



I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo
Catalogo 79 Natale 2025



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

**Il 3 Gennaio 2025 la libreria ha compiuto 25 anni di attività.
25 anni di libri, parole, persone gentili e scoperte emozionanti.**

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Sabato: 9.30 - 13.30 -- 14.00 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Architettura Design	1 - 29
Arte	30 - 60
Cucina Gastronomia	61 - 119
Filosofia Psicologia	120 - 133
Fotografia	134 - 153
Letteratura	154 - 307
Parma	308 - 381
Parma calcio	382 - 393
Scienze Tecnica	394 - 412
Storia Politica	413 - 428
Varia	429 - 444

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARCHITETTURA DESIGN

1. **BELGIOJOSO Lodovico, PANDAKOVICH Darko, Marco Albini. Franca Helg. Antonio Piva. Architettura e design 1970/1986**, Milano, Mondadori, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.293, timbro di possesso € 90,00
2. **BRAWNE Michael, Biblioteche. Architettura e ordinamento**, Milano, Edizioni di Comunità, 1970, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.188, molte ill.n.t., timbri di possesso € 60,00
3. **(BREUER Marcel), Marcel Breuer 1921-1962**, Milano, Edizioni di Comunità, 1963, 22,4x28,4 cm., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.264, lieve ingiallitura delle pagine, illustrazioni n.t. € 80,00
4. **Centrokappa (a cura di), Il Design Italiano degli anni '50**, Milano, IGIS, 1981, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.310, ill.n.t. € 200,00
5. **GALARDI Alberto, Architettura italiana contemporanea (1955-1965)**, Milano, Edizioni di Comunità, 1967, 4°, leg.ed., sovr., pp.204, ill.n.t., timbri di possesso € 80,00
6. **HOHL Reinhold, Palazzi per uffici**, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.175, ill.n.t. Uffici progettati da Breuer, Mies Van der Rohe, Maurer, Saarinen, Gio Ponti, Skidmore Owings & Merrill, Albertini, Nizzoli e Olivieri, Alison e Smithson, Honnold e Rex e altri € 40,00
7. **JACKSON-STOP Gervase, PIPKIN James, L'arte del giardino inglese**, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.ed., sovrac. (piccolo strappo, lievi macchie), pp.159, ill.n.t. € 40,00
8. **KLOSE Dietrich, Parcheggi e garages**, Milano, Edizioni di Comunità, 1965, 28,0x21,5 cm., leg.edit., sovrac. (strappo riparato), pp.248, ill.n.t., timbri di appartenenza € 40,00

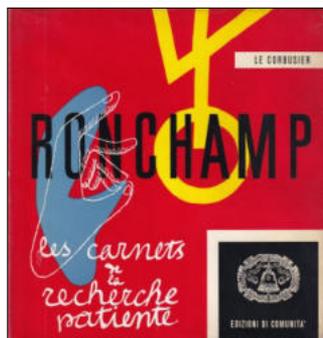


9. **LE CORBUSIER**, *Le Modulor. Modulor 2*, Paris, L'architecture d'Aujourd'hui, 1968, 15x14,5 cm., br., sovrac. (piccolo strappo), 2 voll., pp.239, 344, moltissime figg.n.t., quinta edizione del primo volume e terza edizione del secondo volume. Fondamentale opera di Le Corbusier sul concetto di modular, una scala di grandezze basata sulla regola aurea applicata alle proporzioni del corpo umano utilizzata per la progettazione standardizzata di complessi edilizi e oggetti d'uso domestico € 130,00



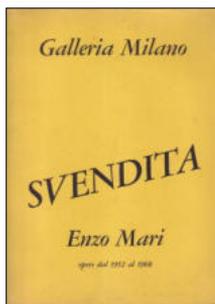
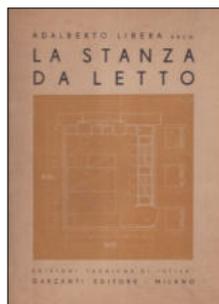
10. **LE CORBUSIER**, *Ronchamp*, Milano, Edizioni di Comunità, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., pp.135, molte illustrazioni n.t., impaginazione e sovracoperta di Le Corbusier € 100,00

11. **LE CORBUSIER**, *Carta d'Atene*, Milano, Edizioni di Comunità, 1960, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.nn. (150 ca.) € 100,00



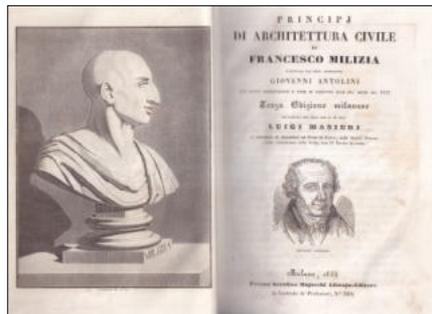
12. **LEONARDI Cesare, STAGI Franca**, *L'architettura degli alberi*, Milano, Mazzotta, 1982, 4°, cart.edit., pp.391, ill.n.t., alcune fioriture € 90,00

13. **LIBERA Adalberto**, *La stanza da letto*, Milano, Garzanti, s.d. (anni '40), 4°, cartonatura edit. (dorso riparato con mancanze), pp.nn. (80), ill.n.t. € 50,00



14. **MARI Enzo**, *Svendita*. Enzo Mari. Opere dal 1952 al 1968, Milano, Galleria Milano, 1972, 4°, brossura, pp.8, illustrazioni n.t. € 60,00

15. **MILIZIA Francesco**, *Principj di architettura civile di Francesco Milizia opera illustrata dal prof. architetto Giovanni Antolini*, Milano, Majocchi, 1853, 8°, mz.pelle coeva verde, titoli oro al dorso, copertine conservate, pp.XV (1) 607 (1), con 37 tavole complessive di cui molte ripiegate. In antiporta ritratto di G. Bramati € 90,00



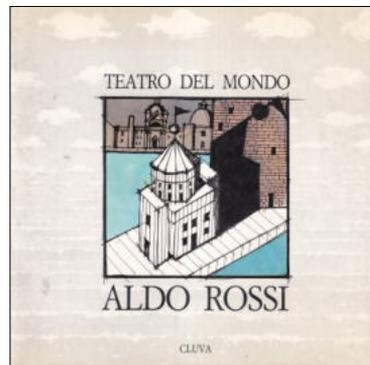
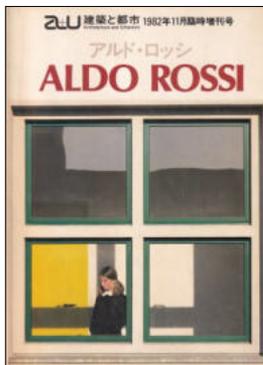
16. **MORELLO Augusto, FERRIERI Anna Castelli**, *Plastiche e Design. Cultura Materiale e cultura dei materiali. Progetti e realtà della Kartell*, Milano, Arcadia, 1984, coll.Dal Progetto al Prodotto n.2, 4°, leg.edit.tela con acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.239, ill. n.t.

€ 160,00

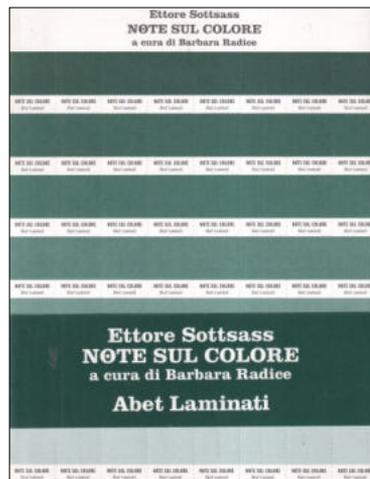
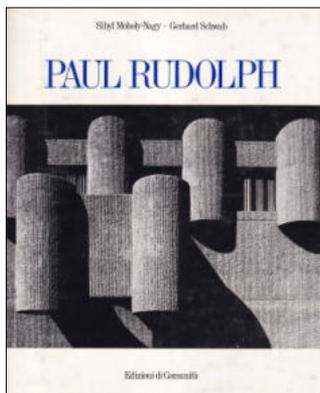
17. (Manuali Hoepli), **NICCOLI Vittorio**, *Costruzione ed economia dei fabbricati rurali. Quarta edizione*, Milano, Hoepli, 1910, coll.Manuali, 16°, cart.ed., pp.XX 410, figg.n.t. € 50,00

18. **PORTOGHESI Paolo**, *L'eclettismo a Roma 1870-1922*, Roma, De Luca, 1968, coll.Architettura Italiana Contemporanea, 23,0x24,2 cm., cart. edit. ill., pp.207, ill.n.t. € 160,00

19. **ROSSI Aldo**, *Teatro del mondo*, Milano, CLUVA, 1982, 8°, br., pp.149 (3), ill.n.t.. Il Teatro del Mondo è un teatro galleggiante progettato da Aldo Rossi in occasione della Biennale di Venezia del 1980. Si tratta di una affascinante installazione che venne ormeggiata alla Punta della Dogana, sul Canal Grande, di fronte a Piazza San Marco. Il Teatro raggiungeva l'altezza di 25 metri e poteva ospitare 400 persone € 200,00



20. (**ROSSI Aldo**), *Aldo Rossi and 21 Works. Architecture and Urbanism. November 1982. Extra Edition*, Tokyo, A+U Publishing, 1982, 4°, br., pp.232, ill.n.t., testo in giapponese e in inglese € 130,00

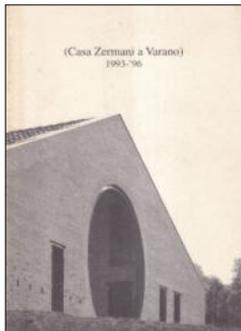
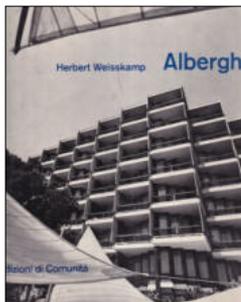


21. (**ROSSI Aldo**), **FERLENGA Alberto**, *Aldo Rossi. Architetture 1959-1987*, Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (strappi, lievi difetti), pp.315, ill.n.t. € 130,00

22. (**ROSSI Aldo**), **FERLENGA Alberto**, *Aldo Rossi. Architetture 1988-1992*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi difetti), pp.361, illustrazioni n.t. € 200,00

23. (brutalismo), (**RUDOLPH Paul**), **MOHOLY-NAGY Sibyl**, **SCHWAB Gerhard**, *Paul Rudolph*, Milano, Edizioni di Comunità, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.240, illustrazioni n.t., timbri di possesso. Paul Marvin Rudolph (1918-1997), architetto statunitense è noto particolarmente per avere progettato importanti edifici brutalisti. Tra le sue opere figurano il Boston Government Service Center e lo Yale Art and Architecture Building (A&A Building), una struttura brutalista in cemento armato € 160,00

24. **SCARPA Ludovica**, *Martin Wagner e Berlino. Casa e città nella Repubblica di Weimar 1918-1933*, Roma, Officina, 1983, collana di Architettura diretta da Manfredo Tafuri n.24, 8°, br., pp.197, illustrazioni n.t., tavv.f.t. € 35,00
25. **SOTTASSASS Ettore**, *Note sul colore*, s.d., Abet, 1993, 8°, brossura, pp.90 (6), fascetta, ill. n.t.. "I colori scappano sempre da tutte le parti, scappano al rallentatore, come le parole, che scappano sempre...". **Copia in perfetto stato completa della fascetta.** Maffei Tonini Sottsass 181 € 280,00
26. **TEMPEL Egon**, *Nuova architettura giapponese*, Milano, Edizioni di Comunità, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t., timbri di appartenenza € 60,00
27. **WEISSKAMP Herbert**, *Alberghi*, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 4°, leg.edit., sovrac.(piccoli strappi), pp.211, ill.n.t., timbri di possesso € 35,00
28. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.158, tavv.f.t.. Prima edizione italiana € 50,00
29. **ZERMANI Paolo (architetto)**, **CAPANNI F.**, **PIRAZZOLI G.**, **ROSSI PRODI F.**, *(Casa Zermani a Varano) 1993-96*, Colorno, La Colornese, 1997, 8°, br., pp.40, fotografie b.n. n.t. di Marco Buzzoni e Mauro Davoli € 30,00

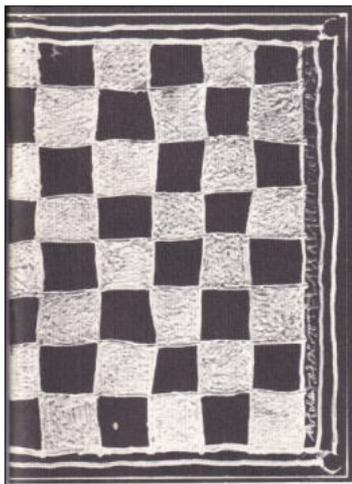
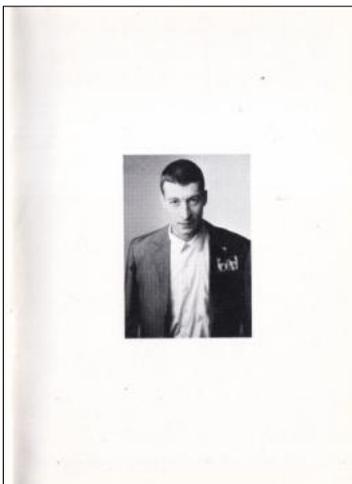


ARTE

30. *New Italian Art, 1953-71. Exhibition Sponsored Jointly by the Peter Moores Charitable Foundation and the Walker Art Gallery*, Liverpool, Walker Art Gallery, 1971, 21,0X20,5 cm., brossura con legatura a spirale, pp.110, ill.n.t.. Opere di Luciano Fabro, Fausto Melotti, Giulio Paolini, Pino Pascali, Michelangelo Pistoletto, Piero Dorazio, Mario Ceroli, Alberto Burri, Afro, Pietro Consagra, Lucio Fontana, Giuseppe Capogrossi, Ettore Colla, Toti Scialoja, Giulio Turcato, Mimmo Rotella, Piero Dorazio, Renato Guttuso, Corrado Cagli, Andrea Cascella, Alik Cavaliere, Arnaldo Pomodoro e altri € 130,00
31. *Valori Plastici. Rivista d'arte. Roma 1918-1921. Riproduzione anastatica conforme all'originale*, Milano, Mazzotta, 1969, 4°, br., pp.300 ca., tavv.f.t., lieve ingiallitura € 60,00



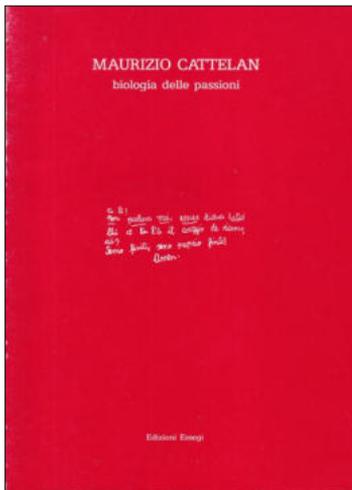
32. (ACCARDI
Carla), GUADA-
GNINI Walter,
Carla Accardi, Par-
ma, Mazzocchi,
1990, 8°, brossura,
pp.52, illustrazioni
n.t. € 20,00



33. CARRA' Carlo,
*L'arte decorativa
contemporanea alla
prima Biennale In-
ternazionale di
Monza*, Milano, Al-
pes, 1923, 8° gr,
brossura (strappo
riparato, mancanze
al dorso), pp.158,
ill.n.t., lievi difetti.
Opere di Adolfo Wildt, Marcel-
lo Nizzoli, Fortunato Depero,
Guido Marussig, Richard
Ginori, Duilio Cambellotti,
Renato Brozzi e altri € 50,00



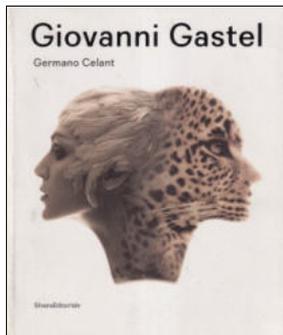
34. (CASORATI Felice), *Mostra
del pittore Felice Casorati alla
Galleria del Cavallino di
Venezia. Luglio 1943*, Venezia,
Edizioni del Cavallino, 1943,
8°, br., pp.10 (6), con 7 tavole
b.n.ft. € 20,00



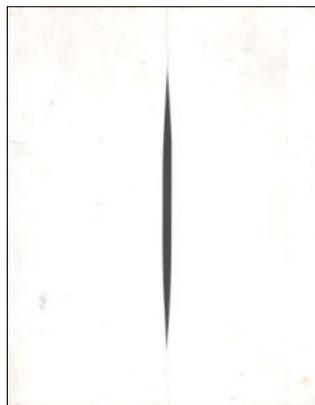
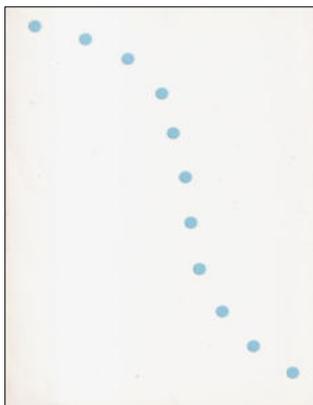
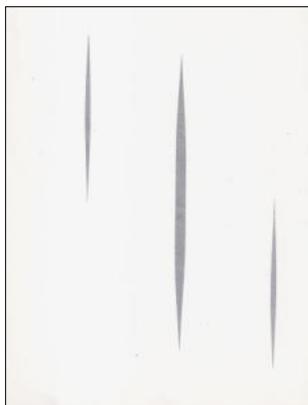
35. CATTELAN Maurizio, *Maurizio Cattelan. Bologna,
Gennaio 1988*, Bologna, Galleria Neon, 1988, 14,5x10,5
cm., brossura, pp.nn. (32), ill.n.t. Ottimo stato. **Il primo
rarissimo catalogo di Maurizio Cattelan** € 900,00

36. CATTELAN Maurizio, *Biologia delle passioni*, Ravenna,
Essegi, 1989, 8°, br., pp.nn. (48), illustrazioni n.t.. Le tre
personali di Maurizio Cattelan alla Galleria Fuxia di Verona,
Galleria Neon di Bologna e alla Loggetta Lombardesca di Ravenna
del maggio 1989. Uno scritto di Bruno Bandini, Franco Bolelli,
Stefano Casciani, Patrizia Giambi, Clara Mantica e di Alessandro
Mendini € 500,00

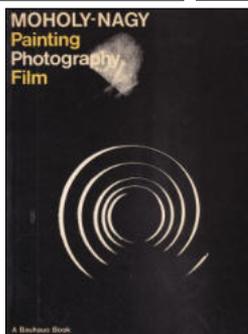
37. CELANT Germano, *Giovanni Gastel*, Milano, Silvana, 2016, 8°,
br., pp.527, ill.n.t. € 80,00



