



Il 3 Gennaio 2025 LA LIBRERIA
HA COMPIUTO 25 ANNI DI ATTIVITÀ
25 anni di libri, parole, persone gentili
e
SCOPERTE EMOZIONANTI

I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo
Catalogo 77 Primavera 2025



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

**Il 3 Gennaio 2025 la libreria ha compiuto 25 anni di attività.
25 anni di libri, parole, persone gentili e scoperte emozionanti.**

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Sabato: 9.30 - 13.30 -- 14.00 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Architettura Design	1 - 27
Arte	28 - 59
Cucina Gastronomia	60 - 74
Filosofia	75 - 99
Fotografia - Libri fotografici su Parigi	100 - 108
Fotografia	109 - 149
Jane Austen	150 - 154
Letteratura	155 - 369
Franco Maria Ricci Biblioteca di Babele	370 - 401
Castagnetoli Lunigiana	402 - 402
Parma	403 - 436
Scienze Tecnica	437 - 445
Storia	446 - 457
Varia	458 - 467

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

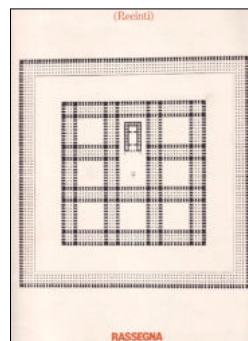
ARCHITETTURA DESIGN

1. *Esposizione Universale ed Internazionale di Bruxelles 1935*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato / Commissariato Generale per l'Italia, 1935, 4°, broccura illustrata, pp.(2) 99 (1), con 8 tavole a colori f.t. e una mappa ripiegata a colori in fine. Bellissima pubblicazione che documenta la partecipazione italiana alla Esposizione di Bruxelles. Molti gli architetti e artisti coinvolti nella prepara-



zione delle architetture effimere: Pietro Aschieri, Eugenio Faludi, Giancarlo Palanti, Luciano Baldessari, Ettore Rossi, Franco Albini, Gherardo Bosio, Guido Cadorin, Felice Casorati e Antonio Giuseppe Santagata. Adalberto Libera e Mario De Renzi sono i progettisti del magnifico Padiglione del Littorio, Giulio Zappa progettò il padiglione Navigazione. Raro € 240,00

2. *Recinti. Rassegna I*, Milano, 1979, 4°, br., sovrac., pp.120, ill.n.t., firma di appart.. Primo Numero della rivista Rassegna. Non comune € 40,00



3. *Il giardino veneto dal tardo Medioevo al Novecento. Storia e conservazione*, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), manca il cofanetto, pp.360, ill.n.t. € 45,00

4. **ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro, Scarpa. I Musei e le esposizioni**, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. € 100,00

5. **BRANZI Andrea, La casa calda. Esperienze del nuovo design italiano**, Milano, Idea Books, 1999, 4°, br., pp.156, ill.n.t., ristampa della prima edizione del 1984, ottimo stato € 90,00

6. **CASCIANI Stefano, Arte industriale. Gioco. Oggetto. Pensiero. Danese e la sua produzione**, Milano, Arcadia, 1988, coll.Dal Progetto al Prodotto n.5, 4°, leg.edit.tela, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.194, illustrazioni n.t.manca la sovracoperta in acetato. **All'interno è presente un 'libro illeggibile' di Munari, composto da 8 fogli di lucido a stampa, disegnato appositamente per questo volume come commento visivo ai Prelibri.** Munari I Libri 179 € 340,00



7. **CASCIANI Stefano**, *Mobili come architetture. Il disegno della Produzione Zanotta*, Milano, Arcadia, 1984, coll. Dal Progetto al Prodotto n.1, 4°, leg. edit. tela, manca l'acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.171, illustrazioni n.t. € 200,00
8. (design), **Centrokappa (a cura di)**, *Il Design Italiano degli anni '50*, Milano, Igis, 1981, 4°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.310, illustrazioni n.t., seconda edizione € 200,00
9. **CROSBY Theo, COOK Peter, SMITHSON Alison e Peter**, *Il senso della città. Azione e progetto. Struttura urbana*, Bologna, Calderini, 1971, 8°, br., 3 opere in cofanetto, pp.100, 98, 98, ill. n.t. € 40,00
10. **LE CORBUSIER**, *I tre insediamenti umani*, Milano, Edizioni di Comunità, 1961, 8°, leg. edit., sovracoperta (strappi riparati), pp.199, illustrazioni n.t. € 90,00
11. (design), **(MARI Enzo), BURKHARDT François, CAPELLA Juli, PICCHI Francesca**, *Perché un libro su Enzo Mari*, Milano, Motta, 1997, 4°, br., pp.240, ill. n.t., testo in italiano e in inglese € 230,00
12. **(MOLLINO Carlo)**, *Carlo Mollino 1905-1973*, Milano, Electa, 1989, 4°, brossura, pp.311, illustrazioni n.t. € 130,00
13. **MORELLI Lidia**, *La casa che vorrei avere. Come ideare, disporre, arredare, abbellire, rimodernare la mia casa*, Milano, Hoepli, 1933, 8°, leg. edit. illustrata, pp.618, molte ill. n.t., una tavola ripieg. f.t., seconda edizione € 100,00
14. (design), **Officina Alessi, Officina Alessi**, Crusinallo, 1995, 4°, brossura, pp.116, ill. n.t. € 40,00
15. (design), **Officina Alessi, Officina Alessi**, Crusinallo, 1992, 4°, brossura, pp.116, ill. n.t. € 40,00
16. **ORTWIN RAVE Paul**, *Karl Friedrich Schinkel*, Milano, Electa, 1989, 8°, br., sovrac., pp.134, ill. n.t. € 25,00



€ 40,00

€ 25,00

17. **POLANO Sergio**, *Achille Castiglioni. Tutte le opere 1938-2000*, Milano, Electa, 2001, 4°, br., pp.479, ill. n.t. € 180,00

18. **(ROSSI Aldo), FERLENGA Alberto**, *Aldo Rossi. Architetture 1988-1992*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto (lievi difetti), pp.361, ill.n.t. € 200,00

19. **SATIS Vito**, *I libri nella casa*, Milano, Editoriale Domus, 1945, coll. Quaderni di Domus n.1, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi, segni d'uso al dorso), pp.78 (2), ill.n.t. € 90,00

20. (design), **SCARZELLA Patrizia**, *Il bel metallo. Storia dei nobili casalinghi Alessi*, Milano, Arcadia, 1985, coll.Dal Progetto al Prodotto n.3, 4°, leg.edit., acetato, tavola appl. al piatto, pp.180, ill.n.t., timbro di appartenenza alla prima pagina bianca € 90,00

21. **(SCARPA Carlo)**, *Carlo Scarpa. Il progetto Santa Caterina a Treviso*, Ponzano, Vianello, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.149, ill.n.t. € 80,00

22. **SOTTASS Ettore Jr.**, *Sottsass's Scrap-book*, Milano, Casabella, 1976, 8° (21,9x23,3 cm.), leg.edit., sovrac., pp.150. Disegni e note di Ettore Sottsass jr.. Testo in italiano e in inglese. A cura di Federica Di Castro. Pref. di Alessandro Mendini. Maffei Tonini Sottsass 156 € 250,00

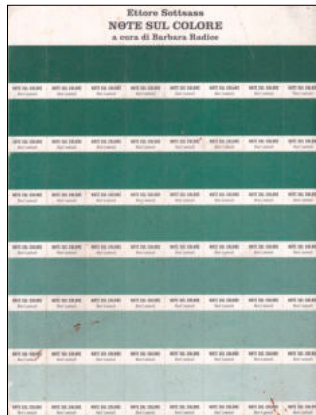
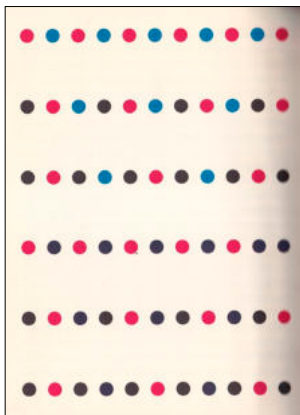
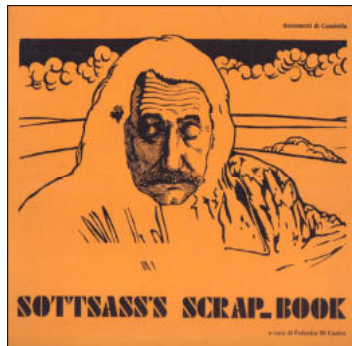
23. **SOTTASS Ettore**, *Note sul colore*, s.d., Abet, 1993, 8°, br. (lievi difetti), pp.90, ill.n.t.. "I colori scappano sempre da tutte le parti, scappano al rallentatore, come le parole, che scappano sempre...". Maffei Tonini Sottsass 181 € 240,00

24. **(SOTTASS Ettore)**, *Ettore Sottsass*, Paris, Centre Pompidou, 1994, 4°, br., pp.143, ill.n.t.. Catalogo pubblicato in occasione della mostra Ettore Sottsass, testo in lingua francese. Maffei Tonini Sottsass 186 € 120,00

25. **TAFURI Manfred**, *Five Architects N.Y.*, Roma, Officina, 1981, 8°, br., pp.190, ill.n.t. € 25,00

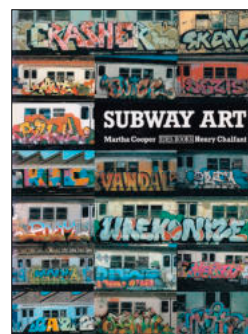
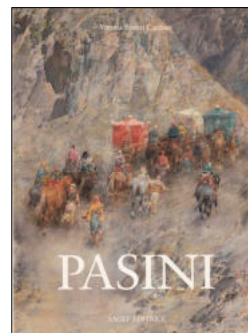
26. **VERCELLONI Virgilio**, *L'avventura del design: Gavina*, Milano, Jaca Book, 1987, 4°, leg.ed., sovr., custodia, pp.220, ill.n.t. € 70,00

27. (design), **WRIGHT Frank Lloyd**, *Cassina. Frank Lloyd Wright*, Milano, Cassina, 1990, 4°, broccura, pp.36, ill.n.t. € 30,00

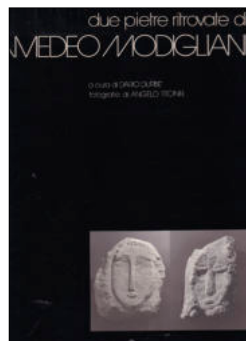
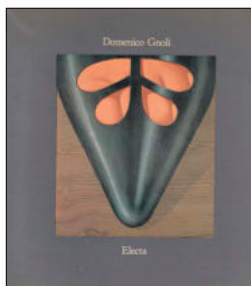


ARTE

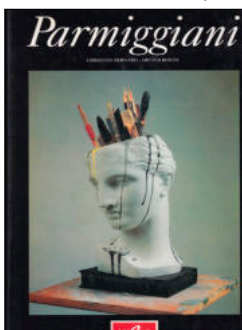
28. *Sculture contemporanee nello spazio urbano*. Kengiro Azuma. Iginio Balderi. Giacomo Benevelli. Gianfranco Pardi. Giò Pomodoro. Carlo Ramous. Mauro Staccioli. *Giugno-Luglio 1973*, Parma, Comune di Parma, 1973, 4°, br., pp.nn. (40), molte fotog.n.t.. Rassegna con installazione temporanea di 7 imponenti sculture di artisti contemporanei nelle vie del centro di Parma. Raro € 80,00
29. **ABRAMOVIC Marina**, *Inbetween*, Kyoto, Korinsha, 1998, 14,9x21,0 cm. oblungo, br., custodia, pp.nn. (120 ca.), ill.n.t. € 80,00
30. **AGNETTI Vincenzo**, *Tesi*, Milano, Prearo, 1972, 8°, broccura, copertina nera con grande fascetta rossa, pp.nn. (88), testo di Tommaso Trini. Mancano i due cartoncini a forma di segnalibro. Prima edizione. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 85 € 70,00
31. **BELLOLI Carlo**, *Stenogrammi della geometria elementare*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, collana Il Quadrato n.2, 21,5x21,5 cm., br., pp.nn. (56), ill.n.t., custodia (piccole mancanze, strappo), scheda bio-bibliografica, edizione nella tiratura ordinaria. Dematteis Maffei 246 € 80,00
32. (**BERENSON Bernard**), **MOSTY-OWEN William**, *Bibliografia di Bernard Berenson*, Milano, Electa, 1955, 8°, cartonatura edit., pp.74 (2), tavole appl.n.t., pagine stampate solo al recto, ex libris € 15,00
33. **BERENSON Bernard**, *Tramonto e crepuscolo. Ultimi diari 1947-1958*, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br., sovrac., pp.XI 499 € 20,00
34. **BIANCHINO Gloria**, *Gioietta Fioroni*, Milano, Skira-CSAC, 2004, 4°, br., sovrac., pp.245, ill.n.t. € 45,00
35. **BILL Max**, *Max Bill*, Parma, Università di Parma, 1977, Quaderni CSAC n.38, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.294, con scritti di Max Bill, saggio di A.C.Quintavalle, testi di Grohmann, Maldonado, Zdenek, Alloway e molti altri, molte illustrazioni n.t. (anche a colori) € 80,00
36. **BOCCHI Gianluca e Ulisse**, *Naturalia. Nature morte in collezioni pubbliche e private*, Casalmaggiore, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.444, ill.n.t. € 90,00
37. **BOTTERI CARDOSO Vittoria**, *Pasini*, Genova, SAGEP, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.415, ill. colori e b.n. n.t.. Saggi introduttivi di Rossana Bossaglia e Angelo Dragone € 200,00
38. **COOPER Martha**, *Subway Art*, London, Idea Books, 1990, 4°, br., pp.104, tavola ripiegata, ill.n.t. € 80,00



39. **DURBE' Dario (a cura di)**, *Due pietre ritrovate di Amedeo Modigliani*, Sanguistino, Vimer, Agosto 1984, 4°, br., pp.71, ill.n.t.. Il caso delle pietre di Modigliani emerse dal fondo del Fosso Reale di Livorno il 24 luglio 1984, subito annunciate come un clamoroso ritrovamento, approvate come autentiche da autorevoli critici. La notizia fece il giro del mondo e dopo pochi giorni venne stampata questa pubblicazione sulle prime due pietre (una terza emerse proprio in agosto) con le testimonianze dei curatori della mostra e con le analisi scientifiche dei materiali delle sculture. A settembre, però, si fecero avanti alcuni studenti e l'artista Angelo Froggia che in diretta televisiva dimostrarono di essere i veri autori delle sculture. Gli studenti agirono per scherzo, Froggia, gettando le pietre, volle fare una sorta di performance artistica € 70,00

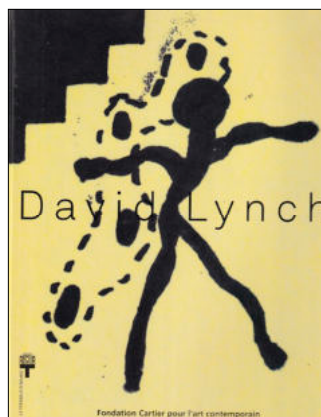
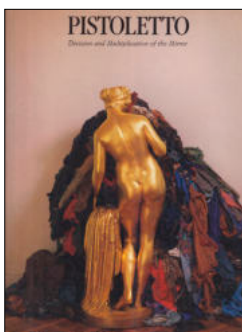


40. (Franco Maria Ricci), **MAO TSE-TUNG**, *Trentasei poemi e trentasei fiori di carta*, Milano, Franco Maria Ricci, 1978, coll. Curiosa, 49,5x36,5 cm., leg. edit. seta nera, acetato, cofanetto, pp.188, edizione in 700 copie numerate € 500,00



41. (**GNOLI Domenico**), *Domenico Gnoli. Antologica*, Milano, Electa, 1982, 24,5x21,2 cm., leg. edit., sovrac., pp.111, ill.n.t. € 90,00

42. (**GUGGENHEIM Peggy**), **CARANDENTE Giovanni**, *Ricordo di Peggy Guggenheim*, Milano, Naviglio, 1989, 8°, cart. edit. ill., pp.90, ill.n.t. € 30,00



43. (**LYNCH David**), *David Lynch. The Air is on Fire*, Paris, Fondation Cartier / Triennale di Milano, 2007, 4°, cartonatura edit., pp.444, ill.n.t., testo in italiano, presenti i Compact Disc allegati € 180,00

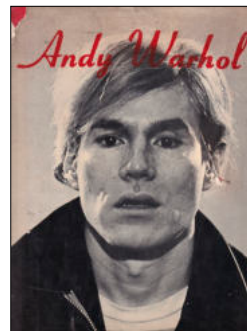
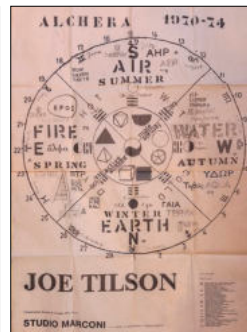
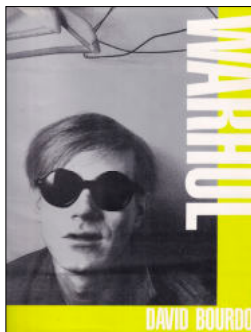
44. (**MALEVICH Kazimir**), **DRUTT Matthew**, *Kazimir Malevich: Suprematism*, New York, Guggenheim Museum, 2003, 4°, br., pp.268, ill.n.t. € 45,00

45. **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Einaudi Letteratura n.21, 8°, br. (tracce d'uso al dorso), pp.146, tavv.f.t., firma di appart.. Prima edizione € 50,00

46. (**PARMIGGIANI Claudio**), **BERNARD Christian**, **RONTE Dieter**, *Claudio Parmiggiani*, Torino, Art Club / Allemandi, 1988, 4°, leg. edit., sovrac., pp.154, ill.n.t. € 70,00

