura ottocentesca in mz. pergamena, filetti oro ai piatti, dorso con 5 nervi e tassello, titoli oro, sguardie marmorizzate, pp. (2) XV (3) 371 (1), manca la prima pagina bianca, piccola mancanza colmata all'ultima carta, talora piccole macchie. Non comune. Brooks 493: "Bella edizione da tutti di vista, conforme a quella in folio del 1791" € 600,00

383. Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul), *Cammina fratello, cammina*, Parma, Ass.Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385 € 35,00

384. POGGI Felice, *Progetto della fognatura. Relazione tecnica dell'Ing.Felice Poggi*, Milano, Vallardi, 1921, 4°, br. (piccoli strappi), pp.VIII 177, illustrazioni n.t., ritratto in antiporta dell'Ing.Poggi, con 3 mappe ripiegate a colori (1.mappa dell'Agro parmense irrigabile con le acque di fognatura della città. 2.Piano regolatore generale di sistemazione degli attuali canali macinanti e dei relativi salti d'acqua. 3.Ripartizione della superficie della città nelle zone scolanti ai rispettivi collettori di fognatura in progetto). Il progetto di Poggi verrà approvato ma non verrà realizzato completamente (cfr.Banzola V., Parma la città storica) € 90,00

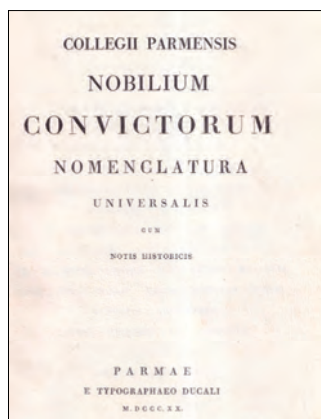
385. SABINI Andrea, *Collegii Parmensis Nobilium Convictorum Nomenclatura Universalis cum Notis Historicis*, Parmae, E Typographaeo Ducali, 1820, 4°, cartonatura originale arancione alla bodoniana (strappi al dorso, legatura un poco lenta, piccole macchie), pp.(2), XIII, (3), 211, (5), la prima e l'ultima carta bianca. Con 2 tabelle più volte ripiegate f.t., talora alcune piccole macchie. In fondo al volume: Ristretto di memorie storiche intorno al Ducale Collegio de' Nobili di Parma raccolte e compilate dall'abate Andrea Sabini. Lottici Sitti 3670. Da Mareto I, 507. Brooks 1236. € 700,00

386. Salimbene De Adam, *Chronica fr. Salimbene parmensem Ordinis Minorum. Ex codice bibliothecae vaticanae nunc primum edita*, Parma, Fiaccadori, 1857, Monumenta Historica ad Provincias Parmensem et Placentinam Pertinentia, 4°, pp.XVI 424. **Bella legatura in mezzo marocchino verde** con titoli e fregi oro al dorso, 5 nervi, guardie marmorizzate, ex libris. **Prima edizione a stampa** della celebre Cronaca di Salimbene de Adam seppur "gravemente mutila e scorretta" (Da Mareto I, 507) fondata sul manoscritto della Biblioteca Palatina di Parma. Questa è una copia del manoscritto di Girolamo Amati che esclude molti brani giudicati sconvenienti o scabrosi o di difficile lettura (cfr. Berardo Rossi in Salimbene De Adam "Cronaca", Bologna, 1987). La presente edizione è a cura di Amadio Ronchini e Luigi Barbieri, prefazione e avvertimento di Antonio Bertani. Testo originale in latino € 300,00

387. SARDI Gian Pietro, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., leg.edit., pp.97 (introduzione, 62 pagine ill. a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820" € 300,00

388. SAVAZZINI Giovanni, *La Battaglia del Grano nella Provincia di Parma. 29 Novembre 1931*, Parma, Tip.Pelati dei F.lli Godi, 1931., 8°, br., pp.108, ill.n.t.. Copia in modesto stato di conservazione con mancanze e macchie in copertina, strappi e piccole mancanze, alcune scritte alle pagine. Interessante relazione del concorso per la "Vittoria del Grano" con la partecipazione di varie aziende parmensi. Raro € 50,00

389. SPAGGIARI Pier Luigi, *L'altra donna del Ducato. Luisa Maria di Borbone*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1994, 8°, br., pp.169, firma autografa dell'autore € 25,00