38. (DEMETRESCU Camilian), *Camilian Demetrescu*, Parma, 1975,
Quaderni CSAC n.23, 8° (cm.23,0x23,0), brossura, pp.XLVIII 121,
intr. di Argan, testi di Tomassoni, Vigorelli e molti altri, molte
illustrazioni ft. € 25,00



39. **(FONTANA Lucio)**, *Fontana*, Locarno, Edizioni Flaviana, 1966, 8°, br. (lieve segno di piegatura rinforzato con restauro professionale, piccolo strappo in ultima di copertina riparato professionalmente, lievissima macchia, minuscola abrasione), pp.(46). Libro d'artista di Lucio Fontana pubblicato in occasione della mostra alla Galleria Flaviana di Locarno, copertina con il tipico taglio centrale di Lucio Fontana, un francobollo color lilla con buchi applicato all'occhietto, tavole con tagli e buchi sovrapposte a tavole colorate in oro, giallo, arancione, rosso, argento, azzurro, verde e nero € 1.200,00



40. **GUGGENHEIM Peggy**, *Una collezionista ricorda*, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t. € 50,00

41. **(MERZ Mario)**, *Mario Merz*, Torino, Hopefulmonster, 1995, 4°, br., pp.249, ill.n.t. € 80,00

42. (Bauhaus), **MOHOLY-NAGY Laszlo**, *Painting. Photography. Film*, Cambridge, MIT Press, 1987, A Bauhaus Book, 8°, br., pp.150, ill.n.t., nota di Hans M. Wingler e uno scritto di Otto Stelzer € 50,00

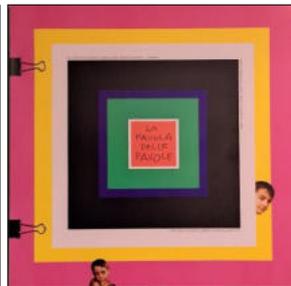
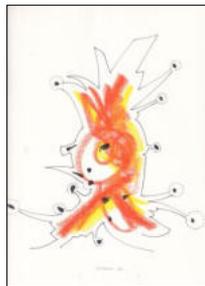


43. **MUNARI Bruno**, *Supplemento al dizionario italiano*, Torino, Rotocalco Dagnino, 30 luglio 1958, 15,0x10,4 cm., broccura editoriale illustrata (lieve segno di piegatura in ultima di copertina), pp.74 (4), testo in italiano, inglese, francese e tedesco, illustrazioni n.t.. "Coi gesti gli italiani riescono a esprimere un



numero incalcolabile di cose, di azioni, di sentimenti e i gesti italiani hanno questo di caratteristico, che possono rendere certi stati d'animo e certe sfumature psicologiche con maggior precisione e intensità di qualsiasi discorso parlato. I gesti degli italiani sono famosi in tutto il mondo, ma non tutti gli stranieri e neppure tutti gli italiani ne capiscono il significato. Di qui l'utilità di questo Supplemento al dizionario italiano [...] Il volumetto è offerto dalla ditta Carpano di Torino, produttrice del famoso vermuth Punt e Mes [...] l'unico che si possa ordinare in un bar senza aprir bocca: con un gesto." (dall'introduzione). Volumetto pubblicitario della Punt e Mes che grazie alla creatività di Munari è da considerarsi un importante libro d'artista. Maffei Munari 92 € 700,00

44. **MUNARI Bruno**, *La Favola delle Favole*, Mantova, Corraini, 1994, 30,0x30,0 cm., brossura legata insieme editorialmente da due clip metalliche nere, confezione in plastica trasparente. Il volume è composto da 59 carte sciolte. Sono fogli colorati o veline con illustrazioni in bianco e nero e colore, tagli e fustellature che si possono combinare senza porsi limiti: "Biancaneve è amica di Pinocchio e gli sta telefonando per andare assieme a trovare la vecchia strega che soffre di onestà e sta molto male. È vero che Pinocchio fatto di legno, quando sarà vecchio avrà i tarli? Pare che i sette nani fossero in sei e uno era finto, di pezza pieno di segatura. Quante calze consuma un millepiedi alla bolognese? Cosa succede quando d'estate, col grande caldo, le mucche evaporano? Il grande gioco è quello di inventare a ruota libera, senza la preoccupazione che la storia sia verosimile. Anzi, più è fantastico e più è divertente. Ogni ragazzo o bambino avrà così un libro unico, un libro di grande valore, da rileggere quando sarà bisnonno" (dalla prefazione). In copertina: "Gli autori di questo libro sono: Bruno Munari e... bambini. Non ci sono due copie uguali di questo libro". **Il libro contiene uno "Scarabicchio" di Munari (30,0x30,0 cm. come il libro), serigrafia con intervento a pastello arancione e giallo di Bruno Munari (non firmata e non numerata). Prima edizione** € 800,00



45. **(MUNARI Bruno)**, *Bruno Munari*, Parma, 1979, Quaderni CSAC n.45, 8°, br. (dorso scolorito, ingialliture), pp.192, ill.n.t. € 80,00
46. **PARMIGGIANI Claudio**, **AGNETTI Vincenzo**, *Impronte n.43 di Claudio Parmiggiani. Testo di Vincenzo Agnetti*, Torino, Geiger, 1968, 17,3x19,8 cm., brossura, pp.44 (una pagina doppia). Edizione in 350 copie numerate. "Questo libro è composto di 43 orme uguali - ripetute all'infinito - ognuna di queste orme dipende da un'azione inutile". De Matteis Maffei 2129 € 450,00
47. **(PARMIGGIANI Claudio)**, *Claudio Parmiggiani*, Bologna, Grafis, 1985, 8°, br., pp.175, ill.n.t. € 35,00

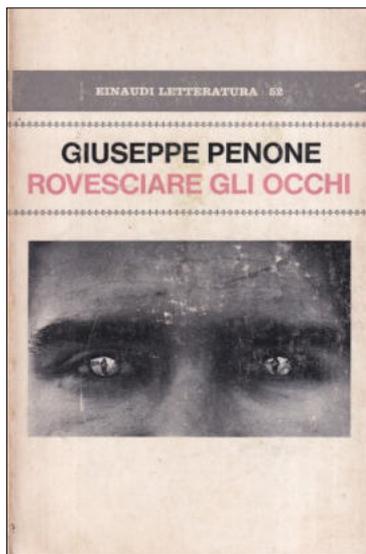


48. **(PENONE Giuseppe)**, **BUSINE Laurent (a cura di)**, *Giuseppe Penone*, Milano, Electa, 2012, 4°, cartonatura editoriale, pp.407, ill.n.t.. La prima grande monografia completa dell'opera di Giuseppe Penone € 250,00
49. **(PENONE Giuseppe)**, **CELANT Germano**, *Giuseppe Penone*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.212, ill.n.t. € 90,00

50. **PENONE Giuseppe**, *Rovesciare gli occhi*, Torino, Einaudi, 1977, coll. Einaudi Letteratura, 8°, broccura (segni d'uso), pp.149, ill.n.t. € 250,00

51. **(PETTENA Gianni), CERIZZA Luca**, *Gianni Pettena 1966-2021*, Milano, Mousse, 2020, 4°, broccura, pp.283, ill.n.t. € 120,00

52. **PONTUS HULTEN K.G.**, *The Machine. As seen at the end of the mechanical age*, New York, The Museum of Modern Art, 1968, 8° gr., pp.(2) 218 (2), illustrazione n.t.. **Bella copertina editoriale metallica stampata a colori e impressa.** Catalogo della mostra in cui viene esaminato il rapporto fra arte e tecnologia, partendo cronologicamente da Leonardo a Man Ray, Duchamp, Munari, Max Ernst, Rauschenberg fino al 1968 € 200,00



53. **(SCHIFANO Mario)**, *Mario Schifano*, Parma, 1974, Quaderni CSAC n.20, 8° (cm.23,0x23,0), br. (piccolo strappo), pp.XLVIII 94, introduzione di Calvesi, Ruspoli, Moravia, Quintavalle, testi di Balestrini, Menna, Parise, Fofi, Siciliano, Fagiolo e molti altri, molte illustrazioni f.t.. Catalogo della mostra al Salone della Scuderia della Pilotta, Parma, 1974. Raro € 380,00

54. (dedica autografa), **(SPOERRI Daniel), MARTIN Henry**, *Daniel Spoerri. Bronzi*, Parma, Galleria Niccoli, 1986, 8°, br., pp.109, ill.n.t.. **Dedica autografa a piena pagina dell'artista** € 90,00

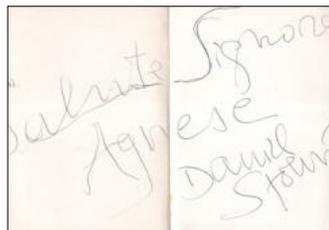
55. **STRUKELJ Vanja**, *Goliardo Padova*, Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1989, Quaderni CSAC n.71, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.195, ill.n.t. € 30,00

56. **(TILSON Joe)**, *Joe Tilson*, Parma, 1975, Quaderni CSAC n.22, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.161, con un' intervista e un testo di Joe Tilson, intr. di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t. € 50,00



57. **(VERONESI Luigi)**, *Luigi Veronesi*, Parma, 1975, Quaderni CSAC n.26, 8°, br., pp.199, introd. di Paolo Fossati, illustrazioni n.t. € 35,00

58. **ZANARDI Bruno**, *Giotto e Pietro Cavallini. La questione di Assisi e il cantiere medievale della pittura a fresco*, Milano, Skira, 2002, coll. Biblioteca d'Arte n.5, 8°, leg.edit., sovrac., pp.296, tavv.f.t. € 50,00

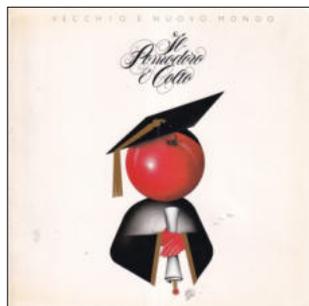
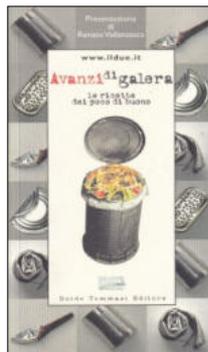
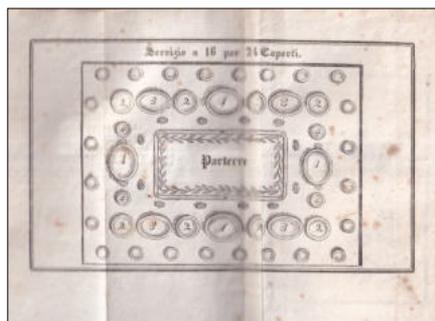
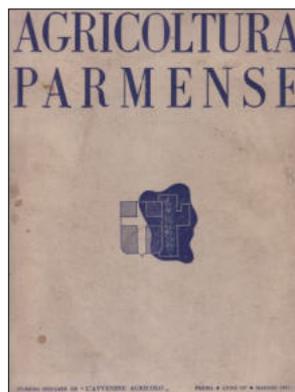


59. **(ZORIO Gilberto)**, *Gilberto Zorio*, Torino, Hopefulmonster, 1996, 4°, br., pp.267, ill.n.t. € 60,00

60. (arte-fotografia), **ANELLI Marco**, *Portraits in Presence of Marina Abramovic*, Bologna, Damiani, 2013, 4°, br., pp.191, ill.n.t.. Marco Anelli ha ritratto i 1.545 partecipanti della performance The Artist Is Present di Marina Abramovic al MoMA di New York € 80,00

CUCINA GASTRONOMIA

61. *Agricoltura Parmense. Numero Speciale de "L'avvenire Agricolo"*, Parma, 1937, 4°, brossura originale, pp.282 (1), ill.n.t., tavole ft. con illustrazione applicata a colori, lievi difetti. Bellissimo numero monografico, riccamente illustrato, dedicato alle varie produzioni del territorio, dal pomodoro allo zucchero, dai salumi (prosciutto, culatello, spalla, salame, ecc.) al parmigiano, dai funghi di Borgotaro al Lambrusco **€ 160,00**
62. *Il cuoco piemontese ridotto all'ultimo gusto che insegna facilmente a cucinare ogni sorta di vivande sì in grasso, che in magro, ecc. di più insegna il vero metodo per il pasticciere e confetturiere*, Torino, dalla Società Tipografico-Libraria, 1832, 16°, brossura originale (piccoli strappi e piccole mancanze riparate con restauro professionale, lieve macchia), pp.VI 7-418 (2), lievi fioriture, piccole mancanze su 10 pagine che non toccano il testo, firma di appart.. Con 3 tavole ripiegate incise: tavola di 16 coperti servita a 13 per cena, servizio a 16 per 24 coperti, tavola di 26 coperti servita a 29. *Vicaire Bibliographie gastronomique* 899. *Bitting Gastronomic Bibliography* 540: "The work is the adaptation of French methods in Italian ingredients, and is comprehensive in its scope". *Westbury Handlist of Italian cookery books* 70 **€ 400,00**
63. *Elogio del culatello. Il salume dei re tra storia e letteratura e gastronomia*, Zibello, Grafis, s.d., 4°, br., pp.96, ill.n.t. **€ 25,00**
64. *50 anni di Sapori nelle valli del Taro e del Ceno 1963-2013*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.168, ill.n.t. **€ 25,00**
65. *Il riso abbonda sulla tavola dei buongustai. Storia e ricette gourmand*, Parma, Gazzetta di Parma, 2014, 8°, br., pp.202, ill.n.t. **€ 15,00**
66. *La cucina del pollaio*, Parma, Gazzetta di Parma, 2009, 8°, br., pp.144, ill.n.t. **€ 15,00**
67. (cucina-carcere), *Avanzi di galera. Le ricette dei poco di buono. Presentazione di Renato Vallanzasca*, Milano, Tommasi, 2005, 8°, br., pp.190. Questo libro è una raccolta di ricette e di racconti scritto dai detenuti. Non comune **€ 70,00**
68. *Vecchio e nuovo mondo. Il pomodoro è colto*, Parma, 1983, 8°, br. (lievi difetti), pp.106, ill.n.t. **€ 20,00**
69. *Il balsamico della tradizione secolare. Storia, conoscenze tecniche ed esperienze vissute alle soglie del terzo millennio*, Spilamberto, Consorteria dell'Aceto balsamico tradizionale di Modena, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.404, ill.n.t., prima edizione **€ 20,00**



70. *La vera cucina del Piemonte e della Valle d'Aosta*, Genova, Mondani, 1976, 8°, br., pp.94, figg.n.t. € 15,00

71. **Accademia Italiana della Cucina. Delegazione di Parma**, *Cinquant'anni a sostegno e difesa delle tradizioni gastronomiche parmigiane 1957-2007*, Parma, Gazzetta di Parma, 2007, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € 25,00

72. **ARRIGHI Gino**, *Cento e cento e più ricette della vecchiaia cucina lucchese*, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1981, 8°, br., pp.87, figg.n.t. € 20,00

73. **BALLARINI Giovanni**, *La cucina riscoperta. Ricette di frattaglie e carni dimenticate*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.118, ill.n.t. € 15,00

74. **BALLARINI Giovanni**, *Storia sociale del maiale. Il futuro del passato della razza suina parmigiana*, Parma, 2002, 8°, br., pp.180, ill.n.t. € 25,00

75. **BAUWENS Emile**, *Livre de Cocktails. Préface de Raymond Queneau. Dessins de Félix Labisse*, Bruxelles, Un Coup de Dés, 1949, 8°, broccatura (piccole macchie), pp.136 (4), disegni n.t., tavole a colori n.t. € 150,00

76. **BERNARDINI Giorgio**, *Parma. Il piacere della sua cucina*, Parma, Silva, 1986, 8°, leg.edit., pp.233, il volume era proposto editorialmente insieme ad un quaderno per ricette entro custodia € 25,00

77. **BERRIOLO Sandra**, *Il libro del basilico. Tutti gli Ocimum del mondo*, Albenga, Delfino Moro, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca € 35,00

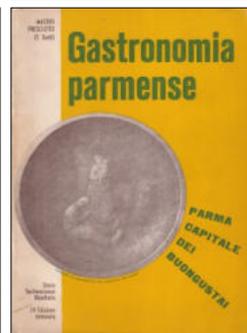
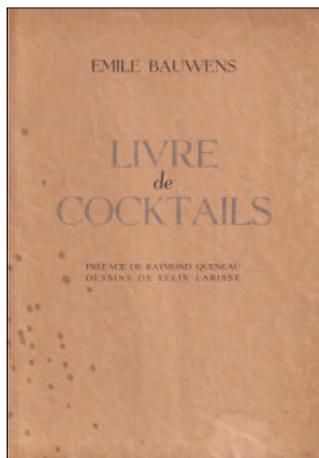
78. (Manuali Hoepli), **BESANA Guido, DEL GUERRA Mario**, *Sottoprodotti del latte e loro utilizzazione*, Milano, Hoepli, 1936, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, pp.XXIV 777, figg.n.t., tavola ripieg.f.t. € 60,00

79. **BIRRI Flavio, COCO Carla**, *Sua maestà il maiale. Viaggio storico-letterario tra razze reliquie e ricette antiche e moderne*, Venezia, Marsilio, 2003, 8°, broccatura, pp.185 € 20,00

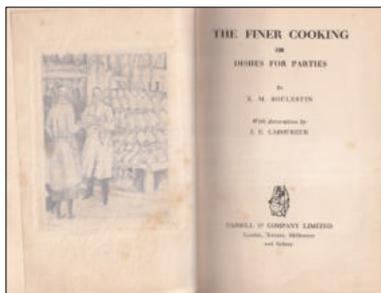
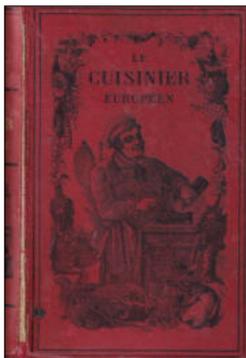
80. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Tip. Benedettina, 1960, 8°, br. (titolo scritto a penna al dorso, piccolo strappo), pp.237, ill.n.t., terza edizione rinnovata € 60,00

81. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975 n.2. Ricettario parmigiano 1976 n.3*, Parma, Benedettina, 1975-1976, 8°, br., due volumi legati insieme editorialmente, pp.116-132, ill.n.t., firma di appart. € 45,00

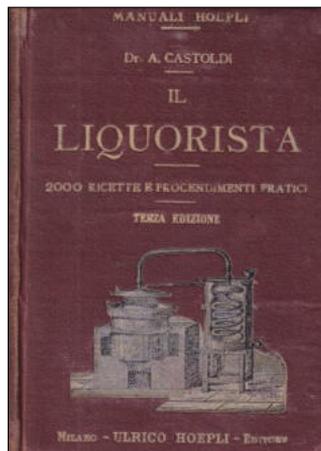
82. **BOULESTIN X.M.**, *The Finer Cooking: Or Dishes for Parties*, London, Cassell & Company, 1937, 16°, legatura originale in tela rossa con fregi oro al piatto anteriore e titoli oro al dorso (scoloriture e lievi tracce di umido), pp.198, disegni n.t. Manca il secondo volume. Prima edizione inglese. Una



