I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo



Catalogo 82 Natale 2026

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia
Partita IVA 02098530344

Associati:
ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia
ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114
info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

Lunedì - Martedì - Mercoledì: 9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30
Venerdì - Sabato: 10.00 - 13.30 -- 14.00 - 19.00
Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Architettura Design	1 - 47
Arte	48 - 76
Cucina Gastronomia	77 - 89
Filosofia Religione	90 - 104
Fotografia	105 - 135
Letteratura	136 - 310
Parma	311 - 391
Storia Politica	392 - 422
Varia	423 - 454

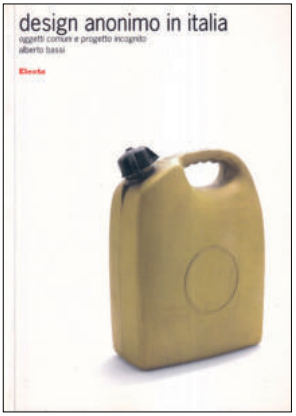
SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARCHITETTURA DESIGN



1. **AZZI VISENTINI Margherita**, *Il giardino veneto dal tardo Medioevo al Novecento. Storia e conservazione*, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.360, illustrazioni n.t., ottimo stato **€ 60,00**
2. **BARDI Pietro Maria**, *Belvedere dell'architettura italiana d'oggi. 36 tavole composte e commentate*, Milano, Edizioni "Quadrante", 1933, 23,4x21,4 cm., cartonatura nera con titoli oro rilegata a spirale metallica (lievi difetti, piccole mancanze), pp.nn. (82), ill.n.t.. **Testo fondamentale del razionalismo italiano** e della critica architettonica del periodo fascista in cui vengono documentate e promosse le tendenze dell'architettura razionalista in Italia. "Noi consideriamo l'architettura nel senso più spaziale: quando l'uomo modifica la natura sistemando una strada, sbarrando un fiume, innalzando una torre, o quando si fabbrica un aeroplano o una nave, oppure quando riceva da un albero un mobile o da un minerale un gioiello, determina dei fatti architetturali. [...] l'architettura è il riflesso durevole delle civiltà, è l'arte direttrice, è la ragion d'essere della vita. […] La reazione [al secolo precedente] è sorta in varie parti, con differenti caratteri e differenti intensità, tutti però collegati da un identico spirito che tende ad un unico fine: dare al nostro secolo un grande secolo di architettura". Grillo Il libro fotografico italiano 69 (per l'edizione con 40 tavole). Prima edizione. Raro **€ 3.000,00**





3. **BASSI Alberto**, *Design Anonimo in Italia. Oggetti comuni e progetto incognito*, Milano, Electa, 2007, 8°, br., pp.269, ill.n.t. **€ 80,00**
4. **BASSI Alberto**, *La luce italiana. Design delle lampade 1945-2000*, Milano, Electa, 2008, 8°, br., pp.247, ill.n.t. **€ 150,00**
5. **BATTISTI Eugenio**, *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.410, ill.b.n.n.t., ottimo stato **€ 54,00**
6. **BORSI Franco**, *Bernini architetto*, Milano, Electa, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.376, ill.n.t., piccolo strappo alle prime due pagine **€ 50,00**
7. **BORSI Franco**, *Leon Battista Alberti. L'opera completa*, Milano, Electa, 1980, 4°, leg.edit. (piccola macchia al dorso), cofanetto, pp.400, ill.n.t. **€ 50,00**

8. **CARNEY Clive**, *Impact of Design*, Sidney, Lawson, 1959, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (140 ca.), ill.n.t. **€ 60,00**



9. **CONFORTI Claudia**, *Giorgio Vasari architetto*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.277, ill.n.t., ottimo stato **€ 60,00**

10. (design), **DANESE MILANO**, *Produzione Danese Milano 1957-1969*, Milano, Lucini, 1969, 20,8×20,8 cm., cartonatura edit. con impresso nel piatto anteriore il logo della Danese, pp.120, illustrazioni n.t. con fotografie dei prodotti ideati da Enzo Mari, Bruno Munari, Angelo Mangiarotti. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Impaginazione di Enzo Mari **€ 300,00**

11. **DE FEO Vittorio, MARTINELLI Valentino**, *Andrea Pozzo*, Milano, Electa, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.255, ill.n.t., ottimo stato **€ 50,00**

12. **(DOMUS)**, *Domus. L'arte nella casa*, Milano, Domus, 1933-1937, 11 numeri rilegati in un volume unico, cm. 32x25. legatura in tutta tela blu, titoli al dorso. Conservate tutte le copertine, moltissime illustrazioni a colori e b.n. n.t. I numeri presenti: Novembre 1933 (mancano alcune pagine pubblicitarie tra cui l'indice). Maggio 1935 (strappo e mancanza ad una pagina). Aprile 1936 (mancano alcune pagine pubblicitarie tra cui l'indice). Luglio 1936. Settembre 1936 (mancanze alla pubblicità). Giugno 1937. Luglio 1937. Agosto 1937. Settembre 1937 (mancanti le pagine successive alla 48). Novembre 1937. Dicembre 1937. Direzione di Gio Ponti. Gli scritti e i progetti sono dei massimi architetti e artisti del periodo: Gino Levi Montalcini, Albini, BBPR, Pica, Buzzi, Cosenza, Rudofsky, Busiri Vici, Gio Ponti, Carminati, Antonio Marchi, Saliva, Frankl, Gamberini, Bohm, Lescaze, Rava, Larco, Palanti, Brinkman, Van Der Vlugt, Mucchi, Paludi, Vietti, Roth, Breuer, Melchiorre Bega e altri **€ 90,00**

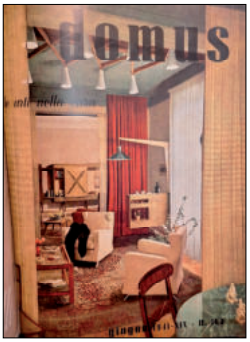


13. **(DOMUS)**, *Domus. L'arte nella casa. Annata completa 1938*, Milano, Domus, 1938, 12 fascicoli rilegati in un volume unico, cm. 32x25, legatura in tutta tela blu, titoli al dorso. Conservate tutte le copertine, moltissime illustrazioni a colori e b.n. n.t., mancano alcune pagine pubblicitarie al numero di Giugno, . Direzione di Gio Ponti. Gli scritti e i progetti sono dei massimi architetti e artisti del periodo: Richard Neutra ("Rivoluzioni delle strutture"), Pinin Farina ("Stile: Una "linea" di Pinin Farina"), Carlo Mollino ("Casa Miller", testo di Carlo Levi), BBPR, Albini, Gardella, Pica, Muzio, Busiri Vici, Walter Loos, Vietti, Gio Ponti, Clausetti, Buhring, Schwadron, Van Tijen, Van Der Broek, Michelucci, Palanti e altri **€ 240,00**



14. **(DOMUS)**, *Domus. L'arte nella casa. Annata 1939*, Milano, Domus, 1939, 12 fascicoli rilegati in un volume unico, cm. 32x25. legatura in tutta tela blu, titoli al dorso. Conservate tutte le copertine, moltissime illustrazioni a colori e b.n. n.t.. Direzione di Gio Ponti. Gli scritti e i progetti sono dei massimi architetti e artisti del periodo: Gio Ponti, Bega, Gardella, Muzio, Pagano, Terragni, Pea, Figini, Pollini, Albini, Sartoris, Angeli, Minoletti, Alpago Novello, Cabiati, Franz Singer, Tempestini, Minoletti, Vietti, Busiri Vici, Baldessari, Albertini, Cafiero, Daneri, Ridolfi, Giovannini, Asnago e Vender. Con gli articoli "Una piccola casa ideale" e "Una casa al mare" e altri progetti su case al mare di Gio Ponti, "La casa dell'architetto Franco Albini". Una mancanza ad una pagina del numero di luglio **€ 240,00**

15. **(DOMUS)**, *Domus. L'arte nella casa. Annata completa 1940*, Milano, Domus, 1940, 12 fascicoli rilegati in un volume unico, cm. 32x25. legatura in tutta tela blu, titoli al dorso. Conservate tutte le copertine, moltissime illustrazioni a colori e b.n. n.t.. Mancano 5 pagine pubblicitarie nel numero di Giugno. Direzione di Gio Ponti. Gli scritti e i progetti sono dei massimi architetti e artisti del periodo: Gio Ponti, Pagani, Bottoni, Mollino, Albini, Caccia Dominioni, Castiglioni, Vietti, Gardella, Fornasetti, Angeli, De Carli, Olivieri, Ove Bang, Pellegrini, Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers, Bega. Con l'articolo "La casa di uno scrittore tipografo" realizzata da Carlo Mollino, "Gli italiani in Africa Orientale" con case realizzate a Tripoli, Asmara e Addis Abeba di Pellegrini, Fondra Asti e Pittana, "Una antica villa a Imola" (Bottoni e Pucci), "Una casa sul lago" realizzata da Alberto Legnani, "Una villa in pineta" ossia Villa Pesenti a Forte dei Marmi (Borsani). Il numero di Maggio è dedicato interamente alla VII triennale. Bellissimo il numero di agosto dedicato al mare: Tra gli articoli, "La torre nella Pineta Marina" e "Una casa piccolissima al mare" di Gio Ponti, "Una casetta allungata sulla riva" e "Un'altra casina al mare" di Gio Ponti e Pagani, "Casa sul mare di Sicilia" di Bo e Pagani **€ 240,00**

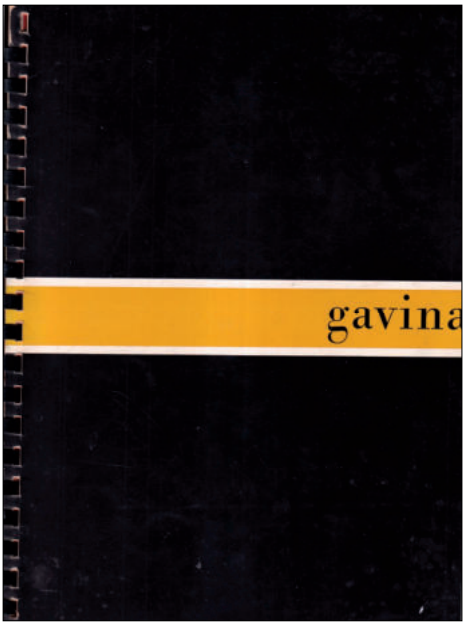


16. **(DOMUS)**, *Domus. L'arte nella casa. Annata 1941*, Milano, Domus, 1941, 12 fascicoli rilegati in un volume unico, cm. 32x25. legatura in tutta tela blu, titoli al dorso. Conservate tutte le copertine, moltissime illustrazioni a colori e b.n. n.t.. Nel 1941 la rivista Domus, dopo anni di direzione di Gio Ponti, affronta un periodo di transizione con la direzione di Giuseppe Pagano, Massimo Bontempelli e Melchiorre Bega. Gli scritti e i progetti sono dei massimi architetti del periodo: Terragni, Albini, Richard Neutra, Belgioioso, Pica, Dinelli, Bega, Sartoris, Rudolf, Piccinato, Gardella, De Luca, Minoletti, Manfredini, Romano, Diotallevi, Marescotti, Ettore Sottsass, De Angeli, Calderara, Varisco, Daneri, e altri. Nel numero di Luglio, un appartamento di Albini con la famosa libreria Veliero. Molto interessante l'articolo del Senatore endocrinologo e firmatario del "Manifesto della Razza", Nicola Pende sulle abitazioni sane **€ 240,00**

17. **FARA Amelio**, *Bernardo Buontalenti*, Milano, Electa, 1995, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.328, ill.n.t., ottimo stato **€ 65,00**

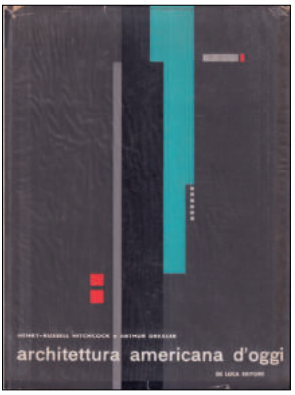
18. **FROMMEL Sabine**, *Sebastiano Serlio architetto*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.400, ill.n.t., ottimo stato **€ 50,00**

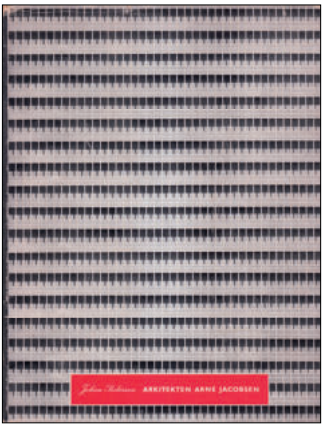
19. (design), **GAVINA**, *Produzione Gavina. Bologna*, Bologna, Tipografia del Commercio, 1959, 4°, elegante brossura in nero, marrone chiaro e bianco rilegata ad anelli in plastica neri (danni e piccole mancanze sia agli anelli che alla carta che è a contatto con gli anelli stessi, ultima di copertina con segni di piegatura e piccoli strappi in corrispondenza degli anelli), pp.nn. (68), ill.n.t.. **Primo catalogo della Gavina con tutta la produzione iniziale**, dalla Digamma alla Luigi, dalla Cheta alla Babela, dalla Nurse alla Akita. In fondo al volume due cartoncini con inserti in tessuto. **Rarissimo** **€ 800,00**



20. (design), **GAVINA**, *Gavina*, Milano, Gavina / Kiga Spa, s.d. (anni '70), 4°, brossura rilegata ad anelli in metallo (firma di appartenenza in copertina), pp.nn. (60), ill.n.t. **€ 160,00**

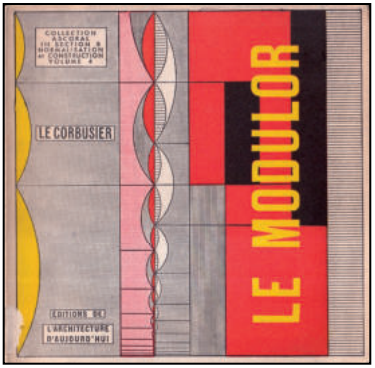
21. **(JACOBSEN Arne), PEDERSON Johan**, *Arkitekten Arne Jacobsen*, Copenhagen, Udgivet, 1954, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.97, illustrazioni n.t. **€ 120,00**





22. **HITCHCOCK Henri-Russell, DREXLER Arthur**, *Architettura americana d'oggi*, Roma, De Luca, 1954, 8° gr., leg.edit., sovracoperta, pp.133, prefazione di Philip Johnson **€ 80,00**

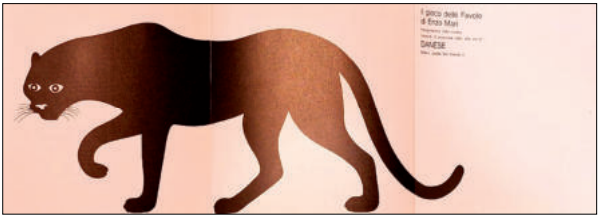
23. **LE CORBUSIER**, *Le Modulor. Modulor 2*, Paris, L'architecture d'Aujourd'hui, 1963-1964, 15x14,5 cm., br., sovrac. (piccole mancanze e lievi abrasioni al dorso), 2 voll., pp.239, 344, moltissime figg.n.t. Fondamentale opera di Le Corbusier sul concetto di Modulor, una scala di grandezze basata sulla regola aurea applicata alle proporzioni del corpo umano utilizzata per la progettazione standardizzata di complessi edilizi e oggetti d'uso domestico **€ 130,00**



24. **LE CORBUSIER**, *Il Modulor. Modulor 2*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, br., custodia editoriale (lievi difetti), 2 volumi, pp.235, 330, figg.n.t. **€ 130,00**

25. **MACDONALD William, PINTO John**, *Villa Adriana. La costruzione e il mito da Adriano a Louis Kahn*, Milano, Electa, 1997, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.395, ill.n.t., ottimo stato **€ 80,00**

26. **MARI Enzo**, *Il Gioco delle Favole di Enzo Mari. Inaugurazione della Mostra*, Milano, Danese, 1965, pieghevole di 61,5x21,0 cm., al verso testo di Michele Ranchetti, al recto raffigurata la pantera di Enzo Mari **€ 300,00**



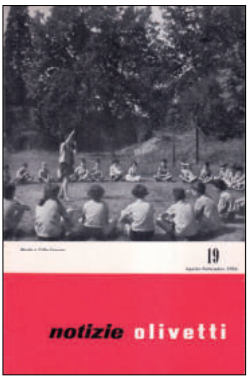
27. **MAZZONI Angiolo**, *La stazione di Trento*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.99, ill.n.t. **€ 25,00**

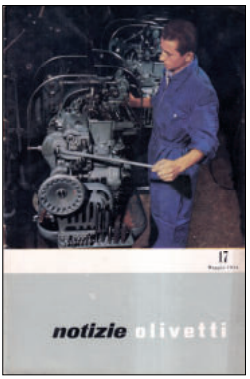
28. **MINDLIN Henrique**, *L'architecture moderne au Brésil*, Paris, Éditions Vincent Fréal, 1956, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanze, macchie), pp.257, ill.n.t., firma di appart. **€ 130,00**



29. (dedica autografa), **NASI Vicente**, *Arquitectura*, Bogota, Columbia Escala, 1983, 23,0x25,0 cm., legatura in tela (leggermente lento), pp.241, ill.n.t.. **Dedica autografa di Vicente Nasi**, dedicatario cancellato **€ 60,00**

30. **NERDINGER Winfried**, *Walter Gropius. Opera completa*, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit.ill., pp.260, ill.n.t., ottimo stato **€ 45,00**











31. **(OLIVETTI)**, *Notizie Olivetti. n.17*, Ivrea, Olivetti, Maggio 1954, 8°, br., pp.24, ill.n.t.. Rivista mensile diretta da Libero Bigiaretti riservata al personale della Olivetti. Tra gli articoli: "La Hispano Olivetti è Spilla d'Oro", "Un film Olivetti sugli schermi del Cairo", "Fiere Internazionali", "Le parole non volano", "Officina H", "Sicurezza sul lavoro", "Attività Sportiva", "In Biblioteca: Libri e lettori" (tra gli autori proposti: Anne Frank, Hemingway, Tennesse Williams, Merleau-Ponty, Longanesi), Le istituzioni collettive di fabbrica al servizio dell'uomo e della produzione **€ 65,00**

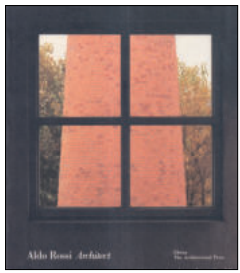
32. **(OLIVETTI)**, *Notizie Olivetti. n.19*, Ivrea, Olivetti, Agosto-Settembre 1954, 8°, br., pp.24, ill.n.t.. Rivista mensile diretta da Libero Bigiaretti riservata al personale della Olivetti. Tra gli articoli: "L'arte e il mondo dell'Industria", "Dal 1929 i Benbanaste vendono le Olivetti", "Tra Massa e Carrara, la Synthesis", "Vacanze in pineta ai monti al mare", "Il 24° Premio Viareggio", "In Biblioteca: Libri e lettori" (tra gli autori proposti: Mumford, Soldati, D'Entréves, Eric Williams) **€ 65,00**

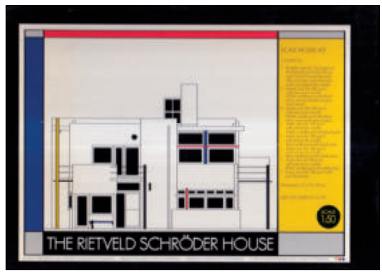
33. **(OLIVETTI)**, *Notizie Olivetti. n.20*, Ivrea, Olivetti, Ottobre 1954, 8°, br., pp.24, ill.n.t.. Rivista mensile diretta da Libero Bigiaretti riservata al personale della Olivetti. Tra gli articoli: "Chi va in villa impara a vendere", "Un negozio come un'invenzione" e "Il cigolìo" (dedicati al negozio di New York), "Fiere e mostre", "Spille d'Oro della A e B", "Giovani a scuola", "Il Piano per l'avvenire di Ivrea", "In Biblioteca: Libri e lettori" (tra gli autori proposti: Fenoglio (La Malora), Luigi Einaudi, Spadolini, Peyrefitte) **€ 65,00**