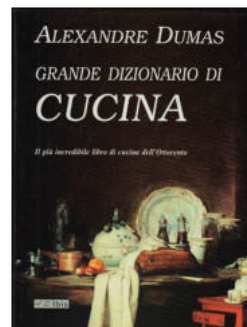
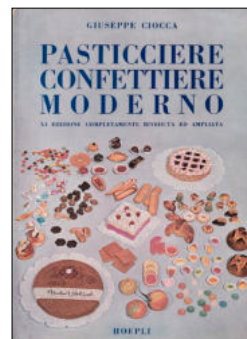
47. (**PISTOLETTO Michelangelo**), **CELANT Germano**, **HEISS Alanna**, *Pistoletto. Division and Multiplication of the Mirror*, Milano, Fabbri, 1988, 4°, br. (piccolo strappo), pp.228, ill.n.t., testo in inglese € 40,00

48. **(PISTOLETTO Michelangelo), CELANT Germano, Pistoletto**, Milano, Electa, 1984, 8°, br., pp.219, ill.n.t. € 40,00
49. **PRAZ Mario**, *La casa della vita. Nuova edizione accresciuta con 27 illustrazioni fuori testo*, Milano, Adelphi, 1979, 8°, leg.edit., sovrac.ill., acetato, pp.451, tavv.f.t. anche ripieg. € 60,00
50. **ROMANO Giovanni**, *Studi sul paesaggio. Storia e immagini*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XL 216, tavv.f.t. € 35,00
51. **SGARBI Vittorio**, *La mia vita*, Milano, Condé Nast, 1991, 16°, br., sovrac., pp.95, ill.n.t. Supplemento a Vanity Fair. L'autobiografia di Sgarbi scritta a 39 anni € 30,00
52. **STERN Rudi**, *Let there be Neon*, New York, Abrams, 1979, 4°, brossura, pp.160, illustrazioni n.t.. L'artista Rudi Stern, che ha utilizzato la luce come filo conduttore di tutto il suo lavoro e che fece sculture, insegne, pezzi di arredamento e architettonici con il neon, discute la storia delle luci al neon, spiega come vengono progettate e create e analizza il loro utilizzo nella scultura, nella decorazione architettonica e nella segnaletica € 50,00
53. (manifesto), **TILSON Joe**, *Joe Tilson*, Milano, Studio Marconi, 1975, 99,0x69,2 cm., manifesto in nero su carta velina della mostra tenutasi a Studio Marconi € 100,00
54. **(TILSON Joe)**, *Joe Tilson*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1975, Quaderni CSAC n.22, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.161, con un' intervista e un testo di Joe Tilson, intr. di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t. € 65,00
55. **(WARHOL Andy), BASTIAN Heiner**, *Andy Warhol. Retrospective*, London, Tate, 2001, 4°, br., pp.320, ill.n.t. € 50,00
56. **(WARHOL Andy), BOURDON David**, *Warhol*, New York, Abrams, 1989, 4°, leg.edit., sovrac. (etichetta al dorso), pp.432, scritta alla prima pagina € 80,00
57. **(WARHOL Andy), COPLANS John**, *Andy Warhol*, London, Curwen, s.d. (1970 ca.), 4°, leg.edit., sovrac. (mancanze, strappi), pp.160, ill.n.t., lievi difetti € 60,00
58. **(WARHOL Andy), STUCKEY Charles**, *Andy Warhol: Heaven and Hell Are Just One Breath Away! Late Paintings and Related Works, 1984-1986*, Milano, Rizzoli, 1992, 4°, br., pp.144, ill.n.t. € 40,00
59. **WARR Tracey (a cura di)**, *Il corpo dell'artista*, Phaidon, 2010, 4°, brossura (dorso scolorito, traccia di adesivo in copertina), pp.204, ill.n.t. € 65,00



CUCINA GASTRONOMIA

60. *La cucina del pollaio*, Parma, Gazzetta di Parma, 2009, 8°, br., pp.144, ill.n.t. € 15,00
61. **BALLARINI Giovanni**, *La cucina riscoperta. Ricette di frattaglie e carni dimenticate*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.118, ill.n.t. € 15,00
62. **Bartolomeo Platina**, *Il piacere onesto e la buona salute*, Torino, Einaudi, 1985, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII 267€ 25,00
63. **BIONDA Debora, VISCHI Carlo**, *Flipot e la cucina di montagna*, Savigliano, Gribaudo, 2005, 4° gr., leg.edit., sovracoperta, pp.224, ill.n.t. € 40,00
64. **BRUNI Folco**, *Tartufi e funghi. Loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura*, Milano, Hoepli, 1891, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.184 € 90,00
65. **CHEVRIER Pierre**, *100 Eaux-de-vie, liqueurs et spiritueux extraordinaires*, Grenoble, Glénat, 2015, 4°, leg.edit., sovrac., pp.225, lunga dedica dell'autore al frontespizio € 35,00
66. **CIOCCA Giuseppe**, *Pasticciere e confettiere moderno*, Milano, Hoepli, 1959, 8°, broccura illustrata, pp.560, ill.n.t. € 65,00
67. **DALL'ACQUA Marzio, SARTORIO Lorenzo, UCCELLI Gianfranco**, *Fredde dolcezze. Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani. In appendice le ricette di Vincenzo Agnoletti, gelatiere di Maria Luigia, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.275, ill.n.t. € 20,00*
68. **DUMAS Alexandre**, *Grande dizionario di cucina*, Como, Ibis, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.585, figg.n.t. € 50,00
69. **MARCHESE Salvatore**, *La cucina di Lunigiana. Le fonti, le storie, le ricette*, Padova, Muzzio, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.300 € 20,00
70. **MEDAGLIANI Eugenio, GOSETTI Fernanda**, *Pastario ovvero Atlante delle Paste Alimentari Italiane. Primo tentativo di catalogazione delle paste alimentari italiane condotto sotto il patrocinio della Staatliche Hochschule für Bildende Künste Frankfurt am Main Staedelschule da Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti, sulla scorta della tradizione regionale italiana e dei tipi di pastifici nazionali, disegni di Libero Gozzini e Wilma Incerti. Con un saggio del prof. Peter Kubelka sopra la natura e il significato della pasta e in appendice la illustrazione di un nuovissimo strumento per la cottura delle medesime, disegnato da Massimo Morozzi e prodotto dall'industria Alessi, qui commentato da Gianni Emilio Simonetti*, Crusinallo, Alessi, 1986, 4°, cartonatura editoriale con immagine applicata al piatto anteriore, pp.84 (6), illustrazioni a colori n.t. € 90,00
71. (cucina-arte), **POPONI Maria Paola**, *San Domenico di Imola. La cucina incontra Concetto Pozzati. Ricette di Valentino Marcatili e Massimiliano Mascia*, s.l., Maretti, 2011, 25,0x29,0 cm. oblungo, cartonatura edit. (strappo al dorso), pp.180, ill.n.t. € 40,00
72. **RAFFI LUSARDI Sara**, *La cucina della tradizione in Valtaro e Valceno*, Parma, Gazzetta di Parma, 2011, 8°, br., pp.334, ill.n.t. € 25,00

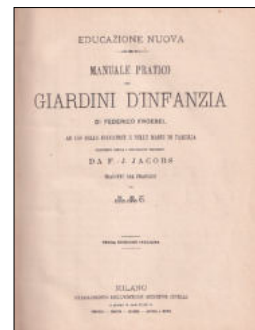
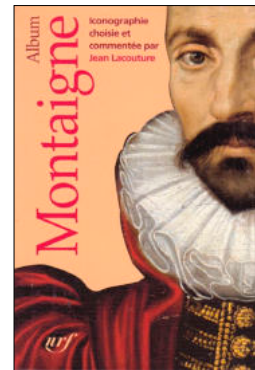


73. **SALARELLI Alberto (a cura di)**, *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.144, ill.n.t.. Raccolta di scritti con ricordi di Massimo Bottura, Massimo Spigaroli, Andrea Grignaffini, Franco Malinverno, Marco Guarnaschelli Gotti, Pier Maria Paoletti e tanti altri € **45,00**
74. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. € **40,00**



FILOSOFIA DIRITTO SOCIOLOGIA

75. (Album Bibliothèque de la Pléiade), *Album Montaigne*, Paris, Gallimard, 2007, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia, pp.285, molte ill.n.t. € **50,00**
76. (Album Bibliothèque de la Pléiade), *Album Sartre*, Paris, Gallimard, 1991, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia, pp.320, molte ill.n.t. € **45,00**
77. **ADORNO Theodor W.**, *Dissonanze*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XXII-225, pagine ingiallite. Prima edizione italiana € **25,00**
78. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pleiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXII 1588, trad. di Carlo Carena € **35,00**
79. **BERDJAEV Nikolaj**, *Autobiografia spirituale*, Milano, Jaca Book, 2006, 8°, br., pp.410 € **20,00**
80. **BERTI Giampietro**, *Il pensiero anarchico dal Settecento al Novecento*, Manduria, Lacaita, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1030 € **30,00**
81. **BOEZIO Severino**, *La consolazione della filosofia*, Torino, UTET, 1994, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.552, tavv.f.t € **35,00**
82. **COLLI Giorgio**, *La ragione errabonda. Quaderni postumi*, Milano, Adelphi, 1982, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.671, lievi tracce d'uso € **30,00**
83. **EMERSON Ralph Waldo**, *Diario (1820-1876)*, Vicenza, Neri Pozza, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII 664 € **35,00**
84. (pedagogia), **FROEBEL Friedrich**, *Manuale pratico dei giardini d'infanzia ad uso delle educatrici e delle madri di famiglia*, Milano, Stab. dell'Editore Civelli, s.d., 8°, mz.tela, tit.oro al dorso, pp. XVII 179, con 3 incisioni a piena pagina (manca una incisione), con 78 tavv. f.t. in fondo al volume, terza edizione (prima edizione: 1871), un fascicolo legato capovolto, un paio di piccoli strappi alle pagine, una piccola mancanza ad una tavola, in fondo al volume alcune scritte infantili. Fondamentale opera della pedagogia, Froeben ha teorizzato e realizzato il concetto di Kinder Garten, il giardino d'infanzia, in cui veniva dato particolare risalto al gioco come momento indispensabile dell'apprendimento del bambino € **70,00**



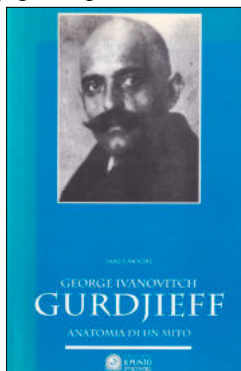
85. **GALLESI Luca**, *Esoterismo e folklore in William Butler Yeats. In appendice: William Butler Yeats "La rosa segreta"*, Milano, Nuovi Orizzonti, 1990, 8°, br., pp.X 209 € 25,00

86. **GUEVARA Antonio de**, *Libro di Marco Aurelio con l'horologio de' prencipi, distinto in 4 volumi. Composto per il molto reverendo Signor Don Antonio de Guevara*, In Venetia, Appresso Fabio & Agostino Zoppini Fratelli, 1581, 20,9X15,1, piena pergamena coeva (lievi difetti), cc.(1) 24 88, (4) 96, (4) 112, (4) 59. Testatine, capilettere e 11 figg.n.t.. Marca editoriale ai frontespizi: la Verità raffigurata con una donna tra i simboli dei quattro evangelisti, aquila, leone, toro, angelo entro cornice figurata. Talora lievi gore, macchie ad alcune carte del quarto libro. Antonio de Guevara con questa opera si propone di darci il ritratto ideale del principe perfetto. La sua diffusione in Spagna fu grandissima e fu tradotto in molte lingue € 240,00

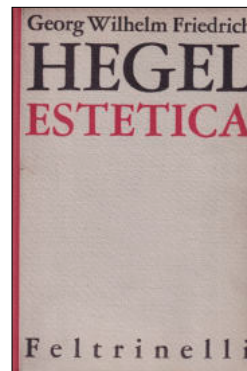


87. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Estetica*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg.edit., custodia, pp.XL 1704 € 35,00

88. **HEIDEGGER Martin**, *Contributi alla filosofia (dall'evento)*, Milano, Adelphi, 2007, coll.Biblioteca Filosofica n.26, 8°, leg.edit., sovrac., pp.497 € 30,00



89. **HORKHEIMER Max**, **ADORNO Theodor W.**, *Dialettica dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.279 € 20,00



90. **MAMIANI Maurizio**, *Isaac Newton Filosofo Della Natura. Le lezioni giovanili di ottica e la genesi del metodo newtoniano*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, 8°, br., pp.318 € 20,00

91. (diritto), **MIROGLI Filippo**, *Istruzioni Teorico-Pratiche Criminali*, Parma, Carmignani, 1776, 8°, cartonatura coeva, tagli marmorizzati, 3 voll., pp.(4) 336, (4) 308, (4) 222, lievi macchie, gore ad alcune pagine, talora segni di bruciature ai bordi delle pagine, alcuni errori di numerazione. Al secondo volume mancano 4 pagine dell'indice (301-304) € 230,00



92. **MOORE James**, *George Ivanovitch Gurdjieff. Anatomia di un mito*, Vicenza, Il Punto d'Incontro, 1993, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso leggermente scolorito), pp.432 € 20,00

93. **OUSPENSKY P.D.**, *Frammenti di un insegnamento sconosciuto*, Roma, Astrolabio, 1976, 8°, br., sovracoperta, pp.432 € 20,00

94. **PORFIRIO**, *L'antro delle Ninfe*, Milano, Adelphi, 1986, coll.Classici, 8°, legatura edit., sovracoperta, acetato (lievi difetti), custodia, cofanetto in cartone, pp.286, a cura di L.Simonini, testo greco a fronte € 45,00

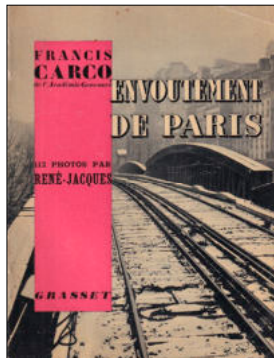
95. (Pléiade Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Scritti autobiografici. Le confessioni. Le fantasticherie del passeggiatore solitario. Rousseau giudice di Jean-Jacques. Lettere a Malesherbes*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXVIII 1395 € 50,00

96. (i Millenni Einaudi), **San Paolo**, *Le lettere*, Torino, Einaudi, 1990, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLVI 331, tavv.f.t., testo a fronte, a cura di Carlo Carena, con uno scritto di Mario Luzi € 40,00

97. (sociologia), **SIMMEL Georg**, *Filosofia del denaro*, Torino, UTET, 1984, 8°, legatura editoriale, acetato, pp.735 € 50,00

98. **SINJAVSKIJ Andrej**, *Ivan lo scemo. Paganesimo, magia e religione del popolo russo*, Napoli, Guida, 1993, 8°, br., pp.470 € 20,00

99. **ZOLLA Elémire**, *Eclissi dell'intellettuale*, Milano, Bompiani, 1959, 8°, br., sovrac., pp.231, piccolo timbro di appart., prima edizione € 24,00

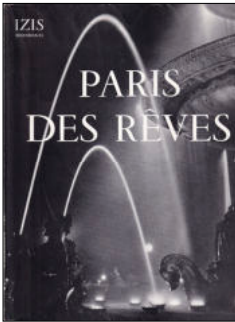
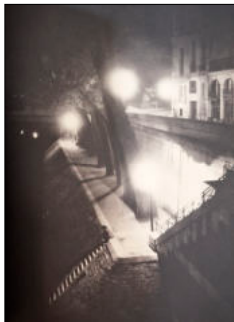
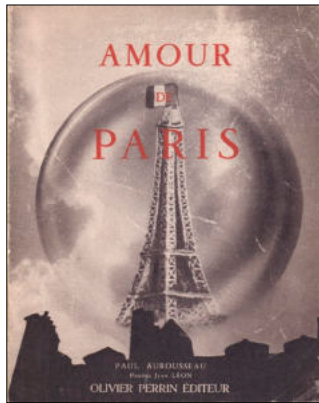


FOTOGRAFIA

Libri fotografici su Parigi

100. **RENE'-JACQUES (fotografie), CARCO Francis**, *Envoûtement de Paris*, Paris, Grasset, 1938, 8°, brossura, pp.86, con 112 fotografie.. Raro. Koetzle 142. Bouqueret Paris les livres 216 € 160,00

101. **LEON Jean (fotografie), AUROSSEAU Paul**, *Amour de Paris*, Paris, Olivier Perrin, 1950, 8°, brossura, pp.64, ill.n.t.. Raro. Koetzle 212. Auer 339 € 200,00

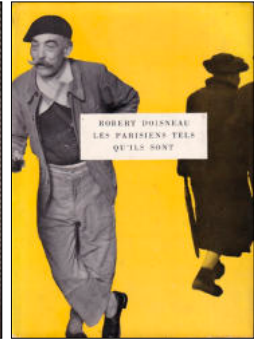


102. **JACQUES Serge (fotografia), TAVRIGER Michel**, *La légende de Saint-Germain-des-Prés*, Paris, La Roulotte, 1950, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccola mancanza, piccoli strappi), pp.nn. (70 ca.) € 100,00



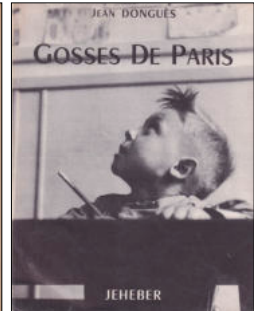
103. **BIDERMANAS Izis**, *Paris des Reves*, Lausanne, Clairefontane, 1950, 4°, br., sovracoperta, pp.158, ill.n.t., con il foglietto sciolto con la traduzione dello scritto di Henry Miller. La Guilde du Livre 29 € 100,00