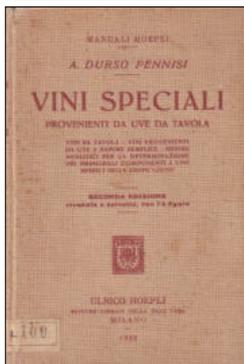
delle **50 copie della tiratura di testa firmate dall'autore e con antiporta incisa protetta da velina firmata e numerata a matita da J.E. Labourer. Dedicata autografa dell'autore alla prima pagina bianca.** Xavier Marcel Boulestin (1878-1943) è stato uno chef e un rinomato autore di libri di cucina francese € 130,00



83. **BRETEUIL Jules**, *Le Cuisinier Européen. Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines française et étrangères*, Paris, Garnier Frères, s.d. (anni '20), 16°, legatura edit. in tela (strappo al dorso, lievi macchie), pp.VIII 776, figg.n.t., 4 tavole a colori. Bitting 58 (per edizioni ottocentesche) € 60,00



84. (Manuali Hoepli), **CASTOLDI Arturo**, *Il liquorista. Duemila ricette e procedimenti pratici. Terza edizione*, Milano, Hoepli, 1910, coll.Manuali, 16°, leg.edit.ill. (tracce d'uso), pp.XVI 731, figg.n.t., piccola macchia ad alcune pagine € 120,00



85. **CHELMINSKI Rudolph**, *Il perfezionista. Vita e morte di un grande chef*, Bergamo, Ponte alle Grazie, 2006, 8°, br., pp.411. La storia di Bernard Loiseau (1951-2003), uno dei più celebri cuochi francesi, detentore delle tre stelle Michelin che si suicidò dopo che alcuni giornali avevano ipotizzato che potesse essere declassato dalla celebre Guida € 65,00

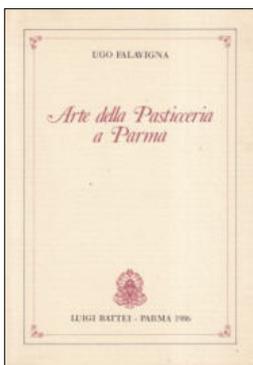
86. **DUMONT E.**, *La Bonne Cuisine - Manuel économique et pratique pour la Ville et la Campagne - avec plus de deux cents gravures*, Paris, Victorion Frères, s.d. (anni '30), 8°, leg. edit. in tutta tela (riparata), pp.VIII 650 X, figg.n.t. € 40,00

87. (Manuali Hoepli), **DURSO PENNISI A.**, *Vini speciali provenienti da uve da tavola*, Milano, Hoepli, 1922, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, pp.XII 233, ill.n.t., firma di appart. € 65,00

88. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t. € 30,00

89. **ESCOFFIER Auguste**, *Guida alla grande cucina*, Trento, Muzzio, 1990, 8°, br., pp.xviii 1157, lieve ingiallitura delle pagine € 25,00

90. (Manuali Hoepli), **FAELLI Ferruccio**, *Allevamento dei suini. Guida pratica per gli agricoltori. Seconda edizione rifatta del manuale "Il Porco"*, Milano, Hoepli, 1931, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, pp.XVI 376, ill.n.t. € 90,00



91. **FALAVIGNA Ugo**, *Arte della Pasticceria a Parma*, Parma, Battei, 1986, 8°, br., pp.144 € 30,00

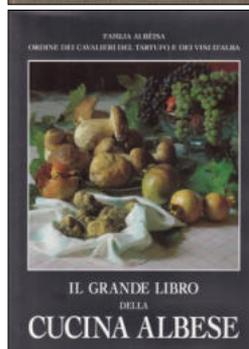


92. **Famija Albèisa. Ordine dei Cavalieri del Tartufo e dei Vini d'Alba**, *Il grande libro della cucina Albesa. Storia, tradizioni, storie*, Alba, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.479, ill.n.t. € 100,00

93. (Manuali Hoepli), **FASCETTI Giuseppe**, *Latte*, Milano, Hoepli, 1929, coll.Manuali, 16°, legatura editoriale, pp.XXIV 368, figg. n.t. € 50,00



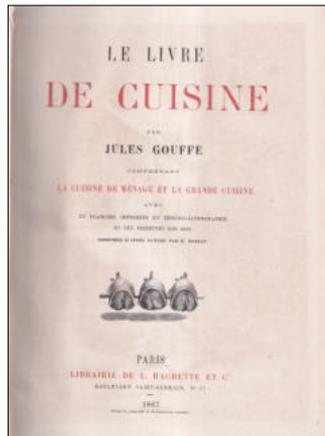
94. **GALLO Giampaolo**, *Bruno Buitoni. Pasta e cioccolato. Una storia imprenditoriale*, Perugia, Protagon, 1992, 8°, br., sovrac., pp.511, ill.n.t. € 25,00



95. **GIAQUINTO Adolfo**, *I quattro volumi riuniti della cucina di famiglia. Grandiosa raccolta di ricette pratiche e consigli per ben cucinare. Opera riveduta, corretta ed arricchita di nuove aggiunte. Quarta edizione*, Roma, Zapponi, 1907, 8°, leg. non edit. in tutta tela muta, pp.351, pagine brunite, piccole macchie ad alcune pagine, piccoli strappi alle prime carte, strappi a pagina 165, 299, 305, 340, strappi riparati all'ultima pagina, piccola mancanza al bordo di pagina 347 € 45,00

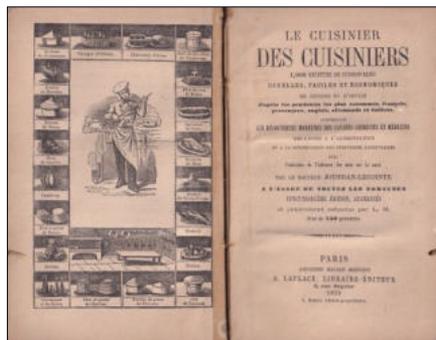


96. **GONIZZI Giancarlo (a cura di)**, *SalumIeri. Una lunga storia di sapore*, Parma, Step, 2011, 8°, leg.edit., sovrac., pp.176, ill.n.t. € 35,00

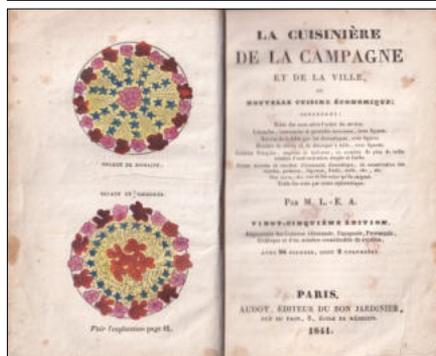


97. **GOUFFE Jules**, *Le Livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine*, Paris, Hachette, 1867, 27,5x17,7 cm., bella legatura mezza pelle verde recente, 5 nervi, titoli oro, pp.XII 826, con 25 tavole fuori testo, tavola 8 con una mancanza al bordo che non tocca l'immagine. Le pagine della prefazione sono rilegate non in sequenza ma il libro è completo. Prima edizione. Vicaire 417: "Quest'opera culinaria è, con quelle di Urbain Dubois, una delle più complete e seriamente trattate esistenti. Le ricette che vi si trovano sono molto ricercate [...] Le tavole cromolitografiche che nel volume sono 25 sono molto curate e danno un'idea esatta dei piatti e delle pietanze che vengono indicate". Bitting 195: "Questo lavoro è uno dei più importanti e più ricercati, anche se per la varietà degli ingredienti nelle ricette, è più adatto alle grandi strutture che alle case" € 360,00

98. **JOURDAN-LECOINTE Jourdan**, *Le Cuisinier des Cuisiniers. 1000 recettes de cordon-bleu usuelles, faciles et économiques de cuisine et d'office d'après les praticiens les plus renommés, français, provençaux, anglais, allemands et italiens...*, Paris, A. Laplace, 1879, 16°, legatura t.tela (strappo al dorso), pp.(8) 676, molte figg.n.t., copia su carta fragile con piccoli strappi e piccole mancanze, alcune riparazioni ai bordi, strappo e piccole mancanze a pagina 655, segno di tarlo al bordo di alcune pagine € 65,00



99. **M.L. - E.A. (AUDOT Louis Eustache)**, *La Cuisinière de la campagne et de la ville ou la nouvelle cuisine économique*, Paris, Audot, Editeur du Bon Jardinier, 1841, 16°, legatura non editoriale mezza pelle (piccolo strappo al dorso), titoli oro al dorso, pp.504, antiporta aquerellata a colori, incisioni n.t., strappo a pag.317 e 319, piccola gora alle ultime pagine. Bitting 20 € 60,00



100. **MAGNANI Giuliana**, *Oggi e ieri in cucina con un'antica famiglia parmigiana*, Parma, PPS, 2005, 8°, br., pp.240 € 20,00

101. **MANCUSI SORRENTINO Lejla**, *Pasticceria alla napoletana storia. Storia, tradizioni e 200 facili ricette per dolci, gelati, confetture e liquori*, Napoli, Grimaldi, 2012, 8°, br., cofanetto, pp.189, ill.n.t. € 25,00

102. **MARCHESI Gualtiero**, *Oltre il fornello. Segreti e consigli di lusso del Re dei cuochi italiani*, Milano, Rizzoli, 1989, coll. Manuali BUR, 16°, br., pp.160, introd. di Francesco Alberoni € 50,00



103. **MELEGARI Enzo**, *La frutta antica della campagna parmense. Profumi, sapori, ricette*, Parma, Gazzetta di Parma, 2010, 8°, br., pp.212, ill.n.t. € 25,00

104. **MONTANI Sandra, VERONI Anita**, *La cucina della bassa padana*, Padova, Muzzio, 1986, 8°, br., pp.124 € 10,00

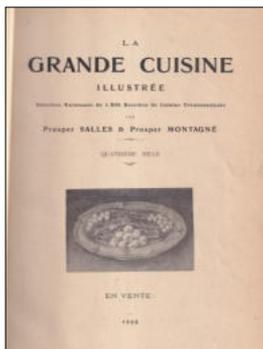
105. (Manuali Hoepli), **MORELLI L.**, *Manuale del casaro*, Milano, Hoepli, 1933, coll.Manuali, 16°, leg. edit.t.tela, pp.XVI 301, ill.n.t. € 60,00

106. **PARACUCCHI Angelo**, *La cucina della Lunigiana*, Milano, Longanesi, 1981, 4°, leg.edit., sovrac. (dorso ingiallito), pp.190, presentazione di Mario Soldati, nota sui vini di Luigi Veronelli € 35,00

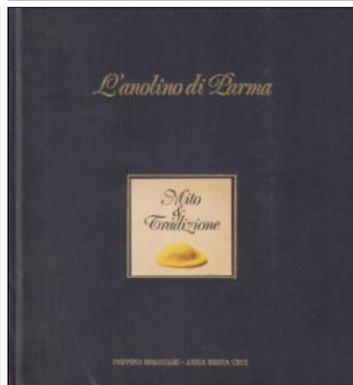
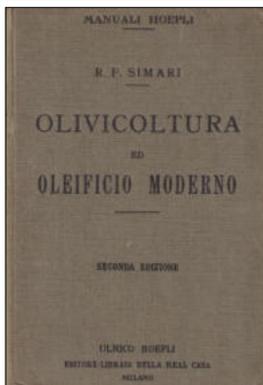
107. (Manuali Hoepli), **RENCO Paolo**, *Microbiologia del latte e dei latticini*, Milano, Hoepli, 1939, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, pp.XXIV 777, figg.n.t., tavola ripieg.f.t. € 50,00

108. **SALARELLI Alberto**, *Risotto. Storia di un piatto italiano*, Mantova, Sometti, 2010, 8°, broccura, pp.199 € 20,00

109. **SALARELLI Alberto (a cura di)**, *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.144, ill.n.t.. Raccolta di scritti con ricordi di Massimo Bottura, Massimo Spigaroli, Andrea Grignaffini, Franco Malinverno, Marco Guarnaschelli Gotti, Pier Maria Paoletti e tanti altri € **45,00**



110. **SALLES Prosper, MONTAGNE Prosper**, *La grande cuisine illustrée. Sélection raisonnée de 1500 recettes de cuisine transcendante*, Monaco, A.Chêne, 1902, 8°, mezza pelle (dorso con mancanza riparata, abrasioni e piccola macchia al dorso, legatura leggermente lenta), pp.808, figg. n.t., strappo a pagina 799, lievi fioriture, piccoli difetti, abrasione ad una guardia € **90,00**



111. **SAPORITO Mario**, *I segreti dello Chef*, Parma, Battei, 1989, 16°, br., pp.204 € **15,00**

112. (Manuali Hoepli), **SIMARI Rosario**, *Olivicoltura ed oleificio moderno*, Milano, Hoepli, 1923, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, . pp.XX 624, ill.n.t. € **80,00**



113. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatteri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. € **40,00**

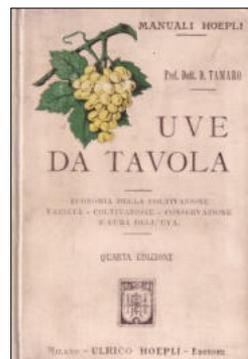
114. (Manuali Hoepli), **STANGA I.**, *Suinicoltura pratica*, Milano, Hoepli, 1915, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela (lievi difetti),pp.XVI 185, tavv.f.t., ill.n.t. € **120,00**

115. **TACCA Alda**, *Una fetta... di vita. Biografia del salame di Felino*, Parma, 1999, 8°, br., pp.69, ill.n.t. € **30,00**

116. (Prosciutto di Parma), **TACCA Alda**, *Perna et Parma. Una biografia del prosciutto*, Sala Baganza, Tipolitotecnica, 1990, 8° oblungo, leg.edit., pp.152, ill. n.t., timbri di possesso € **35,00**

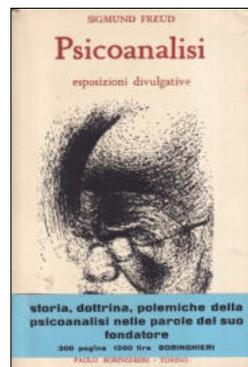


117. **TAMANI Errica**, *Gli anni d'oro della cucina parmigiana. Omaggio a coloro che hanno fatto grande la nostra ristorazione*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.345, ill.n.t. € 30,00
118. (Manuali Hoepli), **TAMARO D.**, *Uve da tavola. Economia della coltivazione. Varietà. Coltivazione. Conservazione e cura dell'uva*, Milano, Hoepli, 1915, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XII 399, figg.n.t. € 100,00
119. **ZANNONI Mario**, *Il Parmigiano-Reggiano nella storia*, Parma, Silva, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.164, ill.n.t. € 35,00



FILOSOFIA PSICOLOGIA

120. (i Meridiani Mondadori), *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani Classici dello spirito, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXIII 1537 € 30,00
121. **CASSIRER Ernst**, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia, 1963, 8°, br., pp.331 € 20,00
122. **CENTRONE Bruno (a cura di)**, *Pseudopythagorica Ethica. I trattati morali di Archita, Metopo, Teage, Eurifamo*, Napoli, Bibliopolis, 1990, 8°, br., pp.323 € 30,00
123. **FREUD Sigmund**, *Psicoanalisi. Esposizioni divulgative*, Torino, Boringhieri, 1963, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., fascetta (piccolo strappo), pp.312 € 20,00
124. **GENTILE Giovanni**, *Scritti Pedagogici. Volume 1. Educazione di scuola laica*, Firenze, Sansoni, 1937, coll.Opere Complete di Giovanni Gentile, 8°, br. (fioriture, piccole macchie), pp.VIII 430, guardie incollate alla copertina, quarta edizione riveduta e accresciuta € 20,00
125. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla storia della filosofia. Volume 1. Volume 2. Volume 3.1. Volume 3.2*, Firenze, La Nuova Italia, 1964-1967, 8°, br., 4 volumi, pp.XXIII 389, 550, 250, 430 € 45,00
126. (psicologia), **LACAN Jacques**, *Il seminario. Libro I. Gli scritti tecnici di Freud 1953-1954*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Paperbacks, 8°, brossura (bruniture), pp.VI 354, gora all'ultima di copertina e alle ultime pagine € 25,00
127. **LOCKE John**, *Scritti filosofici e religiosi*, Milano, Rusconi, 1979, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.813 € 25,00
128. (pedagogia-Reggio Children), **MALAGUZZI Loris (a cura di)**, *Esperienze per una nuova Scuola dell'Infanzia. Atti del Seminario di studio tenuto a Reggio Emilia il 18-19-20 Marzo 1971*, Roma, Editori Riuniti, 1971, 16°, br., pp.180 (4). Loris Malaguzzi (Correggio, 1920-Reggio Emilia, 1994) inaugurò a Reggio Emilia un approccio di insegnamento che stimola la creatività e la curiosità andando a sviluppare le specifiche attitudini di ogni singolo bambino. Ispirato dalla Montessori, Malaguzzi considerava ogni bambino individualmente cercando di farlo crescere seguendo i suoi



ritmi, fornendogli le condizioni e l'ambiente favorevole all'apprendimento e non imponendogli le conoscenze. Nel suo specifico percorso di crescita l'insegnante è attivo osservatore, ascolta e collabora con il bambino ma non si intromette. Nel 1991 la Scuola per l'infanzia "Diana" all'interno dei Giardini pubblici di Reggio Emilia fu nominata dalla rivista Newsweek tra le 10 migliori scuole per l'infanzia al mondo diventando meta di studiosi e insegnanti provenienti da tutto il pianeta. Nel 1994 verrà fondata Reggio Children. Il presente volume, curato da Malaguzzi, raccoglie gli interventi degli insegnanti delle scuole di Reggio Emilia e possiamo definirlo la pietra angolare del Reggio Emilia Approach

€ 80,00

129. **MARX Karl, ENGELS Friedrich**, *Critica dell'anarchismo*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.XXXIX 529

€ 24,00

130. **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Millenni 16°, leg.edit., cofanetto, pp.XLVI 478

€ 45,00

131. (Silvio Berlusconi Editore), **Pico Della Mirandola Giovanni**, *De Hominis Dignitate. La dignità dell'uomo*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1995, coll.Biblioteca dell'Utopia, 16°, broccatura (lieve segno di urto a un angolo), pp.223, seconda edizione

€ 30,00

132. **San Tommaso d'Aquino**, *Somma contro i gentili*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., acetato, pp.1368, tavv.f.t., a cura di Tito S.Centi

€ 60,00

133. **SPENGLER Oswald**, *Il tramonto dell'occidente. Lineamenti di una morfologia della Storia Mondiale*, Milano, Guanda, 1999, Biblioteca della Fenice, 8°, br., pp.LXIV 1513

€ 40,00



FOTOGRAFIA

134. *Farm Security Administration (la fotografia sociale americana del New Deal)*, Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1975, Quaderni CSAC n.25, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XLVII 133, introduzione di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t.