34. **(OLIVETTI)**, *Notizie Olivetti. n.21*, Ivrea, Olivetti, Novembre 1954, 8°, br., pp.24, ill.n.t.. Rivista mensile diretta da Libero Bigiaretti riservata al personale della Olivetti. Tra gli articoli: "Estetica del prodotto, argomento del giorno", "Alla lettera 22 il Compasso d'Oro", "Ricordo del K2", "La sede di Milano", "Spille d'Oro del Montaggio", "In Biblioteca: Libri e lettori" (tra gli autori proposti: Faulkner (Luce d'Agosto), Algren, Landolfi, Mario De Micheli, Dal Fabbro) **€ 65,00**

35. **(OLIVETTI)**, *Notizie Olivetti. n.26*, Ivrea, Olivetti, Aprile-Maggio 1955, 8°, br., pp.32, ill.n.t.. Rivista mensile diretta da Libero Bigiaretti riservata al personale della Olivetti. Tra gli articoli: "A Milano inaugurato il Palazzo Olivetti", "L'industria ha un monumento (articolo di Bruno Zevi)", "Pozzuoli centro di lavoro e progresso" con "Il discorso del nostro Presidente", "La 33° Fiera di Milano. Una Babele ordinata", "I nostri bimbi", "Sicurezza sul lavoro", "Nuovo statuto dell'Ente Nazionale Prevenzione Infortuni", "In Biblioteca: Libri e lettori" (tra gli autori proposti: Brancati (Paolo il caldo), De Sanctis (Lezioni e saggi su Dante", Viazzi (Chaplin e la critica), Poliakov (Il nazismo e lo sterminio degli ebrei), Bottoni (Antologia di edifici moderni di Milano)) **€ 70,00**

36. **POLANO Sergio**, *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Milano, Electa, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto., pp.263, ill.n.t. **€ 40,00**





37. **PORTOGHESI Paolo**, *Post-modern. L'architettura nella società post-industriale*, Milano, Electa, 1982, 4°, leg. ed., sovr., pp.154, ill.n.t. **€ 25,00**

38. **PORTOGHESI Paolo**, *Francesco Borromini*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.488, ill.n.t., ottimo stato **€ 70,00**

39. (kit di montaggio), **RIETVELD Gerrit Thomas**, *The Rietveld Schroder House. Scale Model Kit*, Gouda, Van Tilburg, 1983, 30,6x22,0x1,1 cm., kit di montaggio per creare un modello in cartoncino in scala della Rietveld Schroder House di Utrecht. Il Kit include: Libretto di pp.16 in inglese con una breve storia dell'edificio e istruzioni per il montaggio, oltre a 14 cartoncini di vari colori e grammature. Ben conservato **€ 100,00**



40. **ROSSI Aldo**, *Aldo Rossi Architect*, Milano, Electa Architectural Press, 1987, 8°, br., sovrac., pp.118, ill.n.t. **€ 70,00**

41. **(SCARPA Carlo), ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro**, *Scarpa. I Musei e le esposizioni*, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. **€ 100,00**

42. **SCHUMACHER Thomas**, *Giuseppe Terragni 1904-1943*, Milano, Electa, 1993, 4°, br.,sovrac., pp.287, ill.n.t. **€ 70,00**



43. **SOTTSASS Ettore**, *Ettore Sottsass. Twenty-seven woods for a Chinese artificial flower*, Milano, Design Gallery, 1995, 8°, brossura con dorso in tela, pp.7-(69), ill. a colori n.t.. Il testo introduttivo inizia in copertina. Introduzione in italiano e inglese di Barbara Radice. Libro d'artista. Maffei Tonini Sottsass 184 **€ 160,00**

44. **SOTTSASS Ettore**, *Note sul colore*, s.l., Abet, 1993, 8°, brossura, pp.90, illustrazioni n.t., timbro di possesso. "I colori scappano sempre da tutte le parti, scappano al rallentatore, come le parole, che scappano sempre…". Maffei Tonini Sottsass 181 **€ 240,00**

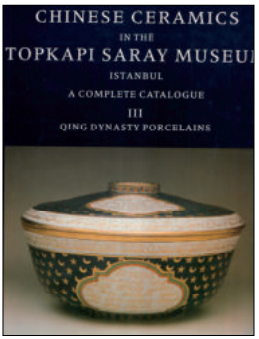
45. **TUTTLE Richard, ADORNI Bruno, FROMMEL C.L.**, *Jacopo Barozzi da Vignola*, Milano, Electa, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.435, ill.n.t. **€ 45,00**

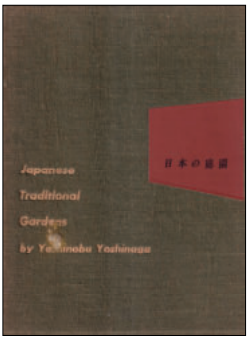




46. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Le stampe giapponesi, una interpretazione. Con saggi di Francesco Dal Co e Margo Stipe*, Milano, Electa, 2008, 8°, cartonatura edit., pp.120 (6). Nel 1912 Wright pubblicò "The Japanese Print. An Interpretation", un testo per tutti gli studiosi e i cultori dell'arte giapponese e fondamentale per comprendere il significato dell'opera di Wright. Prima traduzione italiana in una edizione su carta speciale a fogli chiusi, con saggi esplicativi su carta patinata **€ 45,00**

47. **YOSHINAGA Yoshinobu**, *Japanese Traditional Gardens*, Tokyo, Shokokusha, s.d. (anni '50), 4°, cart.edit., pp.212, cofanetto (lievi difetti), ill.n.t., testo in giapponese e in inglese **€ 70,00**





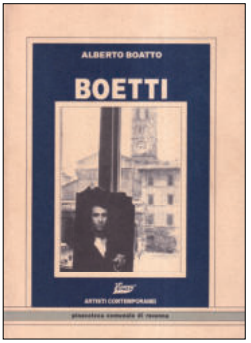
ARTE

48. *Chinese Ceramics in Topkapi Saray Museum Istanbul. A complete catalogue*, London, Sotheby's Publications, 1986, 37,0x25,9 cm., legatura edit., sovracoperta, tagli oro, cofanetto, 3 volumi, pp.1381 complessive, ill.n.t. **€ 1.200,00**



49. (i Millenni Einaudi), **ARMENINI Giovan Battista**, *De' veri precetti della pittura*, Torino, Einaudi, 1988, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.LXV 292, tavv.f.t. **€ 35,00**

50. **BOATTO Alberto**, *Alighiero & Boetti. Materiali e apparato bio-bibliografico a cura di Guido Nati*, Ravenna, Essegi, 1984, 8°, br., pp.229, ill.n.t. **€ 160,00**



51. **BOETTI Alighiero**, *Dall'Oggi al Domani*, Brescia, L'Obliquo, 1988, 8°, brossura, pp.29 (3), con 4 illustrazioni a colori applicate n.t., tiratura ordinaria **€ 200,00**

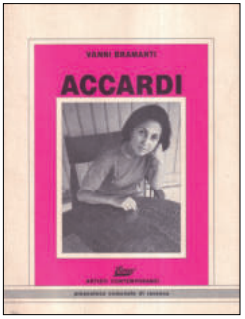


52. **BOETTI Alighiero**, *Quasi tutto*, Milano, Silvana, 2006, 4°, brossura, pp.269, illustrazioni n.t. **€ 100,00**



53. **BOETTI Alighiero**, *Alighiero e Boetti*, Ravenna, Danilo Montanari / Essegi, 1990, 4°, br., pp.147, ill.n.t. **€ 150,00**

54. **(BOETTI Alighiero)**, *Alighiero Boetti 1965-1994*, Milano, Mazzotta, 1996, 4°, br., pp.273, ill.n.t. **€ 100,00**



55. **BRAMANTI Vanni**, *Accardi*, Ravenna, Essegi, 1983, 8°, br., pp.157, ill.n.t., minuscoli strappetti ad una pagina **€ 50,00**

56. **FONTANA Lucio**, *Lettere 1919-1968*, Milano, Skira, 1999, 8°, brossura, pp.253, ill.n.t. **€ 60,00**



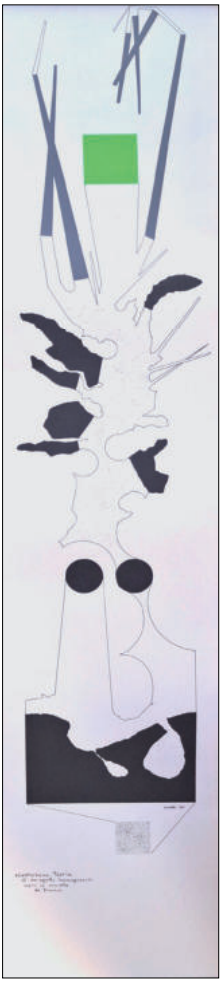
57. **HENDRICKS Jon**, *Fluxus Codex*, New York, Abrams, 1988, 23,5x28,5 cm., leg.edit., sovracoperta, pp.616, illustrazioni n.t. **€ 200,00**

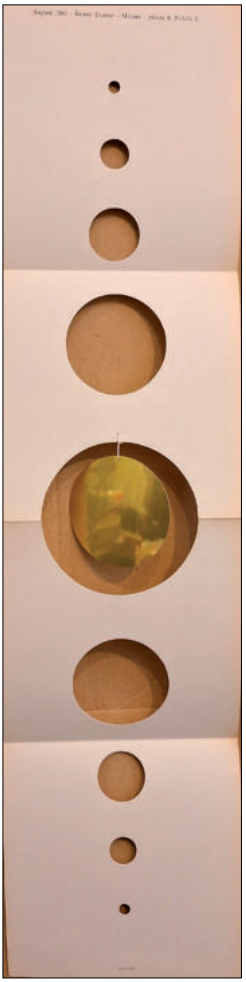


58. **(KAPOOR Anish), CELANT Germano**, *Anish Kapoor*, Milano, Charta / Fondazione Prada, 1999, 4°, br., pp.XXXVIII 218, ill.n.t. **€ 80,00**

59. **(MUNARI Bruno)**, *Bruno Munari*, Milano, Feltrinelli, 1979, Quaderni CSAC n.45, 8°, brossura, pp.192, illustrazioni n.t. **€ 80,00**





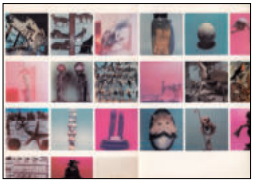


60. **MUNARI Bruno**, *Auguri 1961. Bruno Danese. Milano*, 15,0x15,0 cm. (aperto cm 15x60). Cartoncino piegato in 4 parti con 9 fori e un disco dorato legato con corda. Scultura da viaggio sotto forma di biglietto di auguri realizzato per l'azienda Danese **€ 400,00**

61. **MUNARI Bruno**, *Ricostruzione teorica di un oggetto immaginario non in vendita da Danese*, Milano, Edizioni Danese, Gennaio 1968, 21,0x104,4 cm., manifesto in nero e verde "Per gli amici di Danese di Bruno Munari stampato in duemila esemplari fuori commercio" **€ 350,00**

62. **NEGRI Ilio, CONFALONIERI Giulio**, *Auguri 1958. Forme d'Oggi. Bruno Danese. Piazza S.Fedele, Milano*, Disco di carta stampato solo al recto di 20 cm. di diametro con 10 tagli concentrici fustellati a spirale, legato con filo di Nylon. Con busta originale nera e simbolo Danese in rosso e cordino verde per chiudere il biglietto. Scultura sotto forma di biglietto di auguri realizzato per l'azienda Danese. Raro **€ 450,00**

63. (Ghirri), **PARMIGGIANI Claudio**, *Alfabeto*, Reggio Emilia, Museo di Storia Naturale Lazzaro Spallanzani, 1975, 4°, br., pp.16, testo di Nanni Balestrini. Una tavola ripiegata a colori sciolta con 21 fotografie a colori di **Luigi Ghirri**. Maffei Dematteis Libri d'artista 2140 **€ 500,00**





64. (danza), **PICHETTI Enrico**, *Mezzo secolo di danze. Ricordo della mia vita e del mio insegnamento. La danza attraverso i secoli. Ballerini celebri. Balli antichi e moderni. Comportamento in società*, Roma, Vis, 1935, 8°, br. (copertina con piccole mancanze e piccoli strappi riparati, dorso brunito), pp.309, tavv.f.t., figg.n.t. **€ 60,00**

65. **PONTUS HULTEN K.G.**, *The Machine. As seen at the end of the mechanical age*, New York, The Museum of Modern Art, 1968, 8° gr., pp.(2) 218 (2), ill.n.t.. Bella copertina editoriale metallica stampata a colori e impressa. Catalogo della mostra in cui viene esaminato il rapporto fra arte e tecnologia, partendo cronologicamente da Leonardo a Man Ray, Duchamp, Munari, Max Ernst, Rauschenberg fino al 1968 **€ 200,00**



66. **POPPER Frank**, *L'arte cinetica. L'immagine del movimento nelle arti plastiche dopo il 1860*, Torino, Einaudi, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XIX 355, tavv.f.t. **€ 40,00**



67. **SCHIFANO Mario**, *Mario Schifano*, Torino, La Bussola, 1978, 8°, br., pp.24, ill.n.t. **€ 80,00**

68. **(SCHIFANO Mario), BONITO OLIVA Achille**, *Schifano. Laboratorio umano e pittura 1970-1980*, Modena, Mazzoli, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.140, ill.n.t. **€ 200,00**





69. **SCHIFANO Mario**, *Mario Schifano anni '60-'70*, Torino, Palazzina Liberty, 1993, 8°, br., pp.36, ill.n.t. **€ 50,00**

70. **SCHIFANO Mario**, *Schifano. Antologica*, Fusignano, Il Granaio, 1998, 8°, br., pp.nn. (70 ca.), ill.n.t. **€ 80,00**

71. **SCHIFANO Mario**, *Gioie istantanee*, Padova, Biblos, 2007, 8°, br., pp.79, ill.n.t. **€ 70,00**

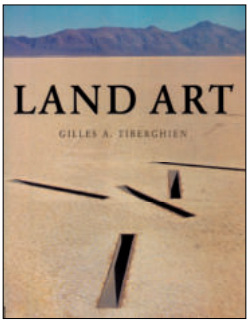
72. **SCHIFANO Mario**, *Omaggio a Mario Schifano*, Piacenza, Galleria Mazzoni, 2003, 8°, br., pp.24, ill.n.t. **€ 40,00**

73. **(SERAFINI Luigi), KAFKA Franz**, *Nella colonia penale. Illustrazioni di Luigi Serafini*, Genova, Il Melangolo, 1983, 8°, br., pp.64, con 6 tavole f.t. di Luigi Serafini **€ 130,00**

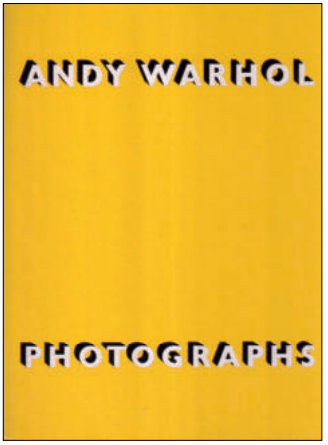
74. **SYLVESTER David**, *Magritte*, Torino, Allemandi, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.448, ill.n.t., ottimo stato **€ 80,00**

75. **TIBERGHIEN Gilles**, *Land Art*, Paris, Carrè, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.311, ill.n.t., testo in francese **€ 90,00**

76. **(WARHOL Andy), KOCH Stephen**, *Andy Warhol Photographs*, New York, Robert Miller, s.d, 4°, cartonatura edit., pp.(14) 77 (1) **€ 130,00**



CUCINA GASTRONOMIA



77. **BALLARINI Giovanni**, *Storia sociale del maiale. Il futuro del passato della razza suina parmigiana*, Parma, PPS, 2002, 8°, br., pp.180, ill.n.t. **€ 25,00**

78. **BARPI A.**, *L'allevamento del majale nella provincia di Treviso. Regole e consigli per ben allevare i suini*, Treviso, Luigi Zoppelli, 1903, 8°, br.ill., pp.(2) 118, figg.n.t., dedica dell'autore in copertina **€ 130,00**

79. (cucina), **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1963, 8°, tela edit. con illustrazione a colori applicata al piatto, pp.353, ill.n.t., quarta edizione rinnovata e ampliata, dedica dell'autore **€ 65,00**

80. **DELLEDONNE Gino, QUAGLIOTTI Rino**, *Ricette parmigiane vecchie e nuove. Con poesie gastronomiche di Renzo Pezzani*, Parma, Battei, 1985, 16°, br., pp.76, prima edizione di 1000 copie num. pubblicate in occasione di Cibus '85 **€ 20,00**





81. (cucina-Fidenza-Osterie), **DENTI Nino**, *Osterie di casa mia*, Fidenza, s.e., 1980, Quaderni fidentini n.14, 8°, br., pp.192, ill.n.t. **€ 25,00**

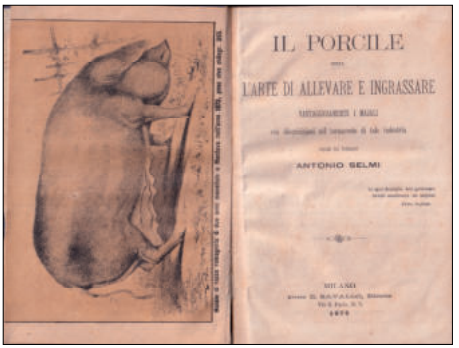
82. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t., ex libris **€ 30,00**

83. **GRIGNAFFINI Andrea**, *Anolini, tortelli & C. Dal Po all'Appennino 172 ricette parmigiane e vini consigliati*, Parma, PPS, 2000, 16° obl., br., pp.108 **€ 50,00**

84. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., pp.215, ill.n.t. **€ 100,00**



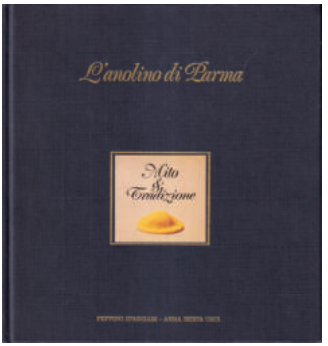
85. **MAGNANI Giuliana**, *Oggi e ieri in cucina con un'antica famiglia parmigiana*, Parma, PPS, 2005, 8°, br. (piccole macchie), pp.240 **€ 25,00**



86. **ROSSI Ivanna**, *I porci comodi. Vita, morte, miracoli del porco, dio e diavolo*, Reggio Emilia, Diabasis, 1997, 8°, br., pp.221, figg.n.t. **€ 20,00**

87. **SELMI Antonio**, *Il Porcile ossia l'arte di allevare e ingrassare vantaggiosamente i maiali con disquisizioni sul tornaconto di tale industria*, Milano, Savallo, 1876, 16°, mezza tela, pp.139 (3), tavola in antiporta **€ 130,00**

88. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatteri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. **€ 40,00**



89. **ZANNONI Mario**, *Il Parmigiano-Reggiano nella storia*, Parma, Silva, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.164, ill.n.t., ex libris **€ 35,00**

FILOSOFIA RELIGIONE



90. (economia), *Piero Sraffa. Convegno Internazionale Roma 11-12 febbraio 2003*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2004, 8°, br., pp.386 **€ 25,00**

91. *I detti islamici di Gesù*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2009, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LIX 444 **€ 20,00**

92. **ARENDT Hannah**, *La vita della mente*, Bologna, Il Mulino, 1987, 8°, cart.edit., pp.617, pagine ingiallite **€ 25,00**

93. **DELEUZE Gilles, GUATTARI Felix**, *L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Paperbacks, 8°, br., pp.XL 447 **€ 15,00**

94. **DU HAMEL Jo. Baptista**, *Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti 5. & Clementis 8. Pontif. Max. Aucto ritate recognita, versiculis distincta una cum selectis annotationibus.. Auctore Jo. Baptista Du Hamel... accedunt libelli duo ab eruditissimo viro Francisco Luca Brugensi exarati*, Bassano, Remondini, 1774, 32,4x22,3 cm., piena pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, 2 voll., XLVIII 538, 616. Antiporta incisa da Bartolozzi da un disegno di Giambattista Tiepolo, frontespizio del primo volume stampato in rosso e nero. Alcune incisioni n.t.. Piccola macchia al bordo superiore di alcune pagine, piccola mancanza alle ultime carte ma copia ben conservata **€ 700,00**

