

I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo



Catalogo 81 Settembre 2026



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

Lunedì - Martedì - Mercoledì: 9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Venerdì - Sabato: 10.00 - 13.30 -- 14.00 - 19.00

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

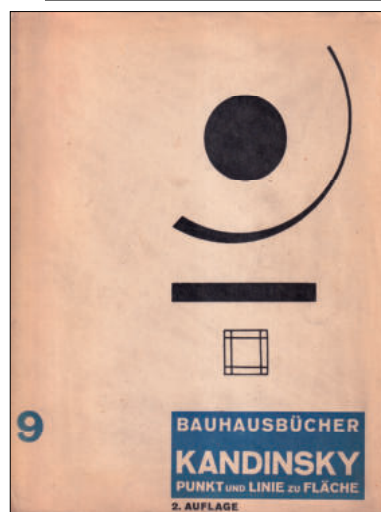
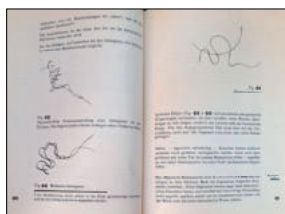
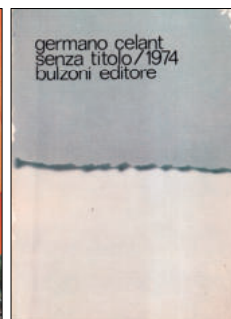
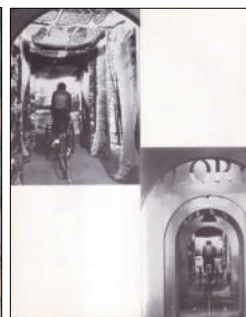
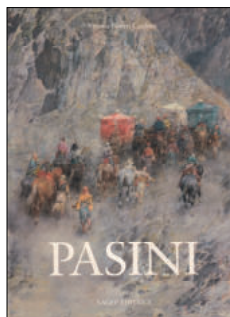
INDICE

Arte	1 - 26
Architettura Design	27 - 82
Cucina Gastronomia	83 - 96
Filosofia Psicologia	97 - 120
Fotografia	121 - 147
Letteratura	148 - 359
Parma	360 - 418
Scienze Tecnica	419 - 431
Storia Politica	432 - 443
Varia	444 - 458

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARTE

1. **ACCONCI Vito**, *Vito Acconci. 15 Maggio 7 Giugno 1981*, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1981, 8°, brossura, pp.24, illustrazioni n.t. **€ 90,00**
2. (i Millenni Einaudi), **BAUDELAIRE Charles**, *Scritti sull'arte*, Torino, Einaudi, 1981, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LVI 379, tavv.f.t. **€ 45,00**
3. **BOTTERI CARDOSO Vittoria**, *Pasini*, Genova, SAGEP, 1991, 4°, leg.ed., sovr., pp.415, ill. colori e b.n. n.t.. Saggi di Rossana Bossaglia e Angelo Dragone **€ 200,00**
4. (**CAVALIERE Alik**), *Alik Cavaliere. Il paradosso della natura. Sculture 1951-1991*, Parma, Galleria Niccoli, 2001, 4°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 20,00**
5. **CELANT Germano**, *Senza titolo 1974*, Roma, Bulzoni, 1976, 8°, br. (piccole abrasioni), pp.299, ill.n.t. **€ 130,00**
6. **CEROLI Mario**, **COLOMBO Giorgio** (impaginazione e fotografie), **MULAS Ugo** (fotografie), *Mario Ceroli*, Pesaro, Galleria Segnapassi e Editrice Summa Uno, 1972, 23,0x32,0 cm., br. (piccoli segni di abrasione), pp.nn. (256). Nel volume Sono registrate fotograficamente giorno per giorno le fasi di montaggio della mostra. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 115 **€ 120,00**
7. **CHRISTO e JEANNE-CLAUDE**, *Christo. Valley Curtain. Rifle, Colorado, 1970-72*, Milano, Prearo, 1973, 4°, leg. in tela edit. ill., sovrac. in acetato con titolo in nero al piatto anteriore e presentazione del volume al risvolto (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.350, fotog.n.t. di Harry Shunk. Bel volume su uno dei progetti più celebri di Christo e Jeanne-Claude, un telo arancione lungo 400 metri steso lungo una valle delle Montagne Rocciose. Con un campione della tela arancione identico a quello usato dagli artisti nell'opera f.t.. Presente il foglio volante con l'indice delle illustrazioni **€ 180,00**
8. **KANDINSKIJ Vasilij Vasil'evič**, *Wassily Kandinsky: Punkt und Linie zu Fläche. Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente. Band 9*, Munich, Albert Langen, 1928, 8°, brossura (lievi difetti al dorso), pp.190 (6), figg.n.t., tavole f.t., ex libris, seconda edizione. Bellissimo volume della



serie dei BauhausBucher con una parte delle lezioni di Kandinskij al Bauhaus sulla pittura astratta € 800,00

9. (i Millenni Einaudi), **LANZI Luigi**, *Storia pittorica della Italia. Dal Risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo*, Torino, Einaudi, 2022, coll.i Millenni, 8°, legatura edit., sovrac., custodia, 2 volumi, pp.CLXVI 750, 1158, ottimo stato € 90,00

10. (i Meridiani), **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi. Saggi di storia della pittura italiana scelti e ordinati da Gianfranco Contini*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp.LXXXVIII 1139 € 30,00

11. **MUNARI Bruno**, *Auguri 1961. Bruno Danese*. Milano, 15,0x15,0 cm. (aperto cm 15x60). Cartoncino piegato in 4 parti con 9 fori e un disco dorato legato con corda. Scultura da viaggio sotto forma di biglietto di auguri realizzato per l'azienda Danese

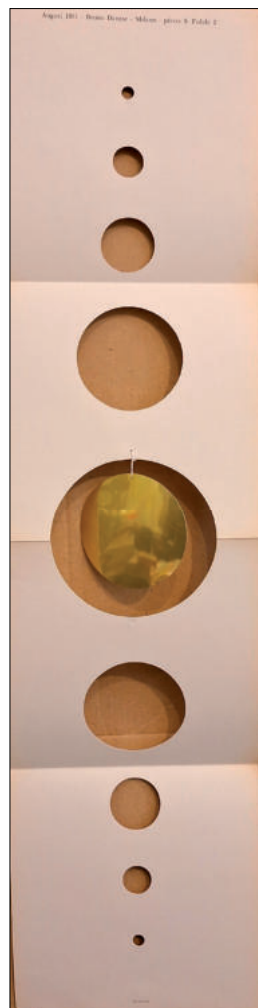
12. **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Einaudi Letteratura n.21, 8°, br. (piccole macchie), pp.146, tavv.f.t., prima edizione € 50,00

13. (dedica autografa), (**PAOLINI Giulio**), **BONITO Oliva Achille**, *Giulio Paolini. Early Dynastic*, Milano, Skira, 2001, 8°, brossura, pp.78, illustrazioni n.t. **Dedica autografa di Giulio Paolini** € 60,00

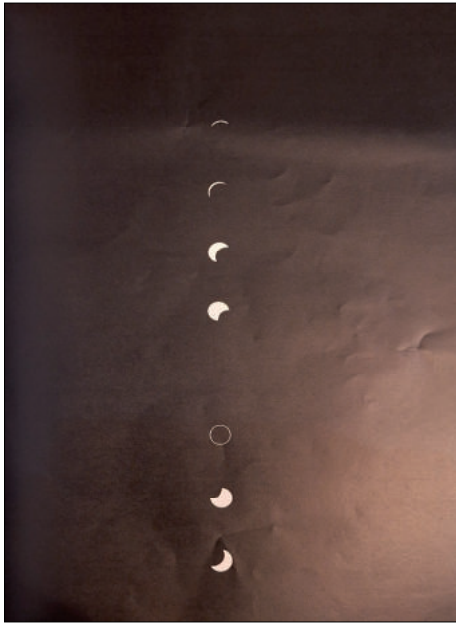
14. **PAOLINI Giulio**, *Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze*, Firenze, Hopeful, 1988, 8° gr. (24,0x24,0 cm.), br. (piccoli strappi), pp.286, illustrazioni n.t. € 80,00

15. **PARMIGGIANI Claudio**, *Il paradiso terrestre: zoo geometrico di Claudio Parmiggiani*, Torino, Christian Stein, 1970, 4°, br.ill., pp.(12), ill.n.t., con un testo di Paolo Fossati, un testo di Renato Barilli, una poesia di Nanni Balestrini per Claudio Parmiggiani, una lettera di Alberto Grifi e uno scritto di Corrado Costa € 230,00

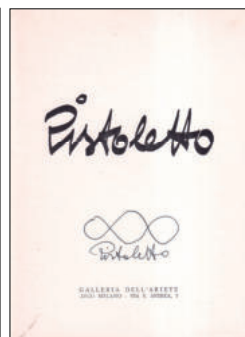
16. **PARMIGGIANI Claudio**, **AGNETTI Vincenzo**, **COSTA Corrado**, *Blanc*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968, 45,2x32,5 cm., brossura, acetato, pp.40 (comprese le veline parlanti). Con 8 tavole in nero di Claudio Parmiggiani. **Edizione originale di 155 copie numerate** € 1.600,00



blanc



17. (firma autografa), **PISTOLETTO Michelangelo**, *Pistoletto*, Milano, Galleria dell'Arte, 1970, 8°, brossura, pp.12 a fogli sciolti, illustrazioni n.t.. **Firma autografa con disegno del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto** al frontespizio
€ 100,00



18. (**PONTI Gio**), *Gio Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia*, Firenze, Electa, 1983, 8°, brossura, pp.191, illustrazioni n.t. € 120,00

19. **PAZZ Mario**, *La casa della vita. Nuova edizione accresciuta con 27 illustrazioni fuori testo*, Milano, Adelphi, 1979, 8°, legatura editoriale, sovracoperta illustrata, acetato, pp.451, tavole f.t. anche ripiegate € 45,00

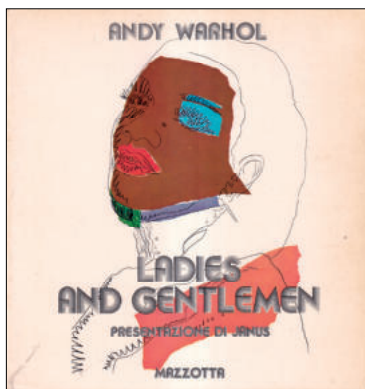


20. **ROSENBERG Harold**, *Saul Steinberg*, New York, Alfred A. Knopf, 1978, 4°, br. (lievi difetti), pp.256, illustrazioni n.t. € 30,00

21. (i Millenni Einaudi), **RUSKIN John**, *Pittori moderni*, Torino, Einaudi, 1998, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.CXII-2166 compl., tavv.f.t.. Ottimo stato € 160,00

22. **SCHAPIRO Meyer**, *L'arte moderna*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie n.5, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXVI-300, ill.n.t., ottimo stato € 30,00

23. **SCHIFANO Mario**, *Mario Schifano*, Parma, 1974, Quaderni CSAC n.20, 8° (cm.23,0x23,0), brossura (piccole abrasioni, lievi difetti), pp.XLVIII 94, introduzione di Calvesi, Ruspoli, Moravia, Quintavalle, testi di Balestrini, Menna, Parise, Fofi, Siciliano, Fagiolo e molti altri, illustrazioni f.t.. Catalogo della mostra al Salone della Scuderia della Pilotta, Parma, 1974. Raro € 380,00



24. (**SCHIFANO Mario**), *Gli Etruschi di Mario Schifano*, Tarquinia, 1992, 4°, brossura, pp.70, illustrazioni n.t. € 120,00
25. (vetri), (**SOTTASS Ettore**), **BARBERO Luca Massimo**, *Ettore Sottsass: il vetro*, Milano, Skira, 2017, 4°, br., pp.326, ill.n.t. € 120,00
26. **WARHOL Andy**, *Ladies and gentlemen*, Milano, Mazzotta, 1975, 8°, brossura, pp.282, tavole a colori n.t. € 120,00

ARCHITETTURA DESIGN

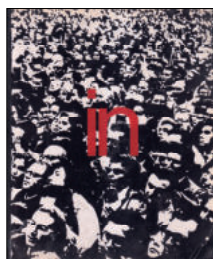
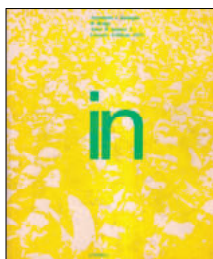
27. *The World Trade Center:*

A building project like no other, New York, s.e., s.d. (primi anni '70), 28,0x18,0 cm., brossura, pp.16, illustrazioni n.t.. Rara brochure pubblicitaria sulle Torri Gemelle, il World Trade Center, e le sue novità costruttive. Progetto di Minoru Yamasaki **€ 350,00**

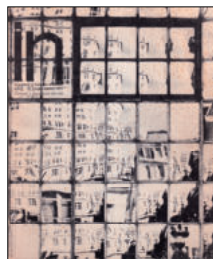


28. (architettura radicale), *In*.

Argomenti e Immagini di Design. Anno I n.1. Settembre-Ottobre 1970, Milano, Editrice Brianza, 1970, 8°, br.ill. (lieve segno di piegatura, lieve difetto al dorso), copertina plastificata trasparente con al centro la scritta rossa "In" sovrapposta alla copertina cartonata, pp.116, molte ill.n.t.. Testi di Gillo Dorfles, Achille Bonito Oliva, Vittorio Cosimini, Franco Quadri. Progetto grafico di Gaffuri/Sironi/Zanoni, GSZ **€ 130,00**



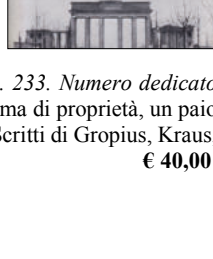
29. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. Anno II n.1. Gennaio-Febbraio 1971*, Milano, S.E.R.T., 1971, 8°, br., pp.130, ill.n.t.. Interventi di Vincenzo Agnetti, Ugo La Pietra, Archizoom, Hans Hollein, Pierre Restany, Gillo Dorfles, Franco Quadri, Calvesi e altri **€ 100,00**



30. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. n.6. Luglio-Agosto 1972. Distruzione e riappropriazione della società*, Milano, S.E.R.T., 1972, 8°, br., pp.96, ill.n.t.. Interventi di Gruppo Strum, Giuseppe Chiari, Ugo La Pietra, Daniela Palazzoli, Archigram Group, Gianni Pettena, UFO e altri **€ 100,00**



31. (architettura radicale), *In. Argomenti e Immagini di Design. Anno III. n. 8. Novembre-Dicembre 1972. Moda e società*, Milano, S.E.R.T., 1972, 8°, br., pp.96, ill.n.t.. Interventi di Superstudio, Sottsass, Archizoom, Gillo Dorfles, Lamberto Pignotti, Vincenzo Ferrari-Laura Alvin, Olivier Burgelin, Carl e Heidi Bucher, Ugo La Pietra, Simonetti, Nespolo e altri **€ 100,00**

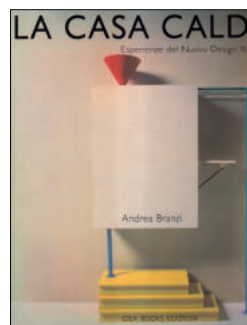
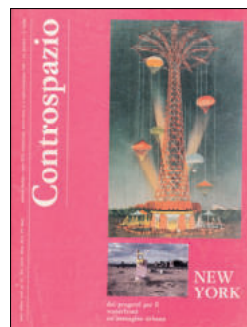


32. *Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura*, Milano, Electa, 1980, 8°, br., pp.209, ill.n.t. **€ 25,00**

33. *Casabella Continuità. Rivista internazionale di architettura e urbanistica 288. Berlino*, Milano, Casabella, giugno 1964, 4°, br., pp.62, ill.n.t. **€ 40,00**

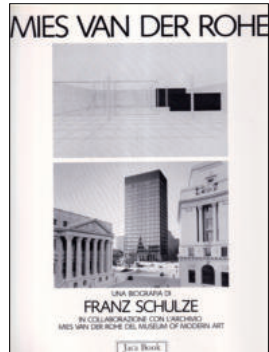
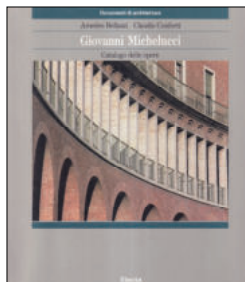
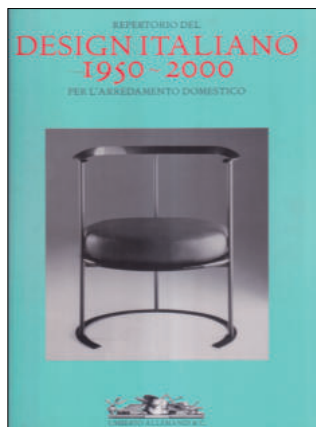
34. *Casabella Continuità. Rivista internazionale di architettura e urbanistica n. 233. Numero dedicato ad Adolf Loos.*, Milano, Casabella, Novembre 1959, 4°, br., pp.56, ill.n.t., firma di proprietà, un paio di segni a penna, timbro omaggio in copertina, piccolo strappo in copertina. Scritti di Gropius, Kraus, Schoenberg, Berg, Taut, Neutra **€ 40,00**

35. *Controspazio n.3 luglio-settembre 1985. New York. Dai progetti per il waterfront. Un'immagine urbana*, Bari, Dedalo, 1985, 4°, br., pp.100 ca., ill.n.t. € 40,00
36. *Massimo Carmassi. Architettura della semplicità*, Milano, Electa, 1992, 4°, br., sovrac., pp.135, ill.n.t. € 25,00
37. *Luigi Snozzi. Progetti e architetture 1957-1984*, Milano, Electa, 1988, 4°, br., sovrac., pp.135, ill.n.t. € 50,00
38. *Artemide Catalogo 1967*, Milano, Colombi, 1967, 20,9x20,8, brossura illustrata, pp.96, illustrazioni n.t. € 150,00
39. **AYMONINO Carlo, FABBRI Gianni, VILLA Angelo**, *Le città capitali del XIX secolo. I. Parigi e Vienna*, Milano, Officina, 1975, 8°, br.(piccoli strappi),pp.315, ill.n.t. € 40,00
40. (architettura rurale), **BOCCHI Francesca**, *L'architettura popolare in Italia. Emilia-Romagna*, Roma-Bari, Laterza, 1984, 4°, br., pp.(8)-256, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 30,00
41. **BOHIGAS Oriol**, *Architettura modernista. Gaudí e il movimento catalano*, Torino, Einaudi, 1969, 4°, leg.edit., sovr. (piccolo strappo), pp.182, con 259 ill. f.t., ill.n.t. € 60,00
42. **BRANZI Andrea**, *La casa calda. Esperienze del nuovo design italiano*, Milano, Idea Books, 1984, 4°, br., pp.156, ill.n.t. € 100,00
43. **BRUSATIN Manlio**, *Venezia nel settecento. Stato, architettura, territorio*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XXXIII 422, tavv.f.t. € 40,00
44. **CABRERO Gabriel Ruiz**, *Spagna. Architettura 1965-1988*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., sovrac., pp.190, ill.n.t. € 20,00
45. **CASCIANI Stefano**, *Mobili come architetture. Il disegno della Produzione Zanotta*, Milano, Arcadia, 1984, coll.Dal Progetto al Prodotto n.1, 4°, leg.edit., manca l'acetato, pp.171, ill. n.t. € 130,00
46. **CELANT Germano**, *Marcello Nizzoli*, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.226, ill.n.t. € 60,00
47. **CUMMINGS LOUD Patricia**, *Louis I. Kahn. I musei*, Milano, Electa, 1997, 4°, br., pp.295, ill.n.t. € 30,00
48. **DAL CO Francesco, MAZZARIOL Giuseppe**, *Carlo Scarpa 1906-1978*, Milano, Electa, 1984, 4°, br., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 90,00
49. **DAL CO Francesco, MUIRHEAD Tom**, *I musei di James Stirling Michael Wilford and Associates*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., sovrac., pp.226, ill.n.t. € 15,00
50. **DIDERO Maria Cristina**, *SuperDesign. Italian Radical Design 1965-1975*, New York, Monacelli Press, 2017, 4°, cartonatura edit. (lievi tracce d'uso), pp.238, ill.n.t.