€ 80,00

135. *Documenti sulla violenza di sinistra in Italia*, Roma, Ufficio Stampa del M.S.I., 1971, 4°, broccatura, pp.48, con 4 carte di tavole f.t., introduzione di Giorgio Almirante, lieve segno di piegatura

€ 90,00

136. **ARBUS Diane**, *Untitled*, New York, Aperture, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (ca. 100), illustrazioni n.t.

€ 80,00

137. **BAVAGNOLI Carlo**, *Gente di Trastevere 1960*, Parma, Step, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.150 ca., testo-intervista di Federico Fellini

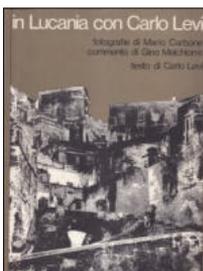
€ 60,00

138. **BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Einaudi Letteratura n.50, 8°, br. (lieve ingiallitura alla copertina), pp.175, fotog.n.t., pagine lievemente ingiallite. Prima edizione € 130,00



139. **CARBONE Mario (fotografie), LEVI Carlo, MELCHIORRE Gino**, *In Lucania con Carlo Levi*, Cosenza, Lerici, 1980, 4°, br., sovrac., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t. € 60,00

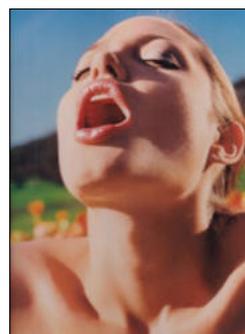
140. **COMISSO Giovanni, MARAINI Fosco**, *Approdo in Grecia*, Bari, Leonardo da Vinci, 1954, 8°, brossura, pp.103, fotografie di Comisso, Fosco Maraini, Bianchin e Pestalozzi, lievi tracce d'uso. Prima edizione € 50,00



141. **GHIRRI Luigi, BASILICO Gabriele, ZOPPIS Natale, RADINO Francesco (fotografi), CALABRESE Omar (a cura di)**, *Quattro a Verbania. Verbania '83*, Milano, Electa, 1983, 8°, brossura, pp.71 (1), illustrazioni n.t. € 200,00

142. **GHIRRI Luigi**, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t. A cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. Testi critici di Claude Nori, A.C. Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiamomonte, Vittorio Savi e altri € 300,00

143. **GREEN John D.**, *Birds of Britain*, London, The Bodley Head, 1967, 4° gr. (35x26,5 cm.), leg.edit., bellissima sovracoperta illustrata (strappi riparati, lievi difetti), pp.n.n. (150 ca.), molte illustrazioni n.t. Le protagoniste della Swinging London ritratte da John Green: Pattie Boyd, Mary Quant, Charlotte Rampling, Suzanna Leigh, Dusty Springfield, Susannah York, Edina Ronay, Sarah Miles, Susan Hampshire, Julie Christie, Marianne Faithfull, Susan Maughan, Hayley Mills, Shirley Anne Field e altre € 200,00

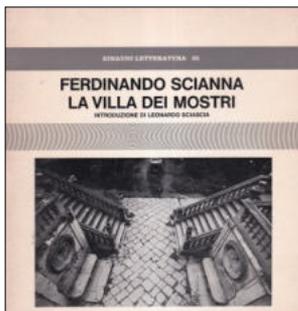


144. **(LACHAPELLE David)**, *David LaChapelle*, Hamburg, Stern, 2008, 4°, cartonatura edit., pp.nn. (80), ill.n.t. € 80,00

145. **MARAINI Fosco**, *Tibet perduto. Fotografie 1937, 1948*, Milano, Skira, 2000, 4°, brossura, pp.140, ill.n.t. € 100,00

146. **(MULAS Ugo), QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Ugo Mulas. Immagini e testi*, Parma, 1973, Quaderni CSAC n.17, 8° (cm.23,0x23,0), br. (lievi tracce d'uso), pp.157, nota critica di A.C. Quintavalle, molte illustrazioni b.n. f.t. € 200,00

147. (SCHIFANO Mario), QUINTAVALLE Arturo C., Mario Schifano. *America Anemica*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.231, ill.n.t. € 65,00



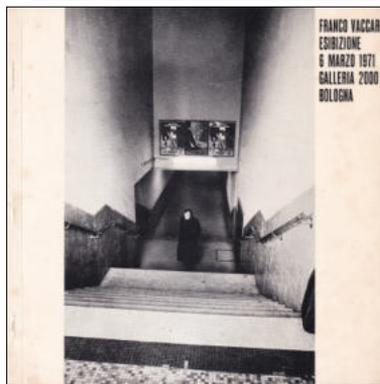
148. SCIANNA Ferdinando, *La villa dei mostri*. Introduzione di Leonardo Sciascia, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXIII



99. Fotografie n.t. su Villa Palagonia a Bagheria € 120,00

149. (SHERMAN Cindy), FELIX Zdenek, SCHWANDER Martin, *Cindy Sherman. Photographic Work 1975-1995*, Munich, Schirmer, 1995, 4°, br., pp.171, ill.n.t. € 50,00

150. SWARKOWSKI John, QUINTAVALLE Arturo Carlo, MUSSINI Massimo, *New Photography U.S.A.*. Diane Arbus, Paul Caponigro, Bruce Davidson, Lee Friedlander, George Krause, Ray K. Metzker, Joel Meyerowitz, Naomi Savage, Art Sinsabaugh, Jerry N. Uelsmann, Garry Winogrand, Parma, Università di Parma Istituto di Storia dell'Arte / Museum of Modern Art New York, 1971, Quaderni CSAC n.11, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.113, illustrazioni n.t. € 120,00

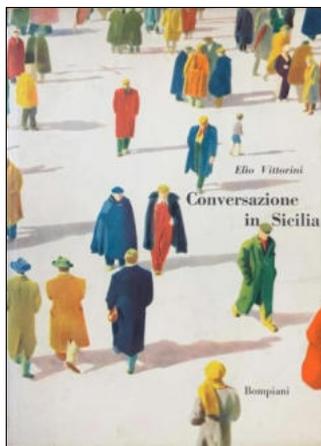


151. VACCARI Franco, *Esibizione. 6 Marzo 1971. Galleria 2000*, Bologna, 1971, 21,5x20,7, br., pp.12. Libro d'artista di Franco Vaccari. "Sono andato alla Stazione FF.SS. seguito da due fotografi che

con macchine Polaroid testimoniavano istante per istante del mio viaggio. Mi hanno fotografato mentre prendevo il biglietto, comperavo il giornale, mi facevo lucidare le scarpe, salivo sul treno, scendevo, prendevo un taxi. Arrivato alla Galleria 2000 ho attaccato le fotografie ad una parete [...]. I due fotografi hanno continuato a scattare e le nuove fotografie venivano aggiunte alle altre. La mostra in questo modo si autocostruiva, si autoalimentava. Chi era venuto per assistere



veniva immediatamente incorporato". Raro € 400,00



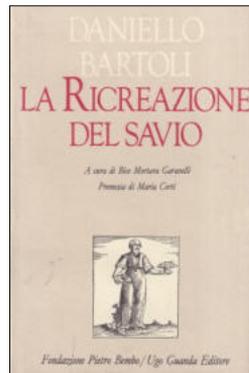
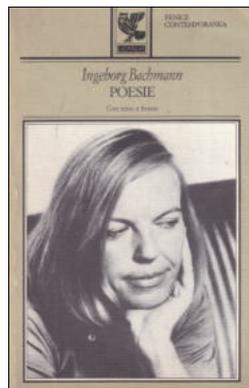
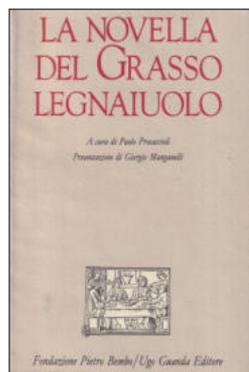
152. VITALI Massimo, BASILICO Gabriele, *Disco to Disco*, Venezia, Charta, 2007, 4° (29,0x19,0 cm.), br. illustrata, pp.96, ill.n.t.

€ 50,00

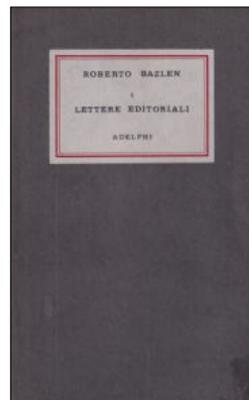
153. VITTORINI Elio, *Conversazione in Sicilia*. Edizione illustrata a cura dell'autore con la collaborazione fotografica di Luigi Crocenzi, Milano, Bompiani, 10 Dicembre 1953, coll.Manuali, 8°, legatura editoriale in tutta tela, sovracoperta illustrata a colori (lievi difetti), pp.223 (5). Settima edizione. Prima edizione illustrata fotograficamente € 250,00

LETTERATURA

154. *La novella del grasso legnaiuolo*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1990, 16°, leg.edit., sovr. (piccoli strappi), pp.LXVIII 99, presentazione di Giorgio Manganelli, a cura di Paolo Procaccioli € 15,00
155. (i Millenni Einaudi), *Antiche saghe islandesi*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVII 265 € 50,00
156. (i Millenni Einaudi), *Antiche storie e fiabe irlandesi*, Torino, Einaudi, 1989, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XII 231, tavv.f.t., timbri di possesso € 30,00
157. (i Millenni Einaudi), *I canovacci della commedia dell'arte*, Torino, Einaudi, 2007, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXIV 854, tavv.col.f.t. € 50,00
158. (i Meridiani Mondadori), *Poeti italiani del novecento*, Milano, Mondadori, 1987, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII 1096 € 35,00
159. (i Meridiani Mondadori), *Tragici greci. Eschilo. Sofocle. Euripide*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLI 1414 € 25,00
160. (i Meridiani Mondadori), *Scrittori italiani di aforismi. I classici. Il Novecento*, Torino, Einaudi, 1994, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, 2 voll., pp.XXXII 1426, XXXVII 1650 € 60,00
161. (i Meridiani Mondadori), *Giornalismo italiano Volume 1.1860-1901*, Torino, Einaudi, 2007, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXII 1759 € 30,00
162. (i Meridiani Mondadori), *Giornalismo italiano Volume 2.1901-1939*, Torino, Einaudi, 2007, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXX 1847 € 30,00
163. (i Meridiani Mondadori), *Scrittori italiani di aforismi. I classici. Il Novecento*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.XXXII 1426, XXXVII 1651 € 65,00
164. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges € 25,00
165. **ANANDAVARDHANA**, *Dhvanyaloka. I principi dello Dhvani*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVIII 291 € 50,00
166. **BACHMANN Ingerborg**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1992, 16°, br., pp.166 € 20,00
167. **BARTOLI Daniello**, *La ricreazione del savio*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXI 708, premessa di Maria Corti, a cura di Bice Mortara Garavelli € 30,00
168. **BARTOLINI Luigi**, *Passeggiata con la ragazza. Racconti e Acqueforti*, Firenze, Vallecchi, 1930, 8°, br., pp.217, alcune bruniture, ill. n.t. dell'autore. Manca la sovracoperta. **Prima edizione € 30,00**
169. **BASSANI Giorgio**, *In rima e senza*, Milano, Mondadori, 1982, coll.Lo Specchio, 8°, br. (segno di piegatura), pp.332. **Prima edizione € 25,00**



170. **BAZLEN Roberto**, *Lettere editoriali*, Milano, Adelphi, 1968, coll. Quaderni di Bazlen n.1, 8°, br. (, pp.146. Raccolta di pareri di Roberto Bazlen su autori o libri nella veste di collaboratore editoriale di Einaudi (1951-1962) e poi di Adelphi (1962-1964). **Prima edizione € 50,00**



171. **BAZLEN Roberto**, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970, coll. Quaderni di Bazlen n.2, 8°, br., pp.161, tavola in antip., piccola macchia ad un angolo. **Prima edizione € 50,00**

172. **BECKETT Samuel**, *Murphy*, Torino, Einaudi, 1962, coll. I coralli, 16°, leg. edit., sovrac. (alcune gore), pp.211, firma di appart. **Prima edizione italiana € 30,00**

173. (i Meridiani Mondadori), **BELLONCI Maria**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1994-1997, I meridiani, 16°, leg. ed., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXII 1526, CVIII 1562 **€ 50,00**

174. (i Meridiani Mondadori), **BERTOLUCCI Attilio**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp.LXXXVIII 1393 (7) **€ 50,00**



175. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp.256. **Prima edizione. Affettuosa dedica autografa di Attilio Bertolucci € 150,00**

176. **BERTOLUCCI Attilio**, **SERENI Vittorio**, *Una lunga amicizia. Lettere 1938-1982*, Milano, Garzanti, 1994, 8°, br., sovrac., pp.329 **€ 25,00**

177. **BONSANTI Alessandro**, *La serva amorosa*, Firenze, Solaria, 1934, 8°, br., pp.266 (4), seconda edizione **€ 25,00**

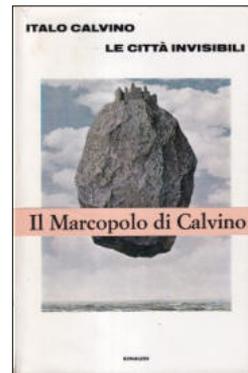
178. **BONTEMPELLI Massimo**, *Notti. Racconti. Nitta. Il ladro Luca. La violetta. I pellegrini. Pietro e Domenico. Convegno. Luci*, Roma, Atlantica, 1945, 8°, br., pp.146 (2). **Prima edizione € 25,00**

179. **BORLENGHI Aldo**, *Lo stile, gli oggetti, Leopardi*, Milano, Imago, 1960, 14,5x12,0 cm., br., pp.20 (2) **€ 15,00**

180. **BUZZATI Dino**, *Il deserto dei Tartari*, Milano-Roma, Rizzoli, 25 aprile 1940, coll. il Sofà delle Muse n.1, 16°, copertina rigida in tela, titolo in rilievo rosso scuro al piatto e al dorso (perdita di inchiostro a poche lettere al piatto anteriore), pp.277 (1). Come è noto, il "lei" del testo originale venne cambiato, nelle bozze, con il "voi" fascista. Il titolo originario, La Fortezza, fu cambiato per evitare riferimenti alla imminente guerra. Manca la sovracoperta ma, da uno studio della Libreria Pontremoli, vista l'estrema rarità delle copie in tela rigida con sovracopertina, si ipotizza che sia uscita una prima tiratura, (precedente a quella in brossura) per motivi ignoti, senza sovracoperta. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 138 € 360,00**



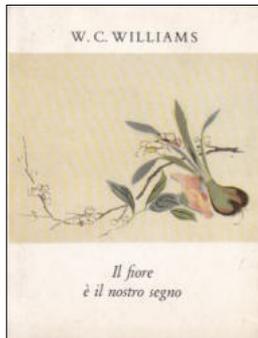
181. (i Meridiani Mondadori), **CALVINO Italo**, *Romanzi e Racconti. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII 1393 (7) € 40,00



182. **CALVINO Italo**, *La giornata d'uno scrutatore*, Torino, Einaudi, 1963, 16°, leg. ed., sovrac., pp.97. **Prima edizione** € 30,00

183. **CALVINO Italo**, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi macchie, piccoli strappi), pp.125. **Prima edizione** € 25,00

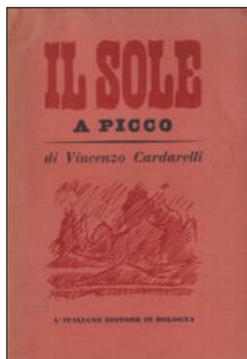
184. **CALVINO Italo**, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 3 Novembre 1972, 8°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.170. **Con la rara fascetta ("Il Marcopolo di Calvino") arancione**, non menzionata in Gambetti Vezzosi 155. **Prima edizione** € 160,00



185. **CAMPO Cristina**, *Il flauto e il tappeto*, Milano, Rusconi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, lievi mende), pp.194. **Prima edizione** € 140,00

186. **CAMPO Cristina (Guerrini Vittoria)**, *Lettere a un amico lontano*, Milano, Scheiwiller, 1989, 16°, br., pp.130. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 167 € 80,00

187. **CAMPO Cristina (traduzione)**, **WILLIAMS William Carlos**, *Il fiore è il nostro segno*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958, coll.Pagine di letterature straniere antiche e moderne n. 7, 12,0x9,0 cm., br.illustrata, pp.68 (4). Traduzione di Cristina Campo. Testo originale a fronte € 80,00



188. (i Meridiani Mondadori), **CAPRONI Giorgio**, *L'opera in versi*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXI 1907, Edizione critica a cura di Luca Ziliani, introduzione di Pier Vincenzo Mengaldo, cronologia e bibliografia a cura di Adele Dei € 40,00

189. **CAPRONI Giorgio**, *Il gelo della mattina*, Caltanissetta, Edizioni Salvatore Sciascia, 1954, coll.I quaderni di Galleria n.5 16°, br., pp.28 (4), a cura di Leonardo Sciascia. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 173 € 260,00

190. **CARDARELLI Vincenzo**, *Il sole a picco. Ventidue disegni di Giorgio Morandi*, Bologna, L'Italiano, 1929, 16°, brossura illustrata (lieve segno di urto, lieve macchia), pp.166, vignette di Giorgio Morandi. Esemplare n.808 di 1000 copie numerate. **Prima edizione** € 100,00