104. **RONIS Willy (fotografie), MAC ORLAN Pierre**, *Belleville Ménilmontant*, Paris, Arthaud, 1954, 8°, brossura, sovracoperta, fascetta, pp.28, con 89 pagine fotografiche.. Koetzle 264. Auer 351. Bouqueret Paris les livres 256: € 160,00



105. **DOISNEAU Robert**, *Les Parisiens tels qu'ils sont*, Paris, Delpire, 1954, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.122, ill.n.t. € 160,00

106. **DOISNEAU Robert (fotografia), DONGUES Jean**, *Gosses de Paris*, Paris, Jeheber, 1956, 4°, br., sovrac., pp.111, ill.n.t., ben conservato € 90,00



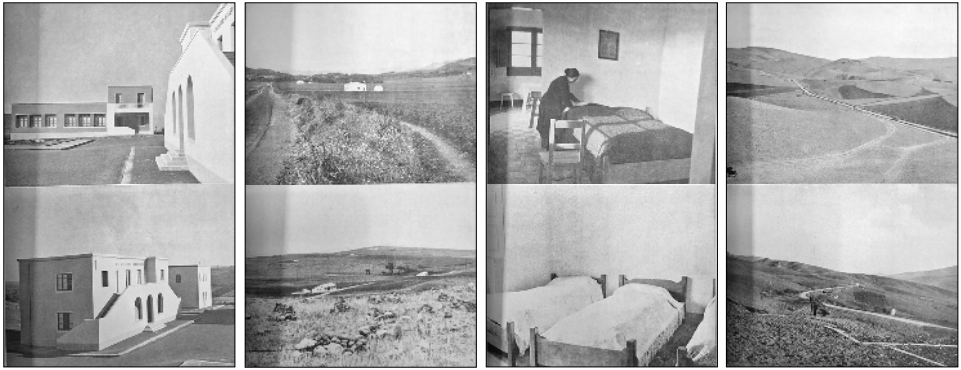
107. **MOLINARD Patrice (fotografie), PERRET Jean-Louis (testo)**, *Paris que j'aime...*, Paris, Editions Sun, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, ill.n.t. € 25,00

108. **RONIS Willy**, *Uno sguardo. Fotografie*, Milano, Jaca Book / Punto e Virgola, 1981, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.160, ill.n.t. € 100,00

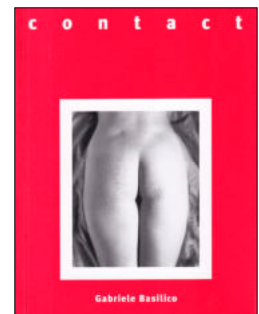
FOTOGRAFIA

109. *Assalto al latifondo siciliano. La colonizzazione del latifondo siciliano. Primo anno. Documenti fotografici. Leggi e decreti*, Roma, Ministero dell'Agricoltura e Foreste, Ente di Colonizzazione del Latifondo Siciliano, 1940, 8°, brossura, sovracoperta illustrata a colori (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.XX (228) 31 (1) 40, con 378 fotografie. Con il

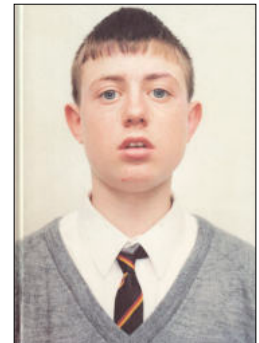




foglietto sciolto volante "Canto del Colono per la nuova Casa". Questo volume documenta l'opera del Fascismo nella campagna siciliana. Ma l'incalzante sequenza delle fotografie, la ripetizione di immagini grigie risulta innovativa rendendolo un affascinante volume che, secondo Parr e Badger, anticipa i fotolibri concettuali degli anni '70: "Poiché questo libro fotografico documenta la realizzazione di un governo totalitario, può essere giustamente classificato come propaganda. Eppure il tono del libro è secco, concreto e pessimista. [...] "La Colonizzazione del Latifondo Siciliano" documenta i miglioramenti apportati dal governo Mussolini alle aree particolarmente povere della Sicilia. In quanto tale, è sia propaganda che documento fattuale e solleva ancora una volta la questione di dove inizia la propaganda e dove finisce il documentario. In effetti è così oggettivo e poco spettacolare nella sua presentazione che potrebbe essere facilmente paragonato dai bibliofili postmoderni al tipo di libri fotografici concettuali prodotti negli anni '70 da artisti come Ed Ruscha o Bernd e Hilla Becher, soprattutto nel suo utilizzo di un layout a griglia per riprodurre le immagini grigie ripetitive" (Parr Badger I,181). Grillo Il libro fotografico italiano 216-219



110. **BASILICO Gabriele**, *Berlino*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, ill.n.t.. Prima edizione. Gabriele Basilico Photobooks 128 **€ 80,00**
111. **BASILICO Gabriele**, *Contact*, Pietrasanta, InCamera, 2006, 16°, br., pp.32, fotografie n.t. di Gabriele Basilico. Nuova edizione con prefazione di Gabriele Basilico **€ 90,00**
112. **DIJKSTRA Rineke**, *Location*, London, The Photographers' Gallery, 1997, 4°, cartonatura editoriale illustrata, pp.42, ill. n.t. **€ 150,00**
113. **EVANS Walker**, *The Hungry Eye*, London, Thames and Hudson, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.368, ill.n.t., scritta al frontespizio **€ 65,00**
114. **FONTANA Franco**, **FERRARI Giuliana**, *Franco Fontana*, Parma, Università di Parma, 1976, Quaderni CSAC n.28, 8° (cm.23,0x23,0), broccura (piccole macchie in ultima di copertina), pp.107, molte illustrazioni colori n.t. **€ 120,00**



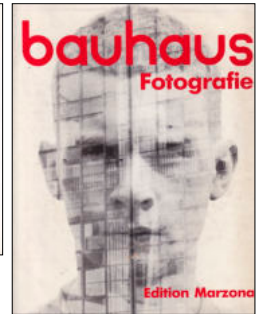
115. FONTANA Franco, *Dimensions of Space*, Chicago, The Darkroom, January 14-February 15 1976, 20,9x20,6 cm., brossura con rilegatura a spirale (lievi macchie in copertina), pp.32, illustrazioni a colori n.t., introduzione di Arturo Carlo Quintavalle in italiano e inglese. Raro € 240,00



116. FONTANA Franco, *I nudi di Franco Fontana*, Torino, Aleph, 1989, 8°, br., pp.95, ill. n.t., testo in italiano e inglese di Liborio Termine. Raro € 160,00

117. FRICKE Roswitha, *Bauhaus Fotografie*, Dusseldorf, Marzona, 1982, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.320, testo in tedesco € 90,00

118. GIOLI Paolo, *Volti attraverso. Tokyo 1996*, Chiasso, Folini, 2007, 8° oblungo, br., pp.93, illustrazioni n.t. € 60,00

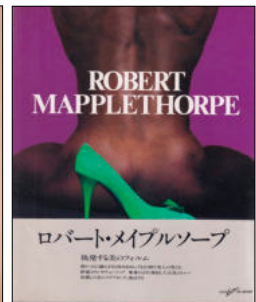


119. (KINGSBURY STRAND Hazel), GHIRRI Luigi, COSTANTINI Paolo, *Strand. Luzzara*, Milano, CLUP, 1989, 8° (22,0x22,00 cm.), br., velina a stampa, pp.89 (3). Gli scatti della moglie di Paul Strand, Hazel Kingsbury Strand, durante il soggiorno di Luzzara per la realizzazione dello straordinario libro "Un Paese" di Zavattini e Strand, sono state riproposte in questo volume da Luigi Ghirri e Paolo Costantini € 130,00

120. LACHAPPELLE David, *David LaChapelle Exhibition 1999*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1999, 8°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. € 50,00

121. MADONNA, Sex. Fotografie di Steven Meisel, Milano, Mondadori, s.d., 4° gr. (34,0x27,6 cm.), leg.edit. in metallo con titolo al piatto e dorso a spirale, pp.nn. (ca. 100), manca il CD allegato, manca la busta illustrata che conteneva il volume. Fotografie di Steven Meisel. Art direction di Fabien Baron. A cura di Glenn O'Brien. Testo in italiano € 150,00

122. MAPPLETHORPE Robert, *Robert Mapplethorpe*, Tokyo, Parco, 1987, 4°, brossura, fascetta, acetato edit., pp.nn. (ca. 90), ill.n.t., testo in giapponese e inglese, ottimo stato € 60,00



123. MCDEAN Craig, *Amber, Guinevere, and Kate Photographed by Craig McDean taken by Craig McDean between 1993 and 2005*, New York, Rizzoli International, 2013, 4°, leg.edit., pp.205, ill.n.t., cofanetto illustrato. Bellissima raccolta di fotografie di moda di 3 top model realizzate da Craig McDean € 130,00

124. MEYEROWITZ Joel, *Cape Light. Color Photographs*, Boston, Bulfinch Press, 1991, 22,8x26,2 oblungo, br. (piccola abrasione), pp.nn. (ca. 120), ill.n.t. € 50,00

125. (MODOTTI Tina), LOWE Sarah, Tina Modotti. *Photographs*, New York, Abrams, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.160, ill.n.t. € 45,00

126. (MOLLINO Carlo), ARPINO Giovanni, PALAZZOLI Daniela, Carlo Mollino. *Polaroid*, Torino, Allemandi, 1985, 16°, br., pp.32, con 16 ill.n.t.. Nota biografica di Fulvio Ferrari € 160,00

127. MOON Sarah, Sarah Moon. *Inverno a Reggio Emilia*, Milano, Silvana, 2015, 21,6x21,6 cm., cartonatura edit., pp.96, illustrazioni n.t. € 90,00

128. NEWTON Helmut, *A gun for hire*, Koln, Taschen, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.216, ill.n.t. € 20,00

129. NICKS Dewey, *Kustom*, Los Angeles, Greybull, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (160 ca.), ill.n.t. € 20,00

130. (RICHARDSON Bob), *Bob Richardson*, Bologna, Damiani, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (350 ca.), ill.n.t. € 100,00

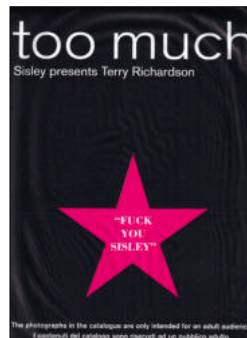
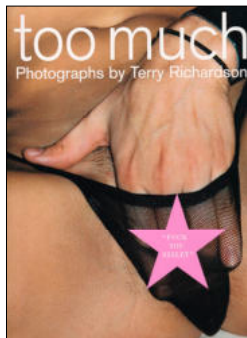
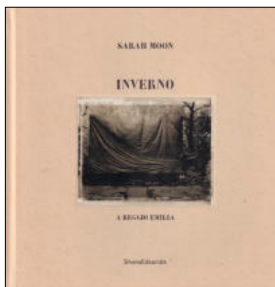
131. RICHARDSON Terry, *Son of Bob*, Tokyo, Little More / Masakazu Takei, 1999, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson € 120,00

132. RICHARDSON Terry (fotografie), MCINERNEY Jay (testo), *lost in the garden of eden. Summer 2001*, s.l., Energy Project, 2001, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Con il testo "The Garden of Eden" di Jay Mcinerney. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00

133. RICHARDSON Terry, *Too much. "Fuck You Sisley"*, s.l., Energy Project, 2002, 4°, br., con la busta originale in plastica, pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 130,00

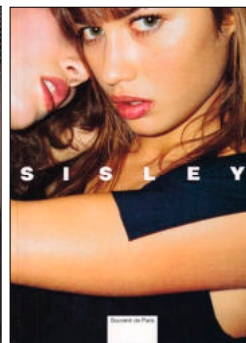
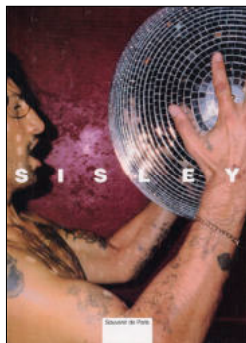
134. RICHARDSON Terry, *Out of the ordinary issue. Sisley Spring Summer Collection 2003*, s.l., Energy Project, s.d. (2003), 4°, br., pp.nn. (130 ca.). Campagna pubblicitaria della Sisley, fotografie di Terry Richardson. Presente il foglio sciolto con la scritta in 3 lingue "catalogo consigliato a persone adulte e con una discreta apertura mentale" € 100,00

135. RICHARDSON Terry, *Souvenirs de Paris. Sisley*, s.l., Energy Project, 2004, 4°, br., pp.nn. (130 ca.), con il foglio volante "Adults Only", interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. La copertina del catalogo, uscita in due



versioni differenti, ritrae la modella Olga Kurylenko. Campagna pubblicitaria della Sisley
€ 120,00

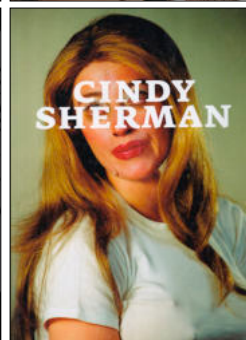
- 136. RICHARDSON Terry**, *Souvenirs de Paris*. Sisley, s.l., Energy Project, 2004, 4°, br. (lievissimo difetto editoriale in ultima di copertina), pp.nn. (130 ca.), con il foglio volante "Adults Only", interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. La copertina del catalogo, uscita in due versioni differenti, ritrae il modello Tony Ward. Campagna pubblicitaria della Sisley
€ 120,00



- 137. RICHARDSON Terry**, *Cutting Edge*. Sisley Spring Summer 07, s.l., Energy Project, s.d. (2007), 4°, br., pp.nn. (90 ca.). Campagna pubblicitaria della Sisley interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson
€ 65,00



- 138. RUSSO Marialba**, *Al Ristorante il 29 settembre 1974*, s.l., s.e., dicembre 1976, coll.I quaderni dello sguardo n.1, 4°, brossura, pp.nn. (68), fotografie di Marialba Russo n.t. Marialba Russo fotografa "una compagnia di giovani" che "improvvisamente comincia a suonare e inizia questo ballo da me registrato il 29 settembre 1974"
€ 160,00



- 139. (SCHIFANO Mario)**, *Schifano fotografo*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1978, Quaderni CSAC n.41, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.59, illustrazioni f.t.
€ 90,00

- 140. (SCHIFANO Mario)**, **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Mario Schifano. America Anemica*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.231, illustrazioni n.t.
€ 80,00

- 141. SHERMAN Cindy**, *Cindy Sherman*, Paris, Flammarion, 2006, 4°, cartonatura edit., pp.319, illustrazioni n.t.
€ 80,00

- 142. SHINOYAMA Kishin**, *Santa Fe*, Tokyo, Bunkasha, 1991, 4° gr., legatura editoriale, sovracoperta, fascetta, pp.nn. (100 ca.), fotografie n.t.
€ 120,00



143. **SHINOYAMA Kishin, HIGUCHI Kanako**, *Water Fruit*, Tokyo, Asahi Press, 1991, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.nn. (100), fascetta. Bel libro fotografico con le fotografie della attrice Kanako Higuchi completamente nuda. Si tratta del primo libro giapponese nel quale, suscitando scandalo, venne mostrato il pelo pubico senza alcuna censura € 120,00

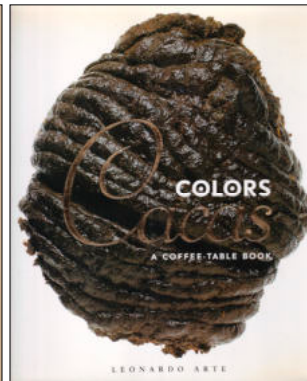


144. **SHINOYAMA Kishin**, *One, Two, Three*, Tokyo, Bunkasha, 1995, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.nn. (100 ca.), fotog. b.n. e alcune a colori dell'attrice Saki Takaoka € 120,00



145. **TESTINO Mario**, *Kate Moss*, Koln, Taschen, 2010, 40,0x29,0 cm., brossura, pp.nn. (230), illustrazioni n.t., lievi difetti, lievi tracce d'uso € 60,00

146. **TOSCANI Oliviero, TOSCANI BALLO Marirosa**, *Colors Cacas. A coffee-table book*, Milano, Leonardo Arte, 1998, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.115, molte illustrazioni n.t., testo in italiano e in inglese. Oliviero Toscani ha ideato questo volume provocatorio, un progetto della rivista "Colors", con fotografie di escrementi animali e umani. Dal risguardo della sovracoperta l'ironico motto "Non è oro tutto quello che luccica". Parr Badger II, 281. Auer 749. Prima edizione.



