



# I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo

Catalogo 76 Natale 2024



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

**Nel 2023 la libreria ha cambiato sede. Siamo a Parma in Via Nazario Sauro 11/a.**

Il negozio si trova a soli 200 metri da Piazza Garibaldi, nel tratto tra Via Farini e Borgo Giacomo Tommasini.

**È cambiato anche il numero di telefono: 0521 1652114**

## CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

**SITO INTERNET** [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Sabato: 9.30 - 13.30 -- 14.00 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

Libri Antichi: *Giacomo Leopardi, Parma, Piacenza, Venezia, Bibbie, Diritto, Filosofia, Letteratura, Medicina Ostetricia, Ordini Cavallereschi, Napoleone, Prestidigitazione Magia, Enologia Vino Birra*

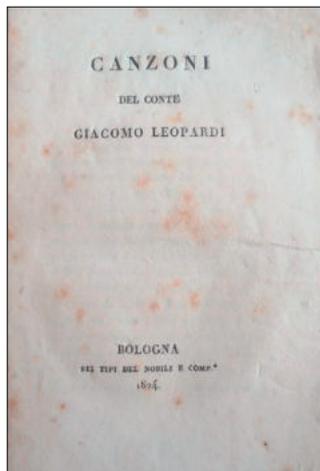
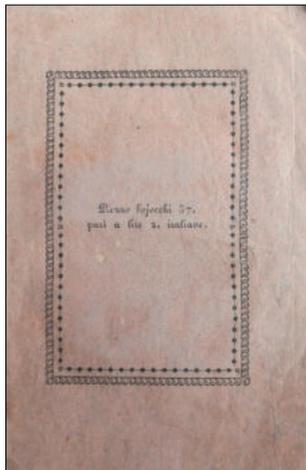
Libri Antichi	1 - 50
Architettura Design	51 - 87
Arte	88 - 132
Cucina Gastronomia	133 - 145
Filosofia	146 - 171
Fotografia	172 - 204
Letteratura	205 - 354
Parma	355 - 405
Scienze Tecnica	406 - 412
Storia	413 - 427
Varia	428 - 444

**SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI**

# LIBRI ANTICHI

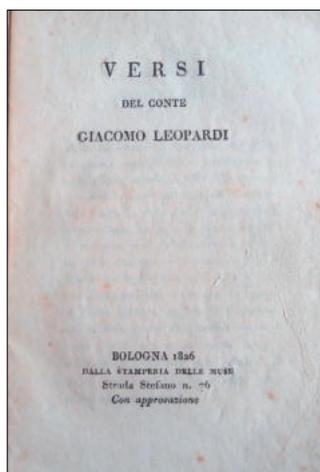
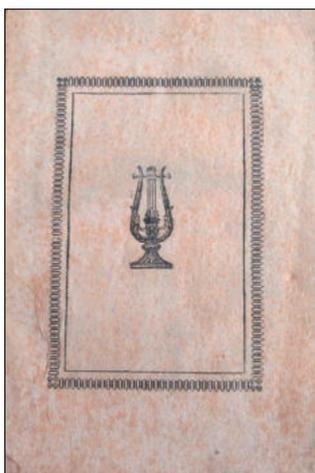
## Giacomo Leopardi

1. **LEOPARDI Giacomo**, *Canzoni del Conte Giacomo Leopardi*, Bologna, Pei Tipi del Nobili e Comp., 1824, 17,7x11,1 cm., pp.196 (6). **Uno dei rari esemplari che conserva le copertine editoriali con indicazione al piatto anteriore del prezzo ("Prezzo baiocchi 37 pari a lire 2. italiane")** entro cornice a stampa (mancanze al dorso colmate professionalmente) della **prima edizione della prima raccolta di poesie di Giacomo Leopardi**.



di. Esemplare a pieni margini, fioriture. **Prima edizione nella Variante B con l'Errata** (Vedi Opac). Presenta **vari componimenti inediti**: "Nelle nozze della sorella Paolina", "A un vincitore nel pallone", "Bruto minore", "Alla primavera", "Ultimo canto di Saffo", "Inno ai patriarchi", "Alla sua donna". Mazzatinti 647: "Anche di questa edizione curò la stampa il Brighenti, il quale forniva al Leopardi elementi circa il prezzo che poteva costare l'edizione stessa, e molto si adoperò per trovare un tipografo che accettasse le offerte modeste del Leopardi. Ma la stampa andò ancora in lungo per tante difficoltà, tra cui quelle della censura. Superati finalmente gli ostacoli, il Leopardi si mostrava contentissimo della stampa. (V. lettera al Brighenti del 23 agosto 1824). Questa edizione delle Canzoni ebbe subito le lodi delle riviste "Il Caffè di Petronio" e della "Antologia" **€ 8.000,00**

2. **LEOPARDI Giacomo**, *Versi del Conte Giacomo Leopardi*, Bologna, Dalla Stamperia delle Muse, 1826, 17,8x11,2 cm., pp.87 (1), copertine editoriali a stampa (mancanze al dorso colmate professionalmente, fioriture). Esemplare a pieni margini, alcune fioriture, firma di appartenenza in seconda di copertina. **Prima edizione**. Questi versi completano le "Canzoni" del 1824, con **componimenti inediti come le Elegie, i Sonetti e l'Epistola**. Compare anche **per la prima volta in volume l'idillio "L'infinito"** ma anche "La sera del giorno festivo", "La ricordanza", "Il sogno", "Lo spavento notturno" e "La vita solitaria" già stampati in rivista. Cappelletti 7. Mazzatinti 661: "Questa edizione fu certamente fatta a spese del Brighenti, col quale il Leopardi, appunto nel 1826, stava sempre insieme a Bologna" **€ 8.000,00**



## Parma

3. (Statuti Parma e Piacenza), *Constitutiones Parmae, et Placent De Consilii, et aliorum magistratuum facultate, et de modo, & forma procedendi in causis ciuilibus. Atque de magistratu reddituum nostrorum ordinariorum, & extraordinariorum (Parmae, apud Erasmum Viothum, 1594) Unito: Constitutiones Ducalis camerae Parmae, et Placent (Parmae, apud Erasmum Viothum, 1594) Unito: Ordini et Constitutioni Ducali Nell'erretione del molto Ill. & Eccelso Ducale Consiglio (Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1589). Unito: Ordini et Bandi Generali Ducali pubblicati per il buono e quieto vivere universale da osservarsi nell'Ill. Città di Parma, suo territorio, Vescovado & Stato Pallavicino. Con li Bandi Generali sopra la Bonificazione de' Terreni del Parmigiano (Parma, Appresso Anteo Viotti, 1618). Unito: Ordini et Bandi Generali Ducali pubblicati sopra le biade da osservarsi nell'Ill. Città di Parma, suo territorio, Vescovado & Stato Pallavicino (Parma,*



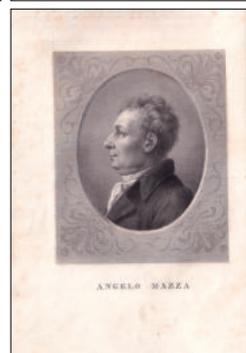
Appresso Erasmo Viotti, 1595), , 29,2x20,4 cm., piena pergamena seicentesca (legatura lenta), titolo manoscritto al dorso, 5 opere unite insieme, cc.19, 15, 4, pp.39 (1), (2) 15 (1). I frontespizi sono entro cornice e con stemma farnesiano, testatine e capiletera. Presente l'ultima carta della seconda opera, ossia il colophon e l'indice, non presente in tutte le copie (il Lasagni segnala, infatti, 14 carte). Firma di appartenenza, ex libris, alcune annotazioni seicentesche a margine, un paio di pagine riparate, gore ad alcune pagine. In fondo al volume molte pagine bianche con note manoscritte. Manzoni 354 per i due primi titoli. Lasagni L'arte tipografica II,2 808, 807, 721, 1281, 833 € 900,00



4. (Bodoni), *Regolamento di Leva per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1820, 8°, mezza pelle coeva, pp.V (1) 80 (48 - 4 pagine bianche, di modelli per annotare i militari di leva), con 7 cc. di tavola ripiegate. Alcune annotazioni a penna coeve, firma di appartenenza. Da Mareto II, 608. Manca al Brooks € 240,00

5. *Codice Penale Militare e di Processura Criminale Militare per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1839, 8°, brossura originale (mancanze al dorso), pp.(2) VI 118 (2), legatura lenta, fioriture, segni di piegatura agli angoli. Non comune € 130,00

6. *Strenna parmense a beneficio degli asili per l'infanzia*, Parma, Stamperia Rossetti, 1842, 21,5x15,5 cm., leg. tela, tagli oro, pp.VIII 248, con 3 incisioni f.t. raffiguranti Angelo Mazza, Card. Sforza Pallavicino, Stefano Sanvitale. Le prime due incisioni raffiguranti Angelo Mazza e il Cardinale Sforza Pallavicino, sono di **Paolo Toschi** (cfr. Medioli Masotti 162 e 163) € 160,00



7. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1842*, Parma, Tipografia Ducale, 1842, 16°, mz. pelle coeva (abrasioni al dorso), titoli oro al dorso, pp.(2) 508 € 160,00

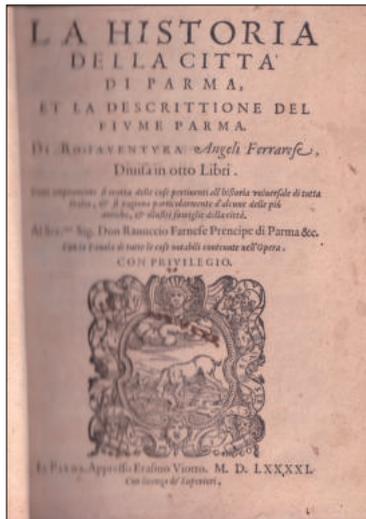


8. *Almanacco di Corte per l'anno 1856*, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., mezza pelle coeva, fregi e titoli oro al dorso, pp.XXII 885 (1)

VII (1), frontespizio inciso alle armi dei Borbone, esemplare su carta azzurra € 160,00

9. *Almanacco di Corte per l'anno 1856*, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti, pp.XXII 885 VII, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, illustrazione in antiporta raffigurante Roberto I Duca di Parma e di Piacenza € 160,00

10. **ANGELI Bonaventura**, *La Historia della Città di Parma, et la descrizione del fiume Parma. Di Bonaventura Angeli Ferrarese, divisa in otto libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all'istoria universale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città. Con la tavola di tutte le cose notabili contenute nell'opera*, Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1591, 8°, pp.(2) (176) 783 (ma in realtà 795 - errori nella numerazione) (1). Legatura moderna con titoli e fregi oro, cofanetto, guardie settecentesche marmorizzate. Insegna tipografica (un Liocorno si abbevera ad un corso d'acqua, in cornice figurata con il motto "Virtus securitatem parit") nel frontespizio ripetuta in fine nella pagina di registro, con grandi iniziali incise all'inizio di ogni capitolo. un paio di carte presentano piccole gore e un altro paio di carte sono brunite, piccola riparazione al colophon, ma il volume è completo di tutte le carte e ben conservato. **Si tratta della più antica storia della città di Parma.** Biblioteca Platneriana 253. Lottici Sitti 1862: Ogni libro è dedicato ad un signore della cui famiglia fa la storia. Da Mareto I,19. Lozzi 3346. Lasagni 763-764: "numerosi errori nella numerazione delle pagine, ne esistono anche pochi esemplari con al frontespizio la data 1590 e al colophon la data 1591". [...] Il testo di "tribolattissima composizione" subì una "notevole serie di correzioni e ristampe di intere parti di testo" € 1.800,00



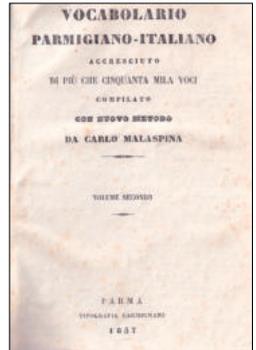
11. **COCCONI Girolamo**, *Flora dei foraggi che spontanei o coltivati crescono negli Stati Parmensi esposta secondo il metodo naturale da Girolamo Cocconi*, Parma, Tipografia Ferrari, 1856, 8°, mezza tela, titoli al dorso, pp.691 (1). Girolamo Cocconi (1822-1904) fu professore di zootecnia e materia medica veterinaria nell'Università di Parma. Nel 1871-1872 fu invitato dall'Università di Bologna a insegnare materia medica e igiene. A Bologna fu direttore della Scuola Superiore di Veterinaria (cfr. Lasagni, Dizionario Parmigiani). Janelli 490: "Fu lustro della nostra Scuola, ed ora vanto di quella di