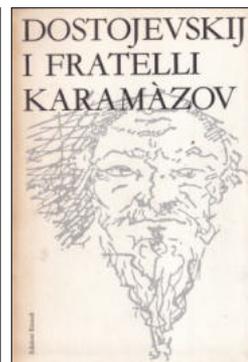
191. **CARDARELLI**, *Parliamo dell'Italia*, Firenze, Vallecchi, 1931, 8°, br., pp.181 (3). **Prima edizione** € 25,00
192. **CELATI Gianni**, *Quattro novelle sulle apparenze*, Milano, Feltrinelli, 1987, coll.I Narratori, 8°, br., pp.141, timbro di possesso. **Prima edizione** € 35,00
193. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Bagattelle per un massacro*, Milano, Corbaccio, 1938, 16°, broccura, pp.335 (1). **Prima edizione italiana** € 280,00
194. (i Meridiani Mondadori), **CHIARA Piero**, *Tutti i romanzi*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.XCVI 1510 € 60,00
195. **CHIARA Piero**, *Di casa in casa, la vita. 30 racconti*, Milano, Mondadori, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.179, traccia di adesivo in ultima di copertina, timbro di possesso. **Prima edizione** € 20,00
196. **CHRISTIE Agatha**, *La mia vita*, Milano, Mondadori, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.561, tavv.ft., foxing alle guardie, timbri di possesso € 35,00
197. **COMISSO Giovanni**, *Il porto dell'amore*, Treviso, stamperia di Antonio Vianello, 1924, 16°, broccura, pp.(2) 75 (3). Prima opera narrativa di Giovanni Comisso, autoedizione con tiratura di **500 esemplari numerata a mano (da Comisso stesso)**. Romanzo autobiografico sull'esperienza fiumana, ristampato nel 1928 col titolo "Al vento dell'Adriatico". **Con dedica autografa dell'autore**: "Al Signor [...] con cordialità fiumana. 24/5/1927 Giovanni Comisso". **Prima edizione**. Raro. Gambetti Vezzosi 221 € 1.200,00
198. **CONTE Giuseppe**, *Manuale di poesia*, Parma, Guanda, 1995, 8°, br., pp.104. **Prima edizione** € 20,00
199. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Le novelle della Pescara*, Milano, Treves, 1908-1909, Edizione illustrata da Arnaldo Ferraguti e G. Amato, 8°, mz.pelle coeva, titoli oro al dorso, pp.519 (3), sei fascicoli riuniti in un solo volume con copertina a colori dei fascicoli conservata e frontespizio illustrato € 150,00
200. **DE ROBERTIS Domenico**, *Il libro della "Vita Nuova"*. *Seconda edizione accresciuta*, Firenze, Sansoni, 1970, coll.Quaderni degli Studi Danteschi n.1, 8°, broccura, pp.289 (2) € 20,00
201. **DELFINI Antonio**, *Poesie della fine del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, cart.edit. (dorso brunito), pp.98. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € 80,00
202. **DELFINI Antonio**, *Diari 1927-1961*, Torino, Einaudi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, piccola mancanza in ultima di copertina), pp.XLVI 421, prefazione di Cesare Garboli. **Prima edizione** € 25,00
203. **DELFINI Antonio**, *Misa Bovetti e altre cronache*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 8°, br., pp.99, firma di appart. **Prima edizione** € 70,00



€ 25,00

€ 70,00

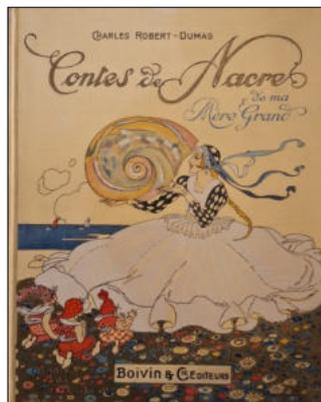
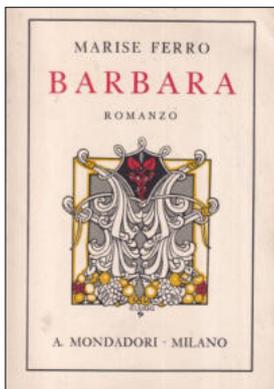
204. **DELFINI Antonio**, *Lettere d'amore e Ritorno in città*, Parma, Guanda, 1963, 16°, cart.edit., pp.132, tavv.f.t., mancano fascetta e velina editoriale, firma di appart.. **Prima edizione € 30,00**



205. **DONNE John**, *Rime sacre. Precedute da "La vita e la morte del Dottor Donne" di Izaak Walton*, Torino, Einaudi, 1953, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.2, 8°, br., pp.118 **€ 20,00**

206. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamazov*, Torino, Einaudi, 1962, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.XIII 545, 606, cofanetto **€ 80,00**

207. **DUMAS Charles Robert**, *Contes de nacre de ma mère-grand. Illustrations de Felix Lorioux*, Paris, Furne Boivin, 1937, 4°, leg. edit. in tela con impressioni a colori e in oro al piatto anteriore e al dorso, taglio superiore oro, pp.158 (2), molte ill. in nero nel testo, 8 tavole a colori f.t. applicate di Felix Lorioux. Esemplare in perfetto stato **€ 160,00**



208. **DUMAS Charles Robert**, *Contes d'argent de ma mère-grand. Illustrations de Felix Lorioux*, Paris, Furne Boivin, 1932, 4°, leg. edit. in tela con impressioni a colori e in argento al piatto anteriore e al dorso, taglio superiore oro, pp.158 (2), numerose illustrazioni in nero nel testo, 8 tavole a colori f.t. applicate di Felix Lorioux. Esemplare in perfetto stato **€ 160,00**



209. **ELUARD Paul**, *Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.7, 8°, br., pp.555, fascetta, introduzione e traduzione di Franco Fortini **€ 34,00**

210. **ESENIN Sergej**, *Liriche e frammenti*, Firenze, Parenti, 1940, 8°, br., pp.68 (4), traduzione e note di Renato Poggioli. Edizione di 305 esemplari numerati. **Prima edizione italiana € 130,00**

211. **FAYE Eric**, *Conversazioni con Kadaré*, Parma, Guanda, 1991, 8°, br., fascetta, pp.111 **€ 15,00**

212. (omosessualità femminile - censura - fascismo), **FERRO Marise (Maria Luisa Ferro)**, *Barbara*, Milano, Mondadori, 1934, 8°, brossura illustrata da Cisari, pp. 320. Il volume venne sequestrato dal Ministero dell'Interno 4 mesi dopo l'uscita poiché il romanzo "racconta una vicenda triste ma di inequivocabile omosessualità femminile [...]". Mondadori chiese al Ministero dell'Interno di poter esaurire le scorte del libro [...]. Marise Ferro era moglie del noto giornalista Guido Piovene ed ebbe accesso diretto presso Ciano: quest'ultimo accettò di lasciar esaurire le copie, ma vietò le ristampe. E in effetti il libro non fu ristampato" (cfr. Fabre Giorgio "Il censore e l'editore. Mussolini, i libri, Mondadori" 380-381). **Prima edizione € 100,00**

213. **FLAUBERT Gustave**, *La Signora Bovary*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit. (dorso ingiallito, custodia edit. ill., pp. XI 312 € 30,00

214. **FOLGORE Luciano**, *Il libro degli epigrammi*, Roma, Campitelli, 1932, 16°, cart. edit. ill., pp. 128, alcuni segni a matita rossa. **Prima edizione** € 25,00

215. **GADDA Carlo Emilio**, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, Milano, Garzanti, 22 giugno 1957, 8°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi e piccole mancanze riparate professionalmente, lievi fioriture), pp. 343 (5), piccolo strappo riparato professionalmente a pagina 123. **Prima edizione**. Spaducci 134. Gambetti Vezzosi 368 € 540,00

216. **GARBOLI Cesare**, *Penna papers*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, br., pp. 99, tavv. f.t.. **Prima edizione** € 45,00

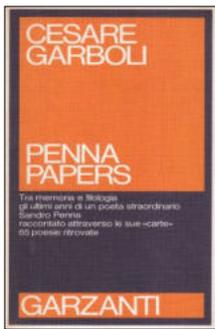
217. **GARCIA LORCA Federico**, *Sonetti dell'amore oscuro e altre poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 285 € 20,00

218. **GATTO Alfonso**, *La coda di paglia*, Milano, Milano-Sera Editrice, 1949, 16°, br., manca la sovracoperta, pp. 238. Illustrazioni di Mino Maccari. **Prima edizione** € 20,00

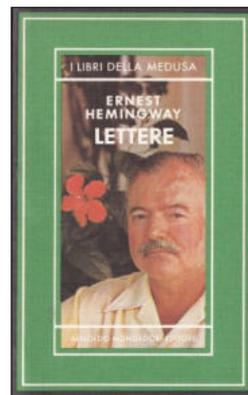
219. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Faust*, Milano, Mondadori, 1976, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia edit., pp. XL 1140 € 25,00

220. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1980, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLV -806 € 25,00

221. (omosessualità femminile - censura - fascismo), **HALL Radclyffe**, *Il pozzo della solitudine*, Milano, Modernissima, 1932, 16°, legatura editoriale tutta tela, titoli oro, manca la sovracoperta, pp. XI (1) 645, ritratto dell'autrice in antiporta. "Celebre romanzo omosessuale al femminile [...] tradotto dalla casa editrice Modernissima di Gian Dauli nel 1930. [...] Dopo più di tre anni di vita tranquilla, fu fermato il 16 agosto 1934. [...] Dopodiché non uscì più". La situazione della censura mutò totalmente nel 1934 quando il controllo della censura passò interamente agli uffici del duce. Agli "ordini di Mussolini e dei suoi uomini affiorava una concezione restrittiva della rappresentazione della libera sessualità femminile [...] L'editoria dell'epoca sembrava essersi lanciata a superare i pregiudizi, perfino quelli contro il lesbismo, e Mondadori era in prima fila. [...] Nel maggio 1935, Arnoldo in persona volle stipulare un contratto con Radclyffe Hall" ma poi nulla fu tradotto da Mondadori. (cfr. Fabre Giorgio "Il censore e l'editore. Mussolini, i libri, Mondadori" 232-234) € 40,00



222. **HEMINGWAY Ernest**, *Lettere 1917-1961*, Milano, Mondadori, 1984, coll. Medusa Serie '80, 8°, brossura, pp. XXXVIII 623, timbro di possesso € 25,00
223. (La Biblioteca di Babele FMR), **HINTON Charles Howard**, *Racconti scientifici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.11, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 35,00
224. **HOFMANNSTAHL Hugo**, *Viaggi e saggi*, Firenze, Vallecchi, 1958, 8°, br., pp.300 € 30,00
225. **ILF Ilja, PETROV Evgenij**, *Il vitello d'oro*, Roma, Editori Riuniti, 1962, coll. Scrittori Sovietici, 8°, cartonatura edit., pp.427, timbri di possesso € 20,00
226. **IVANOV Vsedolov**, *Treno blindato 14-69*, Roma, Editori Riuniti, 1961, coll. Scrittori Sovietici, 8°, cartonatura edit., pp.200, timbri di possesso € 20,00
227. **JAHIER Piero**, *Con me e con gli alpini. Primo quaderno*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br. (dorso brunito), pp.176 € 15,00
228. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere a Felice 1912-1917*, Milano, Mondadori, 1979, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXIII 871 € 25,00
229. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Racconti*, Milano, Mondadori, 1980, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXVI 626 € 20,00
230. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1988, I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LVI 1223 € 30,00
231. **KLEIST Heinrich**, *Le lettere*, Firenze, Vallecchi, 1962, 8°, leg. edit., custodia, pp. XIX-541, tavv. f.t., trad. di Ervino Pocar. "Il mio sguardo non si staccava dalla luna. Pensavo a te e cercavo nella luna il punto che forse il tuo occhio fissava e misuravo col pensiero l'angolo che vi formavano i nostri sguardi e seguivo sognando la linea del tuo per trovarti, finché ti trovai veramente nel sogno" € 35,00
232. (i Millenni Einaudi), **LA FONTAINE Jean**, *Favole*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XVI 546, illustrazioni di Grandville, timbri di possesso € 35,00
233. (I Meridiani Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1987-1988, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., sovrac., acetato (strappo), custodia, 2 voll., pp. XCIV 1110, 1505 € 50,00
234. **LOI Franco**, *L'Angel*, Genova, S. Marco dei Giustiniani, 1981, 8°, brossura (ingiallitura), pp.113 (2), fascetta, allegato un volumetto spillato con traduzione in italiano delle poesie di Franco Loi. **Prima edizione** € 35,00
235. (La Biblioteca di Babele FMR), **LONDON Jack**, *Le morti concentriche*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll. La Biblioteca di Babele n.1, 8°, br., pp.125, intr. di J.L. Borges € 40,00
236. (La Biblioteca di Babele FMR), **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n.21, 8°, br., pp.113, intr. di J.L. Borges € 30,00
237. **LUZI Mario**, *Per il battesimo dei nostri frammenti*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp.224. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 473 € 30,00
238. **LUZI Mario**, *Al fuoco della controversia*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, leg. edit., sovrac., pp.104. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 472 € 30,00



239. **MAGNANI Luigi**, *La musica, il tempo, l'eterno nella "Recherche" di Proust*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1967, 8°, br., pp.116, con un disegno di Giacomo Manzù, firma di appart. € 20,00

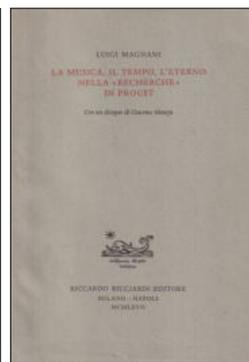
240. **MALLARME' Stéphane**, *Opere*, Milano, Lerici, 1963, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.546 € 20,00

241. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1977, coll.Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVI 765 € 25,00

242. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1986, i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLV-1113 € 30,00

243. **MANZONI Alessandro**, *Inni sacri*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2013, 16°, leg.edit., sovrac., pp.L-347 € 15,00

244. **MANZONI Alessandro**, *Tutte le lettere*, Milano, Adelphi, 1986, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto ill. (piccola abrasione e lieve segno di urto), 3 tomi, pp.XV 1010, 1010, 1369, ritratto f.t. € 80,00



245. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Prigionieri e vulcani. Con scene dinamiche (tricornomie) di Enrico Prampolini e intermezzi musicali di Franco Casavola*, Milano, Casa Editoriale Vecchi, 1927, 16°, broccura a colori (mancanze restaurate professionalmente), pp.182 (2), con ritratto di Marinetti in antiporta, 4 tavole a colori f.t.. **Prima edizione** € 230,00

246. **MASNATA Pino**, *Anime sceneggiate*, Roma, Edizioni Futuriste di Poesia, 1930, 16°, broccura (piccola macchia in ultima di copertina), **copertina illustrata in blu e in nero da Bruno Munari**, pp.326 (10), foglio di Errata Corrige allegato in fine. Prefazione di F. T. Marinetti. **Prima edizione**. Maffei Munari 285 € 180,00

247. **MENICUCCI Mimy**, *Avanguardia*, Milano, Mondadori, 1934, coll.II Romanzo dei ragazzi, 8°, broccura illustrata, pp.80, ill.n.t. di Bruno Angoletta € 25,00

248. (edizioni Pulcinoelefante), **MERINI Alda**, *Una poesia*, Osnago, Edizioni PulcinoElefante, Novembre 2002, 16°, broccura con frammento di opera di Gianni Bolis applicato editorialmente in copertina, pp.4, una pagina con una poesia di Alda Merini, la carta successiva con un disegno applicato e firmato di Gianni Bolis. Edizione 5052 delle edizioni Pulcinoelefante, stampata in **33 esemplari** € 100,00



249. (edizioni Pulcinoelefante), **MERINI Alda**, *Una poesia*, Osnago, Pulcino-Elefante, Febbraio 1995, 16°, brossura, pp.4, una pagina con una poesia di Alda Merini, la carta successiva con un'opera di Andro Barisone. Edizione 872 delle edizioni Pulcinoelefante, stampata in **23 esemplari** € 100,00

250. (edizioni Pulcinoelefante), **MERINI Alda**, *Una ricetta. Con una pagina di sedie*, Osnago, PulcinoElefante, Dicembre 1995, 15,0x13,2, brossura, pp.4, una pagina con una poesia in forma di ricetta di Alda Merini, la carta successiva con una pagina raffigurante sedie. Edizione 1249 delle edizioni Pulcinoelefante, stampata in **22 esemplari** € 100,00

251. (La Biblioteca di Babele FMR), **MEYRINK Gustav**, *Il cardinale Napellus*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll.La Biblioteca di Babele n.4, 8°, br., pp.73, intr. di J.L. Borges € 30,00

252. **MILLER Henry**, *Conversazioni a Pacific Palisades con Christian de Bartillat*, Parma, Guanda, 1992, coll.Testi e documenti della Fenice, 8°, br., pp.148 € 20,00

253. **MONTALE Eugenio**, *Ossi di seppia. Sesta edizione*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, brossura ill., pp.151 € 40,00

254. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia (ingialliture), pp.LXXX 1245 € 35,00

255. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Prose e racconti*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX 1253 € 35,00

256. **MORANTE Elsa**, *La storia. Romanzo*, Torino, Einaudi, 13 aprile 1974, coll.Gli Struzzi, 8°, brossura, pp.665, lieve ingiallitura. Una delle opere più importanti di Elsa Morante, stampato su sua richiesta nella collana Gli struzzi, ad un prezzo basso (2000 Lire). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 564 € 80,00

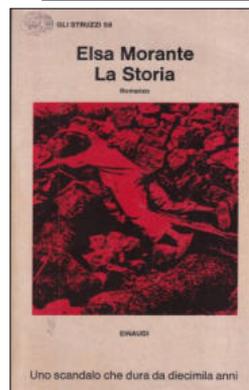
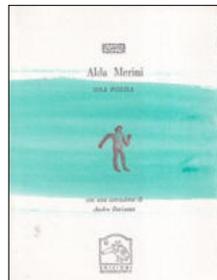
257. (i Meridiani Mondadori), **MORETTI Marino**, *In verso e in prosa*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (piccolo strappo), custodia (lievi difetti), pp.XLVI-781 € 25,00

258. **Oratori Attici Minori**, *Volume 1. Iperide, Eschine, Licurgo. Volume 2. Antifonte, Andocide, Dinarco, Demade*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.938, 708, testo greco a fronte € 80,00

259. **ORTESE Anna Maria**, *Silenzio a Milano*, Roma-Bari, Laterza, 1958, 8°, br., sovracoperta (piccolo strappo), pp.140 (2), firma di appart. **Prima edizione** € 30,00

260. (i Millenni Einaudi), **OVIDIO**, *Metamorfosi*, Torino, Einaudi, 1988, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LX 705 (5), tavv.f.t., con uno scritto di Italo Calvino € 50,00

261. **PALANDRI Enrico**, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Milano, L'erba Voglio, 1979, 8°, br., pp.185, lievi segni di foxing. Primo romanzo di Enrico Palandri. **Prima edizione** € 30,00



262. **PALANDRI Enrico**, *Le pietre e il sale*, Milano, Garzanti, 1986, 16°, leg. edit., sovrac., pp.175 (3), timbri di possesso. Secondo romanzo di Enrico Palandri. **Prima edizione € 20,00**



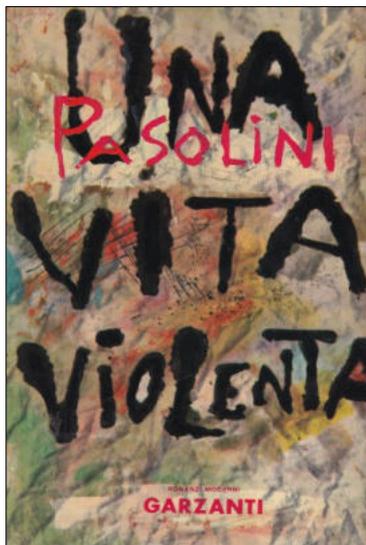
263. **PANZINI Alfredo**, *La cagna nera. Racconto*, Roma, La Voce, 1921, 16°, broccatura (piccolo strappo, lievi difetti), pp.148 (4) **€ 15,00**