390. (Carlo Mattioli), **STENDHAL**, *La Chartreuse de Parme*, Parma, Azzoni, 1977, 4°, cartonatura editoriale arancione "alla bodoniana" con tassello cartaceo al dorso, acetato, cofanetto arancione, pp.XIII (3) 329 (2) (5). Volume stampato su carta Magnani di Pescia **con 14 litografie originali, anche ripiegate a colori firmate da Carlo Mattioli**. Edizione di **120 esemplari numerati**. Mingardi 308: "Che Mattioli giungesse alla pubblicazione della Certosa di Parma, hoc era in fatis, essendo stato il capolavoro stendhaliano aspirazione e tormento della vita del pittore. Il disegno vi si è fatto essenziale [...] mentre la drammaticità romantica parla, più e meglio, attraverso lo sfondo di paesaggi e di cieli corrucciati, solamente notturni [...] Tipograficamente il volume tenta di ricalcare la purezza bodoniana" **€ 1.700,00**
391. **TARANTINI Leonardo**, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, 1985, 8°, br., pp.103, ill.n.t. **€ 25,00**
392. (ornitologia), **TORNIELLI DI CRESTVOLANT Annibale**, *Gli uccelli del Parmense*, Parma, La Nazionale, 1965, 8°, br., pp.192, tavv.f.t. **€ 30,00**

SCIENZE TECNICA

393. (automobili - FMR), **Divina Bugatti. Storia di un capolavoro meccanico**, Parma, Franco Maria Ricci, 1991, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv.appl. a colori, ill.n.t. **€ 180,00**
394. (Manuali Hoepli), **BELLUOMINI Giuseppe**, *Falegname ed ebanista*, Milano, Hoepli, 1923, coll.Manuali, 16°, brossura, pp.XII 233, figg.n.t. **€ 40,00**
395. (caccia), **BORSA Mario**, *La caccia nel milanese dalle origini ai giorni nostri*, Milano, Hoepli, 1924, 4°, mz. pergamena coeva, tassello, titolo oro al dorso, pp. XV-(1)-356, molte ill. n.t., 12 tavole in b.n.n.t., 8 tavv. f.t. e 4 in tricromia applicate su cartoncino f.t.. Ceresoli 109 **€ 200,00**
396. (i Millenni Einaudi), **FABRE Jean-Henri**, *Ricordi di un entomologo. Studi sull'istinto e i costumi degli insetti. A cura di Giorgio Celli*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XV 448, tavv.f.t. **€ 50,00**
397. (botanica), **FLAHAULT Ch.**, *Nouvelle Flore colorée de poche des Alpes et des Pyrénées. Serie III*, Paris, Librairie des Sciences Naturelles Paul Klincksieck, 1912, 16°, legatura edit.tela (lievi difetti), pp.XVI 201, molte tavole a colori f.t. **€ 80,00**



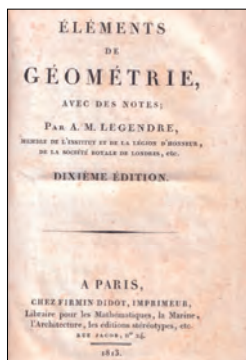
398. (Manuali Hoepli), **GHERSI Italo**, *Matematica dilettevole e curiosa*, Milano, Hoepli, 1921, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. 748, figg. n.t. € 65,00

399. **LEGENDRE Adrien Marie**, *Éléments de géométrie*, Paris, Firmin Didot, 1813, 8°, mz. pelle coeva, tassello con titoli oro, pp. (6) 431 (1), con 14 tavole ripiegate, fioriture, postille antiche ai bordi € 100,00

400. (Manuali Hoepli), **PENZIG O.**, *Flora delle alpi illustrata. Seconda edizione*, Milano, Hoepli, 1915, Manuali, 16°, pp. XX 136, leg. edit., con 43 tavole f.t. a colori € 160,00

401. **POMINI Luigi**, *Erboristeria italiana*, Torino, Edizioni Vitalità, 2000, 8°, cart. edit., pp. 1140, figg. n.t. € 100,00

402. (Manuali Hoepli), **SIBER-MILLOT C.**, *L'industria dei molini. Costruzione, impianti, macinazioni*, Milano, Hoepli, 1907, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. XVIII 296, ill. n.t., 3 tavole f.t. € 70,00



