

i libri di Prospero

LIBRI ANTICHI - RARI - FUORI CATALOGO



I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo
Catalogo 78 Settembre 2025

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Sabato: 9.30 - 13.30 -- 14.00 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Architettura Design	1 - 16
Arte	17 - 74
Cucina Gastronomia	75 - 86
Filosofia Religione	87 - 125
Movimento Federalista Europeo Unione Europea	126 - 136
Fotografia	137 - 161
Letteratura	162 - 365
Parma	366 - 399
Gioielli	400 - 413
Moda	414 - 420
Scienze Tecnica	421 - 429
Storia	430 - 449
Varia	450 - 459

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARCHITETTURA DESIGN

1. (design), *La sedia in materiale plastico. Mostra internazionale. Plastic Chair International Exhibition 10 settembre-30 ottobre 1975*, Centrokappa, 1975, 8°, br., pp.nn. (120), ill.n.t. € 50,00

2. **Centrokappa (a cura di)**, *Il Design Italiano degli anni '50*, Milano, IGIS, 1981, 4°, leg.edit., sovrac. (minimi strappi), pp.310, ill.n.t. € 200,00

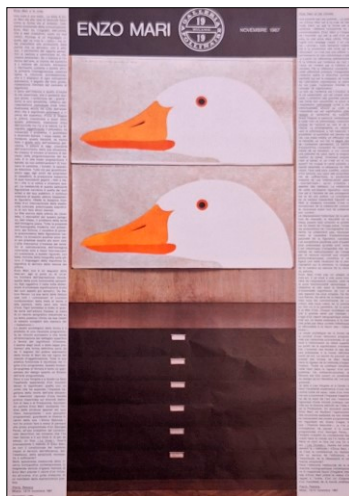
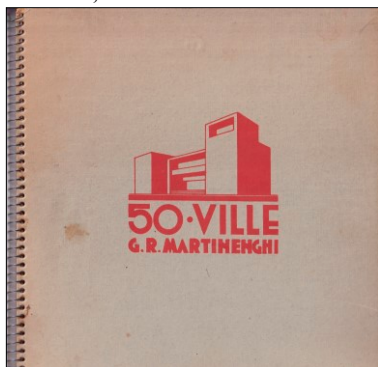
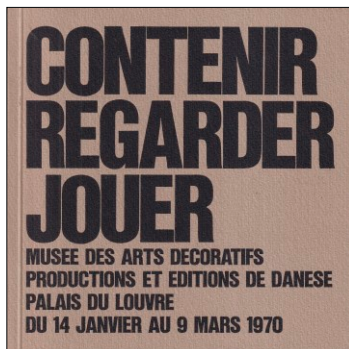
3. **MARI Enzo, ACCAME Giovanni Maria**, *Contenir Regarder Jouer*, Paris, 1970, Musee des arts decoratifs Productions et editions de Danese. Palais du Louvre 14 Janvier - 9 Mars 1970, 15,0x15,0 cm., br., pp.nn. (60), ill.n.t. € 260,00

4. (invito mostra), **MARI Enzo**, *Invito Mostra di Enzo Mari. Multipli. Edizioni Danese, Milano. Galleria Carolina 50. Corso Garibaldi 80 Portici Napoli. Dal 18 al 20 febbraio 1973*, 14,0x13,7 cm. stampato solo al recto € 50,00

5. (invito mostra), **MARI Enzo**, *Invito Mostra di Enzo Mari. UXA. Galleria d'Arte Contemporanea. Via Gauteri 5, Novara. Dal 25 ottobre al 14 novembre 1974*, 22,4x11,5 cm., illustrazione al recto € 50,00

6. (**MARI Enzo**), *Enzo Mari. Manifesto Mostra Galleria Apollinaire. Novembre 1967*, Milano, 1967, Manifesto di 57,0x40,5 cm.. Con il testo di Pierre Restany in italiano e francese € 350,00

7. **MARTINENGI Giuseppe R.**, *50 idee di ville*, Milano, G.R.M., s.d. (1939 oppure 1940), 8° (21,9X22,2), legatura a spirale metallica con piatti cartonati, copertina illustrata. 50 tavole f.t. con 50 schizzi prospettici e 82 piante di ville progettate dall'architetto Giuseppe Martinengi € 160,00



8. (design), (**MOLLINO Carlo**), *Carlo Mollino*, Milano, Carla Sozzani Editore, 1990, 4°, brossura, pp.24, ill.n.t. € 60,00
9. **PIERCONTI Mauro**, *Sengu. La ricostruzione del Santuario di Ise. Il Giappone millenario fotografato da Miyazawa Masaaki*, Milano, Electa, 2019, 4°, leg.edit., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 35,00

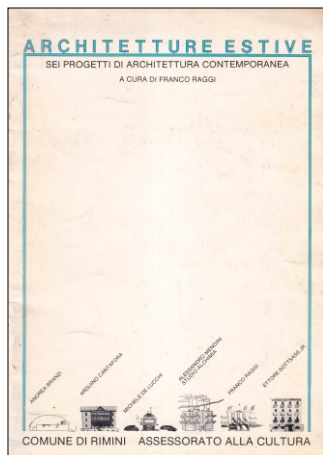
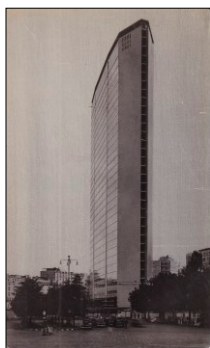
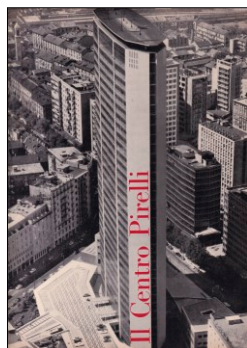
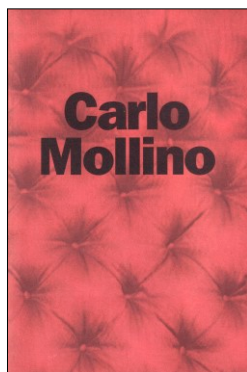
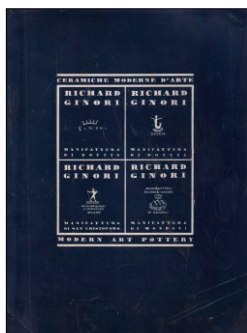
10. (**PONTI Gio**), *Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori. Manifattura di Doccia, Manifattura di San Cristoforo, Manifattura di Mondovì*, Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. (anni '40), 4°, brossura (mancanze riparate professionalmente), pp.158 (2), lievissima gora al bordo superiore. Bel catalogo della Richard Ginori, suddiviso tra Manifattura di Doccia, San Cristoforo e Mondovì. Moltissime illustrazioni in b.n.n.t. e con tavole n.t. a colori € 300,00

11. (**PONTI Gio**), *Il Centro Pirelli*, Milano, Edilizia Moderna, 1970, 4°, br., pp.66, illustrazioni n.t.. Estratto di Edilizia Moderna n.71 € 50,00

12. (**PONTI Gio**), *Grattacielo Pirelli a Milano. Studio Ponti, Fornaroli, Rosselli. Studio Valtolina, Dell'Orto*, cartolina augurale in alluminio di cm. 8,7 x 15,5 raffigurante il grattacielo Pirelli. Auguri per il 25 Dicembre 1960 - 1 Gennaio 1961 € 70,00

13. **RAGGI Franco (a cura di)**, *Architetture estive. Sei progetti di architettura contemporanea. Andrea Branzi, Arduino Cantafora, Michele De Lucchi, Studio Alchimia e Alessandro Mendini, Franco Raggi, Ettore Sottsass jr.*, Rimini, 30 maggio-30 Giugno 1981, 4°, br., pp.24, testo in italiano e in inglese. Illustrazioni n.t.. "La mancanza di identità urbana è l'immagine più consistente e vera della riviera romagnola [...] Questa tipologia architettonica ha manifestato nel dopoguerra una notevole diffusione e tuttavia la sua immagine non è quasi mai stata oggetto di proposte che provenissero dall'area "colta" dell'architettura. Per motivi sociali e culturali evidenti la sua progettazione è stata gestita direttamente dai proprietari o comunque da categorie professionali costituzionalmente vicine a chi nella piccola struttura alberghiera vive e lavora" (cfr. Introduzione). La mostra vuole proporre una alternativa qualitativa della piccola architettura turistica. Raro € 200,00

14. **RILEY Terence, REED Peter**, *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.413, ill.n.t. € 100,00



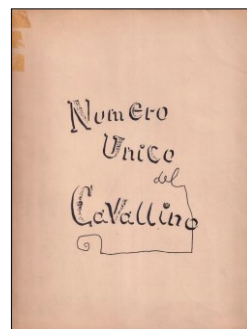
15. **ROSSI Aldo**, *L'architettura della città*, Vicenza, Marsilio, 1966, coll. Biblioteca di Architettura e di Urbanistica n.8, 8°, br. (lievi segni d'uso), pp.217-(3), tavv.f.t., timbro di possesso, lieve ingiallitura. Testo fondamentale dell'architettura del novecento. Prima edizione. "Sin da giovane egli si segnala per i suoi studi e per il lavoro di revisione operato sui fondamenti della tradizione moderna. [...] Egli ha affidato ad un'ampia produzione teorica, che comprende l'importante volume "L'architettura della città" del 1966, il compito di mettere a punto i presupposti di una attività progettuale tale da meritargli [...] sempre più vasti consensi" (cfr.Ciucci, Dal Co, Architettura italiana del Novecento 68). "La città, oggetto di questo libro, viene qui intesa come una architettura. Parlando di architettura non intendo riferirmi solo all'immagine visibile della città e all'insieme delle sue architetture. Ma piuttosto all'architettura come costruzione. Mi riferisco alla costruzione della città nel tempo. [...] L'architettura è la scena fissa delle vicende dell'uomo, carica di sentimenti di generazioni, di eventi pubblici, di tragedie private, di fatti nuovi e antichi. L'elemento collettivo e quello privato, società e individuo si contrappongono e si confondono nella città che è fatta di tanti piccoli esseri che cercano una loro sistemazione e insieme a questa, tutt'uno con questa, un loro piccolo ambiente più confacente all'ambiente generale. Le case d'abitazione e l'area su cui insistono diventano nel loro fluire i segni di questa vita quotidiana" (cfr. introduzione). Ciucci, Dal Co, Architettura italiana del Novecento 68. Govi, Classici che hanno fatto l'Italia 389



16. **SARTORIS Alberto**, *Gli elementi dell'architettura funzionale. Sintesi panoramica dell'architettura moderna. Seconda edizione interamente rifatta*, Milano, Hoepli, 1935, 8°, t.tela edit., pp.(8)-582, con moltissime illustrazioni n.t. e una tavola f.t. a colori. Prefazione di Le Corbusier. Testo fondamentale sull'architettura razionale, bellissimo volume con le fotografie di opere di Alvar Aalto, Breuer, Figini, Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Nervi, Neutra, Pollini, Rogers, Sartoris, Terragni, Lloyd Wright e molti altri



€ 400,00

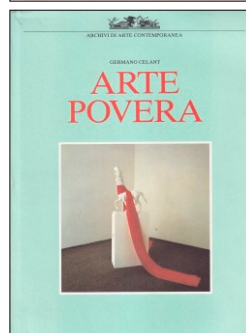
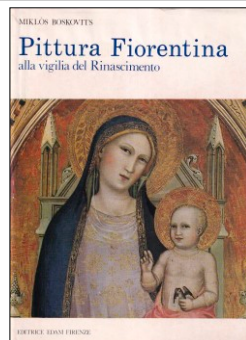


ARTE

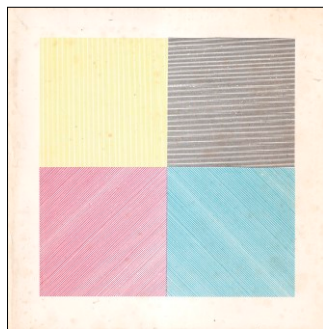
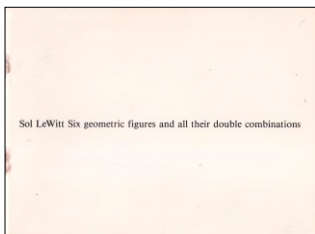
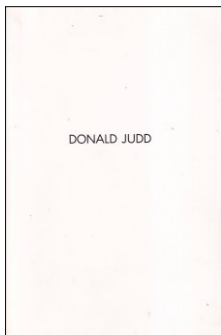
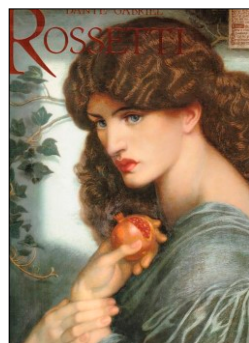
17. *Numero Unico del Cavallino*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1940, 4°, cartonatura editoriale, sovracoperta (strappo, traccia di adesivo), pp.(8) 94 (8), molte tavole n.t. Edizione di 350 esemplari numerati. Poesie di Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Alfonso Gatto, Leonardo Sinisgalli, Salvatore Quasimodo, Renato Mucci, Giuseppe Bottai, Sandro Penna. Prose di Vincenzo Cardarelli, Giovanni Comisso, Massimo Bontempelli, Aldo Palazzeschi. Spartiti musicali di G. F. Malipiero,

Alfredo Casella, Goffredo Petrassi. Riproduzioni di opere di Marino Marini, Carlo Carrà, Massimo Campigli, Giorgio De Chirico, Filippo De Pisis, Giorgio Morandi, Mario Mafai, Scipione Bonichi, Pio Semeghini, Arturo Martini, Domenico Cantatore, Messina, Ottone Rosai, Lucio Fontana, Medardo Rosso, Mino Maccari, Mario Sironi, Ardengo Soffici, Arturo Tosi, Fiore Tomea, Giuseppe Viviani
€ 120,00

18. **Novissima 1902.** *Albo annuale d'arti e lettere*, Milano, 1902, 8° oblungo (22,5 x 27,2 cm.), cartonatura edit. illustrata a colori da A. Rizzi (leggermente lenta), tavv.f.t. a colori. Elegante rivista annuale, una delle migliori espressioni del liberty italiano. Il tema di riferimento della rivista per l'annata 1902 è il mare. Con scritti di D'Annunzio, Fogazzaro, De Amicis, Di Giacomo, Capuana e altri **€ 200,00**
19. **Frederic, Lord Leighton.** *Eminent Victorian Artist*, London, Abrams, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.256, ill.n.t. **€ 45,00**
20. **Sir Lawrence Alma-Tadema**, New York, Rizzoli International, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.287, ill.n.t. **€ 45,00**
21. **ARGAN Giulio Carlo, Tosi**, Firenze, Le Monnier, 1942, 8° gr., br. (piccoli strappi), pp.40, con 48 tavv.f.t. in b.n. **€ 25,00**
22. **(BACON Francis), CHIAPPINI Rudy, Bacon**, Milano, Skira, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.250, ill.n.t., tavole ripiegate f.t. **€ 60,00**
23. **BECKWITH John**, *L'arte di Costantinopoli. Introduzione all'arte bizantina (330-1453)*, Torino, Einaudi, 1992, 8°, br., sovrac., pp.XXI 120, tavv.f.t. **€ 16,00**
24. **BOSKOVITS Miklòs**, *Pittura Fiorentina alla vigilia del Rinascimento 1370-1400*, Firenze, EDAM, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.857, tavole b.n. n.t., tavole a colori f.t. **€ 300,00**
25. **BRANDI Cesare**, *Pittura a Siena nel Trecento*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII 214, tavv.f.t. **€ 25,00**
26. **CALZA Gian Carlo, Hokusai**, London, Phaidon, 2003, 4°, br., sovrac., pp.520, ill.n.t. **€ 50,00**
27. **(CARBONI Erberto)**, *Erberto Carboni*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.214, ill.n.t., introduzione di Valentino Bompiani **€ 45,00**
28. **CAROLI Flavio, Giuseppe Bazzani.** *L'opera completa*, Milano, Mondadori, 1988, 4°, leg.edit., sovrac. in acetato, pp.223, ill.n.t. **€ 30,00**
29. **CELANT Germano**, *Arte povera*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.273, ill.n.t. **€ 150,00**
30. (azionismo viennese), **CIBULKA Heinz**, *Mein Körper bei aktionen von Nitsch und Schwarzkogler. Il mio corpo nelle azioni di Nitsch e Schwarzkogler 1965-1975*, Napoli, Morra, 1977, 8° gr., brossura (lievi difetti), pp.nn. (150 ca.), ill.n.t.. Raro **€ 100,00**
31. **CONANT Ellen**, *Nihonga. Transcending the Past. Japanese-Style Painting 1868-1968*, New York/Tokyo, Weatherhill, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.351, ill.n.t. **€ 65,00**



32. **CRAIG FAXON Alicia**, *Dante Gabriel Rossetti*, Milano, Idea Libri, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.257, ill.n.t. € 40,00
33. **FONTANA Lucio**, *Concetti spaziali*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.5, 16°, br., pp.163, tavv.f.t., lievi difetti, scritta all'occhietto € 70,00
34. **GOMEZ DE LA SERNA Ramon**, *Completa y veridica historia de Picasso y el cubismo. A cura di Carlo Mollino*, Torino, Chiantore, 1945, 4°, cartonatura edit., sovracoperta, pp.60, con 51 tavole f.t.. Con un fascicolo di pp. 45, che contiene la traduzione dell'opera, in lingua italiana € 60,00
35. (Georges Lepape), **LEPAPE Claude, DEFERT Thierry**, *From the Ballets Russes to Vogue. The art of Georges Lepape*, London, Thames and Hudson, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.175, piccole tracce di adesivo alle guardie, timbro di possesso € 65,00
36. **(JUDD Donald)**, *Donald Judd & Switzerland*, Berlin, Hatje Cantz, 2019, 4°, leg.edit.tela, pp.206, ill.n.t. € 70,00
37. **(JUDD Donald)**, *Donald Judd*, Los Angeles, Margo Leavin Gallery, 1989, 8°, br., pp.28, ill.n.t. € 65,00
38. **LEWITT Sol**, *Sol LeWitt. Four Basic Kinds of Lines & Colour*, London, Lisson Gallery, 1977, 19,8x19,8 cm., br. (lievi fioriture, ingialliture), pp.36, con 16 ill. a colori e 16 in bianco e nero € 200,00
39. **LEWITT Sol**, *Six geometric figures and all their double combinations*, Paris, Yvon Lambert, 1980, cm 21,3x15,9., br., pp.nn. (16), fig. nt., piccole macchie al bordo della copertina in prossimità dei punti metallici € 130,00
40. **MARINO Marini**, *Disegni di Marino. Con prefazione di Giuseppe Cesetti*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1943, 4°, cartella contenente pp.4 di testo, 17 tavole sciolte e una carta di colophon. Con prefazione di Giuseppe Cesetti. Edizione di 990 esemplari numerati € 25,00
41. **MENEGUZZO Marco**, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, br., sovrac. in acetato, pp.277, ill.n.t. € 90,00
42. **MONDRIAN Piet**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.414, ill. n.t. e tavv. a col.f.t. € 45,00



43. **(MONDRIAN Piet)**, *Piet Mondrian 1872-1944*, Milano, Leonardo Arte, 1994, 4°, br., pp.400, ill.n.t. € 40,00

44. **(ONO Yoko), HENDRICKS Jon**, *Yoko Ono. To see the skies*, Milano, Mazzotta, 1990, 4°, br., pp.108, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca, testo in italiano e inglese € 40,00

45. **ONO Yoko, Eccher Danilo (a cura di)**, *Yoko Ono. 3 Rooms*, Milano, Skira, 1995, 4°, br., pp.130, ill.n.t. € 45,00

46. **PADOVA Goliardo**, *Goliardo Padova*, Parma, La Ruota Galleria d'Arte Moderna, 1963, 8°, br., pp.16, ill.n.t., introduzione di Roberto Tassi € 20,00

47. **PAOLINI Giulio**, *Von Heute Bis Gestern. Da Oggi a Ieri*, Stuggart, Cantz, 1998, 4°, cartonatura edit.ill., pp.367, illustrazioni n.t. € 60,00

48. **(PARMIGGIANI Claudio), VERGINE Lea**, *Invito a Claudio Parmiggiani*, Milano, Silvana, 2003, 4°, br., pp.175, ill.n.t. € 40,00