€ 170,00

147. **WENDERS Wim**, *Written in the West*, Munich, Schirmer, 1996, 8° oblungo (25,5x26,9 cm.), br., pp.20, con 62 fotog.f.t. € 30,00

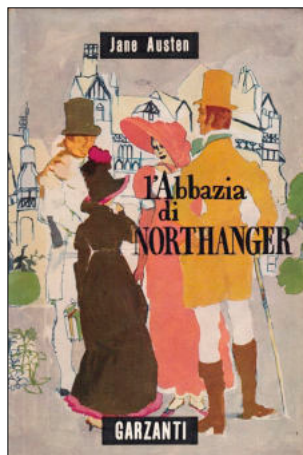
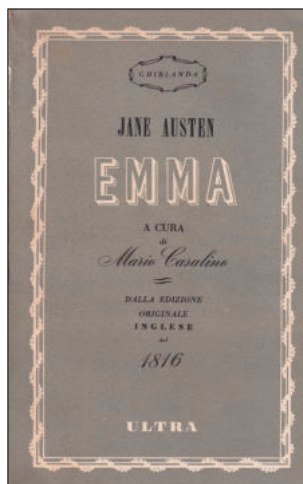
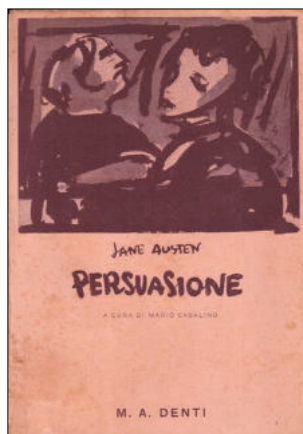
148. **(WOODMAN Francesca), TOWNSEND Chris**, *Francesca Woodman*, New York, Phaidon, 2006, 4°, leg. edit., sovrac., pp.254 (2), ill.n.t. € 200,00

149. **ZANNIER Italo, BARTOLINI Elio (testo)**, *Una casa è una casa. Indagine fotografica di Italo Zannier*, Pordenone, Ente Provinciale per il Turismo, 1971, 4°, brossura, sovracoperta, pp.127, illustrazioni n.t. € 120,00

JANE AUSTEN

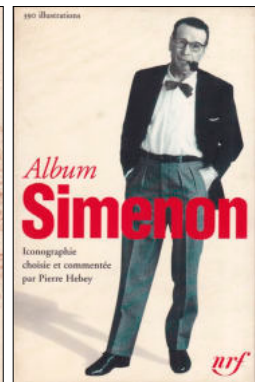
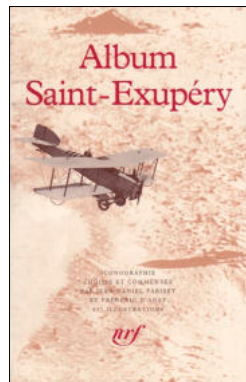
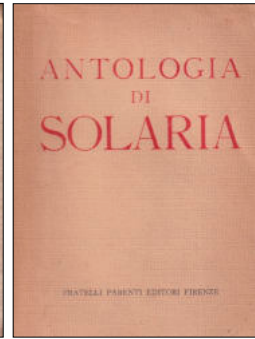
I romanzi della Austen arrivarono molto tardivamente in Italia ed ebbero un modesto successo editoriale. A parte "Orgoglio e Prejudizio" che venne pubblicato negli anni '30 dalla Mondadori, si dovette attendere la fine della seconda guerra mondiale per avere una rinnovata attenzione per la letteratura inglese e avere altre traduzioni da parte di piccole case editrici. La fama della Austen in Italia esplose definitivamente negli anni '70 ossia oltre 150 anni dopo la pubblicazione delle edizioni originali.

150. **AUSTEN Jane**, *Persuasione*, Milano, Denti, 1945, 8°, brossura (strappi riparati al dorso), pp.293 (3), antica riparazione alle guardie, fioriture. A cura di Mario Casalino. Raro. **Prima edizione italiana** € 200,00
151. **AUSTEN Jane**, *Emma*. A cura di Mario Casalino dalla edizione originale inglese del 1816, Milano, Ultra, Agosto 1945, collana Ghirlanda n.14, 16°, brossura editoriale in cartoncino grigio, velina edit., pp.496 (2), piccola mancanza al dorso, lievi ingialliture a causa pessima qualità della carta del dopoguerra ma copia ben conservata. Nel 1945 sono uscite 2 edizioni del romanzo: la presente edizione, stampata nell'agosto 1945, e l'edizione Caravella nella traduzione di Vittoria Tedeschi che non riporta nessuna data di stampa ma è notorio che sia stata stampata nel 1945. **Non è possibile stabilire quale delle due sia la prima edizione italiana** visto che, ad oggi, non sono emersi documenti che riportino la data esatta di uscita della edizione Caravella. **L'edizione Ultra è molto rara** € 250,00
152. **AUSTEN Jane**, *Sensibilità e buon senso*, Roma, Astrea, 1945, 8°, br., manca la sovracoperta, pp.342, fioriture. Traduzione di Evelina Levi. Raro. **Prima edizione italiana del romanzo "Sense and Sensibility", più noto in Italia con il titolo "Ragione e Sentimento"** € 160,00
153. **AUSTEN Jane**, *Orgoglio e prevenzione*, Milano, Mondadori, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi), pp.357, ill.n.t. € 25,00
154. **AUSTEN Jane**, *L'Abbazia di Northanger*. Romanzo. Milano, Garzanti, gennaio 1959, 8°, leg.edit., pp.XX 241 (1). Presente la rara sovracoperta editoriale (piccoli strappi al dorso, lieve traccia di adesivo). Raro. **Prima edizione italiana** € 160,00



LETTERATURA

155. *Antologia di Solaria*, Firenze, Parenti, 1937, 8°, br., pp.509 (3) € 60,00
156. *The Little Busy Book*, s.l., Thomas Nelson, s.d. (inizio '900), 8°, tela edit., illustrazione applicata al piatto, pp.nn. (48), stampate solo al recto, con 12 illustrazioni a colori di Anne Anderson, scritta coeva alla guardia € 100,00
157. *La Pietroburgo di Anna Achmatova*, Milano, Grafis, 1996, 4°, br., pp.256, ill.n.t. € 35,00
158. *Cari compagni poster. Vladimir Majakovskij 1893-1993*, Bologna, Grafis, 1993, 4°, br., pp.189, ill.n.t. € 30,00
159. *Antonio Delfini. Modena 1907-1963. Immagini e documenti*, Milano, Scheiwiller, 1983, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 35,00
160. (i Meridiani Mondadori), *Poeti italiani del novecento*, Milano, Mondadori, 1978, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII 1096 € 35,00
161. *Scrittori della Storia Augusta*, Torino, UTET, 1983, coll.Classici latini, 8°, leg.edit., manca l'acetato, 2 voll., pp.1278 compl. € 45,00
162. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Cocteau*, Paris, Gallimard, 2006, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.370, molte illustrazioni n.t. € 45,00
163. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Simenon*, Paris, Gallimard, 2003, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.318, molte illustrazioni n.t. € 50,00
164. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Wilde*, Paris, Gallimard, 1996, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.267, molte illustrazioni n.t. € 45,00
165. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Maupassant*, Paris, Gallimard, 1987, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.325, molte illustrazioni n.t. € 45,00
166. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Saint-Exupéry*, Paris, Gallimard, 1994, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, pp.332, molte illustrazioni n.t. € 50,00



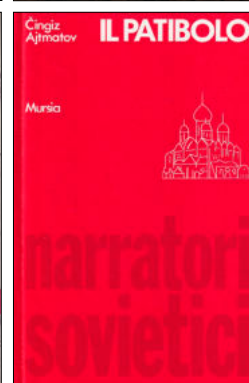
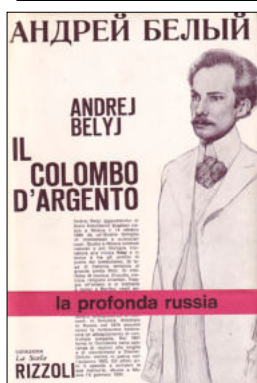
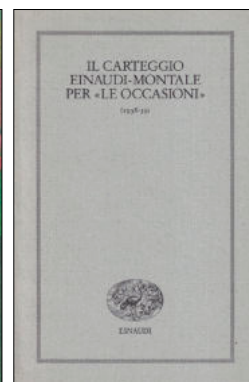
€ 50,00

€ 45,00

€ 45,00

€ 50,00

167. *Il Carteggio Einaudi-Montale per "Le occasioni"* (1938-1939), Torino, Einaudi, 1988, collana Fuori commercio. Plaquettes, 8°, brossura, pp.62, ill. in antiporta. Le edizioni Einaudi (1933-2018) 1267 € 20,00
168. AJTMATOV Cingiz, *Il giorno che durò più di un secolo*, Milano, Mursia, 1980, 8°, br., pp.305 € 25,00
169. AJTMATOV Cingiz, *Romanzi brevi. Addio, Gul'sary. Dzamilja. La nave bianca*, Milano, Mursia, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.305 € 30,00
170. AJTMATOV Cingiz, *Le prime cicogne. Il Cane Pezzato che correva lungo la riva del mare*, Milano, Mursia, 1980, 8°, br., sovrac., pp.203 € 25,00
171. AJTMATOV Cingiz, *Il patibolo*, Milano, Mursia, 1988, 8°, cart.edit., pp.357 € 25,00
172. AKSAKOV Sergej T., *Anni d'Infanzia*, Milano, Arcana, 1990, 8°, br., sovrac., pp.435 € 20,00
173. APULEIO, *Volume 1. Metamorfosi o Asino d'Oro. Volume 2. L'Apologia o La magia florida*, Torino, UTET, 1980-1984, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.683, 568, tavv.f.t. € 50,00
174. ARBASINO Alberto, *Parigi o cara*, Milano, Feltrinelli, 1960, 8°, cart.edit., pp.749, segnalibro editoriale. **Prima edizione** € 30,00
175. AUSTER Paul, *Mr. Vertigo*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.281 (4). **Prima edizione italiana** € 40,00
176. BABEL Isaak, *L'armata a Cavallo*, Torino, Frassinelli, 1945, coll.Biblioteca europea diretta da Franco Antonicelli n.1, 16°, cartonatura edit. con la sagoma di un cosacco sbalzato in panno applicato al piatto anteriore (abrasioni), manca il cofanetto, pp.273, seconda edizione € 20,00
177. (i Meridiani Mondadori), BAUDELAIRE Charles, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV 1169 € 25,00
178. BELL Quentin, *Virginia Woolf*, Milano, Garzanti, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.557 € 20,00
179. (i Meridiani Mondadori), BELLI Giuseppe Gioacchino, *Sonetti*, Milano, Mondadori, 1978, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXX 703 € 25,00
180. BELYJ Andrej, *Il colombo d'argento*, Milano, Rizzoli, 1964, 8°, leg.edit., acetato, sovracoperta, fascetta, pp.XVI 371 € 30,00



181. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Strada a senso unico. Scritti 1926-1927*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Einaudi Letteratura n.78, 8°, broccura, pp.XIV 305 € 25,00

182. **BERNHARD Thomas**, *Amras*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Nuovi Coralli, 8°, br., pp.83 € 25,00

183. **BERTOLUCCI Attilio**, *Verso le sorgenti del Cinghio*, Milano, Garzanti, 1993, 8°, leg. ed., sovrac., pp.97. **Prima edizione € 25,00**

184. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro primo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256, fascetta. **Prima edizione € 35,00**

185. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro secondo*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256. **Prima edizione € 35,00**

186. **BERTOLUCCI Attilio**, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, br., pp.277. **Prima edizione € 30,00**

187. **BERTOLUCCI Attilio**, **SERENI Vittorio**, **ZANZOTTO Andrea**, **PORTA Antonio**, **CONTE Giuseppe**, **CUCCHI Maurizio**, *Sulla poesia. Conversazioni nelle scuole*, Parma, Pratiche, 1991, 16°, broccura, pp.231, con interventi di Cesare Segre e Lucia Lambelli € 25,00

188. **BILENCI Romano**, *Anna e Bruno*, Firenze, Parenti, 1938, 8°, broccura (dorso scolorito), pp.143 (9). **Prima edizione (esemplare della tiratura fuori serie) € 80,00**

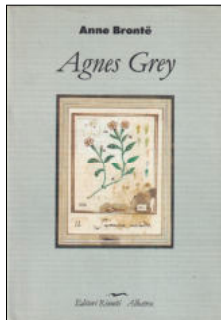
189. **BONSANTI Alessandro**, *I capricci dell'Adriana*, Firenze, Solaria, 1934, 8°, br. (dorso brunito), pp.359 (3). **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 117 € 65,00**

190. **BORGES Jorge L.**, *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 18 ottobre 1955, coll.i Gettoni n.43, 16°, broccura, pp.161, traduzione di Franco Lucentini. Ottimo stato. **Prima edizione italiana € 150,00**

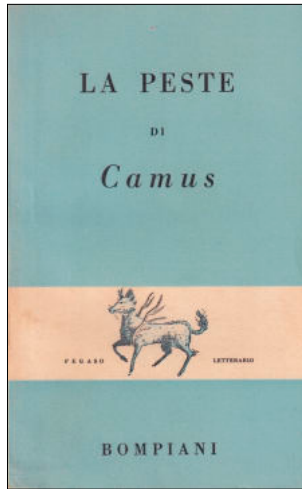
191. **BRONTE Anne**, *Agnes Grey*, Roma, Editori Riuniti, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII 173 € 20,00

192. **BULGAKOV Michail**, *Il Maestro e Margherita*, Bari, De Donato, 24 marzo 1967, 8°, br. (strappi al dorso), sovrac., pp.XVI 410, traccia di adesivo alla prima pagina bianca. Traduzione di Maria Olsoufieva. L'editore De Donato fece uscire il romanzo per primo battendo sul tempo Einaudi (con il quale ci fu una battaglia legale) ma questa edizione, pubblicata frettolosamente, risulta incompleta e con molti refusi. Si tratta comunque della **Prima edizione italiana non integrale € 130,00**

193. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1975, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV 684 € 25,00



194. CAMPO Cristina, *Il flauto e il tappeto*, Milano, Rusconi, 1971, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.194.
Prima edizione € 140,00

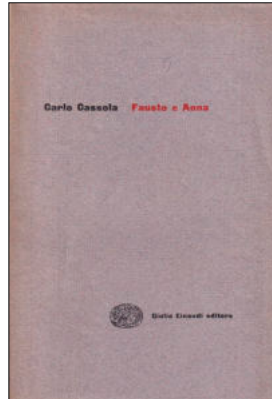


195. CAMUS Albert, *La peste*, Milano, Bompiani, 5 Agosto 1948, coll.Pegaso Letterario, 16°, br., pp.307 (3), piccolo strappo al dorso, lieve segno di urto. **Prima edizione italiana € 80,00**

196. CANETTI Elias, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.253 **€ 25,00**

197. CAPOTE Truman, *A sangue freddo*, Milano, Garzanti, 1966, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.391. **Prima edizione italiana € 20,00**

198. CAPRONI Giorgio, *Il franco cacciatore*, Milano, Garzanti, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.151. **Prima edizione € 30,00**



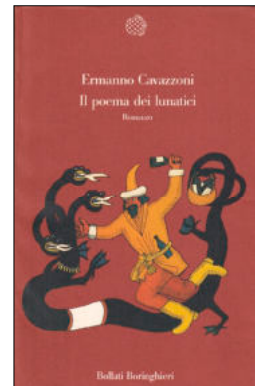
199. (i Gettoni Einaudi), CASSOLA Carlo, *I vecchi compagni*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Gettoni, 16°, br. (piccola mancanza in ultima di copertina), pp.427, piccolo strappo alla prima pagina bianca. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 197 € 40,00**

200. CASSOLA Carlo, *La ragazza di Bube*, Torino, Einaudi, 10 marzo 1960, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta (bruniture al dorso), pp.239, ingialliture alle guardie. Il romanzo più famoso di Cassola, vincitore dello Strega nel 1960, a cui seguì la trasposizione cinematografica di Luigi Comencini con Claudia Cardinale protagonista. Con la rara fascetta editoriale ("L'avvenimento della stagione"). **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 198 € 120,00**

201. (i Gettoni Einaudi), CASSOLA Carlo, *Fausto e Anna*, Torino, Einaudi, 1952, coll. i Gettoni, 16°, br., pp.427. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 197 € 140,00**

202. CATULLO Gaio Valerio, *Il libro di Gaio Valerio Catullo e i frammenti dei "poeti nuovi"*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.473, tavv.f.t., manca l'acetato **€ 20,00**

203. CAVAZZONI Ermanno, *Tentazioni di Girolamo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991, 8°, br., pp.198, pagine lievemente ingiallite, lievi difetti. **Prima edizione € 20,00**



204. CAVAZZONI Ermanno, *Il poema dei lunatici*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987, 8°, br., pp.301. **Prima edizione € 25,00**

205. (i Meridiani Mondadori), **CECCHI Emilio**, *Saggi e viaggi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXII 1976 € 45,00

206. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Antòn**, *Epistolario*, Torino, Einaudi, 1960, coll.i Millenni, 8°, legatura edit. (fioriture ai piatti), cofanetto, 2 voll., pp.XXXVII 608, 571 € 130,00

207. **CELATI Gianni**, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br., pp.141, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 50,00

208. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Da un castello all'altro*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335 € 40,00

209. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXIX 1092, trad. di G.Guglielmi € 80,00

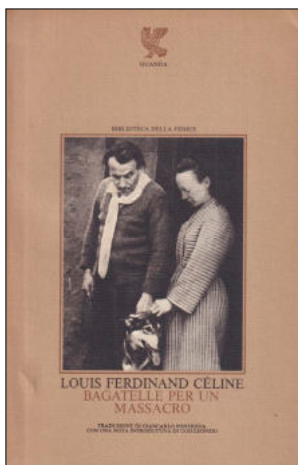
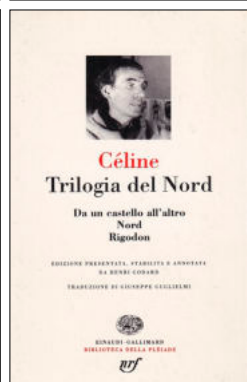
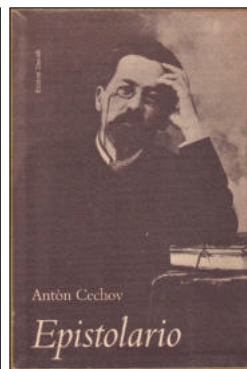
210. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Morte a credito*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.XXI-558, saggio critico di Carlo Bo, traduzione di Giorgio Caproni. Con la rara fascetta editoriale. ("Il Maestro della letteratura violenta"). **Prima edizione italiana** € 120,00

211. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Viaggio al termine della notte*, Milano, Corbaccio, 1933, 16°, br., sovracoperta illustrata a colori (strappi e piccole mancanze riparati professionalmente), pp.494, piccoli strappi, pagine brunite. **Prima edizione italiana** € 300,00

212. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Bagatelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, broccatura, pp.307, intr. di Ugo Leonzio, trad. di Giancarlo Pontiggia € 130,00

213. **CHERIN Sara**, **BERTOLUCCI Attilio**, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia*, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, broccatura, pp.107, fotog.n.t. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci € 25,00