€ 200,00

51. **FABER Tobias**, *Arne Jacobsen*, Milano, Edizioni di Comunità, 1964, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.175, ill.n.t. € 70,00
52. **GOTTMANN Jean**, *Megalopoli. Funzioni e relazioni di una pluri-città*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Nuova Biblioteca Scientifica, 8°, br., 2 volumi, pp.952 compl. € 25,00
53. (design), **GRAMIGNA Giuliana**, *Repertorio del Design Italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico*, Torino, Allemandi, 2003, 4 gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi al dorso), cofanetto, 2 voll., pp.616, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 420,00
54. **KRAUTHEIMER Richard**, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVIII 618, tavv.f.t. € 60,00
55. **LA PIETRA Ugo**, *Istruzioni per l'uso della città. Note informative e suggerimenti pratici*, Milano, Plana, 1979, 16°, br.(dorso scolorito), pp.75, ill.n.t. € 65,00
56. **MANIERI ELIA Mario**, *Barocco Leccese*, Milano, Electa, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.183, ill.n.t. € 20,00
57. **MARI Enzo**, *Ecolo*, Lissone, Alessi, 1995, 16°, cartonatura edit., custodia, pp.41 (1), figg. e illustrazioni n.t.. Libricino di istruzioni per realizzare i vasi con l'etichetta illustrata da applicare. Ecolo è un progetto per Alessi di Enzo Mari per realizzare un vaso di fiori partendo da imballaggi di plastica usati € 130,00
58. **MENDINI Alessandro**, *Architettura addio*, Milano, Shakespeare & Company, 1981, 8°, br. (abrasioni, lievi difetti), pp.87 (1), ritratto in antiporta. Prima edizione € 40,00
59. (**MICHELUCCI Giovanni**), **BELLUZZI Amedeo**, **CONFORTI Claudia**, *Giovanni Michelucci. Catalogo delle Opere*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., sovrac., pp.190, ill.n.t. € 50,00
60. (**MIES VAN DER ROHE Ludwig**), **SCHULZE Franz**, *Mies Van der Rohe*, Milano, Jaca Book, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.345, ill.n.t., non comune € 160,00
61. **MORETTI Bruno**, *Ville. 68 esempi di ville e case di campagna illustrati in 170 tavole con 194 piante e disegni*, Milano, Hoepli, 1952, 4°, br., manca la sovr., pp.VIII 170, ill.n.t.. Ville di Gio Ponti, Terragni, Muzio, Daneri, Holzmeister, Pica, Bottoni, Brehau, Portaluppi, Sartoris, Schindler, Kunert e Pfeiffer € 25,00
62. **NAVONE Paola**, **ORLANDONI Bruno**, *Architettura radicale*, Milano, Casabella, 1974, cm.27,6 x13,7, br. (lievi difetti, piccola macchia), copertina illustrata su fondo rosa,



pp.199, ill. n.t., firma di appart.. Progetti e realizzazioni di Rem Koolhaas, Ettore Sottsass, Raimund Abraham, Archizoom, Gaetano Pesce, Andrea Branzi, Gianni Pettena, Ugo La Pietra, Eduardo Paolozzi e molti altri. Prima edizione € 240,00

63. **NORBERG-SCHULZ Christian**, *Il significato nell'architettura occidentale*, Milano, Electa, 1988, 4°, br., sovrac., pp.238, ill.n.t. € 30,00

64. **NORBERG-SCHULZ Christian**, *Il mondo dell'architettura. Saggi scelti*, Milano, Electa, 1988, 4°, br., sovrac., pp.238, ill.n.t. € 35,00

65. (design), **Officina Alessi**, *Tea & Coffee Piazza*, Shakespeare & Co., 1986, 8°, br., pp.95, ill.n.t.. Undici servizi da the e caffè disegnati da Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jencks, Richard Meier, Alessandro Mendini, Polo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita € 30,00

66. (architettura radicale), **PETTENA Gianni**, *L'anarchitetto. Portrait of the Artist as a Young Architect*, Rimini, Guaraldi, 1973, 8°, br., sovrac., pp.78-47-57, ill.n.t.. Opera prima. Prima edizione € 100,00

67. **PETTENA Gianni (a cura di)**, *Cristiano Toraldo di Francia. Progetti e architetture 1980-1988*, Milano, Electa, 1988, 4°, brossura pp.231, ill.n.t. € 25,00

68. **POLANO Sergio**, *Achille Castiglioni. Tutte le opere 1938-2000*, Milano, Electa, 2002, 4°, brossura, pp.478, illustrazioni n.t. € 180,00

69. **PUPPI Lionello**, *Andrea Palladio. Opera completa*, Milano, Electa, 1986, 4°, br., sovrac., pp.309, ill.n.t. € 30,00

70. (design), **RADICE Barbara**, *Memphis. Ricerche, esperienze, risultati, fallimenti e successi del nuovo design*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill.n.t. € 200,00

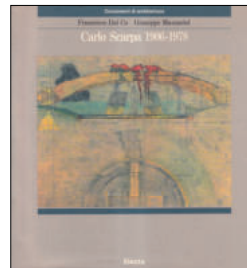
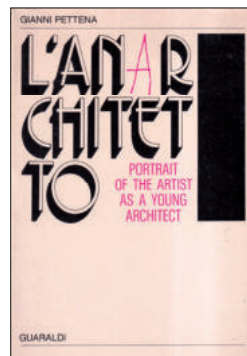
71. **ROSSI Aldo**, *Disegni di architettura 1967-1985*, Milano, Mazzotta, 1986, 8°, br., cofanetto ill., pp.113, ill.n.t. € 60,00

72. **RUDOLFSKY Bernard**, *Le meraviglie dell'architettura spontanea*, Roma-Bari, Laterza, 1979, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.381, ill.n.t., piccola macchia € 35,00

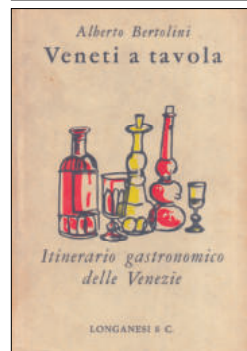
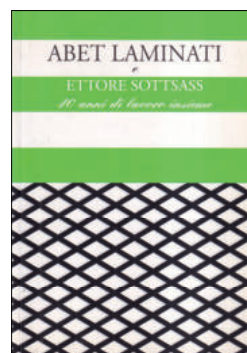
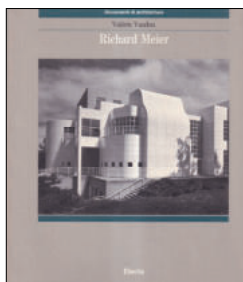
73. **SAVI Vittorio**, *Luigi Figini, Gino Pollini architetti*, Milano, Electa, 1980, 8°, cartonatura edit., pp.63, ill.n.t. € 25,00

74. (**SCARPA Carlo**), *Carlo Scarpa designer*, Pordenone, Biblioteca dell'Immagine, 1984, 4°, br., pp.85, ill.n.t. € 40,00

75. (design-sedie), **SCHNECK Adolf G.**, *Der Stuhl. Stuhltypen aus verschiedenen Ländern und Versuche neuzeitlicher Lösungen in Ansichten und Maßzeichnungen*, Stuttgart, Julius Hoffmann, 1928, 4°, br., manca la sovrac., pp.57 (3), ill.n.t., firma e timbro di appart. Le sedie che hanno fatto la storia del design: Rietveld, Breuer, Thonet, Perriand, Stam, Mies Van der Rohe e altri € 70,00



76. (design), (SOTTASS Ettore), **Carboni Milco**, *Abet Laminati e Ettore Sottsass. 40 anni di lavoro insieme*, Milano, s.e., 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.108, ill.n.t. € 120,00
77. **TERRAGNI Attilio**, **LIBESKIND Daniel**, **ROSSELLI Paolo**, *Atlante Terragni*, Milano, Skira, 2004, 4°, leg. edit., sovracoperta (lievi gore), pp.422, ill.n.t. € 70,00
78. **The Boston Society of Architects**, *Architecture Boston*, Massachusetts, Barre Publishing, 1978, 8°, br., pp.182, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 20,00
79. **VAUDOU Valérie**, *Richard Meier*, Milano, Electa, 1986, 4°, br., sovrac., pp.159, ill.n.t. € 25,00
80. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovracoperta., pp.158, tavv.f.t., terza edizione € 35,00
81. (**WRIGHT Frank Lloyd**), *Casabella Continuità. Rivista internazionale di architettura e urbanistica n. 227. L'ultimo incontro con F. L. Wright*, Milano, Casabella, maggio 1959, 4°, br., pp.60, ill.n.t., tavole ripiegate, firma di proprietà, timbro omaggio in copertina € 40,00
82. **ZSCHOKKE Walter**, *Boris Podrecca. Opere e progetti*, Milano, Electa, 1998, 4°, broccura, pp.278, ill.n.t. € 20,00



CUCINA GASTRONOMIA

83. *Elogio del culatello. Il salume dei re tra storia e letteratura e gastronomia*, Zibello, Grafis, s.d., 4°, br., pp.96, ill.n.t. € 25,00
84. *50 anni di Sapori nelle valli del Taro e del Ceno 1963-2013*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.168, ill.n.t. € 25,00
85. *Mangiar bene e spendere poco. 500 ricette per tutti i regimi con un ricettario di cucina bolognese a cura della celebre Trattoria del Pappagallo*, Bologna, Cappelli, s.d. (anni '30), 16°, t.tela non edit. (lievi difetti), pp.216 (2) 11 (1), bruniture, piccoli strappi, lievi difetti € 35,00
86. *La vera cucina milanese*, Vimercate, Libreria Meravigli, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.145 (6), figg.n.t. € 30,00
87. **ALBERINI Massimo**, *Storia del pranzo all'italiana*, Milano, Rizzoli, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.283, tavv.f.t. € 20,00

88. **BERTOLINI Alberto**, *Veneti a tavola. Itinerari gastronomico delle Venezia*, Milano, Longanesi, 1964, 16°, leg.edit., sovrac., pp.207 (7), tavola f.t. € 20,00
89. **BIONDA Debora, VISCHI Carlo**, *Flipot e la cucina di montagna*, Savigliano, Gribaudo, 2005, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.224, ill.n.t. € 40,00
90. (Fidenza-Osterie), **DENTI Nino**, *Osterie di casa mia*, Fidenza, Arte Grafica, 1980, Quaderni fidentini n.14, 8°, brossura, pp.192, ill.n.t. € 25,00
91. **ESCOFFIER Auguste**, *Il libro dei menù*, Milano, Serra e Riva, 1983, 8°, leg.edit. t.pelle, sovrac., acetato, custodia, pp.301 (3). Prima edizione italiana di "Le Livre des Menus" (1912), grande classico della storia della gastronomia € 90,00
92. **GENTILINI Gianni**, *I cibi di Roma imperiale. Vita, filosofia e ricette del gastronomo Apicio*, Milano, Medusa, 2004, 8°, leg.edit., sovrac. pp.608, tavv.f.t. € 25,00
93. **MAGNANI Giuliana**, *Oggi e ieri in cucina con un'antica famiglia parmigiana*, Parma, PPS, 2005, 8°, br., pp.240 € 20,00
94. **PARISI Ottavio**, *Il formaggio grana*, Modena, Società Tip. Modenese, 1947, 16°, br. (piccole macchie), pp.239, figg.n.t. € 80,00
95. (formaggio grana-agricoltura), **ROGNONI Carlo**, *Sull'antica agricoltura parmense. Saggio Storico. Unito: Per la storia del formaggio di grana. Documenti*, Parma, Ferrari e Figli, 1897/1896, 8°, cartonatura, pp.129, 27, ex libris € 100,00
96. (gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac.(lievi difetti), pp.205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti di Ugo Tognazzi € 30,00



FILOSOFIA PSICOLOGIA

97. (i Millenni Einaudi), **Zohar. Il libro dello splendore**, Torino, Einaudi, 2008, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVII 582, tavv.f.t., a cura di Giulio Busi € 70,00
98. (i Millenni Einaudi), **I Vangeli Apocrifi**, Torino, Einaudi, 1979, coll.i Millenni Einaudi, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXIV 609, tavv.f.t. € 40,00
99. **BACONE Francesco**, *Scritti filosofici*, Torino, UTET, 1975, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., pp.893, tavv.f.t. € 35,00
100. (i Millenni Einaudi), **BAYLE Pierre**, *Commentario filosofico sulla tolleranza*, Torino, Einaudi, 2018, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXXVI 849, tavv.f.t., ottimo stato € 50,00
101. **BRUNO Giordano**, *De la causa, principio et uno*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.8, 8°, br., pp.XLVIII (2) 214 (2) € 40,00

102. (i Millenni Einaudi), **BUSI Giulio, EGBI Raphael**, *Giovanni Pico della Mirandola. Mito, Magia, Qabbalah*, Torino, Einaudi, 2015, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. CV 450, tavv. f. t. € 54,00

103. **DERRIDA Jacques**, *La scrittura e la differenza*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Biblioteca di cultura filosofica n. 38, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 390 € 35,00

104. **DESCARTES René**, *Opere filosofiche*, Torino, UTET, 1969, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. ed., pp. 901, tavv. f. t. € 35,00

105. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Il Mosé di Michelangiolo*, Napoli, V. Idelson, s.d. (anni '30), coll. Biblioteca Psicoanalitica Internazionale. Serie Italiana n. 1, 8°, br., pp. 34, 3 tavole f. t., prefazione e traduzione di E. Servadio € 40,00

106. **HABERMAS Jurgen**, *Teoria dell'agire comunicativo. Volume 1. Razionalità nell'azione e razionalizzazione sociale. Volume 2. Critica della ragione funzionalistica*, Bologna, Il Mulino, 1986, 8°, cart. edit., 2 voll., pp. 1135 € 40,00

107. (i Meridiani Mondadori), **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Mondadori, 2008, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXII 1552 € 40,00

108. (i Millenni Einaudi), **LA ROCHEFOUCAULD François**, *Sentenze e massime morali*, Torino, Einaudi, 2015, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 419, tavv. f. t., ottimo stato € 50,00

109. (psicologia), **LACAN Jacques**, *Il seminario. Libro I. Gli scritti tecnici di Freud 1953-1954*, Torino, Einaudi, 1978, coll. Paperbacks, 8°, br., pp. VI 354 € 20,00

110. (psicologia), **LACAN Jacques**, *Scritti I.2.*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Paperbacks, 8°, br., 2 voll., pp. XVIII VI 927 compl. € 30,00

111. **LOCKE John**, *Saggio sull'intelletto umano*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. edit., pp. 831, tavv. f. t., scritta all'occhietto € 35,00

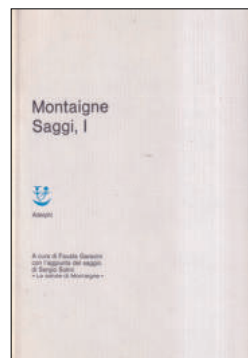
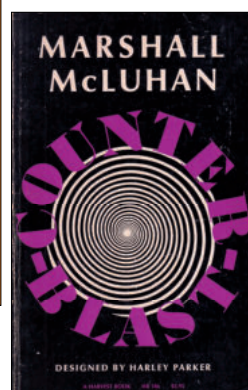
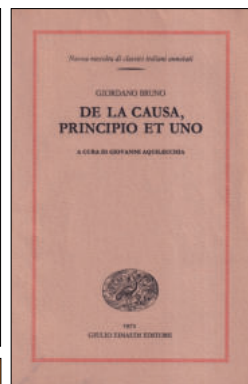
112. **McLUHAN Marshall**, *Dall'occhio all'orecchio*, Roma, Armando, 1982, 8°, br., pp. 141 € 25,00

113. **McLUHAN Marshall**, *Dal cliché all'archetipo. L'uomo tecnologico nel villaggio globale*, Milano, Sugar, 1987, 8°, br., pp. 270 € 30,00

114. **McLUHAN Marshall**, *Counter Blast*, New York, A Harvest Book, 1969, 8°, br., pp. 144 € 25,00

115. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1966, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo riparato con adesivo, lievi difetti), acetato, cofanetto, 2 volumi, pp. XXXIV-1595 compl., a cura di F. Garavini, con un saggio di Sergio Solmi € 100,00

116. **RADHAKRISHNAN**, *La filosofia indiana. Dal Veda al Buddismo*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XX 767, lievi difetti € 35,00

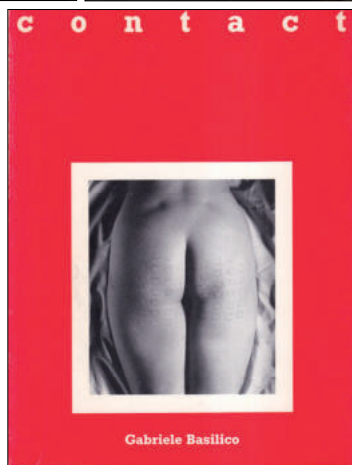


117. (i Millenni Einaudi), **SCHOLEM Gershom**, *Sabbetay Sevi. Il Messia mistico. 1626-1676*, Torino, Einaudi, 2001, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.959, cofanetto € 90,00
118. **Suora Nivedita, Ananda Kumarasvami**, *Miti dell'India e del Buddhismo*, Bari, Laterza, 1927, 8°, br., pp.284 € 25,00
119. (pedagogia), **VECCHIA Paolo**, *Pedagogia dei Maestri di Grado Inferiore. Quinta edizione. Unito: Pedagogia educativa dei Maestri di grado superiore*, Roma, Paravia, 1873-1874, 16°, mz.pelle coeva, pp.231, 220, una tavola ripiegata € 25,00
120. **YINGER Milton**, *Sociologia della religione*, Torino, Boringhieri, 1961, coll. Biblioteca di cultura etnologica e religiosa n.36, 8°, br., pp.X 422 € 20,00



FOTOGRAFIA

121. **ARAKI Nobuyoshi**, *Pseudo-Reportage*, Tokyo, Byakuya-shobo, 1980, 8°, broccura, sovracoperta, pp.330, illustrazioni n.t. Raro, completo della fascetta originale € 250,00
122. **BASILICO Gabriele**, *Contact*, Milano, Imagomage, 1984, 16°, br., pp.32, fotografie n.t. di Gabriele Basilico, presentazione di Alessandro Mendini e Achille Abramo Saporiti. **Prima edizione.** Raro. Gabriele Basilico Photobooks 22 € 900,00
123. **BERENGO GARDIN Gianni**, *Potrebbe succedere a noi. 50 fotografie*, Sesto San Giovanni, s.e., 1968, 8°, br., pp.16, ill.n.t.. Rarissimo catalogo della esposizione fotografica di Gianni Berengo Gardin dedicata alla condizione dei malati di mente nei manicomi. Questa mostra anticipa la fondamentale pubblicazione "Morire di classe" e la mostra di Parma "La violenza istituzionalizzata". **Solo 2 copie in Opac Sbn e non menzionato nella bibliografia "Gianni Berengo Gardin. Il libro dei libri"** € 240,00



124. (dedica autografa), **BERENGO GARDIN Gianni**, *I grandi fotografi. Gianni Berengo Gardin*, Milano, Fabbri, 1982, 4°, br., pp.64, ill.n.t.. **Dedica autografa di Gianni Berengo Gardin € 50,00**

125. (dedica autografa), **BERENGO GARDIN Gianni**, **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Milano, Motta, 2002, 26,8x29,5 cm., leg.edit., sovracoperta (piccolo strappo), pp.143, illustrazioni n.t.. **Dedica autografa di Gianni Berengo Gardin € 100,00**

126. **BOUBAT Edouard**, *Le preferite*, Milano, Jaca Book / Punto e Virgola, 1981, 4°, br., pp.71, ill.n.t., timbro di possesso **€ 80,00**

127. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Fotodinamismo futurista*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.10, 8°, br., pp.268, molte ill.n.t., saggi di Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo, Filiberto Menna **€ 50,00**

128. **CRESCI Mario (fotografia)**, **CRISPOLTI Enrico (testo)**, *Martina Franca immaginaria*, Milano, Mazzotta, 1981, 8°, br., pp.120, ill.n.t., timbro di possesso **€ 65,00**

129. **CUISSET Thibaut**, *Campagnes françaises*, Gottingen, Steidl, 2019, 24,7x30,0 cm., leg.edit., sovrac., pp.272, ill.n.t., ottimo stato **€ 70,00**

130. **EGGLESTON William**, *William Eggleston*, Paris, Fondation Cartier – Actes-Sud, 2002, 4°, cartonatura edit., pp.nn. (170 ca.), ill.n.t. **€ 100,00**

131. **ERWITT Elliott**, *Elliott Erwitt. Photographies 1946-1988*, Paris, Nathan, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. **€ 80,00**

132. **FONTANA Franco**, *Franco Fontana*, Milano, Il Diaframma, 1976, 20,0x20,0 cm., brossura, pp.12, illustrazioni a colori n.t., raro **€ 80,00**

133. **FONTANA Franco**, *Sorpresi nella luce americana. Con un testo di Giampiero Mughini*, Milano, Motta, 1999, 20,0x29,5 cm., cartonatura edit., pp.nn. (100 ca.) **€ 100,00**

134. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, brossura, pp.64, illustrazioni n.t. **€ 30,00**

135. **(GHIRRI Luigi)**, **GUERZONI Franco**, *Viaggi randagi con Luigi Ghirri*, Reggio Emilia, CCPL, 2012, 4°, br., pp.78, ill.n.t.. Edizione in tiratura limitata e firmata da Guerzoni **€ 150,00**



136. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, CRESCI Mario, CASTELLA Vincenzo**, *Notte e di. Immagini di settembre della Festa Nazionale dell'Unità, Reggio Emilia 1983. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Mario Cresci, Luigi Ghirri*, Alessandria, Il Quadrante, 1984, 26,1x21,3 cm., brossura, sovracoperta illustrata, pp.71-(1), ill.n.t. Il racconto di una Festa dell'Unità affidata agli obiettivi di 5 grandi fotografi. La foto più celebre è di Luigi Ghirri dove viene ritratto Berlinguer di spalle che parla alla folla € 700,00



137. **GHIRRI Luigi, BARICCHI Walter, CODELUPPI Vanni, DAVOLI Franco, FAVA Ercole, MANTOVI Maurizio**, *Foto Jazz. Immagini dalla rassegna "Reggio Emilia Jazz 1979"*, Reggio Emilia, Arci Comitato Provinciale di Reggio Emilia, 1980, 20,7x21,0 cm., br. (piccolissima macchia in copertina), pp.60, piccola abrasione all'ultima carta, etichetta della rassegna applicata in copertina. Molto Raro € 500,00



138. **GHIRRI Luigi, MUSSINI Massimo (testo)**, *Paesaggi di cartone*, Milano, Il Diaframma, 1974, 23x23,2, brossura illustrata (lieve e piccola macchia in copertina, piccolo strappo riparato al dorso), pp.20, ill.n.t. Uno dei primissimi cataloghi di Luigi Ghirri € 1.600,00

139. **KOUDELKA Josef**, *Exils*, Paris, Photo Copies. Centre National de la Photographie, 1988, 4°, br., pp.112, ill.n.t. Catalogo pubblicato in occasione dell'esposizione "Josef Koudelka" realizzata dal Centre National de la Photographie a Parigi nel 1988 € 140,00

140. **MULAS Ugo**, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x19,5 cm.), brossura, pp.178, ill.n.t., seconda edizione € 120,00



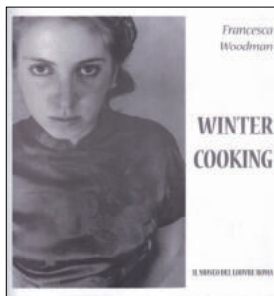
141. **ODERMATT Arnold**, *In zivil. Hors service. Off Duty*, Gottingen, Steidl, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.359, ill.n.t., come nuovo € 50,00

142. **PECCI Stanislao**, *Stereofotografia. Manuale teorico-pratico*, Milano, Il Corriere Fotografico, s.d. (anni '20), 16°, br., pp.208, tavv.f.t., ill.n.t. € 60,00

143. **SCIANNA Ferdinando (fotografia), FERNANDEZ Dominique, SCIASCIA Leonardo (testo), *I Siciliani***, Torino, Einaudi, 1977, 32x24 cm. oblungo, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.XVIII 168, ill.n.t. € 200,00

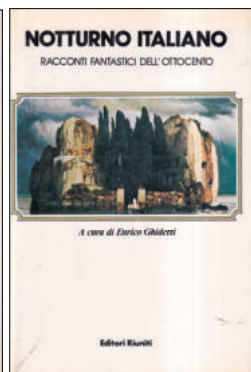
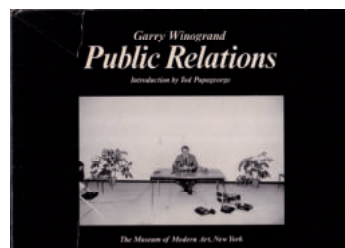
144. **SMITH Patty, *Patti Smith Land 250***, Paris, Fondation Cartier, 2008, 4°, leg.edit. (abrasioni al dorso), pp.301, illustrazioni n.t. € 140,00

145. **WINOGRAND Garry, *Public Relations***, New York, The Museum of Modern Art, 1977, 22,0x28,4 cm., leg. edit., sovracoperta (strappi riparati), pp.110, ill.n.t., timbro di possesso € 90,00



146. **WOODMAN Francesca, *Winter Cooking***, Roma, Il Museo del Louvre, 2015, 8°, brossura, pp.20, illustrazioni n.t., con uno scritto di Achille Bonito Oliva € 50,00

147. **ZANNIER Italo, *Architettura e fotografia***, Roma-Bari, Laterza, 1981, 8°, br., sovrac., pp.203, lievi gore € 35,00



LETTERATURA

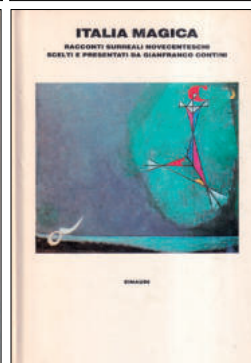
148. ***Notturmo italiano. Racconti fantastici dell'Ottocento***, Roma, Editori Riuniti, 1984, coll.Albatros, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.345 € 30,00

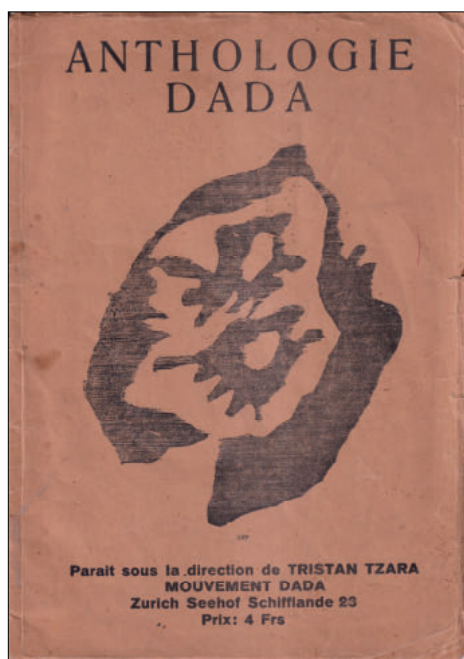
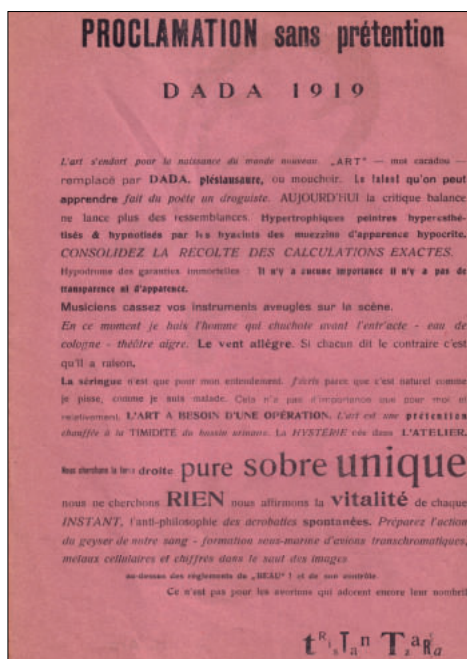
149. ***Notturmo italiano. Racconti fantastici del Novecento***, Roma, Editori Riuniti, 1984, coll.Albatros, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.386 € 30,00

150. ***Italia magica. Racconti surreali novecenteschi scelti e presentati da Gianfranco Contini***, Torino, Einaudi, 1988, coll. Supercoralli, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.254 € 25,00

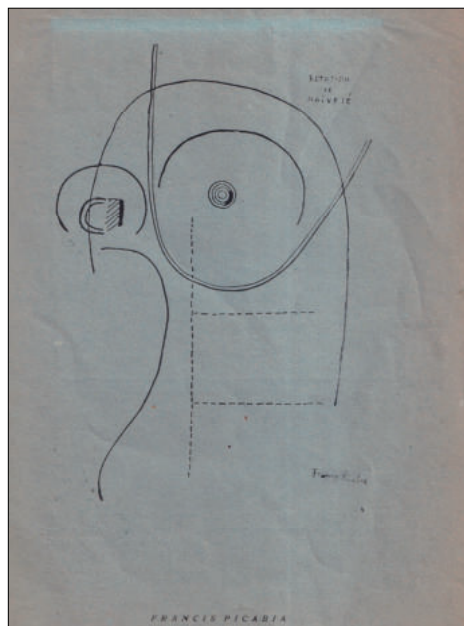
151. ***Hallucination Orbit. La psicologia della fantascienza***, Roma, Editori Riuniti, 1985, coll.Albatros, 8°, leg.edit., sovrac., pp.275. Asimov, Bixby, Dahl, Westlake, Silverberg € 20,00

152. ***Nove vite. La Biologia della fantascienza***, Roma, Editori Riuniti, 1985, coll.Albatros, 8°, leg.edit., sovrac., pp.284. Asimov, Bradbury, Brown, Le Guin, Silverberg € 20,00





153. *Anthologie Dada. Dada 4-5. Paraît sous la direction de Tristan Tzara Mouvement Dada, Zurich, J. Heuberger, 15 Mai 1919, 28,0x19,0 cm., brossura, pp.32, piccoli strappi, lievi segni di piegature agli angoli, piccole macchie e lievi tracce d'uso in copertina, minuscola mancanza all'angolo delle prime 2 carte, lieve segno di scoloritura al verso delle illustrazioni applicate in corrispondenza del punto di incollatura. Bellissimo numero doppio della rivista Dada in francese, stampato su carte di vari colori. Copertina di Arp, frontespizio e incisioni su carta rossa e su carta verde di Picabia, incisioni su carta rossa di Arp, incisione su carta verde di Richter, incisioni di Raoul Hausmann e M.Janco, 2 litografie di Viking Eggeling. Poesie di Picabia, Tzara, Cocteau, Reverdy, Soupault, Aragon, Breton, Radiguet, Albert-Birot, Ribemont Dessaignes, Buffet, Perez-Jorba. Inoltre l' "Autre petit manifeste" di Picabia. "199Cs" di Pierre Reverdy, "Proclamation sans prétention DADA 1919" e "Bilan" di Tristan Tzara sono stampati con caratteri tipografici sperimentali. Illustrazioni applicate di Augusto Giacometti, A. Van Rees, H. Richter, Kandinsky, Arp, Paul Klee. Edizione originale in francese. Raro*



Edizione
 € 3.400,00

154. *La leggenda di Tristano*, Bari, Laterza, 1942, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.390 € 20,00

155. (Morgana FMR), *Il Bestiario di Cambridge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. Morgana, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.253, ill. n.t. € 80,00

156. (Morgana FMR), *Atti degli Apostoli con le sculture lignee dell'Aleijadinho*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. Nuovo Testamento, 8°, leg. edit., sovracoperta in acetato, custodia, pp.236, ill. appl. n.t. € 30,00

157. (i Millenni Einaudi), *Fiabe campane. I novantanove racconti delle dieci notti*, Torino, Einaudi, 2004, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, cofanetto, pp. LII 731, 806, 784, 606, tavv. f.t., ottimo stato € 80,00

158. (i Millenni Einaudi), *Antiche saghe islandesi*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XVII 265 € 40,00

159. (i Millenni Einaudi), *Cronaca di Novalesa*, Torino, Einaudi, 2008, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. LXIX 363, tavv. f.t., ottimo stato € 45,00

160. (i Millenni Einaudi), *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXX 692, tavv. f.t. € 40,00

161. **ALIGHIERI Dante**, *Rime. Edizione commentata a cura di Domenico De Robertis*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005, 8°, leg. ed., sovr. (lievi segni d'uso), pp. LI 628, completo di CD € 35,00

162. **ALIGHIERI Dante**, *Vita Nuova. A cura di Domenico De Robertis*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1980, 8°, br., pp. 247 € 35,00

163. **ARGHEZI Tudor**, *Accordi di parole. Poesie 1927-1967*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 238 € 30,00

164. **ARIAS-MISSON Alain**, *The Visio-Verbal Sins of a Literary Saint*, Verona, Rara International, 1994, 16°, br., pp. 126, ill. n.t. € 25,00

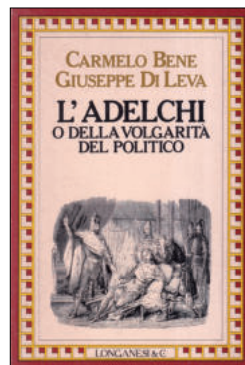
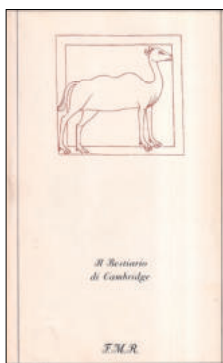
165. (i Millenni Einaudi), **Aulo Persio Flacco**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXII 130, a cura di Saverio Vollaro, in appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti, testo a fronte € 35,00

166. (i Meridiani Mondadori), **BABEL Isaak**, *Tutte le opere*, Milano, Mondadori, 2006, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXLVI 1490 € 40,00

167. **BADER Françoise**, *La langue des Dieux, ou l'ermétisme des poètes indo-européens*, Pisa, Giardini, 1989, 8°, broccatura, pp. 308 € 30,00