264. (I Meridiani Mondadori), **PAPINI Giovanni**, *Opere. Dal "Leonardo" al futurismo*, Milano, Mondadori, 1988, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XLVI 810 **€ 25,00**



265. (La Biblioteca di Babele FMR), **PAPINI Giovanni**, *Lo specchio che fugge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll. La Biblioteca di Babele n.2, 8°, br., pp.110, introduzione di J.L. Borges **€ 40,00**

266. **PASOLINI Pier Paolo**, *Una vita violenta*, Milano, Garzanti, 27 aprile 1959, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza al dorso e strappi riparati con ottimo restauro professionale), pp.391. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 652 € 300,00**



267. **PASOLINI Pier Paolo**, *Medea*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg. edit., sovrac. (strappo riparato), pp.155, tavv.f.t.. **Prima edizione € 80,00**



268. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le belle bandiere. Dialoghi 1960-1965*, Roma, Editori Riuniti, 1977, 16°, br., pp.387, timbri di possesso. **Prima edizione € 20,00**

269. **PAVESE Cesare**, *Prima che il gallo canti*, Torino, Einaudi, 26 novembre 1948 (nel frontespizio 1949), coll. I coralli n.34, 16°, leg. edit., pp.311 (3), lieve gora ai bordi di alcune carte, pagine ingiallite. Contiene i racconti lunghi "Il carcere" e "La casa in collina". **Prima edizione € 100,00**

270. **PEA Enrico**, *Fole*, Pescara, Industrie Grafiche, 1910, 21,6x15,6 cm., Broccatura editoriale con bella xilografia di Lorenzo Viani al piatto anteriore (piccole mancanze, piccolo strappo, alcune macchie, legatura leggermente lenta), pp.(2) 77 (3). **Opera prima. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 665: "Pubblicato a spese dell'autore su iniziativa di Ungaretti, che favorì anche la successiva edizione. Molto raro e ricercato" € 1.600,00**

271. (Bibliothèque de la Pléiade), **PESSOA Fernando**, *Oeuvres Poétiques*, Paris, Gallimard, 2001, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. C 2074 € 65,00

272. (i Gettoni Einaudi), **PIRELLI Giovanni**, *L'entusiasta*, Torino, Einaudi, 1958, coll. I Gettoni n.55, 8°, br. (brunitura al dorso), pp. 224 € 45,00

273. **PONTIGGIA Giancarlo, DI MAURO Enzo (a cura di)**, *La parola innamorata. I poeti nuovi 1976-1978*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll. Materiali, 8°, br., pp. 163, scritta al frontespizio. Baudino, Cagnone, Casaccia, Conte, Coviello, Cucchi, De Angelis, Di Mauro, Kemeny, Lumelli, Magrelli, Maugeri, Pontiggia, Santagostini, Scalise, Scartaghiande, Viviani € 30,00

274. (i Meridiani Mondadori), **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1989, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LXXXIV 1066 € 25,00

275. **QUADRI Franco**, *L'avanguardia teatrale in Italia (materiali 1960-1976)*, Torino, Einaudi, 1977, coll. La ricerca critica. Cinema, musica, teatro n. 12.1, 12.2, 16°, br., 2 volumi, pp. X 826 compl., tavv. f.t. € 40,00

276. **QUADRI Franco**, *Il Teatro degli anni settanta. Tradizione e ricerca. Stein, Chéreau, Ronconi, Mnouchkine, Gruber, Bene*, Torino, Einaudi, 1982, coll. La ricerca critica. Cinema, musica, teatro n. 13, 16°, br., pp. 371, tavv. f.t., firma di possesso € 20,00

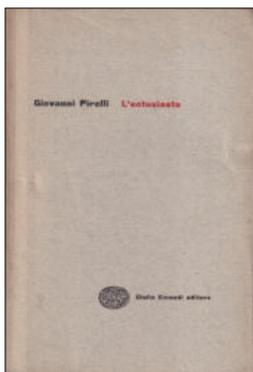
277. **RABONI Giovanni**, *A tanto caro sangue. Poesie 1953-1987*, Milano, Mondadori, 1988, 8°, br., pp. 146. **Prima edizione** € 25,00

278. **RILKE Rainer Maria**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n. 6, 8°, br., pp. 150. Trad. di Giaime Pintor. Con due prose dai quaderni di Malte Laurids Brigge e versioni da H. Hesse e G. Trakl. Prefazione di Franco Fortini € 25,00

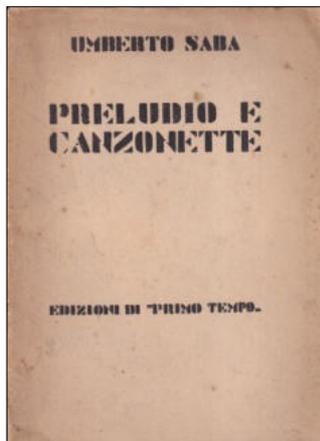
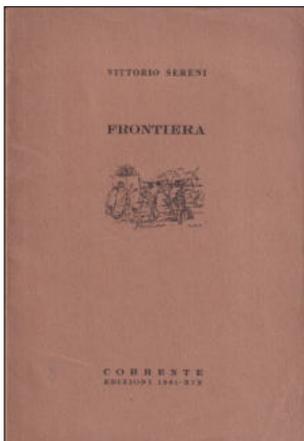
279. **ROTH Philip**, *Pastorale americana*, Torino, Einaudi, 1998, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 425. **Prima edizione italiana** € 60,00

280. **SABA Umberto**, *Preludio e fughe*, Firenze, Edizioni di Solaria, 1928, 8°, br. (piccola macchia in copertina, piccole mancanze al dorso), pp. 98 (6). **Esemplare nella tiratura di 700 copie** (n. 485). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 793 € 260,00

281. **SABA Umberto**, *Preludio e canzonette*, Torino, Edizioni di "Primo Tempo", 1923, 8°, broccatura (bruniture), pp. 46 (2) (2 di catalogo editoriale su carta velina), con 5 finalini n.t. di Nicola Galante. **Prima edizione in 400 copie numerate** (n° 195). Unico volume stampato con il marchio "Primo Tempo", la rivista di Giacomo Debenedetti. Gambetti Vezzosi 792 € 500,00



282. **SANGUINETI Edoardo**, *K. e altre cose*, Milano, Scheiwiller, 1962, 16,2x15,8 cm., brossura, pp.57 (7), edizione di 600 copie numerate, lievi fioriture e ingialliture. Completo della fascetta editoriale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 808 € 200,00



283. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.641, tavv. ripieg.f.t. € 100,00

284. **SAVINIO Alberto**, *Scritti dispersi tra guerra e dopoguerra (1943-1952)*, Milano, Bompiani, 1989, coll. Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia (lievi difetti), pp.XXVI 1550 € 45,00

285. (i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1982, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 1929, firma di appart. € 25,00

286. (i Meridiani Mondadori), **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXV 960 € 40,00

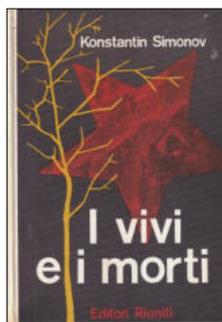
287. **SERENI Vittorio**, *Frontiera*, Milano, Corrente, 1941, 16°, br., pp.60 (4). Copertina illustrata da Renato Birolli. Edizione in **350 esemplari**, la nostra copia fa parte della tiratura destinata alla vendita. Lieve ingiallitura delle pagine, piccola macchia in ultima di copertina ma ottimo stato. **Opera prima. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 843. € 500,00



288. **SIMONOV Konstantin**, *Compagni d'arme*, Roma, Editori Riuniti, 1966, 8°, cart.edit., pp.415, timbri di possesso, fioriture € 20,00

289. **SIMONOV Konstantin**, *I vivi e i morti*, Roma, Editori Riuniti, 1961, 8°, cart.edit.ill., pp.522, alcuni timbri di possesso € 20,00

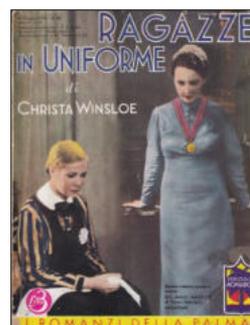
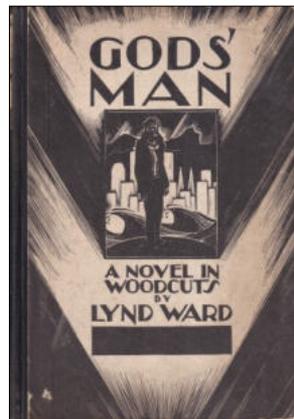
290. **SPATOLA Adriano**, *L'oblò*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, br., pp.144, ingialliture. **Prima edizione. Opera prima** € 90,00



291. (i Meridiani Mondadori), **STEVENSON Robert Louis**, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1982, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVII 1997, firma di appart. € 25,00

292. (i Meridiani Mondadori), **SVEVO Italo**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1994, coll.Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LII 1229 € 25,00

293. (i Meridiani Mondadori), **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata*, Milano, Mondadori, 1979, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia (lieve ingiallitura), pp. LIV 808 € 30,00
294. (i Gettoni Einaudi), **TOBINO Mario**, *Il deserto della Libia*, Torino, Einaudi, 29 dicembre 1951 (sul frontespizio 1952), coll. i Gettoni, 16°, br. (bruniture e tracce d'uso al dorso), pp. 219. **Prima edizione** € 60,00
295. (i Meridiani Mondadori), **TOLSTOJ Lev**, *Tutti i racconti. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1991, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp. CXXXVI 1234, 1510 € 70,00
296. (i Meridiani Mondadori), **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1995, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LX 1878 € 40,00
297. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Pao pao*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, cart. edit., pp. 185. **Prima edizione** € 40,00
298. **TOZZI Federico**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1987, i Meridiani, 16°, leg. ed., acetato, custodia, pp. LII 1450, lievi difetti € 20,00
299. **TRIFONOV Jurij**, *Il vecchio*, Roma, Editori Riuniti, 1979, 16°, br., pp. 282, timbri di appart.. **Prima edizione italiana** € 20,00
300. **TRIFONOV Jurij**, *Un'altra vita*, Roma, Editori Riuniti, 1978, 16°, br., pp. 210, timbri di appart.. **Prima edizione italiana** € 20,00
301. **UNGARETTI Giuseppe**, *Allegria di Naufragi*, Firenze, Vallecchi, s.d. (1919), 8°, br. (restauro professionale al dorso, piccola macchia in copertina, bruniture), pp. 245 (3) (8 di catalogo editoriale). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 934 € 600,00
302. (La Biblioteca di Babele FMR), **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**, *Il convitato delle ultime feste*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n. 23, 8°, br., pp. 131 € 30,00
303. (i Meridiani Mondadori), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative*, Milano, Mondadori, 1974, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp. LXXII 1251, 1014, lievi difetti € 45,00
304. **WARD Lynd**, *Gods' Man. A Novel in Woodcuts*, London and Toronto, Jonathan Cape, 1930, 8°, legatura editoriale in mezza tela nera (lievi difetti), etichetta al dorso, piatti in cartonato illustrato. Frontespizio stampato in nero. Gods' Man è un romanzo senza parole, con 144 xilografie a piena pagina, prive di didascalie o testi. Racconta la vicenda faustiana di un artista che vende l'anima in cambio di un pennello magico. Seconda impressione della prima edizione inglese € 160,00
305. (omosessualità femminile - censura - fascismo), **WINSLOE Christa**, *Ragazze in uniforme*, Milano, Mondadori, 1934, coll. I romanzi della Palma, 8°, br. ill., pp. 112, lievi tracce d'uso, piccole mancanze al dorso. Libro pesantemente condizionato dalla censura fascista che autorizzò la pubblicazione a condizione che fossero soppresse delle parti, per attenuare "quella intonazione di calda anormale sensualità di cui è pervasa la narrazione". "L' "anormale sensualità" si riferisce alle vicende saffiche narrate in questo romanzo. [...] Mondadori aveva inviato le bozze all'Ufficio Stampa per un parere preventivo [...] ricevendo la dura sentenza" dalla Prefettura (cfr. Fabre G. "Il censore e l'editore. Mussolini, i libri, Mondadori" 379) € 80,00
306. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Saggi, prose, racconti*, Milano, Mondadori, 1998, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXVIII-1479 € 35,00
307. **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese. E una fotografia inedita di Paul Strand*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1974, coll. Narratori, 16°, br., sovrac., pp. 81 (7) € 30,00

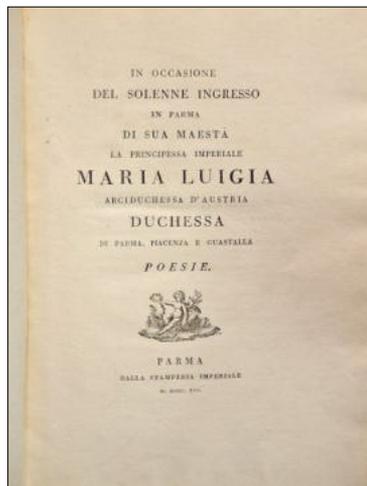


PARMA

308. (legatura con monogramma di Maria Luigia-Bodoni), *In occasione del solenne ingresso in Parma di Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia Arciduchessa d'Austria Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Poesie*, Parma, dalla Stamperia Imperiale, 1816, 27,9x21,0 cm., pp.119 (1). Raccolta di versi dedicati all'ingresso a Parma della Duchessa Maria Luigia, avvenuto il 19 aprile 1816. Fra i nomi degli autori delle poesie si trovano Antonio Cerati, Jacopo Sanvitale, Joseph De Lama, Luigi Uberto Giordani, Carlo Dall'Asta, Pietro Del Verme, Filippo Dalla Rosa, Giuseppe Dall'Argine, Ferdinando Maestri, Gaetano Godi, Luigi Bottioni, Domenico Rossetti e altri. La nostra copia fa parte della **tiratura di 101 copie in formato in 4°**, con fregio al frontespizio. Alla guardia è incollata **una striscia di carta, con scritta strettamente coeva, in cui si indica che il volume è stato donato da Antonio Cerati**, uno degli autori delle poesie e Consigliere di Stato "di S.M. Imp. la Principessa Maria Luigia". **Bellissima legatura coeva in piena pelle** (piccola macchia ad un piatto), doppio filetto oro ai piatti, dorso a 4 nervi con fregi e filetti oro ai dorsi **con il tipico monogramma "ML" di Maria Luigia, Duchessa di Parma, ai piatti sormontato da corona, entro cornice tonda**. Brooks 1174. Lasagni 20224 **€ 2.400,00**



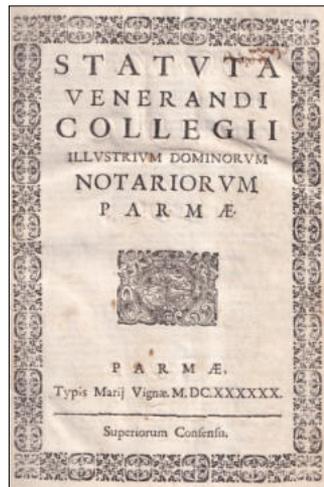
309. *Pubblicazione del Decreto sopra il modo d'acquistare la cittadinanza di Parma*, Parma, Per Giuseppe Rosati, 28 marzo 1699, 30,0x20,3 cm., pp.8, gora al bordo inferiore. Frontespizio entro cornice con stemma farnesiano. Interessante grida sui modi per ottenere la cittadinanza della città di Parma: "Non avendo questi tali Casa propria dentro la Città di Parma, saranno obbligati fabricarsene una di nuovo, nel luogo, che dall'Ufficio dell'Abbellimento di essa Città gli sarà disegnato [...] le quali Case non potranno essere di men valore di scudi trecento d'oro [...]. Quelli, che vorranno conseguire la civiltà, non per privilegio, mà per habitatione, non potranno levare i loro Beni dal Rurale fin tanto, che non saranno habitati, con tutta la fameglia, in questa Città di Parma, per dieci anni continui, e seguenti, nellitempi però di sopra specificati. E però quando vorranno venire ad habitare [...] e gli esporranno il loro desiderio, e giuraranno che non vengono ad habitare in essa città per far fraude". Tiratura di 200 copie. Non presente in ICCU. Lasagni 4585 **€ 160,00**



310. *Parma e l'umanesimo italiano. Atti del convegno internazionale di studi umanistici (Parma, 20 ottobre 1984)*, Padova, Antenore, 1986, coll. Medioevo e Umanesimo, 8°, br., pp.299 **€ 30,00**
311. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti...*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX 146, ill.n.t. **€ 35,00**



312. (notai-Parma), *Statuta venerandi Collegii Illustrium Dominorum Notariorum Parmae*, Parma, Vigna, 1660, 29,8x20,2 cm., doppia copertina in cartoneratura e piena pergamena coeva, titoli manoscritti, pp.(4) 76, alcune sottolineature antiche, piccolo strappo ad una pagina. **Gli Statuti del Collegio dei Notai di Parma**. Raro. Lasagni 2677 € 1.300,00



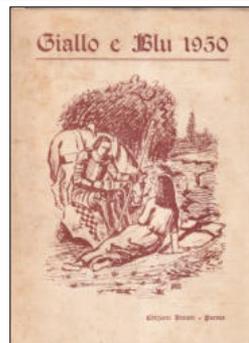
313. *Instructio Ad Patritios Equites explicata, qui adolescentes Filios Parmensi Nobilium Collegio educandos destinant*, Parma, Ex Officina Marij Vigna, 1682, 19,0x14,7 cm., pp.8, senza copertina, minime mancanze al frontespizio, alcuni segni a penna. Istruzione per i Cavalieri Patrizi che hanno intenzione di educare i figli al Collegio dei Nobili di Parma. Stemma farnesiano al frontespizio, stemma del Collegio dei Nobili con il motto "Vobis Atque Aliis" all'ultima pagina. Nessuna copia in ICCU, non citato dal Sitti, dal Da Mareto e dal Lasagni. Molto Raro € 170,00

314. (Bodoni), *Ducati di Parma, Piacenza, Guastalla ec.. Effetti, Dazj, Redditi e Proventi Camerali e Comunicativi che formeranno la sostanza della novennale Real Ferma Mista la quale avrà il suo cominciamento nel giorno primo di Gennaio 1794*, s.l., s.e., s.d. (Parma, Stamperia Reale, 1793), 30,9x21,5 cm., cartoneratura coeva, pp.17 (3). Molto raro, nessuna copia in ICCU. Non in Brooks. Lasagni 15337 € 200,00