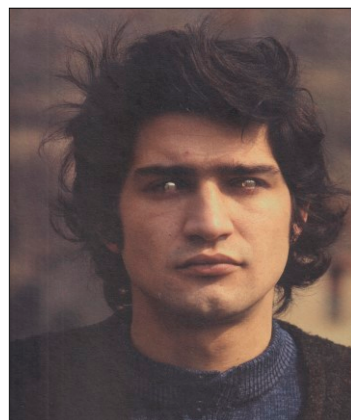
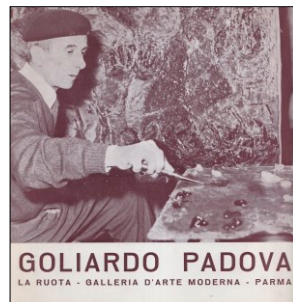
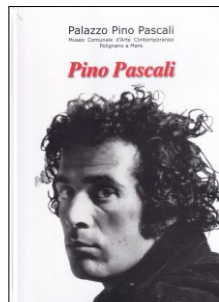
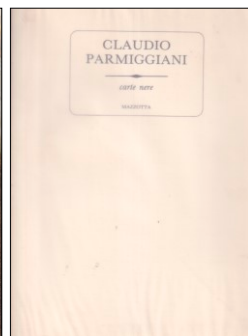
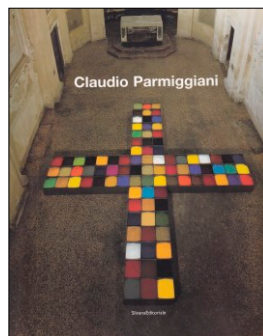
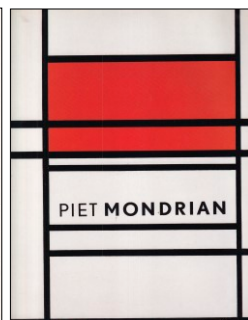
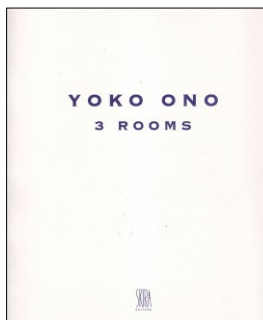
49. **PARMIGGIANI Claudio**, *Carte nere*, Milano, Mazzotta, 1990, 4°, brossura, velina editoriale, manca la custodia in cartoncino muto, pp.14 con 44 tavole a colori € 65,00

50. **PASCALI Pino**, *Pino Pascali. 40 anni dopo 1968/2008*, Polignano, Museo Comunale d'Arte Contemporanea / Aliante, 2008, 4°, cart.editoriale, pp.80, illustrazioni n.t. € 35,00

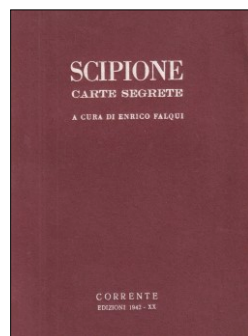
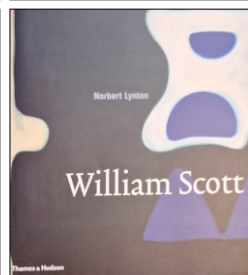
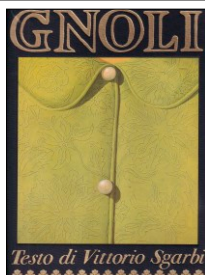
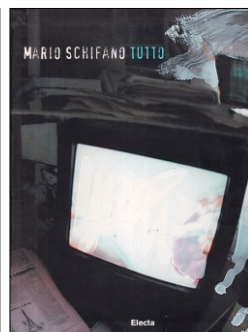
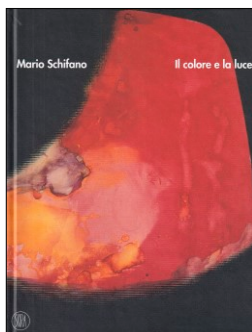
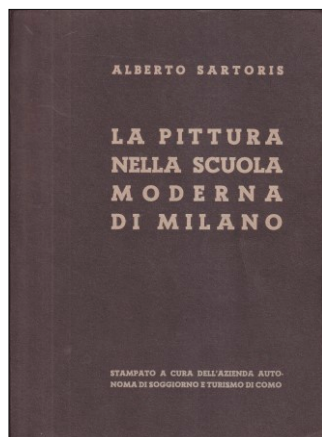
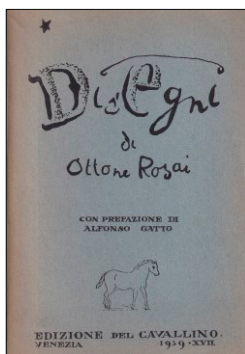
51. **(PENONE Giuseppe), BUSINE Laurent (a cura di)**, *Giuseppe Penone*, Milano, Electa, 2012, 4°, cartonatura edit., pp.407, ill.n.t.. La prima grande monografia completa dell'opera di Giuseppe Penone € 250,00

52. **REYNOLDS Gary, WRIGHT Beryl**, *Against the Odds. African-American Artists and the Harmon Foundation*, New Jersey, Newark Foundation, 1989, 4°, br., pp.298, ill.n.t., testo in inglese € 20,00

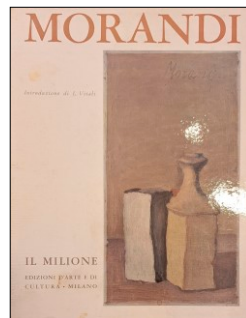
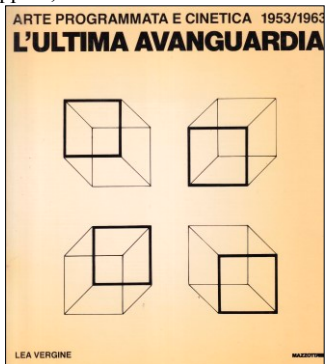
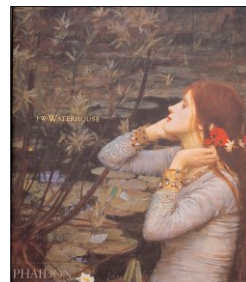
53. **RIPA DI MEANA Marina, COSTANTINI Costanzo**, *Cocaina a colazione. Schifano, Angeli, Festa, i tre démoni dostoevskiani*, Cesena, Maretti, 2004, 16°, brossura, pp.159, ill.n.t. € 80,00



54. **(ROSAI Ottone), GATTO Alfonso**, *Disegni di Ottone Rosai*, Venezia, Edizione del Cavallino, 1939, 8°, br., pp.12, con 17 tavole f.t., 350 copie numerate € 80,00
55. **SARTORIS Alberto**, *La pittura nella Scuola moderna di Milano*, Como, Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Como, 1937, 8°, broccatura, pp.89, illustrazione b.n.n.t., applicata in ultima di copertina, a coprire il prezzo, la bella etichetta ovale color oro, rosso e blu della "Cartoleria-Libreria Nironi & Prandi Reggio Emilia". Catalogo della mostra. Opere di Previati, Segantini, Boccioni, Carrà, De Grada, Dudreville, Achille Funi, Marcello Nizzoli, Sironi, Anastasio Soldati, Radice, Arturo Tosi, Veronesi, Gigiotti Zanini e altri. Raro € 250,00
56. **SAXL Fritz**, *La fede negli astri. Dall'antichità al Rinascimento*, Torino, Borin-ghieri, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.520 € 24,00
57. **SCHIFANO Mario**, *Tutto*, Milano, Electa, 2001, 4°, br., pp.159, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 90,00
58. **SCHIFANO Mario**, *Il colore e la luce*, Milano, Skira, 2006, 4°, cart.edit., pp.125, illustrazioni n.t. € 50,00
59. **SCIPIONE**, *12 mesi di Scipione*, Venezia, Edizione del Cavallino, 1942, 4°, cartella contenente pp.4 di testo, 12 tavole sciolte e una carta di colophon. Pref. di Leonardo Sinisgalli. Edizione di 990 esemplari numerati € 50,00
60. **SCIPIONE (Gino Bonichi)**, *Carte segrete*, Milano, Corrente, 1942, 16°, br., pp.78 (4), edizione di 500 esemplari numerati. **Prima edizione** € 90,00
61. **(SCOTT William), LYNTON Norbert**, *William Scott*, London, Thames and Hudson, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., pp.503, ill.n.t. € 120,00
62. **SERAFINI Luigi, CETRULO P.**, *Piccola Pulcinlopedia. Suite*, Milano, Longanesi, 1984, coll. i Marmi, 4°, br., pp.130, manca la custodia, piccola abrasione al dorso. Con le belle illustrazioni a colori di Luigi Serafini € 90,00
63. **(I segni dell'uomo FMR), SGARBI Vittorio**, *Domenico Gnoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll. I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.230, ill.appl.n.t. € 400,00
64. **STICH Sidra, Yves Klein**, London, Hayward Gallery / Hatje Cantz, 1994, 4°, br., pp.292, ill.n.t. € 35,00



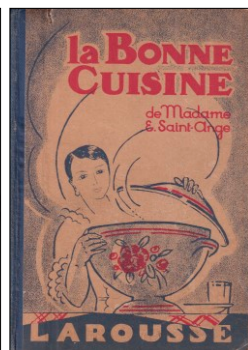
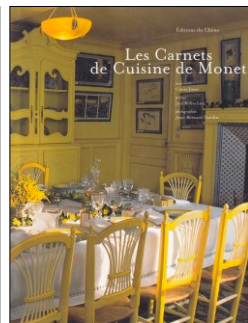
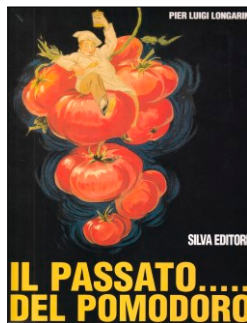
65. **TRIPPI Peter**, *J.W. Waterhouse*, London, Phaidon, 2002, 4°, leg. edit., sovrac., pp.251, ill.n.t. € 50,00
66. **VERGINE Lea**, *L'ultima Avanguardia. Arte programmata e cinetica 1953/1963*, Milano, Mazzotta, 1983, 24,0x22,0 cm., br., pp.213, ill.n.t. € 120,00
67. **VITALI Lamberto**, *Giorgio Morandi pittore*, Milano, Edizioni del Milione, 1964, 4°, leg. edit., cofanetto edit. ill. (piccoli difetti), pp.136+8, con 266 tavv. (in gran parte appl. a col.) f.t. € 90,00
68. **VITALI Lamberto**, *L'opera grafica di Giorgio Morandi*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.31, con 131 tavv.ripieg., 1 ritr. in antip. € 30,00
69. **(VIVIANI Giuseppe), CREMONA Italo**, *Incisioni di Giuseppe Viviani*, Venezia, Edizione del Cavallino, 1939, 8°, brossura, pp.18, con 12 tavole f.t.. Edizione in 350 copie numerate € 50,00
70. **WINGLER Hans Maria**, *Kokoschka. La vita e l'opera*, Milano, Il Saggiatore, 1961, 4°, leg. edit., sovrac., pp.401, tavv. b.n.n.t., ill. ripieg. a colori n.t. € 40,00
71. **ZANARDI Bruno**, *Giotto e Pietro Cavallini. La questione di Assisi e il cantiere medievale della pittura a fresco*, Milano, Skira, 2002, coll.Biblioteca d'Arte, 8°, leg. edit., sovrac., pp.296, tavv.f.t. € 40,00
72. **(ZERI Federico), OTTANI CAVINA Anna**, *Federico Zeri. Dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia*, Torino, Allemandi, 2009, 4°, br., pp.237, ill.n.t., catalogo della mostra di Bologna € 30,00
73. **ZERI Federico**, *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XVI 64, ill. b.n. f.t. € 25,00
74. **ZERI Federico, BONA CASTELLOTTI Marco**, *Conversazioni con Federico Zeri*, Milano, Guanda, 1988, 16°, br., pp.109 € 20,00



CUCINA GASTRONOMIA

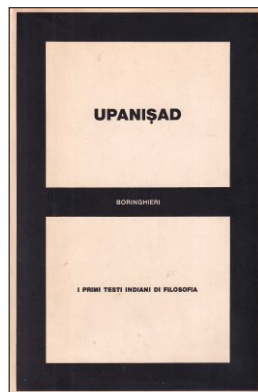
75. *L'alimentazione nell'antichità. Parma, 2-3 maggio 1985*, Parma, Archeoclub, 1985, 8°, br., pp.285, ill.n.t. € 20,00
76. (libro aziendale), **Voiello**. *Con il grano e con il bronzo. Storia dell'Antico Pastificio Voiello 1879-2010*, Parma, Step/Voiello, 2010, 4°, br., pp.126, ill.n.t. € 20,00
77. (libro aziendale), **Voiello**. *La tradizione di ieri, l'eccellenza di sempre*, Parma, Step/Voiello, 2014, 8°, leg. edit., acetato, pp.60, ill.n.t. € 20,00
78. **BRUNI Folco**, *Tartufi e funghi. Loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura*, Milano, Hoepli, 1891, coll.Manuali, 16°, leg. edit. (lievi difetti), pp.184 € 90,00

79. **DELLEDONNE Gino, QUAGLIOTTI Rino**, *Ricette parmigiane vecchie e nuove. Con poesie gastronomiche di Renzo Pezzani*, Parma, Battei, 1985, 16°, br., pp.76, fascetta, prima edizione di 1000 copie numerate € 20,00
80. **FLANDRIN Jean-Louis, MONTANARI Massimo**, *Storia dell'alimentazione*, Roma-Bari, Laterza, 1999, coll. Grandi Opere, 8°, leg.ed., sovr., pp.XI 738, ex libris € 45,00
81. **HAYWARD Georges**, *Manuel de cuisine a l'usage des cours professionnels, écoles, ménageres, pensionnats et maitresses des maison*, Lausanne, Payot, 1927, 8°, cartonatura ill.(segni a penna), pp.378 € 25,00
82. **JOYES Claire**, *Les Carnets de Cuisine de Monet*, s.l., Editions du Chêne, 2005, 4°, leg.edit., sovac., pp.190, ill.n.t. € 25,00
83. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., pp.215, ill.n.t. € 100,00
84. **SAINT-ANGE E. (Madame)**, *La Bonne Cuisine. Huit Cents recettes et cinq cent menus*, Paris, Larousse, 1929, 16°, cartonatura illustrata, pp.448, figg.n.t. € 45,00
85. (Prosciutto di Parma), **TACCA Alda**, *Perna et Parma. Una biografia del prosciutto*, Sala Baganza, Tipolitotecnica, 1990, 8° oblungo, leg.edit. (lievi macchie), pp.152, ill. n.t. € 35,00
86. **ZANNONI Mario**, *Il Parmigiano-Reggiano nella storia*, Parma, Silva, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.164, ill.n.t. € 35,00



FILOSOFIA RELIGIONE

87. *Upanisad antiche e medie*, Torino, Boringhieri, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.718 € 35,00
88. *Il Corano*, Torino, UTET, 1967, Classici della religione, 8°, leg.ed., acetato, pp.605,tavv.f.t. € 35,00
89. *I presocratici*, Milano, Bompiani, 2006, coll.Il pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LIX 2002 € 50,00
90. *Testi gnostici*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.763, tavv.f.t., firma e timbro di appar. € 35,00



91. *Le religioni dei misteri. Volume 1. Eleusi, Dionisismo, Orfismo. Volume 2. Samotracia, Andania, Iside, Cibele e Attis, Mitraismo*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2002, 16°, legatura edit., sovrac., pp.LXXXII 692, XLVIII 616, a cura di Paolo Scarpi, testo a fronte € 90,00

92. *Arcana Mundi. Magia e occulto nel mondo greco e romano. Volume 1. Magia, miracoli, demonologia. Volume 2. Divinazione, Astrologia, Alchimia*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1998-1999, 16°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, pp.LII 602, XXV 462 € 70,00

93. *Il viaggio dell'anima*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2007, 16°, leg. edit., sovrac., pp.LII 558, testo a fronte € 15,00

94. *Le parole dimenticate di Gesù. A cura di Mauro Pesce*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 2004, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XLVIII 814, a cura di Mauro Pesce, testo a fronte € 25,00

95. *Corpus Hermeticum. A cura di Ilaria Ramelli*, Milano, Bompiani, 2005, coll. Il pensiero occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp.1627, testo greco, latino e copto € 50,00

96. **Anneo Cornuto**, *Compendio di teologia greca*, Milano, Bompiani, 2005, coll. Il pensiero occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp.607, testo greco a fronte € 50,00

97. **BENJAMIN Walter**, *Opere complete IX. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 2000, coll. Opere complete di Walter Benjamin, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi difetti), pp.XXXVI 1182, tavv.f.t., a cura di Rolf Tiedemann, edizione italiana a cura di Enrico Ganni € 80,00

98. **BIGNONE Ettore**, *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XL 1191 € 70,00

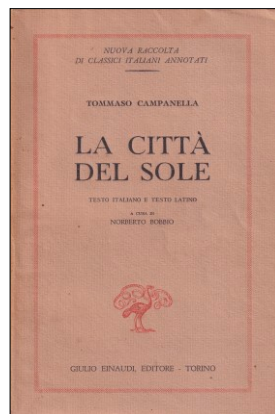
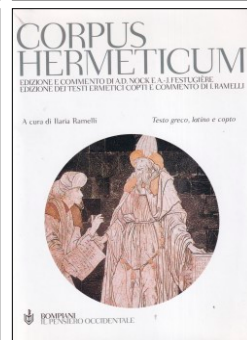
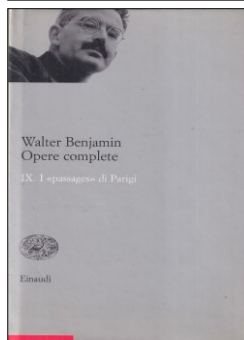
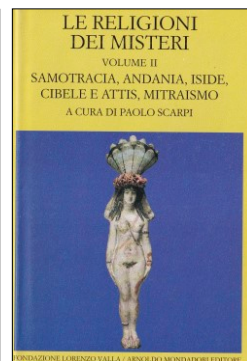
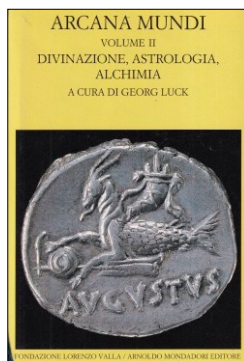
99. **CALCIDIO**, *Commentario al Timeo di Platone*, Milano, Bompiani, 2003, coll. Il pensiero occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp.LXXXVI 808, testo latino a fronte € 50,00

100. **CAMPANELLA Tommaso**, *La città del sole. Testo Italiano e testo latino. A cura di Norberto Bobbio*, Torino, Einaudi, 1941, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n.2, 8°, br. (lievi mende), pp.241 € 50,00

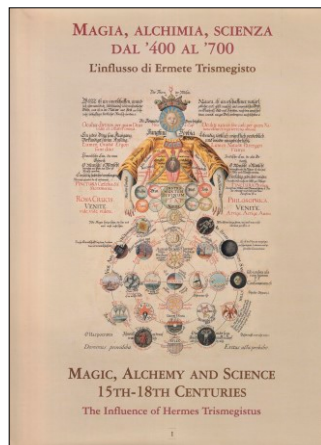
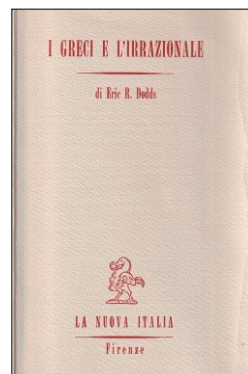
101. **DE LIBERA Alain**, *Storia della filosofia medievale*, Milano, Jaca Book, 1995, coll. Biblioteca di cultura medievale, 8°, br., pp.XVIII 507 € 30,00

102. **DEMOCRITO**, *Raccolta dei frammenti*, Milano, Bompiani, 2007, coll. Il pensiero occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp.LIV 1738 € 50,00

103. **Diogene Laerzio**, *Vite e dottrine dei più celebri filosofi. A cura di Giovanni Reale*, Milano, Bompiani, 2005, 8°, leg. edit., sovrac., pp.CXL 1666, testo greco a fronte € 70,00



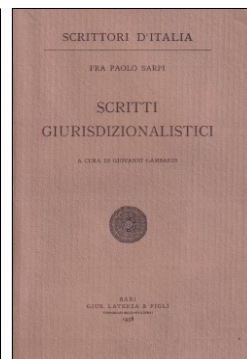
104. **DODDS Eric**, *I Greci e l'irrazionale*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, 8°, br., pp.XV 385 € 25,00
105. (i Meridiani Mondadori), **EINAUDI Luigi**, *Scritti economici, storici e civili*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVIII 1010 € 25,00
106. **ELIADE Mircea**, *Storia delle credenze e delle idee religiose*, Firenze, Sansoni, 1982-1983, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza ad un volume), 3 voll., pp.504, 534, 387, firma di appart. € 40,00
107. **ERACLITO**, *Testimonianze, imitazioni e frammenti*, Milano, Bompiani, 2007, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.880, testo greco a fronte, introduzione di Giovanni Reale € 30,00
108. **ESCHIOLO**, *Tutti i frammenti con la prima traduzione degli scolii antichi. A cura di Ilaria Ramelli*, Milano, Bompiani, 2009, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.2061, testo greco a fronte € 65,00
109. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *Le origini del male*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.540 € 30,00
110. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *Tutti i trattati del commentario allegorico alla Bibbia. A cura di Roberto Radice*, Milano, Bompiani, 2005, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1946, testo greco a fronte € 70,00
111. **FRIEDLANDER Paul**, *Platone*, Milano, Bompiani, 2004, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXV 1489 € 50,00
112. **GADAMER Hans Georg**, *Studi platonici. Studi platonici 2*, Casale Monferrato, Marietti, 1983-1984, 8°, br., pp.XXII 292, VIII 313, alcuni segni a matita al secondo volume € 50,00
113. **GIAMBlico**, *Il numero e il divino*, Milano, Rusconi, 1995, 8°, br., pp.540, testo greco a fronte € 35,00
114. **GILLY Carlos, HEERTUM Cis**, *Magia, Alchimia, Scienza dal '400 al '700: l'influsso di Ermete Trimegisto. Magic, Alchemy and Science 15th-18th Centuries: The Influence of Hermes Trimegistus*, Firenze, Centro Di, 2002, 4°, leg.edit., sovracoperta, 2 volumi, pp.588, 334, ill.n.t. € 250,00
115. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Psicogenesi delle malattie mentali*, Torino, Boringhieri, 1971, 8°, leg.edit., acetato editoriale a stampa, pp.321 € 35,00
116. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Tipi psicologici*, Torino, Boringhieri, 1969, 8°, leg.edit., acetato editoriale a stampa, fascetta, pp.611 € 30,00
117. **PLATONE**, *Lettere*, Firenze, La Nuova Italia, 1948, 8°, br., pp.VIII 420 € 20,00
118. **PORFIRIO**, *Filosofia rivelata dagli oracoli. Con tutti i frammenti di magia, stregoneria, teosofia e teurgia*, Milano, Bompiani, 2011, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.734, testi greci e latini a fronte € 70,00
119. **PROCLO**, *La teologia platonica*, Milano, Bompiani, 2005, coll.II pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LVI 1187, testo greco a fronte € 40,00
120. **Pseudo Maslama Al-Magriti**, *Picatrix. Ghayat al-hakim, "Il fine del saggio" dello Pseudo Maslama Al-Magriti*, Milano, Mimesis, 1999, 8°, br., pp.274 € 15,00