168. **BALZAC Honoré**, *Études sur Stendhal et la Chartreuse de Parme. Suivies de la réponse de Stendhal*, Parma, Istituto Statale d'Arte Paolo Toschi, 1967, 8°, cart. edit., cofanetto, pp. 147, illustrazioni n.t., testo in francese. Edizione curata da Erberto Carboni tirata in 600 copie, la nostra fa parte della tiratura di testa di 100 copie numerata e stampata su carta speciale Fabriano € 45,00

169. (i Meridiani Mondadori), **BANTI Anna**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2013, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CLXIX 1794 € 35,00



170. (i Millenni Einaudi), **BASILE Giambattista**, *Il cunto de li cunti. Nella riscrittura di Roberto De Simone*, Torino, Einaudi, 2007, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp. 949, tavv. f.t. € 80,00

171. **BAUDELAIRE Charles**, *I fiori del male e altre poesie*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Supercoralli, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp. X 339, traduzione di Giovanni Raboni € 25,00

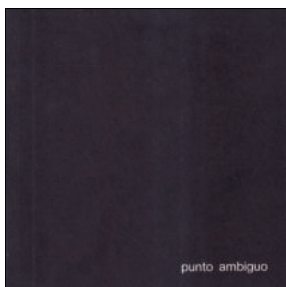
172. **BENE Carmelo**, *L'orecchio mancante*, Milano, Feltrinelli, 1970, coll. Materiali, 8°, br., pp. 172. **Prima edizione**



€ 100,00



173. **BENE Carmelo, DI LEVA Giuseppe**, *L'Adelchi o della volgarità del politico*, Milano, Longanesi, 1984, 8°, br., pp. 114, segno a penna all'occhietto. **Prima edizione** € 50,00



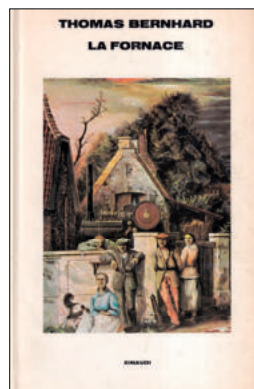
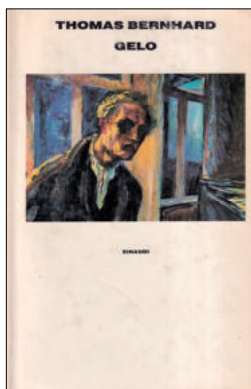
174. **BENE Carmelo**, *'l mal de' fiori. Poema*, Milano, Bompiani, 2000, 4°, br., pp. 158, fascetta. **Prima edizione** € 120,00



175. (i Millenni Einaudi), **BENJAMIN Walter**, *Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi difetti), cofanetto ill., pp. XXII-1110, tavv. f.t. € 65,00

176. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Strada a senso unico. Scritti 1926-1927*, Torino, Einaudi, 1983, coll. Einaudi Letteratura n. 78, 8°, brossura, pp. XIV 305 € 25,00

177. **BENTIVOGLIO Mirella**, *Punto Ambiguo*, Torino, Geiger, 1973, 18,0x17,8 cm., brossura, pp. 4 non numerate. Libro d'artista con apertura verticale che va a formare un cubo aperto con la scritta "Essere sul punto di". **Prima edizione**. Maffei De Matteis 269 € 180,00



178. **BERNHARD Thomas**, *La fornace*, Torino, Einaudi, 1984, coll. Supercoralli, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp. 212. **Prima edizione italiana** € 50,00

179. **BERNHARD Thomas**, *Gelo*, Torino, Einaudi, 1986, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 272. **Prima edizione italiana** € 50,00

180. (i Millenni Einaudi), **BEROALDE DE VERVILLE François**, *L'arte di fare fortuna*, Torino, Einaudi, 1989, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII 382, tavv.f.t. € 30,00

181. **BERTOLUCCI Attilio, SERENI Vittorio, ZANZOTTO Andrea, PORTA Antonio, CONTE Giuseppe, CUCCHI Maurizio**, *Sulla poesia. Conversazioni nelle scuole*, Parma, Pratiche, 1991, 16°, br., pp.231, con interventi di Cesare Segre e Lucia Lambelli € 25,00

182. **BIOY CASARES Adolfo**, *Il sogno degli eroi*, Milano, Bompiani, 1968, coll. Il Pesanervi, 8°, br., pp.232, traduzione di Livio Bacchi Wilcock. Grafica della copertina di Franco Maria Ricci € 30,00

183. **BIOY CASARES Adolfo**, *Un leone nel parco di Palermo*, Torino, Einaudi, 2005, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.294 € 25,00

184. **BLASUCCI Luigi**, *Leopardi e i segnali dell'infinito*, Bologna, Il Mulino, 1985, 8°, br., pp.285, lievi tracce d'uso in copertina € 20,00

185. **BOCCACCIO Giovanni**, *L'elegia di Madonna Fiammetta con le chiose inedite*, Bari, Laterza, 1939, 8°, br., pp.262, copia a fogli chiusi € 15,00

186. **BOCCACCIO Giovanni**, *Il filostrato e il ninfale fiesolano*, Bari, Laterza, 1937, 8°, br., pp.397 € 20,00

187. **BORGES Jorge Luis**, *Carne presunto e altre poesie*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.167 € 20,00

188. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis, BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll. Morgana, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.264, tavv.f.t. (anche ripieg.) € 50,00

189. **BORGES Jorge Luis, OCAMPO Silvina, BIOY CASARES Adolfo**, *Antologia della letteratura fantastica*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII 605 € 30,00

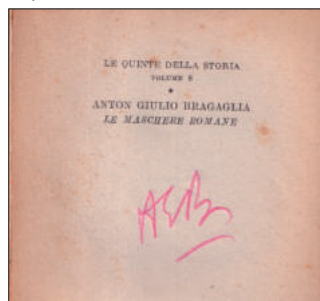
190. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Le maschere romane*, s.l., Colombo, 1947, 16°, br., sovr. (dorso ingiallito), pp.555, firma autografa di Anton Giulio Bragaglia a matita rossa € 70,00

191. (i Millenni Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, 4 volumi, pp.LII 731, 806, 784, 606, tavole f.t. € 120,00

192. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XVI 250 € 20,00

193. **BRETON André**, *Nadja*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Einaudi Letteratura n.24, 8°, br. (bruniture), pp.163, ill.n.t., lieve ingiallitura € 20,00

194. **BREVINI Franco (a cura di)**, *Poeti dialettali del novecento*, Torino, Einaudi, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIX-611. Antologia della poesia dialettale del novecento da Tonino Guerra a Biagio Marin, da Albino Piero a Pasolini a molti altri. Con una breve introduzione critica per ogni autore € 25,00



195. **BROCH Hermann**, *I sonnambuli. Trilogia. Pasenow o il romanticismo. Esch o l'anarchia. Hugheunau o il realismo*, Torino, Einaudi, 1962, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 679 € 35,00

196. **BUKOWSKI Charles**, *Compagno di sbronze*, Milano, Feltrinelli, 1979, 16°, brossura, pp. 205, segno di piegatura ad un angolo della copertina. **Prima edizione italiana** € 25,00

197. **BULATOVIC Miodrag**, *Arrivano i demoni*, Milano, Mondadori, 1966, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. 373, traduzione dal serbocroato di Bruno Meriggi e Anton Maria Raffo € 20,00

198. **BUTOR Michel**, *Ritratto dell'artista da scimmiotto*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Ricerca Letteraria n. 19, 16°, brossura color argento (piccoli strappi al dorso), pp. 204 (12) € 15,00

199. **BUZZATI Dino**, *Cronache terrestri*, Milano, Mondadori, 1972, 8°, leg. ed., sovrac., pp. 467, ill. n.t. e tavv. col. f.t.. **Prima edizione** € 30,00

200. **CALVINO Italo**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 500 € 20,00

201. **CALVINO Italo**, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 3 Novembre 1972, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 170. **Prima edizione** € 90,00

202. **CAMPANILE Enrico**, *La ricostruzione della cultura indoeuropea*, Pisa, Giardini, 1990, 8°, br., pp. 190 € 25,00

203. **CAMPANILE Enrico (a cura di)**, *Studi Indoeuropei*, Pisa, Giardini, 1985, 8°, br., pp. 141 € 25,00

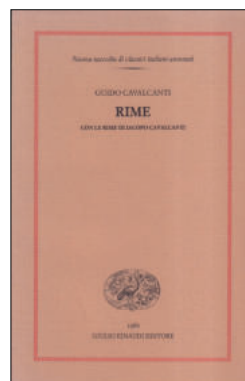
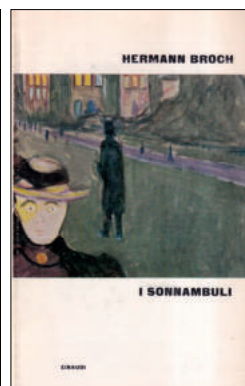
204. **CARRERE Emmanuel**, *Bravura*, Milano, Marcos y Marcos, 1991, 8°, br., pp. 381, piccole macchie ai tagli. Uno dei primi romanzi di Emmanuel Carrère, traduzione di Ada Ceruti. **Prima edizione italiana. Raro** € 100,00

205. **CASTRI Massimo**, *Per un teatro politico. Piscator, Brecht, Artaud*, Torino, Einaudi, 1973, coll. La ricerca critica. Cinema, musica, teatro n. 2, 16°, brossura (scoloritura parziale), pp. 292 € 15,00

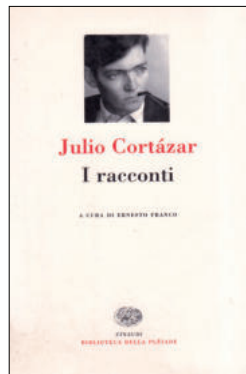
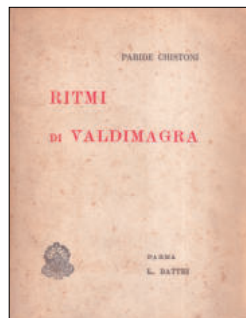
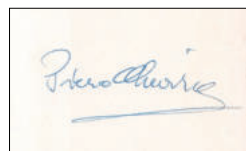
206. **CAVALCANTI Guido**, *Rime. Con le rime di Iacopo Cavalcanti*, Torino, Einaudi, 1986, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n. 10, 8°, br., pp. 280, a cura di Domenico De Robertis € 50,00

207. **CELATI Gianni**, *Le avventure di Guizzardi*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I coralli, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 167. **Prima edizione** € 50,00

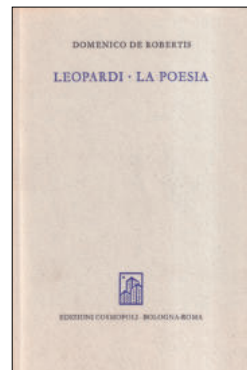
208. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Da un castello all'altro*, Torino, Einaudi, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 335 € 30,00



209. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Normance*, Torino, Einaudi, 1988, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 269 **€ 40,00**
210. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel de**, *Intermezzi*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp. XX 195 **€ 30,00**
211. (firma autografa), **CHIARA Piero**, *Con la faccia per terra*, Firenze, Vallecchi, 1965, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp. 46. **Prima edizione. Firma autografa di Piero Chiara € 80,00**
212. **CHISTONI Paride**, *Ritmi di Valdimagra*, Parma, L. Battei, 1906, 8°, broccatura originale, pp. XII 132, firma autografa dell'autore, firma e timbro di appartenenza, alcuni commenti relativi al libro a penna del proprietario. Rara opera poetica del pontremolese Paride Chistoni (Pontremoli 1872 - Parma 1918). **Prima edizione € 60,00**
213. (i Meridiani Mondadori), **CITATI Pietro**, *La civiltà letteraria europea da Omero a Nabokov*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. CVIII 1881 **€ 45,00**
214. **COCTEAU Jean**, *Teatro. Orfeo. La voce umana. La macchina infernale. I cavalieri della Tavola Rotonda. I parenti terribili. L'aquila a due teste*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 399 **€ 30,00**
215. **COLOMB Romain**, *Mon Cousin Stendhal. Notice sur la vie et les ouvrages de Henri Beyle*, Parma, Istituto Statale d'Arte Paolo Toschi, 1969, 8°, broccatura, cofanetto, pp. 147, ill. n.t., testo in francese. Edizione curata da Erberto Carboni tirata in 325 copie numerate e stampata su carta vergata avorio della Cartiera Magnani di Pescia **€ 35,00**
216. (i Meridiani Mondadori), **COMISSO Giovanni**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2002, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. C 1804 **€ 40,00**
217. **Contessa di Ségur**, *Le memorie di un asino*, Roma, De Luigi, 1944, 8°, cartonatura edit. ill. (lievi difetti), pp. 143, illustrazioni di Angelo Enrico Zappi, segni a penna rossa alla ultima pagina bianca **€ 25,00**
218. **CORTÁZAR Julio**, *Componibile 62*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 258 **€ 20,00**
219. **CORTÁZAR Julio**, *Il viaggio premio*, Torino, Einaudi, 1983, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 363 **€ 25,00**
220. **CORTÁZAR Julio**, *Il gioco del mondo*, Torino, Einaudi, 2003, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 554 **€ 30,00**
221. (Pléiade Einaudi), **CORTÁZAR Julio**, *I racconti. A cura di Ernesto Franco*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXI 1407 **€ 120,00**
222. **COSTA Corrado**, *Poesie infantili e giovanili (1937-1960). Opere poetiche I*, Ancona, Argolibri, 2020, 8°, br., pp. 312 **€ 25,00**
223. **CROCE Benedetto**, *Goethe. Con una scelta delle liriche nuovamente tradotte*, Bari, Laterza, 1959, 8°, br. (macchie), 2 volumi, pp. XII 316, 296 **€ 25,00**
224. **CROCE Benedetto**, *La letteratura italiana del Settecento. Note critiche*, Bari, Laterza, 1949, 8°, br., pp. 408 **€ 15,00**
225. **CROCE Benedetto**, *La poesia di Dante*, Bari, Laterza, 1952, 8°, br., pp. 207 **€ 15,00**



226. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Gli idolatri*, Napoli, Luigi Pierro, 1892, 16°, br. (manca il dorso, piccole mancanze, fioriture), pp.62. **Prima edizione** € 35,00
227. **D'ARRIGO Stefano**, *Horcynus Orca*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1257. **Prima edizione** € 50,00
228. **D'ARZO Silvio**, *Essi pensano ad altro*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, cart.edit., pp.159. **Prima edizione** € 30,00
229. (i Millenni Einaudi), **D'AZEGLIO Massimo**, *I miei ricordi*, Torino, Einaudi, 1971, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVIII 457 € 30,00
230. **DE ROBERTIS Domenico**, *Leopardi. La Poesia*, Bologna-Roma, Cosmopoli, 1996, coll.Testi e studi di Filologia Letteraria n.1, 8°, brossura, pp.XII 361, stampa e impaginazione della Stamperia Valdonega € 35,00
231. (i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXII 1801 € 25,00
232. (i Millenni Einaudi), **DE SIMONE Roberto**, *La canzone napoletana*, Torino, Einaudi, 2017, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XII 482, tavv.f.t., ottimo stato € 50,00
233. (i Millenni Einaudi), **DEFOE Daniel**, *Robinson Crusoe*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIX-523, con un saggio di James Joyce € 40,00
234. (i Millenni Einaudi), **DEFOE Daniel**, *Moll Flanders*, Torino, Einaudi, 1969, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX 283 € 35,00
235. **DEL GIUDICE Daniele**, *Atlante Occidentale*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.155. **Prima edizione** € 35,00
236. **DELEUZE Gilles**, *Marcel Proust e i segni*, Torino, Einaudi, 1973, coll.La Ricerca letteraria. Serie critica n.3, 16°, br. (lieve difetto), pp.96 (6) € 15,00
237. **DICKENS Charles**, *Martin Chuzzlewit*, Milano, Adelphi, 1967, coll.Numeri rossi n.8, 16°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, 2 volumi, pp.XIX 1298 compl., ill.n.t. € 25,00
238. **DOMBROVSKIJ Jurij**, *La facoltà di cose inutili*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.547 € 25,00
239. **DOSSI Carlo**, *Note azzurre*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici, 8°, t.tela edit., sovrac. (lievi difetti, dorso con lievi ingialliture e piccole macchie), manca la custodia, 2 voll., pp.XXIII 1085, tavv.f.t., a cura di Dante Isella € 25,00
240. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Memorie da una casa di morti e memorie dal sottosuolo*, Milano, Bompiani, 2012, coll.Il Pensiero Occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1010, testo russo a fronte € 80,00
241. **DRONKE Peter**, *The medieval poet and his world*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984, 8°, br., pp.500 € 25,00
242. **DRONKE Peter**, *Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Volume 1. Problems and Interpretations. Volume 2. Medieval Latin Love-Poetry*, Oxford, Clarendon Press, 1968, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), 2 volumi, pp.xxiv xiv 603 compl. € 35,00
243. **DURAS Marguerite**, *I cavallini di Tarquinia*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.397 € 40,00
244. **DURRENMATT Friedrich**, *Teatro. Romolo il Grande. Il matrimonio del Signor Mississipi. Un angelo che viene a Babilonia. La visita della vecchia signora. Franco Quinto. I fisici. La meteora*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.497 € 30,00



245. **ELLIS Bret Easton**, *Glamorama*, Torino, Einaudi, 1999, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 635 € 25,00

246. (i Millenni Einaudi), **ESCHILO**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1975, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII 361, a cura di Carlo Carena € 30,00

247. **EVTUSENKO Evgenij**, *Il posto delle bacche*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 307 € 20,00

248. **FENOGLIO Beppe**, *I ventitre giorni della città di Alba. La malora*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Supercoralli, 8°, t. tela edit., sovrac., pp. 269 € 20,00

249. **FENOGLIO Beppe**, *Un Fenoglio alla prima guerra mondiale*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Supercoralli, 8°, t. tela edit., sovrac., pp. 206 € 20,00

250. (i Millenni Einaudi), **FO Dario**, *Teatro. A cura di Franca Rame*, Torino, Einaudi, 2000, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. VIII 1242 € 50,00