Bologna, il Dott. Girolamo Cocconi, il quale ha una lodatissima opera: Flora dei Foraggi". Pubblicò anche una opera sulla flora e un'altra sui funghi della provincia di Bologna. Raro. Da Mareto 1, 154. Lottici Sitti 3598. Pritzel 1766. Jackson 320 € 380,00



12. **JANELLI G.B.**, *Dizionario biografico dei parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti*, Genova, Schenone, 1877, 8°, mz.pelle recente, titoli oro al dorso, pp.XVI 525 (3 errata corrette), manca il ritratto in antiporta dell'autore e il ritratto di Angelo Mazza (entrambi inseriti in fotocopia). Copia stampata su carta azzurra € 160,00



13. **LEONI Michele**, *Il Giardino di Colorno e i Boschi Ducali*, Parma, Rossetti, 1846, 8°, mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.68. Michele Leoni (1776-1858), fu scrittore e traduttore, professore di lettere italiane all'Università di Parma e Priore della facoltà filosofico-letteraria (cfr. Lasagni Diz. Biografico Parmigiani III, 191). La presente opera è una descrizione del giardino del Palazzo di Colorno dopo le modifiche del Petitot e di Maria Luigia rispetto all'impianto farnesiano e prima del degrado postunitario e della ricostruzione recente. Vengono descritti anche la statua della Concordia del Canova e i Boschi Ducali di Sala Baganza, Collecchio e Colorno € 160,00

14. (dialetto parmigiano), **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo da Carlo Malaspina. Giunte e correzioni al Vocabolario Parmigiano-Italiano*, Parma, Tipografia Carmignani, 1856-1859, 8°, mz.pelle, titoli al dorso (abrasioni ai piatti, colore della pelle del primo volume leggermente differente), pp.516, 407, 453, 472-40, piccolo strappo al frontespizio del primo volume € 350,00



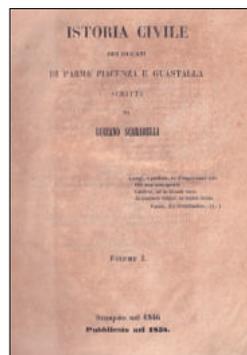
15. (dialetto parmigiano), **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario tecnico Parmigiano-Italiano accresciuto per uso delle scuole, degli artisti e de' campagnuoli compilato da Carlo Malaspina*, Parma, Tipografia Adorni Michele, 1873, 16°, leg.mz.pelle, pp.550 € 90,00

16. (Parma-musica), **PAER Ferdinando (musica)**, **DA PONTE Lorenzo (libretto)**, *Il nuovo Figaro. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Parma nel R.D. Teatro di Corte il carnevale dell'anno 1794. Dedicato a sua Altezza Reale don Ferdinando Infante di Spagna Duca di Parma, Piacenza, Guastalla*, Parma, Carmignani, 1793, 17,4x10,8 cm., legatura coeva in piena pelle marmorizzata (piccola abrasione al piatto posteriore), triplo filetto oro ai piatti, fregi al dorso, tagli rossi, pp.VIII 86 (2), lievi macchie alle prime carte bianche. Dedicatoria al Duca Ferdinando in versi di Angiolo Bentivoglio. Una delle prime composizioni di Ferdinando Paer (Parma, 1771-Parigi 1839) su libretto di Lorenzo Da Ponte (cfr. OPAC SBN e Catalogo Gaspari: "Trattasi del libretto Le nozze di Figaro di Lorenzo Da Ponte"). Raro € 160,00

17. **PICO Ranuccio**, *Il Goffredo ovvero La vita del famoso Gottifredo Duca di Buglione, Re di Gerusalemme, nella quale si contiene la vera historia della impresa di Terra santa, con varii esempi, et osservazioni spiritiuali, morali, e politiche del molto illust. sig. dottore Ranuccio Pico. Unito: La Principessa Santa, Overo La vita di Santa Elisabetta Reina di Portogallo. Unito: La Principessa Santa, Overo La vita di Santa Margherita Reina di Scotia*, Venezia, Giovanni Guerigli, 1627, 22,4x15,7 cm., piena pergamena coeva, 3 opere legate insieme, pp.(24) 86 (2), 87 (1), 40 € 240,00



18. (Parma-musica), **SALIERI Antonio (musica)**, **CASTI Giovanni Battista (libretto)**, *La grotta di Trofonio dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Parma nel R. D. Teatro di Corte il carnevale dell'anno 1791. Dedicato a sua altezza reale Don Ferdinando infante di Spagna Duca di Parma, Piacenza, Guastalla. Unito: Il tempio della morte, ballo tragico pantomimico di lieto fine in cinque atti da rappresentarsi in Parma nel R. Teatro di corte il carnevale dell'anno 1791 posto in iscena dal signor Filippo Beretti, la musica è del celebre signor Vittorio Trento*, Parma, Carmignani, s.d. (1791), 17,1x11,0 cm., legatura coeva in piena pelle marmorizzata, triplo filetto oro ai piatti, fregi al dorso, tagli rossi, pp.XII-60-16. Dedicatoria al Duca Ferdinando di Angiolo Bentivoglio € 100,00



19. **SCARABELLI Luciano**, *Istoria civile dei ducati di Parma Piacenza e Guastalla*, Italia, 1858 (sul frontespizio "stampato nel 1846 pubblicato nel 1858), 8°, mz.tela, titoli oro al dorso, 2 volumi, pp.(2) VIII 524 (4), (2) 516 (4), lievi gore al primo volume, macchia ad alcune pagine del primo volume, gore al secondo volume, fascicolo delle pagine 257-272 del secondo volume rilegato fuori sequenza, fioriture, molte tavole illustrate inserite nel volume da precedente proprietario € 300,00

20. (Busseto), **SELETTI Emilio**, *La città di Busseto capitale un tempo dello Stato Pallavicino. Memorie storiche*, Milano, Bortolotti, 1883, 8°, mezza pelle, copertine conservate, 3 volumi pp.336, 349, 261, dedica dell'autore € 230,00



## Piacenza

21. *Poema della comunità di Piacenza umiliato alla reale Serenissima Altezza di D. Carlo Infante di Spagna Duca di Piacenza, Parma &c. e Gran Principe di Toscana, nel suo faustissimo arrivo in detta città*, Piacenza, Bazachi, 1732, 25,6x18,7 cm., legatura in pelle moderna con fregi oro, pp.(16) 141 (3). Manca l'incisione in antiporta, piccola scritta al frontespizio, una macchia ad un paio di pagine € 80,00

## Venezia

22. *Relazione storico-critica della Torre dell'Orologio di S.Marco in Venezia*, Venezia, Tipografia del Commercio, 1860, 8°, mezza tela (mancanza al dorso), copertina conservata (macchia), pp.190, scritta alla guardia € 100,00



## Bibbie

23. *Biblia sacra, ex postremis doctorum omnium vigilijs, ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum exemplarium fidem. Cum argumentis, indice, & Hebraicorum nominum interpretatione*, Lugduni (Lione), apud haeredes Iacobi Giunctae, 1549, 16,9x12,0 cm., piena pelle moderna (macchia al dorso), cc.(8) 560 (7), molte incisioni nel testo. Piccolo strappo al frontespizio, firme di appartenenza annotazioni e scritte coeve, alcune pagine con segni di tarlo che non toccano il testo riparati, macchie alle prime 80 carte. Edizione illustrata della Bibbia stampata dai Giunti di Lione



24. *Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti 5. & Clem. 8. pont. max. auctoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis historicis, et geographicis, illustrata, juxta editionem Parisiensem Antonii Vitre. Nunc denuo revisa, et optimis exemplaribus adaptata. Cum indicibus copiosissimis*, Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1723, 31,5x18,4 cm., gradevole lettura moderna in piena pelle nera, titolo oro al dorso, pp.(20) 1060 LXIV. Antiporta incisa (rilegata davanti al frontespizio), frontespizio stampato in rosso e nero e vignetta incisa, testo su due colonne, moltissime incisioni n.t. . Piccola macchia alle pp.279-286 ma copia ben conservata



## Diritto

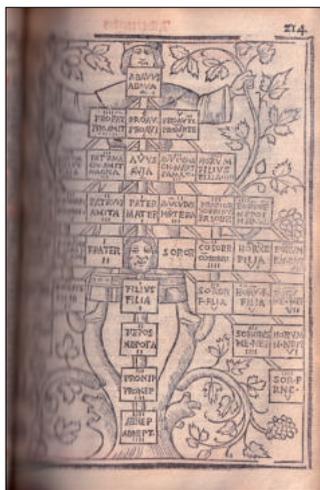
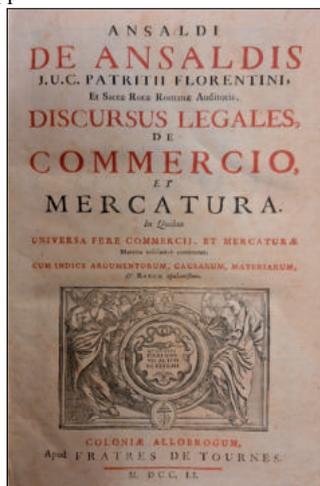
25. (diritto - abolizione pena di morte), *Riforma della legislazione criminale negli Stati di S.A.R. il Gran-Duca di Toscana*, Venezia, Giovanni Vitto, 1787, 18,0x11,8 cm., cartonatura muta, pp.(8) 92, firma di possesso in seconda di copertina, piccolo segno di tarlo alle prime 2 carte. Il 30 novembre 1786 fu pubblicata nello Stato toscano la Riforma della legislazione criminale, una riforma di straordinaria importanza. Infatti, influenzata dalle idee di Cesare Beccaria, **fu abolita la tortura e la pena di morte per la prima volta in Europa**



26. *Leggi del Gran-Ducato della Toscana pubblicate dal 27 aprile 1814 a tutto l'anno corrente per ordine tempi (2 tomi). Unito: Regolamento di Procedura Civile per i Tribunali del Gran-Ducato di Toscana. Unito: Regolamenti diversi per il Tribunale di Commercio di Firenze, per i licenziati nella soppressa Accademia di Pisa, per la riassunzione delle cause pendenti nel dì 11 novembre 1814*, (Firenze), nella Stamperia Gran-Ducale / Cambiagi, 1814, 8°, piena pergamena coeva, 3 opere legate insieme, pp.376 (8), VIII 188 29 (3), 51 (1), 160 (4) gore ad alcune pagine, macchie di inchiostro al taglio, una piccola macchia ad una pagina. Le leggi del Granducato sono divise in 2 tomi, il Regolamento di Procedura civile è rilegato fra i 2 tomi