214. (La Biblioteca Blu FMR), **CHOISY François de**, *Avventure di un abate vestito da donna*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.La Biblioteca Blu n.29, 8°, br., pp.137 € 15,00



215. (i Meridiani Mondadori), **CITATI Pietro**, *La civiltà letteraria europea da Omero a Nabokov*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. CVIII 1881 € 45,00

216. **CITATI Pietro**, *Il sogno della camera rossa*, Milano, Rizzoli, 1986, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 254 € 15,00

217. **COLETTE**, *L'ancora. Tra le quinte del Caffè-Concerto*, Milano, Mondadori, 1934, coll. Medusa, 16, br., pp. 299 € 20,00

218. **COMISSO Giovanni**, *La favorita. Prose*, Milano, Mondadori, 1945, coll. lo Specchio, 16°, brossura, manca la sovracoperta pp. 272. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 223 € 15,00

219. **COMISSO Giovanni**, *Cribol*, Milano, Longanesi, 1964, coll. La Gaja Scienza, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 197, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 25,00

220. **COMPTON-BURNETT Ivy**, *Una famiglia e una eredità. Romanzo*, Milano, La Tartaruga, 1987, 16°, brossura, pp. 294, traduzione di Nicoletta Rosati € 15,00

221. **COMPTON-BURNETT Ivy**, *Padroni e maestri*, Milano, La Tartaruga, 1992, 16°, brossura, pp. 122, traduzione di Nicoletta Rosati € 15,00

222. **CONRAD Joseph**, *La linea d'ombra. Entro le maree*, Milano, Bompiani, 1963, 8°, leg. edit., sovracoperta (lievi difetti), pp. 505 € 25,00

223. **CONRAD Joseph**, *Gli eredi. La natura di un delitto*, Milano, Bompiani, 1966, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 325 € 20,00

224. **CONRAD Joseph**, *Incertezza*, Milano, Bompiani, 1962, 8°, leg. edit., sovrac. (leggera brunitura del dorso), pp. 361 € 20,00

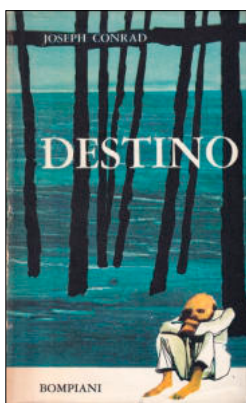
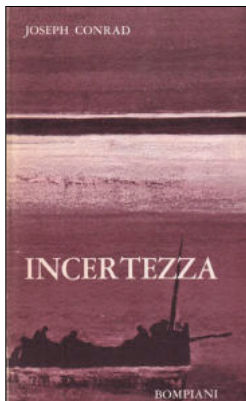
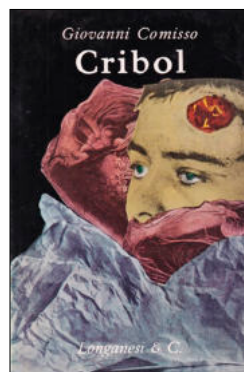
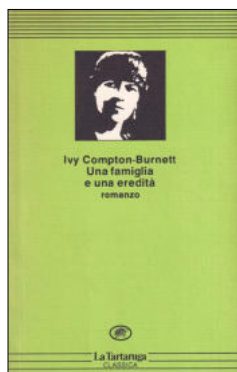
225. **CONRAD Joseph**, *Avventura romantica*, Milano, Bompiani, 1964, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 591 € 20,00

226. **CONRAD Joseph**, *Teatro*, Milano, Bompiani, 1965, 8°, leg. edit., sovrac. (dorso brunito), pp. 307 € 20,00

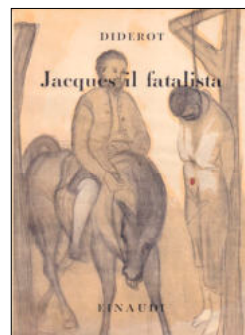
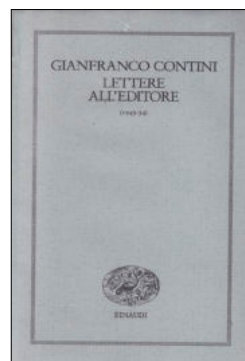
227. **CONRAD Joseph**, *Un gruppo di sei*, Milano, Bompiani, 1964, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp. 377 € 25,00

228. **CONRAD Joseph**, *Destino*, Milano, Bompiani, 1961, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 505 € 20,00

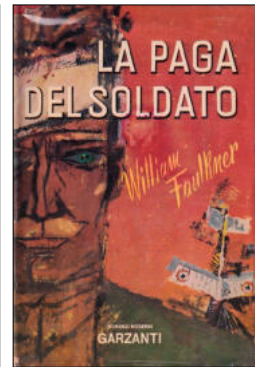
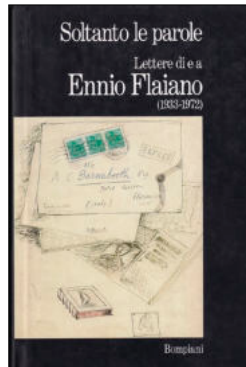
229. **CONRAD Joseph**, *Racconti ascoltati. Ultimi saggi*, Milano, Bompiani, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (dorso ingiallito), pp. 374 € 25,00



230. **CONTINI Gianfranco**, *Lettere all'editore (1945-54)*, Torino, Einaudi, 1990, collana Fuori Commercio. Plaquettes, 8°, br., pp.XVIII 89. Pari al nuovo. Le Edizioni Einaudi (1933-2018) 248 € 30,00
231. **CORNELIO Nepote**, *Opere*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.460, tavv.f.t. € 20,00
232. (i Meridiani Mondadori), **CUCCHI Maurizio, GIOVANARDI Stefano (a cura di)**, *Poeti italiani del secondo novecento 1945-1995*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LX 1271 € 40,00
233. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Prose di ricerca*, Milano, Mondadori, 2005, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.XC 3888 compl. € 50,00
234. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1992, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVII 1071 € 25,00
235. (i Meridiani Mondadori), **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Scritti giornalistici. Volume 1. 1882-1888. Volume 2.1889-1938*, Milano, Mondadori, 1996, 2003, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXXIV 1444, CVI 1922 € 70,00
236. **Decimo Magno Ausonio**, *Opere*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.927, tavv.f.t., manca l'acetato € 30,00
237. (i Meridiani Mondadori), **DEFOE Daniel**, *Opere*, Torino, Mondadori, 1980, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLV 1071 € 25,00
238. (i Millenni Einaudi), **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.X 880, prefazione e traduzione di Cesare Pavese € 30,00
239. **DICKENS Charles**, *Martin Chuzzlewit*, Milano, Adelphi, 1967, coll.Numeri rossi n.8, 16°, leg.edit., sovrac., acetato (piccoel mancanze), custodia 2 volumi, pp.XIX 1298 compl., ill.n.t. € 30,00
240. **DIDEROT**, *Jacques il fatalista*, Torino, Einaudi, 1944, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovracoperta illustrata a colori, pp.XX 220, traduzione di Glauco Natoli, ritratto appl. in antiporta € 20,00
241. (Parigi-bouquinistes), **DODEMAN Charles**, *Le Long des Quais. Bouquinistes, bouquineurs, bouquins*, Paris, Gallus, s.d. (anni '20), 8°, br., pp.X-207. Le illustrazioni n.t. e f.t. di Robida e Bouillaire sulla Parigi dei Bouquinistes € 35,00
242. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Il sogno dello zio*, Roma, Capriotti, 1945, 16°, broccura, sovrac., pp.192, traduzione di Assia Nobiloni, prefazione di Ettore Lo Gatto € 25,00
243. (Pléiade Einaudi), **DURRENMATT Friedrich**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXIII 1230 € 80,00



244. **FAULKNER William**, *La paga del soldato*, Milano, Garzanti, 1953, 8°, leg. edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.381, pagine ingiallite. **Prima edizione italiana** € 40,00



245. (i Meridiani Mondadori), **FAULKNER William**, *Romanzi. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.CII 1109 € 25,00

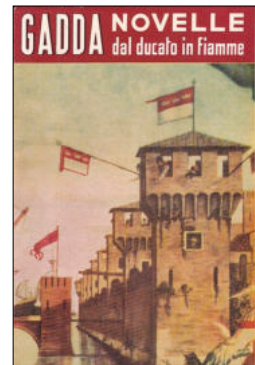
246. (Pléiade Einaudi), **FENOGLIO Beppe**, *Romanzi e racconti. Edizione completa. A cura di Dante Isella*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pleiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LXIV 1679 € 65,00

247. **FERLINGHETTI Lawrence**, *Coney Island della mente*, Parma, Guanda, 1968, 16°, br. ill., pp.207. **Prima edizione italiana** € 20,00

248. **FERLINGHETTI Lawrence**, *Tremila formiche rosse*, Parma, Guanda, 1968, 16°, br. ill., pp.150. **Prima edizione italiana** € 20,00

249. **FLAIANO Ennio**, *Soltanto le parole. Lettere di e a Ennio Flaiano (1933-1972)*, Milano, Bompiani, 1995, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XXII 661 € 50,00

250. (i Meridiani Mondadori), **FONTANE Theodor**, *Romanzi. Volume 1.1880-1891. Volume 2. 1892-1898*, Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.CXXVI 1470, CXXVI 1433 € 65,00



251. (I Meridiani Mondadori), **FORSTER E.M.**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1986, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XL 1884, lieve segno di urto ad un angolo € 25,00

252. (Pléiade Einaudi), **FOSCOLO Ugo**, *Opere. Volume 1. Poesie e tragedie. Volume 2. Prose e saggi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994-1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXXIX 962, 1109 € 80,00

253. **FRONTONE Marco Cornelio**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.544, tavv.f.t., manca l'acetato € 30,00

254. **GADDA Carlo Emilio**, *Novelle dal Ducato in fiamme*, Firenze, Vallecchi, 14 Aprile 1953, 16°, br., sovrac., pp.323. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 367 € 80,00

255. **GARCIA MARQUEZ Gabriel**, *Cent'anni di solitudine*, Milano, Feltrinelli, maggio 1968, coll. I Narratori n.132, 8°, cart. edit., pp.426. **Prima edizione italiana** € 150,00

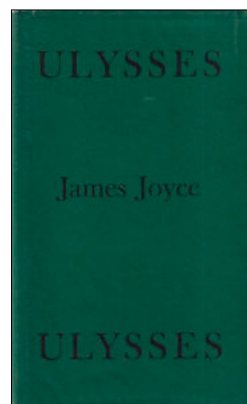


256. **GINZBURG Natalia**, *Le voci della sera*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i coralli, legatura editoriale, pp.152 (4). **Prima edizione** € 30,00

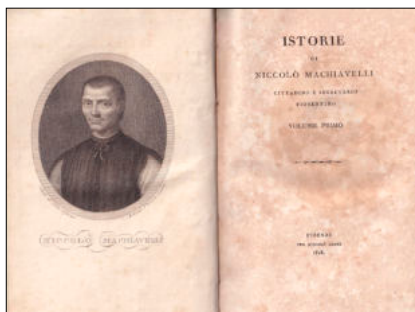
257. (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1979, coll.i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.XVII 652, tavv.f.t. € 45,00

258. **GROSSMAN Vasilj**, *Vita e destino*, Milano, Jaca Book, 1984, coll.Slavica n.7, 8°, leg. edit., sovrac., pp.861. **Prima edizione italiana** € 60,00

259. (i Gettoni Einaudi), **GUERRA Tonino (Antonio)**, *Dopo i leoni*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Gettoni, 8°, br., pp.310, lieve scoloritura del dorso. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 416 € 140,00
260. (i Meridiani Mondadori), **HARDY Thomas**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., custodia, acetato (piccola mancanza), pp.LXVIII-1117, a cura di Carlo Cassola € 25,00
261. **HERZEN Aleksandr**, *Dall'altra sponda*, Milano, Muggiani, 1945, coll.I coriandoli n.7, 8°, broccura, manca la sovracoperta, pp.215 (5) € 15,00
262. **HESSE Hermann**, *Scritti autobiografici*, Milano, Mondadori, 1961, coll.I classici contemporanei stranieri - Tutte le Opere di Hermann Hesse n.1, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.XXI-592, ritr. in antip. € 25,00
263. **HOLDERLIN Friedrich**, *Inni e frammenti*, Firenze, Vallecchi, 1955, coll.Cederna, 8°, br., sovrac., pp.363, a cura di Leone Traverso € 30,00
264. (Pléiade Einaudi), **IONESCO Eugène**, *Teatro completo I.II*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXXIX 921, 1016 € 80,00
265. **JAEGGY Fleur**, *Le statue d'acqua*, Milano, Adelphi, 1980, coll.Narrativa Contemporanea, 8°, br., pp.110. **Prima edizione** € 25,00
266. **JOYCE James**, *Ulysses*, London, The Bodley Head, 1967, 8°, legatura editoriale in tela, titoli oro al dorso, pp.939 (3). Curiosa edizione londinese con doppia sovracoperta: la prima con le immagini tratte dall'adattamento cinematografico, realizzato nel 1967, del romanzo sotto la regia di Joseph Strick, la seconda, classica, verde, con l'immagine dell'arco in colore avorio al dorso € 100,00
267. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1988, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVI 1223 € 25,00
268. **KATAEV Valentin**, *L'erba dell'oblio*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.47, 8°, br., pp.239, timbro di appartenenza € 15,00
269. **KEROUAC Jack**, *Libro dei sogni*, Milano, Sugar, 1976, 8°, br., pp.225 € 15,00
270. **Leonardo Bruni**, *Opere letterarie e politiche*, Torino, UTET, 1996, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.896, tavv.f.t., acetato edit. € 50,00
271. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere letterarie*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici n.7, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XL-397. Contiene: Mandragola, Clizia, Andria, Belfagor Arcidiavolo, Discorso intorno alla lingua, Operette in versi e altri scritti € 35,00
272. (Pléiade Einaudi), **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere. Volume I*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVII 1243. Contiene: I primi scritti politici, Decennali, Il Principe, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, Dell'Arte della guerra, Scritti politici Post Res Perditas € 50,00



273. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Istorie di Niccolò Machiavelli. Opere di Niccolò Machiavelli*, Firenze, Niccolò Conti, 1818-1821, 8°, mezza pelle coeva, tassello, fregi e titoli oro, 10 volumi. Ritratto di Machiavelli in antiporta al primo volume, 2 tavole ripiegate € 240,00



274. **MANN Thomas**, *La montagna incantata*, Lugano, La Ghilda del Libro, 1945, 8°, leg. edit., 2 volumi, pp.745 compl., scritta all'occhietto. Con la bellissime sovracoperte illustrate a colori (piccoli strappi riparati con adesivo e piccole mancanze, lieve ingiallitura) delle edizioni Dall'Oglio € 200,00



275. **MANSFIELD Katherine**, *Epistolario. Le lettere a John Middleton Murry 1913-1922*, Milano, Il Saggiatore, 1961, 8°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.774 € 15,00

276. (Pléiade Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia della colonna infame*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato edit., custodia, pp.XCI 1324 € 60,00

277. **MARZIALE Marco Valerio**, *Epigrammi*, Torino, UTET, 1980, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.951, tavv.f.t., manca l'acetato € 15,00

278. (Centopagine Einaudi), **MAUPASSANT Guy**, *Pierre e Jean*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.3, 8°, brossura (lievi tracce d'uso), pp.IX 186 € 15,00

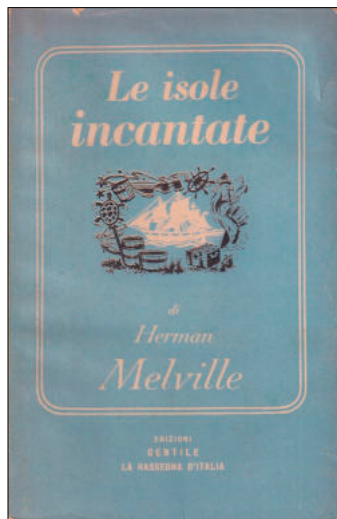
279. **MELVILLE Herman**, *Benito Cereno*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Narratori Stranieri tradotti n.X, 8°, br., pp.103, sovracoperta a colori, traduzione di Cesare Pavese, ritratto in antiporta € 15,00

280. **MELVILLE Herman**, *Le isole incantate. Bartleby lo scrivano (un racconto di Wall Street)*, Milano, Edizioni Gentile/La Rassegna d'Italia, 1946, 16°, brossura (piccoli strappi), pp.183 (3). **Prima edizione italiana del celebre racconto "Bartleby lo scrivano"** € 80,00



281. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Il secondo mestiere. Arte, musica, società*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, legatura editoriale, custodia, 2 voll., pp.XLVIII 1981, 543 € 65,00

282. **MONTALE Eugenio**, *Ossi di seppia. Quinta edizione*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, br. ill., pp.151, quinta edizione con varianti € 50,00



283. **MORANTE Elsa**, *L'isola di Arturo*, Torino, Einaudi, 28 giugno 1957, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.384. Solo alcune fioriture alle pagine ma sovracoperta e fascetta ben conservate. Seconda edizione con la **fascetta azzurra che indica la vittoria al Premio Strega 1957**. Elsa Morante fu la prima donna a vincere il premio letterario € 60,00

284. (i Meridiani Mondadori), **MORETTI Marino**, *In verso e in prosa*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 781 € 25,00

285. **MORGAN Ted**, *Fuorilegge della letteratura. La vita e i tempi di William Burroughs*, Milano, SugarCo, 1991, 8°, broccatura, pp.357, tavv.f.t. € 35,00

286. **MURAKAMI Haruki**, *Kafka sulla spiaggia*, Torino, Einaudi, 2008, 8°, cart.edit., pp.522 (2), manca l'acetato protettivo. Tiratura di 1200 copie numerate fuori commercio destinate agli Amici del Libro Einaudi in cartonatura gialla con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2008) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita. **Prima edizione italiana** € 30,00