251. (i Millenni Einaudi), **FOLENGO Teofilo**, *Baldus*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. L-940, testo a fronte € 50,00

252. (i Meridiani Mondadori), **FONTANE Theodor**, *Romanzi. Volume 1. 1880-1891. Volume 2. 1892-1898*, Milano, Mondadori, 2003, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. CXXVI 1470, CXXVI 1433 € 60,00

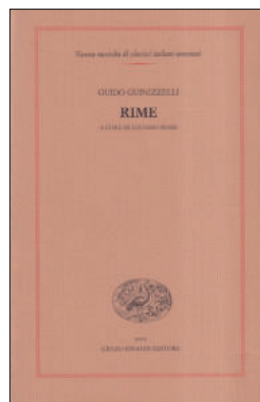
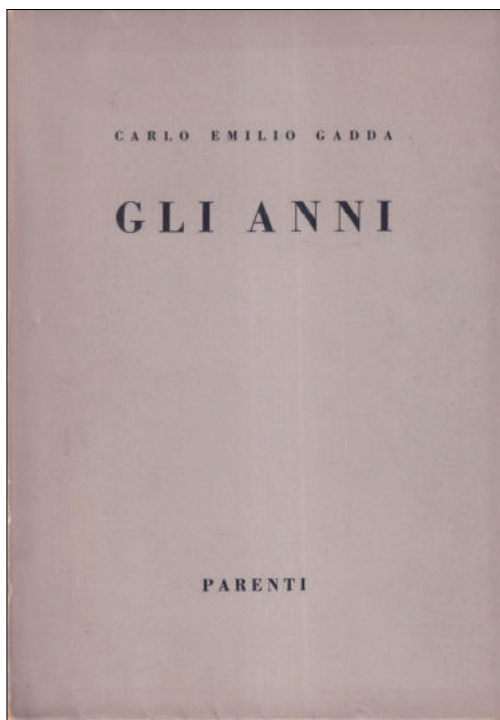
253. (i Millenni Einaudi), **FROMENTIN Eugène**, *Dominique*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXIII 219, pref. di Roland Barthes, trad. di Rosetta Loy Provera € 20,00

254. **GADDA Carlo Emilio**, *Gli anni*, Firenze, Parenti, 1943, Collezione di Letteratura diretta da Alessandro Bonsanti n. 50, 25,7x17,8 cm., broccatura editoriale con sovraccoperta incamiciata, pp. 135 (9). Allegate sciolte pp. 8 con la riproduzione di "Tre disegni di Filippo De Pisis per gli Anni". **Prima edizione di 200 esemplari numerati**, la nostra fa parte della tiratura ordinaria (175 + 25 fuori commercio distinti con le lettere dell'alfabeto dalla A alla Z). Gambetti in Rivista Alai 3, 21: "Il libro comprende dieci prose apparse su diversi periodici, con l'inedito «Verso Teramo», scritto per l'occasione". Gambetti Vezzosi 367. Il Novecento, cento libri e un manoscritto 25 € 2.200,00

255. (i Meridiani Mondadori), **GOLDONI Carlo**, *Memorie*, Milano, Mondadori, 1993, coll. i Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXII 1268 € 40,00

256. (i Millenni Einaudi), **GRAMSCI Antonio**, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 2020, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. CXIV 1257, tavv. f. t., ottimo stato € 60,00

257. **GUINIZZELLI Guido**, *Rime*, Torino, Einaudi, 2002, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n. 17, 8°, br., sovrac., pp. LVI 171, a cura di Luciano Rossi, ottimo stato € 35,00



258. (i Millenni Einaudi), **HASEK Jaroslav**, *Le vicende del bravo soldato Svejek durante la guerra mondiale*, Torino, Einaudi, 2010, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XCIV-1002, ill. n.t. € 50,00

259. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill., cofanetto, 3 volumi, pp.XLVIII 907, 1045, 905, tavole a colori f.t. A cura di Carlo Pinelli. Prefazione di Claudio Magris. Traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgi Vigolo. Volume 1: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot. Gli Elisir del diavolo. Racconti notturni.

Volume 2: I confratelli di San Serapione. Volume 3: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro. Punti di vista e considerazioni del gatto Murr. La principessa Brambilla. Maestro pulce. Ultimi racconti € 120,00

260. **HUXLEY Aldous**, *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.615 € 25,00

261. (La Biblioteca di Babele FMR), **JAMES Henry**, *Gli amici degli amici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.20, 8°, br., pp.243, intr. di J.L. Borges € 30,00

262. **JOYCE James**, *Musica da camera*, Milano, All'insegna del Pesce d'oro, 1961, 8°, br., pp.473, fascetta € 25,00

263. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp.129 € 45,00

264. **KAZAKOV Jurij**, *Alla stazione e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.197 € 20,00

265. **LA CAPRIA Raffaele**, *Tre romanzi di una giornata. Un giorno d'impazienza. Ferito a morte. Amore e psiche*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.305, timbro editoriale "seconda scelta" € 20,00

266. (i Millenni Einaudi), **LA FONTAINE Jean**, *Favole*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVI 546, illustrazioni di Grandville € 40,00

267. **LA PENNA Antonio**, *Aspetti del pensiero storico latino*, Torino, Einaudi, 1978, coll.PBE, 16°, br., pp.XII 287 € 25,00

268. **LANSDALE Joe R.**, *Cielo di sabbia*, Torino, Einaudi, 2011, coll.Stile Libero Big, 8°, brossura, pp.234. **Prima edizione italiana** € 20,00

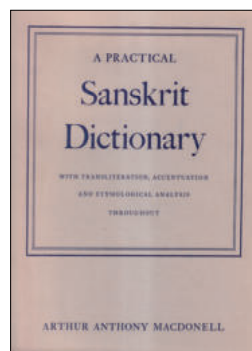
269. **LANSDALE Joe R.**, *La lunga strada della vendetta*, Milano, Edizioni BD, 2007, 8°, brossura, pp.246. **Prima edizione italiana** € 40,00

270. **Leone Ebreo (Giuda Abarbanel)**, *Dialoghi d'amore*, Bari, Laterza, 1929, 8°, br. (piccola mancanza), pp.456, copia a fogli chiusi € 40,00

271. (i Millenni Einaudi), **Luis de Leòn**, *I nomi di Cristo*, Torino, Einaudi, 1997, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIV 394, tavv.f.t., ottimo stato € 30,00



272. **MACDONELL Arthur Anthony**, *A Practical Sanskrit Dictionary: With Transliteration, Accentuation & Etymological Analysis Throughout*, Oxford, University Press, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.xiv 382 € 45,00



273. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Volume 1. Fermo e Lucia. Appendice storica su la Colonna Infame. Volume 2. I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825-27 raffrontate fra loro. Storia della Colonna Infame*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp. XLIII-695, VIII-1069, a cura di Lanfranco Caretti. Con un indice analitico dei personaggi e delle cose notevoli, timbri editoriali "seconda scelta" € 140,00

274. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia Milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Edizione seconda. Volume unico*, Parigi, Baudry, s.d. (1842), 8°, mz. pelle rossa coeva, titoli oro al dorso, pp.V 471, manca il ritratto in antiporta € 50,00

275. (i Meridiani Mondadori), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, Mondadori, 1983, coll. I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp. CLXVI 1256 € 30,00



276. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Distruzione. Poema futurista. Col processo e l'assoluzione di "Mafarka e il futurista". Traduzione del francese*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1911, 8°, br. (scoloritura e segno a penna in copertina, piccole riparazioni), pp.259 (5) 100 (8), uno strappo ad una pagina, firma cancellata. Esemplare con la copertina stampata in rosso. Prima edizione della traduzione italiana con falsa menzione di 5° migliaio. Gambetti Vezzosi 515 € 240,00

277. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Mafarka e il futurista. Romanzo africano (in copertina: romanzo processato). Nuova edizione*, Milano, Sonzogno, s.d. (1920), 16°, br., pp.301. Seconda edizione italiana. Traduzione dal francese di Decio Cinti € 90,00



278. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto*, Milano, Mondadori, 1927, 16°, br. (fioriture in copertina, lievi difetti), pp.436 (4), manca la prima pagina bianca € 80,00



279. (i Millenni Einaudi), **MARTEORELL Joanot**, *Tirante il bianco*, Torino, Einaudi, 2013, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp. CIV 1094, ill.f.t., ottimo stato € 60,00

280. (i Millenni Einaudi), **MAUPASSANT Guy (de)**, *Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1976, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., cofanetto, pp. XXVIII 2239 compl., tavv.f.t. € 80,00

281. **MISHIMA Yukio**, *Il sapore della gloria*, Milano, Mondadori, 1967, coll. Medusa, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.183. **Prima edizione italiana** € 30,00

282. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di R. Bettarini e G. Contini, seconda edizione € 80,00

283. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Il secondo mestiere. Arte, musica, società*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.ed., custodia, 2 voll., pp. XLVIII 1981, 543 € 65,00

284. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Il secondo mestiere. Prose 1920-1979*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.ed., custodia, 2 voll., pp. LXIII 3408 compl. € 65,00

285. **MORANTE Elsa**, *Lo scialle andaluso*, Torino, Einaudi, 1963, 8°, legatura edit., sovracoperta (lievi tracce d'uso), pp.219 € 20,00

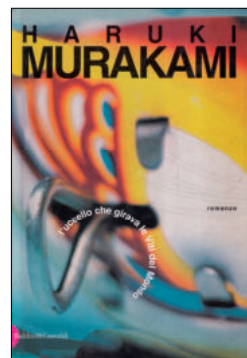
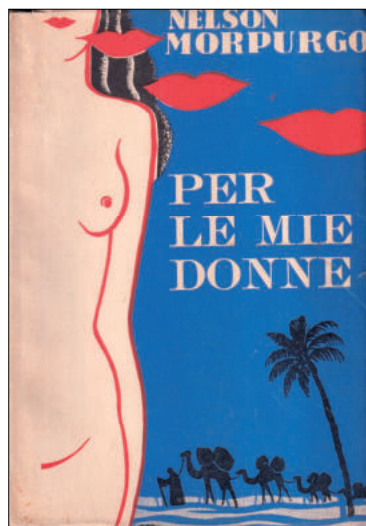
286. **MORPURGO Nelson**, *Per le mie donne. Pour mes Femmes*, Il Cairo, Aux Editions de la semaine Egyptienne (Tipo-Litografia A. Lencioni), 1932, 8°, bella brossura editoriale con titolo in italiano (in altri esemplari il titolo in copertina è in lingua francese) illustrata da Baby Zanobetti. La brossura posteriore è illustrata sempre da Baby Zanobetti, pp.(5) 96 (3), con 6 tavole. b.n. f.t. di Renzo Da Forno, D. Yardine, Debbia. Testo italiano con traduzione francese a fronte. Ottimo esemplare a fogli chiusi. Salaris 57. Cammarota 333.5: "Di questo vol. furono distribuite solo 100 copie in Italia nel tardo 1969" € 700,00

287. **MURAKAMI Haruki**, *L'uccello che girava le Viti del Mondo*, Milano, Baldini & Castoldi, 1999, 8°, leg.ed., sovrac., pp.740, traduzione di Antonietta Pastore. **Prima edizione italiana** € 50,00

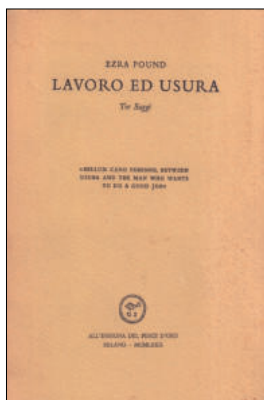
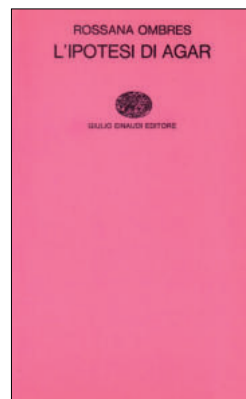
288. **MURAKAMI Haruki**, *Kafka sulla spiaggia*, Torino, Einaudi, 2008, coll. Supercoralli, 8°, leg.ed., sovrac. (lievi difetti), pp.522 (2). **Prima edizione italiana** € 35,00

289. **MURAKAMI Haruki**, *Nel segno della pecora*, Torino, Einaudi, 2010, coll. Supercoralli, 8°, leg.ed., sovracoperta pp.298. **Prima edizione italiana** € 30,00

290. **NABOKOV Vladimir**, *Il dono*, Milano, Mondadori, 1966, coll. Medusa n.513, 16°, leg.ed., sovrac., pp.469. **Prima edizione italiana** € 40,00



291. **OMBRES Rossana**, *L'ipotesi di Agar*, Torino, Einaudi, 1968, coll.La Ricerca Letteraria n.4, 16°, br., pp.92. **Prima edizione** € 20,00
292. **ORLANDO Ambrogio**, *La Commedia di Dante distribuita per materia*, Firenze, Sansoni, 1965, 8°, br., pp.430, piccolo strappo € 20,00
293. **OTTONIERI Tommaso**, *Coniugativo*, Milano,Corpo 10, 1984, 16°, br. (tracce d'uso), pp.75, schedina editoriale. Dedicata autografa di Tommaso Ottonieri € 25,00
294. **OTTONIERI Tommaso**, *Dalle memorie di un piccolo ipertrofico*, Milano, Feltrinelli, 1980, coll.Scritture Letture n.4, 16°, br., pp.89, prefazione di Edoardo Sanguineti € 35,00
295. **PALOL Miquel de**, *Il giardino dei sette crepuscoli*, Torino, Einaudi, 1999, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1083 € 35,00
296. (dedica autografa), **PAPINI Giovanni**, *Storia della letteratura italiana. Primo volume. Duecento- Trecento*, Milano, Vallecchi, 1937, 16°, brossura (strappo al dorso), pp.345. **Dedicata autografa di Giovanni Papini** € 130,00
297. **PASCOLI Giovanni**, *Poesie*, Torino, UTET, 2002-2009, coll.Classici, 8°, leg.edit. (lievi abrasioni al dorso), 4 volumi, pp.1038, 753, 488, 930, tavv.f.t. € 80,00
298. **PASOLINI Pier Paolo**, *La divina mimesis*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.96, ill. n.t.. **Prima edizione** € 25,00
299. **PASOLINI Pier Paolo (a cura di)**, *Canzoniere italiano*, Parma, Guanda, 1975, coll.La Fenice, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.CXXV-454 € 40,00
300. **PENN WARREN Robert**, *Racconto del tempo e altre poesie 1923-1971*, Torino, Einaudi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (etichetta editoriale applicata), pp.XXVIII 176 € 20,00
301. **PICCHIO SIMONELLI Maria**, *Figure foniche dal Petrarca ai petrarchisti*, Firenze, Licoso, 1978, collana Studia Historica et philologica, Sectio Romanica n.2, 8°, brossura, pp.133, alcuni segni a matita € 30,00
302. **PINGET Robert**, *Inchiesta su Martin. Suite radiofonica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.8, 8°, br., pp.152, timbro di seconda scelta € 15,00
303. **PINTER Harold**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.409, ottimo stato. Contiene: Il compleanno, La stanza, Il calapranzi, Il guardiano, Un leggero malessere, Una serata fuori, La collezione, L'amante, I nani, Il ritorno a casa, Notte € 25,00
304. (i Meridiani Mondadori), **PIOVENE Guido**, *Opere narrative*, Milano, Mondadori, 1997-2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXI 967, 853 € 45,00
305. **POLIA Mario**, *Omaggio a J.R.R. Tolkien. Fantasia e tradizione*, Rimini, Il Cerchio, 1980, 16°, br. (lieve segno di piegatura), pp.81 € 65,00
306. (i Meridiani Mondadori), **PONTIGGIA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2004, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXIV 1978 € 40,00



307. **POUND Ezra**, *Lavoro ed usura. Tre saggi*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1972, 16°, br., pp.101, lievi mende. Contiene i saggi: Oro e lavoro, L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente, Introduzione alla natura economica degli S.U.A. € 35,00

308. **POUND Ezra**, *Lavoro ed usura. Tre saggi. Terza edizione accresciuta da "L'economia Ortologica"*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1996, 16°, br., pp.101, prefazione di Paolo Savona. Contiene i saggi: Oro e lavoro, L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente, Introduzione alla natura economica degli S.U.A., L'economia ortologica € 35,00

309. **POUND Ezra**, *Catai*, Milano, Scheiwiller, 1987, 16°, broccatura, pp.98, a cura di Mary de Rachewiltz € 35,00

310. **POUND Ezra**, *Patria mia. Discussione sulle arti, il loro uso e il loro futuro in America*, Firenze, Centro Internazionale del Libro, 1958, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.135, trad. di Margherita Guidacci, lievi gore alla copertina e alla sovracoperta € 40,00

311. (i Meridiani Mondadori), **PAZZ Mario**, *Bellezza e bizzarria. Saggi scelti*, Milano, Mondadori, 2003, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVI 1784 € 40,00

312. **PUNZI Arianna**, *Appunti sulle rime della Commedia*, Roma, Bagatto, 1995, 8°, br., pp.74 € 20,00

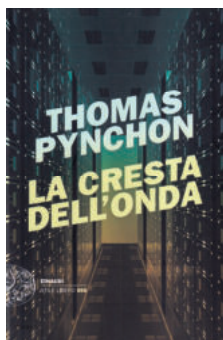
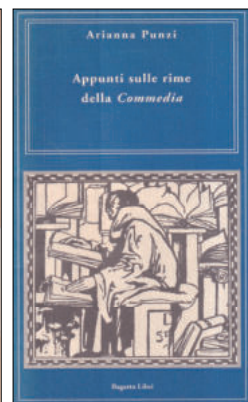
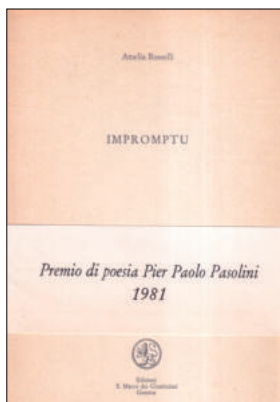
313. **PYNCHON Thomas**, *V. Romanzo*, Milano, Bompiani, 1965, 8°, br., sovracoperta (piccoli strappi riparati), pp.551. **Prima edizione italiana** € 120,00