121. **REALE Giovanni**, *Il concetto di filosofia prima e l'unità della Metafisica di Aristotele. Con due saggi di Potenza-Atto e di Essere*, Milano, Vita e Pensiero, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.473 € 35,00

122. **SARPI Paolo**, *Scritti giurisdizionalistici*, Bari, Laterza, 1958, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.183, a cura di Giovanni Gambarin € 25,00

123. **SARPI Paolo**, *Scritti filosofici e teologici editi e inediti*, Bari, Laterza, 1951, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.183, a cura di Romano Amerio € 25,00



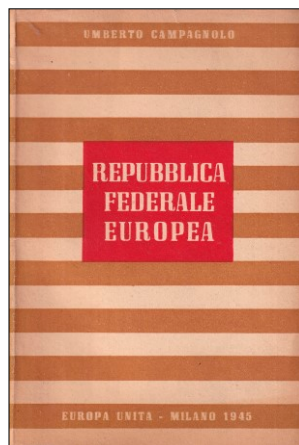
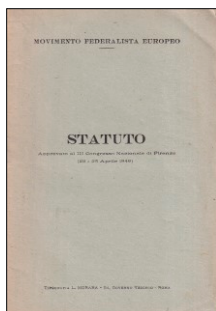
124. **SEVERINO Emanuele**, *Il gioco. Alle origini della ragione: Eschilo*, Milano, Adelphi, 1989, coll.Biblioteca Filosofica n.6, leg.edit., sovrac., pp.385 € 20,00

125. **SPAVENTA Bertrando**, *Opere*, Milano, Bompiani, 2009, 8°, leg.edit., sovrac., pp.2881 € 70,00

MOVIMENTO FEDERALISTA EUROPEO UNIONE EUROPEA

126. **CAMPAGNOLO Umberto**, *Repubblica Federale Europea.*

Unificazione giuridica dell'Europa, Milano, Europa Unita, 1945, 16°, br., sovracoperta (piccole mancanze, strappi), pp.130. Umberto Campagnolo fu segretario generale per l'Italia del Movimento federalista Europeo nel biennio 1945-1946. Assieme al Manifesto di Ventotene e agli scritti di Rossi e Spinelli, questo è da considerare uno dei più importanti documenti teorici dell'Unione Europea. Raro. Prima edizione € 120,00

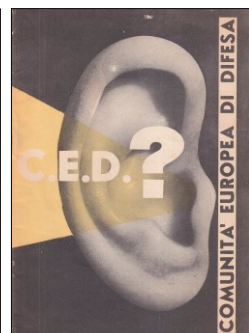
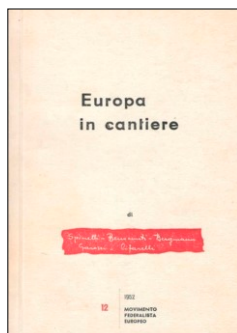


127. **Movimento Federalista Europeo**, *Statuto. Approvato al III Congresso Nazionale di Firenze (23-25 Aprile 1949)*, Roma, Tipografia Morara, 1949, 16°, br., pp.14, foglietto sciolto di errata € 15,00

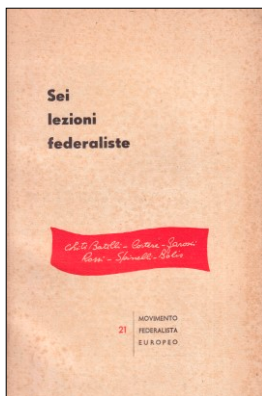
128. **Movimento Federalista Europeo**, *Statuto. Approvato al III Congresso Nazionale di Firenze (23-25 Aprile 1949) con le modifiche apportate dal IV Congresso Nazionale di Roma (17-19 marzo 1951)*, Roma, Gigli, 1951, 16°, br. (piccolo strappo, lieve macchia), pp.16 € 15,00

129. **Movimento Federalista Europeo, Union Europeenne des Federalistes**, *L'ora della Federazione Europea*, Foligno, 1952, 8°, brossura, pp.30 (2). Opuscolo pubblicato allo scopo di promuovere la Federazione Europea, stampato contemporaneamente in italiano, francese, inglese, olandese e tedesco € 25,00

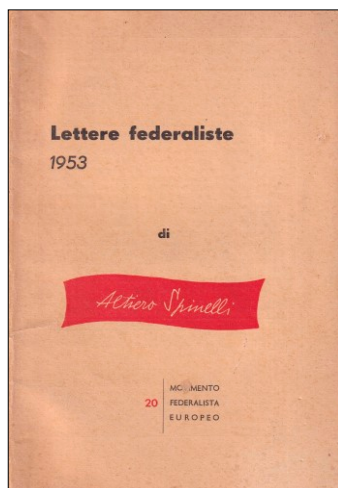
130. **Movimento Federalista Europeo, C.E.D.? Comunità Europea di Difesa?**, Roma, 1954, 8°, br., pp.32, libro in cui si illustrano in modo didascalico, tramite illustrazioni a colori, le ragioni per istituire una Difesa comune europea € 65,00



131. **SPINELLI Altiero, CARANDINI Nicolò, GONELLA Guido, PACCIARDI Randalfo**, *Dall'Esercito Europeo alla Federazione Europea. Manifestazione tenuta il 20 gennaio 1952 al Teatro Sistina di Roma*, Roma, Emer, s.d. (1952), coll. Movimento Federalista Europeo n.6, 8°, br., pp.30 (2). Discorsi pronunciati al Teatro Sistina al cospetto del Presidente Einaudi. Dal discorso di Spinelli: "Noi diremo sì al trattato per la difesa europea [...] perché speriamo che questa costituente fondi lo stato federale europeo, che solo permetterà effettivamente la realizzazione dell'esercito e degli altri scopi di progresso e di libertà della comunità europea. [...] Gli avversari più pericolosi sono quelli che nascondono la vera natura dei loro obiettivi [...] ma parlano, in nome della prudenza, del buon senso, degli interessi nazionali e scaltramente moltiplicano le proposte destinate a dare l'apparenza dell'unità, senza la sostanza. Contro questo vecchio mondo nazionalista che non vuol morire, che vuol piuttosto trascinare con sé nella rovina i nostri popoli, le forze democratiche europee possono vincere solo se sapranno ascoltare l'appello dei federalisti [La federazione Europea è la] sola garanzia di pace, di benessere, di libertà e di indipendenza per noi tutti e per i nostri figli". Raro € 80,00



132. **SPINELLI Altiero, BENVENUTI Ludovico, BERGMANN Giulio, GAROSCI Aldo, CIFARELLI Michele**, *Europa in cantiere*, Foligno, 1952, coll. Movimento Federalista Europeo n.12, 8°, br., pp.104 € 40,00
133. **SPINELLI Altiero**, *Lettere federaliste 1953*, Tivoli, Chicca, 1954, coll. Movimento Federalista Europeo n.20, 8°, brossura, pp.113 € 120,00
134. **SPINELLI Altiero, ROSSI Ernesto, GAROSCI Aldo, CHITI-BATELLI Andrea, CORTESE Alessandro, BOLIS Luciano**, *Sei lezioni federaliste*, Tivoli, Chicca, 1954, coll. Movimento Federalista Europeo n.21, 8°, br. (fioriture in copertina), pp.215 € 60,00

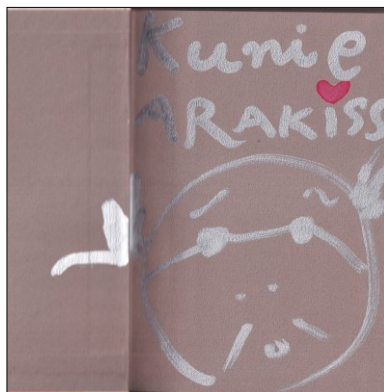


135. **Union Européenne des Fédéralistes**, *Lotta per l'Europa. Verso la Costituzione Europea*, Roma, Gigli, 1952, coll. Movimento Federalista Europeo n.14, 8°, br., pp.38 (2) € 25,00
136. **Movimento Federalista Europeo**, *Il Movimento Federalista Europeo per l'Unità politica dell'Europa*, Milano, s.d. (1957), 8°, br., pp.12, etichetta di libreria in ultima di copertina € 20,00

FOTOGRAFIA

137. **ARAKI Nobuyoshi, ARAKI Yako**, *Tokyo Biyori*, Tokyo, 1993, 8°, leg.edit., sovrac.ill., fascetta ill., pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. alcune in b.n., altre a colori su carta patinata lucida. Un viaggio

commovente nella vita di Nobuyoshi Araki: le prime foto assieme alla sua amata moglie, morta prematuramente, poi Araki seduto con la sua fotografia sulla sedia e poi una Tokyo senza di lei. **Dedica autografa di Nobuyoshi Araki con la scritta "Arakiss" con pennarello argento, un cuore con pennarello rosso e il tipico autoritratto caricaturale** € 240,00



138. **ARAKI Nobuyoshi, Yako**, Tokyo, 1996, 4°, leg.edit., sovrac.ill., fascetta ill., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., piccolo segno di pennarello rosso al taglio superiore che interessa lievemente alcune pagine € 120,00

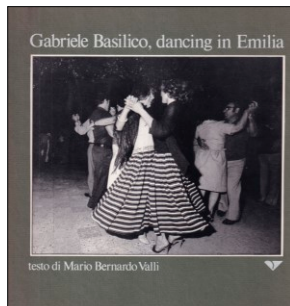


139. **BASILICO Gabriele**, *Dancing in Emilia*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1980, 8° (22,7x23,2 cm.), legatura editoriale (piccoli difetti al dorso), illustrazioni n.t., pp.nn. (50 ca.), custodia € 200,00



140. **BASILICO Gabriele**, *Beirut 1991* (2003), Milano, Baldini & Castoldi, 2003, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, ill.n.t.. Prima edizione. Gabriele Basilico Photobooks 156 € 160,00

141. **BASILICO Gabriele**, *Leggere le fotografie in dodici lezioni*, Milano, Rizzoli/Abitare, 2012, 8°, cartonatura editoriale, pp.131, ill.n.t. € 70,00

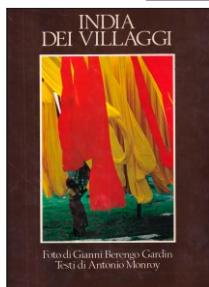


142. **BASILICO Gabriele**, *Berlino*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, ill.n.t.. Prima edizione. Gabriele Basilico Photobooks 128 € 80,00



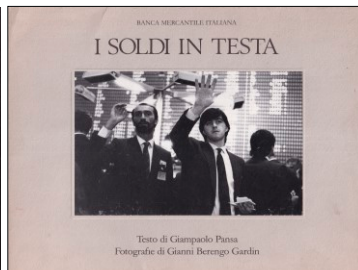
143. **BERENGO GARDIN Gianni**, *Gran Bretagna*, Milano, Touring Club Italiano, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.288, ill.n.t.. Berengo Gardin Il libro dei libri 83 € 25,00

144. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **MONROY Antonio**, *India nei villaggi*, Veniano, FotoSelex, 1980, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.nn. (162). Berengo Gardin Il libro dei libri 102 € 90,00



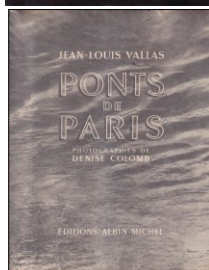
145. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **PANSA Giampaolo**, *I soldi in testa*, Milano, Banca Mercantile Italiana, 1986, 21,0x26,7 cm., brossura con illustrazione applicata, pp.115-(3), ill.n.t. Manca la custodia in cartoncino. Gardin Il libro dei libri 130 € 100,00

146. **BERENGO GARDIN Gianni**, *Scanno. Un paese che non cambia*, Appiano Gentile, Baldini, 1987, 24,6x28,7 cm. oblungo, leg.edit., sovr., pp.127, ill.n.t.. Berengo Gardin Il libro dei libri 135 € 250,00



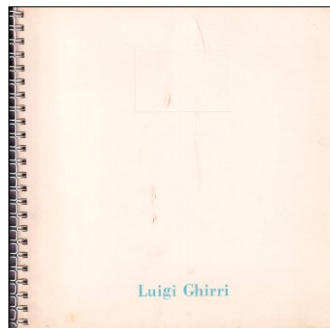
147. **BERENGO GARDIN Gianni**, **BIGI Rossella**, *L'agricoltura nell'area metropolitana milanese. Atti del convegno*, Milano, 1988, 4°, leg.ed., sovracoperta, pp.142. Berengo Gardin Il libro dei libri 138 € 50,00

148. **COLOMB Denise (fotografie)**, **VALLAS Jean-Louis**, *Ponts de Paris*, Paris, Albin Michel, 1951, 4°, brossura illustrata, pp.60 (4), illustrazioni n.t. € 60,00



149. **FONTANA Franco**, *Route 66*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.222, ill.n.t. € 100,00

150. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Graz, Fotogalerie Forum Stadtpark, 31 marzo 22 aprile 1976, brossura con rilegatura a spirale, 22,8x21,0 cm., pp.76, testo in italiano e tedesco. Uno dei primi cataloghi di Ghirri. Testo di Arturo Carlo Quintavalle. Prima edizione. Raro € 1.600,00



151. **HAMILTON David**, *Bilitis*, London, Columbus, 1982, 4°, br., pp.109, moltissime fotog. colori n.t. € 35,00

152. (**MULAS Ugo**), **CASTAGNOLI Pier Giovanni**, ITALIANO **Carolina**, **MATTIROLO Anna**, *Ugo Mulas. La scena dell'arte*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.567, ill.n.t., ottimo stato € 200,00

153. **SAUDEK Jan**, *Life, Love, Death & Other Such Trifles*, Amsterdam, Art Unlimited, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.160, firma di appartenenza a pennarello € 50,00

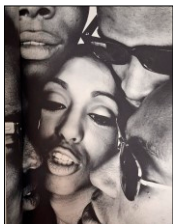
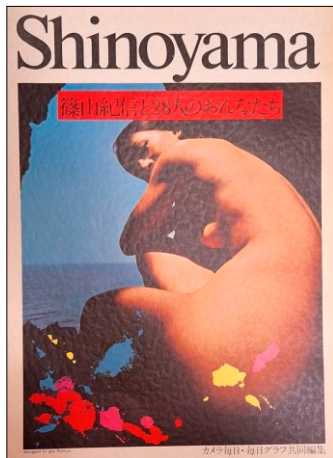
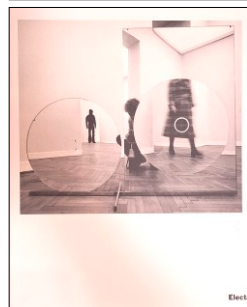
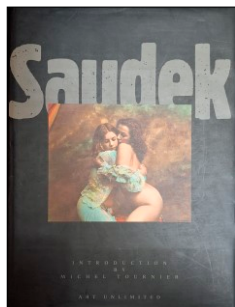
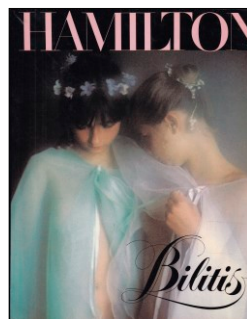
154. **SHINOYAMA Kishin**, *28 Girls by Kishin Shinoyama*, Tokyo, Mainichi, 1968, 36,4x25,8 cm., brossura (lieve ingiallitura al dorso), pp.102, fotografie n.t. Primo volume fotografico di Kishin Shinoyama. Bortolotti 184: "La tipologia delle modelle è estremamente differenziata: alcune sono ballerine e conferiscono alle pose movimento e scioltezza. Altre sono di sangue misto e si atteggiavano come le attrici occidentali, dalle quali a malapena si distinguono. La vivace immaginazione del fotografo si rivela nell'uso del colore e nella deformazione dei corpi, ottenuta con il grandangolo" € 200,00

155. **SHINOYAMA Kishin**, *Shinorama Man*, Tokyo, 1985, 4°, brossura, sovracoperta, pp.nn. (120 ca.), ill.n.t., alcune fioriture € 80,00

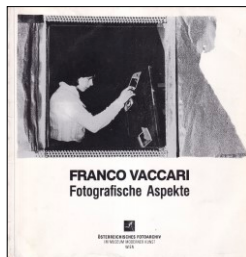
156. **SHINOYAMA Kishin**, **HIGUCHI Kanako**, *Water Fruit*, Tokyo, Asahi Press, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (100), fascetta, ill.n.t. € 120,00

157. **SHINOYAMA Kishin**, *Santa Fe*, Tokyo, Bunkasha, 1991, 4° gr., legatura edit., sovracoperta, pp.nn. (100 ca.), illustrazioni n.t. € 120,00

158. **UNWERTH Ellen von**, *Revenge*, Santa Fe, Twin Palms Publishers, 2003, 8°, legatura in tela nera con ill. applicata al piatto anteriore, pp.236, illustrazione n.t., terza edizione € 65,00

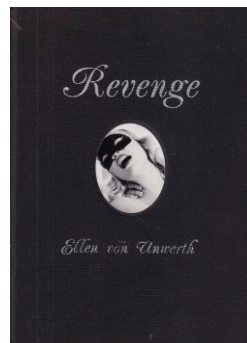


159. **VACCARI Franco**, *Fotografische Aspekte*, Wien, Oesterreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst, 1984, 22x21 cm., br., pp.71 (1), ill.n.t., testo in italiano e tedesco € 50,00



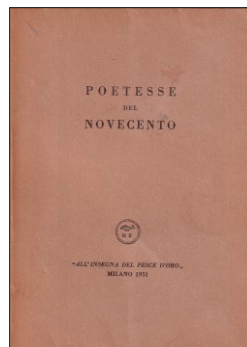
160. (**WESTON Edward**), *Edward Weston*, Firenze, Alinari, 1990, 24,5x29,0 cm., broccura (lieve ingiallitura), pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. € 45,00

161. **WOODMAN Francesca**, *Winter Cooking*, Roma, Il Museo del Louvre, 2015, 8°, br., pp.20, ill.n.t., scritto di Achille Bonito Oliva, a cura di Giuseppe Casetti, dedica del curatore della mostra € 50,00

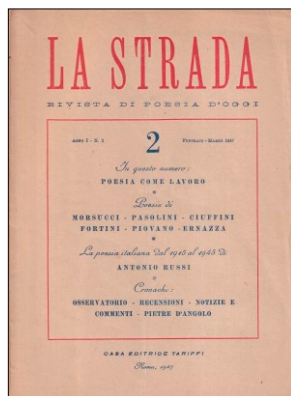


LETTERATURA

162. *Poetesse del Novecento*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1951, 16°, br., pp.71. Prima edizione con tiratura di 1000 copie numerate. La raccolta contiene le prime poesie di Alda Merini, poesie di Antonia Pozzi, Maria Luisa Spaziani, Margherita Guidacci, Ain Zara Magno, Amalia Guglielminetti, Ada Negri, Ain Zara Magno, Luisa Giaconi e Vittoria Aganoor Pompili € 120,00



163. *La Strada. Rivista di Poesia d'oggi. Tutto il pubblicato*, Roma, Nuovi Editori Riuniti "Documento" / Casa Editrice Tariffi, 1946-1947, 16°, broccura, sovracoperta editata solamente per il primo numero. Il terzo numero presenta piccole mancanze e difetti al dorso. Sono usciti solo 3 numeri della rivista (tutto il pubblicato) da aprile-maggio 1946 ad aprile-maggio 1947. **Poesie di Pasolini, Pavese, Fortini, Fratini, Vivaldi, Maticotta, De Angelis, Piovano e altri** € 400,00

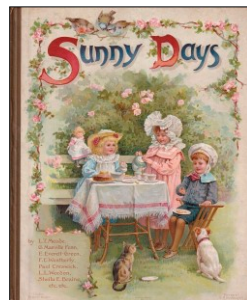


164. *Sunny Days*, London-New York, Nister-Dutton, s.d. (anni '20), 8°, cartonatura edit.ill., pp.72, tavv.colori f.t., ill.n.t. € 80,00

165. (i Meridiani Mondadori), *Il mito greco. Gli dèi e gli eroi*, Milano, Mondadori, 2009-2012, coll.I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, legatura editoriale, acetato, custodia (lievi difetti), pp.LXXIV 1525, LV 1759 € 80,00

166. (i Meridiani Mondadori), *Tragici greci. Eschilo. Sofocle. Euripide*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLI 1414 € 25,00

167. (i Millenni Einaudi), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.XV 1027 € 45,00



168. (i Millenni Einaudi), *I lirici greci. Età arcaica*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, fascetta, pp. XII 343 **€ 30,00**