€ 160,00

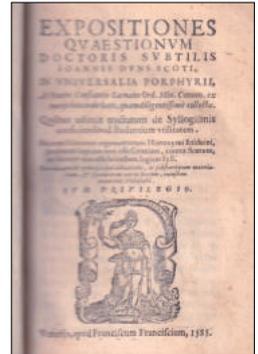
27. *Leggi del Gran-Ducato della Toscana pubblicate dal dì 3 gennaio 1815 per ordine di tempi (2 tomi)*, (Firenze), nella Stamperia Gran-Ducale, 1815, 8°, piena pergamena coeva, 2 tomi legati insieme, pp.IV 324, 200 (2), macchie di inchiostro al taglio, alcune gore € 100,00
28. *Leggi del Gran-Ducato della Toscana pubblicate dal primo di gennaio 1816 per ordine di tempi (2 tomi)*, (Firenze), nella Stamperia Gran-Ducale, 1816, 8°, piena pergamena coeva, 2 tomi legati insieme, pp.192, 192 (6) € 100,00
29. *Codice penale universale austriaco. Coll'appendice delle più recenti norme generali. Volume 1: Dei delitti. Volume 2: Delle gravi trasgressioni di Polizia*, Milano, dall'Imp. Regia Stamperia, 1834-1815, 8°, broccata (firma di appartenenza, piccola mancanza in ultima di copertina del primo volume, piccolo segno a penna), 2 volumi, pp.XV (1) 280, (4) 201 (3) € 100,00
30. (diritto commerciale), **ANSALDI Ansaldo, STRACCA Benvenuto**, *Discursus legales, de commercio, et mercatura. In quibus vniuersa fere commercii, et mercaturae materia resolutiue continetur. Cum indice argumentorum, causarum, materiarum, & rerum opulentissimo. Unito: Benevenuti Stracchae patritii Anconitani, tractatus duo de assecurationibus et proxenetis atque proxenetis*, Coloniae Allobrogum, apud Fratres de Tournes, 1751, 35,5x21,3 cm., piena pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, 2 opere legate insieme, pp.(20) 458 (2), (4) 119 (1), brunite ma copia ben conservata. Grande marca tipografica al frontespizio con medaglione con due serpi e motto al centro "Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris", ai lati le figure allegoriche della Giustizia con bilancia e spada e della Buona fede con specchio e una serpe. Due opere di diritto commerciale in latino. Ansaldo Ansaldo (1651-1719) è stato un giurista italiano. La presente opera, che lo portò alla notorietà, è la più importante da lui scritta. Pubblicata nel 1689, seguirono altre 3 edizioni. Benvenuto Stracca (Ancona, 1509 - 1578), giurista ed economista, è considerato il fondatore del diritto commerciale. La nostra opera è stata pubblicata postuma per la prima volta nel 1658 € 500,00



31. (diritto), **GIUSTINIANO**, *Institutiones I. Civilis. Ultima Editio Institutionum Imperialium seu Elementorum Divi Iustiniani Imperatoris*, Venetijs, apud Octavianum Scotum, 1535, 15,0X10,2 cm., piena pelle moderna, titoli oro, cc.(28) 381 (ma 383), errore nella numerazione a carta 297. Annotazioni manoscritte antiche scarsamente leggibili, scritta cancellata al frontespizio carta lievemente ondulata. Molte incisioni n.t. e con una incisione a tutta pagina dell'albero della legge sotto forma di un uomo che sostiene i rami di un albero (c.214). Bellissima stampa in caratteri gotici in rosso e nero. Marca editoriale al frontespizio: Fama su globo alato con iniziali OSM, tromba sulla spalla sinistra e fiamme dalla mano destra e il motto "Famam extendere factis, est virtutis opus". Altra marca in fine: due putti sorreggono una corona di foglie, all'interno del cerchio le iniziali O.S.M. € 500,00

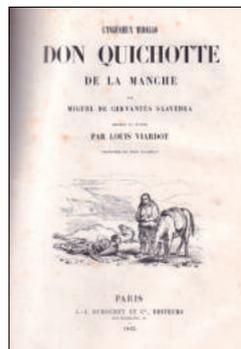
## Filosofia

32. **BOCCAFUOCO Costanzo (TORRI Costanzo)**, *Expositiones quaestionum doctoris subtilis Ioannis Duns Scoti, in vniuersalia Porphyrii, a fratre Constantio Sarnano Ord. min. conuen. ex varijs hincinde locis quamdiligentissime collectae. Quibus adiecit Tractatum de syllogismis conficiendis ad studentium utilitatem. Necnon solutiones argumentorum Hieronymi Balduini, probantis logicam non esse scientiam, contra Scotum, ac dicentis non esse subiectum logices fyll. Tum demum de principio indiuiduationis, ac substantiarum materialium, et separatarum contra Scotum, cuiusdam recentioris philosophi, Venetiis, apud Franciscum Franciscium, 1585, 16,0x10,0 cm., mezza pelle recente, titoli oro, pp.(40) 490 (ma 502) (18), errori di numerazione, mancanza ad un angolo delle ultime pagine, ultime 6 pagine riparate al bordo, scritta alla prima pagina bianca € 160,00*



## Letteratura

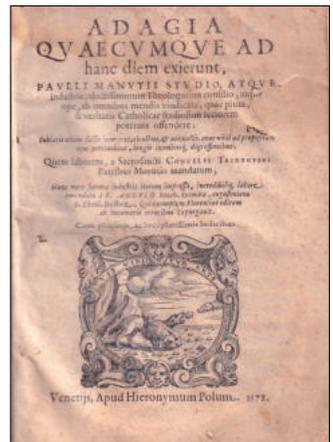
33. **BEMBO Pietro**, *Gli Asolani. Nuovamente ristampati e diligentemente corretti. Con gli argomenti a ciascun libro & con le postille in margine, che dichiarano i vocaboli piu difficili, fatte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino*, Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1573, 13,9x7,8 cm., mezza pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, pp.(24) 227 (1), firma di appartenenza, scritte cancellate alla ultima carta, lievi macchie ad un paio di carte € 200,00



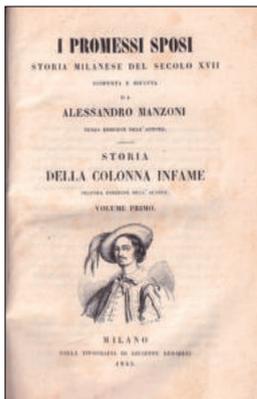
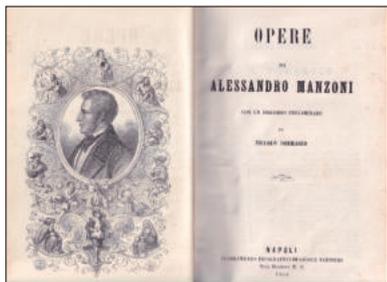
34. **CERVANTES SAAVEDRA Miguel**, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche*, Paris, Du-bochet, 1845, 4°, mezza pelle coeva, titoli oro al dorso, pp.XVI 888, centinaia di incisioni di Louis Viardot, alcune fioriture € 120,00



35. **Dante Alighieri**, *La Divina Commedia di Dante. Con gli argomenti, allegorie e dichiarazione di Lodovico Dolce, aggiuntovi la vita del Poeta, il Rimario e due Indici utilissimi*, Venezia, Simone Occhi, 1774, 17,0x9,6 cm., cartonnatura rustica coeva (lenta, piccole macchie in copertina), pp.XXIV 635 (3), talora piccole macchie, lievi difetti € 170,00



36. **ERASMO (Erasmus Desiderius)**, *Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Pauli Manutij studio, atque industria... ab omnibus mendis vindicata, quae pium, & veritatis Catholicae studiosum lectorem poterant offendere: sublatis etiam falsis interpretationibus, & nonnullis... digressionibus. Quem laborem, a sacrosancti Concilii Tridentini patribus Manutio mandatum*, Venezia, apud Hieronymum Polum, 1578, 21,5x15,5 cm., mezza pergamena settecentesca, titolo manoscritto al dorso, cc.(62) 2042, titolo manoscritto al taglio inferiore. Gore al primo centinaio di carte e piccoli segni di tarlo, lievi gore ad altre carte e altri piccoli segni di tarlo, 4 pagine non stampate all'indice, errori di



numerazione alle colonne, manca l'ultima carta bianca. Bella marca tipografica al frontespizio raffigurante un cerbero con due teste abbassate e una alzata per azzannare il cibo che gli viene lanciata da una mano, motto "Vis vincitur arte". Renouard 225: "Reimpression plus correcte de l'edition de Florence, 1575. Elle est en petites lettres rondes, et assez jolie" € 500,00

37. **MANZONI Alessandro**, *Tragedie di Alessandro Manzoni milanese il Conte di Carmagnola e l'Adelchi. Aggiuntevi le poesie varie dello stesso, ed alcune prose sulla teoria del dramma tragico*, Firenze, Presso Giuseppe Molini All'insegna di Dante, 1825, 16,2x9,4 cm., legatura moderna in piena pelle, cofanetto titoli oro al dorso, pp.(4) 679 (3), fioriture. Piccola effigie di Dante sul frontespizio. Vismara 279 € 60,00

38. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Storia della colonna infame*, Milano, Giuseppe Redaelli, 1845, 18,6x11,3 cm., gradevole legatura mz.pelle moderna, titoli oro al dorso, 2 volumi, pp.390 (2), 414 (2), frontespizi con ritratti incisi di Renzo e Lucia. Salveraglio 63. Vismara 65 € 140,00

39. **MANZONI Alessandro**, *Opere. Con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo*, Napoli, Vernieri, 1860, 24,0x15,0 cm., legatura in piena pelle recente, pp.620, ritratto del Manzoni in antiporta € 60,00

40. **OMERO**, *Homeri poetae clarissimi Odyssea, Andrea Divo Iustinopolitano interprete, ad verbum translata. Eiusdem Batrachomiomachia, id est Ranarum & murium pugna, Aldo Manutio Romano interprete. Eiusdem Hymni Deorum XXXII, Georgio Dartona Cretense interprete*, Venetiis, s.e. (Melchiorre Sessa il vecchio), s.d. (non prima del 1540), 16,5x10,8 cm., modesta mezza tela ottocentesca, cc.238 (2). Marca tipografica al frontespizio (gatta con topo in bocca allatta due gattini), capilettera animati. Il nome del tipografo e la data si ricavano dalla marca tipografica che è stata utilizzata da Melchiorre Sessa il vecchio a partire dal 1540 e in seguito dai suoi eredi fino al 1597 (cfr. OPAC SBN e British Library 331) € 500,00

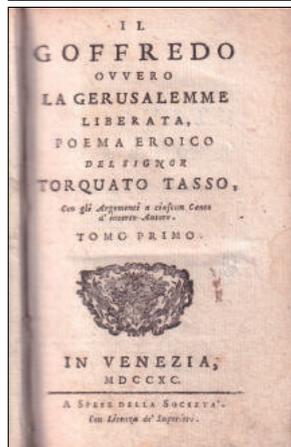
41. **OMERO**, *Homeri omnium poetarum principis Ilias, Andrea Divo Iustinopolitano interprete ad verbum traslata, Herodoti Halicarnassei libellus, Homeri vitam fidelissime continens, Conrado Herestachio interprete. Cum indice copiosissimo*, Venetiis, s.e. (Melchiorre Sessa il



vecchio), s.d. (1540?), 16,5x10,8 cm., modesta mezza tela ottocentesca, cc.(16) 266. Marca tipografica al frontespizio (gatta con topo in bocca allatta due gattini), capiletera animati. Il nome del tipografo e la data di questa Iliade si ricavano dalla marca tipografica che è stata utilizzata da Melchiorre Sessa il vecchio a partire dal 1540 e in seguito dai suoi eredi fino al 1597 (cfr. OPAC SBN e British Library 331) € 500,00



42. **Plautus Titus Maccius**, *Plauti Comoediae viginti nuper recognitae et acri iudicio Nicolai Angelij diligentissime excussae*, Firenze, per haeredes Philippi Iuntae Florentini (Giunti), 1522, 16,0x10,1 cm., mezza pergamena antica, titolo manoscritto al dorso cc.(8) 269 (1) 270-388, frontespizio e seconda carta con mancanza al bordo di circa 1 cm. colmato con parte a stampa mancante manoscritta, frontespizio con titolo entro cornice in piccola parte mancante, scritta di appartenenza antica al frontespizio, impaginazione differente rispetto a copia digitalizzata della Biblioteca di Cremona ma testo completo, piccole mancanze a carta 307, gora alle ultime carte, riparazione a carta 387 e mancanza colmata all'ultima carta che non tocca il testo e la marca tipografica. Bella marca tipografica all'ultima carta. Seconda edizione, dedicata a Lorenzo de' Medici, delle Commedie di Plauto dei Giunta (prima 1514), importante per la cura del filologo Niccolo' Angeli. Raro € 180,00