95. **FROBENIUS Leo**, *Storia della civiltà africana*, Torino, Einaudi, 1950, coll.Edizioni Scientifiche Einaudi, 8°, br., pp.575, figg.n.t., tavv.f.t. **€ 25,00**

96. **MARX Karl**, *Il Capitale. Critica dell'economia politica*, Torino, Einaudi, 1975, coll.NUE Nuova Serie, 16°, br. (lievi difetti), 3 volumi in 5 tomi, pp.LXXI 1543, X 718, XIII 1319, alcuni segni a matita ai primi 2 tomi **€ 40,00**

97. **MONTESQUIEU Charles de Secondat**, *Spirito delle Leggi del signor de Montesquieu, con le Note dell'Abate Antonio Genovesi*, Napoli, Domenico Terres negoziante di libri, s.d. (1777), 18,2x12,1 cm., 4 volumi in 2 tomi, pp.XVI 364 (ma 360, salto di numerazione fra pagina 160 e 165, vari errori di numerazione), XVI 319 (1), XVI 310, 366, fioriture. Bella incisione figurata dell'editore Terres sui frontespizi dei quattro tomi, ritratti a piena pagina incisi da Giampiccoli di Montesquieu e di Genovesi (collocata dopo l'indice, mentre in altre copie si trova in antiporta). Legature coeve in piena pergamena (piccola macchia a un dorso) con tasselli e titoli oro ai dorsi. Seconda edizione napoletana considerata la prima completa e definitiva con il commento del Genovesi. L'opera era stata tradotta parzialmente nel 1750 ma la censura ecclesiastica ne arrestò il completamento, in questa edizione stampata dal Terres l'opera venne pubblicata integralmente. Nel quarto volume si trova anche la Difesa dello Spirito delle leggi di J. Fontane de la Roche e il Ringraziamento sincero ad un uomo caritatevole attribuito a Voltaire. Traduzione italiana dello Spirito delle Leggi, l'opera principale di Montesquieu, con l'importante commento del Genovesi in prima edizione. Catalogo Einaudi 3997 **€ 650,00**



98. (yoga), **MUKERIJ Swami**, *Dottrina e pratica yoga*, Milano, Bocca, s.d. (anni '40), 16°, br., pp.147 **€ 20,00**

99. (yoga), **NIRODBARAN**, *Memorabili contatti con La Madre*, Puducherry, Sri Mira Trust, 2008, 16°, br., pp.202, piccolo strappo alla prima pagina bianca **€ 50,00**

100. **SANTUCCI Antonio**, *Esistenzialismo e filosofia italiana*, Bologna, il Mulino, 1967, 8°, br., pp.VIII 443 **€ 20,00**

101. **SENECA Lucio Anneo**, *Tutte le opere. Dialoghi, trattati, lettere e opere in poesia*, Milano, Bompiani, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CXXIV 1503, a cura di Giovanni Reale **€ 80,00**

102. (i Meridiani Mondadori), **SPINOZA Baruch**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2007, coll.I Meridiani Classici dello spirito, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXV 1892 **€ 90,00**



103. **STAROBINSKI Jean**, *Tre furori*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, br., pp.131 **€ 15,00**

104. **VERRI Pietro**, *Discorsi del conte Pietro Verri dell'Instituto delle Scienze di Bologna sull'indole del piacere e del dolore, sulla felicità e sulla economia politica, riveduti ed accresciuti dall'autore*, Milano, Giuseppe Marelli, 1781, 21,5x16,0 cm., cartonatura coeva, pp.(22) 100 (4) 101-183 (4) 186-394 (2). Medaglione inciso al frontespizio, aloni alle prime carte. Edizione in parte originale. Esemplare donato dalla Contessa Verri come da scritta a penna in seconda di copertina: "Donato al […] dalla moglie dell'autore l'ex contessa Verri nata Melzi" **€ 500,00**

FOTOGRAFIA



105. **ARAKI Nobuyoshi**, *Erotos*, Tokyo, Libro Port, 1993, 4°, leg.edit., sovracoperta, fascetta (piccoli strappi), pp.nn. (130 ca.), illustrazioni n.t. **€ 200,00**

106. ARAKI Nobuyoshi, SUZUKI Izumi, *Shishosetsu / I-Novel*, Tokyo, Byakuya Shobo, 10 settembre 1986, 4°, brossura, sovracoperta, pp.nn. (90 ca.), ill.n.t.. Izumi Suzuki (1949-1986), scrittrice di racconti fantascienza, modella e attrice giapponese ha lavorato lungamente con Nobuyoshi Araki, colpito dal suo carisma e dagli atteggiamenti non convenzionali. La vita di Izumi Suzuki è stata caratterizzata da un rapporto distruttivo con suo marito che ha portato alla morte precoce di entrambi. Questo libro è stato pubblicato, in suo onore, da Araki, subito dopo il suo suicidio **€ 280,00**



107. BASILICO Gabriele, *Dancing 1978. Nuovo Paesaggio Emiliano*, Milano, Editphoto, 1978, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.18. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di Francesco Schianchi **€ 40,00**

108. BERENGO GARDIN Gianni, *Viaggio in Gran Bretagna*, Milano, Editphoto, 1978, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.11. 4°, br., pp.32, ill.n.t.. Presentazione di Gabriele Basilico **€ 20,00**





109. BERENGO GARDIN Gianni, *Lo studio di Giorgio Morandi*, Milano, Charta, 1993, 23,9x21,6, br., pp.80, ill.n.t. Berengo Gardin Il libro dei libri 172 **€ 120,00**

110. (architettura - fotografia), **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia), MAZZARIOL G., BERARDUCCI F., BERNARDI M. (testi)**, *Un edificio per la Rai. Roma, Viale Mazzini*, Milano, Alfieri, 1967, 23,3x24,4 cm., leg.edit., sovrac., pp.nn. (ca.70), fotog.n.t., testo in italiano e inglese. Berengo Gardin Il libro dei libri 45 **€ 60,00**

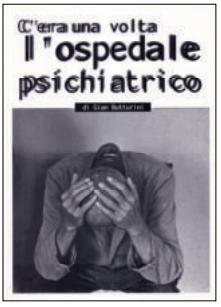




111. (psichiatria), **BUTTURINI Gian**, *C'era una volta l'ospedale psichiatrico*, Brescia, s.e., 1998, 4°, br., pp.102, fotografie n.t. di Carla Cerati, Gianni Berengo Gardin, Luciano D'Alessandro, Uliano Lucas, Virginia Arici **€ 80,00**

112. CERATI Carla, *Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano*, Milano, Pizzi, 1974, 16°, br. (lievi difetti), pp.nn. (82), ill.n.t.. La Milano "bene" fotografata da Carla Cerati **€ 65,00**

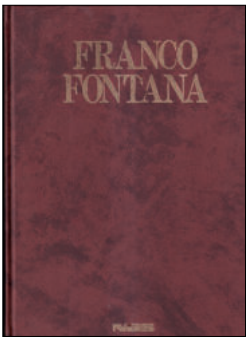




113. CRESCI Mario, *Fotografia come pratica analitica. Presentazione di Ennery Taramelli*, Milano, Editphoto, 1977, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.6. 4°, br., pp.24, ill.n.t. **€ 20,00**

114. DE DIENES André, *Nus. Album n. 9*, Paris, Société Parisienne d'Editions Artistiques ca., 1950, 4°, br.ill. (piccola mancanza riparata, pp.nn. (44), illustrazioni n.t. **€ 80,00**

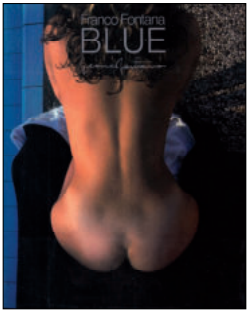
115. **FONTANA Franco**, *La linea dell'immagine*, Milano, Editphoto, 1978, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.17. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di Ando Gilardi **€ 30,00**



116. **FONTANA Franco**, *Franco Fontana*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. **€ 20,00**

117. **FONTANA Franco**, *Franco Fontana*, Tokyo, Nippon Geijutsu Shuppansha, 1984, 4°, cart.edit., tit. oro al piatto e al dorso, cofanetto con titoli oro, pp.nn. (128), con 59 fotografie erotiche di Franco Fontana. Guardie con carte goffrata marrone, una carta goffrata avorio e marrone prima del frontespizio. Non comune edizione limitata ai membri VIP sostenitori del Nippon Geijutsu Shuppansha, ossia degli editori d'arte giapponesi **€ 220,00**

118. **FONTANA Franco**, *Blue*, Tokyo, Ryuko Tsushin, 1988, 8°, br. sovrac., pp.nn. (ca. 100), con 74 fotog.n.t. **€ 120,00**



119. **GHIRRI Luigi**, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati, prima edizione, scritta alla prima pagina bianca **€ 250,00**

120. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. **€ 25,00**

121. **GIOLI Paolo**, *Imagery d'un immaginatore di immagini. Presentazione di Giorgio Dragone*, Milano, Editphoto, 1977, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.9. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. **€ 20,00**

122. **(GLOEDEN Wilhelm), FALZONE BARBARO' Michele, MIRAGLIA Marina, MUSSA Italo**, *Le fotografie di Von Gloeden. Con una nota di Goffredo Parise*, Milano, Longanesi, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. **€ 65,00**



123. **(LANGE Dorothea)**, *Dorothea Lange*, Parma, Università di Parma, 1972, Quaderni CSAC n.15, 8° (cm.23,0x23,0), br. (lievi difetti), pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C.Quintavalle, ill. n.t. **€ 65,00**

124. **(MAN RAY)**, *Man Ray fotografia anni '30*, Parma, Università, 1981, Quaderni CSAC n.52, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.181, ill. n.t.. Pres. di G. C. Argan, saggio di A.C. Quintavalle, schede di M.N. Truant **€ 130,00**





125. **PATELLANI Federico**, *Documenti e notizie. Raccolti in trent'anni di viaggio nel Sud*, Milano, Editphoto, 1977, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.1. 4°, br., pp.40, ill.n.t.. Testi di Federico Patellani e Angelo Schwarz **€ 25,00**

126. **RHEIMS Bettina**, *Morceaux choisis*, Gottingen, Steidl, 2002, 16,6x13,0 cm., pp.40, fotog.n.t.. La passione saffica è il filo conduttore di questo magnifico volumetto in brossura grigia, legato con filo rosso e un bellissimo cofanetto metallico rosso. Le sguardie semitrasparenti, l'assenza totale di testo ci introducono in un luogo in cui le parole non servono: questo libro parla di passione, di amplessi sfrenati, ma con l'ambientazione volutamente artificiale, il tappeto

di lana bianca, il trucco perfetto delle modelle, l'assenza totale di oggetti nella stanza, Bettina Rheims vuole forse parlarci della ricerca del piacere fine a se stessa che caratterizza la nostra epoca? Prima edizione. Ottimo stato. Bertolotti 272 **€ 280,00**



127. RICHARDSON Terry, *Nancy, what's for dinner?*, s.l., Energy Project, 2000, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley **€ 100,00**

128. SCHEZEN Roberto, *Crespi d'Adda: Un villaggio operaio*, Milano, Editphoto, 1978, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.15. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di Giorgio Dragone **€ 20,00**

129. SCIANNA Ferdinando, *Ferdinando Scianna*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. **€ 20,00**

130. SHINOYAMA Kishin, *28 Girls by Kishin Shinoyama*, Tokyo, Mainichi, 1968, 36,4x25,8 cm., brossura, pp.102, fotografie n.t. Primo volume fotografico di Kishin Shinoyama. Bortolotti 184: "La tipologia delle modelle è estremamente differenziata: alcune sono ballerine e conferiscono alle pose movimento e scioltezza. Altre sono di sangue misto e si atteggiano come le attrici occidentali, dalle quali a malapena si distinguono. La vivace immaginazione del fotografo si rivela nell'uso del colore e nella deformazione dei corpi, ottenuta con il grandangolo" **€ 200,00**



131. (Ghirri), **TARAMELLI Ennery**, *Memoria come un'infanzia. Il pensiero narrante di Luigi Ghirri*, Parma, Diabasis, 2021, 8°, br., pp.275, ill.n.t. **€ 50,00**

132. TILLMANS Wolfgang, *Veduta dall'alto*, Milano, Charta, 2002, 4°, br., pp.204, ill.n.t. **€ 60,00**



133. (Manuali Hoepli), **ZANGHIERI T.**, *Fotografia turistica*, Milano, Hoepli, 1908, coll.Manuali, 16°, leg.edit.ill., pp.XVI 226, figg.n.t., tavv.f.t., ben conservato **€ 200,00**

134. (bondage-erotica), **(WILLIE John)**, *Plusieurs possibilités. Les Photographies de John Willie*, Paris, Futuropolis, 1985, 23,9x28,6 cm., leg.edit., sovrac., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. **€ 120,00**



135. ZANNIER Italo, *70 anni di fotografia in Italia*, Modena, Punto e Virgola, 1978, 4°, br., pp.194, illustrazioni n.t.. Edizione originale di questa importante storia della fotografia italiana **€ 60,00**

LETTERATURA

136. *Enciclopedia Dantesca*, Firenze, Enciclopedia Treccani, 1984, 4°, mz.pelle edit., sei tomi, pp. XXI 1006, 993, 1070, 1098, 1174, 1015, molte tavv. f.t. **€ 300,00**

137. *The Oxford Annual For Tiny Folks*, London, Humprey Milford / Oxford University Press, s.d. (anni '30), 8°, cartonatura edit. (piccolo strappo al dorso), illustrazione applicata al piatto e al dorso (mancanze, piccole macchie e piccole abrasioni), pp.nn. (100 ca.), tavole colori f.t., illustrazioni anche a colori n.t. **€ 40,00**



138. (Morgana FMR), *Il Bestiario di Cambridge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.Morgana, 8°, leg.ed., sovr., custodia, pp.253, ill.n.t. **€ 80,00**

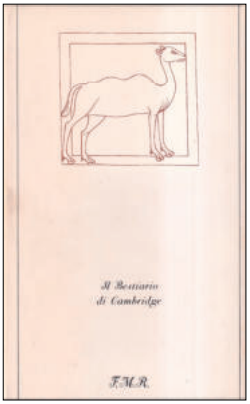
139. *Atlante della letteratura italiana. Volume 1. Dalle origini al Rinascimento. Volume 2. Dalle controriforma alla Restaurazione. Volume 3. Dal Romanticismo a oggi*, Torino, Einaudi, 2010-2012, 4°, leg.edit., sovrac., 3 volumi, pp.XXVI 860, XIV 942, 1055, figg.n.t., a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà **€ 120,00**

140. (i Meridiani Mondadori), *Racconti italiani del novecento. A cura di Enzo Siciliano*, Milano, Mondadori, 1983, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.XXXV 5770 compl. **€ 100,00**

141. *The Oxford Book of Medieval Latin Verse*, Oxford, Clarendon Press, 1985, 16°, leg.edit., pp.xix 512 **€ 20,00**

142. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVIII 1278 **€ 35,00**

143. **ALIGHIERI Dante**, *Opere minori. Parte prima. Parte seconda*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac. (alcune lievi macchie), custodia, 2 volumi suddivisi in 3 tomi, pp.947, C 1108, 1051 **€ 70,00**

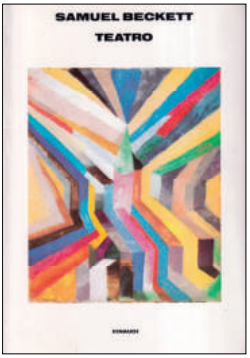


144. **ALMANSI Guido**, *L'estetica dell'osceno*, Torino, Einaudi, 1974, coll. La Ricerca letteraria. Serie critica n.20, 16°, br., pp.VI 214. Scritti su Moravia, Belli, Miller, Baudelaire, Boccaccio, Dante Alighieri **€ 15,00**

145. **APOLLODORO**, *I miti greci (Biblioteca)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Arnoldo Mondadori, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV 833, a cura di Paolo Scarpi, traduzione di M.G.Ciani, testo greco a fronte **€ 35,00**

146. **ARDIZZONE Edward**, *Little Tim And The Brave Sea Captain*, London, Oxford University Press, 1936, 4°, cartonatura edit. (dorso mancante, legatura lenta), pp.nn. (50 ca.), llustrazioni a colori n.t., scritta alla prima pagina bianca **€ 25,00**

147. **ARISTOFANE**, *Lisistrata*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2020, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CVI 345, testo greco a fronte, a cura di Franca Perusino **€ 25,00**

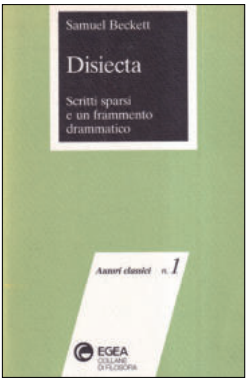


148. **AVALLE D'Arco Silvio**, *La letteratura medievale in lingua d'Oc nella sua tradizione manoscritta*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Studi e Ricerche n.16, 8°, brossura, pp.228, tavv.f.t. **€ 25,00**

149. **AVALLE D'Arco Silvio**, *Ai luoghi di delizia pieni. Saggio sulla lirica italiana del XIII secolo*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1977, 8°, br., pp.218, firma di appartenenza, lievi difetti **€ 20,00**

150. **BARILLI Renato**, *Viaggio al termine della parola. La ricerca intraverbale*, Milano, Feltrinelli, 1981, 16°, br., pp.122 **€ 15,00**

151. **BECKETT Samuel**, *Teatro. Aspettando Godot. Finale di partita. Atto senza parole. Tutti quelli che cadono. L'ultimo nastro di Krapp. Ceneri. Atto senza parole II. Giorni felici. Commedia. Va e vieni. Cascando. Parole e musica. Dì Joe*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.353, ex libris **€ 25,00**



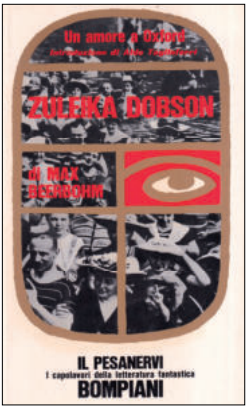
152. BECKETT Samuel, *Disiecta. Scritti sparsi e un frammento drammatico*, Milano, E.G.E.A., 1991, 8°, br., pp.X 237, a cura di Aldo Tagliaferri, timbro omaggio all'occhietto. Raccolta di testi critici sparsi e un frammento drammatico. Raro **€ 50,00**

153. BEERBOHM Max, *Zuleika Dobson ovvero una storia d'amore a Oxford*, Milano, Bompiani, 1968, coll. Il Pesanervi n.14, 8°, br., pp.297, introduzione di Aldo Tagliaferri, grafica della copertina di Franco Maria Ricci **€ 20,00**

154. BENJAMIN Walter, *Avanguardia e rivoluzione. Saggi sulla letteratura*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Paperbacks, 8°, br., pp.XII 238 **€ 25,00**

155. BERNANOS Michel, *La montagna morta della vita*, Milano, Bompiani, 1970, coll. Il Pesanervi n.17, 8°, br., pp.145, saggio di Guido Neri, grafica della copertina di Franco Maria Ricci **€ 40,00**

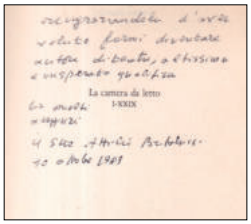




156. (i Meridiani Mondadori), **BERTOLUCCI Attilio**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LXXXVIII 1393 (7) **€ 50,00**

157. (Edizioni Tallone), **BERTOLUCCI Attilio**, *Versi nel tempo*, Alpignano, Tallone, 1994, 8°, brossura, camicia e custodia editoriali in cartone rigido, pp.nn.. **Edizione in 215 copie su velìn de Rives + 38 su Alcantara. La nostra è la numero 26 su Alcantara di Sicilia**. Ottimo stato **€ 160,00**

158. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256, seconda edizione. **Bella dedica autografa di Attilio Bertolucci**: "A […], ringraziandola d'aver voluto farmi diventare autore di teatro, altissima e insperata qualifica. Con molti auguri, il suo Attilio Bertolucci 10 ottobre 1989" **€ 150,00**





159. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *La capanna indiana*, Milano, Garzanti, 1973, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, piccola mancanza), pp.160. **Dedica autografa di Attilio Bertolucci** **€ 130,00**