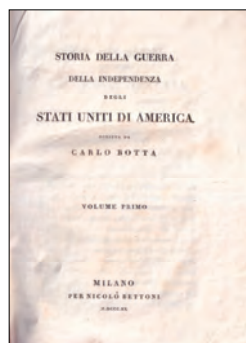
STORIA POLITICA

403. (Unione Sovietica), *Lietuvos Tarybu Socialistine Respublika 1940-1950 (tradotto: Repubblica Socialista Sovietica Lituana 1940-1950)*, Vilnius, Valstybine Politines ir Moklines Lõiteraturos Leidykla, 1950, 33,0x48,5 cm. oblungo, legatura piena tela (rinforzata) con ritratti di Lenin e Stalin impressa, titoli oro al piatto, pp. nn. (240 ca.). Le prime pagine presentano piegature e un paio di pagine strappi. Imponente volume celebrativo sulla Repubblica Sovietica Lituana dagli anni della guerra alla ripresa delle attività lavorative del dopoguerra € 240,00

404. *La Rivoluzione Liberale. Rivista Storica Settimanale di Politica*, Parma, Guanda, 1967, in folio (35x49 cm.), leg. edit., sovrac. (mancanze, piccoli strappi, bruniture), manca il cofanetto, pp. 148-164-192-164. Ristampa anastatica di tutto il pubblicato dal n.1 febbraio 1922 al n.40 del 8 novembre 1925 € 260,00



405. (Napoleone), *Robespierre e Buonaparte o le due tirannidi. Unito: Bolla della Scomunica fulminata dal Sommo Pontefice Pio Papa VII gloriosamente regnante contro Napoleone. Unito: Mea culpa di Napoleone Buonaparte*, Milano, Sonzogno e Compagni, 1814, 20,0x12,0 cm., mezza pelle, pp.15 (1), 11 (1), 7 (1), gore di umidità alle prime carte € 40,00
406. *La Rivista Repubblicana di Politica, Filosofia, Scienze, Lettere ed Arti. Anno I. Numeri 1-34: 9 aprile 1878 - 10 gennaio 1879*, Milano, Tip. Bortolotti, 1878-1879, 4°, mezza pelle coeva, titoli oro, pp.548. Scritti di A. Saffi, G. Setti, F. Turati, N. Colajanni, A. Paternostro, L. Boldrini, G. Bovio, G. Rosa, T. Concarì, C. Aroldi, R. Ardigò, S. Cipolla, G. Lazzarini, A. Mario, J. White Mario, A. Ghisleri e altri € 150,00
407. (Edizioni Gobetti), **AMENDOLA Giovanni**, *Una battaglia liberale. Discorsi politici (1919-1923)*, Torino, Gobetti, 1924, 16°, br., pp.LXXII 360, ritratto f.t. in antiporta € 80,00
408. **BANDINI Franco**, *Gli italiani in Africa. Storia delle guerre coloniali 1882-1943*, Milano, Longanesi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.578, tavv.f.t. € 25,00
409. **BANDINI Franco**, *Il petrolio italiano*, Milano, Longanesi, 1955, 16°, br., pp.73 € 15,00
410. **BANDINI Franco**, *Tecnica della sconfitta. Storia dei quaranta giorni che precedettero e seguirono l'entrata dell'Italia in guerra*, Milano, Sugar, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.915 € 20,00
411. **BIANCHI Carlo, JANNACCI Pippo**, *Piazza Loggia: una strage impunita (istruttoria e le sentenze sulla strage fascista del 28 maggio 1974: riflessioni ed annotazioni)*, Brescia, 1982, 4°, br., pp.64, figg.n.t. € 40,00
412. **BOTTA Carlo**, *Storia della guerra di indipendenza degli Stati Uniti d'America*, Milano, Nicolò Bettoni, 1820, 8°, mezza pelle coeva, tasselli con titoli oro al dorso, 3 volumi, pp.XVI 456, 556, 516, con 2 grandi carte ripiegate (piccolo strappo) in fondo al terzo volume € 120,00
413. **CIOLA Gualtiero**, *Noi, Celti e Longobardi. Le altre radici degli italiani: l'Italia celtica preromana, l'Italia germanizzata dei secoli bui*, Venezia, Helvetia, 1997, 8°, br., pp.414 € 35,00
414. **COLLETTA Pietro**, *Storia del Reame di Napoli*, Torino, UTET, 1975, coll.Classici della Storiografia, 8°, t.tela edit., pp.911, tavv.f.t. € 35,00
415. **CROCE Benedetto**, *Storia del Regno di Napoli*, Bari, Laterza, 1953, 8°, br., pp.XII 442 € 25,00
416. **CROCE Benedetto**, *Storia dell'età barocca in Italia*, Milano, Adelphi, 1993, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.656 € 30,00
417. **CROCE Benedetto, CAMELLA Santino (a cura di)**, *Politici e Moralisti del Seicento. Strada, Zuccolo, Settala, Accetto, Brignole Sale, Malvezzi*, Bari, Laterza, 1930, 8°, br., pp.318 € 15,00
418. **D'AZEGLIO Massimo**, *Questioni urgenti. Pensieri*, Firenze, Barbera, 1861, 8°, broccia non editoriale con motivi a colori, pp.64, scritte coeve ad un paio di pagine. Riflessioni politiche di Massimo D'Azeglio su questioni urgenti della politica italiana post-unitaria. Prima edizione. Parenti, Prime edizioni 44. Annali Barbera 158 € 35,00