169. *Canti sciamanici coreani*, Torino, UTET, 2006, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., pp. 505 **€ 35,00**

170. *Poesia religiosa coreana*, Torino, UTET, 2004, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., pp. 473 **€ 35,00**

171. **ALIGHIERI Dante**, *Rime. A cura di Gianfranco Contini*, Torino, Einaudi, 1939, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n. 1, 8°, br. (macchia in ultima di copertina), pp. 241. Primo numero di questa importante collana filologica italiana fondata nel 1939 da Santorre Debenedetti e successivamente diretta da Gianfranco Contini e da Cesare Segre **€ 70,00**

172. **ALIGHIERI Dante**, *Rime. A cura di Gianfranco Contini. Riproduzione in facsimile della seconda edizione riveduta e accresciuta*, Torino, Einaudi, 1965, 8°, br. (lieve segno di piegatura), pp. 295, manca la custodia, allegata la lettera di Giulio Einaudi a stampa, entro busta di uguale colore della copertina, che indica come la presente edizione sia stata stampata per celebrare i 30 anni della casa editrice **€ 50,00**

173. **ALIGHIERI Dante**, *Vita Nuova. A cura di Domenico De Robertis*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1980, 8°, br., pp. 247 **€ 35,00**

174. **ALIGHIERI Dante**, *Vita Nova. A cura di Guglielmo Gorni*, Torino, Einaudi, 1996, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n. 15, 8°, br., pp. XLVIII 390 **€ 40,00**

175. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia. Le Rime. I versi della Vita Nuova. Le canzoni del Convivio*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Millenni Einaudi-Parnaso, 8°, leg. edit. (lento), cofanetto, pp. XXXV-893 **€ 45,00**

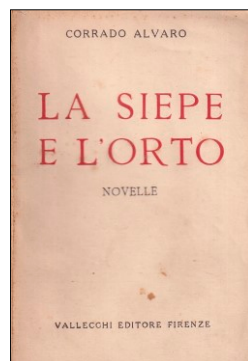
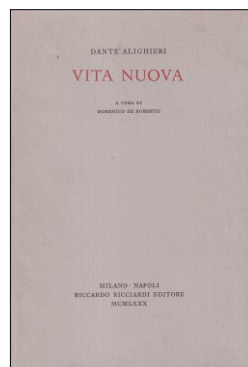
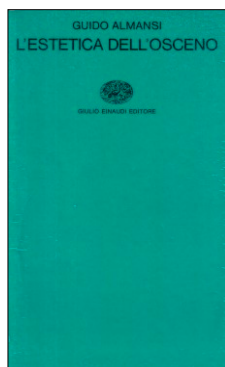
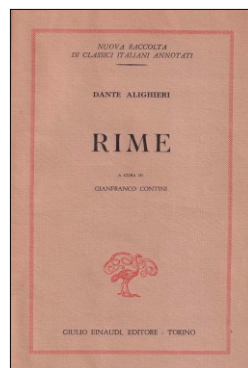
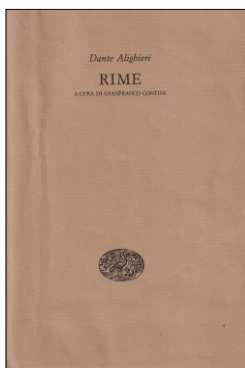
176. **ALIGHIERI Dante**, *La Commedia secondo l'antica vulgata. A cura di Giorgio Petrocchi*, Firenze, Le lettere, 1994, 8°, br., 4 voll., pp. LII 583, XLIV 598, XLII 585, XLII 558, una tavola ripieg. **€ 100,00**

177. **ALMANSI Guido**, *L'estetica dell'osceno*, Torino, Einaudi, 1974, coll. La Ricerca letteraria. Serie critica n. 20, 16°, br., pp. VI 214. Scritti su Moravia, Belli, Miller, Baudelaire, Boccaccio, Dante Alighieri **€ 15,00**

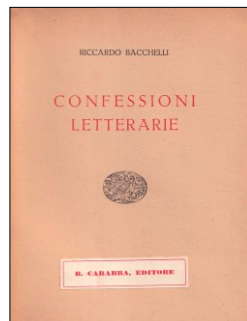
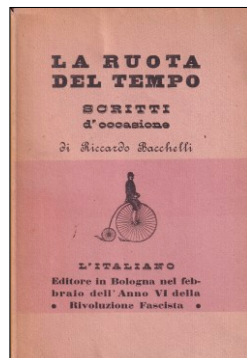
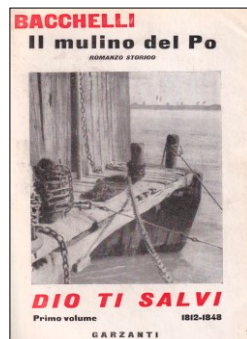
178. **ALVARO Corrado**, *La siepe e l'orto. Novelle*, Firenze, Vallecchi, 1920, 16°, br., pp. 153, carta brunita. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 22 **€ 70,00**

179. **ALVARO Corrado**, *Il viaggio*, Brescia, Morcelliana, 1942, 16°, broccura illustrata con disegno di Amerigo Bartoli., pp. 134. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 24 **€ 20,00**

180. **ALVARO Corrado**, *La signora dell'isola*, Lanciano, Carabba, s.d. (ma 1930), 16°, br., pp. 265. **Prima edizione** **€ 35,00**



181. **APULEIO**, *Metamorfosi o L'asino d'oro*, Torino, UTET, 1988, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, pp.681, tavv. f.t. € 25,00
182. **ARBASINO Alberto**, *Sessanta posizioni*, Milano, Feltrinelli, 1971, 8°, brossura, pp.484, pagine brunite, firma di appartenza. **Prima edizione** € 35,00
183. (i Millenni Einaudi), **ARETINO Pietro**, *Sei giornate*, Torino, Einaudi, 1975, coll.i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVII 380 € 45,00
184. **ARETINO Pietro**, *Sei giornate. Ragionamento della Nanna e della Antonia (1534). Dialogo nella quale la Nanna insegna a la Pippa (1536)*, Bari, Laterza, 1969, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., sovracoperta, pp.604, a cura di Giovanni Aquileggia € 20,00
185. (i Millenni Einaudi), **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso*, Torino, Einaudi, 1950, coll. i Millenni, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto ill., pp.XVIII 546, 562, 598, tavv.f.t. A cura di Elio Vittorini € 90,00
186. **ARTONI Gian Carlo**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1949, coll. Falena n.6, 16°, br., pp.30. **Prima edizione** € 50,00
187. **BACCHELLI Riccardo**, *Il mulino del Po. Romanzo storico. Primo volume. Dio ti salvi 1812-1848. Secondo volume. La miseria viene in barca 1849-1872. Terzo volume. Mondo vecchio, sempre nuovo 1873-1918*, Milano, Garzanti, 1947, 8°, brossura, sovracoperta illustrata (piccoli strappi riparati con adesivo), 3 volumi, pp.580 (2), 612 (2), 786 (2) € 60,00
188. **BACCHELLI Riccardo**, *Il raddomante ovvero quando si nasce colla disdetta*, Milano, Treves, 1936, 16°, br., sovracoperta illustrata (piccoli strappi, tracce di adesivo), pp.279 (3), seconda edizione € 15,00
189. **BACCHELLI Riccardo**, *La ruota del tempo. Scritti d'occasione*, Bologna, L'Italiano, 1928, 16°, br., pp.134 (3). **Prima edizione** € 90,00
190. **BACCHELLI Riccardo**, *Confessioni letterarie*, San Casciano Val di Pesa / Lanciano, Società Editrice La Cultura / Carabba, 1932, 16°, br., pp.XIII (1) 456. Con il celebre logo dello struzzo ai piatti, tratto dai Dialoghi delle Imprese amorose et militari di Paolo Giovinio (1574), successivamente ripreso da Einaudi. Saggi di critica letteraria su Goldoni, Leopardi, Shakespeare, Manzoni, Verga, Flaubert, Tolstoj, Dostoevskij, e altri. Al frontespizio e al dorso la pecetta di Carabba, che aveva rilevato il magazzino della edizioni "La Cultura". **Prima edizione di 600 esemplari**. Gambetti Vezzosi 42 € 50,00
191. **BACHMANN Ingeborg**, *Il trentesimo anno*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.247. **Prima edizione italiana** € 20,00
- 192., **BALDINI Antonio**, *La vecchia del Bal Bullier. Con illustrazioni di Mino Maccari*, Roma, L'Italiano, 1934, 16°, br., sovrac., pp.171. **Prima edizione** € 25,00
193. **BARILLI Bruno**, *Parigi*, Lanciano, Carabba, 1938, 8°, leg. t.tela edit., manca la sovrac., pp.157 (5), con 16 disegni di Milena Pavlovich Barilli f.t.. **Prima edizione** € 20,00



194. **BARTOLINI Luigi**, *Passeggiata con la ragazza*, Firenze, Vallecchi, 1930, 8°, pp.216 (4), br. a due colori con la rara sovracoperta illustrata (piccole mancanze, piccoli strappi), . **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 976 € 380,00

195. **BASILE Giambattista**, *Lo cunto de li cunti. Le Muse napolitane e le Lettere*, Bari, Laterza, 1976, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., sovracoperta (piccoli strappi), pp.773, a cura di Mario Petrinì € 65,00

196. (i Meridiani Mondadori), **BAUDELAIRE Charles**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.LXXV 1805 € 30,00

197. (Pléiade Einaudi), **BECKETT Samuel**, *Teatro completo. Drammi. Sceneggiature. Radiodrammi. Pièces televisive*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia (brunitura), pp.LXXVI-937, ill.n.t. € 70,00

198. **BEJOR Mario**, *Dino Campana a Bologna 1911-1916*, Bagnacavallo, S.T.E. (Società Tipografica Editrice), 1943, 8°, br., pp.39 (1), edizione di 500 copie numerate € 30,00

199. **BELLI Giuseppe Gioacchino**, *Lettere. Giornali. Zibaldone*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.638, tavv.f.t. € 20,00

200. **BERDJAIEV Nikolaj**, *La concezione di Dostoevskij*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Saggi, 8°, br., pp.227 € 20,00

201. **BERTOLUCCI Attilio**, *La lucertola di Casarola*, Milano, Garzanti, 1997, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.160. **Prima edizione** € 25,00

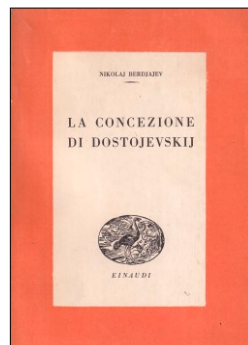
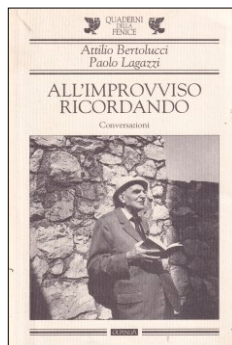
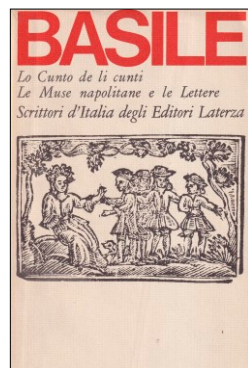
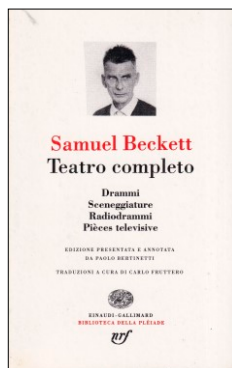
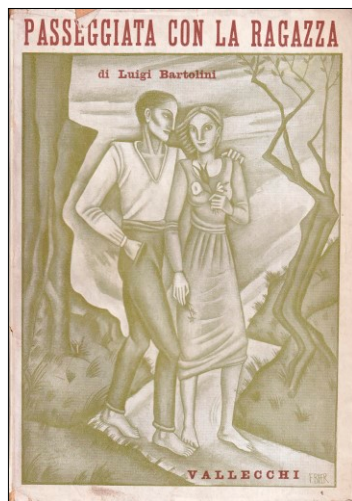
202. **BERTOLUCCI Attilio**, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, br., pp.277. **Prima edizione** € 30,00

203. **BERTOLUCCI Attilio**, *Viaggio d'inverno (1955-1970)*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.143. **Prima edizione** € 25,00

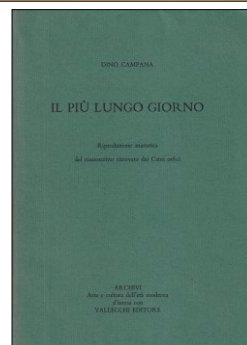
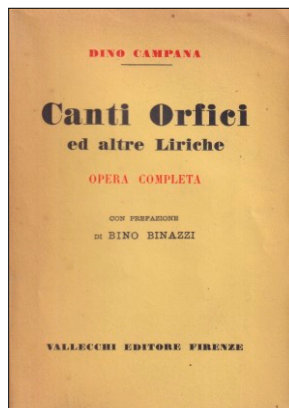
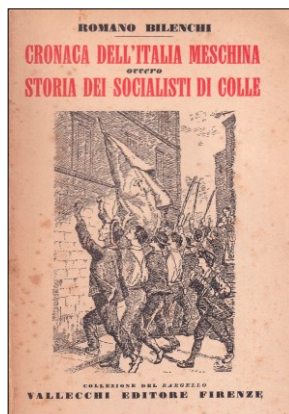
204. (dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg.edit., sovrac. (lieve scoloritura del dorso), pp.256. **Prima edizione. Invio autografo di Attilio Bertolucci alla prima pagina bianca** € 100,00

205. **BERTOLUCCI Attilio, LAGAZZI Paolo**, *All'improvviso ricordando. Conversazioni*, Milano, Guanda, 1997, 8°, br., pp.155, firma di appart. € 40,00

206. **BILENCI Romano**, *Cronaca dell'Italia meschina ovvero Storia dei socialisti di Colle*, Firenze, Vallecchi, 1933, 16°, brossura (mancanze e strappi al dorso, legatura lenta, macchia in ultima di copertina, segni di foxing), pp.134. Illustrazione in copertina disegni in b.n. nel testo di Ottone Rosai, facsimili di volantini e articoli di giornali. **Prima edizione** € 240,00



207. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1949, coll. I Millenni, 8°, legatura edit., titoli oro al dorso, cofanetto illustrato, taglio oro, pp. XXII 670, tavole a colori f.t. **€ 65,00**
208. **BONARELLI Guidubaldo**, *Filli di Sciro. Discorsi e appendice*, Bari, Laterza, 1941, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., pp. 335, a cura di Giovanni Gambarin **€ 25,00**
209. (i Meridiani Mondadori), **BRANCATI Vitaliano**, *Racconti, teatro, scritti giornalistici*, Milano, Mondadori, 2003, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXIV 1880 **€ 40,00**
210. (Classici Bompiani), **BRANCATI Vitaliano**, *Opere 1932-1946*, Milano, Bompiani, 1987, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp. XXX 1164, a cura di Leonardo Sciascia **€ 35,00**
211. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XVI 250 **€ 25,00**
212. **BUCHNER Georg**, *Lenz*, Milano, Rosa e Ballo, 1944, 8°, brossura (scoloriture, strappo), pp. 66 (2). Illustrazioni in b.n. n.t. di Giuseppe Migneco. Tiratura di 200 esemplari numerati su carta Japon **€ 20,00**
213. **CAMPANA Dino**, *Canti orfici*, Firenze, Vallecchi, 1941, 16°, br. (piccolo strappo), pp. 210. Terza edizione con la bibliografia ed una nota al testo a cura di Enrico Falqui. Gambetti Vezzosi 161. Spaducci 63 **€ 60,00**
214. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa*, Firenze, Vallecchi, 1928, 8°, br. (piccolo strappo), pp. 166. Seconda edizione. "Edizione aumentata di cinque poesie apparse su periodici. Nella raccolta e' erroneamente inserita la poesia Dianora, in realta' di Luisa Giaconi, inviata dall'A., con alcune modifiche, a Binazzi, il quale equivocò e la ritenne di Campana. Una seconda edizione delle poesie di Campana progettata, per le cure di Giuseppe Raimondi, dalle Edizioni di Solaria, l'anno precedente, non fu mai pubblicata per evitare duplicazioni con questo volume. Edizione non comune e molto ricercata" (cfr. Gambetti Vezzosi 161). Spaducci 63. **€ 300,00**
215. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto (piccola macchia, parzialmente scolorito), 2 voll., pp. (8)-144, L-90, ritratto a colori di Campana, pref. di Enrico Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971, riapparso il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica. **Prima edizione € 80,00**
216. **CAMPANA Dino**, **ALERAMO Sibilla**, *Lettere*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, brossura, sovracoperta (piccolo strappo), pp. 155, tavv. f.t., prefazione di Mario Luzi. **Prima edizione € 50,00**
217. **CARDARELLI Vincenzo**, *Viaggi nel tempo*, Firenze, Vallecchi, 1920, 8°, br. (piccoli strappi e piccole mancanze al dorso), pp. 138, bruniture. **Prima edizione € 60,00**



218. **CARDARELLI Vincenzo**, *Parole all'orecchio*, Lanciano, Carabba, s.d. (1931), 8°, br. illustrata con vignetta di Scipione, pp.141 (3). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 179 **€ 70,00**

219. **CARRER Luigi**, *Scritti critici*, Bari, Laterza, 1969, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.763 **€ 20,00**

220. **CARVER Raymond**, *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore*, Milano, Garzanti, 1987, 16°, leg.edit., sovrac., pp.149. **Prima edizione italiana** **€ 25,00**

221. **CASTIGLIONE Baldassar**, *Lettere inedite e rare*, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi, 1969, 8°, br., pp.121, a cura di Guglielmo Gorni, edizione di 1000 esemplari numerati **€ 20,00**

222. **CAVALCANTI Guido**, *Rime. Con le rime di Iacopo Cavalcanti*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.10, 8°, br., pp.280, a cura di Domenico De Robertis **€ 50,00**

223. **CAVAZZONI Ermanno**, **CELATI Gianni**, **COSTA Corrado**, **DEL GIUDICE Daniele**, **FAETI Antonio**, **GUERRA Tonino**, **MESSORI Giorgio**, **NICCOLAI Giulia**, **SEBASTE Beppe**, **TABUCCHI Antonio**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi **€ 160,00**

224. **CECHOV Anton**, *Vita attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.LIV 323, tavv.f.t.. Profilo biografico e scelta a cura di Natalia Ginzburg **€ 25,00**

225.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, cartonatura edit., sovracoperta, cofanetto, pp.LV 1185, tavole a colori f.t. **€ 50,00**

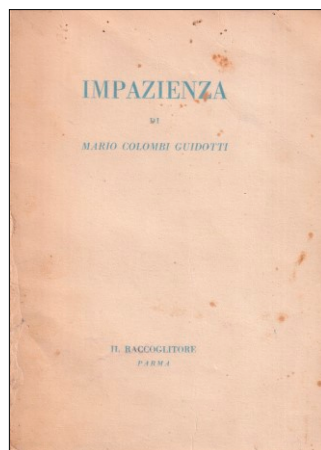
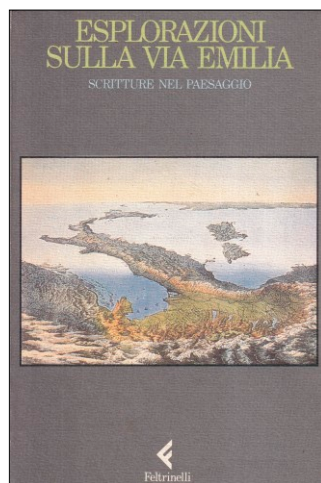
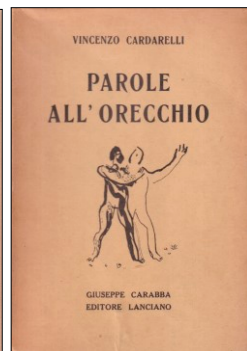
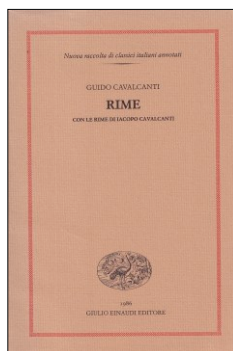
226.(i Meridiani Mondadori), **COLETTE**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CVIII 1954 **€ 30,00**

227. **COLLENUCCIO Pandolfo**, *Operette morali. Poesie latine e volgari*, Bari, Laterza, 1929, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.386, a cura di Alfredo Saviotti **€ 20,00**

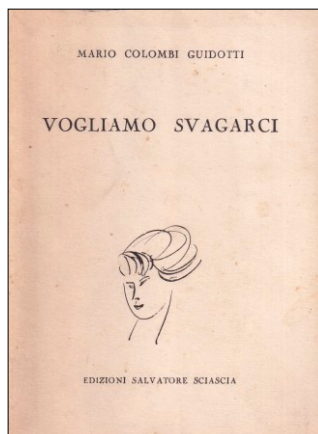
228. **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Tormentosa stagione*, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, br., pp.242, firma di appart. **€ 25,00**

229.(dedica autografa), **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Impazienza*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, coll.Il Raccoglitore n.1, 16°, br., manca la sovrac., pp.78, fioriture, lievi difetti, ritratto in antiporta. **Prima edizione di 300 esemplari.**