287.(i Millenni Einaudi), **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1988, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XXX 1481 € 60,00

288. **NICOLSON Nigel**, *Ritratto di un matrimonio*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, br., pp.243, ill.f.t.. Il matrimonio fra Harold Nicolson e la Sackville-West narrato dal figlio € 15,00

289. (i Meridiani Mondadori), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp.LX 1163 € 25,00

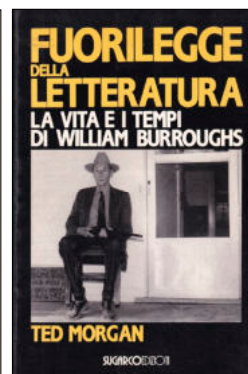
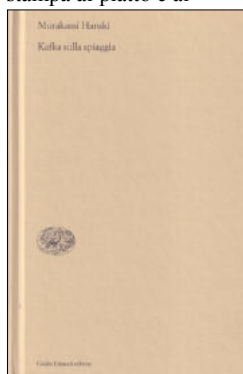
290. **NORDAU Max**, *Favole di Max Nordau*. *Illustrate in nero e a colori da L.Yobbi*, Milano, Treves, 1912, 8°, leg.t.tela con illustrazione appl. a colori (piccola macchia), pp.205 (3), tavole in nero e a colori f.t. € 65,00

291. (Pléiade Einaudi), **OMERO**, *Iliade*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXXVI 1570, testo greco a fronte, traduzione e saggio introduttivo di Guido Paduano € 65,00

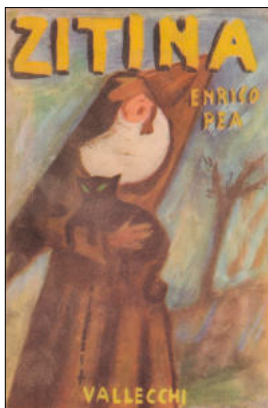
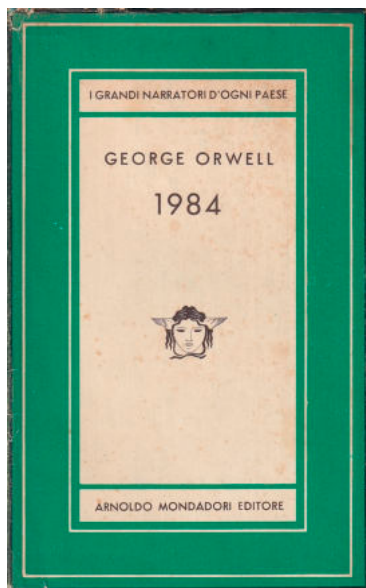
292. **ORTESE Anna Maria**, *Il cappello piumato*. *Romanzo*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.215. **Prima edizione** € 20,00

293. **ORWELL George**, *1984*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Medusa n.262, 16°, leg.edit., sovrac. (strappo restaurato professionalmente, fioriture), pp.329. **Prima edizione italiana** € 160,00

294. (i Meridiani Mondadori), **PALAZZESCHI Aldo**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1987, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXVI 987, a cura di Giorgio Zampa € 25,00



295. (i Meridiani Mondadori), **PASOLINI Pier Paolo**, *Per il cinema*, Milano, Mondadori, 2001, coll.I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CXX 3368 compl. € 70,00
296. (i Meridiani Mondadori), **PASOLINI Pier Paolo**, *Saggi sulla Letteratura e sull'arte*, Milano, Mondadori, 1999, coll.I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXX 3199 compl. € 100,00
297. (i Meridiani Mondadori), **PASOLINI Pier Paolo**, *Romanzi e racconti. Volume 1. 1946-1961. Volume 2. 1962-1975*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CCXXV 1750, 2045 € 90,00
298. **PASOLINI Pier Paolo**, *Teorema*, Milano, Garzanti, 1968, 16°, legatura edit., sovracoperta, pp.206. **Prima edizione** € 50,00
299. **PASOLINI Pier Paolo**, *Descrizioni di descrizioni*, Torino, Einaudi, 1979, Gli Struzzi, 8°, br., pp.VIII 481, ingialliture, lievi tracce d'uso. La rubrica letteraria tenuta da Pasolini sul settimanale "Tempo". **Prima edizione** € 30,00
300. **PAVESE Cesare**, *Prima che il gallo canti*, Torino, Einaudi, nel frontespizio 1949 (finito stampare il 26 novembre 1948), coll.I coralli n.34, 16°, cartonatura edit., pp.311 (3). Contiene i racconti lunghi "Il carcere" e "La casa in collina". **Prima edizione** € 150,00
301. **PAVESE Cesare**, *Lettere 1924-1944. Lettere 1945-1950*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), 2 voll., pp.VII 779, VIII 612 € 65,00
302. **PEA Enrico**, *Zitina. Romanzo*, Firenze, Vallecchi, 1949, 16°, br., sovrac., pp.339. **Prima edizione** € 30,00
303. **PEREC Georges**, *La vita istruzioni per l'uso*, Milano, Rizzoli, 1984, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.582. **Prima edizione italiana** € 40,00
304. **PÉREZ GALDOS Benito**, *Tristana*, Milano, Adelphi, 1970, coll.Numeri rossi 11, 16°, leg. ed., sovr., fascetta ill. (con riferimento al film di Bunuel), pp.XXIII 239 € 20,00
305. **PETRONIO**, *Satyricon*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici latini, 8°, legatura editoriale, manca l'acetato, pp.417 € 20,00
306. (i Meridiani Mondadori), **PIRANDELLO Luigi**, *Lettere a Marta Abba*, Milano, Mondadori, 1995, coll.I Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLIV 1656 € 40,00



307. **PIVANO Fernanda**, *America rossa e nera*, Milano, Il Formichiere, 1977, 8°, br., pp.376. Scritti giornalistici di Fernanda Pivano sulla letteratura americana tra gli anni '50 e '60 € 20,00

308. **PLATONOV Andrej**, *La città di Cittagrad. Le chiuse di Epifan'. L'uomo recondito. Tre romanzi brevi degli anni '20*, Milano, Jaca Book, 1980, 8°, br., pp.214 € 30,00

309. **PLAUTO**, *Le commedie. Volume primo. Volume secondo. Volume terzo*, Torino, UTET, 1991, 1968, 1987, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 volumi, pp.889, 912, 864, ill.f.t. € 60,00

310. (I Meridiani Mondadori), **POE Edgar Allan**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., custodia, pp.XLI 1414 € 25,00

311. (i Meridiani Mondadori), **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XCV 11176, a cura di Dante Isella, nuova edizione riveduta e accresciuta € 25,00

312. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLI 1414 € 45,00

313. **PROUST Marcel**, *Pastiches*, Reggio Emilia, Città Armoniosa, 1982, 8°, br., pp.148, pagine ingiallite. Contiene sia i "Pastiches et Melanges" del 1919 che quelli pubblicati postumi nel volume "Textes Retrouvés" del 1971 € 20,00

314. **PROUST Marcel**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.266, tavv.f.t. € 35,00

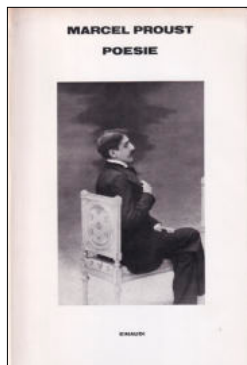
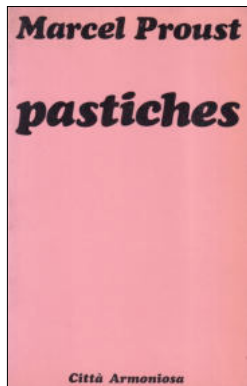
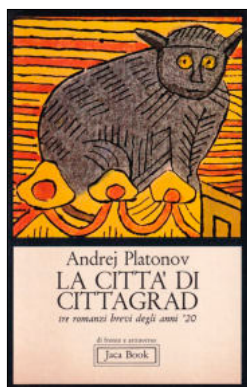
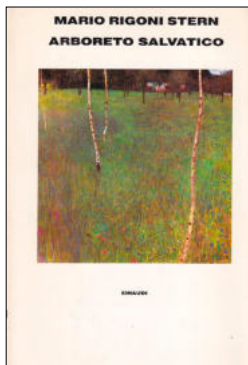
315. **PROUST Marcel**, *A la Recherche du Temps Perdu. Tome I, II, III (opera completa)*, Paris, Gallimard, 1973, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, 3 voll., pp.XLIII 1003, 1224, 1321, firma di appart. € 80,00

316. **QUASIMODO Salvatore**, *Ed è subito sera*, Milano, Mondadori, 1942, coll.I poeti dello "Specchio", 8°, broccura, manca la sovracoperta, pp.199 (1), firma di appart. **Prima edizione** € 25,00

317. (Pléiade Einaudi), **QUENEAU Raymond**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LX-1521, a cura di Giacomo Magrini € 50,00

318. **QUENEAU Raymond**, *Zazie nel metrò*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I coralli, 16°, cartonatura edit., pp.203. **Prima edizione italiana** € 25,00

319. **RIGONI STERN Mario**, *Arboreto Salvatico*, Torino, Einaudi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.106. **Prima edizione**



€ 20,00

320. **RIGONI STERN Mario**, *Amore di confine*, Torino, Einaudi, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.212. **Prima edizione** € 25,00

321. **RIGONI STERN Mario**, *Sentieri sotto la neve*, Torino, Einaudi, 1998, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.124 (4). **Prima edizione** € 25,00

322. (Pléiade Einaudi), **RILKE Rainer Maria**, *Poesie I (1895-1908). Poesie II (1908-1926)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, 2 volumi, pp.CXXXIII 1061, CXXVII 928, testo a fronte. A cura di G. Baioni, commento di Andreina Lavagetto € 90,00

323. (I Meridiani Mondadori), **RIMBAUD Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1975, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXVIII 907 € 25,00

324. (Pléiade Einaudi), **RIMBAUD Arthur**, *Opere complete*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Pléiade, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXX 1411 € 45,00

325. **SANAVIO Piero**, *La gabbia di Ezra Pound*, Milano, Scheiwiller, 1986, 16°, br., pp.199, illustrazioni n.t.. Gli anni di internamento di Pound € 20,00

326. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso ingiallito, piccola macchia), cofanetto, pp.641, tavv. ripieg. f.t. € 100,00

327. **SBARBARO Camillo**, *Trucioli*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.286. Edizione che "comprende 65 prose (68 in origine) tratte da raccolte precedenti, 27 apparse in periodici o in volumi collettivi tra il 1919 e il 1946, e 5 inedite. Edizione progettata dall'Autore dalla fine degli anni '30" (cfr.Gambetti Vezzosi 827) € 40,00

328. (i Meridiani Mondadori), **SCHNITZLER Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1988, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XLVI 1929 € 25,00

329. (Pléiade Einaudi), **SEGRE Cesare, OSSOLA Carlo (a cura di)**, *Antologia della poesia italiana. I. Duecento-Trecento*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XVIII 1946 € 45,00

330. (Dulac), **SHAKESPEARE William**, *La tempesta*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela bianca, titoli e fregi oro al piatto e al dorso, taglio dorato, pp.(8) 159 (1), con 40 tavv. a colori di Dulac applicate f.t., di cui una all'antiporta. Carta fortemente brunita, piccole mancanze ad alcune pagine € 240,00

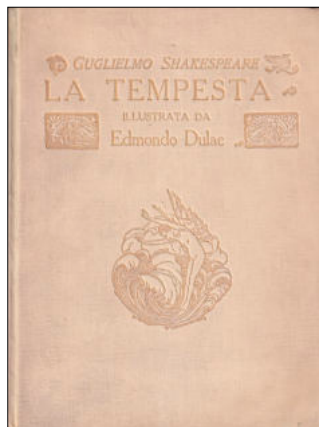
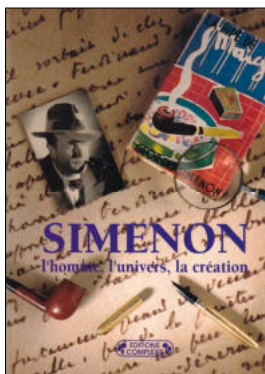
331. (**SIMENON Georges**), *Simenon. L'homme, l'univers, la création*, Bruxelles, Editions Complexe, 2002, 4°, br., pp.236, ill.n.t. € 25,00

332. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Tolstoj*, Milano, Il Saggiatore, 1978, 8°, br., pp.623 € 30,00

333. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Viaggio sentimentale. Ricordi 1817-1922*, Bari, De Donato, 1966, 16°, leg.ed.,sovr., pp.327 € 20,00

334. **SKLOVSKIJ Viktor**, *C'era una volta*, Milano, Il Saggiatore, 1968, 16°, leg.edit., sovrac., pp.255 € 20,00

335. **SOFFICI Ardengo**, *BIF&ZLF + 18. Simultaneità e chimismi lirici. Nuova edizione accresciuta*, Firenze, Vallecchi, 1919, 8°, br. (piccola mancanza al dorso), titoli in rosso e azzurro, pp. 110-(2), con diversi esempi di tipografia futurista nel testo. **Seconda edizione accresciuta** (la prima e' la celeberrima edizione in folio del 1915) nella tiratura senza il ritratto e senza le 8 pagine pubblicitarie al fine. Salaris 67. Gambetti Vezzosi 875 € 170,00



336. **SOMERSET MAUGHAM William**, *La Signora Craddock*, Milano, Edizioni Librarie Italiane, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., pp.423, fioriture € 25,00

337. **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola del tesoro*, Torino, Einaudi, 1943, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovr.ill. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.217, pagine bruite, scritte alla prima pagina € 35,00

338. (Pléiade Einaudi), **SVEVO Italo**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXVIII 1301, a cura di Mario Lavagetto € 40,00

339. (i Meridiani Mondadori), **SWIFT Jonathan**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1983, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXVII 1635 € 25,00

340. **THOREAU Henry D.**, *Vita di uno scrittore (i Diari)*, Vicenza, Neri Pozza, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVII-399, prima traduzione italiana di una scelta dai Diari di Henry Thoreau, autore di "Walden ovvero vita nei boschi" € 35,00

341. **TIBULLO Albio**, **PROPERZIO Sesto**, *Opere*, Torino, UTET, 1973, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.545, tavv.f.t. € 25,00

342. **TOBINO Mario**, *L'angelo del Liponard*. *Bandiera Nera*, Firenze, Vallecchi, 1951, 16°, br., sovrac., pp.221 (3). **Prima edizione** € 25,00

343. **TOLKIEN John R.R.**, *Il signore degli anelli*. *Trilogia*, Milano, Bompiani, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1366, carta ripiegata in fine, a cura di Quirino Principe, intr. di Elémire Zolla, lievi difetti € 90,00

344. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1994, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto edit., 2 voll., pp.XVI 1428. Traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria. Con un saggio di Thomas Mann € 120,00

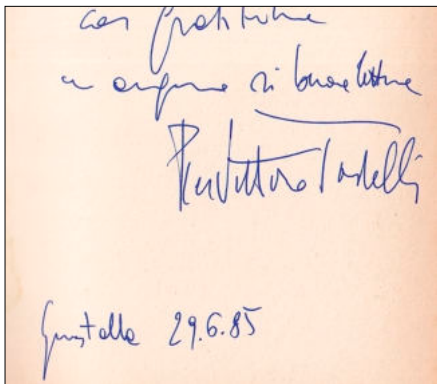
345. **TOLSTOJ Lev**, *Ivan ll'ic*, Verona, Martino Mardesteig - Parmalat, 1986, 4°, pp.XIII 59. Traduzione di Tommaso Landolfi. Presentazione di Calisto Tanzi. Elegante edizione fuori commercio, leg.edit. mz.pelle, tit.oro al dorso, taglio sup.oro, cofanetto, con una fotografia di Tolstoj f.t.. La stampa e' stata eseguita dalla Stamperia Valdonega di Verona € 100,00

346. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Dinner Party*, Milano, Bompiani, 1994, 8°, br., pp.132 (3). **Prima edizione** € 40,00

347. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, gennaio 1980, 8°, br., pp.199. **Opera prima**. **Prima edizione** € 160,00

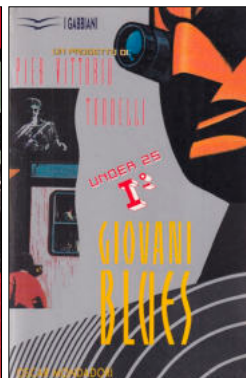


348. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Pao pao*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, cartonatura editoriale, pp.185. **Prima edizione** € 40,00



349. **TONDELLI Pier Vittorio**, *L'abbandono. Racconti dagli anni ottanta*, Milano, Bompiani, 1993, 8°, br., pp.335, a cura di Fulvio Panzeri. **Prima edizione** € 45,00

350. (dedica autografa), **TONDELLI Pier Vittorio**, *Rimini*, Milano, Bompiani, 1985, 8°, leg.edit., sovracopeerta, pp.293 (2). **Prima edizione. Dedicata autografa di Pier Vittorio Tondelli** ("A [...] con gratitudine, un augurio di buone letture. Pier Vittorio Tondelli. Guastalla 29.6.85") € 200,00



351. **TONDELLI Pier Vittorio** (a cura di), *Under 25 I°. Giovani Blues*, Milano, Mondadori, 1991, coll.I Gabbiani, 16°, br., pp.159 (2) € 25,00

352. **TONDELLI Pier Vittorio** (a cura di), *Under 25 II°. Belli & Perversi*, Milano, Mondadori, 1992, coll.I Gabbiani, 16°, br., pp.236 (3) € 25,00

353. (**TONDELLI Pier Vittorio**), **PANZERI Fulvio, PICONE Generoso**, *Pier Vittorio Tondelli. Il mestiere di scrittore. Un libro intervista*, Roma-Napoli, Theoria, 1997, 16°, br., pp.187 (2) € 20,00