160. BERTOLUCCI Attilio, *Cap. XV*, Parma, Italgel, 1979, 4°, pp.45 (1), ill.n.t., ex libris, nota di Roberto Tassi e di Giorgio Cusatelli. Per quanto concerne la legatura, l'autore nella prefazione dice che "Nella ribaltina di un trumeau parmigiano che ha peregrinato dall'alto Appennino alla dolce (non piatta, come vuole Stendhal) pianura che abbraccia Parma sta, protetto ma visibile e leggibile da tutti, una specie di quaderno del formato di questo che vi sta in mano, legato alla bodoniana in un colore simile a quello del noce, sopra incollatavi un'etichetta bianca contornata da fregio in nero". La legatura editoriale è infatti in mezza pelle con angoli, piatti marmorizzati e etichetta con titolo all'anteriore. Si tratta dell'anteprima del 12° capitolo (e non del quindicesimo come recita il titolo) di "La Camera da letto". **Prima edizione**. Tiratura di 300 copie numerate fuori commercio. La nostra copia era di proprietà dell'editore, non ha numero e presenta una carta marmorizzata in copertina e alle guardie molto più chiara di quella che è stata distribuita. Gambetti Vezzosi 88 **€ 180,00**













161. **BERTOLUCCI Attilio**, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, br., pp.277. **Prima edizione** **€ 30,00**

162. **(BERTOLUCCI Attilio)**, *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, Step, 1982, 8°, br., sovrac., pp.40, ill.n.t., ex libris. Scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i 50 anni (21 settembre 1979) dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio" **€ 20,00**

163. **BERTOLUCCI Bernardo**, *In cerca del mistero*, Milano, Longanesi, 1962, 16°, br., pp.88, pagine ingiallite. Unica raccolta di versi pubblicata dal grande regista. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 1009 **€ 90,00**

164. **BEVILACQUA Alberto**, *L'amicizia perduta*, Caltanisetta-Roma, Salvatore Sciascia, 1961, coll.Un coup de dés n.1, 16°, br. (piccolo strappo, lievi mancanze, piccola scritta in copertina, pp.62. Primo libro di poesia di Alberto Bevilacqua. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 1009 **€ 90,00**

165. (futurismo), **BIELLI Angelo**, *Il volontario della morte*, Milano, Edit. Bottega del '900, 1933, 16°, br. (riparata), pp.279 (1), talora segni di foxing, piccole macchie di inchiostro ad un paio di pagine. **Dedica autografa di Angelo Bielli**. Cammarota 37.3 **€ 50,00**

166. **BLAKE William**, *Opere*, Parma, Guanda, 1984, coll. Classici della Fenice, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXI-836, testo a fronte, a cura di Roberto Sanesi **€ 80,00**

167. (edizioni Tallone), **BOCCACCIO Giovanni**, *Trattatello in Laude di Dante*, Alpignano, Tallone, 1969, 26,5x13,8 cm., pp.XXXIV 161 (7). Brossura, camicia, cofanetto (piccole abrasioni), 2 ritratti n.t., pref. di P.G. Ricci. Tiratura di 600 esemplari (ns. nella tiratura ordinaria), ex libris **€ 80,00**

168. (editoria), **BOMPIANI Valentino**, *Omaggio ad Arnoldo Mondadori. Discorso tenuto da Valentino Bompiani in occasione dalla consegna della medaglia bodoniana all'editore Arnoldo Mondadori*, Parma, Centro Studi G.B. Bodoni / Stamperia Valdonega, 15 ottobre 1970, 8°, br., pp.(4) 14 (6), cofanetto con titoli in rosso e nero entro cornice, velina protettiva, ex libris **€ 60,00**

169. (dedica autografa), **BONTEMPELLI Massimo**, *La donna dei miei sogni e altre avventure moderne*, Milano, Mondadori, 1928, 16°, br., pp.333 (3). **Dedica autografa di Massimo Bontempelli** **€ 60,00**

170. **BORBONI Paola**, *Uno qualunque dei tre. Romanzo*, Milano, Maia, 1929, 16°, br., sovracoperta illustrata (piccoli strappi, piccole macchie), pp.151 (5). **Prima edizione** **€ 25,00**

171. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1986, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, 2 volumi, custodia (lievi tracce d'uso), pp.CXXI 1301, XXXI 1471 **€ 65,00**

172. **BUZZATI Dino**, *Le notti difficili*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.358. **Prima edizione** **€ 20,00**

173. **BUZZATI Dino**, *Poema a fumetti*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, br., pp.222, lievi difetti. Volume e copertina illustrati da Dino Buzzati. **Prima edizione** **€ 60,00**



174. **CALDWELL Erskine**, *38 racconti*, Milano, Mondadori, 1971, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovrac., pp.364 (4) **€ 15,00**

175. **CALVINO Italo**, *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1973, Supercoralli, 8°, leg.ed., sovr., pp.131. **Prima edizione** **€ 40,00**

176. **CANETTI Elias**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.253, ex libris **€ 25,00**

177. (i Meridiani Mondadori), **CARVER Raymond**, *Tutti i racconti*, Milano, Mondadori, 2006, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII 1344 **€ 40,00**

178. (i Meridiani Mondadori), **CASANOVA Giacomo**, *Storia della mia vita. Volume 1. 1725-1755. Volume 2. 1756-1763 Volume 3. 1764-1774*, Milano, Mondadori, 2004-2007, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp.XLIV 1227, 1752, 1359 **€ 140,00**

179. **CATULLO**, *Le Poesie*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII 390, testo latino a fronte, a cura di Francesco Della Corte **€ 25,00**

180. (i Meridiani Mondadori), **CECCHI Emilio**, *Saggi e viaggi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (lievi segni d'uso), pp.LXII 1976 **€ 45,00**



181. (i Millenni), **CECHOV Antòn**, *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., cofanetto (strappi), 3 voll., pp.VIII 698, VIII 673, VIII 565,ex libris,fioriture **€ 65,00**

182. **CELATI Gianni (a cura di), Gruppo A/Dams**, *Alice disambientata. Materiali collettivi (su Alice) per un manuale di sopravvivenza*, Milano, L'Erba Voglio, 1978, 8°, br., pp.158, segno di piegatura alle prime due carte ma ben conservato. Durante l'occupazione dell'Università di Bologna nel 1977, Gianni Celati improvvisò una sorta di corso di scrittura creativa il cui risultato fu questa antologia del Gruppo A del DAMS di Bologna. **Prima edizione** **€ 80,00**



183. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Da un castello all'altro*, Torino, Einaudi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335 **€ 30,00**

184. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Colloqui con il Professor Y*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Einaudi Letteratura n.15, 16°, br., pp.113, fioriture in copertina. **Traduzione di Gianni Celati e Lino Gabellone** **€ 20,00**

185. **CHRISTIE Agatha**, *Il misterioso affare di Styles. Traduzione di L.Graziani*, Milano, Argo, 1933, 16°, brossura illustrata, pp.192. Rara edizione, probabilmente clandestina, poiché la traduzione di Graziani è quella della edizione Mediolanum **€ 180,00**
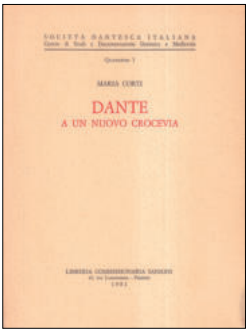


186. CICERONE (M. Tullii Ciceronis), *De Oratore. Libri IIII*, Venetiis, Gryphius, 1552, 15,0X9,9 cm., cartonatura settecentesca (mancanza al dorso), tassello, pp.(2) 15-271 (1), ex libris, firma antica di possesso, fascicolo pagine 129-144 inserito nella legatura due volte. Le carte 1-14 non sono presenti come nella copia digitalizzata della Österreichische Nationalbibliothek. Marca tipografica al frontespizio: Grifone che regge con l'artiglio una pietra alla quale è incatenato un globo alato con il motto "Virtute duce comite fortuna" **€ 340,00**

187. COCTEAU Jean, *Teatro. Orfeo. La voce umana. La macchina infernale. I cavalieri della Tavola Rotonda. I parenti terribili. L'aquila a due teste*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.399, ex libris **€ 30,00**

188. (i Meridiani Mondadori), **COLETTE**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CVIII 1954 **€ 30,00**

189. CORTI Maria, *Dante a un nuovo crocevia*, Firenze, Sansoni, 1981, 8°, br., pp.111. **Prima edizione**. **Dedica autografa di Maria Corti** **€ 50,00**



190. CORTI Maria, *Scritti su Cavalcanti e Dante. La felicità mentale. Percorsi dell'invenzione e altri saggi*, Torino, Einaudi, 2003, 8°, br., pp.X 399 **€ 45,00**

191. CROCE Giulio Cesare, *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1993, Biblioteca dell'Utopia n.4, 8°, leg.ed.mz. pelle, cofanetto, pp.LXXX 201, scritta alla prima pagina bianca **€ 25,00**

192. (i Meridiani Mondadori), **CUCCHI Maurizio, GIOVANARDI Stefano (a cura di)**, *Poeti italiani del secondo novecento 1945-1995*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LX 1271 **€ 40,00**





193. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Versi d'amore e di gloria*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.CL 1231, 1415 **€ 45,00**

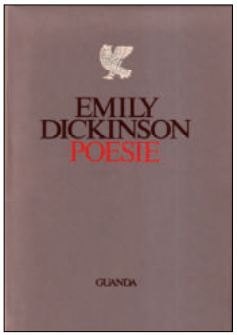
194. D'ANNUNZIO Gabriele, *Notturno*, Milano, Treves, 1921, 16°, br. illustrata da Adolfo De Carolis, pp.505-XIV. 44° migliaio, incisioni e frontespizio di Adolfo De Carolis, lieve strappo, fioriture **€ 50,00**

195. DE CESPEDES Alba, *Le ragazze di Maggio*, Milano, Mondadori, 1970, 16°, br., pp.197, ex libris e firma di appartenenza, testo francese a fronte. Raccolta poetica uscita in Francia nel 1968 con il titolo "Chansons des filles de Mai". Questa è la traduzione dell'autrice in italiano **€ 35,00**

196. (i Meridiani Mondadori), **DEBENEDETTI Giacomo**, *Saggi*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1730 **€ 65,00**

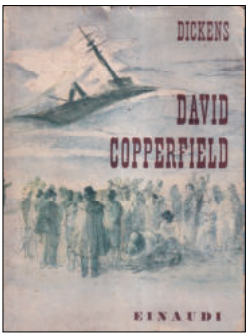
197. DELFINI Antonio, *Il ricordo della Basca*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.178 **€ 25,00**

198. **DI BENEDETTO Vincenzo**, *Lo scrittoio di Ugo Foscolo*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Paperbacks, 8°, br., pp.XVI 468 **€ 15,00**



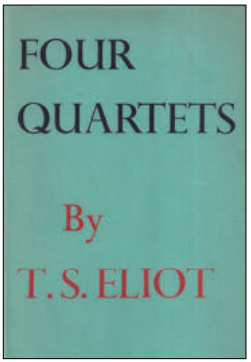
199. **DICKENS Charles**, *Il Circolo Pickwick*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Numeri Rossi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XX 1016, figg.n.t., ex libris **€ 25,00**

200. **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1945, collana Narratori Stranieri Tradotti n.4, 8°, br., sovracoperta illustrata (strappi), pp.826, traduzione di Cesare Pavese, seconda edizione **€ 30,00**



201. **DICKINSON Emily**, *Poesie*, Milano, Guanda, 1975, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti al dorso), custodia, pp.LXXXVIII 486, a cura di Guido Errante **€ 30,00**

202. **DICKINSON Emily**, *Tutte le poesie. A cura e con un saggio introduttivo di Marisa Bulgheroni*, Milano, Mondadori, 2000, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia ill., pp.LXI-1857, ill.f.t. **€ 30,00**



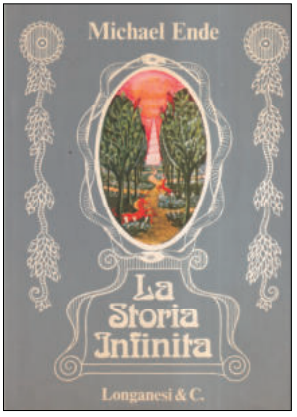
203. **DURRENMATT Friedrich**, *Teatro. Romolo il Grande. Il matrimonio del Signor Mississipi. Un angelo che viene a Babilonia. La visita della vecchia signora. Franco Quinto. I fisici. La meteora*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.497, ex libris **€ 35,00**

204. **DURRENMATT Friedrich**, *La Valle del Caos*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.116 **€ 20,00**

205. **ELIOT Thomas Stearns**, *Opere*, Milano, Bompiani, 1986, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia edit., pp.XLI 1250, a cura di Roberto Sanesi **€ 35,00**

206. **ELIOT Thomas Stearns**, *Four Quartets*, London, Faber and Faber, 1958, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.44, undicesima edizione, scritta alla prima pagina bianca **€ 30,00**

207. **ENDE Michael**, *La Storia Infinita*, Milano, Longanesi, ottobre 1981, coll.La Gaja Scienza, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.446 (2), pagine ingiallite. **Prima edizione italiana** **€ 200,00**



208. (i Meridiani Mondadori), **ESCHILO**, *Le tragedie*, Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, leg.edit., acetato, custodia ill., pp.LXXXII 1248 **€ 25,00**

209. **ESIODO**, *Teogonia*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2018, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XCVI 192, testo greco a fronte, a cura di Gabriella Ricciardelli **€ 25,00**

210. **EURIPIDE**, *Elena*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2021, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CX 383, testo greco a fronte, a cura di Barbara Castiglioni **€ 35,00**

211. **FAULKNER William**, *Palme selvagge*, Milano, Mondadori, 1965, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335 (3) **€ 15,00**

212. **(FENOGLIO Beppe, traduzione), GRAHAME Kenneth**, *Il vento nei salici*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.222 (3) **€ 25,00**

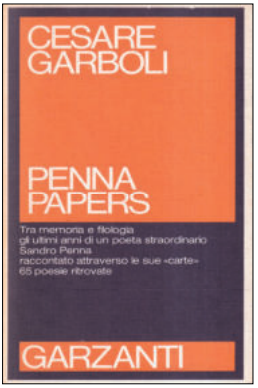
213. (i Meridiani Mondadori), **FORTINI Franco**, *Saggi ed epigrammi*, Milano, Mondadori, 2003, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXIII 1860 **€ 45,00**

214. **FORTINI Franco**, *Insistenze. Cinquanta scritti 1976-1984*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, br. (piccole macchie), pp.311 **€ 30,00**

215. **FORTINI Franco**, *Volume 1.Saggi italiani. Volume 2. Nuovi saggi italiani*, Milano, Garzanti, 1987, 16°, brossura, 2 volumi., pp.414, 406 **€ 70,00**

216. **FOSCOLO Ugo**, *Opere. Volume 1. Poesie e prose d'arte. Volume 2.Saggi critici*, Torino, UTET, 1968-1974, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.706, 912, tavv.f.t. **€ 25,00**

217. **FOSCOLO Ugo**, *Opere*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1974, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccola scritta al dorso), 2 voll., pp.LXII 2276 compl., custodia **€ 20,00**
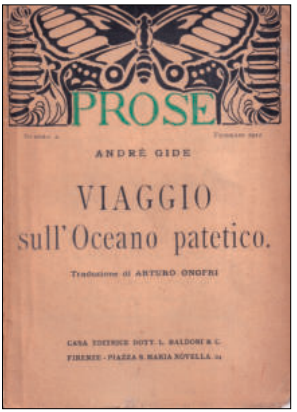




218. **FRABOTTA Biancamaria**, *Letteratura al femminile. Itinerari di lettura: a proposito di donne, storia, poesia, romanzo*, Bari, De Donato, 1980, 16°, brossura, pp.174 **€ 25,00**

219. **GADDA Carlo Emilio**, *Lettere a Gianfranco Contini. A cura del destinatario 1934/1967*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, brossura, pp.114 **€ 20,00**

220. **GARBOLI Cesare**, *Penna papers*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, br., pp.99, tavv.f.t.. **Prima edizione** **€ 45,00**

221. **GARZONI Tomaso**, *La Piazza Universale di tutte le professioni del mondo*, Torino, Einaudi, 1996, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.CXXXIII XIV 1716, Con tavole a doppia pagine entro cartellina a parte, ottimo stato **€ 90,00**

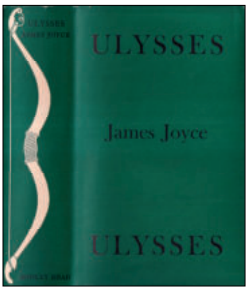


222. **GIDE André**, *Viaggio sull'Oceano patetico*, Firenze, Baldoni, 1912, 16°, br., pp.46 (2), traduzione di Arturo Onofri **€ 70,00**

223. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2013, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 806 **€ 25,00**

224. **GUGLIELMI Angelo**, *Vent'anni d'impazienza. Antologia della narrativa italiana dal '46 ad oggi*, Milano, Feltrinelli, 1965, coll.Materiali, 8°, br., pp.442, lievi tracce d'uso, lievi macchie in copertina **€ 20,00**





225. (i Meridiani Mondadori), **HOFMANNSTHAL Hugo**, *Narrazioni e poesie*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXIII 957, a cura di Giorgio Zampa **€ 25,00**

226. **JOYCE James**, *Ulysses*, London, The Bodley Head, 1967, 8°, legatura editoriale in tela, titoli oro al dorso, pp.939 (3). Curiosa edizione londinese con **doppia sovracoperta**: la prima con le immagini tratte dall'adattamento cinematografico, realizzato nel 1967, del romanzo sotto la regia di Joseph Strick, la seconda, classica, verde, con l'immagine dell'arco in colore avorio al dorso **€ 130,00**

227. **JOYCE James**, *Finnegans Wake. La veglia di Finnegan. Traduzione di Giuliano Mazza. Seconda edizione integrale con testo originale a fronte*, Parma, Uni.Nova, 2024, 8°, brossura, custodia ill., 2 volumi, pp.XXIV 1256 compl. XII **€ 60,00**

228. **KENNER Hugh**, *L'età di Pound*, Bologna, Il Mulino, 2000, 8°, cartonatura edit., pp.743 **€ 30,00**

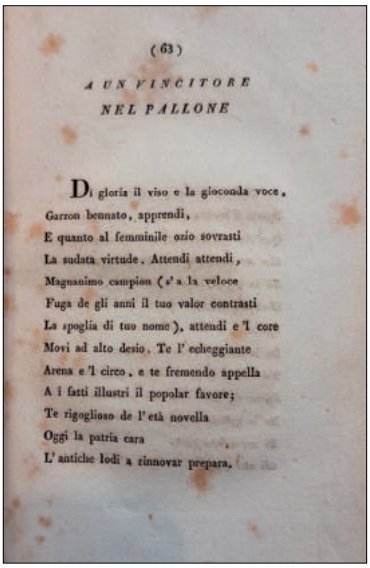
229. (Edizioni Giuseppe Zanasi), **KIPLING Rudyard**, *Rikki-Tikki-Tavi. The Jungle Book. Illustrazioni di Antonio Saliola*, Milano, Giuseppe Zanasi, dicembre 1996, 8°, brossura muta, pp.92 (4). Con numerose illustrazioni a colori su carta velina fuori testo di Antonio Saliola. Edizione in **300 esemplari** numerati stampati dalla Tipografia Rumor di Vicenza. Bellissima **sovracoperta in carta leggera con intrusioni di foglie secche**. Gatta De Buzzaccarini Piani "Giuseppe Zanasi creatore di libri" 9 **€ 160,00**



230. **LAFORGUE Jules**, *Poesie*, Milano, Lerici, 1965, 8°, leg.edit., fascetta, cofanetto, pp.XLVI 313, ill.n.t., a cura di L.Frezza **€ 25,00**

231. **LEAF Munro**, *The Story of Ferdinand*, New York, The Viking Press, 1938, 8°, cart.edit., manca la sovracoperta, pp.nn. (ca.50), ill. n.t. b.n.. La simpatica storia del Toro Ferdinando che ai combattimenti e alle corride preferisce il profumo dei fiori. Il libro per bambini "The story of Ferdinand", scritta da Munro Leaf nel 1936 allo scoppio della guerra civile spagnola (non a caso il racconto è ambientato in Spagna), si presenta come uno scritto pacifista e, di conseguenza, fu bandito sia da Franco che dal nazismo **€ 30,00**

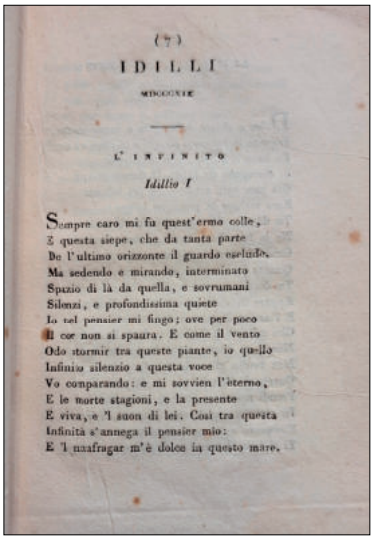
232. **LEOPARDI Giacomo**, *Canzoni del Conte Giacomo Leopardi*, Bologna, Pei Tipi del Nobili e Comp., 1824, 17,7x11,1 cm., pp.196 (6). Uno dei rari esemplari che conserva le copertine editoriali che indicano al piatto anteriore il prezzo ("Prezzo baiocchi 37 pari a lire 2. italiane") entro cornice a stampa (mancanze al dorso colmate professionalmente) della **prima edizione della prima raccolta di poesie di Giacomo Leopardi**. Esemplare a pieni margini, fioriture. **Prima edizione nella Variante B con l'Errata (Vedi Opac)**. Presenta **vari componimenti inediti**: **"Nelle nozze della sorella Paolina", "A un vincitore nel pallone", "Bruto minore", "Alla primavera", "Ultimo canto di Saffo", "Inno ai patriarchi", "Alla sua donna"**. Mazzatinti 647: "Anche di questa edizione curò la stampa il Brighenti, il quale forniva al Leopardi elementi circa il prezzo che poteva costare l'edizione stessa, e molto si adoperò per trovare un tipografo che accettasse le offerte modeste del Leopardi. Ma la stampa andò ancora in lungo per tante difficoltà, tra cui quelle della censura. Superati finalmente gli ostacoli, il Leopardi si mostrava contentissimo della stampa. (V. lettera al Brighenti del 23 agosto 1824). Questa edizione delle Canzoni ebbe subito le lodi delle riviste "Il Caffè di Petronio" e della "Antologia"" **€ 8.000,00**


(63)

A UN VINCITORE
NEL PALLONE

Di gloria il viso e la gioconda voce,
Garzon bennato, apprendi,
E quanto al femminile ozio sovrasti
La sudata virtude. Attendi attendi,
Magnanimo campion (s' a la veloce
Fuga de gli anni il tuo valor contrasti
La spoglia di tuo nome), attendi e 'l core
Movi ad alto desio. Te l' echeggiante
Arena e 'l circo, e te fremendo appella
A i fatti illustri il popolar favore;
Te rigoglioso de l' età novella
Oggi la patria cara
L' antiche lodi a rinnovar prepara.