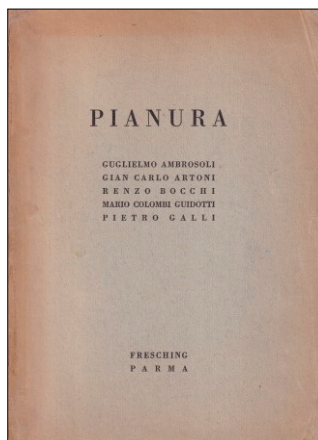
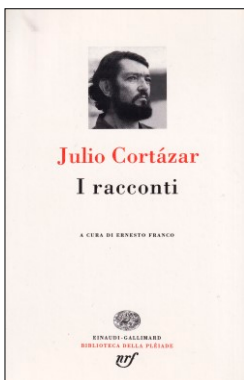
Rarissima, affettuosa, dedica autografa dell'autore morto in un incidente stradale il 16 gennaio 1955 a soli 32 anni **€ 250,00**



230. (dedica autografa), **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Vogliamo svagarci*, Caltanissetta, Edizioni Salvatore Sciascia, 1954, 16°, br., pp.108 (4). Interessanti le **sigle a matita che il proprietario ha scritto vicino ai nomi di alcuni personaggi, possibile riferimento a persone reali. Prima edizione. Rarissimo invio autografo dell'autore.** € 250,00



231. **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, **ARTONI Gian Carlo**, **AMBROSOLI Guglielmo**, **BOCCHI Renzo**, **GALLI Pietro**, *Pianura*, Parma, Fresching, 1941, 8°, brossura (dorso rifatto e piccola mancanza colmata professionalmente), pp.57. Il debutto letterario di Guglielmo Ambrosoli, Gian Carlo Artoni, Renzo Bocchi, Mario Colombi Guidotti e Pietro Galli, compagni di liceo al Maria Luigia, allievi di Attilio Bertolucci. Stampato in **200 esemplari numerati. Prima edizione. Raro** € 240,00



232. **COMISSO Giovanni**, *Gente di mare*, Milano, Treves, 1929, 16°, brossura, pp.169, sesto migliaio

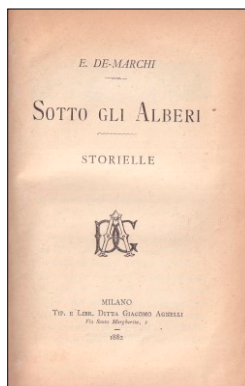
€ 20,00

233. **COMISSO Giovanni**, *Questa è Parigi*, Milano, Ceschina, 1931, 8°, br., sovracoperta illustrata a colori da Filippo De Pisis (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.151, tavv.f.t. di De Pisis. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 222** € 65,00

234. **COMISSO Giovanni**, *La felicità dopo la noia. Racconti*, Milano, Mondadori, 1940, 16°, br., pp.204. **Prima edizione** € 20,00

235. **CONTI Antonio**, *Versioni poetiche*, Bari, Laterza, 1966, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.716, a cura di G. Gronda € 20,00

236. (Pléiade Einaudi), **CORTÁZAR Julio**, *I racconti*. A cura di Ernesto Franco, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXI 1407 € 120,00



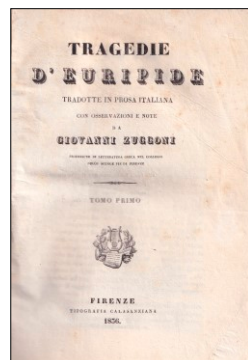
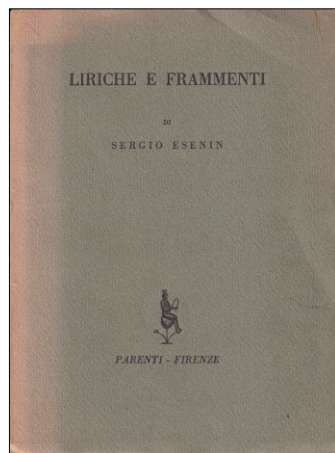
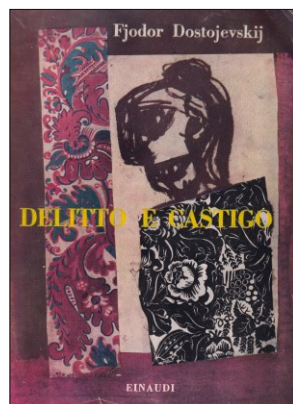
237. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Il libro delle vergini*. 15° Migliaio, Roma, Sommaruga, 1884, 15,4x9,9 cm., mz.tela, pp.179 (1).

Prima edizione. Gambetti Vezzosi 246. Parenti Dannunziana 7. Falqui 12

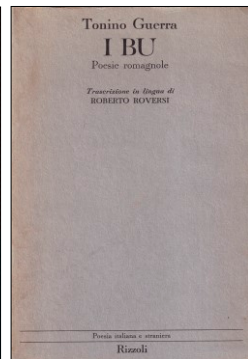
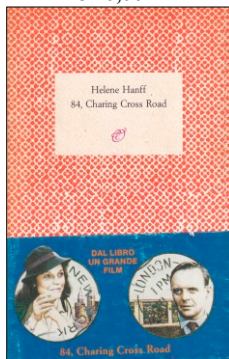
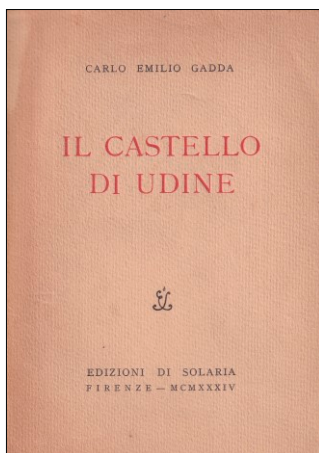
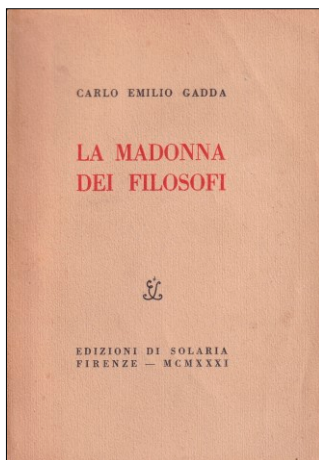
€ 80,00

238. **DE MARCHI Emilio**, *Sotto gli alberi. Storielle*, Milano, Agnelli, 1982, 16,5x10,0 cm., legatura mz.tela, pp.222. **Prima edizione** € 60,00

239. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, brossura, fascetta, schedina edit., pp.247, seconda edizione, firma di appart. € 20,00
240. **DELFINI Antonio**, *Lettere d'amore e Ritorno in città*, Parma, Guanda, 1963, 16°, cartonatura edit. (ingiallitura), fascetta (lievi tracce d'uso), manca la velina edit., pp.132, tavv.f.t. **Prima edizione** € 50,00
241. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Delitto e castigo*, Torino, Einaudi, 1947, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, brossura, pp.564, ritratto in antiporta, carta ingiallita. Traduzione di Alfredo Polledro, disegni di Franco Francese. Con la non comune sovracoperta illustrata (piccole mancanze, riparata) € 65,00
242. **ECO Umberto**, *Trattato di semiotica generale*, Milano, Bompiani, 1975, coll.Studi, 8°, brossura, pp.420. **Prima edizione italiana** € 20,00
243. **ELIOT Thomas Stearns**, *Dante*, Modena, Guanda, 1942, 16°, brossura (piccola macchia, piccole mancanze), pp.178, a cura di Luigi Berti € 20,00
244. **ESCHIOLO**, *Le tragedie*, Firenze, Vallecchi, 1961, coll.Cederna, 8°, leg.edit., sovrac., custodia (piccolo strappo), pp.445, a cura di Leone Traverso € 30,00
245. **ESENIN Sergej**, *Liriche e frammenti*, Firenze, Parenti, 1940, 8°, br. (dorso e piatti parzialmente scoloriti), pp.68 (4), traduzione e note di Renato Poggioli. Edizione di 305 esemplari numerati. **Prima edizione italiana** € 130,00
246. **ESIODO**, *Tutte le opere e i frammenti con la prima traduzione degli scolii. A cura di Cesare Cassanmagnago*, Milano, Bompiani, 2009, coll.Il pensiero occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.2061, testo greco a fronte, difetto editoriale all'occhietto € 65,00
247. **EURIPIDE**, *Tragedie d'Euripide tradotte in prosa italiana con osservazioni e note da Giovanni Zucconi*, Firenze, Calasanziana, 1836-1837, 8°, mz.pelle coeva, tasselli, titoli oro, copertina cons., 3 volumi, pp.XXXII 278 (2), 310 (2), 378 (4) € 80,00
248. **FANTONI Giovanni**, *Poesie*, Bari, Laterza, 1913, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.478, a cura di Girolamo Lazzari € 20,00
249. (Pléiade Gallimard), **FLAUBERT Gustave**, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1951-1959, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, manca la custodia in cartoncino, 2 voll., pp.1070, 1055 € 60,00
250. **FOSCOLO Ugo**, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Revisione, introduzione e note a cura di Angelo Ottolini.*, Milano, Cogliati, s.d. (anni '20), 8°, br. (piccole mancanze e lievi difetti al dorso), pp.278, ill.n.t. € 15,00
251. **FOSCOLO Ugo**, *Ultime lettere di Jacopo Ortis. Edizione critica a cura di Giovanni Gambarin*, Firenze, Le Monnier, 1955, 8°, br., pp.LXXXI 551, tavv.f.t. € 20,00
252. **FRANKEL Hermann**, *Poesia e filosofia della Grecia arcaica*, Bologna, Il Mulino, 1997, coll. di testi e studi, 8°, cart.edit., pp.763 € 50,00
253. **FUMI F.G.**, *Avviamento allo studio del sanscrito*, Milano, Hoepli, 1905, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XVIII 343 € 30,00



254. **GADDA Carlo Emilio**, *La Madonna dei filosofi. Racconti*, Firenze, Solaria, 1931, 16°, br. (piccoli strappi), pp.167 (9), esemplare nella tiratura riservata alla vendita. **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 366 € 300,00
255. **GADDA Carlo Emilio**, *Il castello di Udine*, Firenze, Solaria, 1934, 16°, br., pp.251 (5), piccoli strappi. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 366 € 300,00
256. **GATTO Alfonso**, *Poesie. Nuova edizione definitiva*, Firenze, Vallecchi, 1941, 8°, br. (piccolo strappo), pp.233. Seconda edizione definitiva con aggiunta di Arie e ricordi, di Tre arie per la sua voce e di Ultimi versi (1929-1941) € 30,00
257. **GATTO Alfonso**, *Amore della vita*, Milano, Rosa e Ballo, 1944, 8°, br., pp.155 (9). **Prima edizione** € 30,00
258. **GIANNONE Pietro**, *Il Triregno. Volume 1. Del Regno Terreno. Volume 2. Del Regno Celeste. Volume 3. Del Regno Papale*, Bari, Laterza, 1940, coll. Scrittori d'Italia, 8°, brossura, 3 volumi, pp.395, 497, 270, a cura di Alfredo Parente, intonso € 65,00
259. **GUARESCHI Giovanni**, *Il marito in collegio*, Milano-Roma, Rizzoli, 1944, 16°, br., sovrac. (piccole mancanze colmate professionalmente), pp.259 (5). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 410 € 40,00
260. **GUARESCHI Giovanni**, *Mondo Piccolo. Don Camillo e il suo gregge*, Milano, Rizzoli, 1953, 16°, brossura, sovracoperta (piccole mancanze), pp.441 (7), pagine brunite. **Prima edizione** € 30,00
261. **GUERRA Tonino**, *I Bu. Poesie romagnole*, Milano, Rizzoli, 1972, 8°, br., pp.181, trascrizione in lingua di Roberto Roversi, introduzione di Gianfranco Contini. Testo in italiano e romagnolo. **Prima edizione** € 50,00
262. **GUIDICIONI Giovanni, COPPETTA BECCUTI Francesco**, *Rime*, Bari, Laterza, 1912, coll. Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.363, a cura di Ezio Chiorboli € 20,00
263. (i Meridiani Mondadori), **HAMMETT Dashiell**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2004, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXV 1664 € 50,00
264. **HANFF Helene**, *84, Charing Cross Road*, Milano, Rosellina Archinto, 1987, 8°, br., pp.111, fascetta, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione italiana** € 30,00
265. **HOLDERLIN Friedrich**, *La morte di Empedocle*, Milano, Bompiani, 2003, coll. Il pensiero occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LXIX 426, testo tedesco a fronte € 40,00
266. **HUGHES Langston**, *Poesie*, Torino, Lerici, 1968, 8°. cartonatura editoriale, cofanetto, pp.188, illustrazioni n.t. € 20,00



267. (Pléiade Gallimard), **HUGO Victor**, *Les Misérables*, Paris, Gallimard / Bibliothèque de la Pléiade, 1956, 16°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.1805 € 50,00

268. **KEROUAC Jack**, *Doctor Sax*, New York, Grove Press, 1959, 8°, br. (minimi segni d'uso), pp.245 (3), firma di appartenenza. Si tratta della edizione originale di Doctor Sax di Jack Kerouac con copertina morbida pubblicata contemporaneamente alla prima edizione con copertina rigida e sovracoperta e a 30 copie numerate e firmate dall'autore. **Prima edizione in brossura** € 100,00

269. **KEROUAC Jack**, *Sulla strada*, Milano, Mondadori, 1959, coll. Medusa n.420, 16°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi, segni di piegatura, abrasione), pp. XXXIX (1) 398, traduzione di Magda De Cristofaro, prefazione di Fernanda Pivano. **Prima edizione italiana** € 150,00

270. **KIPLING Rudyard**, *Racconti dell'India*, Milano, Corticelli, 1949-1952, 8°, br., sovrac. ill. (piccoli strappi), 2 voll., pp.886, 734, prima parte delle opere di Kipling € 40,00

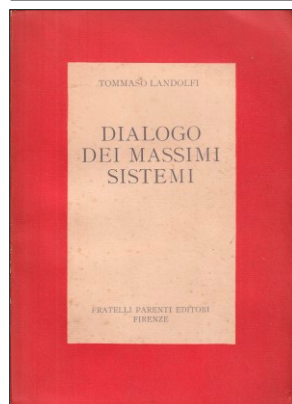
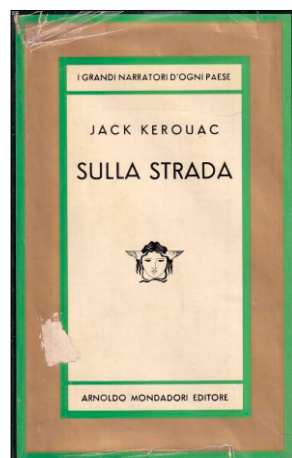
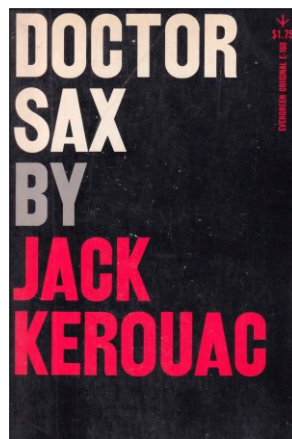
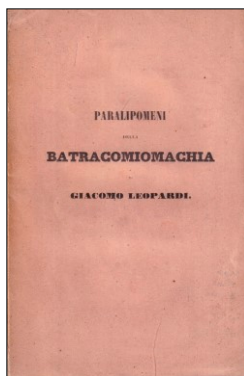
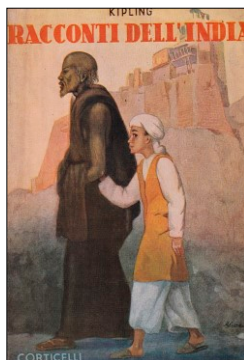
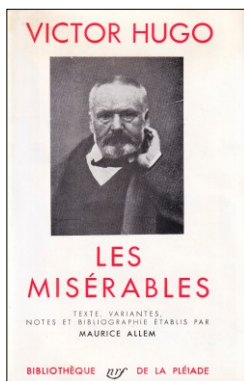
271. (i Meridiani Mondadori), **LA CAPRIA Raffaele**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XCII 1758 € 25,00

272. **LANDOLFI Tommaso**, *La spada*, Firenze, Vallecchi, 1944, 8°, br., sovrac. (dorso ingiallito, lievi difetti), pp.236, comprende anche "Il mar delle blatte e altre storie", seconda edizione € 25,00

273. **LANDOLFI Tommaso**, *Dialogo dei massimi sistemi*, Firenze, Parenti, 1937, 8°, br., pp.170-(6). Esemplare della tiratura fuori serie. **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 254 € 230,00

274. **LAVAGETTO Mario**, *L'impiegato Schmitz e altri saggi su Svevo*, Torino, Einaudi, 1977, coll. La Ricerca Critica n.34, 16°, br., pp.214, seconda edizione € 15,00

275. **LEOPARDI Giacomo**, *Paralipomeni della Batracomiomachia*, Libreria Europea di Baudry (ma Felice Le Monnier), 1842 (ma 1845), 16°, brossura editoriale rosa (piccole mancanze al dorso), pp.136. Le Monnier acquistò le copie dell'edizione parigina e visto che si esaurirono rapidamente la ristampò correggendo gli errori ma mantenendo il frontespizio



originale. L'edizione si riconosce facilmente per la mancanza dell'errata in fondo e per l'eliminazione di alcuni errori (si veda a pagina 22, la parola "carezzevole" al posto di "carrozzevole"). Essendoci inoltre la brossura, non sempre presente, si possono trovare, in ultima di copertina, citate le Edizioni Le Monnier e la data 1845. Copia parzialmente intonsa. Mazzatinti 694. Cappelletti 5 € 120,00

276. **LEVI Carlo**, *Cristo si è fermato a Eboli*, Roma, Einaudi, 1945, coll. Saggi, 8°, br., pp.243, ben conservato, manca la rara sovracoperta. Uno degli Einaudi stampati a Roma. Opera prima. **Prima edizione € 130,00**

277. **LINATI Carlo**, *Nuvole e paesi*, Firenze, Vallecchi, 1919, 8°, br., pp.126 (8). **Prima edizione € 35,00**

278. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXV 1880 € 25,00

279. **MAGGI Carlo Maria**, *Il teatro milanese. A cura di Dante Isella*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.6, 8°, br., 2 voll., pp.XXXIX-885, 455, cofanetto edit. € 40,00

280. **MAGNANI Luigi**, *L'idea della Chartreuse. Saggi stendhaliani*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.189, tavv.f.t. € 15,00

281. **MANGANELLI Giorgio**, *Encomio del tiranno. Scritto all'unico scopo di fare soldi*, Milano, Adelphi, 1990, coll.Fabula, 8°, br., pp.137. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 494 € 25,00

282. **Marco Aurelio**, *Scritti. Lettere a Frontone, Pensieri, Documenti*, Torino, UTET, 2000, 8°, t.tela edit., acetato, pp.820, tavv.f.t. € 40,00

283. **MARINO Giambattista**, *Lettere*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV 658 € 30,00

284. **MELVILLE Herman**, *Vita e avventure di Israel Potter*, Roma, Belardetti, s.d. (anni '40), coll.Dedalo, 16°, br., pp.320 (2), piccola macchia al dorso ma copia in buone condizioni € 25,00

285. **MONTALE Eugenio**, *Farfalla di Dinard*, Milano, Mondadori, 1960, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.278 € 25,00

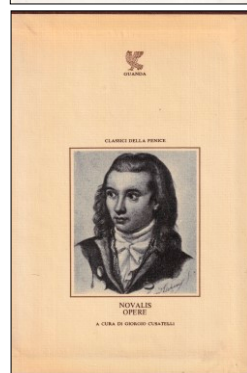
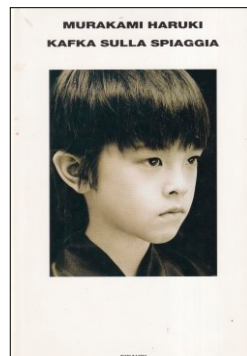
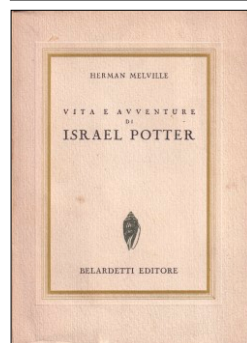
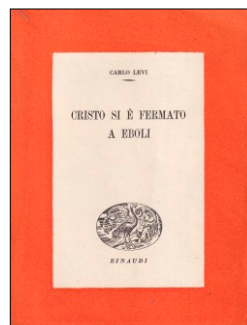
286. **MORAVIA Alberto**, *Opere 1948-1968*, Milano, Bompiani, 1989, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., 2 volumi, pp.XXII 1437, a cura di Enzo Siciliano € 30,00

287. **MORETTI Marino**, *Romanzi dal primo all'ultimo*, Milano, Mondadori, 1965, coll. I classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., manca la sovrac., custodia, pp.1074, tavola in antip. facsimile in tasca esterna, firma di appart. € 15,00

288. **MURAKAMI Haruki**, *Kafka sulla spiaggia*, Torino, Einaudi, 2008, 8°, leg.edit., sovrac. (prezzo rimosso colmato con etichetta Einaudi), pp.522 (2). Prima edizione italiana € 30,00

289. **NOVALIS**, *Opere*, Parma, Guanda, 1982, coll. Classici della Fenice, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.LXXI-836, a cura di Giorgio Cusatelli € 60,00

290. **OMERO**, *Odissea*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1993-1998, 16°, leg.edit., sovrac., 6 volumi, pp.2000 complessive. Traduzione di G. Aurelio Privitera € 160,00



291. **OMERO**, *Odissea*, Torino, Einaudi, 1986, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-716, testo a fronte € 20,00