314. **PYNCHON Thomas**, *La cresta dell'onda*, Torino, Einaudi, 2014, coll.Stile Libero Big, 8°, br., pp.567. **Prima edizione italiana** € 40,00

315. **QUADRI Franco**, *Il rito perduto. Saggio su Luca Ronconi*, Torino, Einaudi, 1973, coll.La ricerca critica. Cinema, musica, teatro n.3, 16°, br., pp.281 (5), tavv.f.t. € 15,00

316. **ROSSELLI Amelia**, *Impromptu*, Genova, San Marco dei Giustiniani, 1981, 8°, br., sovr., fascetta, pp.46. **Prima edizione** € 120,00

317. **RULFO Juan**, *La morte al Messico. Racconti*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.201. Raccolta di racconti più nota come "Pianura in Fiamme" (El llano en llamas) € 25,00



318. (i Millenni Einaudi), **RUZANTE**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg. edit. (un po' lento), sovrac., pp. LXVII-1672, tavv. f.t., cofanetto € 40,00

319. **SANGUINETI Edoardo** (a cura di), *Poesia del Novecento*, Torino, Einaudi, 1974, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp. LXII 1146, tavv. a col. f.t. € 30,00

320. **SARTRE Jean Paul**, *Freud. Una sceneggiatura*, Torino, Einaudi, 1985, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 353, timbri editoriali € 25,00

321. (I Millenni Einaudi), **SCHILLER Friedrich**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1994, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp. XXV 1214 € 45,00

322. **SCIASCIA Leonardo**, *Opere 1956-1971*, Milano, Bompiani, 1987, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. LXX-1387. Contiene: Le parrocchie di Regalpetra. Gli zii di Sicilia. Il giorno della civetta. Il consiglio d'Egitto. Morte dell'inquisitore. L'Onorevole. A ciascuno il suo. Recitazione della controversia liparitana. La corda pazza. Atti relativi alla morte di Raymond Roussel. Il mare colore del vino € 40,00

323. (i Millenni Einaudi), **SENECA Lucio Anneo**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1991, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXV 443, tavv. f.t., a cura di Vico Faggi € 45,00

324. **SIMENON Georges**, *Romanzi polizieschi e di guerra*, Milano, Mondadori, 1973, coll. Tutte le opere di Georges Simenon, 8°, leg. edit., sovrac. ill., pp. 883 € 35,00

325. **SIMENON Georges**, *Romanzi autobiografici*, Milano, Mondadori, 1967, coll. Tutte le opere di Georges Simenon, 8°, leg. edit., sovrac. ill. a colori, pp. 917 € 35,00

326. (i Millenni Einaudi), **SMOLLETT Tobias G.**, *La spedizione di Humphry Clinker*, Torino, Einaudi, 1987, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XLVIII 448, custodia € 40,00

327. **SOFFICI Ardengo**, *BIF&ZF + 18. Simultaneità e chimismi lirici. Nuova edizione accresciuta*, Firenze, Vallecchi, 1919, 8°, br. (lieve gora, copertina lievemente scolorita), titoli in rosso e azzurro, pp. 110 (2), con diversi esempi di tipografia futurista nel testo. Seconda edizione accresciuta (la prima e' l'edizione in folio del 1915) nella tiratura senza il ritratto e senza le 8 pagine pubblicitarie al fine. Salaris 67. Gambetti Vezzosi 875 € 140,00

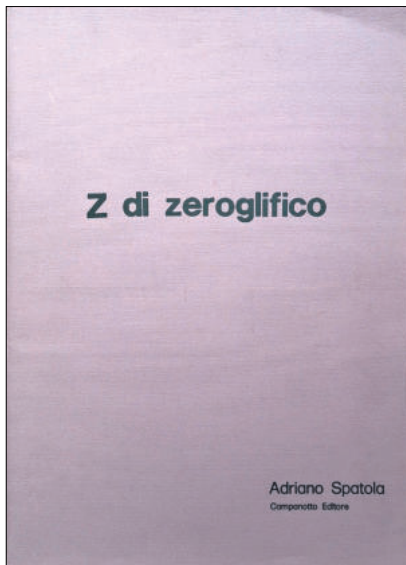
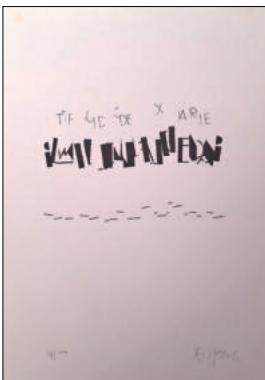
328. (i Meridiani Mondadori), **SOLDATI Mario**, *Romanzi brevi e racconti*, Milano, Mondadori, 2016, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXV 1790 € 40,00

329. (i Meridiani Mondadori), **SOLDATI Mario**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2006, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXIV 1463 € 35,00

330. (i Meridiani Mondadori), **SOLDATI Mario**, *America e altri amori. Diari e scritti di viaggio*, Milano, Mondadori, 2011, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXVIII 1826 € 40,00

331. **SOLLERS Philippe**, *Dramma*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Ricerca Letteraria n. 20, 16°, brossura color argento, pp. 122 (6), fascetta € 30,00





332. **SOLLERS Philippe**, *Numeri*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Ricerca Letteraria n.22, 16°, br. color argento, pp.128 (6) **€ 20,00**

333. (i Millenni Einaudi), **SOMADEVA**, *L'oceano dei fiumi dei racconti*, Torino, Einaudi, 1993, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, 2 volumi, pp.LXVIII 1457 compl., piccoli timbri editoriali **€ 100,00**

334. **SPATOLA Adriano**, *Z di Zeroglifico*, Udine, Campanotto, 1983, in folio, cartella grigia con titoli verdi al piatto (lievi tracce d'uso), cc.10 sciolte composte da un foglio con il testo critico di Corrado Costa, un foglio per la poesia lineare di Spatola Z di Zeroglifico, 6 serigrafie numerate e firmate, un foglio con note biografiche ed uno con il colophon. Edizione in 100 copie numerate. **€ 900,00**

335. **SPATOLA Adriano**, *Diversi accorgimenti. Nota critica di Luciano Anceschi*, Torino, Geiger, 1975, coll. Geiger Poesia n.25, 16°, br., pp.79, con un ritratto dell'autore di Giuliano Della Casa, scritta al colophon, ingialliture in copertina. Prima edizione. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2642. Gambetti Vezzosi 890 **€ 130,00**

336. **STEIN Gertrude**, *Autobiografia di tutti*, Milano, La Tartaruga, 1976, 16°, br. (lievi difetti), pp.343 **€ 15,00**

337. (i Millenni Einaudi), **SWIFT Jonathan**, *I viaggi di Gulliver*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp. XXVI 256, con un saggio di W.M. Thackeray **€ 35,00**

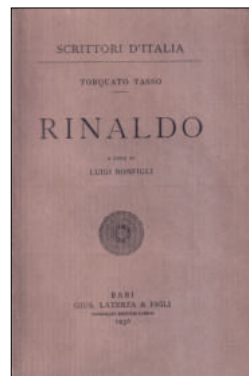
338. **TASSO Torquato**, *Rinaldo*, Bari, Laterza, 1936, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.371 **€ 20,00**

339. **TASSONI Alessandro**, *Prose politiche e morali*, Bari, Laterza, 1930, coll. Scrittori d'Italia, 8°, broccata, pp.462 **€ 20,00**

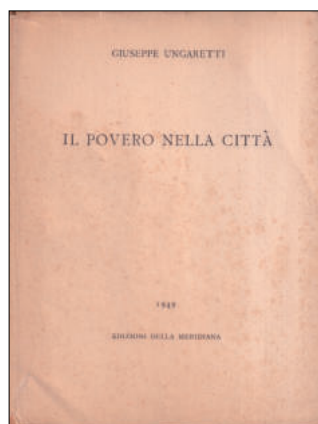
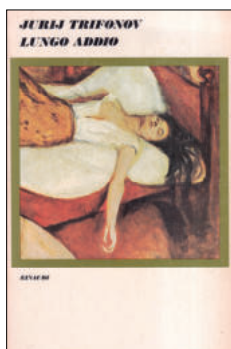
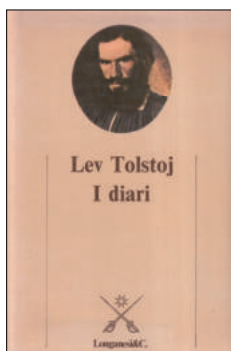
340. (i Millenni Einaudi), **TERENZIO**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, leg. ed., sovr., cofanetto, pp. LIV 346, ill. f.t. **€ 40,00**

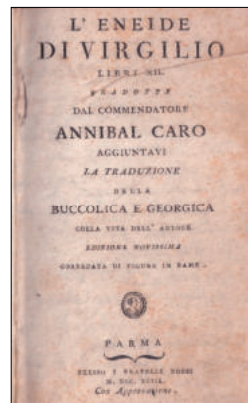
341. **TESSA Delio**, *L'è el di di mort adeghe! De là del Mur e altre liriche*, Torino, Einaudi, 1985, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.585 **€ 25,00**

342. **THOMAS Dylan**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Supercoralli, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.X 266 **€ 20,00**



343. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1997, 8°, legatura tela editoriale, sovracoperta di colore rosso, tagli rossi, , pp.1366, tavola ripiegata in fondo al volume, due segnapoli, uno giallo, l'altro rosso. L'edizione "Rossa" € 120,00
344. **TOLSTOJ Lev**, *I diari 1847-1910*, Milano, Longanesi, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.808 € 30,00
345. **TRET'JAKOV Sergej**, *Giovane in Cina. Teng Shih-hua*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, br., pp.469 € 20,00
346. **TREVISAN Vitaliano**, *Il Ponte. Un crollo*, Torino, Einaudi, 2007, coll.Stile Libero Big, 8°, brossura, pp.155. **Prima edizione** € 70,00
347. **TRIFONOV Jurij**, *Lungo addio*, Torino, Einaudi, 1977, 8°, brossura, pp.237 € 20,00
348. (i Meridiani Mondadori), **TRI-LUSSA**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2005, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLIX 1917 € 35,00
349. **TZARA Tristan**, *Manifesti del dadaismo e Lampisterie*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.134, tavv.f.t. € 30,00
350. **UNGARETTI Giuseppe**, *Il povero nella città*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1949, 16°, brossura, sovracoperta (piccoli strappi, fioriture), pp.127, ritratto in antiporta, edizioni in 1021 esemplari numerati, la nostra stampata su carta normale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 937 € 50,00
351. **UNGARETTI Giuseppe**, *Il deserto e dopo*, Milano, Mondadori, 1961, 16°, brossura (piccolo strappo, prezzo cancellato a penna), pp.458. **Prima edizione nella tiratura di 299 copie numerate** € 100,00





352. UNGARETTI Giuseppe, *Il Porto Sepolto*.

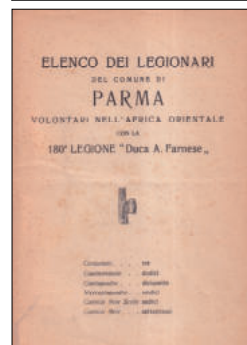
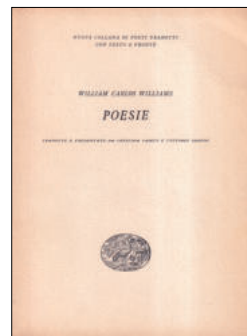
Poesie di Giuseppe Ungaretti presentate da Benito Mussolini con fregi di Francesco Gamba, La Spezia, Nella Stamperia Apuana di Ettore Serra, 1923, 35,2x24,4 cm., broccura muta, sovracoperta risvoltata con bellissima xilografia di Francesco Gamba al piatto anteriore con titoli e marca editoriale inquadrati da cornice, pp.133 [15]. Con 5 xilografie e 15 fregi xilografati nel testo, carta a mano della cartiera Magnani di Pescia. Tiratura di 500 esemplari fuori commercio, numerati a mano. Comprende 30 poesie tratte, con varianti, dal volume omonimo del 1916, altre 26 poesie tratte, con varianti, da Allegria di Naufragi, una poesia tratta da La Ronda e 7 liriche inedite. Bella copia, fresca, lieve ingiallitura della copertina, piccolo strappo al dorso riparato. Gambetti Vezzosi 934. Libreria Pontremoli Mughini Novecento 1164

€ 2.000,00

353. VILLA Emilio, *Letania per Carmelo Bene*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1996, 16°, br. (copertina parzialmente scolorita), pp.81. **Prima edizione**

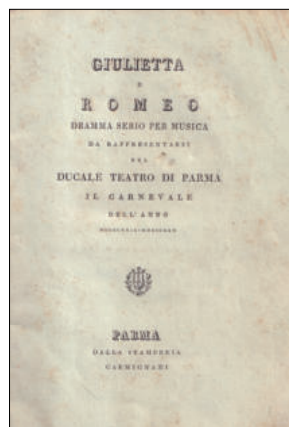
€ 25,00

354. **VIRGILIO**, *L'Eneide di Virgilio. Libri XII tradotti dal Comendatore Annibal Caro aggiuntavi la traduzione della Bucolica e Georgica con la vita dell'autore*, Parma, Fratelli Borsi, 1793, 14,5x8,0 cm., legatura mezza pelle con piatti marmorizzati e titolo e fregi argento al dorso, pp. 556. Con 14 incisioni a piena pagina dell'incisore Noè Provesi, pagine leggermente rifilate, tagli rossi. Scritte antiche a penna nel testo € 120,00
355. **VOJNOVIC Vladimir**, *Vita e straordinarie avventure del soldato Ivan Conkin*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.269 € 20,00
356. **WILDE Oscar**, *Vita di Oscar Wilde attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Gli Struzzi, 16°, br., pp.XII 594 (4) € 20,00
357. **WILLIAMS Tennessee**, *Teatro. La camera buia. Ritratto di madonna. La lunga permanenza interrotta ovvero una cena poco soddisfacente. Proibito. Lo zoo di vetro. Un tram che si chiama desiderio. Estate e fumo. La gatta sul tetto che scotta. Baby Doll. La calata di Orfeo*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.533 € 30,00
358. **WILLIAMS William Carlos**, *Poesie. Tradotte e presentate da Cristina Campo e Vittorio Sereni*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Nuova collana di poeti tradotti n.12, 8°, brossura, pp.318, firma di appartenenza € 50,00
359. (i Millenni Einaudi), **Wolfram Von Eschenbach**, *Parzival*, Torino, Einaudi, 2015, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXI 629, tavv.f.t., ottimo stato € 60,00



PARMA

360. (resistenza), *"Dario" è tornato per sempre alla montagna*, Parma, STEP, 1981, 8°, br., pp.73, ill.n.t. € 20,00
361. (guerra di Spagna), *Elenco dei Legionari del Comune di Parma Volontari nell'Africa Orientale con la 180° Legione Duca A. Farnese*, Parma, Fresching, 1935, 8°, br., pp.10, ex libris. "Compilato a Egadà Hamus (quota 2930) il XXVIII Ottobre 1935 - XIV". Molto Raro € 50,00
362. *Giulietta e Romeo, dramma serio per musica da rappresentarsi nel Ducale Teatro di Parma il Carnevale dell'anno 1829-1830. Musica del Sig. Maestro Nicola Vaccai*, Parma, Stamperia Carmignani, 1829, 8°, br. marmorizzata (la carta marmorizzata che ricopre la brossura manca completamente in ultima di copertina), pp.(2 bianche) 56 (2 bianche) gora alle ultime 5 carte, piccole macchie, alcune fioriture. Copia su carta verde chiaro. Autore del libretto in 3 atti, Felice Romani. Da p. 33 a p. 43 "Ballo Tragico La vestale" di Salvatore Viganò. Raro € 130,00
363. *Renzo Pezzani. Nella vita, nell'arte, nel ricordo*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1952, 8°, legatura editoriale in t.tela verde con ritratto di Pezzani applicato, pp.214, ill.n.t., tavv.f.t.. Scritti di Ildebrando Pizzetti, Arnaldo Barilli, Lorenzo Gigli, Vincenzo Paltrinieri, Ferdinando Bernini, Mario Milli, Arturo Scotti, Ottorino Tentolini e altri € 40,00



364. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti...*, Parma, s.e., 1980, 8°, br., pp.XX 146, ill.n.t. **€ 35,00**
365. *Aprendosi il nuovo tempio fatto erigere a gloria di San Liborio nella real corte di Colorno da sua altezza reale Don Ferdinando di Borbone. Applausi poetici*, Casalmaggiore, Giuseppe Braglia, 1777, 28,0x20,0 cm., mezza pergamena coeva, pp.(2) 86, antiporta di Pietro Melchiorre Ferrari inciso da Domenico Cagnoni (piccola riparazione al bordo), testo e frontespizio inquadrate entro cornice **€ 340,00**
366. *Programma del Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Condizione e norme per l'ammissione*, Milano Roma, Treves Treccani Tumminelli, s.d. (anni '30), 4°, brossura, pp.35 (1), illustrazioni n.t., macchia al bordo di alcune pagine, segni a matita blu a 2 pagine. Allegato fascicolo di pp.8 sciolte "modulo della domanda di ammissione. Retta. Corredo. Orari" **€ 50,00**
367. *Regolamento pel Battaglione della Guardia Nazionale del Comune di Sissa*, Parma, Tipografia Ferrari, 1861, 14,4x10,4 cm., brossura, pp.106. Raro, nessuna copia presente in OPAC SBN **€ 70,00**
368. (Salsomaggiore), *R.R. Stabilimenti Balneari di Salsomaggiore. Società R.R. Saline e Bagni G.Dalla Rosa, G.Corazza*, Salsomaggiore, Adamo Mattioli, 1910, 16°, brossura (lievi difetti, gore al dorso), pp.74, illustrazioni n.t., vecchio prezzo scritto a penna in terza di copertina. Volumetto pubblicitario delle cure negli Stabilimenti di Salsomaggiore **€ 50,00**
369. *A Ennio Tardini nel trigesimo della morte*, Parma, Fresching, 1923, 8°, brossura (mancanza in ultima di copertina), copertina di Erberto Carboni, fregio in ultima di copertina di Carboni, pp.96-(2), ill.n.t.. Ricordo di Ennio Tardini (1879-1923), avvocato e promotore dello sciopero agrario del 1908, fu presidente del Parma Football Club facendo realizzare l'impianto sportivo che fu intitolato a suo nome. Raro **€ 90,00**
370. *Piazza della Pace. Memorie di oggi su memorie antiche nella storia di un concorso*, Parma, Università, 1980, Quaderni del Centro Studi Urbanistici degli Ingegneri di Parma n.7, 8°, brossura, pp.79, illustrazioni n.t. **€ 25,00**



371. ANGELI Bonaventura, *La Historia della Città di Parma, et la descrizione del fiume Parma. Di Bonaventura Angeli Ferrarese, divisa in otto libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all'historia universale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città. Con la tavola di tutte le cose notabili contenute nell'opera*, Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1591, 8°, pp.(176) 783 (ma in realtà 795 - errori nella numerazione) (1). Legatura piena pergamena inizio novecento, tassello con titoli oro. Manca la prima pagina bianca, scritte antiche, piccoli strappi e piccole mancanze al frontespizio, strappo ad una pagina dell'indice, alcune scritte antiche, alcune gore, riparazione a pagina 777, mancanze ad un paio di carte, una tocca lievemente il testo. Insegna tipografica (un Liocorno si abbeverava ad un corso d'acqua, in cornice figurata con il motto "Virtus securitatem parit") nel frontespizio ripetuta in fine nella pagina di registro, con grandi iniziali incise all'inizio di ogni capitolo. Si tratta della più antica storia della città di Parma. Biblioteca Platneriana 253. Lottici Sitti 1862: "Ogni libro è dedicato ad un signore della cui famiglia fa la storia". Da Mareto I,19. Lozzi 3346. Lasagni 763-764: "numerosi errori nella numerazione delle pagine, ne esistono anche pochi esemplari con al frontespizio la data 1590 e al colophon la data 1591". [...] Il testo di "tribolattissima composizione" subì una "notevole serie di correzioni e ristampe di intere parti di testo"

€ 1.400,00

372. Banzola Vincenzo, *Il centro storico di Parma. Sue origini e suo sviluppo*, Parma, 1967, coll. Quaderni del Centro Studi Urbanistici di Parma n.2, 8°, br., pp.77 (7), tavv.f.t. anche ripiegate

€ 25,00

373. Banzola Maria Ortensia, *L'Ospedale Vecchio di Parma*, Parma, Palatina, 1980, 8°, br., sovrac., pp.280, tavv.f.t., piante e prospetto ripieg.f.t.