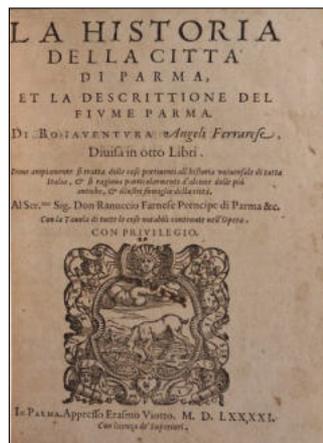
315. (Bodoni), *La Genesi. Versione di Monsignor D. Gregorio Cerati già Vescovo di Piacenza*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1807, 15,8x11,0 cm., legatura mezza pelle ottocentesca (lievi difetti, legatura lenta), tassello, pp.LIX (3) 260 (4), timbri di possesso. Versione stampata postuma a cura del fratello Antonio Cerati. Gamba 2193: "S'ebbe lode per istile fiorito e per non inopportuno uso di qualche latinismo". Brooks 1018: "In principio vi è la prefazione 'Al Chiarissimo Giambatista Bodoni, Antonio Cerati amico affezionatissimo' " € 80,00

316. *Giallo e Blu. Strenna parmigiana per l'anno 1950*, Parma, Tipografia Donati, 1949, 8°, br., pp.132 (24), timbri di possesso. Almanacco illustrato con disegni di Latino Barilli ed Enrico Pellegrini, copertina di Renzo Barilli. Tra i collaboratori troviamo: Attilio Bertolucci, Renato Brozzi, Mario Colombi Guidotti, Renzo Pezzani, Gian Carlo Artoni, Aristide Barilli, Renzo Barilli, Ildebrando Pizzetti, Glauco Lombardi e molti altri € 35,00



317. **ANGELI Bonaventura**, *La Historia della Città di Parma, et la descrizione del fiume Parma. Di Bonaventura Angeli Ferrarese, divisa in otto libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all'istoria universale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città. Con la tavola di tutte le cose notabili contenute nell'opera*, Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1591, 8°, pp.(2) (176) 783 (ma in realtà 795 - errori nella numerazione) (1). Legatura moderna con titoli e fregi oro, cofanetto, guardie

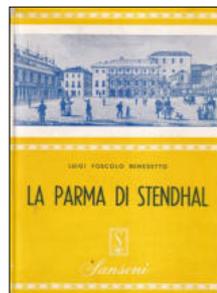
settecentesche marmorizzate. Insegna tipografica (un Liocorno si abbevera ad un corso d'acqua, in cornice figurata con il motto "Virtus securitatem parit") nel frontespizio ripetuta in fine nella pagina di registro, con grandi iniziali incise all'inizio di ogni capitolo. un paio di carte presentano piccole gore e un altro paio di carte sono brunite, piccola riparazione al colophon, ma il volume è completo di tutte le carte e ben conservato. **Si tratta della più antica storia della città di Parma.** Biblioteca Platneriana 253. Lottici Sitti 1862: Ogni libro è dedicato ad un signore della cui famiglia fa la storia. Da Mareto I,19. Lozzi 3346. Lasagni 763-764: "numerosi errori nella numerazione delle pagine, ne esistono anche pochi esemplari con al frontespizio la data 1590 e al colophon 1591". [...] Il testo di "tribolattissima composizione" subì una "notevole serie di correzioni e ristampe di intere parti di testo" € 1.700,00



318. **ARTOCCHINI Carmen**, *Le padrone di Parma e Piacenza*, Piacenza, 1975, 8°, br., pp.96, ill.n.t., timbro di possesso € 25,00
319. **BEDARIDA Henri**, *Les premiers Bourbons de Parme et l'Espagne (1731-1802)*, Firenze, Sansoni, 1969, 8°, br., pp.VIII 216, testo in francese, ristampa della edizione del 1929 € 70,00
320. **BERNINI Ferdinando**, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1976, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, cofanetto, tavole f.t., pp.230, timbri di possesso € 50,00
321. **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. € 50,00
322. **BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, OTTOLENGHI Silvio (a cura di)**, *La luna sul Parma. Almanacco-Strenna per il 1950*, Parma, 1949, 8°, br.ill., pp.80 (8 pubblicitarie), timbri di possesso. Articoli di Zavattini, Tonna, Malaparte, Lavagetto, Lombardi, Pizzetti e altri, poesie di Bertolucci, disegni di Bandieri, Bertoli, Brozzi, Gaibazzi, Mattioli, Vernizzi e altri € 35,00
323. **BOCCIA Antonio**, *Viaggio ai monti di Parma (1804)*, Parma, Silva, 1970, , 8°, br., sovrac., pp.193, ill.appl.f.t. € 25,00
324. **Bombelles Charles-René de**, *Monumenti e Munificenze di Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia, Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma-Parigi, Dalla Tipografia di Paolo Renouard, 1845, in folio oblungo (41,5x28,0 cm.), legatura ottocentesca in piena tela con titoli oro al piatto e al dorso (tracce di umidità al piatto posteriore con lieve danno alla tela e lieve scoloritura del dorso), con 60 tavole raffiguranti vedute della città e dei suoi monumenti e 9 tavole raffiguranti medaglie di Maria Luigia. Le tavole sono accompagnate da testi di Amadio Ronchini in italiano, tedesco e francese. Le litografie sono basate sui disegni dal vero di Pietro Mazza, del Naudin e del Drugman. Manca il ritratto di Maria Luigia in antiporta, timbri di possesso alle guardie, mancano alcune pagine descrittive e tutte le veline, gore alle prime e ultime tavole, tracce di foxing. Una delle opere a stampa più rappresentative dell'Ottocento parmigiano € 2.300,00



325. **BOTTI Ferruccio**, *Talignano. Note di storia civile e religiosa*, Parma, Battei, 1973, 8°, br., pp.215, ill.n.t. € 25,00
326. **CAPACCHI Guglielmo**, *Proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, Libreria Aurea Parma, 1968, 8°, cart.edit., custodia, pp.185, con inserti f.t., edizione numerata di 600 copie € 40,00
327. **CAPACCHI Guglielmo**, *Altri proverbi e modi di dire parmigiani*, Parma, 1980, 8°, cart.edit., pp.171, con inserti f.t. € 35,00
328. **CAPELLI Gianni**, *Il monumento a Giuseppe Verdi. Cronaca di un ambiente distrutto*, Parma, Battei, 1974, 8°, br., pp.52, tavv.f.t. € 20,00
329. **CECCHINI Bianca Maria**, *La danza delle ombre. Carlo III di Borbone Parma un regicidio nell'Italia del Risorgimento*, Lucca, 2001, 8°, br., pp.489, tavv.f.t. € 40,00
330. **CLEMENTE Pietro**, **GUATELLI Ettore**, *Il bosco delle cose. Il Museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, 1996, 4°, br., pp.292, fotografie di Enzo Ragazzini e Paolo Ragazzini € 35,00
331. **Consolato Parmense di Milano**, *Parma Città d'Oro. Numero unico*, Parma, 1957, 8°, br., pp.144, ill.n.t., timbri di appartenenza, lievi difetti. Raccolta di saggi su vari argomenti parmigiani: I vini tipici del parmense, Museo Lombardi, Parma industriale e commerciale, il formaggio parmigiano, il Teatro Reinach, antiche trattorie parmigiane, Giardino Pubblico, Parma sportiva, La balia dei prosciutti, trattorie provinciali, l'autocamionale della Cisa, la colazione di S.Ilario, Toscanini, Renata Tebaldi e altro. Scritti di Corradi, Bocchialini, Ferruccio Botti, Molossi, Emanuelli, Olivares, Curti, Casalini, Pietro Bianchi, Paltrinieri, Giovanni Guareschi, Maria Callas e altri. Non comune € 50,00
332. **DALL'AGLIO Italo (Don)**, *La Diocesi di Parma. Appunti di storia civile e religiosa sulle 311 parrocchie della Diocesi*, Parma, Tip. Benedettina, 1966, 8°, br., 2 volumi, pp.1154 compl., ill.n.t., timbri di appartenenza € 90,00
333. **DALL'OLIO Enrico**, **PELLEGGRI Marco**, **CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, brossura, 2 volumi, pp.260, 247, ill.n.t. € 70,00
334. **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br. (segno a penna in ultima di copertina), pp.143. Grammatica del dialetto parmigiano € 35,00
335. **DELSANTE Ubaldo**, *Collecchio. Ville e residenze*, Collecchio, 1979, 8°, br., sovrac., pp.115, tavv.f.t. € 25,00
336. **DI NOTO MARRELLA Sergio**, *Il Collegio dei Dottori e Giudici e la facoltà legale parmense in età farnesiano-borbonica (1545-1802)*, Padova, CEDAM, 2001, 8°, br., pp.643, tavv.f.t. € 25,00
337. **FALCONI Ettore**, *Gli Uffici finanziari dei Ducati Parmensi dal 1814 al 1859*, Parma, Battei, 1958, coll.Saggi e Memorie del Risorgimento Parmense n.2, 8°, br., pp.135 € 20,00
338. (Bodoni), **FANTONI Giovanni**, *Poesie di Giovanni Fantoni toscano fra gli arcadi Labindo*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1801, 16,2x11,0 cm., legatura mezza pelle moderna realizzata dalla Legatoria Antiquaria Apparuti di Modena, fregi e titoli oro al dorso, pp.(4) 242 (6), timbri di possesso alle guardie, lievi mancanze ai bordi di alcune pagine. Brooks 803 € 130,00
339. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Milano, Adelphi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.524, nuova edizione, alcuni segni di foxing € 30,00
340. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Firenze, Sansoni, 1950, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.552, tavv.f.t., timbri di possesso € 30,00



341. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € 45,00
342. **GAMBARA Lodovico**, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze e piccola macchia al dorso), pp.546, molte ill.n.t. € 200,00
343. **GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario**, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. pp.815, molte illustrazioni n.t. € 200,00



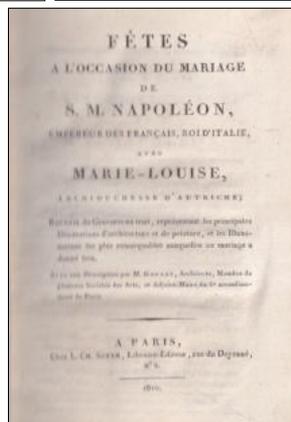
344. (musica), **Georgii Anselmi Parmensis**, *De musica. Dieta prima de celesti harmonia. Dieta secunda de instrumentali harmonia. Dieta tertia de cantabili harmonia*, Firenze, Olschki, 1961, 8°, br. (piccoli strappi), pp.209, tavv.f.t., intonso. Introduzione testo e commento a cura di Giuseppe Massera, testo originale in latino € 35,00

345. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia*, Parma, Edizioni Storiche d'Italia, 1995, 8°, br., pp.201, ill. n.t., dedica dell'autore, terza edizione € 25,00



346. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, br., pp.307, ill. f.t., timbri di possesso € 30,00
347. **GOSELLINI Giuliano**, *Compendio storico della guerra di Parma e del Piemonte 1548-1553*, s.l., s.e., s.d. (1877 ca.), 8°, br. moderna di protezione, pp.104-357. Estratto da Miscellanea € 60,00

348. (Maria Luigia-Napoleone), **GOULET Nicolas**, *Fêtes à l'occasion du mariage de s.m. Napoléon, empereur des français, Roi d'Italie avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu, avec une description, par m. Goulet, Architecte*, Paris, L. Ch. Soyer, 1810, 8°, mezza pelle nera coeva con dorso a nervi, fregi a secco, filetti e titolo in oro, pp.48, con 54 incisioni al tratto a piena pagina (una tavola ripiegata) raffiguranti gli elementi architettonici e decorativi della celebrazione delle nozze. Piccolo restauro a un angolo a pagina 5. Elegante libro che commemora le sfarzose nozze fra Napoleone e Maria Luigia, futura Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Le nozze si svolsero il 2 aprile 1810. Ruggieri 638 € 900,00

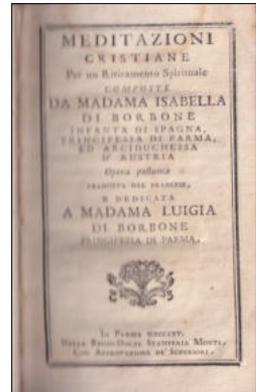


349. **GUARNASCHELLI Francesco**, *I padroni di Parma e Piacenza*, Piacenza, 1975, 8°, br., pp.85, ill.n.t., timbro di possesso € 20,00

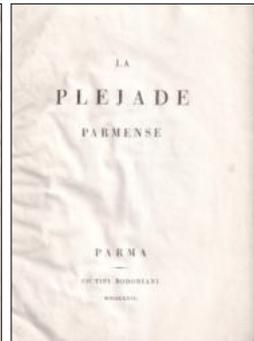
350. **Isabella di Borbone-Parma**, *Meditazioni cristiane per un ritiro spirituale composte da Madama Isabella di Borbone infanta di Spagna, Principessa di Parma ed Arciduchessa*



d'Austria. Opera postuma tradotta dal francese e dedicata a Madama Luigia di Borbone, principessa di Parma, Parma, nella Regio Ducal Stamperia Monti, 1764, 16,0x9,0 cm., piena pelle ottocentesca, pp.253 (1). Testo riquadrato, testatine e finalini, gore ad alcune pagine. Testo in italiano e in francese a fronte. Isabella di Parma morì il 27 novembre 1763, a 21 anni di vaiolo. Le "Méditations chrétiennes", dedicate alla sorella Maria Luisa di Borbone Parma, furono stampate a Vienna e tradotte in italiano da Adeodato Turchi. Lasagni 9809 € 130,00



351. (Bodoni), **LEONI Michele**, *La Plejade Parmense*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1826, In-folio (36,6x24,7mm), leg. moderna mezza pelle, cartonnatura arancione alla bodoniana, titoli oro al dorso, pp.(8) XXVIII. Con 7 ritratti incisi da f.t. disegnati da Bertolotti di uomini illustri che hanno operato a Parma: il Parmigianino, Alessandro Farnese, Cardinale Sforza Pallavicino, Adeodato Turchi, Giambattista Bodoni, Angelo Mazza e Pietro Rubini. Timbri di possesso sulle guardie, le carte presentano una ondulazione, minimo strappo al bordo di una tavola. Brooks 1286 € 650,00



352. **LERIS Luigi (Gracco)**, *Antifascismo e resistenza nella bassa parmense. 78° Brigata Garibaldi s.a.p.*, Parma, 1975, 8°, br., pp.147 € 30,00

353. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano*, Bologna, Forni, 1984, 8°, leg.edit., 4 voll., pp.1888 compl., ristampa anastatica della edizione del 1856, timbri di possesso € 100,00

354. **MARCHESELLI Tiziano**, *Fantasmì e leggende dei castelli parmensi*, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127 € 30,00

355. (Parma-mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGLIAN Franca**, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t. € 35,00



356. **MICHELI Giuseppe**, *Gli statuti comunali della montagna parmense (Borgo Val di Taro, Bardi e Compiano)*, Parma, Dep. Storia Patria, 1935, 4° gr., br., pp.XXXI 195 € 90,00

357. **MOLOSSI Lorenzo**, *Vocabolario topografico dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Tipografia Ducale 1832-1834, 8°, leg.mz.pelle, titoli oro, pp.LX 634, carta corografica ripieg.f.t., scritta alla prima pagina e al frontespizio € 280,00

358. **MORA Olga**, *Il genietto della città d'oro*, Parma, Fresching, 1961, 8°, br., pp.95, tavv.f.t., non comune € 40,00

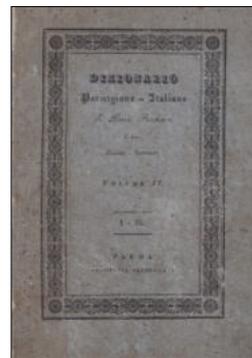
359. **MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € 40,00

360. **MORINI Franco**, *Parma in camicia nera. Storia dello squadrismo parmense*, Parma, Zara, 1987, 4°, br., pp.207, numerose ill. n.t., una tavola ripieg. n.t., timbri di possesso € 35,00

361. **MORONI Aldo**, *I minerali del Parmense*, Parma, STEP, 1998, 8°, br., pp.181, ill. a col. n.t., timbri di possesso € 25,00

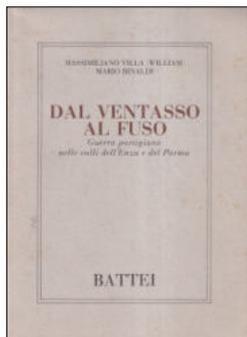
362. **Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul)**, *Cammina fratello, cammina*, Parma, Ass.Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385, alcuni segni a matita € 35,00

363. **PECORELLA Corrado**, *I governi provvisori parmensi (1831 - 1848 - 1859)*, Parma, Battei, 1959, coll. Saggi e Memorie del Risorgimento Parmense n.3, 8°, br. (piccoli strappi), pp.178 € 20,00
364. **PELOSI Livio**, *Corcagnano e la sua chiesa. Vita e storia di un villaggio*, Parma, 1988, 8°, br., pp.156, tavv.f.t. € 20,00
365. **PESCHIERI Ilario**, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Rifuso, corretto ed accresciuto*, Borgo San Donnino, Giuseppe Vecchi, 1836. Parma, Stamperia Carmignani, 1841, 8°, cartonatura editoriale con titoli a stampa (difetti, gore e abrasioni), 2 volumi, pp.1194 compl.. Non è disponibile il supplemento stampato nel 1853, alcune fioriture. Seconda edizione del primo dizionario del dialetto Parmigiano € 300,00
366. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271, timbri di possesso € 30,00
367. **RINALDI Mario**, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t., timbri di appartenenza € 80,00
368. **ROSSI Bruno, Mario Tommasini**. *Eretico per amore*, Parma, Diabasis, 2014, 16°, br., pp.325 € 15,00
369. **SBODIO Luigi (Mario)**, *Fornovo Taro nel movimento partigiano. Cronistoria*, Parma, Step, s.d. (anni '70), 8°, br., pp.135 (5), timbri di possesso € 25,00
370. **SILVANI Giovanni**, *Cento anni di protesta. L'ingiusta spogliazione dei Palazzi Ducali di Parma, Piacenza e Colorno. Con l'elenco dei beni trasferiti nelle Ville Reali di Firenze, Milano, Napoli, Roma e Venezia*, Parma, Bernardi, 1975, 4°, br., pp.72, tavv.f.t., timbro di appartenenza. Raro € 40,00
371. **SITTI Giuseppe**, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, br. (piccole mancanze), medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV 230, pianta della città ripieg., timbri di appartenenza € 80,00
372. **SQUERI Carlo**, *Quelli del Penna*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1975, 8°, br., pp.102, ill.n.t., timbri di possesso € 20,00
373. **STANGA Idelfonso**, *Maria Amalia di Borbone. Duchessa di Parma 1746-1804*, Cremona, Cremona Nuova, 1932, 8°, brossura, pp.98, tavv.f.t. € 90,00
374. **TARANTINI Leonardo**, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, 1985, 8°, br., pp.103, ill.n.t., timbro di possesso, dedica autografa dell'autore € 30,00
375. **TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t., timbro di possesso. Dedicata autografa dell'autore: "A [...] e a suo padre, per i sacrifici vissuti insieme nella Resistenza. Nardo Tarantini" € 50,00
376. **TOMASINELLI Achille**, *Maria Luigia. L'imperatrice, la duchessa, la donna. Con una prefazione di Renzo Pezzani*, Torino, Il Verdone, 1941, 8°, br., pp.X 157 (3), ill.f.t., ingialliture, timbri di possesso € 35,00
377. (ornitologia), **TORNIELLI DI CRESTVOLANT Annibale**, *Gli uccelli del Parmense. Guida ornitologica per il naturalista e l'ecologo parmense*, Parma, 1991, 4°, cart.edit.ill., pp.430, ill.n.t.