292. **OMERO**, *Iliade*, Torino, Einaudi, 1987, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII 931, testo a fronte, traduzione di Rosa Calzecchi Onesti € 25,00

293. (Pléiade Einaudi), **OVIDIO**, *Opere. Volume II. Le metamorfosi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2000, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, legatura edit., custodia, pp.CXX 1646, testo a fronte, traduzione di Guido Paduano € 40,00

294. **PALAZZESCHI Aldo**, *L'incendiario. Col rapporto sulla vittoria futurista di Trieste*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1910, 16°, cartonatura non editoriale con motivi floreali coeva, pp.292 (4), manca la prima pagina bianca, fioriture. Prefazione di Filippo T. Marinetti. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 609 € 280,00

295. **PALAZZESCHI Aldo**, *Due imperi.... mancati*, Firenze, Vallecchi, 1920, 8°, brossura (strappo e lievi difetti al dorso), pp.225 (7). **Prima edizione** € 70,00

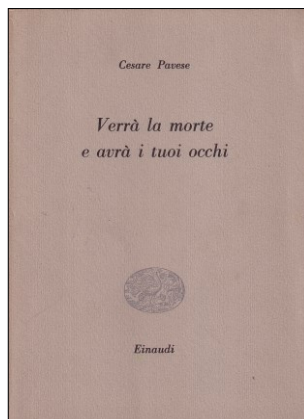
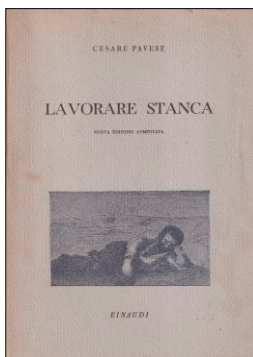
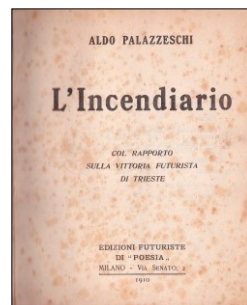
296. **PASOLINI Pier Paolo**, *La nebbiosa*, Milano, Il Saggiatore, 2013, 8°, cart. edit.ill., pp.192, timbro di appartenenza al frontespizio. Con 5 tavole fuori testo a colori che riproducono il manoscritto originale. Sceneggiatura di un film mai realizzato. **Prima edizione** € 25,00

297. **PASOLINI Pier Paolo**, *Trasumanar e organizzar*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.205. **Prima edizione** € 40,00

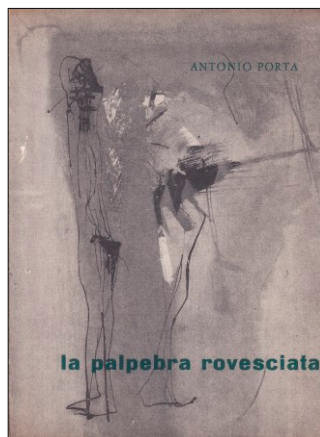
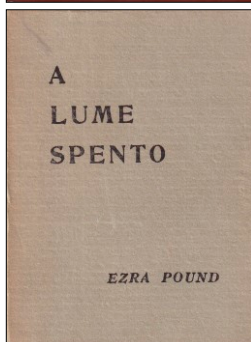
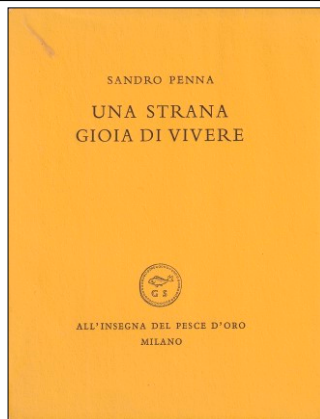
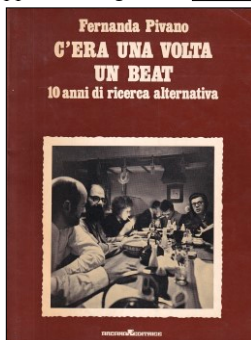
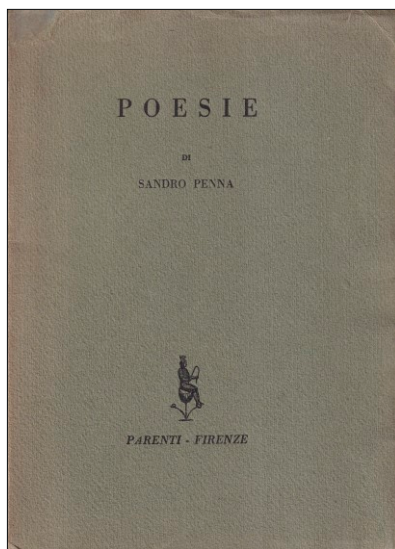
298. **PATTAROZZI Gaetano**, *Carlinga di aeropoeti futuristi di guerra. Collaudata da F.T. Marinetti Sansepolcrista - Accademico d'Italia*, Roma, Edizioni di Mediterraneo Futurista, 1941, 8°, brossura, pp.112. Componenti di Pattarozzi, Buccafusca, Sanzin, Giardina, Tedeschi, Masnata, Castrense, Averini, Scurto, Farfa e Marinetti. Scritti introduttivi di Marinetti e di Pattarozzi. **Prima edizione** € 200,00

299. **PAVESE Cesare**, *Lavorare stanca. Nuova edizione aumentata*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br. (ingialliture e piccole macchie al dorso), pp.179. Nuova edizione con l'aggiunta di poesie composte tra il 1936 e il 1940. Gambetti Vezzosi 660 € 90,00

300. **PAVESE Cesare**, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, Torino, Einaudi, 28 febbraio 1951, 8°, brossura, scheda editoriale, pp.46 (2). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 661 € 160,00



301. **PENNA Sandro**, *Poesie*, Firenze, Parenti, 1939, 8°, brossura (piccola mancanza colmata con restauro professionale), pp.70 (2), ritratto in antiporta f.t. di Gabriele Mucchi. Edizione di 355 copie numerate. Esemplare della tiratura su carta Doppio Guinea. *Opera prima*. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 254. Il Novecento, cento libri e un manoscritto 42 € 1.200,00
302. **PENNA Sandro**, *Una strana gioia di vivere*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro (Stamperia Valdonega), 1956, coll.Poeti n.7, 32°, br., sovrac., pp.38 (2). Edizione di 500+50 copie numerate. La nostra fa parte della tiratura ordinaria. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 669 € 280,00
303. (i Meridiani Mondadori), **PIRANDELLO Luigi**, *Tutti i romanzi*, Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.LXXXIV 1123, 1126 € 50,00
304. **PIVANO Fernanda**, *C'era una volta un Beat. 10 anni di ricerca alternativa*, Roma, Arcana, 1976, coll.Lo spettacolo e la sua scena n.4, 4°, br., pp.125, fotografie n.t. di Ettore Sottsass € 35,00
305. **POERIO Alessandro**, *Poesie*, Bari, Laterza, 1970, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., sovrac., pp.884, a cura di Nunzio Coppola € 20,00
306. **PORTA Antonio**, *La palpebra rovesciata*, Milano, Quaderni di Azimuth, 1960, 8°, br., pp.44. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 708 € 200,00
307. (i Meridiani Mondadori), **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1975, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, fascetta, pp.LXXXIV 1066, a cura di Dante Isella € 20,00
308. **POUND Ezra**, *A lume spento*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958, coll.Poeti n.7, 32°, brossura, sovracoperta (strappi), pp.63 (5), ritratto in antiporta di Pound, ill.n.t.. € 70,00
309. (Meridiani), **PRATOLINI Vasco**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1993, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXX 1500 (3) € 30,00
310. **QUARANTOTTI GAMBINI Pier Antonio**, *Le trincee*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Narratori Contemporanei n.6, 16°, brossura, sovracopertina (mancanza in ultima di copertina), pp.79 (1). **Prima edizione** € 25,00



311. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Milano, Bompiani, 2013, coll. Classici della letteratura europea, 8°, leg. edit., sovracc., pp. LXIV 2166, testo a fronte € 50,00

312. **RILKE Rainer Maria**, *Sonetti a Orfeo. Monumento funebre alla memoria di Wera Ouckama Knoop*, Milano, Cederna, 1948, 8°, brossura, sovracoperta (piccole mancanze), pp. 199 € 30,00

313. **RILKE Rainer Maria**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, brossura, pp. 77 (1). Traduzione di Giaime Pintor € 25,00

314. **RILKE Rainer Maria**, *Le storie del buon Dio*, Milano, Cederna, 1948, 8°, brossura, sovracoperta, pp. 143 € 25,00

315. **RIMBAUD Arthur**, *I deserti dell'amore*, Milano, Modernissima, 1923, 16°, br. (legatura lenta, taglio al dorso), pp. 152, bellissima copertina di L. Melandri, eleganti incisioni n.t., traduzione di Decio Cinti, scritta all'occhietto € 150,00

316. (I Meridiani Mondadori), **RIMBAUD Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2000, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. CXVIII 907 € 20,00

317. **ROTH Philip**, *La lezione di anatomia*, Milano, Bompiani, 1986, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 221. **Prima edizione italiana** € 35,00

318. **SABA Umberto**, *Parole*, Lanciano, Carabba, 1934, 16°, brossura (piccole mancanze al dorso), pp. 122, firma dell'autore riprodotta tramite timbro. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 793 € 130,00

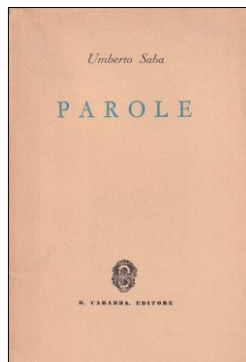
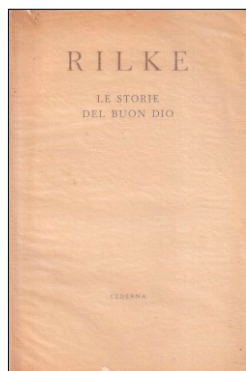
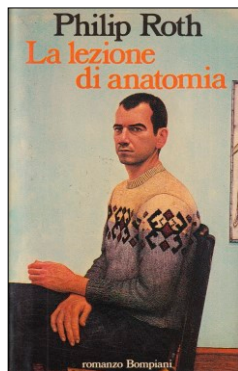
319. **SABA Umberto**, *Figure e canti*, Milano, Treves, 1926, 8°, br., pp. 134. La raccolta comprende le poesie di "Preludio e canzonette", poesie apparse sulla rivista "Il Convegno" e alcune inedite. Piccola abrasione in ultima di copertina. **Prima edizione (secondo migliaio).** Gambetti Vezzosi 792 € 70,00

320. **SABA Umberto**, *Mediterranee*, Milano, Mondadori, 1946, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp. 80. **Prima edizione** € 15,00

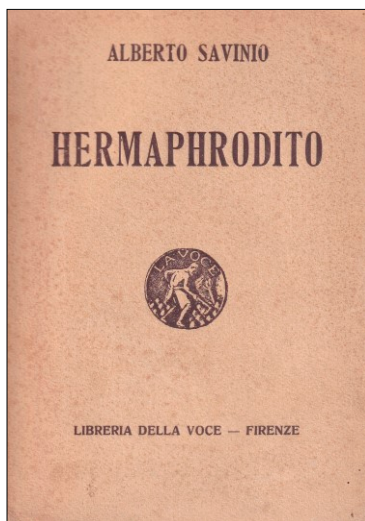
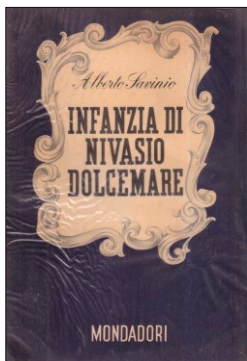
321. **SABA Umberto**, *Tre composizioni.*

Precedute a un'Appendice a Figure e canti, Milano, Treves-Treccani-Tumminelli, 1933, 16°, br. (macchia in copertina, tracce d'uso in copertina), pp. 147 (1). **Prima edizione** € 80,00

322. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll. i Millenni, 8°, legatura edit., sovracoperta, cofanetto, pp. 641, tavv. ripieg. f.t., timbro di appartenenza € 100,00



323. **SAVINIO Alberto**, *Hermaphrodito*, Firenze, Libreria della Voce, 1918, 16°, brossura (piccole mancanze colmate e dorso riparato professionalmente, fioriture), pp.184 (4), firma di appartenenza. **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 820. Il Novecento, cento libri e un manoscritto 48 € 400,00



324. **SAVINIO Alberto**, *Infanzia di Nivasio Dolcemare*, Milano, Mondadori, 1941, coll.Lo Specchio, 16°, brossura, sovracoperta, pp.181 (1), scritta all'ultima pagina bianca. **Prima edizione** € 30,00

325. (i Meridiani), **SAVINIO Ezio (a cura di)**, *La letteratura greca della Cambridge University. Volume primo: da Omero alla Commedia. Volume secondo: da Erodoto all'epilogo*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani Storia, 16°, leg.edit., custodia, 2 voll., pp.XXII 949, XIV 757 € 50,00

326. **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1942, 16°, br., pp.(4) 78 (2), ingialliture ma ben conservato. **Prima edizione** € 90,00

327. **SERENI Vittorio, FRANCESE Franco**, *Sei poesie e sei disegni*, Milano, Edizioni Trentadue, 1972, 16°, br., pp.32, con 6 disegni di Franco Francese n.t.. **Prima edizione** € 40,00

328. (i Meridiani Mondadori), **SILONE Ignazio**, *Romanzi e saggi 1927-1944*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX 1574. Volume primo delle opere € 30,00

329. **SINISGALLI Leonardo**, *Prose di memoria e d'invenzione (fiori pari fiori dispari, Belliboschi)*, Bari, Leonardo da Vinci, 1964, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.224 € 15,00

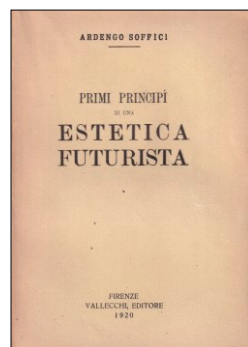
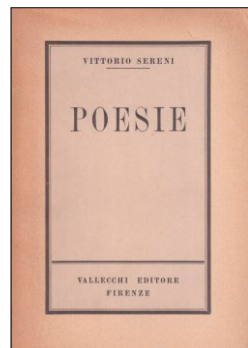
330. **SINISGALLI Leonardo**, *Vidi le Muse. Poesie (1931-1942)*, Milano, Mondadori, 1943, coll.Lo Specchio, 16°, br., sovrac., pp.138. **Prima edizione.** € 20,00

331. **SINISGALLI Leonardo**, *Fiori pari e fiori dispari*, Milano, Mondadori, 1945, coll.Lo Specchio, 16°, br., sovrac., pp.126. **Prima edizione.** € 30,00

332. **SINISGALLI Leonardo**, *I nuovi Campi Elisi. Poesie (1942-1946)*, Milano, Mondadori, 1947, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.115, scheda editoriale. **Prima edizione.** € 20,00

333. **SOFFICI Ardengo**, *Arlecchino*, Firenze, Vallecchi, 1921, 16°, brossura, pp.189 (3), terza edizione € 25,00

334. **SOFFICI Ardengo**, *Primi principi di una estetica futurista*, Firenze, Vallecchi, 1920, 16°, brossura, pp.96, ben conservato. **Prima edizione**

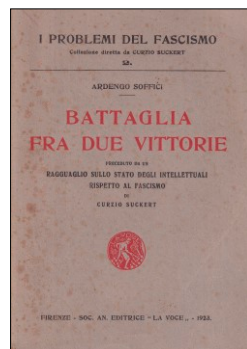


335. **SOFFICI Ardengo**, *Giornale di bordo. Quarta edizione riveduta*, Firenze, Vallecchi, 1938, 16°, br., pp.271 € 20,00

336. **SOFFICI Ardengo**, *Scoperte e massacri. Scritti sull'arte*, Firenze, Vallecchi, 1919, 16°, br., etichetta Vallecchi applicata al dorso, pp.326 (8), ben conservato. **Prima edizione** € 50,00

€ 60,00

337. **SOFFICI Ardengo**, *Battaglia fra due vittorie. Preceduto da un ragguaglio sullo stato degli intellettuali rispetto al fascismo di Curzio Suckert (Curzio Malaparte)*, Firenze, La Voce, 1923, Collezione "I Problemi del fascismo", diretta da Curzio Suckert n.2, 8°, brossura, pp.XXXVI 213 (3), segni di foxing ad alcune pagine e in copertina. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 875



338. **SOLDATI Mario**, *L'amico gesuita. Racconti*, Milano, Longanesi, 1943, coll. Il Sofà delle Muse, 16°, brossura, sovrac. (tracce interne di adesivo), pp.288 (4). Prima edizione

339. **STAZIO Publio Papinio**, *Opere*, Torino, UTET, 1980, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp.1131, tavv.f.t.



340. (i Millenni Einaudi), **STEVENSON Robert Louis**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1999, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp.XXII 976, firma di appart.

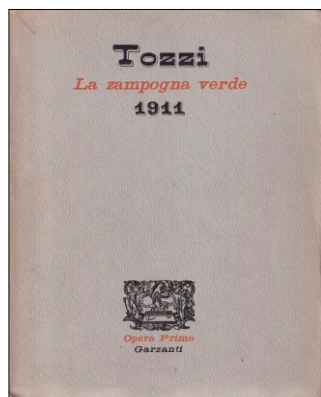
341. **TASSO Torquato**, *La Gerusalemme liberata*, Milano, Treves, 1924, 4°, pp.514, mz. pergamena edit., titoli oro al piatto. Riproduzione facsimile della Gerusalemme del 1745 illustrata dal Piazzetta e stampata da Giambattista Albrizzi

342. **THOMAS Dylan**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1954, coll. Fenice, 8°, br., sovrac., pp.196, tavv.f.t.

343. **THOMAS Dylan**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.X 266, firma di appart. al frontespizio

344. **TONDELLI Pier Vittorio (a cura di)**, *Under 25 II°. Belli & Perversi. Dieci racconti inediti*, Ancona, Transeuropa, 1994, 8°, br., pp.236 (3)

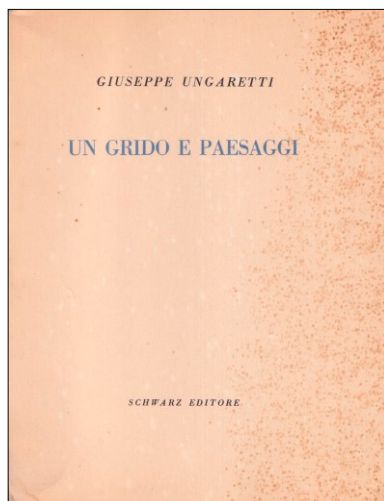
345. **TOZZI Federigo**, *La zampogna verde*, Milano, Garzanti, 1948, coll. Opera Prima, a cura di Enrico Falqui, 8°, brossura, pp. 103 (5). Tiratura di 200 copie numerate (n.108). All'interno, su fogli sciolti, la riproduzione della copertina della prima edizione ed una foto di Federigo Tozzi



346. **UNGARETTI Giuseppe**, *Il dolore 1937-1946*, Milano, Mondadori, 1947, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp.72, schedina editoriale. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 937

347. **UNGARETTI Giuseppe**, *Traduzioni. St.-J.Perse. William Blake. Gongora. Esenin. Jean Paulhan. Affrica*, Roma, Edizione di Novissima, 1936, 16°, br., pp.132. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 936

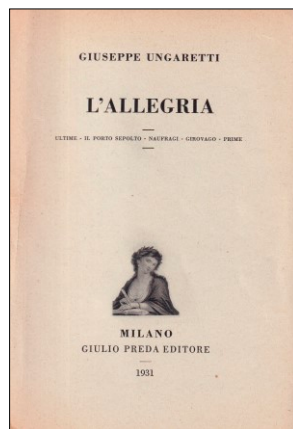
348. **UNGARETTI Giuseppe**, *Un grido e paesaggi. Con uno studio di Piero Bigongiari e cinque disegni di Giorgio Morandi*, Milano, Schwarz, 1952, coll. Campionario collana di poesia diretta Giacinto Spagnoletti n.3, 8° gr., brossura (fioriture), pergamino protettivo editoriale (mancanze e strappi), manca la custodia in cartoncino, pp.90 (6), con 5 disegni e 1 facsimile di manoscritto n.t.. **Prima edizione di 350 esemplari numerati**. La nostra copia fa parte della **tiratura di 300 copie su carta Fabriano numerate con facsimile di autografo di Ungaretti**. Spaducci 297. Gambetti Vezzosi 937: "Non comune e molto ricercato" **€ 400,00**



349. **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria. Ultime. Il Porto sepolto. Naufragi. Gorgago. Prime*, Milano, Giulio Preda Editore, 1931, 16°, brossura (piccola mancanza al dorso), velina editoriale originale con numero della copia a stampa, pp.163 (13), ritratto in antiporta di Amerigo Bartoli, un facsimile f.t.. **Edizione definitiva con poesie con varianti e una inedita**. Tirata a **999 esemplari complessivi, la nostra copia fa parte dei 155 tirati su carta velina verde** per gli amici delle edizioni Preda (n.58c). Gambetti Vezzosi 934 **€ 240,00**



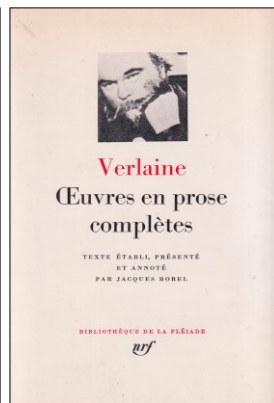
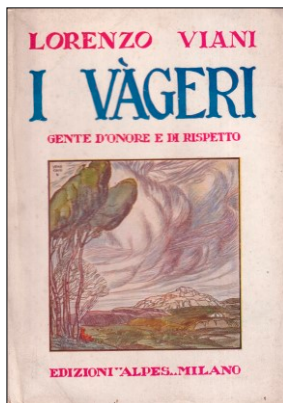
350. **VAN DINE S.S.**, *La strana morte del Signor Benson*, Milano, Mondadori, 1932, coll. I libri gialli, 16°, cartonatura edit., sovracoperta illustrata (piccoli strappi), pp.233 (5) **€ 50,00**



351. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres en prose complètes*, Paris, Gallimard, 1972, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, sovracoperta, manca la custodia, pp. XVII 1541 **€ 35,00**

352. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres Poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1948, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale, acetato, sovracoperta, manca la custodia, pp. XXII 1303 **€ 35,00**

353. **VIANI Lorenzo**, *I Vàgeri. Gente d'onore e di rispetto*, Milano, Alpes, s.d. (1926), 16°, brossura illustrata, pp.308. **Prima edizione € 50,00**



354. **VIANI Lorenzo**, *Angiò uomo d'acqua*. Romanzo con 25 disegni dell'autore, Milano, Alpes, 1928, 23x20 cm., brossura, pp.214 (2) XXI (3). **Edizione originale nella tiratura di numerata da 1 a 100** (n.78), stampata su carta a mano bianca a fogli diseguali e copertina con ampie unghiate. Restauro professionale alla copertina con piccole mancanze colmate al piatto anteriore e al dorso, mancanza colmata in ultima di copertina. **Prima edizione**. Raro. Gambetti Vezzosi 961

€ 800,00

355. (arte-Burri), **VILLA Emilio**, *Pittura dell'ultimo giorno*. Scritti per Alberto Burri, Firenze, Le Lettere, 1996, 8°, brossura, pp.71, ill.n.t.