Prezzo baiocchi 37.
pari a lire 2. italiane.



(7)

IDILLI

MDCCCXIX

L' INFINITO

Idillio I

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
De l'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminato
Spazio di là da quella, e sovrumani
Silenzi, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo; ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e 'l suon di lei. Così tra questa
Infinità s'annega il pensier mio:
E 'l naufragar m'è dolce in questo mare.



233. **LEOPARDI Giacomo**, *Versi del Conte Giacomo Leopardi*, Bologna, Dalla Stamperia delle Muse, 1826, 17,8x11,2 cm., pp.87 (1), copertine editoriali a stampa (mancanze al dorso colmate professionalmente, fioriture). Esemplare a pieni margini, alcune fioriture, firma di appartenenza in seconda di copertina. **Prima edizione**. Questi versi completano le "Canzoni" del 1824, con # componimenti inediti come le Elegie, i Sonetti e l'Epistola. **Compare anche per la prima volta in volume "L'infinito" ma anche "La sera del giorno festivo", "La ricordanza", "Il sogno", "Lo spavento notturno" e "La vita solitaria" già stampati in rivista**. Cappelletti 7. Mazzatinti 661: "Questa edizione fu certamente fatta a spese del Brighenti, col quale il Leopardi, appunto nel 1826, stava sempre insieme a Bologna" **€ 8.000,00**

234. (edizioni Tallone), **LEOPARDI Giacomo**, *Pensieri. Memorie del primo amore. Elegia I. Elegia II*, Alpignano, Tallone, 1970, 26,5x13,8 cm., pp.XL 1842 (6). Brossura, camicia , cofanetto, ritratto di Leopardi f.t.. Tiratura di **470 esemplari** (ns. nella tiratura ordinaria), ex libris **€ 100,00**

235. **LEOPARDI Giacomo**, *Opere*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.XXXVIII 1104, XLVIII 1270, custodia **€ 35,00**

236. **LEOPARDI Giacomo**, *Crestomazia italiana. La prosa. La poesia*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, cofanetto, pp.XXXIV 628, CXIV 609 **€ 50,00**

237. **LUZI Mario**, *Naturalezza del poeta. Saggi critici*, Milano, Garzanti, 1995, 8°, br., pp.310 **€ 25,00**

238. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXV 1880 **€ 30,00**

239. **MALERBA Luigi**, *Come il cane diventò amico dell'uomo. Illustrazioni di Adriano Zannino*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Tantibambini, 8°, br.ill., pp.32, ill.n.t. **€ 50,00**

240. (i Meridiani Mondadori), **MALERBA Luigi**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2016, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVI 1712 **€ 45,00**

241. **MANDIARGUES A.P.**, *Il museo nero*, Milano, Bompiani, 1968, coll. Il Pesanervi n.12, 8°, br., pp.213, grafica della copertina di Franco Maria Ricci, fascetta **€ 30,00**

242. **MANGANELLI Giorgio**, *Laboriose inezie*, Milano, Garzanti, 1986, 8°, br., pp.319 **€ 40,00**

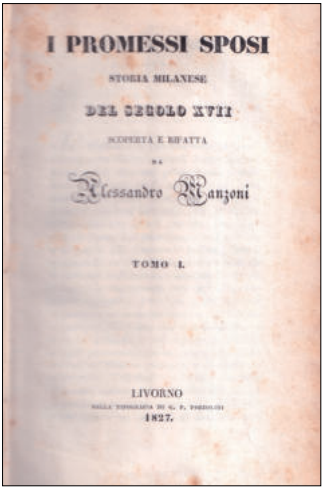
243. **MANGANELLI Giorgio**, *Nuovo commento*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lieve ingiallitura del dorso), pp.155. **Prima edizione** **€ 30,00**

244. **MANN Thomas**, *Der Junge Joseph*, Wien, Hermann Fischer Verlag, 1936, 16°, brossura, sovracoperta illustrata, pp. 337 (5). Sovracoperta incollata alla legatura ma copia ben conservata **€ 90,00**



245. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV 780 **€ 25,00**

246. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*, Livorno, Dalla Tipografia di G.P. Pozzolini, 1827, 22,2x13,4 cm., mezza pelle coeva, titoli e fregi oro al dorso, 3 volumi, pp.XI (1) 328, 353 (3), 398 (2). Fioriture e lievi bruniture, piccola macchia al bordo superiore delle ultime pagine del secondo volume. Salveraglio 24. Vismara 2: "Quest'edizione, quasi del medesimo formato e di eguale numero di volumi della prima milanese, si ritiene essere la prima ristampa del romanzo" **€ 1.200,00**



247. **MANZONI Alessandro**, *Tutte le lettere*, Milano, Adelphi, 1986, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto ill., 3 tomi, pp.XV 1010, 1010, 1369, ritratto f.t. **€ 70,00**

248. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Les mots en liberté futuristes*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1919, 16°, brossura (piccola mancanza ad un angolo riparata professionalmente), pp.107 (9), frontespizio riparato professionalmente, minima mancanza all'ultima carta. Con 4 tavole parolibere più volte ripiegate f.t. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 517. Salaris 48. Libreria Pontremoli, Mughini 438 **€ 850,00**



249. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Scatole d'amore in conserva*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze riparate professionalmente), pp.91 (5), ill. di Pannaggi, piccolo timbro di possesso, mancanza al bordo della pagina che non tocca il testo riparata professionalmente. Raccolta di novelle erotiche. Raro a trovarsi con la bellissima sovracoperta a colori. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 518. Spaducci 178. Salaris 50. Salaris, Storia 185. Libreria Pontremoli, Mughini 455 **€ 600,00**



250. **MARKOV Vladimir**, *Storia del futurismo russo*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XIV 421, tavv.f.t. **€ 25,00**

251. **MENEGHELLO Luigi**, *Jura. Ricerche sulla natura delle forme scritte*, Milano, Garzanti, 1987, 8°, br., pp.229 **€ 15,00**

252. **MONTALE Eugenio**, *Ossi di seppia. Settima edizione*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br. (dorso brunito), pp.151 **€ 40,00**

253. **MONTALE Eugenio**, *Le occasioni. Quarta edizione*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br. ill. da Francesco Menzio (ingialliture), pp.111 **€ 40,00**

254. **MORANTE Elsa**, *La storia. Romanzo*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.664, ex libris **€ 35,00**

255. **MORANTE Elsa**, *Menzogna e sortilegio*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.664, ex libris **€ 25,00**

256. **NABOKOV Vladimir**, *Look at the Harlequins!*, New York, McGraw-Hill, 1974, 8°, legatura edit., sovracoperta (strappo), pp.253. **Prima edizione** **€ 40,00**

257. **NABOKOV Vladimir**, *Lezioni di letteratura russa*, Milano, Garzanti, 1987, 8°, br., pp.364 (8), ill.n.t.. **Prima edizione italiana** **€ 50,00**

258. **NABOKOV Vladimir**, *Lezioni di letteratura*, Milano, Garzanti, 1982, 8°, br., pp.450, ill.n.t., alcune sottolineature a matita, alcuni segni di piegatura alle pagine, prima edizione italiana **€ 25,00**

259. (i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, pp.XXIII 914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t., ex libris **€ 40,00**

260. **OMERO**, *Iliade*, Milano, Rizzoli, 1996, coll.Classici, 16°, leg.edit., custodia edit., pp.1336, testo a fronte, traduzione di Giovanni cerri, commento di Antonietta Gostoli ed un saggio di Wolfgang Schadewaldt, ex libris **€ 35,00**

261. **OVIDIO**, *Metamorfosi*, Milano, Garzanti, 1992, coll.I libri della Spiga, 16°, leg.edit., custodia (piccolo strappo), pp.LXXXIV 943 **€ 30,00**

262. **PAINTER George**, *Marcel Proust*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, br., sovrac., pp.769 **€ 20,00**

263. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg.edit., sovr., pp.780 **€ 50,00**

264. **PASOLINI Pier Paolo**, *Teorema*, Milano, Garzanti, 1968, 16°, leg.edit., sovrac., pp.206. **Prima edizione** **€ 50,00**

265. **PASOLINI Pier Paolo**, *Scritti corsari*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, br., pp.310. **Prima edizione** **€ 40,00**

266. **PASOLINI Pier Paolo**, *Porcile. Orgia. Bestia da stile*, Milano, Garzanti, 1979, 8°, br. (lieve ingiallitura), pp.317. **Prima edizione** **€ 25,00**

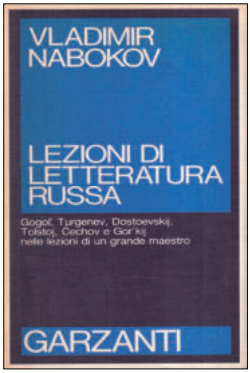
267. **PASOLINI Pier Paolo**, *Poesia in forma di rosa (1961-1964)*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), fascetta edit., pp.233. **Prima edizione** **€ 140,00**

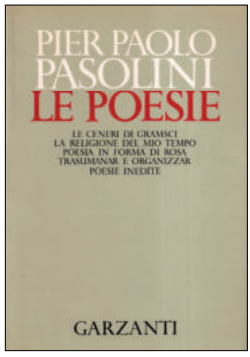
268. **PAVESE Cesare**, *Romanzi. Volume primo. Volume secondo*, Torino, Einaudi, 1969-1971, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.471, 517 **€ 30,00**

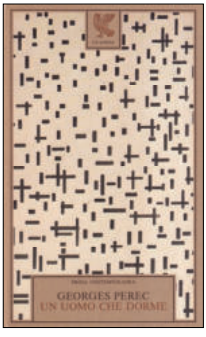
269. **PENNA Sandro**, *Confuso sogno*, Milano, Garzanti, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.152. **Prima edizione** **€ 40,00**

270. **PEREC Georges**, *Un uomo che dorme*, Milano, Guanda, 1980, 8°, br., pp.94. **Prima edizione italiana** **€ 50,00**









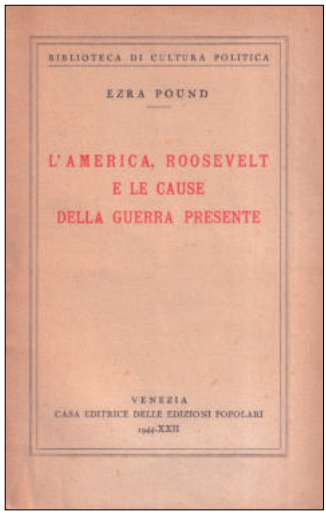
271. (i Meridiani Mondadori), **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere*, Milano, Mondadori, 2005, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, fascetta, pp.CCXVI 1605 **€ 25,00**

272. **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere*, Torino, Einaudi, 1985, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXVIII 475 **€ 20,00**

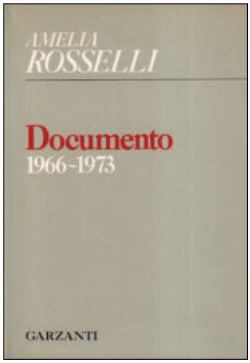
273. **PONTIGGIA Giancarlo, DI MAURO Enzo (a cura di)**, *La parola innamorata. I poeti nuovi 1976-1978*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Materiali, 8°, br., pp.163, scritta al frontespizio. Baudino, Cagnone, Casaccia, Conte, Coviello, Cucchi, De Angelis, Di Mauro, Kemeny, Lumelli, Magrelli, Maugeri, Pontiggia, Santagostini, Scalise, Scartaghiande, Viviani **€ 30,00**

274. **PONTIGGIA Giuseppe**, *Le sabbie immobili*, Bologna, Il Mulino, 1991, 16°, leg.edit., sovrac., pp.111. **Prima edizione**. **Dedica autografa di Giuseppe Pontiggia** **€ 35,00**

275. **PORTA Antonio**, *Poesia degli anni settanta. Introduzione, antologia e note ai testi di Antonio Porta. Prefazione di Enzo Siciliano*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.650 **€ 25,00**



276. **POUND Ezra**, *L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente*, Venezia, Casa editrice delle Edizioni Popolari, 1944, 8°, brossura, pp.32, lievissima gora alle pagine. Pamphlet in cui Pound critica aspramente gli Stati Uniti e Roosevelt e li accusa di essere la causa della guerra mondiale assieme al sistema "usurocratico", ossia un sistema finanziario che controlla il mondo e scatena le guerre. Stampato dalla Casa Editrice delle Edizioni Popolari di Venezia, emanazione della Repubblica Sociale Italiana. Edizione assai rara **€ 600,00**



277. **POZZI Antonia**, *Parole*, Milano, Garzanti, 1989, 8°, legatore edit., sovracoperta, pp.427, tavv.f.t.. La raccolta comprende 248 poesie, di cui 13 inedite **€ 40,00**

278. (i Meridiani Mondadori), **REA Domenico**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2005, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXLVI 1746. Ottimo stato **€ 45,00**

279. **ROSSELLI Amelia**, *Documento 1966-1973*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.210 (6). **Prima edizione** **€ 60,00**

280. **ROSSELLI Amelia**, *Sleep. Poesie in inglese*, Milano, Garzanti, 1992, 8°, leg.edit., sovrac., pp.226. **Prima edizione** **€ 40,00**

281. **ROTH Joseph**, *I cento giorni*, Milano, Sperling & Kupfer, 1936, 16°, br., pp.332, traduzione di Lavinia Mazzucchetti. **Prima edizione italiana** **€ 20,00**

282. **SANGUINETI Edoardo**, *Interpretazione di Malebolge*, Firenze, Olschki, 1961, coll.Biblioteca di Lettere Italiane, 8°, br., pp.XX 363. **Prima edizione** **€ 65,00**



283. **SANGUINETI Edoardo**, *Il realismo di Dante*, Firenze, Sansoni, 1966, 16°, br., pp.133 (3). **Prima edizione** **€ 35,00**

284. **SANGUINETI Edoardo**, *Tre studi danteschi*, Firenze, Le Monnier, 1961, 16°, br., pp.(4) 108 (4). **Prima edizione** **€ 50,00**

285. **SANGUINETI Edoardo**, *Dante reazionario*, Roma, Editori Riuniti, 1992, 8°, br., pp.289. **Prima edizione** **€ 50,00**

286. SAPIENZA Goliarda, *L'arte della gioia. Romanzo. Nuova edizione con album fotografico*, Roma, Stampa Alternativa, 2006, 8°, br., pp.569, con ill.n.t., traccia di etichetta in seconda di copertina. Edizione con apparato iconografico **€ 50,00**



287. SBARBARO Camillo, *L'opera in versi e in prosa. Poesie. Trucioli. Fuochi fatui. Cartoline in franchigia. Versioni*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.726, tavv.f.t. **€ 50,00**

288. SOFOCLE, *Edipo a Colono*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2008, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXIV 427, testo greco a fronte, a cura di Francesco Della Corte **€ 35,00**

289. SOFOCLE, *Elettra*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2019, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXIV 427, testo greco a fronte, a cura di Francesco Della Corte **€ 35,00**

290. SPATOLA Adriano, *L'ebreo negro*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1966, Collana 'Il Quadrato-Major n. 22-Poesia Novissima' (n. 8), 16° (15,5x15,5 cm.), br., pag. 86. Stampato in 600 copie numerate. **Prima edizione** **€ 90,00**



291. STEVENS Wallace, *Aurore d'autunno*, Milano, Garzanti, 1992, 8°, leg.edit., sovrac., pp.252, a cura di Nadia Fusini **€ 25,00**

292. SVEVO Veneziani Livia, *Vita di mio marito*, Milano, Dall'Oglio, 1976, 16°, br., pp.192, con 12 tavv.f.t., pref. di Eugenio Montale **€ 25,00**

293. (i Millenni Einaudi), **THACKERAY William**, *La fiera della vanità*, Torino, Einaudi, 1980, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVIII 812, ill.n.t. **€ 40,00**

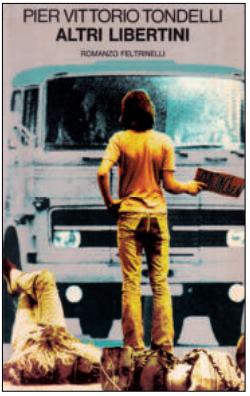
294. THOREAU Henry D., *Vita di uno scrittore (i Diari)*, Vicenza, Neri Pozza, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVII-399, prima traduzione italiana di una scelta dai Diari di Henry Thoreau, autore del celebre "Walden ovvero vita nei boschi" **€ 45,00**

295. (Vsevolode Nicouline), **TIBALDI CHIESA Maria**, *60 favolelli. Libera trascrizione da Ivan Kryvlov*, Milano, Italgeo, 1945, 4°, leg.edit. con titoli e fregi oro e nero, manca la sovrac., pp.186, molte illustrazioni b.n. n.t. e tavole a colori f.t. di Vsevolode Nicouline, ex libris **€ 50,00**

296. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *L'uccello di fuoco e altre fiabe*, Milano, Italgeo, 1945, 4°, cartonatura edit. illustrata, pp.197, ex libris. Con le illustrazioni a colori di Vsevolode Nicouline **€ 60,00**

297. TODOROV Tzvetan, *Teorie del simbolo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, br., pp.412 **€ 25,00**

298. TOLKIEN John Ronald Reuel, *Lo Hobbit o la Riconquista del Tesoro*, Milano, Adelphi, 1978, coll.Biblioteca n.47, 8°, br., pp.342, mappe ripiegate, tavole f.t., ex libris **€ 30,00**



299. TONDELLI Pier Vittorio, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, gennaio 1980, 8°, br., pp.199, piccola macchia alle prime pagine. Opera prima. **Prima edizione** **€ 160,00**

300. TORELLI Pomponio, *Poesie con il Trattato della poesia lirica*, Parma, Guanda, 2008, coll. Opere di Pomponio Torelli n.1, 8°, leg.edit., sovrac., pp.681 **€ 25,00**

301. TORELLI Pomponio, *Teatro*, Parma, Guanda, 2009, coll. Opere di Pomponio Torelli n.2, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV 547 **€ 25,00**

302. TWAIN Mark, *Autobiografia*, Vicenza, Neri Pozza, 1963, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.XXXIII 570 **€ 20,00**

303. (firma autografa), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo VII. Fedra di Jean Racine*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.193. **Prima edizione**. Tiratura di **499 esemplari con firma autografa dell'autore al colophon** **€ 130,00**

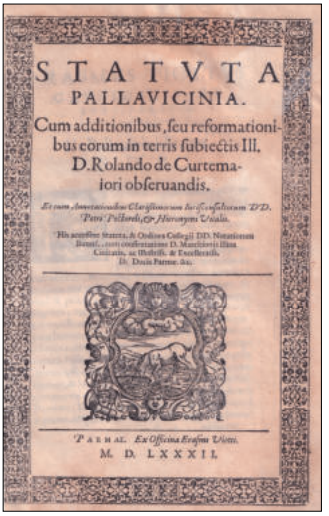
304. (edizioni Tallone), **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria. Poesie 1914-1919*, Alpignano, Tallone, 1988, 26,5x13,8 cm., pp.XXXIV 161 (7), brossura, camicia, cofanetto. Tiratura di 370 esemplari (ns. nella tiratura ordinaria su Carta Sicars) **€ 90,00**

305. **VINAY Gustavo**, *Alto medioevo latino. Conversazioni e no*, Roma, Liguori, 2003, 8°, br., pp.VIII 507 **€ 20,00**

306. **VIRGILIO**, *La Bucolica di Virgilio tradotta verso per verso da Girolamo Pallentieri*, Parma, Fratelli Borsi, 1760, 20,6x15,1 cm., cart. coeva, pp.VIII 103 (1), testo inquadrato entro cornice **€ 70,00**


LA BUCOLICA
DI VIRGILIO
TRADOTTA VERSO PER VERSO
DA
GIROLAMO PALLANTIERI
PUBBLICATA DA
MUZIO MANFREDI
DUCA DI MANTOVA
PARMA, MDCCLX.