€ 35,00

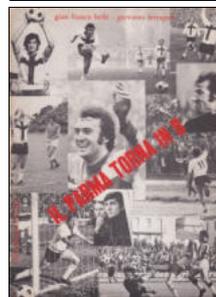
378. **VENTURA Gastone**, *L'ultimo ministro dei primi Borbone di Parma*, Parma, 1971, 8°, br., pp.129, tavv.f.t. € 30,00
379. **VIETTI Giacomo**, *L'alta Val Tarò nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, br., pp.473, fotog.f.t., timbri di possesso € 35,00
380. **VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205 € 30,00
381. **VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t.



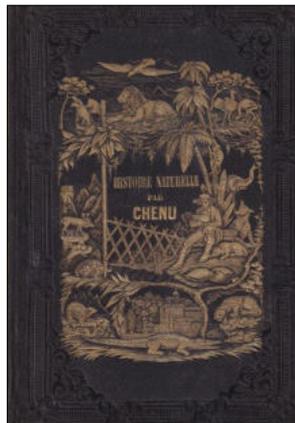
€ 65,00

PARMA CALCIO

382. **BELLE' Gian Franco**, *Zibaldone crociato. Ciao Rancati*, Parma, Club Parma Vecchia, s.d. (ma 1973), 8°, br., pp.160, ill.n.t. € 40,00
383. **BELLÉ Gian Franco, FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma torna in B*, Parma, Club Parma Vecchia, 1973, 8°, br.ill. (dorso brunito), pp.n.n. (120 ca.), ill.n.t. € 40,00
384. **BELLE' Gian Franco, FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma ancora in B*, Parma, Nicoli, 1979, 8°, br., pp.n.n. (ca. 150), molte ill.n.t. € 40,00
385. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac., pp.243, ill.n.t.. Storia del Parma Calcio dal 1945 al 1970 € 45,00
386. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Diciotto anni di storia della squadra gialloblù (1971-1988)*, Parma, Azzali, 1988, 8°, br., sovrac., pp.229, ill.n.t.. Dedicata di Gian Franco Bellé € 25,00
387. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Finalmente la serie A*, Parma, Azzali, 1990, 8°, br., sovrac., pp.145, ill.n.t.. Dedicata di Gian Franco Bellé € 25,00
388. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Trionfo in "Coppa Italia"*, Parma, Azzali, 1992, 8°, br., sovrac., pp.159, ill.n.t.. Dedicata di Gian Franco Bellé € 25,00
389. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Dalla Coppa Uefa alla Champions League*, Parma, Azzali, 1992, 8°, brossura, sovracoperta, pp.183, ill.n.t.. Dedicata di Gian Franco Bellé € 25,00
390. **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. La conquista della "Coppa delle Coppe"*, Parma, Azzali, 1993, 8°,br., sovr., pp.167, ill.n.t.. Dedicata di Gian Franco Bellé € 25,00



400. (conchiglie), **CHENU J.C.**, *Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux. Conchyliologie*, Paris, J.J. Dubochet, Le Chevaliers Et C. Editeurs, 1847, 8°, pp.(4) VIII 364, molte incisioni n.t., con 12 tavole a colori rilegate in fine al volume. Legatura editoriale in piena percallina nera con impressioni a secco e in oro al dorso e al piatto anteriore, tagli dorati. Ottima copia € 230,00



401. **DARWIN Carlo**, *L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso*, Torino, UTET, 1888, 8°, mezza pelle, titoli oro, pp.671, incisioni n.t., traduzione di Michele Lessona, fioriture, piccole gore. Terza tiratura € 100,00



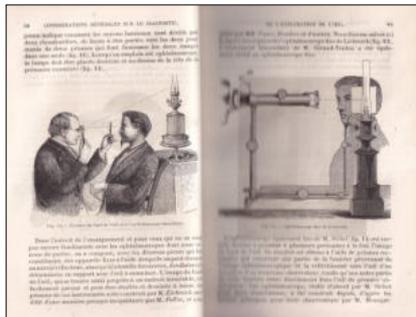
402. (psichiatria-Lombroso), **FERRI Enrico**, *I delinquenti nell'arte*, Genova, Libreria Editrice Ligure, 1896, 8°, br., pp.186, lievi gore in copertina, piccolo timbro pubblicitario in terza di copertina. Studio di psichiatria criminale lombrosiana, di cui Ferri è stato importante studioso, sulla delinquenza nell'arte, nella musica e nella letteratura € 50,00

403. **FRIGESSI Delia**, *Cesare Lombroso*, Torino, Einaudi, 2003, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV 425, tavv.f.t. € 25,00

404. **GRAMACCIOLI C.M.**, *Minerali alpini e prealpini*, Bergamo, Atlas, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp. XIV 474 compl. XXIV, lievi difetti € 70,00

405. (botanica), **LIMA Antonietta Iolanda**, *L'orto botanico di Palermo*, Palermo, Flaccovio, 1978, 4°, leg. edit., sovrac., pp.476, ill.n.t., legatura lenta € 60,00

406. **LOMBROSO Cesare**, **LASCHI Rodolfo**, *Il delitto politico e le rivoluzioni in rapporto al diritto, all'antropologia criminale ed alla scienza di governo*, Torino, Bocca, 1890, coll. Biblioteca Antropologico-Giuridica, 8°, mz.tela coeva, pp.10 (2) 555, con 8 tavole f.t. (manca la tavola 3-4), lievi abrasioni alle prime carte. Prima edizione € 70,00

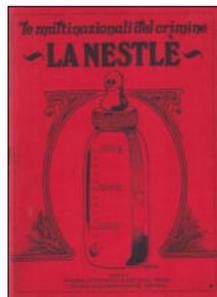


407. (oculistica), **MEYER Edouard**, *Traité pratique des maladies des yeux. Avec 261 figures intercalées dans le texte*, Paris, Masson, 1887, 16°, mezza tela, pp.XVI 800, figg.n.t. € 80,00

408. (caccia), **NOGHERA Alberto**, *Dal mio diario di caccia*, Milano, Olimpia, 1959, 16°, br., pp.163, ill.n.t., firma di appart. € 30,00

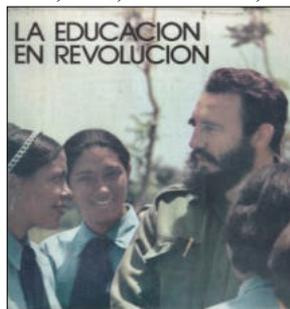
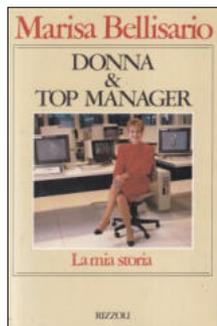
409. **PAVLOV Ivan**, *I riflessi condizionati*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura scientifica n.5, 8°, br., pp.349, fascetta, schedina, firma di appart. € 20,00

410. (Manuali Hoepli), **PUCCI Angiolo**, *Piante e fiori in casa. Sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili*, Milano, Hoepli, 1892, coll. Manuali, 16°, leg. edit. t. tela, pp. VIII 197, figg. n. t., piccole macchie sul bordo di alcune pagine. Prima edizione € 65,00
411. (ingegneria idraulica-Po), **ROSSINI Torquato (Ing.)**, *In cammino verso la sistemazione del Po*, Parma, Silva, 1953, 4°, br., pp. 39, fotog. n. t., con 7 tavole ripiegate. Generalità e cenni su alcune caratteristiche del Po. Criteri costruttivi. Somme spese e da spendere. Altri tronchi da sistemare. Ulteriori applicazioni del sistema. Risultati. Deflusso. Attività della Sezione Autonoma per il Po. Idrovia Padana. Parallelo fra fiume e canali € 40,00
412. (Manuali Hoepli), **SPAMPANI G.**, *Coltura montana con speciale riguardo all'alpicoltura*, Milano, Hoepli, 1910, coll. Manuali, 16°, cart. edit., pp. VIII 424, figg. n. t. € 80,00



STORIA POLITICA

413. *I Nuclei Armati Proletari*, Milano, Controinformazione, 1975, Quaderno n. 1 di Controinformazione, 8°, br., pp. 128, figg. n. t. € 35,00
414. *Le multinazionali del crimine. La Nestlé*, Roma, Stampa Alternativa, 1977, 8°, broccura, pp. 46, figg. n. t. € 65,00
415. *Contro la violenza fascista in Agro Pontino. Latina... una volta Littoria*, Roma, 1971, 8°, br., pp. 98, ill. n. t. € 25,00
416. **BELLISARIO Marisa**, *Donna & Top Manager. La mia storia*, Milano, Rizzoli, 1987, 8°, leg. edit., sovr., pp. 257, tavv. f. t., prima edizione € 40,00
417. (anarchia), **Comitato Anarchico G. Marini di Firenze**, *Se scampi ai fascisti ci pensa lo stato. Dalla lotta al fascismo nel Salernitano alle lotte nelle prigioni dello stato: l'esperienza di un proletario*, Firenze, Cooperativa Editori, 1974, 4°, br., pp. 112, figg. n. t. € 35,00
418. **CONSOLO Vincenzo**, *La pesca del tonno in Sicilia*, Palermo, Sellerio, 1986, coll. I cristalli, 4°, leg. ed., sovr., pp. 202, ill. n. t. € 25,00
419. **DE MIRO Ernesto**, *La Valle dei Templi*, Palermo, Sellerio, 1994, coll. I cristalli, 4°, leg. edit., sovr., pp. 217, ill. n. t. € 25,00
420. **GELLI Jacopo**, *Codice cavalleresco italiano*, Milano, Hoepli, 1920, coll. Manuali, 16°, t. tela edit, pp. XXIV 318, scritta e difetti alla guardia € 30,00
421. **LOWITH Karl**, *Jacob Burckhardt*, Roma-Bari, Laterza, 1991, coll. Storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XII 340 € 25,00
422. (Cuba), **MARINELLO Juan**, *La Educacion en Revolucion*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1974, 24,4x23,0 cm., leg. edit., sovrac., pp. 235, illustrazioni n. t., scritta all'occhietto € 50,00
423. **NEGRI Toni**, *Diario di un'evasione*, Milano, M.B.P., 1986, 16°, br., pp. 285 € 20,00



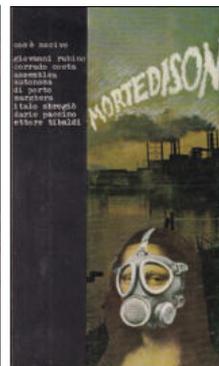
424. **RUBINO Giovanni, COSTA Corrado, SBROGIO' Italo, PACCINO Dario, TIBALDI Ettore, Mortedison**, Roma, Magma, 1973, 8°, brossura, pp.nn. (70 ca.). Cos'è nocivo. Progetto per un intervento contro la nocività realizzato-gestito a Marghera dalla Assemla Autonoma di Porto Marghera durante lo sciopero generale dell'industria il 27/2/73. Raro € 160,00

425. **SANTI-MAZZINI Giovanni, Araldica. Storia, linguaggio, simboli e significati dei blasoni e delle armi**, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.592, ill.n.t. € 80,00

426. **SARFATTI Margherita, Dux**, Milano, Mondadori, 1928, 8°, br., pp.326, con 32 illustrazioni e 5 autografi f.t. € 90,00

427. (Manifesto di Ventotene), **SOLARI Leo, Eugenio Colorni. Ieri e sempre**, Venezia, Marsilio, 1980, 8°, br., fascetta, pp.194, figg.n.t. € 20,00

428. **VERONESI Giovanni, Sul Duello. Requisitoria pronunciata nella Causa Bozzano davanti al Tribunale di Circondario di Modena all'udienza del 6 giugno 1862 dal sostituto procuratore del Re Avvocato Giovanni Veronesi**, Torino, Derossi e Dusso, 1862, 8°, brossura muta, pp.12 € 20,00



VARIA

429. (alpinismo), **BONATTI Walter, I giorni grandi**, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.182, ill.n.t., tavv.f.t., scritta alla prima pagina bianca. Prima edizione € 80,00

430. (bibliofilia), **DE BURY Riccardo, Philobiblon. La passione per i libri**, Torino, Allemandi, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.244, ill. n.t. € 35,00

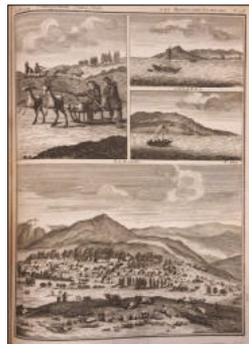
431. (cinema), **MONICELLI Mario, La grande guerra**, Bologna, Cappelli, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze, lievi difetti), pp.217. **Prima edizione** € 90,00

432. (editoria), **BOMPIANI Valentino, Omaggio ad Arnoldo Mondadori. Discorso tenuto da Valentino Bompiani in occasione della consegna della medaglia bodoniana all'editore Arnoldo Mondadori**, Parma, Centro Studi G.B. Bodoni / Stamperia Valdonega, 15 ottobre 1970, 8°, br., pp.(4) 14 (6), cofanetto con titoli in rosso e nero entro cornice, velina protettiva € 60,00

433. (FMR Guide Impossibili), **Isole di Fuegia o Terra del Fuoco e altri territori circconvicini della Magellania**, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.ed., cofanetto, pp.317, tavv.n.t. appl. € 50,00

434. (giocattoli), **La tana del lupo. Mostra critica del giocattolo-massa**, Parma, Università di Parma, 1973, Quaderni CSAC n.19, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.LXVII-46, illustrazioni f.t. € 25,00

435. (libri aziendali), **RICCI Franco Maria, VERGANI Guido (a cura di)**, *Scic. Diario Primo. Sei anni di vita 1966-1972*, Parma, Scic, 1972, 4°, leg. edit., ill. appl. a colori, pp. nn. (100 ca.), ill. n.t. € 30,00
436. (Milano), **MATELDI Brunetta, VISINTIN Luciano**, *Le vetrine di Milano*, Milano, L'Agrifoglio, 1982, 8° oblungo, leg. edit. (legatura leggermente lenta), sovrac. ill. a colori, pp. 211, ill. colori n.t., non è presente il tessuto f.t. € 50,00
437. (musica), **VERDI Giuseppe, BOITO Arrigo**, *Carteggio Verdi-Boito*, Parma, Istituto di Studi Verdiani, 1978, 8°, t. tela edit., tassello rosso, 2 voll. pp. XXXV-549, cofanetto, tavv. f.t., timbro di possesso € 30,00
438. (musica-Giuseppe Verdi), **GATTI Carlo**, *Verdi*, Milano, Mondadori, 1951, 8°, t. tela edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. 915, tavv. f.t., timbri di possesso € 30,00
439. (musica-Paganini), **NEILL Edward**, *Nicolò Paganini. Il cavaliere filarmonico*, Genova, De Ferrari, 1990, 8°, br., sovrac., pp. 531, tavv. f.t., timbri di possesso € 25,00
440. (Piacenza), *Statuta Artis Lanificii civitatis et episcopatus Placentiae ab anno MCCCXXXVI ad annum MCCCLXXXVI. Monumenta Historica Ad Provincias Parmensem et Placentinam*, Parma, Iacobi Ferrari, 1869, 4°, brossura (piccole mancanze, piccola riparazione con adesivo), pp. XXI (1) 72 (2), prefazione in italiano di B. Pallastrelli, testo dello statuto dell'arte tessile di Piacenza in latino € 100,00
441. (Reggio Emilia-Modena), **MUSSINI Massimo (testo), FARRI Stanislao (fotografie)**, *Carri agricoli reggiano-modenesi. Ricerca fotografica di Stanislao Farri*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1981, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 363, ill. n.t. € 50,00
442. (sport-calcio), **TONNA Matteo**, *Il calcio a Soragna. Settantacinque anni di cronaca 1921-1996*, Fidenza, Mattioli, 1996, coll. Quaderni Soragnesi, 8°, br., pp. 168, ill. n.t. € 20,00
443. (sport-calcio), **NORDAHL Gunnar**, *Oro e campi verdi*, Milano, Mondadori, 1955, 16°, br. ill. (piccola mancanza), pp. 139, tavv. f.t., difetti. Autobiografia del calciatore svedese del Milan € 35,00
444. (viaggi-Asia), **LE BRUYN Corneille**, *Voyage au levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, Chypre, &c. De même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie, & Terre Sainte. Voyages de Corneille Le Bruyn par la Moscovie, en Perse, et aux Indes Orientales. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce, des plus curieuses, représentant les plus belles vues de ces pays*, Paris, chez Jean-Baptiste-Claude Bauche, 1725, 24,4x17,3 cm., 5 volumi, pp. (16) 648 (12), (2) 565 (13), (6) 520 (12), (2) 522 (12), (2) 498 (14). Cornelis de Bruijn (1656-1726/1727) fu un pittore e viaggiatore olandese che intraprese due importanti viaggi in Asia, visitando il Medio Oriente, la Russia, e il Sud-Est Asiatico. Bellissima opera con 91 tavole f.t (Volume 1: 14 tavole (1 ritratto e 2 ripiegate), volume 2: 18 tavole (3 ripiegate). Volume 3: 16 tavole (4 ripiegate). Volume 4: 30 tavole (7 ripiegate). Volume 5: 13 tavole), strappo e piccola mancanza a pagina 153 del quinto volume. Legatura coeva in piena pelle marmorizzata, con 5 nervi, fregi al dorso, tassello, titoli oro al dorso, tagli rossi, ex libris, guardie marmorizzate, segnacolo in seta verde € 2.600,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via e-mail, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare), ma anche telefonicamente e via email.

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it