non rimanga che "attendere pazientemente che [...] muoiano di morte naturale". Marinetti invece paragona il tu e il voi "a canne di mitragliatrici, il lei ad un molle divano". Alcuni articoli sono più scientifici, in altri i toni si alzano sostenendo che il lei è in uso agli ebrei, agli antifascisti, agli ipocriti e che il lei è "mellifluo, effeminato". I motti si sprecano: "lascia ai ramolliti cicisbei il putrefatto lei" € 230,00

429. (femminismo), **Gruppo Femminista "Per una medicina delle donne"**, *Anticoncezionali dalla parte delle donne*, Roma, Stampa Alternativa, s.d. (1975 ca.), 8°, br., pp.20, figg.n.t., guida per informare e dare alle donne la possibilità di usare gli anticoncezionali € 20,00

430. (i Millenni Einaudi), **GUACCIO Francesco Maria**, *Compendium maleficarum*, Torino, Einaudi, 1992, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV 447, ill.n.t. € 70,00

431. **Heinrich Institor (Krämer), Jacob Sprenger**, *Il martello delle streghe. La sessualità femminile nei transfert degli inquisitori*, Venezia, Marsilio, 1977, 8°, br., pp.457, intr. di A. Verdiglione € 25,00

432. **JUNIUS (pseudonimo di Luigi Einaudi)**, *Lettere politiche*, Bari, Laterza, 1920, 8°, br., pp.214 (2). Serie di articoli pubblicati tra il 1917 e il 1919 da Luigi Einaudi sotto pseudonimo, in cui critica la gestione della Prima Guerra Mondiale e in cui si sostengono ideali liberali € 70,00

433. **LA PIRA Giorgio**, *L'anima di un apostolo*, Milano, Vita e Pensiero, 1932, 16°, br., pp.(8) 151 € 15,00

434. **MICELI Vincenzo**, *Il partito fascista e la sua funzione in Italia*, Milano, Casa Editrice Imperia, 1924, 8°, brossura, pp.128. Dall'Indice: I difetti della nostra razza. Sguardo sommario ai vecchi partiti politici. Il Partito Socialista. Il Partito Popolare. Il Fascismo. Le qualità' del Fascismo. Il programma del Fascismo. I pericoli che possono minacciare il Fascismo € 25,00

435. (Edizioni Gobetti), **NITTI Francesco**, *La pace*, Torino, Gobetti, 1925, 16°, br., pp.240, ritratto f.t. in antiporta, intonso € 50,00

436. **OMODEO Adolfo**, *L'opera politica del Conte di Cavour (1848-1857)*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1968, 8°, br. (lieve macchia), pp.XVI 447, intonso € 15,00

437. (Edizioni Gobetti), **PAPAFAVA Novello**, *Fissazioni liberali*, Torino, Gobetti, 1924, 16°, br. (nome dell'autore scritto a penna al dorso, dorso fuori asse, fioriture), pp.105 (7) € 50,00

438. (controcultura-situazionismo), **SIMONETTI G. E.**, *Ma l'amor mio non muore. Origini documenti strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Roma, Arcana, 1971, 8°, brossura illustrata, pp.256, molte ill.n.t., scritta a pennarello all'ultima pagina. Come costruire un radiomicrofono, che cosa sono le Brigate Rosse, come stampare un manifesto in serigrafia, che cosa è l' LSD, come comportarsi in caso di arresto e interrogatorio, ecc.. Bellissime le pagine stampate a vari colori con effetti di grafica sperimentale. Molto divertente e convincente la frase relativa al copyright: "Questo libro non ha copyright. Si consiglia a chi fosse interessato a riprodurre parte dei testi o delle illustrazioni di pensarci due volte". Prima edizione € 200,00