43. **TASSO Torquato**, *Il Goffredo. Poema Eroico del Signor Torquato Tasso con gli argomenti del Signor Gio: Vicenzo Imperiale*, Parma, nelle Stampe de' Fratelli Borsi, 1765, 14,5x8,4 cm., piena pergamena coeva, manca la prima e l'ultima pagina bianca, pp.21 (1) 550, con antiporta incisa (difetti) in xilografia e 20 tavole in xilografia comprese nella numerazione delle pagine € 130,00
44. **TASSO Torquato**, *Il Goffredo ovvero la Gerusalemme liberata, poema eroico del signor Torquato Tasso*, Venezia, a spese della Societa, 1790, 15,0x8,0 cm., gradevole mezza pelle recente, 2 volumi legati insieme, pp.208, 207 (1) € 100,00

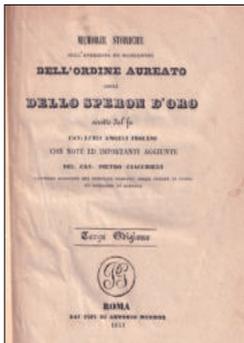
## Medicina Ostetricia

45. **TANARON Pietro Paolo**, *Il Chirurgo-raccogliitore moderno, che assiste le donne nei parti, secondo il metodo dei piu celebri professori dell'arte ostetricia ... Opera utilissima e necessaria per i chirurgi-raccogliitori, e le levatrici, adornata di trentaquattro tavole incise in rame rappresentanti le differenti situazioni, nelle quali il bambino si presenta al passaggio*, Bassano, Remondini, 1798, 18,0x11,0 cm., legatura in mezza pelle coeva, tassello e titoli oro, 3 volumi rilegati insieme, pp.XXIV 120, IV 134, 190 (2), con 33 tavole ripiegate in fondo al volume. Manca la tavola 3, tracce d'uso, lievi abrasioni ai piatti, alcune fioriture € 450,00

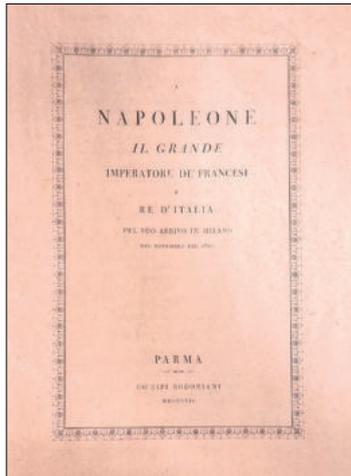


## Ordini Cavallereschi

46. **ANGELI Luigi**, *Memorie storiche sull'antichità ed eccellenza dell'Ordine Aureato ossia dello Speron d'Oro*, Roma, Antonio Mugnoz, 1841, 8°, piena tela, pp.XII 174 (2), antiporta incisa con il Pontefice che insignisce l'imperatore Costantino dell'onorificenza della Croce, una onoreficenza e un figurino, cavaliere dell'ordine. Manca una quarta tavola raffigurante un'onorificenza

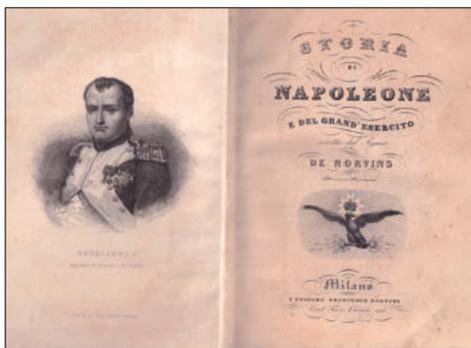


€ 90,00



## Napoleone

47. (Bodoni), **JACOBACCI Vincenzo**, *A Napoleone il Grande Imperatore de' Francesi e Re d'Italia pel suo arrivo in Milano nel Novembre 1807*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1807, in folio (44,0x32,3 cm.), brossura recente, pp.6, l'ultima carta bianca è presente ma incollata alla brossura, pagine brunite, lieve gora al frontespizio, macchia in terza di copertina. Testo contornato da una cornice Contiene il sonetto "Quante volte varcasti" di Vincenzo Jacobacci e la parafrasi in francese di Giuseppe De Lama. Raro. Brooks 1032 € 350,00



48. **DE NORVINS Jacques**, *Storia di Napoleone*, Milano, Francesco Pagnoni, s.d. (1853?), 22,3x14,2 cm., mezza pelle coeva, doppio tassello, titoli oro, 2 volumi, pp.II 376, II 446 (3). Sui frontespizi viene riportato l'indirizzo dell'editore: Cont. Fiori Chiari 1915 (spesso genera fraintendimenti con la data di stampa che è da collocarsi a metà ottocento). Con 55 incisioni f.t. e 2 facsimili ripiegati di lettere con traduzione in italiano su altro foglio. Al primo volume è legata una bella tavola a colori con l'Atlante genealogico-cronologico-storico della famiglia Bonaparte appositamente incisa dall'Editore Pagnoni € 220,00



## Prestidigitazione Magia

49. **BOSCO Bartolomeo**, *Gabinetto Magico del cavaliere Bartolomeo Bosco ossia il complesso dell'Arte di Prestigio contenente 110 giochi sorprendenti di magia naturale con carte, dadi, palle, monete, anelli, ecc. non che 19 altri giochi di carte e 68 interessantissimi giochi aritmetici adattati per l'amenò ed istruttivo trattamento delle brigate*, Milano, Giovanni Silvestri, 1862, 16°, mezza pelle, pp.VIII 248, ritratto in antiporta, 2 tavole incise in fondo al volume, scritta all'ultima pagina bianca € 350,00

## Enologia Vino Birra

50. **FIGUIER Luigi**, *Il vino e la birra. L'alcool, le distillazioni, l'aceto*, Milano, Treves, 1880, 4°, mezza pelle, copertina conservata, pp.(4) 333, molte incisioni n.t. € 120,00

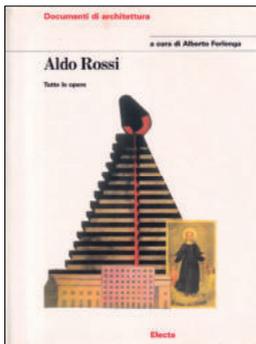


## ARCHITETTURA DESIGN

51. **Josep Lluis Mateo**, *Opere e progetti*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.299, ill.n.t., cofanetto € 50,00
52. **ADORNI Bruno**, **Alessio Tramello**, Milano, Electa, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.171, ill.n.t., cofanetto € 30,00
53. **ARGAN Giulio Carlo**, **CONTARDI Bruno**, *Michelangelo architetto*, Milano, Electa, 1996, 4°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.387, fotog.n.t. di Gabriele Basilico, ottimo stato € 45,00
54. **AURELI Pier Vittorio**, **BIRAGHI Marco**, **PURINI Franco**, *Peter Eisenman. Tutte le opere*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.383, ill.n.t. € 50,00
55. **BAGLIONE Chiara**, **SUSANI Elisabetta (a cura di)**, *Pietro Lingeri 1894-1968*, Milano, Electa, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., pp.405, ill.n.t., cofanetto, pari al nuovo € 70,00
56. (design), **BANG Jens**, *Bang & Olufsen. From Spark to Icon*, Vidsyn, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.551, ill.n.t., testo in inglese € 90,00
57. **BASSI Alberto**, *Antonio Citterio Industrial Design*, Milano, Electa, 2004, coll. Design n.4, 4°, brossura, pp.190, illustrazioni n.t., ottimo stato € 35,00
58. (design - posate), **BAUER Wolfgang-Otto**, *Europaisches Besteck-Design 1948-2000. European Cutlery design 1948-2000. The Bauer Design Collection*, Stuttgart, Arnoldsche, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill.n.t., testo in tedesco e in inglese € 45,00
59. **BLUNT Anthony**, *Architettura barocca e rococò a Napoli*, Milano, Electa, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.367, ill.n.t., cofanetto € 60,00
60. **CIORRA Pippo (a cura di)**, *Richard Meier. Architetture*, Milano, Electa, 1997, 8°, br., pp.292, ill.n.t. € 25,00
61. **CUMMINGS LOUD Patricia**, *Louis I. Kahn. I musei*, Milano, Electa, 1997, 8°, br., pp.295, illustrazioni n.t. € 30,00
62. **DAGUERRE Mercedes**, *Eladio Dieste 1917-2000*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.352, ill.n.t., cofanetto, pari al nuovo € 70,00



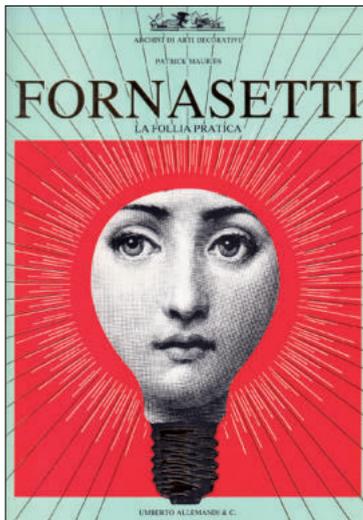
63. **ESPOSITO Antonio, LEO-  
NI Giovanni, Eduardo**  
*Souto De Moura*, Milano,  
Electa, 2004, 4°, leg.edit.,  
sovrac., pp.352, ill.n.t., cofa-  
netto, ottimo stato € 60,00



64. **ESPOSITO Antonio, LEO-  
NI Giovanni, Fernando**  
*Tàvora. Opera completa*,  
Milano, Electa, 2005, 4°,  
leg.edit., sovrac., pp.399,  
ill.n.t., cofanetto, ottimo  
stato € 60,00

65. **FERLENGA Alberto (a cura di), Aldo Rossi. Tutte le  
opere**, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.493, ill.n.t. € 45,00

66. (design), **(FORNASETTI), MAURIES Patrick,**  
*Fornasetti. La follia pratica*, Milano, Allemandi, 2002, 4°,  
leg.edit., sovracoperta (minimi difetti ai bordi), pp.287,  
illustrazioni n.t. € 200,00



67. **FRAMPTON Kenneth, Richard Meier**, Milano, Electa,  
2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.352, ill.n.t., cofanetto, pari  
al nuovo € 50,00

68. **FREEMAN Michael, New Zen. Gli spazi della cerimonia  
del tè nell'architettura giapponese contemporanea**,  
Bologna, Damiani, 2007, 25,5x23,6 cm. oblungo, leg.edit.,  
sovrac., pp.240, ill.n.t. € 60,00



69. **FROMNOT Françoise, Glenn Murcutt. Tutte le opere**,  
Milano, Electa, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.325, ill.n.t.,  
cofanetto, pari al nuovo € 50,00

70. **FROMNOT Françoise, Jorn Utzon**  
*architetto della Sydney Opera House*,  
Milano, Electa, 1998, 4°, brossura,  
pp.238, illustrazioni n.t. € 80,00



71. (design), **HOLZWARTH Werner,**  
*Kartell. The Culture of Plastics*, Koln,  
Taschen, 2012, 4°, leg.edit., sovrac.,  
pp.399, ill.n.t., testo in italiano € 70,00

72. **JACKSON Lesley, Robin e Lucienne**  
*Day. Pionieri del Design contempo-  
raneo*, Milano, Electa, 2004, coll.  
Design n.3, 4°, br., pp.255, ill.n.t.,  
ottimo stato € 20,00

€ 20,00

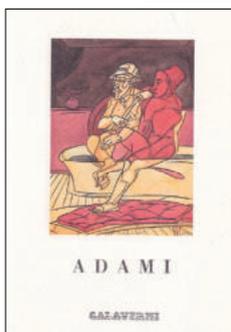
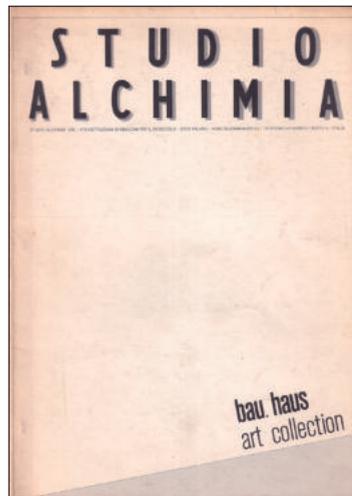
73. **LA PIETRA Ugo, La riappropriazione dell'ambiente. Interventi  
e analisi 1967-1976**, s.l., s.e., s.d. (ma dicembre 1976), 4°, br.  
(lieve macchia in ultima di copertina), pp.(2) 108 (4), ill.n.t.. Si  
tratta della prima edizione, esiste una seconda edizione pubblicata da Studioinpiù nel 1977 € 130,00