€ 30,00

356. **VILLA Emilio** (traduzione), **OMERO**, *Odissea*, Milano, Guanda, 1964, coll.Fenice Classici, 8°, t.tela edit, manca l'acetato, custodia in cartoncino, pp.538, traduzione di Emilio Villa

€ 45,00

357. **VILLAGGIO Paolo**, *Fantozzi*, Milano, Rizzoli, agosto 1971, 8°, leg.edit. (leggermente lenta), sovrac., pp.184 (8), pagine ingiallite. **Prima edizione**

€ 260,00

358. **VIRGILIO**, *Opere*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Latini, 8°, legatura edit., acetato, pp.918, tavv. f.t.

€ 20,00

359. (i Meridiani Mondadori), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXII 1251, 1014

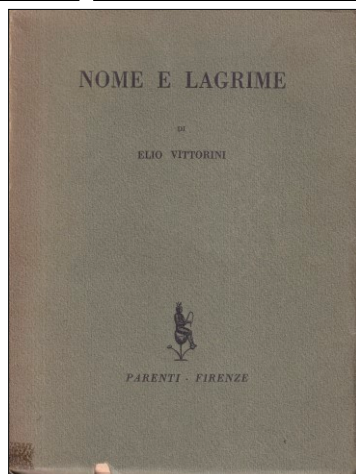
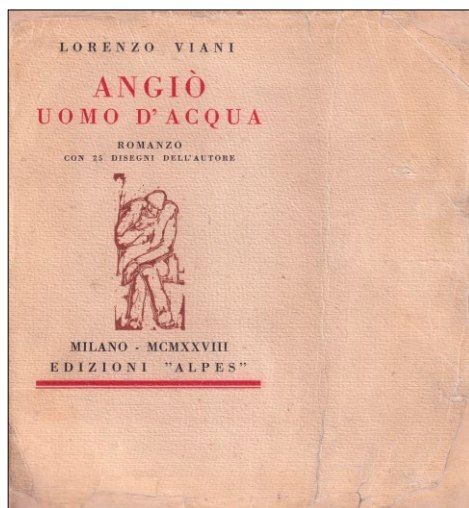
€ 30,00

360. **VITTORINI Elio**, *Nei Morlacchi. Viaggio in Sardegna*, Firenze, Parenti, 1936, 8°, br., pp.140 (4). Esemplare nella tiratura fuori serie non numerata (oltre i 200 esemplari numerati). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 976

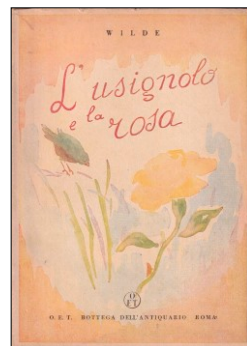
€ 160,00

361. **VITTORINI Elio**, *Nome e lagrime*, Firenze, Parenti, 1941, 8°, brossura editoriale verde oliva con titoli in nero al dorso e al piatto anteriore con marca tipografica (piccola mancanza al dorso e al piatto anteriore, piccola traccia di adesivo), pp.202 (6), sigla di appartenenza, ritratto di Vittorini in antiporta. Esemplare nella tiratura di 355 copie su carta Doppio Guinea (+ 50 copie non numerate su carta normale per la stampa). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 976

€ 350,00

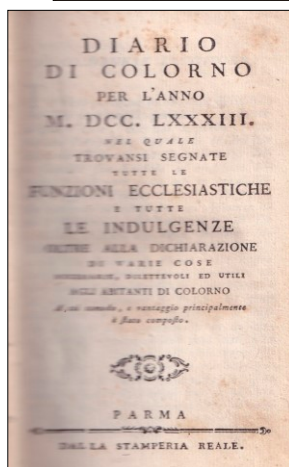
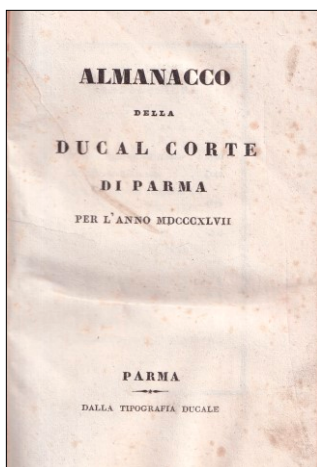


362. **WILDE Oscar**, *L'usignolo e la rosa ed altre fiabe. Presentate da Leonardo Sinisgalli*, Roma, O.E.T. Bottega dell'Antiquario, 1946, 8°, broccatura illustrata, pp.85 (3), ben conservato € 80,00
363. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1446 € 25,00
364. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Saggi, prose, racconti*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII 1479 € 45,00
365. **YEATS William Butler**, *Poesie*, Torino, Lerici, 1961, 8°. cart.edit., cofanetto, pp.511, ill.n.t. € 20,00

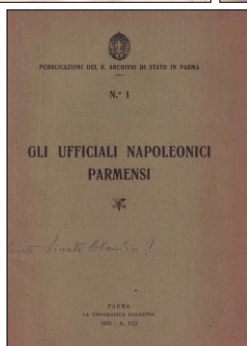


PARMA

366. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1783 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesistiche e tutte le indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto*, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1782), 14,9x8,4 cm., piena pelle recente, titoli oro al dorso, pp.528. Carta topografica della R.Terra di Colorno ripiegata incisa da Patrini su disegno di Paolo Gozzi € 240,00



367. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1847*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1847, 16°, piena pelle recente (piccole abrasioni al dorso), pp.(2) 504 160,00



368. *II° Mostra Sindacale d'Arte e del Paesaggio Parmense. Mostra retrospettiva del paesaggio parmense dell'Ottocento. Catalogo*. Parma, 11 giugno-12 Luglio 1936, Parma, Sindacato Belle Arti / Rotary Club, 1936, 16°, br., copertina illustrata, pp.(16 pubblicitarie) 80 (16 pubblicitarie), molte tavv.b.n.f.t. Fra i pittori presenti : Drugman, Erminio e Settimio Fanti, Giulio e Guido Carmignani, Sartori, Marchesi, Bricoli, Giovanni e Giorgio Bandieri, Mattioli, Zoni, Fainardi, Bocchi, Baratta, Brozzi, Latino Barilli, Arnaldo Spagnoli e altri € 50,00
369. *Gli Ufficiali Napoleonici parmensi*, Parma, La Tipografica Parmense, 1930, coll. Pubblicazioni del R.Archivio di Stato di Parma n.1, 16°, br., pp.36 € 30,00

370. **ALLEGRI Luigi, DI BENEDETTO Renato**, *La Parma in festa. Spettacolarità e teatro nel Ducato di Parma nel Settecento*, Modena, Mucchi, 1987, 8°, br., pp.217, figg.n.t. € 20,00

371. **BANZOLA Vincenzo**, *Il centro storico di Parma. Sue origini e suo sviluppo*, Parma, 1967, Quaderni del Centro Studi Urbanistici di Parma, 8°, br., pp.77 (7), tavv.f.t. € 25,00

372. **BERTOLI Ubaldo**, *La quarantasettesima. Con una prefazione di Attilio Bertolucci*, Parma, Guanda, 1961, coll.I Narratori di Guanda n.1, 16°, leg.edit., velina, fascetta, copertina ill. da Guttuso, pp.177, firma di appart.. Prima edizione € 35,00

373. **BONAZZI Francesco, BANKOMAT**, *Prendo i soldi e scappo. I loro affari con i nostri soldi*, Milano, Il Saggiatore, 2009, 8°, br., pp.196. Il rapporto fra le banche e gli scandali finanziari Cirio, Parmalat, La Veggia, Parmatour e altri € 20,00

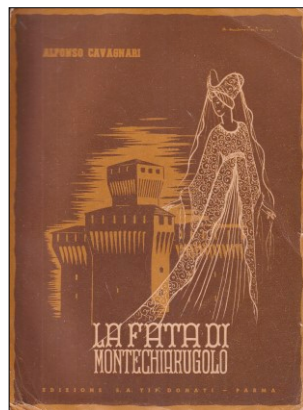
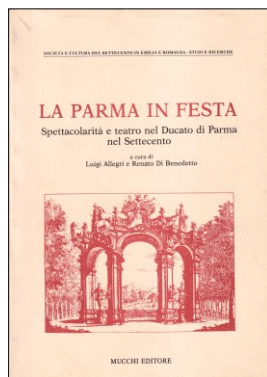
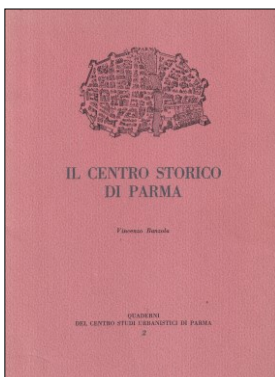
374. **CAPOLINO Gabriele, MASSARO Fabrizio, PANERAI Paolo**, *Parmalat. La grande truffa. Da Collecchio alle Cayman, da Citibank a Bank of America, dalla Dc di De Mita ai consulenti Opus Dei, tutti i segreti, gli alleati, i complici, le tecniche del più grande crack della storia*, Milano, Milano Finanza, 2004, 16°, br., pp.368 € 20,00

375. **CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764 € 70,00

376. **CAVAGNARI Alfonso**, *La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del XVII secolo*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1941, 8°, br (piccoli strappi, piccole mancanze), 2 voll., pp.253, 262, ill.f.t. € 80,00

377. **DALCO' Paolo, GALDABINI Laura**, *Parmalat. Il teatro dell'assurdo. Latte & Derivati. Regista, attori, comparse e sponsor della più grande sceneggiata all'italiana*, Parma, Food, 2004, 8°, br., pp.196 € 20,00

378. **DEFOE Daniel**, *Le avventure di Robinson Crusoe*, Parma, Stamperia Blanchon, 1820, 14,4x9,0 cm., mezza pelle coeva (abrasioni al dorso), 2 volumi, pp.130 (2), 130 (6), con 15 illustrazioni fuori testo, manca l'antiporta del primo volume. Un paio di carte con mancanze colmate sui bordi, tavola 8 riparata, difetti alla tavola 11, firme sull'antiporta del secondo volume, alcune fioriture. Le illustrazioni sono acquerellate a mano. Raro (nessuna copia censita in ICCU). Lasagni 21596 (non menziona le illustrazioni f.t.) € 340,00

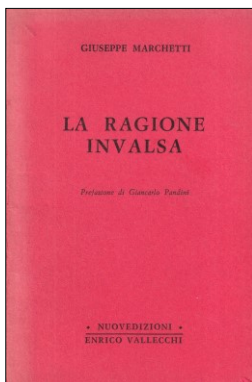


379. (Borgotaro), **EMMANUELI Antonio**, *L'Alta Valle del Taro e il suo dialetto. Studi etnografici e glottologici*, Borgotaro, Tipografia Cesare Cavanna, 1886, 16°, brossura, pp.(4) VII (1) 377 (3), piccola etichetta muta al dorso, lievi mancanze al dorso, dedica dell'autore. Raro **€ 240,00**

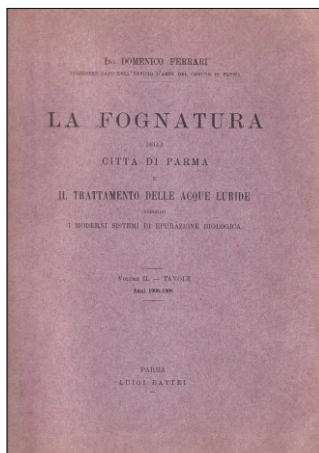


380. **FERRARI Domenico**, *La fognatura della città di Parma e il trattamento delle acque luride secondo i moderni sistemi di epurazione biologica. Volume 1. Testo. Volume 2. Tavole. Anni 1906-1908*, Parma, Luigi Battei, 1908, Due volumi, il primo di testo in 8°, brossura, pp.VI 194, il secondo volume, sempre in brossura è in 4° composto da 22 tavole ripiegate. Riparazioni alla copertina del primo volume, riparazioni e piccoli strappi alle tavole del secondo volume **€ 120,00**

381. **MARCHETTI Giuseppe**, *La ragione invalsa*, Firenze, Vallecchi, 1972, 16°, br., pp.39 (1), alcuni segni a matita, lieve scoloritura del dorso, lievi difetti, pref. di Giancarlo Pandini. Raccolta poetica in buona parte inedita **€ 40,00**



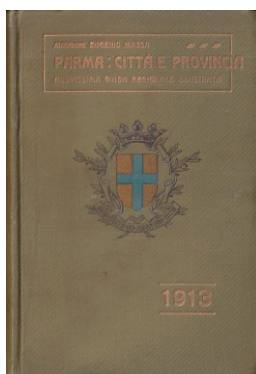
382. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit. tela verde, titoli oro e stemma del Comune di Parma, pp.828, illustrazioni n.t., carta topografica della provincia con legatura a parte **€ 90,00**



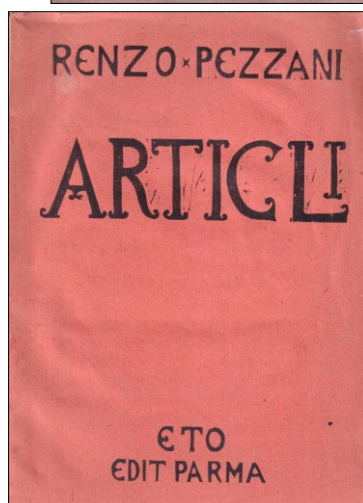
383. **MENONI Giuseppe**, *Guido Pallavicino. Cavaliere Templare*, Fontevivo, 2001, 4°, leg.tela edit., ill.appl. al piatto, tit.oro al piatto e al dorso, pp.62, ill.n.t. e stemma Pallavicino a colori, scritta alla prima pagina bianca **€ 35,00**

384. (Parma-mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGLIAN**

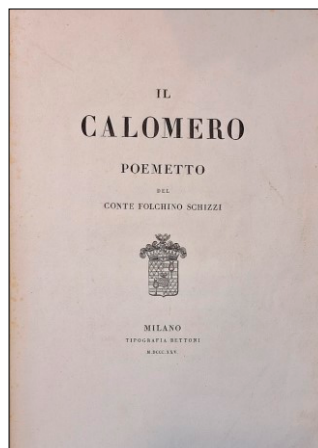
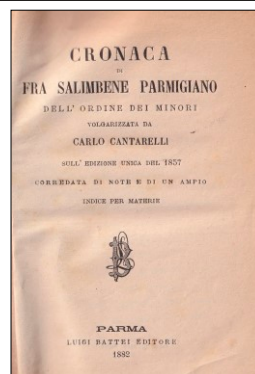
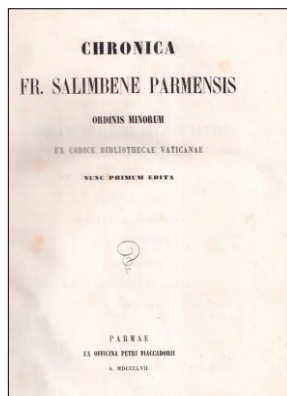
Franca, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t. **€ 35,00**



385. (dedica autografa), **PAOLETTI Pier Maria**, *La notte. Due racconti*, Parma, Il Raccoglitore, 1953, coll.II Raccoglitore n.4, 16°, br., sovracoperta (mancanze), pp.55. Edizione numerata di **300 esemplari**. Lunga dedica autografa di Pier Maria Paoletti con riferimenti all'opera. Raro **€ 35,00**



386. **PARISET Ambrogio**, *Dizionario biografico dei parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti o per altra guisa notevoli*, Parma, Luigi Battei, 1905, 8°, br. (mancanze, dorso rifatto, fioriture), pp.(8) 124, ex libris € 70,00
387. **PEZZANI Renzo**, *Artigli*, Parma, ETO, 28 Novembre 1922, 8°, brossura, pp.121 (7). Prefazione di Alceste De Ambris. Fregi e illustrazioni xilografiche di Carnerini. Piccole macchie in copertina, timbro di possesso al frontespizio, firma di appartenenza all'occhietto. **Prima edizione** (terzo migliaio). Gambetti Vezzosi 1034. Salaris 59. Salaris, Storia 166 € 380,00
388. **PEZZANI Renzo**, *Bornisi. Canzoniere parmigiano*, Parma, 1939, 8°, br., pp.142, con 5 disegni dell'autore, piccola mancanza ad alcune pagine € 35,00
389. (dedica autografa), **RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo**, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (Invio autografo di Ettore Guatelli) € 50,00
390. **Salimbene De Adam**, *Chronica fr. Salimbene parmensem Ordinis Minorum. Ex codice bibliothecae vaticanae nunc primum edita*, Parma, Facciadori, 1857, Monumenta Historica ad Provincias Parmensem et Placentinam Pertinentia, 4°, mz.tela, titoli oro al dorso, pp.XVI 424, alcune fioriture ma ben conservato. **Prima edizione a stampa della celebre Cronaca di Salimbene de Adam** seppur "gravemente mutila e scorretta" (Da Mareto I, 507) fondata sul manoscritto della Biblioteca Palatina di Parma. Questa è una copia del manoscritto di Girolamo Amati che esclude molti brani giudicati sconvenienti o scabrosi o di difficile lettura (cfr. Berardo Rossi in Salimbene De Adam "Cronaca", Bologna, 1987). La presente edizione è a cura di Amadio Ronchini e Luigi Barbieri, prefazione e avvertimento di Antonio Bertani. Testo originale in latino € 300,00
391. **Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Parma, Battei, 1882, 16°, brossura edit., 2 volumi, pp.XV (1) 349 (3), 370 (2), alcune scritte a matita, lievi segni d'uso € 200,00



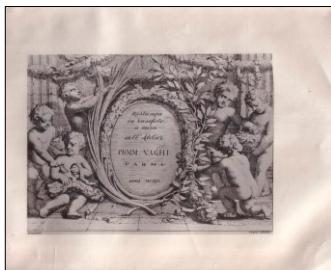
392. **SCHIZZI Folchino**, *Il Calomero. Poemetto*, Milano, Bettoni, 1825, in folio, cartonatura arancione coeva (difetti al dorso), pp.(2) XXXV (1). Bellissima edizione che celebra la Duchessa Maria Luigia e le costruzioni promosse e realizzate nella zona di Parma e Piacenza dal suo governo e il Teatro Farnese. Con 8 tavole a piena pagina, protette da velina (alcune veline mancanti): Ritratto di Francesco Primo imperatore D'Austria e padre di Maria Luigia, Ritratto di Maria Luigia, Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla, Il Ponte

sul Taro progettato da Antonio Cocconcelli, Il ponte sulla Trebbia progettato da Antonio Cocconcelli, Il Teatro Ducale di Parma (ora Teatro Regio) progettato da Nicola Bettoli, Pianta del Teatro Farnese costruito da Ranuccio I, spaccato del Teatro Farnese, Proscenio del Teatro Farnese. Edizione in **200 copie numerate** (n.180). Raro **€ 900,00**



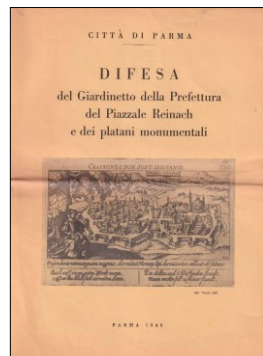
393. **SCOTTI Arturo**, *Difesa del Giardinetto della Prefettura del Piazzale Reinach e dei platani monumentali*, Parma, 1949, 4°, br., pp.18, segno di piegatura al volume. Non comune **€ 45,00**

394. **SMAGLIATI Leone**, *Cronaca parmense (1494-1518)*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1970, 8°, brossura, pp.243, a cura di Sergio Di Noto **€ 30,00**

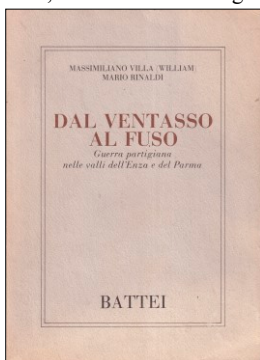


395. (fotografie Vaghi), **STELLA Jacques**, *Le Jeux et plaisirs de l'enfance*. Ristampa in rasofo a cura dell'Atelier Comm.