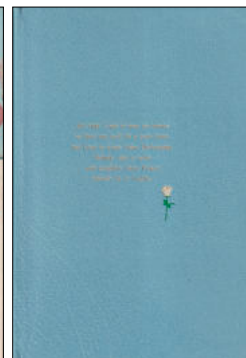
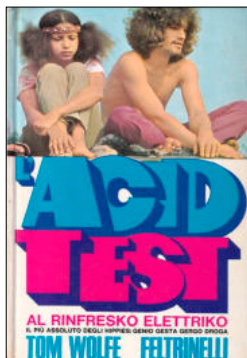
354. (**TONDELLI Pier Vittorio**), **PANZERI Fulvio, PICONE Generoso**, *Tondelli. Il mestiere di scrittore. Una conversazione-autobiografia*, Ancona, Transeuropa, 1994, 16°, br., pp.143 (5), tavv.f.t. alcuni segni a matita. **Prima edizione** € 30,00

355. **TRIFONOV Jurij**, *L'impazienza*, Milano, Mursia, 1973, 8°, brossura, sovracoperta, pp.387 € 25,00

356. **TURGENEV Ivan Sergeevič**, *Il nichilismo. Prima versione dal russo di F.Montefredini. Volume unico*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1879, 16°, brossura (dorso scolorito, piccola scritta a penna e piccole riparazioni al dorso), pp.195 (1). La casa editrice scelse il titolo "Il Nichilismo", tema preponderante del romanzo, ma in realtà si tratta della **prima edizione italiana del romanzo "Padri e figli"**, straordinario capolavoro della narrativa del XIX secolo € 150,00

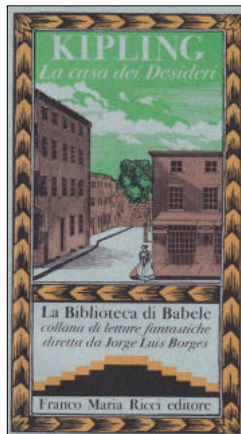
357. (i Meridiani Mondadori), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2009, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLIV 1435, a cura di Carlo Ossola € 30,00

358. (i Meridiani Mondadori), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Saggi e interventi*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp.CV 1656 € 30,00
359. (i Meridiani Mondadori), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Viaggi e lezioni*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CII 905 € 30,00
360. **VARGAS LLOSA Mario**, *La città e i cani*, Milano, Feltrinelli, 9 novembre 1967, coll. I Narratori n.118, 8°, cart.edit., pp.437. **Prima edizione italiana** € 35,00
361. **VARRONE Marco Terenzio**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.911, tavv.f.t., manca l'acetato € 40,00
362. **VELLEIO PATERCOLO G., FLORO Lucio Anneo**, *Le storie. Epitome e frammenti*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici Latini, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp.707 € 35,00
363. **VIRGILIO MARONE Publio**, *Opere*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici Latini, 8°, legatura editoriale, acetato, pp.917, tavv.f.t. € 20,00
364. (Edizioni Giuseppe Zanasi), **WILDE Oscar**, *The Nightingale and Rose. Illustrated by Roberto Innocenti*, Bologna, Giuseppe Zanasi, marzo 2000, 8°, pp.nn. (64), testo in inglese e italiano, custodia protettiva in cartoncino. Elegante edizione illustrata da Roberto Innocenti e ideata dal libraio antiquario Giuseppe Zanasi per la XI Mostra del libro antico di Milano in **120 copie numerate e firmate dall'artista**. Legatura in marocchino azzurro con scritte e fregi in oro ai piatti, pagine stampate su carta velina (testo inglese e illustrazioni) e su carta a mano (testo in italiano) € 160,00
365. **WOLFE Tom**, *L'acid Test al Rinfresco Elettrico*, Milano, Feltrinelli, 1970, 16°, cart.edit.illustrata, pp.384. **Prima edizione italiana** € 90,00
366. **WOOLF Virginia**, *Per le strade di Londra*, Milano, Il Saggiatore, 1963, 8°, brossura, pp.307 € 20,00
367. **WOOLF Virginia**, *Notte e giorno. Romanzo*, Milano, Edizioni Librarie Italiane, 1957, 8°, legatura editoriale, sovracoperta (fioriture), pp.392 € 25,00
368. **YOURCENAR Marguerite**, *Le memorie di Adriano Imperatore*, Napoli, Richter, 23 Dicembre 1953, 8°, br. (legatura rinforzata), sovracoperta (riparata con adesivo), pp.286 (2). **Prima edizione italiana** € 80,00
369. **ZWEIG Stefan**, *La lotta col demone. Holderlin. Kleist. Nietzsche*, Milano, Sperling e Kupfer, 1945, 8°, br., pp.343, bruniture alle pagine € 20,00

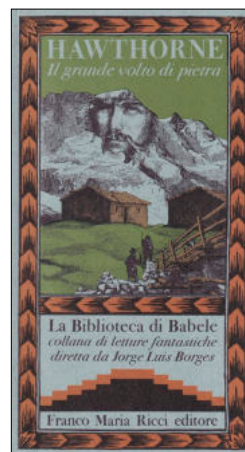


Franco Maria Ricci Biblioteca di Babele

370. **LONDON Jack**, *Le morti concentriche*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.1, 8°, br., pp.125, intr. di J.L. Borges € 40,00
371. **PAPINI Giovanni**, *Lo specchio che fugge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.2, 8°, br., pp.110, intr. di J.L. Borges, seconda edizione € 40,00
372. **BLOY Leon**, *Storie sgradevoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.3, 8°, br., pp.93, intr. di J.L. Borges € 30,00
373. **MEYRINK Gustav**, *Il cardinale Napellus*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll.La Biblioteca di Babele n.4, 8°, br., pp.73, intr. di J.L. Borges € 30,00
374. **MACHEN Arthur**, *La piramide di fuoco*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.5, 8°, brossura, pp.161 € 35,00
375. **CAZOTTE Jacques**, *Il diavolo in amore*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.6, 8°, brossura, pp.125 € 25,00
376. **MELVILLE Herman**, *Bartleby lo scrivano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.7, 8°, br., pp.89 € 40,00
377. **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges € 25,00
378. **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp.129 € 45,00
379. **BECKFORD William**, *Vathek*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.10, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 35,00
380. **HINTON Charles Howard**, *Racconti scientifici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.11, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 35,00



381. **CHESTERTON Gilbert Keith**, *L'occhio di Apollo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.12, 8°, br., pp.155, intr. di J.L. Borges € 30,00
382. **VOLTAIRE**, *Micromegas*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br., pp.209, intr. di J.L. Borges € 35,00
383. **KIPLING Rudyard**, *La casa dei desideri*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.14, 8°, br., pp.157, intr. di J.L. Borges € 35,00
384. **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola delle voci*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.15, 8°, br., pp.159, intr. di J.L. Borges € 35,00
385. **POE Edgar Allan**, *La lettera rubata*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.16, 8°, br., pp.133 € 45,00
386. **P'U SUNG-LING**, *L'ospite tigre*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.17, 8°, brossura, pp.109, intr. di J.L.Borges € 30,00
387. **HAWTHORNE Nathaniel**, *Il grande volto di pietra*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.18, 8°, br., pp.159, intr. di J.L.Borges € 35,00
388. **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, br., pp.149 € 35,00
389. **JAMES Henry**, *Gli amici degli amici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.20, 8°, br., pp.243, intr. di J.L. Borges € 30,00
390. **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.21, 8°, br., pp.113, intr. di J.L. Borges € 30,00
391. **SAKI**, *La reticenza di Lady Anne*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.22, 8°, brossura, pp.149, intr. di J.L. Borges € 35,00
392. **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**, *Il convitato delle ultime feste*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.23, 8°, br., pp.131 € 30,00
393. **WELLS H.G.**, *La porta nel muro*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.24, 8°, brossura, pp.181, intr. di J.L. Borges € 35,00
394. **WILDE Oscar**, *Il delitto di Lord Arthur Savile*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.25, 8°, br., pp.169 € 30,00
395. *Le mille e una notte secondo Galland*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.26, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € 40,00
396. *Le mille e una notte secondo Burton*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.27, 8°, brossura, pp.191, intr. di J.L.Borges € 35,00
397. *Racconti argentini*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.28, 8°, br., pp.131, introduzione di J.L.Borges € 35,00



398. **LORD DUNSANY**, *Il paese dello Yam*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.29, 8°, br., pp.131, intr. di J.L.Borges € 30,00
399. **BORGES Jorge Luis, BIOY CASARES Adolfo**, *Nuovi racconti di Bustos Domecq*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.31, 8°, br., pp.175 € 45,00
400. **BORGES Jorge Luis**, *Libro di sogni*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.32, 8°, br., pp.354, prima edizione. Non comune € 100,00
401. **BORGES Jorge Luis**, *A/Z*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.33, 8°, br., pp.210 € 65,00

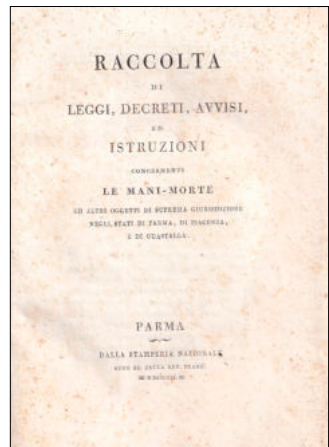


Castagnetoli Lunigiana

402. *Statuta Communitatis Castagnetuli, Cassanae & Bassaticae Lunensis*, Mediolani, Ex Typographia Palatina, 1625, 27,6x18,1, cartonatura coeva (scritte coeve ai piatti), pp.39 (1), frontespizio brunito con macchia e piccole mancanze, una piccola macchia ad un paio di carte, una postilla coeva, gora alle ultime carte. Unito in 2 copie (pp.6 ciascuno): "Fedeltà giurata dal Popolo di Castagnetolo à S.M.C. à persuasione del Marchese Cesare Malaspina di Malgiato..." (1596) e una supplica di condono di pp.2 stampata solo al recto in cui si conferma la fedeltà di Castagnetolo datata 1619. Non in Platneriana, Non in Manzoni. Molto raro € 1.600,00

PARMA

403. (Bodoni), *Raccolta di leggi, decreti, avvisi ed istruzioni concernenti le mani-morte ed altri oggetti di suprema giurisdizione negli stati di Parma, di Piacenza e di Guastalla*, Parma, dalla Stamperia Nazionale, anno XI della Rep. Franc., 1803, 8°, cartonatura originale marmorizzata coeva (riparata, un po' lenta), pp.(4) 189, ex libris. Manca al Brooks € 200,00
404. *Mattioli. Catalogo generale dei dipinti*, Parma, Franco Maria Ricci/Credit Agricole, 2016, 4°, leg.edit., sovrac., pp.231, ill.colori n.t. € 50,00
405. *Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, brossura, pp.255, molte illustrazioni colori n.t. € 25,00
406. *La Strada Imperiale della Cisa*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.144, ill.n.t. € 25,00



407. (Parma-Piacenza-Bobbio), *Trattato de' confini stabilito tra le corti di Parma, e di Torino li 10. marzo 1766. Col processo verbale definitivo di limitazione. Segnato li 14. Agosto 1766*, Parma, Monti, 1776, 25,4x19,5 cm., cartonatura coeva, pp.53 (1). Stemma borbonico inciso al frontespizio del Ducato di Parma e Piacenza. Con la carta incisa da Giuseppe Patrini (cm.34x62) ("Topografia della limitazione eseguita fra gli Stati di S.A.R. il Sig.r Infante Duca di Parma per il Piacentino e quelli di S.M. il Re di Sardegna per le Provincie Bobbiese e Pavese detta oltre Po...")

€ 300,00

408. *Statuto della Società Cittadina Parmense per le Corse de' Cavalli e per altri pubblici trattenimenti approvato dalla società medesima nell'adunanza del giorno 27 maggio 1858. Proposto insieme a: Appendice allo Statuto della Società istituita in Parma per le corse di cavalli e per altri pubblici trattenimenti*, Parma, Tipografia Rossi-Ubaldi, 1858, 8°, legatura in tela coeva, pp.18 (2), 16, una tavola in antiporta protetta da velina raffigurante cavallo con fantino. Entrambi i volumi sono molto rari

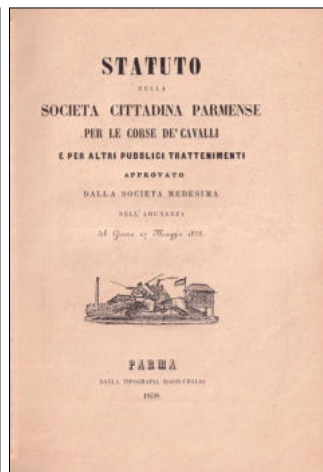
€ 160,00

409. *Labirinto della Masone. Bambù, arte e delizie nel parco di Franco Maria Ricci a Fontanellato*, Parma, Ricci editore, 2014, 4°, leg. edit., sovrac., pp.190, ill. n.t.

€ 45,00

410. (Parma-Guastalla), **AFFÒ Ireneo**, *Istoria della Città e Ducato di Guastalla*, Guastalla, Salvatore Costa, 1785-1787, 4°, gradevole legatura in mezza pelle recente, titoli oro al dorso, 4 volumi, pp.(16) 388 (4) ed il ritratto dell'autore inciso da Giacomo Leonardis, VIII 371, (5) e 3 tavole ripiegate fuori testo (una tavola genealogica e la Pianta di Guastalla fatta da Domenico Giunti al tempo di don Ferrante I Gonzaga, tratta dal disegno originale, inoltre la pianta della Ducal città di Guastalla incisa da Sebastiano Zamboni su disegno di Giulio Cesare Cani), VIII 377 (3), VIII 123 (1) CCICIV (2) con una tavola genealogica ripiegata. Lievi gore alle pagine, firma di appartenenza ai frontespizi. Il quarto volume contiene anche gli Statuta illustrissimae communitatis Guastallae, che si aprono con frontespizio proprio. Tutti volumi riportano in appendice i documenti allegati alla Istoria. Fregio xilografico sui frontespizi. La pianta incisa da Zamboni e collocata al secondo invece che al quarto volume (angolo con una piccola mancanza restaurata che non tocca l'incisione)

€ 1.000,00



411. **AFFO' Ireneo**, *Ragionamento del padre Ireneo Affo regio bibliotecario... sopra una stanza dipinta dal celeberrimo Antonio Allegri da Correggio nel monistero di S. Paolo in Parma*, Parma, Carmignani, 1794, cm.21,5x13,0, mz.tela, pp.79 (1), ritratto del Correggio del Jacquemin in antiporta € 120,00

412. **BARILLI Arnaldo**, *I "liberatori" su Parma*, Milano, "Erre", Febbraio 1945, coll.Le pietre parleranno n.4, 8°, br., pp.42, molte ill.n.t.. Volume pubblicato prima della fine della guerra, fortemente critico verso gli alleati autori dei bombardamenti che colpirono Parma e che non risparmiarono i monumenti della città. Furono danneggiati o distrutti, tra gli altri, il Teatro Farnese, la Biblioteca Palatina, il monumento a Giuseppe Verdi e molte chiese. Prefazione di Pino Romualdi. Raro € 100,00

413. **BERTINI Giuseppe**, *La Quadreria Farnesiana e i quadri confiscati nel 1612 ai feudatari parmensi*, Parma, La Nazionale, 1977, 8°, br., pp.72, ill. f.t. € 25,00

414. **CAPELLI Gianni**, *Parma com'era. Nell'affascinante mondo delle cartoline d'epoca di Gino Fiori*, Parma, Silva, 1981, 8° gr., br., pp.216, ill.n.t. € 30,00

415. **CASALINI Giovanni**, *L'angiol d'Or*, Parma, Tipografia Gatti, 1960, 8°, br. (lievi gore), pp.(8) 45 (7). Non comune € 30,00

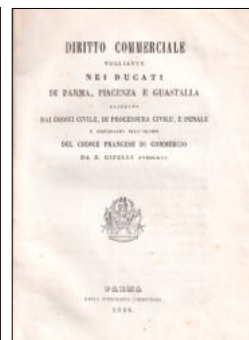
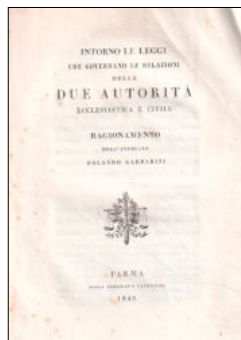
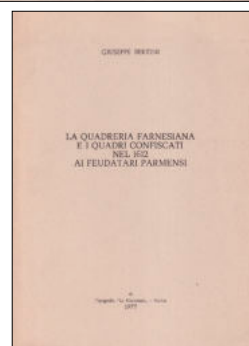
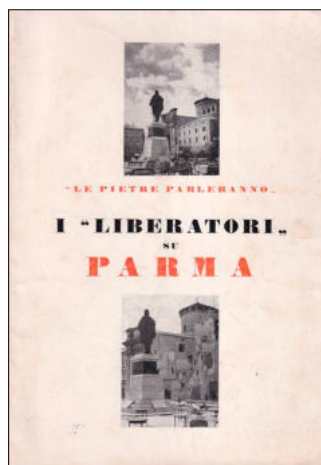
416. **CIPELLI Bernardino**, *Diritto Commerciale vegliante nei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla raccolto dai codici civili, di Processura civile e penale e restaurato nell'ordine del Codice francese di commercio*, Parma, Carmignani, 1846, 8°, broccura originale (titolo manoscritto al dorso), titolo a stampa entro cornice, pp.129 (3) € 80,00

417. **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Impazienza*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, coll.Il Raccoglitore n.1, 16°, br., manca la sovrac., pp.78, ritratto in antiporta. Edizione di 300 esemplari numerati € 30,00

418. **COSENZA Ettore**, *La "sacca di Fornovo". Aprile 1945*, Parma, 1975, 8°, br., pp.59, tavv.f.t. € 20,00