74. **LAGANA' Guido, Charles Rennie Mackintosh 1868-1928**, Milano, Electa, 1997, 4°, br., pp.195,  
ill.n.t. € 20,00

75. **(LE CORBUSIER), Le Corbusier. L'interno del Cabanon. Interior of the Cabanon. Le Corbusier  
1952-Cassina 2006. Catalogo della mostra**, Milano, Electa, 2006, 4°, br., pp.207, ill.n.t. € 150,00

76. **MAINSTONE Rowland**, *Santa Sofia*, Milano, Electa, 2009, 4°, leg. edit., sovrac., pp.301, ill.n.t., cofanetto, ottimo stato € 60,00
77. **MANIERI ELIA Mario**, *Barocco Leccese*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., sovrac., pp.183, ill.n.t. € 20,00
78. **MARCUS George H.**, *Per una architettura di interni*, Milano, Jaca Book, 2000, 4°, leg. edit., sovrac., pp.183, ill.n.t. € 50,00
79. **MARTINEZ Antonio Riggen**, *Luis Barragàn 1902-1988*, Milano, Electa, 1996, 4°, leg. edit., sovrac., pp.260, ill.n.t., cofanetto € 80,00
80. **MOLINS Patricia**, *Mansilia + Tunòn Arquitectos dal 1992*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg. edit., sovr., pp.301, ill.n.t., cofanetto, ottimo stato € 50,00
81. **MORRIS James**, *Butabu. Architetture in terra dell'Africa occidentale*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg. edit., sovrac., pp.223, timbro editoriale € 25,00
82. **PETRUCCIOLI Attilio**, *Fathpur Sikri. La capitale dell'impero Moghul, la meraviglia di Akbar*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg. edit., sovrac., pp.366, ill.n.t., cofanetto € 50,00
83. **POLANO Sergio**, *Santiago Calatrava. Opera completa*, Milano, Electa, 2001, 8°, br., pp.292, ill.n.t. € 25,00
84. **PUPPI Lionello**, *Andrea Palladio*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.469, ill.n.t. € 45,00
85. **REED Peter (a cura di)**, *Alvar Aalto 1898-1976*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.338, ill.n.t. € 70,00
86. (design), **STUDIO ALCHIMIA**, *Studio Alchimia. Bau Haus Art Collection 1980-1981*, Milano, 1981, 4°, br., pp.34, ill.n.t. € 160,00
87. **TAFURI M., FROMMEL C.L., RAY S.**, *Raffaello architetto*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg. edit., acetato, cofanetto, pp.476, ill.n.t. € 65,00



## ARTE

88. *Arte dal 1900. Modernismo. Antimodernismo. Postmodernismo*, Bologna, Zanichelli, 2007, 4°, leg. edit., sovrac., pp.704, ill.n.t. € 60,00
89. (cinema-manifesti), **Anselmo Ballester**: *le origini del manifesto cinematografico*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC n.53, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XXI-195, intr. di R.Campari, scritti di Montini, Verdone, molte illustrazioni b.n. e col. f.t. € 30,00
90. (**ACCARDI Carla**), *Carla Accardi. Catalogo delle mostra*, Milano, Electa, 2004, 4°, br., pp.214, ill.n.t., a cura di Danilo Echer € 60,00
91. (**ADAMI Valerio**), *Adami*, Reggio Emilia, Galaverni, 2000, 8°, br., pp.32, ill.n.t., catalogo della mostra alla Saletta Galaverni di Reggio Emilia € 30,00

92. (ADAMI Valerio), *Adami*, Milano, Skira, 1996, 4, brossura, pp.162, ill.n.t., testi di Calvino, Le Bot, Octavio Paz, Lyotard e altri € 30,00

93. (ADAMI Valerio), FABBRI Paolo, *Valerio Adami. Opere 1990-2000*, Milano, Skira, 2000, 4°, leg.edit. tela con immagine applicata al piatto, pp.206, ill.n.t. € 80,00

94. AFRO (Afro Basaldella), *Afro. Opere grafiche 1970-1974*, Roma, 2RC, s.d. (metà anni '70), 4° gr., br., pp.23, tavole a colori n.t. € 25,00

95. (dedica autografa), AFRO (Afro Basaldella), SWEENEY James Johnson, *Afro. Dipinti, gouaches, disegni*, Roma, Edizioni d'Arte Moderna, 1961, 4° gr., leg.edit., sovrac. (strappi, piccole mancanze), pp.87, tavole a colori appl. Invio autografo di Afro € 130,00

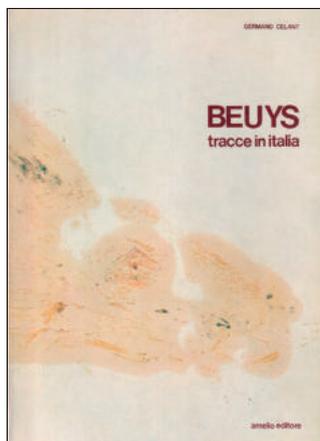
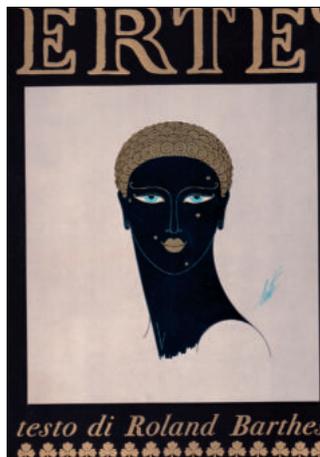
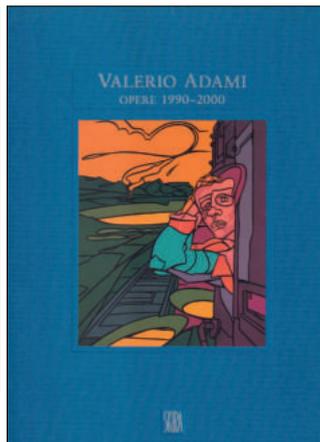
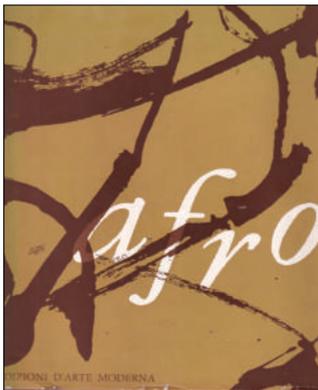
96. (ANTUFIEV Eugeny), *Eugeny Antufiev*, Milano, Collezione Maramotti, A+M Bookstore, 2013, 8°, cartonatura edit., pp.149, Libro d'artista pubblicato in occasione della mostra alla Collezione Maramotti con tavole ripiegate, inserti rilegati. In fondo al volume in tasca esterna è presente un foglio sciolto illustrato, un manifesto ripiegato, una piccola busta con un foglio a stampa all'interno (aperta con uno strappo) € 40,00

97. BAILLY Jean-Christophe, *Marcel Duchamp*, Paris, Hazan, 1984, 16°, br., pp.120, ill.n.t. € 20,00

98. (arte contemporanea), BARBERO Luca Massimo, *Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia*, Torino, Allemandi, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.527, moltissime illustrazioni n.t., dvd allegato, pari al nuovo € 120,00

99. (i segni dell'uomo FMR), BARTHES Roland, *Érté (Romain de Tirtoff)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.189, tavv.appl.f.t. € 130,00

100. (BEUYS Joseph), CELANT Germano, *Beuys tracce in Italia*, Napoli, Amelio, 1978, 4°, br., pp.214, ill.n.t. € 150,00



101. (BEUYS Joseph), DE DOMIZIO DURINI Lucrezia, DURINI Buby, TOMASSONI Italo, *Incontro con Beuys*, Pescara, D.I.A.C., 1984, 4°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.390, ill.n.t., lievi difetti € 80,00

102. (BOLTANSKI Christian), ECCHER Danilo, *Christian Boltanski*, Milano, Charta, 1997, 4°, brossura, pp.200, ill.n.t. € 35,00

103. (BURRI Alberto), *Burri*, Roma, Malborough, 1962, 8°, br.ill., pp.26, ill.n.t. € 20,00

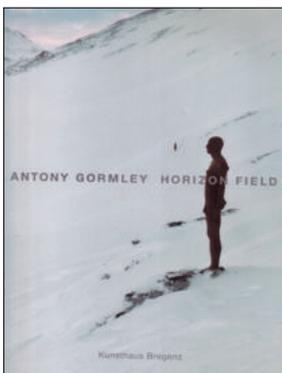
104. (BURRI Alberto), *Collezione Burri*, Città di Castello, Fondazione Palazzo Albizzini, 1986, 4°, br., sovrac., pp.199, ill.n.t. € 30,00

105. (BURRI Alberto), *Alberto Burri. La pittura come materia vivente. Opere dal 1949 al 1966*, Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 1993, 8°, br.ill., pp.91, molte ill. col. n.t., testo di C.Cerritelli in italiano e inglese € 20,00

106. CRISPOLTI Enrico, SILIGATO Carlo (a cura di), *Lucio Fontana*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.375, ill.n.t. € 30,00

107. CRONE Rainer, *Andy Warhol*, Milano, Mazzotta, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, ill.n.t. b.n. e colori € 160,00

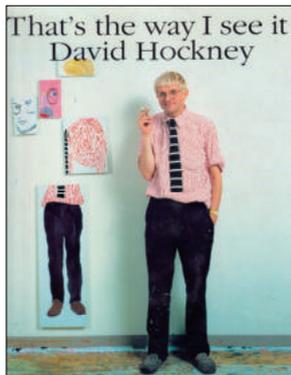
108. (tappeti), EDER Doris, ASCHENBRENNER Erich, *Tappeti orientali. Caucasi-Persiani*, Milano, Sonzogno, 1989, 8°, leg.ed., sovr. (lievi difetti), pp.664, ill.n.t. € 90,00



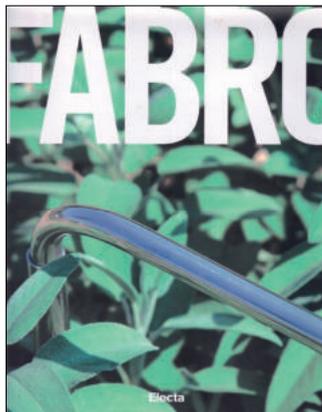
109. (FABRO Luciano), *Luciano Fabro. Catalogo della mostra*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.381, ill.n.t. € 130,00

110. FORRER Matthi, GONCOURT Edmond de, *Hokusai*, Milano, Jaca Book, 1989, 4°, leg.edit., sovr., pp.399, ill.n.t. € 50,00

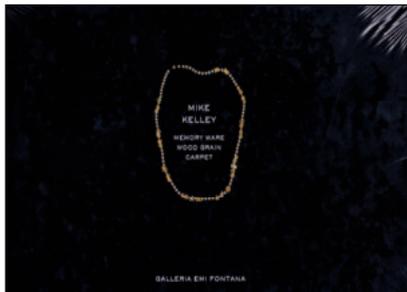
111. GORMLEY Antony, *Horizon Field*, Bregenz, Kunsthau, 2011, 4°, leg. edit., sovrac., pp.174, ill.n.t., testo in inglese e tedesco, ottimo stato € 100,00



112. HOCKNEY David, *That's the way I see it*, London, Thames and Hudson, 1993, 26,5x22,0 cm., leg.edit., sovrac., pp.248, ill.n.t. € 80,00



113. (KELLEY Mike), *Mike Kelley. Memory Ware, Wood Grain, Carpet*, Milano, Galleria Emi Fontana, 2004, 31,5x23,9 cm., leg.edit., pp.48, illustrazioni n.t.. Pari al nuovo € 160,00



114. **KELLEY Mike**, *Kandors*, München, Hirmer Verlag, 2010, 4°, cartonatura edit., pp.82, ill.n.t. € 120,00

115. (KLEIN Yves), *Yves Klein: With the void, full powers*, Ostfildern, Hatje Cantz, 2010, 25,4x20,4 cm., cartonatura edit., pp.352, ill.n.t., fascetta € 130,00