307. (La Biblioteca di Babele FMR), **VOLTAIRE**, *Micromegas*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br. (piccoli strappi, lievi tracce d'uso), pp.209, intr. di J.L. Borges **€ 30,00**


STATVTA
PALLAVICINIA.
Cum additionibus, seu reformationibus eorum in terris subiectis Ill. D. Rolando de Curtemaiori obseruandis.
PARMAE. Ex Officina Erasmi Viotti.
M. D. LXXXII.

308. **WHITMAN Walt**, *Giorni rappresentativi e altre prose*, Vicenza, Neri Pozza, 1968, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXVI 723 **€ 25,00**

309. **WIECKERT Ernst**, *La serva di Jurgen Doskocil*, Milano, Sperling & Kupfer, 1943, 16°, br., pp.266, seconda edizione, traduzione di Bruno Revel **€ 15,00**

310. **WILLIAMS William Carlos**, *Poesie. Tradotte e presentate da Cristina Campo e Vittorio Sereni*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.254 **€ 30,00**

PARMA


MARTYR DOMINI
ORA PRO POPVLO
INTERCEDE PRO CLERO

311. *Statuta Pallavicinia. Cum additionibus, seu reformationibus eorum in terris subiectis ill. D. Rolando de Curtemaiori obseruandis. Et cum annotationibus clarissimorum iurisconsultorum DD. Petri Pectoreli, & Hieronymi Vitalis*, Parmae, Ex Officina Erasmi Viotti, 1582, 29,4x19,0 cm., cartonatura moderna, pp.(12) 222 (2), frontespizio e colophon restaurati professionalmente, lievi gore, ex libris. Frontespizio in cornice tipografica. Marca editoriale: Liocorno che si abbevera ad un corso d'acqua, in cornice figurata con Motto "Virtus securitatem parit". Codice civile e penale dello Stato Pallavicino. Biblioteca Platneriana 15. Lasagni 605 **€ 1000,00**

312. (Fidenza), *Statuta Ecclesiae Cathedralis Civitatis Burgi S. Donnini a canonicis, et capitulo ejusdem ecclesiae condita, atque a perillustri, e revmo D. D. Joanne Linato ipsius ecclesiae episcopo approbata, & confirmata*, Parmae, Ex Regio Ducali Montiana Typographia, 1752, 23,1x17,4, legatura coeva in piena pelle con doppio filetto e fregi oro ai piatti, fregi oro al dorso (strappi e mancanze al dorso), pp.(2) 87 (1),

piccolo strappo al frontespizio. Ex libris, piccolo timbro all'occhietto e piccola etichetta applicata su piatto posteriore di possesso. Sull'occhietto stemma inciso di Mons. Severino Antonio Missini. **Tavola ripiegata in antiporta di Tagliasacchi raffigurante San Donnino decollato in ginocchio con la testa fra le mani**. Lasagni L'arte tipografica III,2 8321 **€ 900,00**

313. (Bardi-Compiano), *Statuta, decreta, et ordines serenissimi D.D. nostri Ranutii Farnesii, obseruanda in statu Bardi, Complani, et pertinentiarum &c*, Parma, apud Galeatium Rosatum (Galeazzo Rosati), 1690, 4°, mezza pergamena coeva (abrasione ai piatti, lievi difetti), pp.(4) 40 20 38 (2 bianca), ex libris e piccolo timbro di appartenenza. Frontespizio entro cornice con stemma dei Farnese. Gli statuti di Bardi e Compiano e territori adiacenti con le prime due parti in latino e l'ultima parte di ulteriori decreti in italiano. Sangiuliani 21. Platneriana 12. Manzoni I, 46. Lasagni L'arte Tipografica in Parma III,1 4055 **€ 1.200,00**


STATVTA
DECRETA, ET ORDINES
Serenissimi D. D. Nostri
RANVTII
FARNESII
Obseruanda in Statu
BARDI, COMPLANI,
Et pertinentiarum &c.
PARMÆ,
Apud Galeatium Rosatum 1690.
Impressorem Ducalem.

314. (Bodoni), *Prose, e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa principessa del S.R. Imp. e della Roccella di alcuni rinomati autori*, Parma, Reale Stamperia, 1784, Cm. 28,3, pp. (8) (2) 407 (3). Ritratto di Livia Doria Caraffa in antiporta ed altre 3 tavv.f.t. incise da Raffaello Morghen. Edizione ricca di testatine, iniziali ornate, finalini e cornici. Bella legatura coeva in piena pelle marmorizzata, dorso a nervi con ricchi fregi e titoli in oro su tassello in marocchino rosso. Sguardie marmorizzate e tagli colorati. Alcune fioriture, talora piccole macchie. Brunet IV, 909: "Questo volume, magnificamente realizzato, è stato tirato in un piccolo numero di esemplari da distribuire come doni". Brooks 250: "Fra i più bei libri stampati da Bodoni. Renouard l'apprezza per "la magnificence de l'exécution, la multitudedes gravures et la rareté des exemplaires"" **€ 1.400,00**

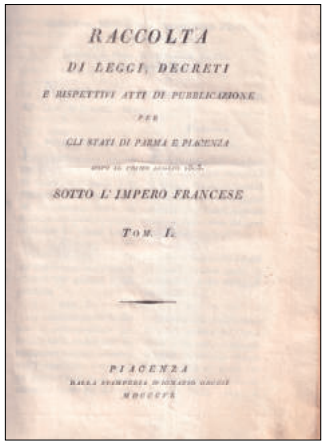


315. *Raccolta di leggi, decreti e rispettivi atti di pubblicazione per gli Stati di Parma e Piacenza dopo il primo luglio 1805 sotto l'Impero Francese*, Piacenza, Ignazio Orcesi / Pietro Ghiglioni, 1806/1809, 4°, mezza pergamena coeva, 4 volumi, pp.(4) 408, (4) 401 (1), (4) 401 (1), (4) 399 (1), testo in francese e in italiano. Manca il quinto volume di una raccolta di leggi comunque assai rara **€ 700,00**

316. (Bodoni), *Il Cantico de' Cantici recato in versi italiani da Evasio Leone*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1800, 19,1x13,7 cm., mezza tela recente, pp.(4) XXXIX (1) 48, piccole macchie ad alcune pagine. Brooks 773 **€ 120,00**

317. *Almanacco di Corte per l'anno 1855*, Parma, Tipografia Reale, 1855, 14,0x8,8 cm., leg. piena pelle recente, titoli oro al dorso, cofanetto, pp.(2) XXII (2) 771 (1), ill. in antiporta raffigurante Luigia Maria Teresa di Borbone, firma di possesso **€ 150,00**

318. *Almanacco di Corte per l'anno 1857*, Parma, Tipografia Reale, 1857, 14,0x8,8 cm., leg.piena pelle recente, titoli oro al dorso, cofanetto, pp.(2) XXII (2) 923, ill. in antiporta raffigurante il Principe Enrico Conte di Bardi, firma di appartenenza, macchia al taglio, pagine brunite **€ 150,00**


RACCOLTA
DI LEGGI, DECRETI
E RISPETTIVI ATTI DI PUBBLICAZIONE
PER
GLI STATI DI PARMA E PIACENZA
SOTTO L'IMPERO FRANCESE
TOM. I.
PIACENZA

319. *Neviano Arduini nella Resistenza*, Neviano Arduini, Comitato Unitario Antifascista, 1974, 8°, br., pp.46, ill.n.t., timbro di appart. **€ 20,00**

320. *Battistein Panada. Lunario Parmigiano per l'anno 1923*, Parma, Accomandita Editoriale Invalidi, 1923, 16°, brossura (strappi, piccole mancanze), pp.53 (9), lievi gore ad alcune pagine, timbro di appartenenza, **poesie in dialetto parmigiano con riferimenti al fascismo appena salito al potere** **€ 70,00**

321. *Ducato di Parma, Piacenza & Guastalla (1731-1859)*, Parma, FMR, 1995, coll.Antichi Stati, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.295, ill. appl. a colori **€ 80,00**

322. *Il processo di industrializzazione a Parma tra '800 e '900*, Parma, Comune di Parma, 1992, 4°, brossura, pp.120, illustrazioni n.t. **€ 20,00**

323. **ABELLI Filippo**, *Eventi e memoria 1943-1945. Gli ultimi anni di guerra a Calestano e in Val Baganza*, Calestano, Comune di Calestano, 1999, 8°, leg.edit., sovrac.., pp.218, ill.n.t., ex libris applicato al frontespizio **€ 25,00**


MEMORIE
ISTORICO-CRITICHE
DEL BEATO
MARTINO DA PARMA
VESCOVO DI MANTOVA
RACCOLTE
DAL PADRE
IRENEO AFFÒ
PARMA
DALLA STAMPERIA CARMIGNANI
CON APPROVAZIONE

324. **AFFO' Ireneo**, *Memorie istorico-critiche del Beato Martino da Parma Vescovo di Mantova raccolte dal Padre Ireneo Affò*, Parma, Carmignani, 1787, 18,9 cm., br. non originale, dorso in tela con titolo scritto a penna, pp.63 (1). Biografia di Casalodi Martino (Parma ante 1232-Mantova) che fu canonico, cappellano pontificio e poi vescovo di Mantova (cfr.Lasagni Dizionario Parmigiani) **€ 60,00**

325. (Parma-Pontremoli), **ANGELINI Aristide**, *La resistenza a Pontremoli. Le Brigate Beretta nelle retrovie della linea Gotica*, Parma, Battei, 1985, 8°, br., pp.89 **€ 25,00**

326. **ASCARI Marco**, *L'emigrazione girovaga parmense a metà Ottocento (merciai, orsanti, organettisti)*, Bardi, Centro Studi della Valle del Ceno, 2006, 8°, br., pp.194, ex libris **€ 20,00**

327. **BARILI Francesco**, *Francesco Zanetti. Poeta della montgna (1870-1938). Poesie e pagine sparse*, Parma, Benedettina, 1966, 8°, br., pp.135, ill.n.t. **€ 15,00**

328. **BASILE CRISPO Michele (a cura di)**, *L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri*, Parma, 2002, 4° gr., pp.613, ex libris. Bel volume in leg.t.seta edit. con stemma a colori appl. al piatto ant., tit.oro al piatto e al dorso, cofanetto edit., ill.n.t., albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t.(cm.46x65) **€ 65,00**

329. **BEDARIDA Henri**, *Parma e la Francia (1748-1789)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Quadreria, 4° (cm. 30,5x30,5), leg.edit. in seta nera, tit.oro, ill. colori appl. ai piatti, cofanetto, 2 voll., pp.247, 255, molte ill. colori n.t. **€ 80,00**

330. **BENASSI Umberto**, *Codice diplomatico Parmense, edito da Umberto Benassi: Vol. I (secolo IX)*, Parma, 1910, 4°, cartonatura non edit., copertine conservate, pp.XXXI 237, tavole f.t. (alcuni strappi), ex libris **€ 100,00**

331. **BERNARDI Giacomo**, *La "spagnola" a Borgotaro e nei comuni della Valle*, Borgotaro, Ass. A. Emmanueli, 2003, 8°, br., pp.127, illustrazioni n.t., ex libris **€ 25,00**

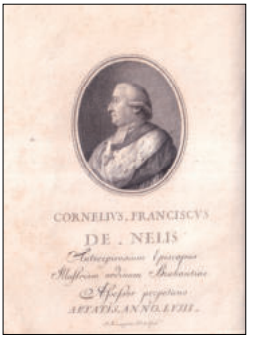
332. **BERNINI Ferdinando**, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1976, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, cofanetto, pp.214 **€ 40,00**

333. **BOCCIA Antonio**, *Viaggio ai monti di Parma (1804)*, Parma, Silva, 1970, coll.Quaderni Parmigiani n.2, 8°, br., sovrac., pp.193, ill.appl.f.t. **€ 25,00**

334. **BORTOLOTTI Giovanni**, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, brossura, pp.658, ill.n.t., cartina ripiegata **€ 40,00**

335. **BOTTI Ferruccio**, *I Borbone-Parma. Note storiche sull'origine e sviluppo di questa dinastia fino ai giorni nostri*, Parma, Benedettina, s.d. (1964), 8°, br., pp.151, ill.n.t., ex libris **€ 30,00**

336. **BRUGNOLI Angelo**, *Prospero Valeriano Manara e la sua Borgo Val di Taro*, Parma, Benedettina, 1959, 8°, br., pp.143, ex libris. Raccolta di articoli su vari argomenti relativi a Borgotaro **€ 25,00**



337. **CALCAGNO Daniele (a cura di)**, *La montagna tosco-ligure-emiliana e le vie di commercio e pellegrinaggio: Borgo Val di Taro e i Fieschi. Atti del Convegno*, Borgo Val di Taro / Chiavari, Grafiche Piemme 2002, 8°, br., pp.XII 672, figg.n.t., ex libris **€ 40,00**

338. **CALCAGNO Daniele (a cura di)**, *Narratione verissima del risentimento fatto per la Repubblica di Val di Tarro contra il conte Claudio Landi, già suo prencipe*, Borgo Val di Taro, Ass. A. Emmanueli, 1999, 8°, br., 2 voll., pp.125, 47, figg.n.t. **€ 20,00**

339. **CAPACCHI Guglielmo**, *Altri proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, Silva, 1980, 8°, cartonatura edit., sovracoperta, pp.171, con inserti f.t. **€ 35,00**

340. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI 901 compl., tavv.f.t. **€ 50,00**

341. **CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., pp.764 **€ 70,00**

342. (Bodoni), **DE NELIS Cornelius Franciscus**, *Belgicarum rerum liber prodromus*, *sive de historia Belgica*, Ex bibliotheca Cornelii Francisci de Nelis episcopi antuerpiensis (ma Parma, Bodoni, 1795), 22,5x15,1 cm., mezza pelle coeva, tassello, fregi e titoli oro, pp.(8) 127 (1), ritratto inciso in antiporta. Brooks 589: "Con un bel ritratto inciso da Rosaspina" **€ 400,00**



343. (Bodoni), **DE ROSSI Giovanni Bernardo**, *Della vana aspettazione degli Ebrei del loro Re Messia dal compimento di tutte le epoche*, Parma, Stamperia Reale, 1773, 22,0x16,0 cm., cart.recente, tassello, pp.(8) XV (1) 244, frontespizio incorniciato, ex libris. Dedicato a Vittorio Amedeo III Re di Sardegna. Con caratteri ebraici. Brooks 41 **€ 300,00**





344. (Bodoni), **DELLA TORRE DI REZZONICO Gastone**, *Discorsi accademici del Conte Castone Della Torre di Rezzonico segretario perpetuo della R. Accademia delle Belle Arti di Parma*, Parma, nella Stamperia Reale, 1772, 20,4x13,6 Cm., pp.(4) VIII 80 (2). Cartonatura coeva ricoperta con carta marmorizzata recente. Frontespizio allegorico inciso a piena pagina, 4 vignette, 3 finalini e 3 splendide tavole f.t. incise a piena pagina di Benigno Bossi. Tutte le pagine del testo sono inquadrate da cornici tipografiche. Cicognara 1343: "edizione elegante". Brooks 25: "graziosissimo libro" **€ 400,00**

345. (Bodoni), **DELLA TORRE DI REZZONICO Gastone**, *Versi sciolti e rimati di Dorillo Dafneio P.A.*, Parma, dalla Stamperia Reale, 1773, 20,2x12,2 cm., cartonatura coeva ricoperta con carta decorata, pp.(10) 137 (1). Elegante libretto con finissime vignette incise, testatine e finalini. Brooks 40: "Graziosissimo libretto […] L'antiporta incisa è bella e ci sono poi 21 vignette e 9 culs-de lamp. "Tres rare" (Geering)" **€ 450,00**



346. DONATI Paolo, *Nuova descrizione della città di Parma*, Parma, Paganino, 1824, 17,0x12,0 cm., cartonatura coeva (piccola mancanza ad un angolo), pp.203 (1). Completo della bella pianta della città ripiegata fuori testo che non sempre accompagnava l'opera **€ 240,00**

347. DREI Giovanni, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg. piena pelle non edit., tassello, pp.338, tavv.f.t., ex libris **€ 70,00**

348. EMMANUELI Antonio, *L'alta Valle del Taro e il suo dialetto. Studi etnografici e glottologici*, Bologna, Forni, 1974, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.VIII 379, ex libris, ristampa anastatica della edizione di Borgotaro del 1886 **€ 30,00**

349. FERRARI Ferruccio, *Mito, tradizione, storia. Alta Val Taro e Ceno*, Parma, Benedettina, 1983, 8°, br., pp.157, illustrazioni n.t. **€ 25,00**

350. FERRARI Ferruccio, *2000 anni di lotte e guerre in Alta Val Taro dal 160 a.C. al 25 aprile 1945*, Parma, Step, 1998, 8°, br., pp.140, illustrazioni n.t., ex libris **€ 20,00**

351. (resistenza), **FERRARI Ferruccio**, *"Al piano scenderem per la battaglia…"*, Parma, Benedettina, 1986, 8°, leg.edit., pp.262, ill.n.t., ex libris. La Resistenza nel parmense tra Bedonia, Compiano e Tornolo **€ 30,00**



352. FERRARI Ferruccio, *C'era una volta la Selva del Duca*, Parma, Tipolitografia Benedettina Editrice, 1984, 8°, br., pp. 142, alcune illustrazioni n.t., una carta più volte ripiegata. Vicende storico-giuridiche dei boschi nella zona di Strepeto, sopra Bedonia **€ 20,00**

353. FINADRI Giovanni, *Castelli sconosciuti del parmense*, Parma, Stamperia, 2012, 4°, cart.edit., pp. 224 ill.n.t.. Non comune **€ 50,00**

354. FRANCHI Giorgio, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti, ex libris **€ 45,00**



355. (Bodoni), **FRUTTIERI Vincenzo Antonio**, *Orazione panegirica di San Bernardo degli Uberti, Monaco vallombrosano, Cardinale, Legato apostolico, Vescovo e Protettore di Parma*, Parma, Stamperia Reale 1788, 24,0x19,0, brossura con carta decorata recente, pp.(10) 54, manca l'ultima pagina bianca, piccoli difetti al frontespizio, ex libris. Brooks 371 **€ 80,00**