Vaghi, Parma, Parma, Atelier Vaghi, 1949, t.tela editoriale blu, cofanetto, 19,4x28,2 obl., , pp.nn (38), alcune fioriture. Elegante volume in cui sono state **ristampate su raso**, dall'Atelier del fotografo Vaghi, alcune famose incisioni del 1657 del pittore Jacques Stella che raffigurano scene idilliache di bimbi impegnati in giochi e passatempi dell'epoca. Raro **€ 160,00**



- 396., **TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br.ill., fascetta, pp.54, illustrazioni di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Simpatico volumetto del ventenne Giorgio Torelli sulle figure tipiche parmigiane come Sicuri, Ambanèli, Gorilo e Cilièn **€ 40,00**



397. (Parma calcio), **VERDINI Mario (ma SPAGGIARI Pier Luigi)**, *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Stadio, 1949, 16°, br.illustrata, pp.134 (2), tavv.f.t. Piccoli strappi in copertina,



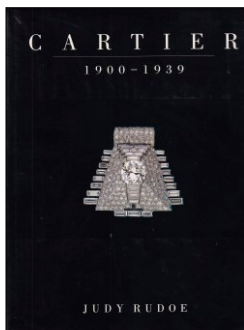
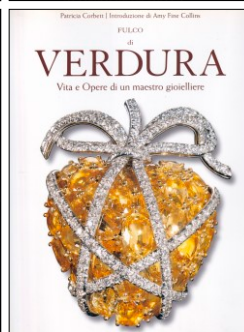
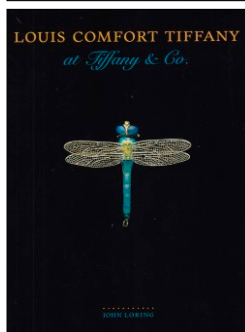
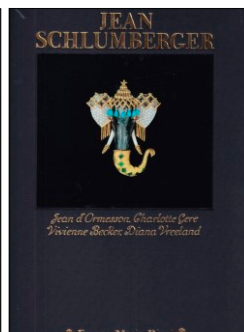
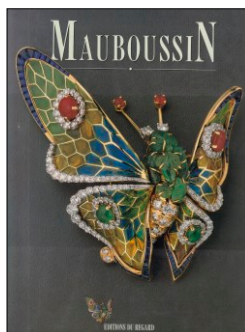
piccola mancanza al dorso, alcune piccole riparazioni in copertina. Questo libretto, stampato su carta fragile, racconta la storia della squadra del Parma calcio dal 1913 al 1949. Lunga dedica autografa dell'autore. Raro **€ 350,00**

398. **VILLA Massimiliano (William)**, **RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. **€ 65,00**

399. **ZERMANI Paolo**, *L'espace d'une carte. "Descrizione" e utopia dell'architettura nella vicenda cartografica degli Stati Parmensi sotto i primi Borbone*, Salsomaggiore, 1985, 4°, brossura, pp.93, ill.n.t. **€ 20,00**

GIOIELLI

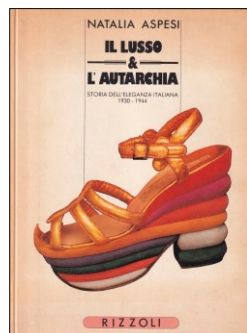
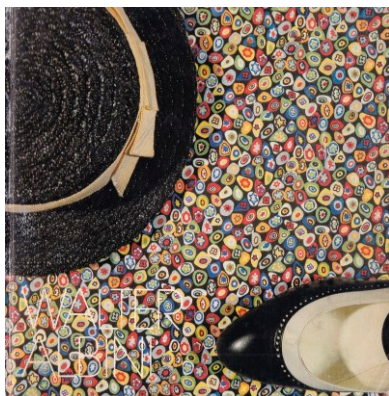
400. **Cartier.** *Splendeurs de la Joaillerie*, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1996, 4°, br., pp.158, ill.n.t. € 50,00
401. **Cartier.** *Le style et l'histoire*, Paris, 2013, 4°, leg.edit., pp.400, ill.n.t. € 80,00
402. **Jean Schlumberger.** *English text. Texte français*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll.Luxe, Calme & Volupté, 4°, leg. edit. seta nera, cofanetto, pp.162, ill. appl. n.t., testo in inglese e francese € 340,00
403. **René Lalique.** *Bijoux. Verre*, Paris, Musée des Arts décoratifs, 1991, 4°, br., pp.254, lievi tracce d'uso € 30,00
404. **The Belle Epoque of French Jewellery 1850-1910**, London, Heneage, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.327, ill.n.t. € 160,00
405. **CERVAL Marguerite de, Mauboussin**, Paris, Editions du Regard, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.280, ill.n.t. € 250,00
406. **CORBETT Patricia, Fulco di Verdura.** *Vita e opere di un maestro gioielliere*, Palermo, Novecento, 2002, 4°, legatura edit., sovrac., pp.227, ill.n.t. € 230,00
407. **JUTHEAU Viviane, Sterlé.** *Joaillier Paris*, Paris, Vecteurs, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (250 ca.), ill.n.t. € 450,00
408. **LORING John, Paulding Farnham:** *Tiffany's Lost Genius*, New York, Abrams, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.151, ill.n.t. € 45,00
409. **LORING John, Louis Comfort Tiffany at Tiffany & Co.**, London, Abrams, 2002, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.255, illustrazioni n.t. € 60,00
410. **RAULET Sylvie, Bijoux. Art déco**, Paris, Editions du Regard, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.343, ill.n.t. € 100,00
411. **RUDOE Judy, Cartier 1900-1939**, London, British Museum, 1997, 4°, leg.edit., pp.344, illustrazioni n.t. € 50,00
412. **SCARISBRICK Diana, Chaumet joaillier depuis 1780**, Paris, Alain de Gourcouff, 1995, 4°, cartonatura edit., cofanetto illustrato, pp.366, ill.n.t. € 130,00
413. **SNOWMAN Kenneth, Maîtres joailliers**, Paris, Denoël, 1990, 4°, leg.edit. (leggermente lento), sovrac. (piccola mancanza), pp.262, ill.n.t. € 50,00



MODA

414. *I protagonisti della moda Salvatore Ferragamo (1898 - 1960)*, Firenze, Centro Di, 1985, 8°, brossura, acetato (mancanza, lievi difetti), pp.264, ill. n.t. € 25,00

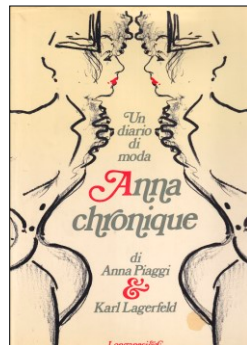
415. **ASPESI Natalia**, *Il lusso e l'autarchia. Storia dell'eleganza italiana 1930-1944*, Milano, Rizzoli, 1982, 4°, cartonatura edit.ill. (ingialliture), pp.204, ill.n.t.



416. **BIANCHINO Gloria**, *Walter Albini*, Parma, CSAC-Università, 1988, Quaderni n.68, 8°, brossura (piccole macchie al dorso), pp.311, illustrazioni n.t. € 200,00

417. **JOUE Marie Andrée**, *Balenciaga*, London, Thames and Hudson, 1989, 4°, leg.ed. (legatura lenta), sovrac. (piccolo strappo), pp.192, ill.n.t., testo in inglese € 130,00

418. **PIAGGI Anna**, **LAGERFELD Karl**, *Anna chronique. Un diario di moda*, Milano, Longanesi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola macchia), pp.224, ill.n.t. € 100,00



419. **(SCHIAPARELLI Elsa)**, *Hommage à Elsa Schiaparelli*, Paris, Musée de la Mode et du Costume, 1984, 8°, br., pp.159, ill.n.t., catalogo della mostra € 100,00

420. **(VIONNET Madeleine)**, **DEMORNEX Jacqueline**, *Madeleine Vionnet*, London, Thames and Hudson, 1991, 4°, leg.ed., sovracoperta., pp.306, ill.n.t., testo in inglese € 130,00



SCIENZE TECNICA

421. (automobili - Quadreria FMR), *Divina Bugatti. Storia di un capolavoro meccanico*, Parma, Franco Maria Ricci, 1991, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv.appl. a colori, ill.n.t., riproduzione di cataloghi di vendita della Bugatti appl. € 180,00

422. (psichiatria-manicomi), **BASAGLIA Franco**, *Scritti. Volume 1. 1953-1968. Dalla psichiatra fenomenologica all'esperienza di Gorizia. Volume 2. 1968-1980. Dall'apertura del manicomio alla nuova legge sull'assistenza psichiatrica. A cura di Franca Ongaro Basaglia*, Torino, Einaudi, 1981-1982, coll.Paperbacks, 8°, br., 2 volumi, pp.XLIV 521, IX 485

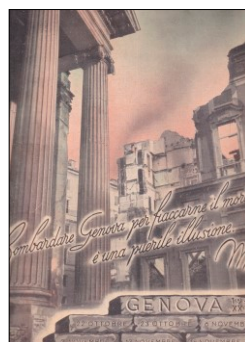
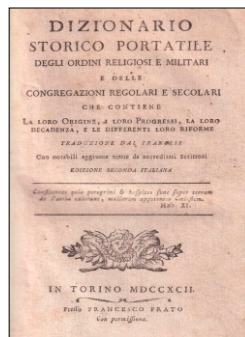


€ 50,00

423. **EISELEY Loren**, *Il secolo di Darwin. L'evoluzione e gli uomini che la scoprirono*, Milano, Feltrinelli, 1975, coll. Storia della Scienza, 8°, cart. edit., pp.325, tracce di adesivo alle guardie € 20,00
424. (medicina), **MICCOLI Giuseppe**, *Saggio di osservazioni sul pregiudizio che reca alla salute l'abuso dei rimedj li più frequentati in medicina e sulla forza medica di alcuni rimedj nostrali*, Venezia, Orlandelli, 1790, 16°, leg. pelle recente, titoli oro, pp.259 (1), firma di appartenenza e scritta alla guardia € 65,00
425. (treni), **MUSCOLINO Piero**, *Le ferrovie secondarie di Arezzo*, Rovigo, 1978, 8°, br., sovrac. (abrasione), pp.227, ill.n.t. € 40,00
426. **NEGRI G.**, *Erbario figurato con speciale riguardo alle piante medicinali. Prefazione di O. Mattiolo. Seconda edizione rifatta. Con 123 incisioni e atlante di 86 tavole a colori*, Milano, Hoepli, 1923, 8°, t.tela edit. ill. a colori (macchia al dorso, strappi al dorso, lievi segni di usura agli angoli), pp.XII 286, ill.n.t., con 86 tavole a colori f.t., firma di appartenenza e piccola etichetta al frontespizio € 160,00
427. (ferrovia), **SALVANELLI Gianpiero**, *La ferrovia Parma-Spezia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione (la politica nella gestione ferroviaria tra pubblico e privato)*, La Spezia, 1997, 4°, br., pp.204, ill.n.t. € 45,00
428. (medicina), **TESTI F.**, *Le grandi epidemie esotiche. Colera, peste e febbre gialla*, Milano, Hoepli, 1909, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp.X 203, piccola mancanza ad una pagina che non tocca il testo € 40,00
429. **VECCHI Romano**, *Tutto sulle vipere italiane. Studi, esperienze ed esperienze di Gino Annese*, Roma, Paoline, 1979, 16°, cart. edit., pp.114, tavv.f.t.. Libro diventato noto fra gli appassionati per una serie di castronerie che lo rendono un interessante caso di disinformazione naturalistica. Non comune € 70,00

STORIA

430. *Dizionario storico portatile degli ordini religiosi e militari e delle congregazioni regolari e secolari che contiene la loro origine, i loro progressi, la loro decadenza e le differenti loro riforme con notabili aggiunte*, Torino, Francesco Prato, 1792, 16°, mezza pelle ottocentesca, titoli oro, pp.328, seconda edizione italiana € 160,00
431. *Praga. Materiale per uso interno. Per la prima volta nel mondo la documentazione completa dei fatti dell'agosto 1968 raccolta dall'Istituto di Storia dell'Accademia delle Scienze Cecoslovacca*, Milano, Lerici, 1969, 8°, br. (lievi gore), pp.374, tavv.f.t. € 20,00
432. *Bombardare Genova per fiaccarne il morale è una puerile illusione*, Genova, P.N.F. Federazione dei Fasci di Combattimento, 1943, 4°, br. illustrata, pp.nn. (50), ill.n.t.. Documentazione fotografica dei danni causati dai bombardamenti su Genova € 70,00

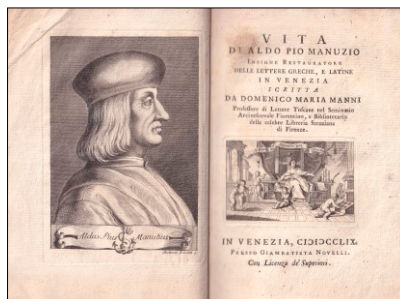


433. *Giacobini italiani*, Bari, Laterza, 1956-1964, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., 2 volumi, pp.470, 595, a cura di Delio Cantimori e Renzo De Felice € 65,00
434. **CLARK Mark W.**, *5° Armata Americana. Campagne d'Africa e d'Italia*, Milano, Garzanti, 1952, 8°, br., sovrac. ill. a colori (minime mancanze), pp.484 (3), tavv.f.t., lieve ingiallitura delle pagine € 50,00
435. **CROCE Benedetto**, *Filosofia. Poesia. Storia*, Milano, Adelphi, 1996, Coll. La Nave Argo n.3, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXXIII 1681 (13) € 35,00
436. **CROCE Benedetto**, *Storia dell'età barocca in Italia*, Milano, Adelphi, 1993, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.656 € 30,00
437. **FRANK Anne**, *I Diari di Anne Frank*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CCXLIV 526, ill.n.t. € 40,00
438. (Pléiade Einaudi), **Gaio Giulio Cesare**, *Opera Omnia*, Torino, Einaudi, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.L (22) 1662, € 50,00
439. **GUICCIARDINI Francesco**, *Ricordi. Edizione critica*, Firenze, Sansoni, 1951, 8°, br., pp.CLXX 347, a cura di Raffaele Spongano € 20,00
440. **LAPORTE Dominique**, *Storia della merda*, Milano, Multipla, 1979, 8°, br., pp.135. Partendo da un editto francese del 1539 in cui si disponeva che ogni famiglia dovesse conservare presso di sé i rifiuti, l'autore traccia una storia degli escrementi, intesi come scarto, anche in senso metaforico, e delle relazioni pubblico-privato e sacro-profano. Secondo Dominique Laporte, da qui, si comincia a tracciare lo Stato moderno e inizia a svilupparsi il capitalismo € 35,00
441. (Napoleone), **LAS CASES Emmanuel**, *Memoriale di Sant'Elena*, Milano, Rizzoli, 1929-1930, 4°, leg.edit. mz.tela, 2 voll., pp.606, 766, moltissime ill.n.t. € 70,00
442. **MAJDALANY Fred**, *La Battaglia di Cassino*, Milano, Garzanti, 1958, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.303 (3), tavv.f.t. € 25,00
443. **MUSSOLINI Benito**, *Federazione Prov. Fascista degli Agricoltori Parma, Discorso del Duce al Consiglio Nazionale delle Corporazioni XIV Novembre 1933*, Parma, Donati, 1934, 16°, br., pp.24 € 15,00
444. **OSTROGORSKY Georg**, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXX-568, cartine ripieg.f.t. € 25,00
445. (Cento Libri Longanesi), **PICCOLOMINI Enea Silvio**, *I commentari*, Milano, Longanesi, 1981, coll. I Cento Libri n.54, 16°, legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., 2 voll., pp.1469 compl., tavv.f.t., ben conservato € 65,00
446. **Quinto Curzio Rufo**, *Storie di Alessandro Magno*, Torino, UTET, 1986, 8°, leg.edit., acetato, pp.744 € 25,00
447. **SARPI Paolo**, *La Repubblica di Venezia. La Casa d'Austria e gli Usocchi. Aggiunta e supplimento All'Istoria degli Usocchi. Trattato di Pace et accomodamento*, Bari, Laterza, 1965, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., pp.534, a cura di Gaetano e Luisa Cozzi € 50,00
448. **TESTI Fulvio**, *Lettere. Volume primo. 1609-1633. Volume secondo. 1634-1637. Volume terzo. 1638-1646*, Bari, Laterza, 1967, coll.Scrittori d'Italia, 8°, br., 3 volumi, pp.563, 825, 801, a cura di Carlo Filosa € 65,00
449. **Tito Livio**, *Storie. Frammenti*, Torino, UTET, 1977-1981, coll.Classici Latini, 8°, legatura t.tela editoriale, 7 volumi, pp.977, 751, 885, 734, 657, 907, 817, tavv.f.t., un paio di volumi mancanti di acetato edit. € 140,00



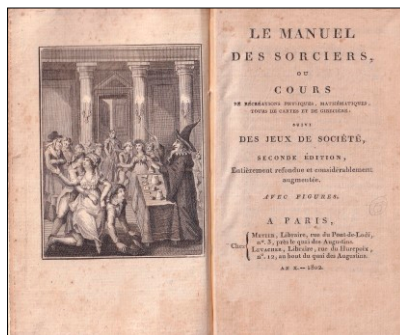
VARIA

450. (Aldo Manuzio - bibliografia), **MANNI Domenico Maria**, *Vita di Aldo Pio Manuzio, insigne restauratore delle lettere greche e latine in Venezia*, Venezia, Giambattista Novelli, 1759, 20, 1x13,4, mezza pelle recente, doppia sguardia recente, copertine rosse mute conservate, titolo manoscritto, pp.(16) 72 (2), scritte in ultima di copertina. Vignetta al frontespizio con raffigurazione allegorica dell'arte della stampa, antiporta incisa di Antonio Baratti. Testatine e capilettera figurati. Alle ultime pagine breve catalogo di edizioni stampate da Aldo Manuzio € 230,00



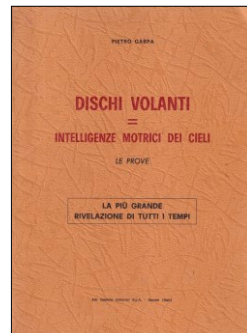
451. (FMR Guide impossibili), *Argovia & Brisgovia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1989, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 205, tavv. n.t. appl., pari al nuovo € 50,00

452. (FMR Guide impossibili), *Il reame di Coorg con l'aggiunta di interessanti escursioni alla diruta Seringapatam, alle rovine di Vijayanagar, nonché alle Nilghiri o alle Montagne Azzurre*, Milano, Franco Maria Ricci, 1985, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp. 243, tavv. n.t. appl.



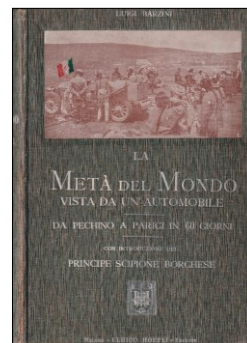
453. (FMR Guide impossibili), *Babilonia ovvero miserandi avanzi di perdute grandezze*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit., pp. 263, tavv. n.t. appl., pari al nuovo € 50,00

454. (magia), *Le Manuel des Sorciers ou Cours de récréations physiques, mathématiques, tours de cartes et de gibecière: suivi des jeux de société. Seconde Edition, Entièrement refondue et considérablement augmentée. Avec figures*, Paris, Métier Levacher Libraires, 1802, 16°, legatura mezza pelle recente, titoli oro al dorso pp. (4) 228, illustrazione in antiporta, figure incise n.t. € 350,00



455. (U.F.O. - Dischi volanti), **GASPA Pietro**, *Dischi volanti = intelligenze motrici dei cieli. Le prove. La più grande rivelazione di tutti i tempi*, Sassari, Arti Grafiche Editoriali, 1971, 8°, br., pp. 125, ill. n.t. € 60,00

456. (viaggi), **BARZINI Luigi**, *La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni*, Milano, Hoepli, 1908, 8°, leg. tela editoriale, pp. XXIX-523, tavv. f.t., ill. n.t., carta ripieg. in tasca esterna. Mancanza alla parte superiore del frontespizio, legatura lenta Prima edizione € 100,00



457. (viaggi- Africa), **BARILLI Bruno**, *Il sole in trappola. Diario del periplo in Africa (1931)*, Firenze, Sansoni, 1941, 8°, br., pp. 273, ill. f.t.. Prima edizione € 20,00

458. (viaggi - i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell' "ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., dorso e piatti decorati a colori e oro, custodia ill. a colori, pp. XXXI-271, tavv. col. f.t. € 50,00

459. (viaggi), **Marco Polo**, *Milione*, Milano, Adelphi, 1975, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovracc., acetato edit., fascetta, pp. XXII 761 (8), 2 carte ripieg. € 50,00

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospiero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospiero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via e-mail, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare), ma anche telefonicamente e via email.

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospiero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospiero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

i libri di Prospero

LIBRI ANTICHI - RARI - FUORI CATALOGO

*"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"*
William Shakespeare
"La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it