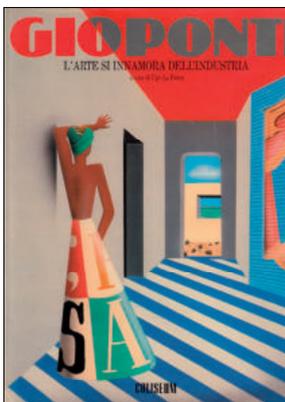
116. (Morgana Franco Maria Ricci), **KLOSSOWSKI Pierre**, *Il Bagno di Diana. Nota sugli affreschi del Parmigianino a Fontanellato*, Milano, Franco Maria Ricci, 1983, coll.Morgana, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp.169, tavv. appl. a colori € 35,00



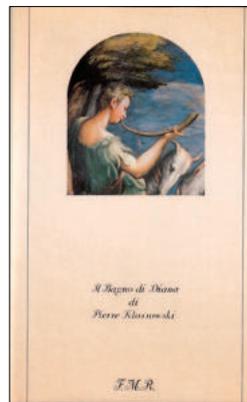
117. **LA PIETRA Ugo**, *Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria*, Milano, Coliseum, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXXI 406, molte illustrazioni a colori e in b.n. n.t. € 250,00



118. (LONG Richard), **MENEGUZZO Marco (a cura di)**, *Il luogo buono. Richard Long*, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1985, 8°, br., pp.nn. (48), illustrazioni n.t. € 50,00



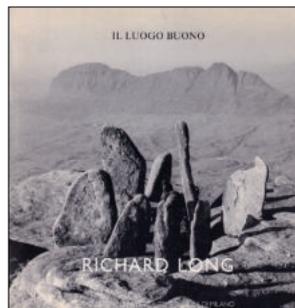
119. (i Meridiani Mondadori), **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII 1137, a cura di Gianfranco Contini € 30,00

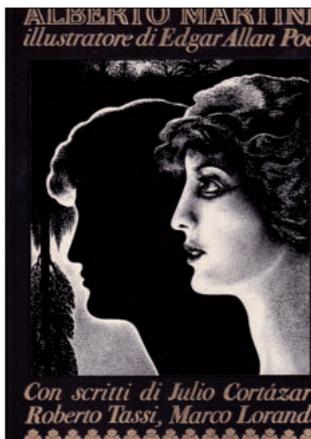
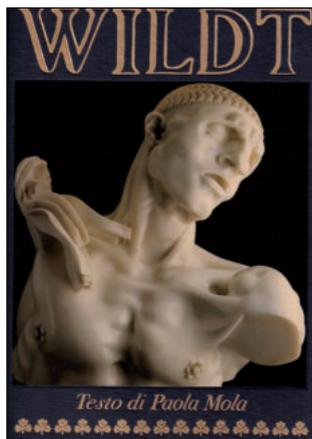


120. (i segni dell'uomo FMR), (MARTINI Alberto), **CORTAZAR Julio, TASSI Roberto, LORANDI Marco**, *Alberto Martini illustratore di Edgar Allan Poe*, Parma, Franco Maria Ricci, 1984, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.169, tavv.appl.f.t. € 200,00

121. (I segni dell'uomo FMR), **MAURIES Patrick, Boldini**, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.177, ill. colori appl. n.t. € 160,00

122. (i segni dell'uomo FMR), **MOLA Paola, Wildt. Prefazione di Vanni Scheiwiller. Con L'arte del Marmo di Adolfo Wildt**, Parma, Franco Maria Ricci, 1988, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.169, tavv.appl.f.t. € 200,00





123. (PARMIGGIANI **Claudio**),  
*Claudio Parmiggiani. Naufragio  
 con spettatore*, Milano, Silvana,  
 2010, 4°, cart.edit., pp.319, ill.n.t.  
 Ottimo stato € 100,00

124. PLESSI **Fabrizio**, *Mari Verticali*,  
 s.l., Peruzzo, 2011, 4°, cart.edit.,  
 pp.84, ill.n.t. € 70,00

125. (vetri), SARPELLON **Giovanni**,  
*Lino Tagliapietra. Vetri. Glass.  
 Verres. Glas*, Venezia, Arsenale,  
 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159,  
 ill.n.t. € 34,00

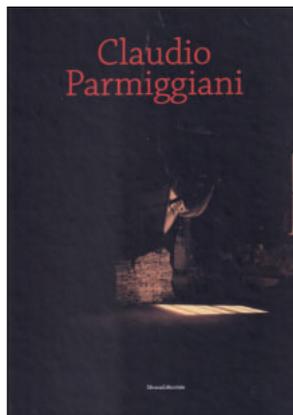
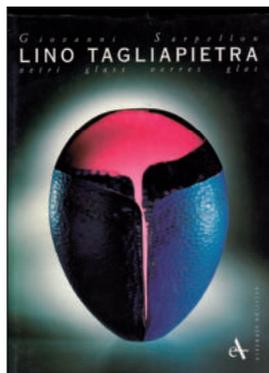
126. (RAUSCHENBERG **Robert**),  
*Robert Rauschenberg. Travelling '70-'76. Catalogo della mostra*,  
 Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac.,  
 pp.257, ill.n.t. € 50,00

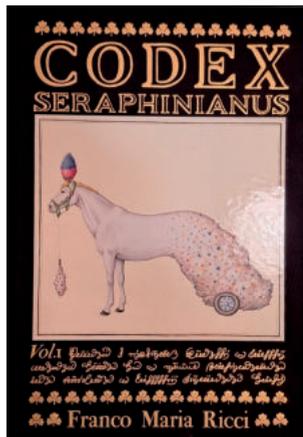
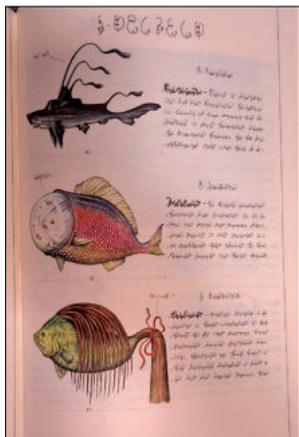
127. SCHIFANO **Mario**, *Pagine*, s.l.,  
 Telemarket, 1996, 4°, br., pp.139, ill.n.t.,  
 introduzione di Vittorio Sgarbi € 45,00

128. SCHIFANO **Mario**, *Vero Amore*, Verona,  
 s.e., 1990, 4°, br., pp.48, ill.n.t. € 30,00

129. SCHIFANO **Mario**, *perditadiocchio-  
 smaltosucartacentopersettanta*,  
 Parma, Mazzocchi, 1987, 8°, brossura, pp.58,  
 ill.n.t. € 65,00

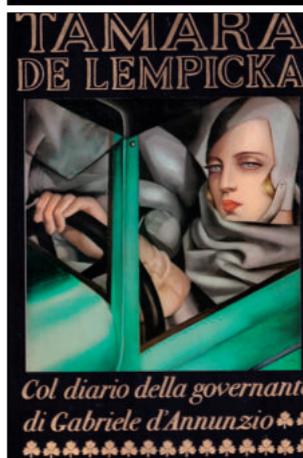
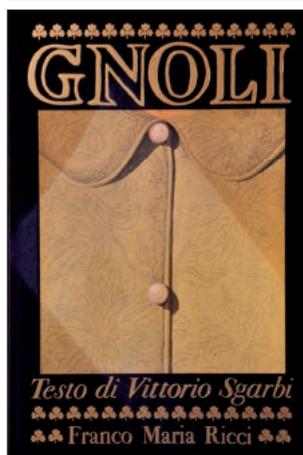
130. (FMR i segni dell'uomo), SERAFINI **Luigi**, *Codex Seraphinianus*, Milano, Franco Maria Ricci, 1981, 4° gr., 2 voll., legatura editoriale in seta nera con ill. a colori applic. al piatto, cofanetto, pp.nn. (192), (200), illustrato a colori. Presente il foglio volante di presentazione dell'opera di Franco Maria Ricci. Edizione con firma autografa dell'autore al colophon. Prima edizione € 1.300,00





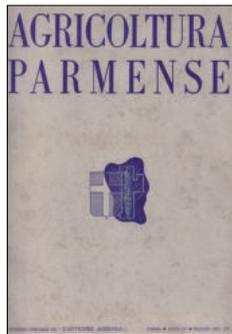
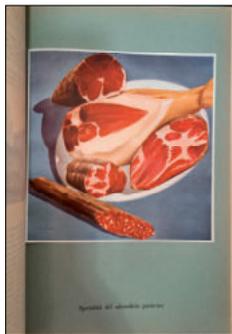
131. (I segni dell'uomo FMR),  
**SGARBI Vittorio**,  
*Domenico Gnoli*, Parma,  
 Franco Maria Ricci, 1983,  
 coll. I segni dell'uomo, 4°,  
 legatura edit. seta, cofanetto,  
 pp.230, illustrazioni applicate  
 n.t. € 400,00

132. (I segni dell'uomo FMR),  
**(Tamara de Lempicka)**,  
*Tamara de Lempicka*. *Con il  
 diario di Aélis Mazoyer  
 governante di Gabriele  
 D'Annunzio*, Parma, Franco  
 Maria Ricci, 1977, 4°,  
 legatura editoriale in seta nera  
 con illustrazione applicata al  
 piatto anteriore, cofanetto, pp.155, illustrazioni a colori applicate  
 n.t. € 200,00



## CUCINA GASTRONOMIA

133. *L'arte di cucinare pesci e crostacei*, Firenze, Sansoni, 1981, 8°,  
 legatura editoriale, sovracoperta, pp.535, tavole b.n. e colori  
 n.t. € 30,00



134. *Agricoltura Parmense. Numero Speciale de "L'avvenire Agricolo"*, Parma, 1937, 4°, broccura, pp.282 (1), ill.n.t., tavole f.t. con illustrazione applicata a colori. Bellissimo numero monografico, riccamente illustrato, dedicato alle varie produzioni del territorio, dal pomodoro allo zucchero, dai salumi (prosciutto, culatello, spalla, salame, ecc.) al parmigiano, dai funghi di Borgotaro al Lambrusco € 160,00

135. **ARTUSI Pellegrino**, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie*, Firenze, Salani, 1923, 16°, modesta legatura in mezza tela (lenta), tassello, pp.615, ritratto dell'autore. Artusi raccolse e organizzò per primo le varie cucine regionali italiane ed è considerata la prima trattazione gastronomica dell'Italia unita € 130,00

136. **BERTUZZI Elisabetta**, *Il culatello di Zibello da prodotto a marca*, Piacenza, 2005, 4°, br., pp.93, ill.n.t. € 25,00

137. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1953, 8°, br., pp.237, ill.n.t. € 60,00

138. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Malvasia, Lambrusco e compagnia*, Parma, Benedettina, 1974, 8°, br, pp.207, ill.n.t.. Pubblicazione dedicata ai vini tipici del parmense € 30,00

139. **COCCONI Silvano, ZANNONI Mario**, *La pasticceria parmigiana. Storia e ricette*, Parma, Silva, 2001, 8°, br., sovrac., pp.277, tavv. colori f.t., prima edizione € 15,00

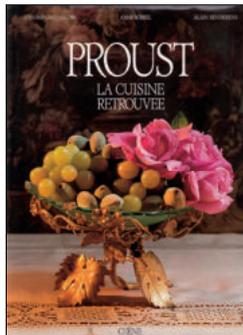
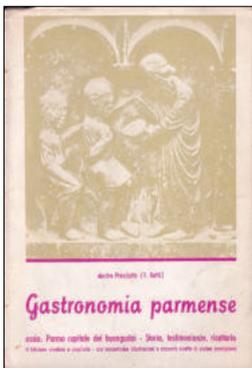
140. **ESCOFFIER Auguste**, *Guida alla grande cucina*, Roma, Orme, 2012, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX 1148. Prefazione di Gualtiero Marchesi, a cura di Marco Guarnaschelli Gotti, ottimo stato € 60,00

141. **NAUDIN J.B., BORRELL A., SENDERENS A.**, *Proust. La cuisine retrouvée*, Paris, Chene, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. € 40,00