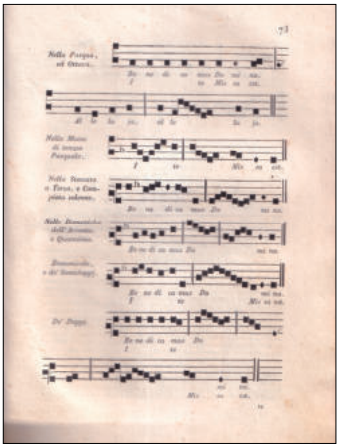
356. GAMBARA Lodovico, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, legatura edit.., sovracoperta (lievi difetti), pp.546, molte ill.n.t., ex libris **€ 200,00**

357. GIUFFREDI Massimo (a cura di), *Nella rete del regime. Gli antifascisti del Parmense nelle carte di polizia (1922-1943)*, Roma, Carocci, 2004, 8°, br., pp.XXI 224, tavv.f.t. **€ 20,00**

358. GUERRA Egidio, *Medaglioni di Cornigliesi illustri*, Parma, La Giovane Montagna, 1942, coll.I Quaderni de La Giovane Montagna 98, 8°, brossura, pp.14, macchie in ultima di copertina, postille a matita **€ 20,00**

359. LERIS Luigi (Gracco). 78° Brigata Garibaldi s.a.p., *Antifascismo e resistenza nella bassa parmense*, Parma, Step, 1975, 8°, br., pp.147 **€ 30,00**

360. (Bodoni-canto gregoriano), **MATTEI Giovanni**, *Principi di canto fermo o sia Gregoriano scritti pei Cherici d'Onore del S.A.I.O. Costantiniano di S. Giorgio dedicati a sua eccellenza il Conte Stefano Sanvitale dal Cappellano Costantiniano G.M.G.*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1832, 8°, legatura mz.pelle coeva (lievi difetti), pp.VIII 80 7 (1), note musicali a stampa, ex libris, firma di possesso. Mancanza all'ultima pagina colmata con restauro non professionale, rinforzo alla cerniera. Le ultime 7 pagine si intitolano "Carissimo Amico" e sono una risposta alle obiezioni mosse al libro, stampate nel 1833. Non in Brooks. Raro **€ 200,00**



361. **MELLONI Giovanni Battista**, *Saggio di discorsi familiari del padre Giovambatista Melloni, prete dell'Oratorio di Bologna*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1796, Cm. 16,1x11,0, pp. (10) 261 (3). Ritratto dell'autore entro medaglione al frontespizio. Legatura coeva in cartonatura spruzzata con tassello di carta al dorso (cerniera riparata, lievi mende), lievi gore ad alcune carte. Brooks 630: "Sono dieci discorsi ciascuno col suo occhietto" **€ 200,00**

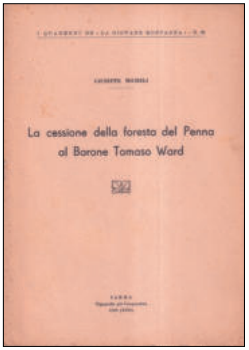


362. (Parma-mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGIAN Franca**, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, Casanova, 1984, 8°, br., pp.142, tavv. f.t., ex libris **€ 35,00**

363. **MICHELI Giuseppe**, *Gli statuti comunali della montagna parmense (Borgo Val di Taro, Bardi e Compiano)*, Parma, Dep. Storia Patria, 1935, 4° gr., legatura t.tela non edit., copertina conservata, pp.XXXI 195 **€ 90,00**

364. **MICHELI Giuseppe**, *Intorno alle caminate parmensi e piacentine (per una inchiesta)*, Parma, La Giovane Montagna, 1942, coll.I Quaderni de La Giovane Montagna 100, 8°, brossura (macchia in ultima di copertina), pp.17 (3), figg.n.t., ex libris **€ 25,00**

365. **MICHELI Giuseppe**, *La cessione della foresta del Penna al Barone Tomaso Ward*, Parma, La Giovane Montagna, 1939, coll.I Quaderni de La Giovane Montagna 36, 8°, br., pp.4 **€ 20,00**



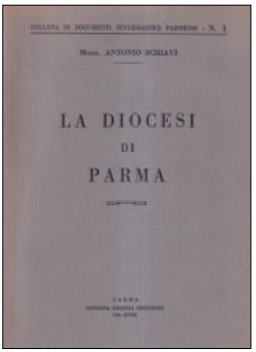


366. **MORA Olga**, *Il genietto della città d'oro*, Parma, Fresching, 1961, 8°, br., pp.95, tavv.f.t., lunga dedica autografa della autrice **€ 40,00**

367. **MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, brossura (piccola mancanza), pp.406, ill. n.t., timbro di possesso **€ 35,00**

368. **NICOLI Francesco Maria**, *Dissertazione istorico-politica, e legale sopra la natura, e qualità delle città di Piacenza, e Parma*, s.l., s.d. (ma Parma, 1720), 4°, legatura mezza pergamena recente, tassello, pp.(2) 187 (13). Opera giuridica sui presunti diritti del Papa sul Ducato di Parma e Piacenza. Melzi I, 319 **€ 340,00**

369. **PESCATORI Angelo**, *Il declino di un Ducato (1831-1859)*, Parma, Palatina, 1974, 8°, brossura, sovrac., pp.228, ill.n.t., ex libris **€ 25,00**





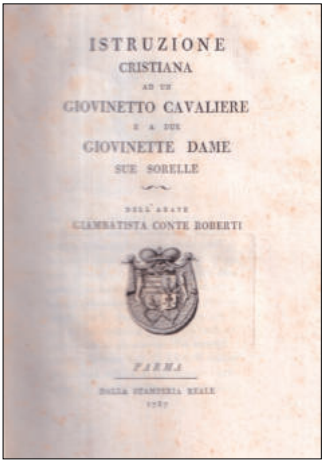
370. **PONGINI Giovanni**, *Storia di Bardi e della Val Ceno*, Parma, Palatina, s.d. (anni '70), 8°, br. (piccoli strappi), pp.239, carta ripieg. f.t., ex libris, lievi difetti **€ 20,00**

371. **PONZINI Domenico**, *Groppo in Val di Taro. Cultura, storia e tradizione di un popolo in cammino*, Groppo Val di Taro, Edizioni Piacenza, 1989, 8°, br., pp.177, illustrazioni n.t., ex libris **€ 30,00**

372. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271, ex libris **€ 25,00**

373. **RINALDI Mario (a cura di)**, *Traversetolo nella Resistenza*, Traversetolo, Comitato Unitario Antifascista, 1975, 8°, br., pp.79, ill.n.t., timbro di appart. **€ 20,00**

374. (Bodoni), **ROBERTI Giambattista**, *Istruzione cristiana ad un giovinetto cavaliere e a due giovinette dame sue sorelle dell'Abate Giambattista Conte Roberti*, Parmae, dalla Stamperia Reale, 1787, 8° real folio (21,6x14,0 cm.), pp.(2)-143, legatura mz.pelle coeva (fessurazioni alle cerniere), dorso fregi oro, tassello, titoli oro, tagli rossi. Collez. Bodoniana della Bibl. Civica di Saluzzo 24. Brooks 340: "Un altro tiraggio con le armi diversamente incise nel frontespizio e con un monogramma DL (che potrebbe essere di Donna Livia) inciso sulla seconda carta". La nostra edizione appartiene a questa seconda tiratura. Renouard, 101: "Jolie édition" **€ 300,00**

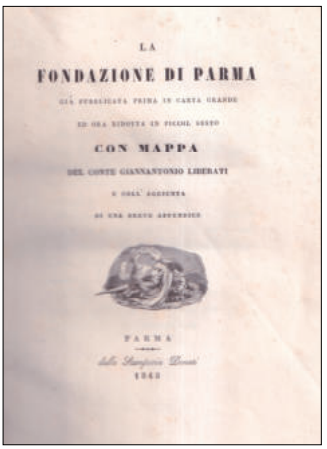


375. **ROCCULI Gianfranco**, *Araldica della Real Casa Borbone Parma. Lo stemma del Ducato di Parma, Piacenza e Stati assenti*, Roma, Carocci, 2004, 4°, brossura, pp.XXI 224, tavv.f.t. **€ 30,00**

376. **ROLLERI NEGRI Nino (Mons.)**, *Stole insanguinate e Resistenza Cattolica. Monte Penna 1977. Documenti e cronache*, Parma, Associazione Partigiani Cristiani, 1992, 8°, br., pp.145 (5), ill.n.t. **€ 20,00**
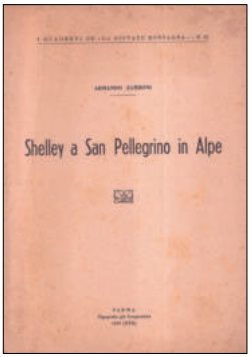
377. **Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Bologna, Radio Tau, 1987, 8°, leg.t.tela edit., custodia, sovrac., pp.XLIV-1003 **€ 30,00**

378. **SCHIAVI Antonio**, *La Diocesi di Parma. Studio storico, documentario, espositivo, riassuntivo. Volume II*, Parma, Fresching, 1940, Collana di Documenti Ecclesiastici Parmensi n.1, 8°, br., pp.512, ex libris **€ 100,00**



379. **SCHIZZATI F.**, *La fondazione di Parma già pubblicata prima in carta grande ed ora ridotta in piccol sesto con mappa (...) e coll'aggiunta di una breve appendice*, Parma, dalla Stamperia Donati, 1845, 4°, mezza pelle coeva (lievi difetti), pp.(4) 93 (1), con una mappa ripieg., timbro di possesso **€ 280,00**

380. SITTONI G., *Le grotte del Monte Penna*, Parma, La Giovane Montagna, 1942, coll.I Quaderni de La Giovane Montagna 107, 8°, br. (dorso riparato con pezzo di tela), pp.9 (3), figg.n.t., timbro omaggio e dedica dell'autore in copertina **€ 20,00**





381. SOLIANI Carlo, *Nelle terre dei Pallavicino. Volume 1. Parte prima: Storia civile e politica dell'antico oltre Po cremonese (Busseto, Zibello, Polesine, Roccabianca) dalle origini alla fine del XV secolo*, Parma, Biblioteca Cassa Risparmio Parma, 1989, 8°, br. (bordo inferiore lievemente scolorito), pp.XIV 528, tavv.f.t., manca la prima pagina bianca, carta ripiegata in fondo al volume **€ 30,00**

382. SOLIANI Carlo, *Nelle terre dei Pallavicino. Volume 1. Parte terza: Il feudo di Polesine e i suoi signori tra XV e XVIIII secolo*, Parma, Biblioteca Cassa Risparmio Parma, 1996, 8°, br., pp.X 446, tavv.f.t. **€ 30,00**

383. SOLIANI Carlo, ALLEGRI Gianandre), *Nelle Terre dei Pallavicino. Il Marchesato di Scipione in una fonte inedita del XIV secolo. Natura, storia e economia, toponomastica e topografia tra le colline di Salsomaggiore e Tabiano*, Busseto, Biblioteca della Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 2004, 8°, brossura, pp.XXI 246, con una carta ripiegata sciolta **€ 25,00**

384. TARANTINI Leonardo, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, ANPI, 1985, 8°, brossura, pp.103, ill. n.t., ex libris **€ 25,00**

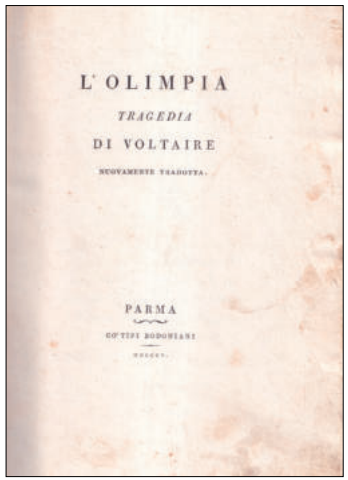
385. TONELLI Fabrizio, ZILOCCHI Barbara, *L'Abbazia Benedettina di Santa Maria della Neve a Torrechiara*, Parma, Fond. Cariparma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, ill.n.t., ex libris **€ 50,00**

386. VIETTI Giacomo, *L'alta Val Taro nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, br., pp.473, fotog.f.t., ex libris **€ 35,00**

387. VILLA Mario "Montagnana", *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205, ex libris. Dedica autografa del partigiano Mario Villa **€ 30,00**

388. (Bodoni), **VIVIANI Niccolò**, *Ero, e Leandro. Poema del Marchese Niccolò Viviani*, Parma, nel Regal Palazzo, 1794, 4° real folio (30,0x22,2 cm.), pp.(8) 40, legatura mz.pelle moderna, titoli oro. Brooks 548 **€ 280,00**





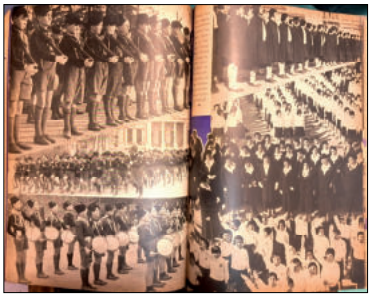
389. (Bodoni), **VOLTAIRE**, *L'Olimpia. Tragedia di Voltaire nuovamente tradotta*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1805, 25,0x16,2 cm., pp.(2) XII (2) 135 (1), mz.pelle moderna, lievi macchie ad alcune pagine.Brooks 961:"La traduzione di Luigi Landriani ed è dedicata alla Signora Isabella Scarpinelli Pio di Savoia"

€ 260,00

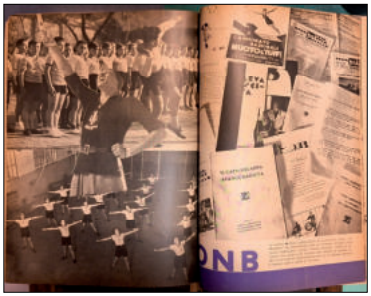
390. ZAMBONI Armando, *Shelley a San Pellegrino in Alpe*, Parma,Tip. Cooperativa, 1939, coll.I Quaderni de La Giovane Montagna 35, 8°, br., pp.4, figg.n.t. **€ 20,00**

391. ZANICHELLI Giuseppa, *I Conti e il minio: codici miniati dei Rossi 1325-1482*, Parma, Università, 1996, 8°, br., pp.231, ill.n.t., introduzione di Carlo Arturo Quintavalle, ex libris **€ 20,00**





STORIA POLITICA



392. (fascismo), *L'opera Nazionale Balilla Bolognese*, Bologna, 1933, 4° gr. (33,5x24,3 cm.), br. (piccole mancanze, piccola abrasione, lievi difetti), pp.nn. (24 pubblicitarie - 34 - 28 pubblicitarie), piccola mancanza ad una pagina pubblicitaria. Volume illustrato con fotomontaggi e fotocomposizioni, impaginazione di Amedeo Predassi, fotografie di Achille Villani. Grillo 60: "Tra i primi esempi di modelli editoriali che attraverseranno l'intero decennio. Il fascicolo stampato a Bologna, con la sua impaginazione accattivante e leggera, propone un uso della dell'immagine fotografica (soprattutto nel taglio dinamico dei punti di vista) teso a esaltare i principi educativi parascolastici del fascismo secondo un modello che si svilupperà in decine di pubblicazioni incentrate sull'esaltazione della salute e della forza giovanile". Raro **€ 200,00**



393. (fascismo), *Opera Balilla. Comitato Provinciale Bolognese. Attività dell'anno XII*, Bologna, Grafiche Nerozzi, 1934, 4°, br. illustrata, pp.32. Volume illustrato con fotomontaggi e fotocomposizioni con inserti di colore marrone, impaginazione di Amedeo Predassi, fotografie di Achille Villani. Molto Raro **€ 200,00**



394. *Imago Mortis. Simboli e rituali della morte nella cultura popolare dell'Italia Meridionale*, Roma, De Luca, 1980, 8°, brossura, pp.162, illustrazioni n.t., timbro omaggio al frontespizio **€ 35,00**

395. (marina), *Almanacco Navale Italiano*, Roma, Ministero della Marina, 1938, 8°, t.tela edit., pp.898, 3 carte a colori ripieg., tavv. a colori f.t., moltissime illustrazioni n.t., legatura lenta con lievi mende **€ 60,00**

396. *Il romanzo di Alessandro*, Milano, Fondazione Valla / Mondadori, 2007, 16°, leg.edit, sovrac., 2 volumi, pp.CXVII 572 LXVIII 451 **€ 50,00**

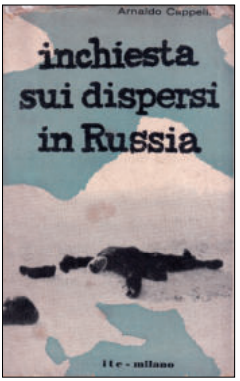
397. *Vite dei Santi. Vita di Antonio*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XCII 280, testo latino a fronte, traduzione di Pietro Citati e Salvatore Lilla **€ 20,00**

398. *Quadro cronologico-universale dei Sovrani delle Monarchie antiche e moderne*, Napoli, Stamperia Reale, 1851, 19,8x11,7 cm., piena pergamena coeva, doppio tassello, titoli e fregi oro, 2 volumi legati insieme, pp.XXVI 94, XL 232, ex libris e timbro di possesso. Con 2 tavole ripiegate. Ben conservato **€ 130,00**





399. (femminismo), **Associazione Educazione Demografica**, *Manuale femminista. Contraccezione, sperimentazione, aborto, demografia, consultori, informazione sessuale, visita ginecologica*, Bergamo, Associazione Educazione Demografica, s.d. (anni '70), 8°, br., pp.199 **€ 20,00**



400. **Autori molti compagni**, *Bologna marzo 1977... fatti nostri...*, Verona, Bertani, 1977, 8°, br., pp.245, ill.n.t.. Scontri e manifestazioni a Bologna in seguito alla uccisione del militante di Lotta Continua Francesco Lorusso **€ 65,00**



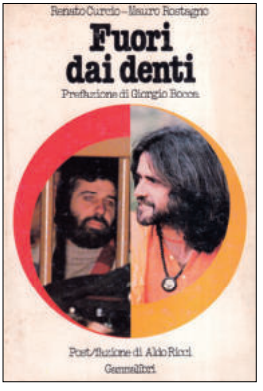
401. (sessantotto), **BACHI Carlo, BOVOLI Nicola, MARIANI Riccardo, SPINOSO Giovanni**, *Firenze, Piazza S.Marco, 30 gennaio '68. Libro Bianco*, Firenze, Cooperativa Libraria u.s.f., 1968, 21,6x21,4 cm., brossura, pp.48, fotografie n.t. degli studenti Carlo Bachi, Nicola Bovoli, Riccardo Mariani, Giovanni Spinoso, timbro di possesso. Il libro racconta le proteste degli studenti sostenuti dal Rettore, l'Italianista Giacomo Devoto e gli incidenti con la polizia e segnarono l'inizio della stagione delle lotte studentesche a Firenze. Raro **€ 130,00**



402. **CAPPELLINI Arnaldo**, *Inchiesta sui dispersi in Russia*, Milano, ITE, 1949, 16°, br., sovrac. (mancanze e strappi riparati), pp.224, cartine n.t. **€ 25,00**

403. (sessantotto), **CURCIO Renato, ROSTAGNO Mauro**, *Fuori dai denti*, Milano, Gammalibri, 1980, 8°, brossura, pp.122. "Fuori dai denti" è stato scritto nel 1968 dai giovani studenti dell'Università di Trento Renato Curcio e Mauro Rostagno, amici e compagni di studi, personaggi carismatici che seguirono strade di lotta politica differenti (Rostagno era profondamente contrario alla lotta armata mentre Curcio diventò uno dei fondatori delle BR). Il saggio fu pubblicato nel 1980. Prima edizione **€ 100,00**





404. (femminismo), **DALLA COSTA Mariarosa, FORTUNATI Leopoldina**, *Brutto ciao. Direzioni di marcia delle donne negli ultimi 30 anni*, Cologno Monzese, Edizioni delle donne, 1977, 16°, br., pp.148 **€ 25,00**