€ 25,00

374. Battistini Giovanni, *Le Corti di Monchio Feudo del Vescovo di Parma*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., pp.64, tavv.f.t.

€ 20,00

375. Bellonzi Fortunato, *Amedeo Bocchi*, Roma, De Luca, 1970, 4° gr. (35,0x25,0), leg.edit., sovrac., custodia, pp.161, tavole f.t., intr. di Carlo Raggiante

€ 40,00

376. Bernardi Giacomo, *Storia di Borgotaro. Volume secondo. Dai Visconti ai Farnese (1400-1700)*, Borgotaro, Ass. Ricerche Valtaresi A.Emmanueli, 1994, 8°, br., sovrac., pp.192, ill.appl.n.t.

€ 20,00

377. Bertini Giuseppe, *L'appartamento del Duca Ferdinando a Colorno dipinto da Antonio Bresciani*, Colorno, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.161, ill.n.t.

€ 20,00

378. Bertini Giuseppe, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t.

€ 50,00

379. Bertolucci Attilio, Bocchi Lorenzo, Silvani Giovanni (a cura di), *La luna sul Parma. Almanacco per il 1946-47*, Parma, 1946, 8°, brossura ill., pp.(16) 100 (16). Bell' almanacco parmigiano pubblicato nel primissimo dopoguerra. Con articoli di Vittorio Sereni, Luciano Anceschi, Giovanni Comisso, Mario Colombi Guidotti, Cesare Zavattini, Pietro Bianchi, Giuseppe Tonna, Ubaldo Bertoli, Attilio Bertolucci, Arnoldo Lavagetto, A.O. Quintavalle, e molti altri. Le poesie sono di Alfonso Gatto, Giancarlo Artoni, Giuseppe Bisi, Gianfranco Carlevaro, Giovanni Casalini, Giuseppe Perlini, Renzo Pezzani, Piero Spaggiari, Ottorino Tentolini, Alfredo Zerbini. Illustrato con i disegni di Latino Barilli, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Nullo Musini, Michelino Provinciali, Carlo Bisi, Gigliotti Zanini

€ 50,00

380. Bocchialini Jacopo, *Nido nella siepe. Poesie*, Milano, Treves, 1921, 16°, br., pp.94

€ 20,00



381. BOCCHIALINI Jacopo, *Rispetti d'amore raccolti nell'Appennino parmense. Con xilografie di Romeo Musa*, Parma, Edizioni Aurea Parma, 1924, 8°, br., pp.(8) 122 XXIV, Con xilografie di Romeo Musa € 30,00

382. BOCCHIALINI Jacopo, *Poeti parmensi della seconda metà dell'ottocento*, Parma, Aurea Parma, 1925, 8°, br., pp.180-XLVIII, tavv.f.t. € 30,00

383. BOCCHIALINI Jacopo, *Poeti parmensi del secolo nuovo*, Parma, Aurea Parma, 1926, 8°, br., pp.112 (LX pagine pubblicitarie). Saggi su Francesco Zanetti, Ildebrando Cocconi, Osvaldo Sanini, e altri € 30,00

384. (dialetto), BOCCHIALINI Jacopo, *Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura*, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, brossura, pp.VII 164, la prima parte del libro riguarda la fonetica del dialetto, la seconda parte è un'antologia della letteratura del dialetto parmigiano dal cinquecento al novecento € 25,00

385. BOCCIA Antonio, *Viaggio ai monti di Parma (1804)*, Parma, Silva, 1970, coll.Quaderni Parmigiani n.2, 8°, br., sovrac., pp.193, ill.appl.f.t. € 25,00

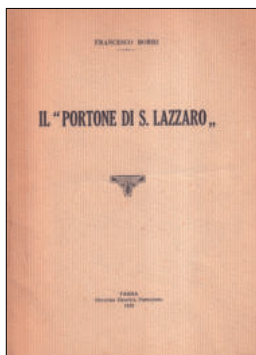
386. BORRI Francesco, *Il "Portone di S.Lazzaro"*, Parma, Fresching, 1933, 8°, br., pp.15 (1), illustrazioni n.t. € 20,00

387. CAPOLINO Gabriele, MASSARO Fabrizio, PANERAI Paolo, *Parmalat. La grande truffa. Da Collecchio alle Cayman, da Citibank a Bank of America, dalla Dc di De Mita ai consulenti Opus Dei, tutti i segreti, gli alleati, i complici, le tecniche del più grande crack della storia*, Milano, Milano Finanza, 2004, 16°, br., pp.368 € 20,00

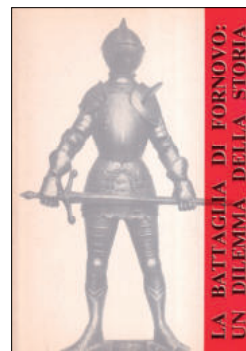
388. (Tabiano), CIPELLI Bernardino, BARBIERI Edmondo, PAINI Ferdinando, *Memoria legale intorno allo Stabilimento Balneare di Tabiano. Unito: Spoglio dei documenti relativi alla fondazione dello Stabilimento balneario di Tabiano*, Parma, Tipografia Donati, 1872/1873, 4°, cart. coeva, 2 opere unite insieme, pp.17, 13, ex libris, segni a penna al frontespizio della prima opera. Nel 1865 lo Stabilimento fu acquistato dai fratelli Pandos e seguirono migliorie, ampliamenti e fu inaugurata la strada carrozzabile da Salsomaggiore. Molto Raro € 100,00

389. DALL'OLIO Enrico, *Corniglio e la sua valle*, Parma, Scuola Tipografica Benedettina, 1960, 8°, br., pp.329, ill.n.t. € 35,00

390. DREI Giovanni, *Le carte degli Archivi Parmensi sec.X-XI. Volume 1.Dall'anno 901 all'anno 1000. Volume 2.Dall'anno 1001 all'anno 1100. Volume 3.Le carte degli archivi parmensi del sec.XII*, Parma, La Tipografica Parmense/Fresching/L'Archivio di Stato, 1930/1928/1950, 8°, legatura t.tela, doppio ex libris, 3 volumi in 2 tomi, pp.291, 430, IV 923, primo volume in seconda edizione. Raro a trovarsi completo di tutti i volumi € 250,00



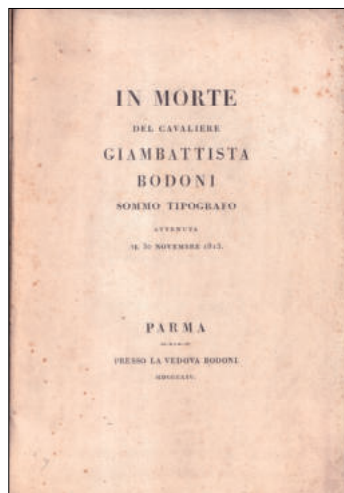
391. **DREI Giovanni**, *Le carte degli archivi parmensi. Volume I. (dall'anno 901 all'anno 1000)*, Parma, La Tipografica Parmense, 1931, 8°, br (piccole mancanze, macchie), pp.292, seconda edizione € 80,00



392. **GAMBARA Lodovico**, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. € 200,00

393. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia. Seconda edizione rinnovata e notevolmente ampliata*, Parma, Edizioni Storiche d'Italia, 1981, 8°, br., pp.201, ill. n.t. € 25,00

394. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, brossura (piccola abrasione, lievi difetti), pp.307, ill.f.t. € 30,00



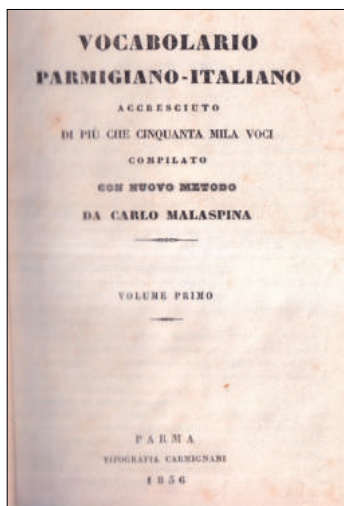
395. (Bodoni), **JACOBACCI Vincenzo**, *In morte del cavaliere Giambattista Bodoni sommo tipografo avvenuta il 30 novembre 1813*, Parma, Presso la Vedova Bodoni, 1814, 23,0x15,1 cm., cartonnatura bodoniana coeva (mancanze e strappi al dorso), pp.(4) XLIII (1). Medaglione con il ritratto di Bodoni inciso da L. Manfredini. Brooks 1148 € 250,00

396. **LASAGNI Roberto**, *L'arte tipografica in Parma. Volume 2. I Viotti e i loro contemporanei (1529-1673). Tomo 1. Tomo 2*, Parma, Silva, 2016, 4°, br., pp.1261 compl.. Secondo volume, completo in 2 tomi, della monumentale opera storico-bibliografica sulla tipografia a Parma € 80,00

397. **LERIS Luigi (Gracco)**, *78° Brigata Garibaldi s.a.p., Antifascismo e resistenza nella bassa parmense*, Parma, Step, 1975, 8°, br., pp.147 € 30,00

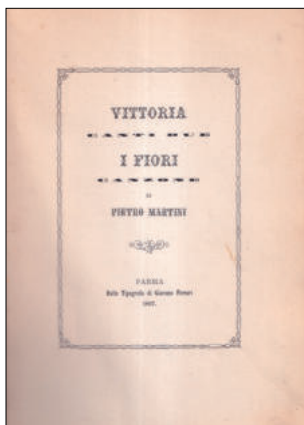
398. **MAFFEI Scipione**, *La Merope. Tragedia*, Parma, Nelle stampe de' Fratelli Borsi, 1765, 8°, cartonnatura muta, pp.99 (1). Frontespizio in rosso e nero con vignetta incisa. Antiporta incisa. Testo entro cornice € 50,00

399. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo da Carlo Malaspina. Giunte e correzioni al Vocabolario Parmigiano-Italiano*, Parma, Tipografia



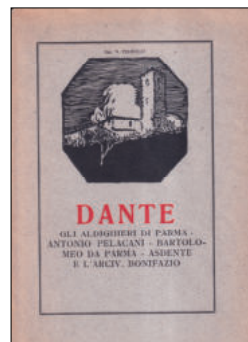
Carmignani, 1856-1859, 8°, mz.
pelle coeva, titoli al dorso (abrasioni ai piatti, colore della pelle del primo volume leggermente differente), pp.516, 407, 453, 472-40, piccolo strappo al frontespizio del primo volume € 350,00

400. (MATTIOLI Carlo), LAYTON Irving, *Carlo Mattioli. Tredici poesie e sette disegni*, Milano, Edizioni 32, 1978, 8°, brossura, pp.55, ill.n.t. di Carlo Mattioli. Una delle 60 copie numerate con una **acquaforte firmata di Carlo Mattioli** € 130,00



401. MARTINI Pietro, *Vittoria. I fiori*, Parma, Giacomo Ferrari, 1867, 8°, br. muta, pp.X 54, con 2 tavole f.t., gore alle ultime pagine. Nell'occhietto "Strenna pel 1868". Raro poemetto di Pietro Martini sulla battaglia vittoriosa dei parmigiani contro Federico II e la città di Vittoria € 65,00

402. MONACO Giorgio, *Oreficerie longobarde a Parma. Presentazione di Gian Piero Bonetti*, Parma, Bondoniana, 1955, 4°, br.ill., pp.42, tavv.f.t., dedica dell'autore € 30,00



403. PELICELLI Nestore, *Dante. Gli Aldighieri di Parma. Antonio Pelacani. Bartolomeo da Parma. Asdente e l'Arciv. Bonifazio*, Parma, Zafferri, 1921, 8°, br. (piccoli strappi), pp.94, tavola a colori raffigurante lo stemma a colori degli Aldighieri € 50,00

404. PELICELLI Nestore, *I monumenti nell'agro Parmense. Salsomaggiore parmense*, Parma, Zafferri, 1920, 16°, cartonatura rivestita con pergamena vegetale editoriale (piccole mancanze), pp.(10) 35 XXXIX (5), ill.n.t. € 40,00

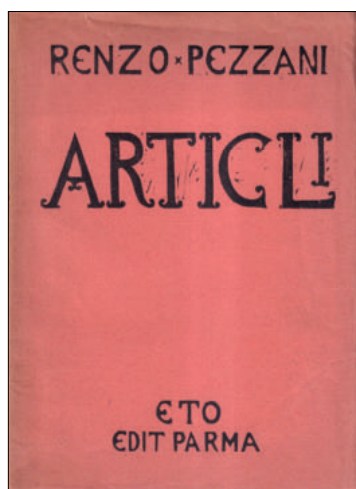


405. PEZZANI Renzo, *Oc Luster. Poesie parmigiane 1950*, Parma, Nuova Biblioteca del Consolato Parmense, 1950, 4°, leg.edit. (piatto anteriore muto, titoli al dorso), pp.194, ill. di Latino Barilli n.t.. Edizione speciale in grande formato di 200 esemplari numerati. Prima edizione € 130,00

406. (dedica autografa), PEZZANI Renzo, *L'usignolo del clauastro*, Milano, Alpes, 1930, 8°, brossura, pp.108, uno dei 60 esemplari su carta vergata Werkdruck. **Bella dedica autografa di Renzo Pezzani** € 130,00

407. (dedica autografa), PEZZANI Renzo, *Cantabile. Con un autoritratto e tre disegni dell'autore*, Torino, Gambino, 1936, 8°, cartonatura edit. (segno a penna in copertina), pp.82. **Dedica autografa di Renzo Pezzani** € 90,00

408. (futurismo), **PEZZANI Renzo**, *Artigli*, Parma, ETO, 28 Novembre 1922, 8°, brossura, pp.121 (7). Prefazione di Alceste De Ambris. Fregi e illustrazioni xilografiche di Carnerini. **Prima edizione** (terzo migliaio). Gambetti Vezzosi 1034. Salaris 59. Salaris, Storia 166 **€ 380,00**



409. **PEZZANI Renzo**, *Bellissimi dolori*, Torino, Archivio di Renzo Pezzani, 1963, 4°, leg. edit., pp.40, illustrazioni di Bruno Tessari, edizione fuori commercio, segno a penna in ultima di copertina **€ 30,00**
410. **Salimbene de Adam**, *La cronaca di Salimbene de Adam. Versione di Giuseppe Tonna*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.ed., sovr. (piccoli strappi), pp.VII 422, tavv.f.t. **€ 25,00**

411. **SBODIO Luigi (Mario)**, *Fornovo Taro nel movimento partigiano. Cronistoria*, Parma, Step, s.d. (anni '70), 8°, br., pp.135 (5), scritta in seconda di copertina **€ 25,00**

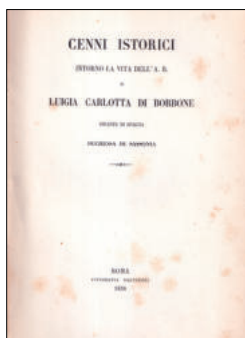
412. (guerra di Spagna), **SITTI Giuseppe**, *Eroismo dei Legionari Parmensi nella terra di Spagna*, Parma, Fresching, 1940, 8°, br. (tracce d'uso), pp.255, illustrazioni n.t., a fogli chiusi, ex libris **€ 80,00**

413. **SQUERI Carlo**, *Quelli del Penna*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1975, 8°, brossura, pp.102, ill.n.t. **€ 25,00**



414. (fascismo), **STEFANINI Giuseppe**, *Fiamme di riscossa e aurore d'impero. Albo d'oro del fascismo Parmense*, Parma, Fresching, 1928, 8°, brossura (piccole mancanze al dorso), pp.87, dedica a macchina da scrivere e firma autografa dell'autore su pecetta applicata. Raro. Da Mareto II, 417 **€ 100,00**

415. **VIETTI Giacomo**, *L'alta Val Taro nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, brossura, pp.473, fotog.f.t., timbri di possesso **€ 35,00**



416. **VILLA Massimiliano (William)**, **RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. **€ 65,00**