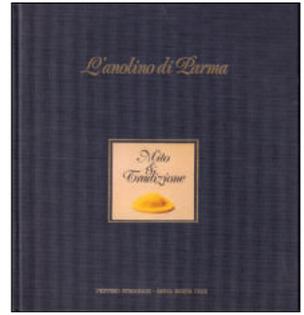
142. **PAWSON John, BELL Annie**, *Living and Eating*, London, Ebury Press, 2004, 8°, cartonatura edit.ill., pp.301, ill.n.t. € 25,00

143. **PELLAPRAT Henri-Paul**, *L'arte della cucina moderna. 3000 raffinate ricette alla portata di tutti*, Milano, Rizzoli, 2009, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.911, ottimo stato € 45,00

144. **PETRONI Fabio, LOMBARDI Gabriella**, *Tea sommelier. Viaggio attraverso la cultura e i riti del tè*, Novara, White Star, 2013, 4°, leg.edit, sovrac., pp.240, ill.n.t. € 50,00

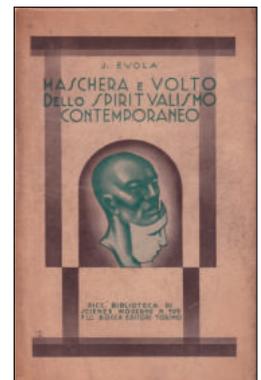
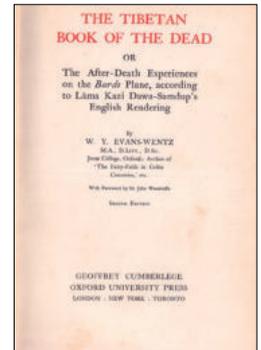
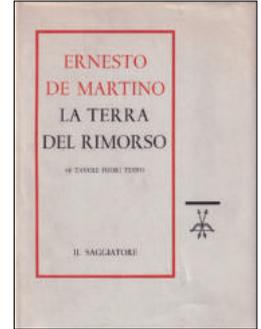


145. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, leg. edit., pp.113, ill.n.t. € 40,00



## FILOSOFIA

146. **BACONE Francesco**, *Nuova Atlantide. Nova Atlantide. New Atlantis. Con la vita del nobilissimo Autore di William Rawley*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1996, coll.Biblioteca dell'Utopia n.6, 8°, brossura, pp.LIV 341, seconda edizione € 20,00
147. **BURCKHARDT Titus**, *L'alchimia*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura etnologica e religiosa, 8°, br., pp.178, tavv.f.t. € 20,00
148. **DE MARTINO Ernesto**, *La terra del rimorso. Contributo ad una storia religiosa del Sud*, Milano, Il Saggiatore, 1961, 8°, leg. edit., sovrac., pp.439, tavv.n.t., piccolo timbro di possesso al frontespizio, prima edizione € 40,00
149. **EVANS-WENTZ W.Y.**, *The Tibetan Book of the Dead*, London, Cumberlege Oxford University Press, 1951, 8°, legatura tutta tela con fregi oro al piatto anteriore, fregi e titoli oro al dorso, manca la sovracoperta, pp.L 248, tavv.f.t. € 130,00
150. **EVOLA Julius**, *Maschera e volto dello spiritualismo contemporaneo*, Torino, Bocca, 1932, 8°, br., pp.VIII 129. Prima edizione € 120,00
151. **GURDJIEFF Georges**, *I racconti di Belzebù a suo nipote. Critica oggettivamente imparziale della vita degli uomini*, Vicenza, Neri Pozza, 1999, 8°, br., pp.1024, trad. di Letizia Comba e Igor Legati € 30,00
152. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla filosofia della storia. Volume 1. La razionalità della storia. Volume 2. Il mondo orientale. Volume 3. Il mondo greco-romano. Volume 4. Il mondo germanico*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, 8°, br., 4 volumi, pp.XI 292, 296, 266, 232 € 40,00
153. **HEIDEGGER Martin**, *Sentieri interrotti (Holzwege)*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, 8°, br., pp.XII 355 € 50,00
154. **HOBBS Thomas**, *Elementi di filosofia. Il corpo - L'uomo*, Torino, UTET, 1972, coll.Classici della filosofia, 8°, legatura edit., pp.643, tavv.f.t. € 30,00
155. **HORKHEIMER Max, ADORNO Theodor W.**, *Dialettica dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.279 € 25,00
156. **JAUDEAU Sylvie**, *Conversazioni con Cioran seguite da Mistica e saggezza*, Parma, Guanda, 1990, coll. Testi e documenti della Fenice, 8°, br., pp.103 € 35,00



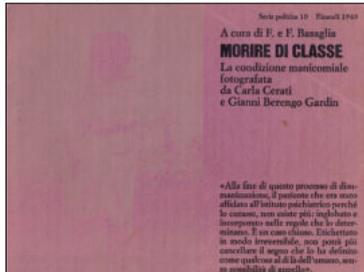
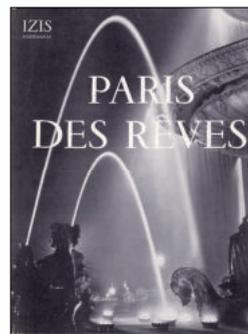
157. (pedagogia), **MONTESSORI Maria**, *Il bambino in famiglia*, Milano, Garzanti, 1957, 16°, brossura, pp.155, seconda edizione € 30,00
158. **SCHOLEM Gershom**, *Le grandi correnti della mistica ebraica*, Milano, Il Saggiatore, 1965, 8°, br., pp.502 € 30,00
159. **SEVERINO Emanuele**, *La Gloria. Rivoluzione di "Destino della necessità"*, Milano, Adelphi, 2001, coll.Biblioteca Filosofica n.25, leg.edit., sovrac., pp.563 € 25,00
160. **SEVERINO Emanuele**, *Oltrepassare*, Milano, Adelphi, 2007, coll.Biblioteca Filosofica n.25, leg.edit., sovrac., pp.699 € 25,00
161. **SEVERINO Emanuele**, *La struttura originaria*, Milano, Adelphi, 1981, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.555 € 35,00
162. **SEVERINO Emanuele**, *Heidegger e la metafisica*, Milano, Adelphi, 1994, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.588 € 25,00
163. **SEVERINO Emanuele**, *Studi di filosofia della prassi. Nuova edizione ampliata*, Milano, Adelphi, 1984, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br. (lievi macchie), pp.405 € 35,00
164. **SEVERINO Emanuele**, *Destino della necessità*, Milano, Adelphi, 1980, coll.Biblioteca Filosofica n.1, leg.edit., sovrac., pp.597 € 30,00
165. **SPINOZA Benedetto**, *Etica e Trattato teologico-politico*, Torino, UTET, 1972, 8°, leg.edit., pp.747, tavv.f.t. € 30,00
166. **STAROBINSKI Jean**, *Montaigne. Il paradosso dell'apparenza*, Bologna, Il Mulino, 1996, 8°, cart.edit., pp.386 € 45,00
167. **TANAKA Sen'o**, *The Tea Ceremony*, Tokyo New York San Francisco, Kodansha International, 1982, 4°, br., pp.214, tavole n.t. € 70,00
168. **TOLLINI Aldo**, *La cultura del tè in Giappone e la ricerca della perfezione*, Torino, Einaudi, 2014, coll.PBE, 8°, brossura, pp.235, tavv.f.t. € 25,00
169. **TOLLINI Aldo**, *Lo Zen. Storia, scuole, testi*, Torino, Einaudi, 2012, coll.PBE, 8°, br., pp.522 € 25,00
170. (i Meridiani Mondadori), **VICO Giambattista**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LII 1955 compl. € 54,00
171. **WATTS Alan**, *Lo Zen. Un modo di vita, lavoro e arte in Estremo Oriente*, Milano, Bompiani, 1958, 8°, mezza pelle non editoriale, pp.173, fioriture € 20,00



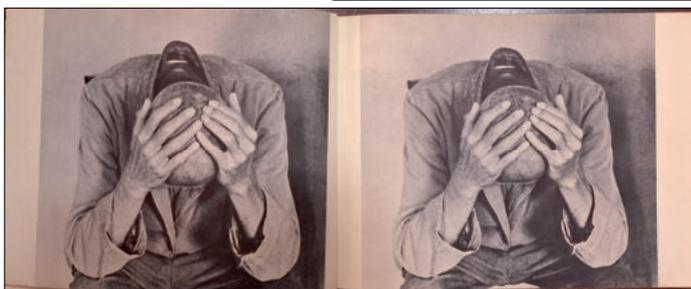
## FOTOGRAFIA

172. (**ARBUS Diane**), *Diane Arbus*, Milano, Idea Books, 1982, 4°, br., pp.nn (ca.150), ill.n.t. € 80,00

173. **BAVAGNOLI Carlo**, *Gente di Trastevere 1960*, Parma, Step, 1996, 4°, leg. edit., sovrac., pp.150 ca., testo-intervista di Federico Fellini € **60,00**
174. **BIDERMANAS Izis**, *Paris des Reves*, Lausanne, Clairefontane, 1950, 4°, brossura, sovracoperta, pp.158, illustrazioni t., completo del foglietto sciolto con la traduzione dello scritto di Henry Miller. La Guilde du Livre 29 € **100,00**
175. (**BOURDIN Guy**), **COTTON Charlotte**, *Guy Bourdin*, London, Victoria & Albert Museum, 2003, 4°, cart. edit., pp.172, ill.n.t. € **60,00**
176. **CERATI Carla**, **BERENGO GARDIN Gianni**, **BASAGLIA Franco**, **BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Serie Politica 10, 16° oblungo, brossura, pp.nn. (88), illustrazioni n.t., minimi segni d'uso. Come fanno notare Parr e Badger, queste fotografie potrebbero essere state prese quasi ovunque, ancora oggi, in quei paesi dove i malati di mente vengono rinchiusi in istituti, facendo in modo che la società si dimentichi di loro. Come è noto, grazie alla Legge 180 fortemente voluta da Basaglia, la situazione cambiò radicalmente, regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio, istituendo i servizi di igiene mentale. L'Italia fu il primo paese al mondo ad abolire i manicomi, forse anche grazie a libri come questo.

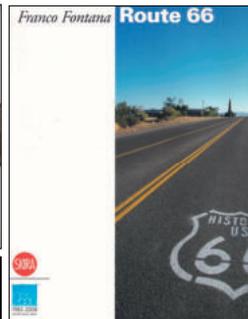


Quando si trattano temi così delicati "c'è una linea sottile tra la rivelazione e lo sfruttamento, tra la compassione e l'eccitazione pruriginosa. Questa linea qui non è attraversata" (cfr. Parr Badger). Indubbiamente le immagini non cercano le emozioni morbose del lettore ma mostrano la malattia con compassione e rispetto. Il supporto su cui è stampato, a differenza della maggior parte dei libri fotografici, non è carta lucida ma carta opaca, quasi a smorzare, a non evidenziare. Ma ancora più interessante è l'impaginazione che prevede immagini ripetute, sia in sequenza, sia dopo alcune pagine. Non si tratta di una semplice scelta grafica: la ripetizione fissa indelebilmente nella memoria ciò che si vorrebbe rimuovere ma che non è più possibile ignorare. **Prima edizione.** Parr Badger II, 246. Auer 508. Davide Nuti, Charta 142, 12



177. **DIJKSTRA Rineke**, *The Louisiana Book*, London, Koenig Books, 2017, 4°, cartonatura editoriale con illustrazione applicata al piatto, pp.327, illustrazioni n.t. € **360,00**
178. **FONTANA Franco**, *Landscape Moments*, Modena, Rebecchi, 1994, 4°, brossura, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € **130,00**
178. **FONTANA Franco**, *Landscape Moments*, Modena, Rebecchi, 1994, 4°, brossura, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € **60,00**

179. **FONTANA Franco**, *Route 66*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.222, ill.n.t. € 100,00



180. **GALIMBERTI Maurizio**, *Berlino*, Milano, Silvana, 2011, 4°, cart. edit., pp.333, ill.n.t. € 70,00

181. **GHIRRI Luigi**, *Still Life*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2004, 8°, br., pp.119, ill.n.t. € 100,00