439. **THIERS Adolphe**, *Storia della Rivoluzione Francese*, Milano, Treves, 1931, 4°, leg.edit.tela, titoli con impressioni e in oro, 2 volumi, pp.782, 760, figg.n.t. € 65,00



VIAGGI

440. *Tunisi. Viaggi di Crapelet, Rebatel e Tirant. Le Rovine d'Utica di A. Daux. Il Mare Saharic e la spedizione italiana in Tunisia di A. Brunialti*, Milano, Treves, 1876, 8°, leg.t.tela coeva, titoli oro al dorso, pp.220. Con 57 incisioni nel testo e una carta ripiegata. Non è presente la "Carta della reggenza di Tunisi" € 45,00
441. (Adua), **BARATIERI Oreste**, *Memorie d'Africa (1892-1896)*, Torino, Bocca, 1898, 8°, leg.t.tela, tassello, pp.VIII-487, con 5 carte (2 doppie) f.t. e 3 carte ripiegate di cui una a colori € 50,00
442. **BIANCHI Gustavo**, *Alla Terra dei Galla. Narrazione della spedizione Bianchi in Africa nel 1879-80 illustrata da E. Ximenes sopra schizzi dell'autore*, Milano, Treves, 1884, 4°, mezza pelle coeva, pp.(4) 543 (1), ritratto f.t. dell'Autore, molte incisioni n.t., carte brunite, talora gore o fioriture. Prima edizione € 230,00
443. (Africa), **BOTTEGO Vittorio**, *Il Giuba esplorato*, Roma, Loescher, 1895, 8°, leg.mz.tela, tassello, copertina non conservata, pp.539, ritratto in antiporta, molte figg.n.t., con 4 grandi carte a colori ripiegate. La carta degli affluenti del Giuba ripiegata è tagliata in 2 parti con una piccola mancanza. Prima edizione € 160,00
444. **HELLWALD Friedrich**, *Premiers voyages au pays des glaces. Voyages au Pole Nord*, Mons, Manceaux, 1888, 4°, leg.edit. in tela rossa (scoloriture al piatto posteriore e al dorso), tagli oro, pp.VIII 404, figg.n.t. e mappa ripiegata in fine al volume. Un piccolo strappo al frontespizio € 180,00
445. (i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell' "ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati a colori e oro, custodia ill. a colori, pp.XXXI 271, tavv. col. f.t., timbri di possesso € 50,00
446. **SERPA PINTO Alessandro**, *Come ho attraversato l'Africa dall'Oceano Atlantico all'Oceano Indiano per regioni ignote*, Milano, Treves, 1883, 4°, mezza pelle rossa (alcuni strappi), dorsi con titoli e fregi oro, 2 volumi, pp.XICiV 270, 235, molte incisioni e 8 carte geografiche n.t. € 240,00



VARIA

447. (chiromanzia-Manuali Hoepli), **FACCA Gian Carlo**, *Elementi di chiromanzia (studio delle linee della mano)*, Milano, Hoepli, 1932, coll.Manuali Hoepli, 16°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.178, figg.n.t., lievi gore € 90,00
448. (cinema-manifesti), *Anselmo Ballester: le origini del manifesto cinematografico*, Parma, 1981, Quaderni CSAC n.53, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XXI-195, illustrazioni b.n. e col. f.t. € 25,00
449. (cinema), (ANTONIONI Michelangelo), **DI CARLO Carlo**, *Il primo Antonioni. I cortometraggi. Cronaca di un amore. I vinti. La signora senza camelia. Tentato suicidio*, Bologna, Cappelli, 1973, 8°, br., pp.280, tavv.f.t., firma di appartenenza cancellata alla guardia, lievi difetti € 35,00
450. (moda), **BIANCHINO Gloria (a cura di)**, *Sorelle Fontana*, Parma, CSAC-Università, 1984, Quaderni n.63, 8°, br., pp.221, ill.n.t. € 80,00
451. (moda), **VERSACE Gianni**, *Linea Italiana n.144. Supplemento: Gianni Versace*, Milano, Mondadori, s.d. (1982), 4°, br., acetato stampato, pp.40, fotog.n.t. € 70,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 10,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaillibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete inviare foto degli scaffali via Whatsapp al numero 340 9038115 (solo Whatsapp, non rispondiamo al cellulare).

Oppure potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate allo 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



**“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”**

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it