417. **VIMERCATI Giovanni**, *Cenni storici intorno la vita dell'A.R. di Luigia Carlotta di Borbone, infante di Spagna, duchessa di Sassonia*, Roma, Salviucci, 1858, 8°, cartonatura non editoriale (lievi difetti, macchia), pp.(16) 118 (2) **€ 50,00**

418. **ZANLARI Pietro**, *Tra rilievo e progetto. Idrografia e rappresentazione del territorio nel parmense: il caso del Canale Maggiore*, Parma, Università di Parma, 1985, 8°, br., pp.353, ill. n.t. **€ 35,00**

SCIENZE TECNICHE

419. *Rivista tecnica delle Ferrovie Italiane. Annata 1927*, Roma, Italiana Industrie Grafiche, 1927, 4°, mz.tela (lievi difetti al dorso), 2 semestri legati insieme, pp.296, 288, con 17 e 22 tavole ripiegate alcune a colori. Manca tavola 22 del secondo semestre, rari segni a penna € 80,00



420. **AZZI E., DELOR F., CAMUSSO N.,** *Manuale del cacciatore italiano. Le armi. I cani da ferma italiani ed esteri. Le malattie dei cani. La selvaggina e norme per cacciarla*, Milano, Dumolard, 1887, 8°, mz.pelle coeva, pp.XI (1) 907, con 117 incisioni n.t., piccolo strappo all'occhietto, . Ceresoli 65: "Edizione originale di opere, scritte dai migliori competenti in materia dell'epoca, ma uscite l'anno prima in quattro voll., separati col nome di ciascun autore" € 200,00

421. (Manuali Hoepli), **BORRINO Ferdinando**, *Manuale del motociclista per il novizio, l'esperto, il corridore dilettante e gli operai montatori, meccanici, garagisti, ecc.*, Milano, Hoepli, 1927, coll.Manuali, 16°, leg.ed.tela. (gora in ultima di copertina), pp.XX 515, figg.n.t. € 130,00



422. **EISELEY Loren**, *Il secolo di Darwin. L'evoluzione e gli uomini che la scoprirono*, Milano, Feltrinelli, 1975, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.325, firma di possesso € 25,00

423. (Manuali Hoepli), **FAELLI Ferruccio**, *Cani e gatti. Costumi e razze*, Milano, Hoepli, 1924, Manuali, 16°, leg.ed.(minuscola mancanza ad un angolo in ultima di copertina), pp.XXIII 552, figg.n.t., tavv.f.t. € 100,00

424. (libro aziendale), **FONTANESI Amos**, *Dal 1884 Landini*, Fabbrico, MF-Landini, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., fascetta, pp.193, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca. Raro € 100,00



425. **GRMEK Mirko**, *Le malattie all'alba della civiltà occidentale. Ricerche sulla realtà patologica nel mondo greco preistorico, arcaico e classico*, Bologna, Il Mulino, 1985, 8°, cartonatura edit., pp.599 € 20,00

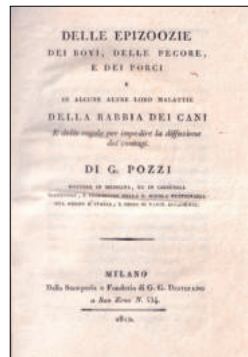
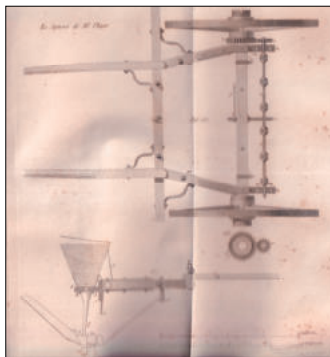
426. (caccia), **LANZA Corrado**, *Trattato teorico-pratico pei cacciatori del Cavaliere Corrado Lanza dedicato a sua Altezza Reale il Principe di Salerno*, Napoli, All'Insegna del Diogene, 1848-1849, 8°, gradevole legatura recente, 2 volumi legati insieme, pp.311 (1), 264, ritratto dell'autore all'antiporta e 8 belle tavole f.t. raffiguranti scene di caccia e selvaggina, 3 tavole di partiture musicali di motivi a tema venatorio. Scritta ad una pagina, piccole mancanze ai bordi di alcune pagine che non toccano il testo, macchie ad una pagina, indici dei due volumi radunati insieme alla fine del volume, fioriture. Ceresoli 319: "Edizione originale, rara, di questo classico trattato su tutte le cacce: di pelo, di penna e alla corsa. [...] Opera importante, per i suoi tempi completa, l'ultima che tratti della caccia alla corsa, la venerie dei francesi, che solo nell'Italia meridionale era ancora possibile, per il territorio montagnoso, coperto da grandi foreste che davano ricetto a tutta la grossa selvaggina europea, compreso l'orso" € 400,00



427. **PENZIG O.**, *Flora delle alpi illustrata*. Seconda edizione, Milano, Hoepli, 1915, coll.Manuali, 16°, leg.edit. tela illustrata a colori (abrasioni), pp.XX 136, con 43 tavole f.t. a colori € 120,00



428. (I Millenni Einaudi), **PLINIO Gaio Secondo**, *Storia naturale*, Torino, Einaudi, 1982-1989, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac, cofanetto. Opera completa di 5 volumi in 6 tomi (Vol.I. Cosmologia e geografia (libri 1-6). Vol.II. Antropologia e zoologia (libri 7-11). Vol.III/a. Botanica (I.libri 12-19). Vol.III/b (II.libri 20-27). Vol.IV. Medicina e farmacologia (libri 28-32). Vol.V. Mineralogia e storia dell' arte (libri 33-37)), pp.LXXIV-847, 709, 999, 903, 645, 969, tavv.f.t.. Ottimo stato € 360,00



429. (veterinaria), **POZZI G.**, *Delle epizoozie dei bovi, delle pecore, e dei porci e di alcune altre loro malattie della rabbia dei cani e delle regole per impedire la diffusione dei contagi*, Milano, Destefanis, 1812, 8°, leg.moderna piena pelle, titoli oro, pp.421 (3), ben conservato € 60,00

430. (Manuali Hoepli), **PUCCI Angiolo**, *Le Orchidee*, Milano, Hoepli, 1905, coll.Manuali, 16°, leg.edit.tela ill., pp.XI 303, figg.n.t. € 170,00

431. (agricoltura), **THAER A.**, *Description des nouveaux instrumens d'agriculture les plus utiles. Traduit de l'Allemand par C.-J.-A. Mathieu de Dombasle*, Paris, Imprimerie et Librairie de Madame Huzard, 1821, 24,5x19,0 cm., mezza pelle moderna, titoli oro al dorso, pp.128, con 26 tavole ripiegate, firma di appart., alcuni segni a penna, alcune fioriture, piccole macchie € 200,00

STORIA POLITICA

432. (femminismo), **Anonima**, *Manuale della allegra battona*, Milano, Mazzotta, 1979, 16°, brossura, pp.95 € 20,00

433. **CROCE Benedetto**, *La storia come pensiero e come azione*, Bari, Laterza, 1954, 8°, brossura, pp.366 € 15,00

434. **CROCE Benedetto**, *Vite di avventure di fede e di passione*, Bari, Laterza, 1953, 8°, brossura, pp.456 € 15,00

435. (i Millenni Einaudi), **GIBBON Edward**, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t. € 120,00



436. **GOBETTI Piero**, *La Rivoluzione Liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia*, Bologna Rocca S. Casciano Trieste, Licinio Cappelli, 18 marzo 1924, collana Biblioteca di studi sociali n.XIV, 25,2x18,0 cm., br., pp. (4) 162 (2), dorso con piccole mancanze restaurato professionalmente, lievi bruniture ma copia ben conservata. L'opera più importante di Piero Gobetti in cui è riassunto il suo pensiero politico, testo di riferimento del pensiero liberale italiano. Alcune intuizioni sono ancora straordinariamente attuali. Il volume fu stampato in circa 1000 esemplari ma subì la forte condanna del fascismo e sia i libri e la rivista subirono sequestri su ordine del regime. **Firma autografa autenticativa di Piero Gobetti al verso del frontespizio. Volume raro e di grande rilevanza politica e culturale.** Govi I classici che hanno fatto l'Italia 357 € 1.400,00



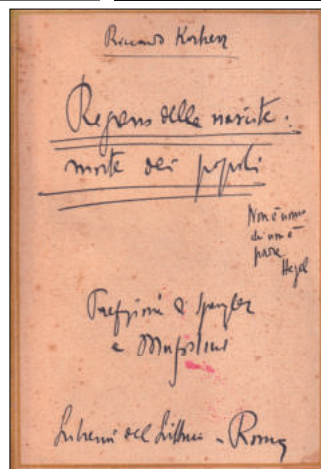
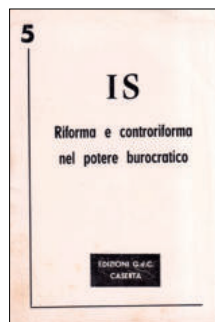
437. **GRAMSCI Antonio**, *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi, 1977, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovr. (piccolo strappo al quarto volume), 4 volumi, cofanetto, pp.LXVIII 3370 compl. € 120,00

438. **GRAMSCI Antonio**, *Opere di Antonio Gramsci. Lettere dal carcere. Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi, 1954, 8°, leg. edit. tela rossa, 7 tomi, cofanetto (strappo), pp.260, 299, 208, 234, 371, 400, 274 € 100,00

439. (situazionismo), **Internazionale Situazionista**, *Riforma e controriforma nel potere burocratico*, Caserta, G.d.C., s.d. (anni '70), coll.Minima n.5, 16°, br., pp.26 € 45,00

440. (situazionismo), **Internazionale Situazionista**, *Le strutture elementari della reificazione*, Caserta, G.d.C., s.d. (anni '70), coll.Minima n.7, 16°, br., pp.12, pagine rilegate non in sequenza, testo ciclostilato € 45,00

441. **KORHERR Riccardo (Richard)**, *Regresso delle nascite: morte dei popoli. Prefazioni di Spengler e Mussolini*, Roma, Libreria del Littorio, 1928, 16°, br. (mancanze al dorso, piccole mancanze, piccoli strappi), pp.179, fioriture, lievi mende. L'idea della sostituzione etnica, spesso menzionata ai nostri giorni da persone vicine alla estrema destra, trae spunto da questo importante saggio di Richard Korherr di cento anni fa. La prefazione di Mussolini fa comprendere quanto fosse centrale per il fascismo, già a fine anni '20, l'idea della purezza della razza. Richard Korherr è altresì tristemente conosciuto poiché scrisse nel 1943 il cosiddetto "Rapporto Korherr" sulla presenza di Ebrei in Europa, relazione statistica conosciuta anche con il titolo rabbrividente di "Soluzione finale della questione ebraica". **Prima edizione italiana** € 70,00



442. **MARX Karl, ENGELS Friedrich, *Il Manifesto del Partito Comunista (Edizione integrale)***, Padova, Guerrini, Agosto 1943, 16°, br., pp.62 (2). Non comune edizione del Manifesto nel periodo di transizione fra l'arresto di Mussolini del 25 luglio e l'8 settembre 1943 € 45,00

443. **SARFATTI Margherita, *Dux***, Milano, Mondadori, 1932, 8°, br. (alcune fioriture), pp.326, tavv.f.t., € 70,00



VARIA

444. (bibliofilia-arte), **DE BURY Riccardo, *Philobiblon. La passione per i libri***, Torino, Allemandi, 2006, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.244, illustrazioni a colori n.t., firma di apparat. € 30,00

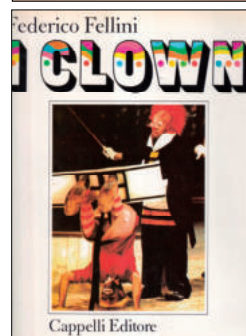
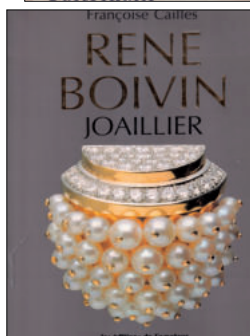
445. (cinema), **Sequenze. Quaderni di Cinema. Settembre 1949. n.1. *Il colore nel film***, Parma, Fresching, 1949, 8°, brossura, pp.47, figure .n.t.. Primo numero monografico di questa rivista di cinematografia, stampata a Parma e diretta da Luigi Malerba, dedicata al colore nel film. Articoli di Aristarco, Erich Von Stroheim, Michelangelo Antonioni, Sadoul, Quasimodo, Barbaro, Mario Verdone, Corrado Alvaro e altri € 50,00

446. (cinema), **Sequenze. Quaderni di Cinema. Ottobre 1949. n.2. *I registi parlano del film***, Parma, Fresching, 1949, 8°, brossura, pp.48, illustrazioni n.t.. Secondo numero monografico di questa rivista di cinematografia, stampata a Parma e diretta da Luigi Malerba. Articoli di Luchino Visconti, Erich Von Stroheim, Carl Th. Dreyer, Walt Disney, Laurence Olivier, Luigi Malerba, Charles Chaplin, Sergej Eisenstein, Marcel Carné, René Clair, L. Chiarini e altri € 25,00

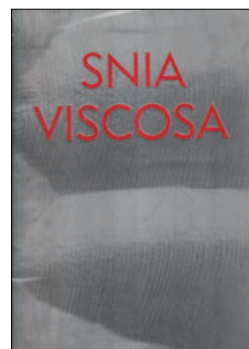
447. (cinema), **EJSENSTEJN Sergej, FEKS, VERTOV, DZIGA, *Teoria del cinema rivoluzionario. Gli anni Venti in URSS***, Milano, Feltrinelli, 1975, coll.Materiali, 8°, br., pp.276 € 30,00

448. (cinema), **FELLINI Federico, *I clown***, Bologna, Cappelli, 1988, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.414, numerose illustrazioni b.n. e a colori n.t. € 150,00

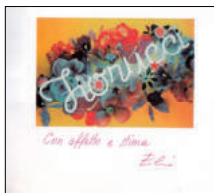
449. (Gioielli), **CAILLES Françoise, *René Boivin Joaillier***, Paris, Les Editions de l'Amateur, 1994, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.399, illustrazioni n.t. € 1.200,00



450. (libri aziendali), *Snia Viscosa*, Milano, Emilio Bestetti, 1935, 34,8x24,4 cm., legatura editoriale in seta artificiale grigia (leggermente lenta), titoli impressi in rosso, pp.127, moltissime fotografie n.t.. Testi in italiano, francese, tedesco, inglese. Sommario: I tessuti artificiali. La "Snia Viscosa. Il rayon. Lo "Sniafiocco". I manufatti. Le materie prime e il macchinario. L'assistenza operaia. L'inaugurazione dello Stabilimento di Magenta € 200,00



451. (moda), **(FIORUCCI), BABITZ Eve**, *Fiorucci The Book*, New York, Harlin Quist, 1980, 4°, brossura illustrata a colori, pp.nn. (140 ca.), illustrazioni e testo su carte di vari colori € 200,00



452. (moda), **BLANC Charles**, *L'Art dans la parure et dans le vêtement*, Paris, Librairie Renouard, 1874, 8°, mz. pelle, pp.375, ill.n.t., 2 tavv. a colori € 80,00

453. (moda-dedica autografa), **(FIORUCCI Elio), MALOSSÌ Giannino**, *Liberi tutti. 20 anni di moda e spettacolo*, Milano, Actabook, 2007, 8°, br., pp.158, illustrazioni n.t., lieve segno d'urto a un angolo. **Dedica autografa di Elio Fiorucci** € 80,00



454. (Morgana FMR), *I cannibali con le incisioni di Theodor De Bry*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll.Morgana n.8, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.252, ill.ripieg.f.t. € 70,00



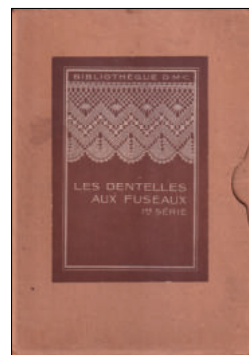
455. (Piacenza), **MANFREDI Giacomo**, *Gli Statuti di Piacenza del 1391 e i Decreti Viscontei*, Piacenza, Unione Tip. Editrice Piacentina, 1972, 8°, br., pp.157, tavole f.t., ex libris € 25,00

456. (Pontremoli), **PARASACCHI Giovanni Battista, VILLANO Francesco**, *Breve discorso giuridico politico sopr'il contratto della vendita di Pontremoli, celebrato dal sign. Contestabile di Castiglia, Governatore dello Stato di Milano, con la Serenissima Repubblica di Genova*, Milano, s.e., 1649, 24,5x18,9, pp.(2) 33 (1), molte evidenti gore alle pagine, alcune macchie, mancanze agli angoli, piccoli strappi, alcune scritte antiche, ultima carta mancante e fedelmente ricopiata a mano. Trattato legale scritto nel 1649 in cui viene contestata giuridicamente e politicamente la cessione di Pontremoli, venduta dal Ducato di Milano alla Repubblica di Genova. Nel trattato si sottolinea l'avversione dei cittadini pontremolesi al dominio genovese, difendendo l'identità e l'importanza strategica della città. La contesa fu risolta con l'acquisto di Pontremoli del Granducato di Toscana nel 1650. Molto raro € 400,00



457. (Reggio Emilia-Parma), **MORI Ans.**, *Le antiche bonifiche della bassa reggiana*, Parma, La Bodoniana, 1923, 8°, brossura originale conservata, legatura t.tela, pp.124 (4), con 4 mappe f.t., ex libris € 60,00

458. (ricamo), **DILLMONT Thérèse (de)**, *Les Dentelles aux fuseaux 1re série*, Mulhouse, s.d., Bibliothèque DMC, 8°, brossura, pp.184, con 8 tavole e 55 tavole per cucire in una custodia di carta (strappo), con la custodia editoriale. Bella copertina con titoli e riproduzione di un ricamo in rilievo € 60,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 10,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospiero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospiero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete inviare foto degli scaffali via Whatsapp al numero 340 9038115 (solo Whatsapp, non rispondiamo al cellulare).

Oppure potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospiero-libri.it oppure telefonate allo 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospiero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

“In quanto a me, la mia biblioteca era
un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it