405. DE NORVINS Jacques, *Storia di Napoleone*, Milano, Francesco Pagnoni, s.d. (1853?), 22,3x14,2 cm., mz. pelle coeva (piccola mancanza), doppio tassello, titoli oro, 2 volumi, pp.II 376, II 446 (3), alcune lievi macchie. Sui frontespizi viene riportato l'indirizzo dell'editore: Cont. Fiori Chiari 1915 (spesso genera fraintendimenti con la data di stampa che è da collocarsi a metà ottocento). Con 55 incisioni f.t. e 2 facsimili ripieg. di lettere con traduzione in italiano su altro foglio. Manca la tavola con l'Atlante genealogico della famiglia Bonaparte, non presente in tutte le copie perché facoltativa **€ 160,00**



406. DIACONO Paolo, *Storia dei longobardi*, Milano, Fondazione Valla / Mondadori, 2006, 16°, leg.edit, sovrac., pp.L 650, tavv.f.t. **€ 35,00**

407. FELTRINELLI Giangiacomo, *Estate 1969. La minaccia incombente di una svolta radicale e autoritaria a destra, di un colpo di Stato all'italiana. Le ragioni e i modi con cui si tenterà di imporre un regime autoritario in Italia*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.24. In appendice "Anche noi non credevamo che in Grecia fosse possibile" di Vassilis Vassilikos. Dopo il libretto del 1968 "Persiste la minaccia di un colpo di stato in Italia!" Giangiacomo Feltrinelli nel luglio 1969 pubblica questo volume in cui afferma che "L'intervento brutale" di repressione in difesa del potere capitalista non permetterà più di utilizzare le "armi della critica, del convincimento democratico" per il miglioramento delle condizioni delle classi lavoratrici. Sarà la fine non solo del "revisionismo - già condannato dalla storia - ma anche della ipotesi che si possa compiere una rivoluzione socialista senza la critica delle armi" **€ 80,00**





408. Flavio Giuseppe, *La guerra giudaica. A cura di Giovanni Vitucci*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.664, 706 **€ 50,00**

409. GALANTE Enrico, *Gorizia e i campi della gloria. Terza edizione*, Gorizia, Paternolli, 1933, 16°, br., pp.100, tavv.f.t., segno di piegatura ad alcune pagine **€ 20,00**

410. (i Millenni Einaudi), **GUACCIO Francesco M.**, *Compendium maleficarum*, Torino, Einaudi, 1992, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lieve segno di urto), pp.XXXIV 447, ill.n.t. **€ 70,00**

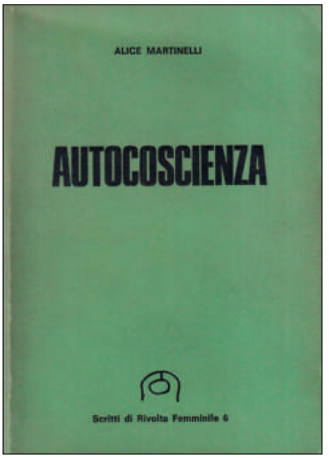
411. (araldica), **GUELFI CAMAJANI Piero**, *Dizionario araldico*, Bologna, Forni, 1966, 16°, leg.tela edit. (lievi macchie al dorso), pp.585, tavv.f.t., ristampa della edizione del 1940 **€ 30,00**

412. (fascismo-illustrati per l'infanzia), **HARDOUIN DI BELMONTE F.**, *Una favola vera*, Milano, Hoepli, 13 dicembre 1933, 4°, cart.edit., bella copertina illustrata a colori, pp.29, con belle illustrazioni a colori di Anna Tommasini, con la bellissima tavola in rosso e giallo "Scioperi, comizi: Attentati Terroristici". Prima edizione. La vita di Benito Mussolini narrata in forma di favola. Raro. **€ 250,00**

413. (Napoleone), **LAS CASES Emmanuel**, *Memoriale di Sant'Elena*, Milano, Verri, s.d. (1860 ca.), 4°, legatura mezza pelle coeva, titoli oro al dorso, 2 volumi, pp.(4) 380, (4) 3912, molte figg.n.t., timbro di possesso **€ 100,00**



414. (femminismo), **MARTINELLI Alice**, *Autocoscienza*, Milano, Scritti di Rivolta Femminile, 1975, coll. Scritti di Rivolta Femminile n.6 a cura di Carla Lonzi, 16°, brossura verde, pp.314 (4). Raro **€ 100,00**



415. (femminismo), **Materiali del Movimento Femminista**, *L'offensiva*, Torino, Musolini, 1972, coll.Quaderni di Lotta Femminista n.1, 8°, br., pp.144 **€ 25,00**

416. Ministero dell'Educazione Nazionale, *Le scuole all'aperto in Italia*, Milano, Alfieri & Lacroix, 1940, 28,4x24,0 cm., cartonatura editoriale illustrata, pp.227 (3), molte illustrazioni n.t.. Bellissimo volume in cui si esaltano gli elementi fondamentali della scuola all'aperto voluta dal Ministro Bottai: "moto all'aria libera, al sole, alla luce. Nutrizione abbondante e razionale e cure ricostituenti. Istruzione antilibresca all'aperto". Molto belle le immagini con le attività all'aperto, la mensa, la piscina, il contatto con la natura, i giochi educativi. Grillo Il libro fotografico italiano 225 **€ 450,00**

417. ORANO Paolo, *Mussolini da vicino. Edizione definitiva aggiornata*, Roma, Pinciana, 1932, 8°, br. (piccole mancanze, piccolo segno a penna in copertina), pp.175 **€ 40,00**

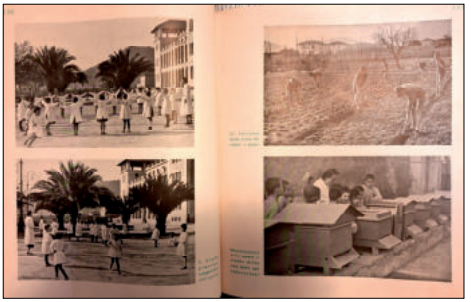
418. Rodolfo il glabro, *Cronache dell'anno Mille (Storie). A cura di Guglielmo Cavallo e Giovanni Orlandi*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXX 383, tavv. a colori e in b.n. f.t. **€ 30,00**



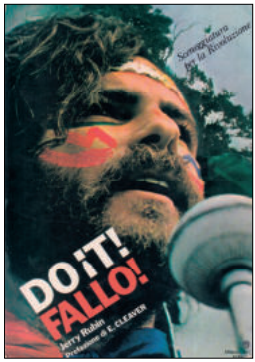
419. ROLANDINO, *Vita e morte di Ezzelino da Romano*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2004, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVI 666 **€ 45,00**







420. **RUBIN Jerry**, *Do it! Fallo! Sceneggiatura per la rivoluzione*, Milano, Milano Libri, 1971, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.259, ill.n.t., firma di appartenenza **€ 45,00**



421. **RUNCIMAN Steven**, *Storia delle Crociate*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, 2 voll., pp.XXV 1227 compl, tavv.f.t. **€ 40,00**

422. (arditismo), **VECCHI Ferruccio**, *La Tragedia del mio Ardire. Romanzo*, Milano, Arti Grafiche Italiane, 1923, 16°, br.(lieve abrasione), pp.143, lievi segni di piegatura alle ultime carte e alla copertina. Copertina, ritratto a colori e fregi di Franco Felin. Una vignetta incisa con il motto degli Arditi: "Meglio un istante Ardito che cent'anni vigliacco!". Cammarota 481.5 **€ 120,00**



VARIA

423. (automobilismo-fascismo), *Volete diventare automobilisti?*, Torino, FIAT, 1937, 16°, brossura illustrata (abrasione, fioriture in ultima di copertina), pp.32, figg.n.t. **€ 35,00**



424. (carta), *Itinerario della carta dall'oriente all'occidente e sua diffusione in Europa*, Milano, Cartiera ventura/ Il Polifilo, 1965, coll.Documenti sulle arti del libro n.4, 4°, br., pp.92 (4), tavole, ex libris, custodia. Carta filigranata della Cartiera Ventura **€ 45,00**

425. (cinema), **ANTONIONI Michelangelo**, *L'avventura*, Bologna, Cappelli, 1960, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, minime mancanze riparate), pp.165, tavv.f.t.. Prima edizione **€ 80,00**





426. (cinema), **FELLINI FEDERICO**, *Giulietta degli spiriti*, Bologna, Cappelli, 1965, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac., pp.177, tavv.f.t., a cura di Tullio Kezich. Prima edizione **€ 45,00**

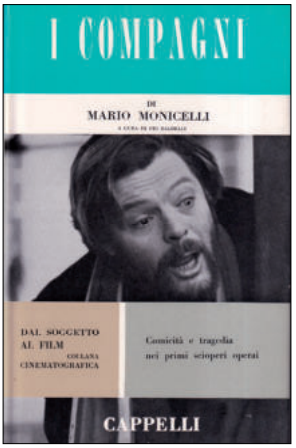
427. (cinema), **MONICELLI Mario**, *I compagni*, Bologna, Cappelli, 1963, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac., pp.190, tavv.f.t.. Prima edizione **€ 25,00**

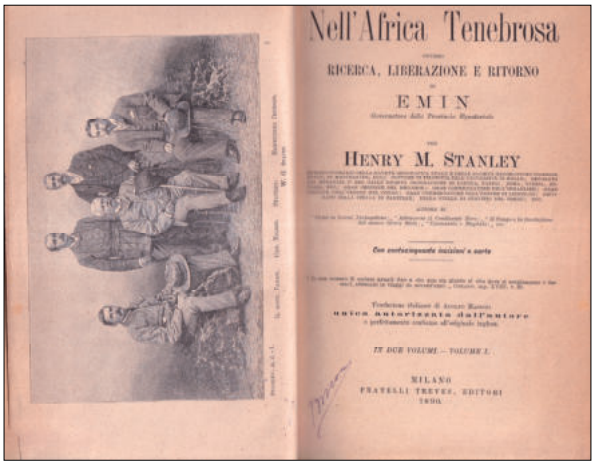
428. (cinema), **ROSSELLINI Roberto**, *Era notte a Roma*, Bologna, Cappelli, 1960, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.211, tavv.f.t.. Prima edizione **€ 35,00**

429. (editoria), *Giovanni Mardesteig stampatore editore umanista*, Verona, Valdonega, 1989, 4°, leg. edit., acetato, pp.212, ill.n.t.. Catalogo Mostra storico-documentaria a cura di Franco Origoni e Sergio Marinelli nel Museo di Castelvecchio di Verona, 2 giugno - 15 settembre 1989. Allegato opuscolo pubblicitario della Stamperia Valdonega di pp.12 con illustrazioni n.t.. Copia ad personam **€ 40,00**

430. (equitazione), **BACCA Baldo**, *L'arte dell'equitare. Il capitano Federico Caprilli ed il suo sistema italiano di equitazione naturale e di campagna*, Verona, Scuola Tipografica Casa Buoni Fanciulli, 1937, 16°, br. (lieve scoloritura, lieve gora, lievi difetti), pp.527, figg.n.t., tavole ripieg. f.t., piccola mancanza ad un paio di carte che non toccano il testo **€ 35,00**







431. (esplorazione Africa), **STANLEY Henry M.**, *Nell'Africa tenebrosa ovvero ricerca, liberazione e ritorno di Emin, governatore della provincia equatoriale*, Milano, Treves, 1890, 8°, mezza pelle coeva, titoli oro al dorso, 2 volumi, pp.XVI 539, XVI 482, tavv.f.t., con 2 grandi carte ripieg. a colori e altre due carte a colori f.t. **€ 170,00**

432. (esplorazione), **Guglielmo di Rubruk**, *Viaggio in Mongolia (Itinerarium)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2011, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XCVIII 530, testo greco a fronte, a cura di Paolo Chiesa **€ 65,00**





433. (fisica-filosofia), **SCHRODINGER Erwin**, *La mia visione del mondo. La mia vita. Poesie*, Milano, Garzanti, 1987, 8°, br., pp.229 **€ 40,00**

434. (FMR Guide impossibili), *Governatorato d'Ingermanlandia ovvero San Pietroburgo, Zarskoje Selo, Gatcina, Oranienbaum, Peterhof e altri luoghi di delizia degli zar di tutte le russie*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.195, tavv.n.t. appl. **€ 50,00**

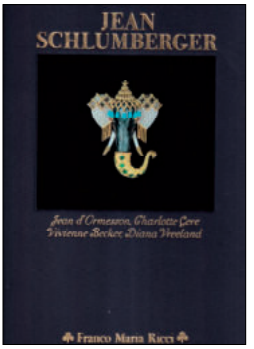
435. (FMR Guide Impossibili), *Circassia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.235, tavv.appl colori **€ 50,00**

436. (FMR Guide impossibili), *Etèria. ovvero gioie e dolori di viaggiatori aerostatici*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.232, tavv.n.t. appl. **€ 50,00**

437. (FMR Guide impossibili), *Sublime Porta (Bab-i-Alì) ovvero Istanbul sultaniale*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.209, tavv.n.t. appl. **€ 50,00**

438. (FMR Guide impossibili), *Pegù e altri reami dell'Impero Birmano visitati e descritti dall'ambasciata inglese colà spedita nel 1795*, Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll.Guide Impossibili, 8° oblungo, leg.edit. in seta nera, pp.194, tavv.n.t. appl. **€ 50,00**

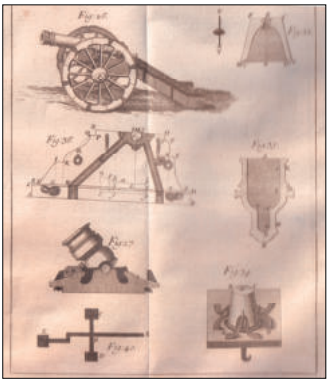
439. (gioielli), *Jean Schlumberger. English text. Texte français*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll.Luxe, Calme & Volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.162, ill. colori appl. n.t., testo in inglese e francese **€ 340,00**



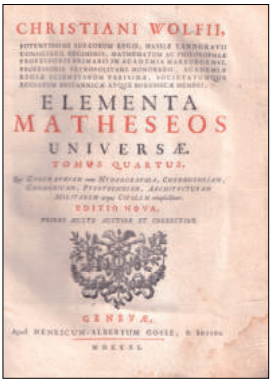
440. (legatoria), **DUDIN René Martin**, *Arte del legatore e doratore di libri*, Milano, Cartiera ventura/ Il Polifilo, 1964, coll.Documenti sulle arti del libro n.3, 4°, br., pp.122 (4), tavole, ex libris, custodia. Carta filigranata della Cartiera Ventura **€ 40,00**



441. (libro aziendale), *I cinquant'anni della FIAT 1899-1949*, Milano, Mondadori, 1950, 8°, leg.edit., sovrac., pp.299, tavv. b.n e col. f.t. **€ 30,00**



442. (Manuali Hoepli), **PETERLONGO G.**, *Il sarto-tagliatore da signora. Manuale teorico pratico pel taglio degli abiti femminili*, Milano, Hoepli, 1926, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp.XXIV 264, figg.n.t., tavv. ripiegate f.t., ben conservato **€ 100,00**



443. (matematica), **WOLFF Christian**, *Elementa Matheseos Universae. Tomus Quartus qui Geographiam cum Hydrographia, Chronologiam, Pyrotechniam, Architecturam Militarem atque Civilem complectitur. Editio Nova*, Genevae, Henricum-Albertum Gosse, 1740, 4° cartonatura coeva, pp.VIIII 374 (2), con 46 carte di tavole (2 doppie), strappo ad una tavola, evidenti gore a molte pagine, ex libris e timbro di possesso. Manca la prima pagina bianca. Quarto volume di un importante trattato matematico-scientifico. Nel nostro volume ci sono capitoli dedicati a geografia, idrografia, cronologia e gnomonica, pirotecnia, architettura militare e civile **€ 280,00**

444. (moda), *Vogue 1964 1994*, Milano, Edizioni Condè Nast, 1994, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.nn. (250 ca.), ill.n.t. **€ 130,00**

445. (moda), **SOZZANI Franca, STOPPINI Luca**, *Stile in Progress. L'uomo Vogue 1968-1998*, Milano, Conde Nast, 1998, 4°, legatura a spirale, copertina in acetato a stampa, pp.nn. (300 ca.), ill.n.t., lievi difetti. Fotografie di Bruce Weber, Ugo Mulas, Karl Lagerfeld, Steven Meisel, Paolo Roversi, Oliviero Toscani, Giampaolo Barbieri, Steven Klein e tanti altri **€ 400,00**



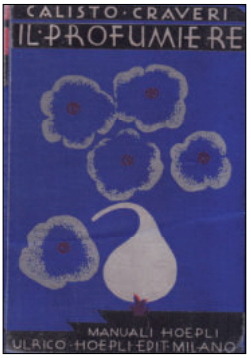
446. (moda-pelletteria), *Louis Vuitton City Bags: una storia naturale*, Milano, Rizzoli, 2013, 4°, leg.edit.ill., fascetta, pp.395, ill.n.t. **€ 150,00**

447. (musica), **VLAD Roman**, *Modernità e tradizione nella musica contemporanea*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.322 **€ 20,00**

448. (numismatica), **PATAROL Lorenzo**, *Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et Tyrannorum Omnium. Tam in Oriente, quam in Occidente, A C.J. Caesare Carolum VI*, Venetiis, Apud Jo. Baptistam Recurti, 1740, 23,0x14,5 cm., cartonatura rustica coeva (strappi, legatura lenta), pp.XL 246 (14). Con 1 bella tavola incisa, marca tipografica, con 125 illustrazioni di medaglie incise in rame nel testo, testatine, capilettera e finalini xilografici. Il libro illustra la serie di grandi personaggi storici da Giulio Cesare fino all'imperatore Carlo VI d'Asburgo impreziosito dai ritratti degli stessi. Il veronese Lorenzo Patarolo (1674-1757), fu letterato ed erudito collezionista di antichità. Cicogna 5174: "Era bello e grande il museo di medaglie che possedeva Lorenzo Patarol autore di questo libro. Il perchè potè dare questa Serie colle effigie genuine tratte dal suo museo stesso" **€ 200,00**



449. (Profumi-Manuali Hoepli), **CRAVERI Calisto**, *Il profumiere*, Milano, Hoepli, 1926, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XII 691, figg.n.t. **€ 100,00**



450. (scrittura-calligrafia), **CASAMASSIMA Emanuele**, *Trattati di scrittura del cinquecento italiano*, Milano, Il Polifilo, 1966, coll.Documenti sulle arti del libro n.5, 4°, br., pp.106 (4), Con 87 tavole, alcune ripiegate, con esempi di scrittura, custodia, ex libris. Carta filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura **€ 45,00**

451. (storia della stampa), **BARBERI Francesco**, *Il frontespizio nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*, Milano, Cartiera ventura/ Il Polifilo, 1969, coll.Documenti sulle arti del libro n.7, 4°, br. (piccolo srappo), 2 voll., pp.173 (1), 17 (1)+135 tavole, ex libris, custodia. Carta filigranata della Cartiera Ventura **€ 50,00**

452. (tipografia), *Campionari di caratteri nella Tipografia del Settecento*, Milano, Il Polifilo, 1963, coll.Documenti sulle arti del libro n.2, 4°, br., pp.182 (4), tavole, alcune ripiegate, ex libris, manca la custodia. Carta filigranata della Cartiera Ventura **€ 50,00**

453. (tipografia), **BERTIERI Raffaello**, *Come nasce un libro*, Milano, Istituto Bertieri, 1931, 8°, br. (fioriture), pp.244, ill.n.t., con esempi di carte in appendice, dedica autografa dell'autore, ex libris **€ 80,00**



454. (tipografia), **MARDESTEIG Giovanni**, *Scritti di Giovanni Mardesteig sulla storia dei caratteri e della tipografia*, Milano, Il Polifilo, 1988, 4°, br., pp.278 (3), tavole, ex libris, custodia **€ 40,00**

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A.
e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:
euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)
euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)
Bonifico bancario
Banco BPM Parma Agenzia 1
Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate
IBAN: IT18M0503412703000000040735
Paypal
Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal
Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:
euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)
euro 10,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.
Potete inviare foto degli scaffali via Whatsapp al numero 340 9038115 (solo Whatsapp, non rispondiamo al cellulare).
Oppure potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate allo 0521 1652114

Per maggiori informazioni: https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente Non si inviano opere in visione
La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

“In quanto a me, la mia biblioteca era
un ducato abbastanza vasto”
William Shakespeare
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it