419. (Parma-diritto), **GARBARINI Orlando**, *Intorno le leggi che governano le relazioni delle due autorità ecclesiastica e civile*, Parma, Carmignani, 1849, 8°, broccura originale a stampa, pp.(2) 292 (2), dedica dell'autore. Orlando Garbarini, nato a Parma, avvocato, membro della municipalità di Parma (1848), nel 1849 fu nella Commissione Governativa rimasta al potere per una settimana, esiliato e poi rimpatriato, divenne deputato della prima legislatura € 50,00

420. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, br., pp.307, ill. f.t. € 30,00



421. **LERIS Luigi (Gracco)**, *Antifascismo e resistenza nella bassa parmense. 78° Brigata Garibaldi s.a.p.*, Parma, 1975, 8°, brossura, pp.147 € 30,00

422. **MARCHI Francesco**, *Cento lettere del Capitano Francesco Marchi bolognese conservate nell'Archivio Governativo di Parma ed ora per la prima volta recate in luce*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1864, 4°, cartonatura originale, pp.XLIV 186, con facsimile di autografo in fondo al volume. Francesco De Marchi (1504 - 1576), fu ingegnere militare al servizio di Ottavio Farnese € 100,00

423. **MARTINI Pietro**, *L'arte dell'incisione in Parma. Memoria di Pietro Martini*, Parma, 1873, 8°, br.edit., pp.22. Edizione originale € 60,00

424. **MARTINI Pietro**, *Guglielmo Dutillot. Memoria*, Modena, Vincenzi, 1873, 8°, brossura originale, pp.42 (2), estratto degli Atti della Deputazione di Storia Patria € 40,00

425. **MASOTTI Lucia (a cura di)**, *Ebrei a Parma. Atti del Convegno*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 2002, 8°, brossura, pp.160, tavv.f.t. € 24,00

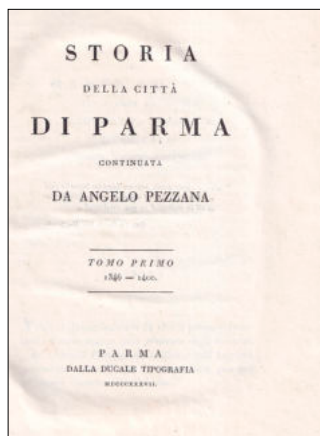
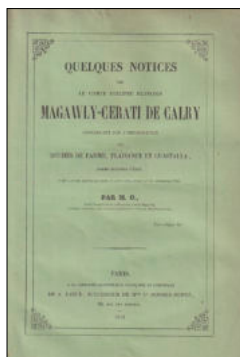
426. **MATTIOLI Carlo**, *Hortus conclusus. Ventisei opere per il quinto tomo della collezione I Taccuini*, Modena, Il Bulino, 1986, 16°, brossura, sovracoperta, pp.nn. (36), ill.n.t. € 20,00

427. **MOLINARI Riccardo**, *Montagne insanguinate! Storia di un rastrellamento di guerra nella zona Piacentina-Parmense della Val Ceno e Val Taro*, Piacenza, Porta, 1947, 8°, br. illustrata (in modesto stato, dorso con mancanze, segni a penna e macchie in copertina), pp.123, ill.n.t. di Joe Conti, prima edizione € 40,00

428. (Parma-Guastalla), **MOSSINA Aldo, MAGANI Francesco**, *Storia di Guastalla. Unito: Ordinamento canonico della Diocesi di Parma. Organizzazione in genere della Chiesa Parmense, le plebanie e chiese loro dipendenti*, Guastalla, Guastallese, 1936, Parma, Fiaccadori, 1910-1911, 8°, modesta mz.tela, copertine conservate, 2 opere unite insieme, la seconda opera è in 2 volumi, pp.120, XXXIV 522, VI 200 € 180,00

429. **ONESTI Marc'Aurelio**, *Quelques notices sur le comte Philippe Francois Magawly-Cerati de Calry concernant son administration des duchés de Parme, Plaisance et Guastalla, comme ministre d'etat, c'est-a-dire depuis le mois d'aout 1814 jusq'au 31 decembre 1816*, Paris, A. Larue, 1846, 25,0x16,6 cm., brossura originale a stampa (dorso riparato), pp.97 (1) € 80,00

430. **PEZZANA Angelo**, *Storia della Città di Parma continuata da Angelo Pezzana*, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1837-1859, 27,0x21,1 cm., gradevole mezza pelle recente, tasselli verde e rosso, titoli oro al dorso, 5 volumi, pp.XVI 286 116, VIII 728 120, (2) XXXII 398 (2) 136 (4), XLII 372 140 (4), (2) XXIV 450 (2) 139 (5), con 2 tavole ripiegate f.t. e altre 4 tavole f.t.. Interessante la prima carta del terzo volume dove Angelo Pezzana, che era bibliotecario presso la Ducale Biblioteca di Parma (la Palatina), informa i lettori che la Biblioteca sta ricercando alcuni incunaboli, elencandoli, e offre una lista di incunaboli doppi in cambio. La presente storia di Parma continua il lavoro di Ireneo Affò coprendo il periodo storico dal 1346 al 1500 € 1.600,00



431. **PEZZANI Renzo**, *La bagaron'na ovvero Storia ad tre soreli ch'j an pers na bendission*, Torino, 1949, 8°, br. (piccola gora), pp.55, ill.n.t. di Chiaretta Buratti, firma di appart. € 40,00

432. **SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.f.t. € 30,00

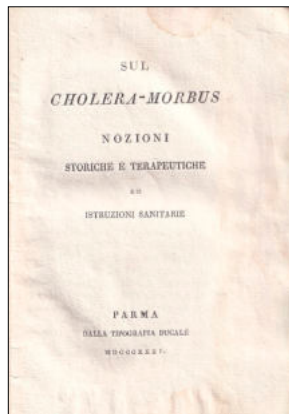
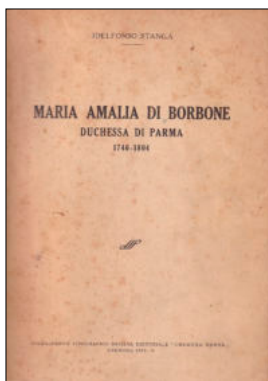
433. **SQUERI Carlo**, *Quelli del Penna*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1975, 8°, br., pp.102, ill.n.t. € 20,00

434. **STANGA Idelfonso**, *Maria Amalia di Borbone. Duchessa di Parma 1746-1804*, Cremona, Cremona Nuova, 1932, 8°, br., pp.98, tavv.f.t., dorso riparato. Dedicata autografa di Idelfonso Stanga. Raro € 90,00

435. (medicina-Bodoni),

TOMMASINI Giacomo, *Sul Cholera-Morbus. Nozioni storiche e terapeutiche ed istruzioni sanitarie*, Parma, Dalla Tipografia Ducale, 1831, 22,0x13,4 cm., broccatura originale (lievi macchie, firma di appartenenza, piccole mancanze), pp.(2) 248 (2), lievi gore alle prime carte. Manca al Brooks € 160,00

436. **VIGLIOLI Giuseppe**, *Disposizioni vigenti intorno all'amministrazione dei Comuni dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Piacenza, Stamperia del Majno, 1832, 8°, broccatura originale (volume lento, strappi), titolo a stampa entro cornice, pp.(2) 123 (7), postille coeve in bella grafia ai margini. Raro € 130,00



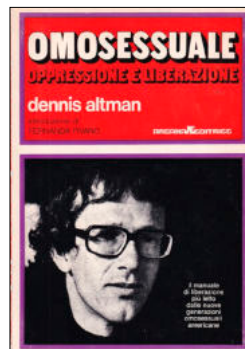
SCIENZE TECNICA

437. (psichiatria), *La pratica della follia. Atti del 1° convegno nazionale di psichiatria democratica - Gorizia 22 23 giugno 1974*, Padova, s.e., 1975, 8°, br., pp.324 € 25,00



438. (botanica), **BRIOSI Giovanni**, *Atlante botanico secondo il sistema naturale di De Candolle. 85 tavole colorate*, Milano, Hoepli, 1886, 4°, legatura tutta tela, copertina, dorso e ultima di copertina applicati, tagli rossi, pp.(6) 249, con 85 tavole a colori. Prima edizione € 400,00

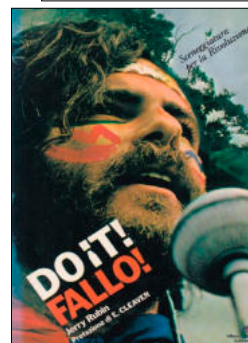
439. (automobili - Modena), **CANDINI Dante, MANICARDI Nunzia**, *Stanguellini e l'artigianato automobilistico modenese*, Modena, Il Fiorino, 1998, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 70,00
440. (Franco Maria Ricci), **CARRERA Roland, LOISEAU Dominique**, *Androidi. Le meraviglie meccaniche dei celebri Jaquet-Droz*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. Iconographia, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.93, ill.n.t. € 35,00
441. (i Millenni Einaudi), **COLUMELLA Lucio Giunio Moderato**, *L'arte dell'agricoltura e libro sugli alberi*, Torino, Einaudi, 2006, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII 1060, tavv.f.t. € 65,00
442. **DICKINSON Emily**, *Herbarium. Edizione Facsimile*, Elliot, 2007, 4°, cart.edit., pp.230, ill.n.t., cofanetto illustrato, due fiori secchi applicati all'occhietto da precedente proprietario. Il facsimile dell'Herbarium di Emily Dickinson conservato alla Harvard Library € 160,00
443. **DREYER J.L.**, *Storia dell'astronomia da Talete a Keplero*, Milano, Feltrinelli, 1980, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.XIV 416 € 25,00
444. **GALILEI Galileo**, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.CIV 597 € 25,00
445. **OLMI Giuseppe, TONGIORGI TOMASI Lucia**, *De Piscibus. La bottega artistica di Ulisse Aldrovandi e l'immagine naturalistica*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.150, ill.n.t., allegata cartella contenente otto tavole a colori € 35,00



STORIA

446. **ACTON Harold**, *Memorie di un esteta*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.435, tavv.f.t. € 35,00
447. **Adamo di Brema**, *Storia degli Arcivescovi della Chiesa di Amburgo*, Torino, UTET, 1996, coll.Classici Latini, 8°, t.tela edit., pp.552, tavv.f.t., acetato edit. € 50,00
448. **ALTMAN Dennis**, *Omosexuale. Oppressione e liberazione. Introduzione di Fernanda Pivano*, Milano, Arcana, 1974, 16°, br., pp.233. Altman, professore accademico australiano, attivista dei diritti gay, pubblicò nel 1971 il suo primo libro, "Homosexual: Oppression and Liberation", considerato un fondamentale contributo alle idee dei movimenti di liberazione gay. Prima edizione italiana € 50,00

449. **AMMIANO MARCELLINO**, *Le storie*, Torino, UTET, 1973, coll. Classici latini, 8°, leg. ed., manca l'acetato, pp.1155, tavv.f.t. € 25,00
450. **BOSI Pio (Maggiore)**, *Il Reggimento di Cavalleria Nizza (1°) (1690-1890)*, Milano, Hoepli, 1890, 4°, br. originale illustrata (dorso rifatto, macchie in ultima di copertina, un po' lento, lievi tracce di polvere, piccoli strappi e piccoli mancanze), pp.304, ill.n.t. € 65,00
451. (Pléiade Einaudi), **CHATEAUBRIAND François-René de**, *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi, 1995, coll. Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CLXXXVII 1193, 1457 € 100,00
452. **CROCE Benedetto**, *Teoria e storia della storiografia*, Milano, Adelphi, 1989, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.430 € 25,00
453. **DIAMOND Jared**, *Il mondo fino a ieri. Che cosa possiamo imparare dalle società tradizionali*, Torino, Einaudi, 2013, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.504, tavv.f.t. € 20,00
454. (Pléiade Einaudi), **Gaio Giulio Cesare**, *Opera Omnia*, Torino, Einaudi, 1993, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. L1662 € 50,00
455. **NOVARA Francesco, ROZZI Renato, GARRUCCIO Roberta**, *Uomini e lavoro alla Olivetti*, Milano, Bruno Mondadori, 2005, 8°, br., pp.638, dedica al frontespizio € 20,00
456. **RUBIN Jerry**, *Do it! Fallo! Sceneggiatura per la rivoluzione*, Milano, Milano Libri, 1971, 8°, br., pp.259, ill.n.t. € 45,00
457. (controcultura-situazionismo), **SIMONETTI G. E.**, *Ma l'amor mio non muore. Origini documenti strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Roma, Arcana, 1971, 8°, br. illustrata (segno di piegatura), pp.256, molte ill.n.t.. Come costruire un radiomicrofono, che cosa sono le Brigate Rosse, come stampare un manifesto in serigrafia, che cosa è l' LSD, come comportarsi in caso di arresto e interrogatorio, ecc.. Bellissime le pagine stampate a vari colori con effetti di grafica sperimentale. Molto divertente e convincente la frase relativa al copyright: "Questo libro non ha copyright. Si consiglia a chi fosse interessato a riprodurre parte dei testi o delle illustrazioni di pensarci due volte". Con il prezzo applicato al dorso. Prima edizione € 200,00



VARIA

458. (cinema), **ANTONIONI Michele**, *L'avventura*, Bologna, Cappelli, 1960, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, minima mancanza), pp.165, tavv.f.t.. Prima edizione € 40,00



459. (Kimono-Giappone), **THAKAR Karun, JACKSON Anna**, *Kimono Meisen. The Karun Thakar Collection*, Stuggart, Arnoldsche, 2015, 4°, cart.edit., pp.207, ill.n.t. € 40,00

460. (libri aziendali), *Texaco. A Picture Story*, New York, The Texas Company, 1931, 4°, leg.edit. (piccola mancanza al dorso, legatura lenta), pp.124, raccolta di immagini della società petrolifera Texaco € 40,00

461. (moda), **LUTENS Serge, TYEN, PHILIPS Peter**, *Dior. L'art de la couleur*, Milano, Rizzoli International, 2016, 4°, leg.edit.ill., pp.271, ill.n.t., piccola mancanza e segno di piegatura all'occhietto € 80,00

462. (moda), (**GERNREICH Rudi**), **CLAXTON William, MOFFIT Peggy**, *Omaggio a Rudi Gernreich. Peggy Moffit fotografata da William Claxton*, Milano, Carla Sozzani, 1998, 4°, leg.edit., sovracoperta in acetato a stampa, pp.nn. (70 ca.), ill.n.t. € 120,00

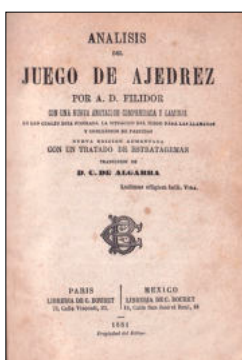
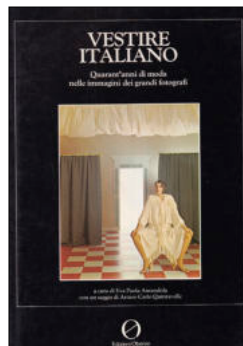
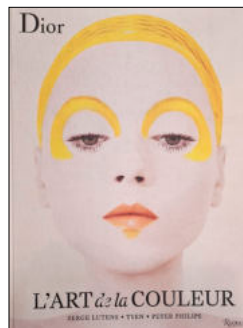
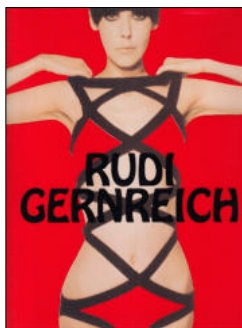
463. (moda-fotografia), **AMENDOLA Eva Paola**, *Vestire italiano. Quarant'anni di moda nelle immagini dei grandi fotografi*, Roma, Oberon, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.200. Fotografie n.t. di Ugo Mulas, Fabrizio Ferri, Oliviero Toscani, Patellani, Cristina Ghergo e altri. con un saggio di Arturo Carlo Quintavalle € 50,00

464. (moda-guanti Hermes), **HERMES**, *Le gant élégant. Regard sur la collection des Gants Hermès*, Paris, Hermes, 1990, 8°, brossura con sagome in pelle rossa e nera applicate a raffigurare dei guanti, pp.31, ill.n.t., testo in francese e inglese € 70,00

465. (nuoto - Manuali Hoepli), **BERETTA Amilcare**, *Il nuoto. L'arte di nuotar bene*, Milano, Hoepli, 1912, coll.Manuali, 16°, legatura edit. tela ill. (riparata, lievi difetti), pp.XII 278 (2), figg.n.t., prima edizione € 65,00

466. (profumi), **MARZOTTO CAOTORTA Francesca**, *Profumi ritrovati*, Milano, Rizzoli, 1980, coll.L'Ornitorinco, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.171, lievi tracce d'uso € 35,00

467. (scacchi), **PHILIDOR DANICAN François-André**, *Analisis del Juego de Ajedrez. Con una nueva anotación compendiada y laminas en las cuales esta figurada la situacion del juego para las llamadas y conclusion de partidas. Nueva edición aumentada con un tratado de estratagemas.*, Paris Madrid, Libreria de C. Bouret, 1881, 15,7x10,3 cm., piena pelle coeva, tassello, pp.XVIII 301 (1), figg.n.t., una tavola f.t., fioriture. François-André Philidor (1726-1795) è considerato uno dei migliori giocatori di scacchi di fine Settecento. Nel 1749 pubblicò il nostro libro "Analisi del gioco degli scacchi" che ebbe successo per oltre un secolo, con varie edizioni in molte lingue. Prende il suo nome la Difesa Philidor (e4 e5 Cf3 d6) e la Posizione Philidor, nei finali di Torre e pedone contro Torre € 80,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 7,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via e-mail, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare), ma anche telefonicamente e via email.

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



**“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”
William Shakespeare
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2**

**I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it**