182. **GHIRRI Luigi (fotografie)**, *La ragione della natura*, Ravenna, Esegni, 1986, 4°, brossura, sovrac. (piccola abrasione al dorso), pp.91 (5), ill. n.t.. Raro € 300,00



183. **GIOLI Paolo**, *Gran Positivo nel crudele spazio stenopeico*, Firenze, Alinari, 1991, 4°, br., pp.nn. (ca.150), ill.n.t € 50,00

184. (firma autografa), **GUIDI Guido**, *In Sardegna*, London, Mack Books, 2019, 4°, brossura, 4 volumi (3 volumi di fotografie, uno di testo in italiano e in inglese), cofanetto, pp.424 compl., molte ill.n.t.. Ottimo stato. **Esemplare con firma autografa a matita rossa di Guido Guidi** € 130,00



185. **KILLIP Chris**, *Pirelli Work*, Gottingen, Steidl, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.88, ill.n.t.. Allo stato di nuovo € 25,00



186. **KLEIN William**, *Mosca*, Milano, Silvana, 1964, 4° gr., cartonatura edit., pp.184, ill.n.t., manca la sovracoperta altrimenti ben conservato € 140,00



187. **LAGERFELD Karl**, *Escape from Circumstances*, Gottingen, Steidl, 2000, 22,4x16,3 cm., legatura tutta tela editoriale, pp.48, fotografie n.t. di Karl Lagerfeld € 70,00



188. **LAGERFELD Karl**, *Jako*, Gottingen, Steidl, 1997, 21,4x15,1 cm., legatura tutta tela editoriale nera, titolo impresso al piatto, custodia, pp.nn (66). Volume interamente fotografico con fotografie di Karl Lagerfeld stampato su carta nera € 100,00

189. (moda-fotografia), **LAGERFELD Karl**, *Parcours de Travail*, Gottingen, Steidl, 2010, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.189, ill.n.t. € 45,00

190. (erotica), **MARCH Charlotte**, *Mann, oh Mann! Ein Vorschlag zur Emanzipierung des attraktiven Mannes*, Kehl/Rhein, Swan, 1977, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.127, ill.n.t., testo in tedesco € 45,00

191. (**MOLLINO Carlo**), **ARPINO Giovanni**, **PALAZZOLI Daniela**, *Carlo Mollino. Polaroids*, Paris, Le Promeneur, 1988, 21,5x21,5 cm., brossura, pp.26 (2), con 16 fotografie a colori f.t. € 160,00

192. (libro aziendale), **MULAS Ugo**, **BIANCHI Pietro** (testo), *Le vetriere Bormioli 1825-1967*, Parma, 1968, 4°, leg.edit., tit.oro, acetato edit., pp.132, ill.n.t. Dedicata autografa di Pier Luigi Bormioli € 50,00

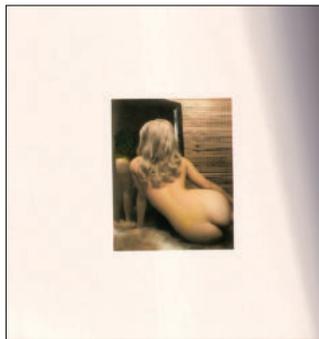
193. (**MULAS Ugo**), **CASTAGNOLI Pier Giovanni**, **ITALIANO Carolina**, **MATTIROLO Anna**, *Ugo Mulas. La scena dell'arte*, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.567, ill.n.t. € 160,00

194. **MULAS Ugo** (fotografie), **SOLOMON Alan** (testo), *New York: arte e persone*, Milano, Longanesi, 1967, 4° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e ingiallitura al dorso), pp.337 (7). Bellissimo volume con centinaia di fotografie n.t. che ritraggono gli artisti della Pop Art a New York. Auer 464 € 900,00

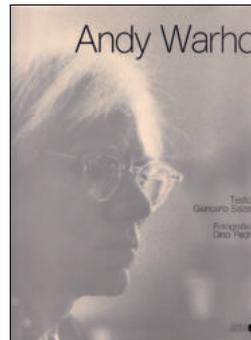
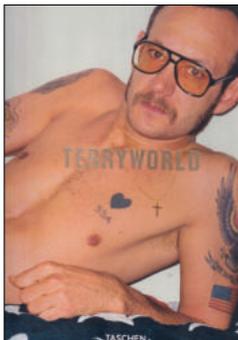
195. (erotica), **NAZARIEFF Serge**, *Jeux de Dames Cruelles. Photographies 1850 - 1960*, Koln, Taschen, 1992, 4°, brossura, pp.160, ill.n.t. € 25,00

196. **NEWTON Helmut**, *Pola Woman*, Munich, Schirmer, 1995, 4°, brossura, pp.151, ill.n.t., testo in inglese e tedesco € 35,00

197. (Cina), **P.L.A. Picture Publishing**, *Long Live the Glorious May Seventh Directive*, New York, Errata Editions, 2016, coll.The Books on Books series n.20, 8°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (200 ca.). Moltissime illustrazioni n.t. che riproducono pagine di un bel libro celebrativo del 1971 sulla figura di Mao Tse Tung. Ottimo stato € 45,00



**198. PEDRIALI Dino, SALZANO Giancarlo,** *Andy Warhol*, Milano, Magma, 1976, 4°, br., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.173, lievi segni d'uso, fotog. n.t. della visita di Warhol a Ferrara in occasione della mostra "Ladies & Gentlemen" € 65,00



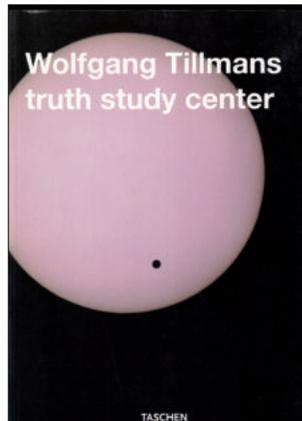
**199. RICHARDSON Terry,** *TerryWorld*, Koln, Taschen, 2004, 35,0x26,5 cm., legatura editoriale in tela con illustrazione applicata al piatto, sovracoperta, pp.nn. (250), ill.n.t. € 120,00

**200. SAVULICH Andrew,** *The City. New York Spot News and Street Photography 1980-1995*, Gottingen, Steidl, 2015, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.160, ill.n.t. € 30,00



**201. SCOPINICH E.F.,** *Fotografia. Prima rassegna dell'attività fotografica in Italia*, Milano, Gruppo Editoriale Domus, 1943, 4°, cartonatura editoriale con dorso in tela, pp.226-(2), ill.n.t. anche a colori. Fotografie di Boggeri, Erberto Carboni, Luxardo, Carlo Mollino, Moncalvo, Nizzoli, Mucchi, Bruno Munari, Giuseppe Pagano, Patellani, Giovanni Scheiwiller, Albe Steiner, Luigi Veronesi e altri € 200,00

**202. SWARKOWSKI John, QUINTAVALLE Arturo Carlo, MUSSINI Massimo,** *New Photography U.S.A.*, Parma, Università di Parma Istituto di Storia dell'Arte / Museum of Modern Art New York, 1971, Quaderni CSAC n.11, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.113, illustrazioni n.t. Diane Arbus, Paul Caponigro, Bruce Davidson, Lee Friedlander, George Krause, Ray K. Metzker, Joel Meyerowitz, Naomi Savage, Art Sinsabaugh, Jerry N. Uelsmann, Garry Winogrand



€ 120,00

**203. TILLMANS Wolfgang,** *Truth Study Center*, Koln, Taschen, 2005, 4°, broccura, pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. € 90,00

**204. TILLMANS Wolfgang,** *Moderna Museet Stockholm 2012 / 2013. Wolfgang Tillmans*, Stockholm, Moderna Museet, 2012, 4°, br., pp.nn. (250 ca.), ill.n.t. € 90,00

# LETTERATURA

205. (La Biblioteca di Babele FMR), *Racconti russi*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll. La Biblioteca di Babele n.30, 8°, br., pp.191, a cura di J. L. Borges € 45,00
206. (La Biblioteca di Babele FMR), *Racconti argentini*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll. La Biblioteca di Babele n.28, 8°, br., pp.131 € 35,00
207. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Galland*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll. La Biblioteca di Babele n.26, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € 40,00
208. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Burton*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll. La Biblioteca di Babele n.27, 8°, br., pp.191 € 40,00
209. (i Meridiani Mondadori), *Racconti italiani del novecento. A cura di Enzo Siciliano*, Milano, Mondadori, 1983, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, cofanetto, pp. XXXV 5770 compl. € 100,00
210. *Il romanzo bizantino del XII secolo. Teodoro Prodromo. Niceta Eugenio. Eustazio Macrembolita. Costantino Manasse*, Torino, UTET, 1994, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp.800, testo greco a fronte € 60,00
211. *Di versi in versi 1986. Parma, Teatro Due, 14-16 febbraio*, Parma, - , 1986, 4°, cartella con titolo applicato al piatto anteriore (ingiallito, lievi tracce d'uso) contenente 22 fogli sciolti. Amelia Rosselli, Camillo Capolongo, Corrado Costa, Adriano Spatola, Tom Raworth, Nanni Balestrini, Patrizia Vicinelli, Antonio Porta e altri. Il reading poetico e teatrale "Di versi in versi" svoltosi a Parma negli anni '80, precursore dei vari festival di letteratura. Raro € 120,00
212. (i Meridiani Mondadori), *Antologia della poesia latina*, Milano, Mondadori, 1993, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia, pp. XXX 1765 € 30,00
213. (i Meridiani Mondadori), *Scrittori Italiani di viaggio. Volume primo: 1700-1861*, Milano, Mondadori, 2008, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXLVIII 1736 € 30,00
214. (I segni dell'uomo FMR), *Isadora Duncan*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.185, ill. appl. n.t.. Con un testo di Alberto Savinio. Studio sulle statuette decò a cura di Umberto Di Cristina € 130,00
215. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges € 30,00



216.(i Meridiani Mondadori), **AMADO Jorge**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2002, i Meridiani, 16°, leg.ed., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXIV 1928, CXXIV 1426 € 60,00

217.(i Millenni -Parnaso), **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando furioso. Le satire, i cinque canti e una scelta delle altre opere minori*, Torino, Einaudi, 1962, Parnaso Italiano n.5, 8°, leg.ed., cofanetto, 2 voll., pp.XXXIX 1698 compl., tavv.f.t., timbro di appart. € 45,00

218.(i Meridiani Mondadori), **ARPINO Giovanni**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 2005, coll.I meridiani, 16°, leg.ed., acetato, custodia, pp.CVIII 1905 € 30,00

219.**BASSANI Giorgio**, *Gli occhiali d'oro*, Torino, Einaudi, 1958, coll. i coralli, 16°, cart.edit., pp.147, firma di appart.. **Prima edizione** € 50,00

220.(La Biblioteca di Babele FMR), **BECKFORD William**, *Vathek*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.10, 8°, br., pp.149 € 35,00

221.**BEGUIN Albert**, *L'anima romantica e il sogno. Saggi sul romanticismo tedesco e la poesia francese*, Milano, Il Saggiatore, 1967, 8°, br., pp.557 € 20,00

222.**BELLEZZA Dario**, *Lettere da Sodoma. Romanzo*, Milano, Garzanti, 1972, 16°, leg.ed., sovrac. (piccola mancanza, piccoli strappi), pp.219. **Prima edizione** € 20,00

223.**BELYJ Andrej**, *Pietroburgo*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Supercoralli, 8°, leg.ed., sovracoperta, pp.345, prefazione e traduzione di A.M.Ripellino. **Prima edizione italiana** € 45,00

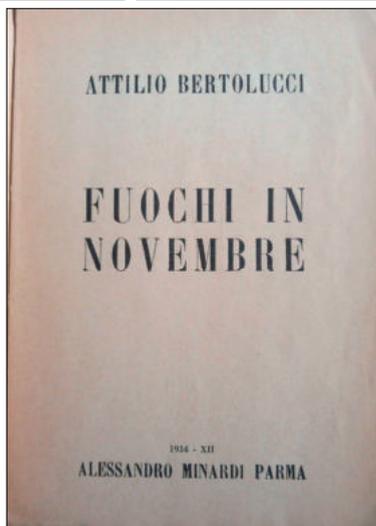
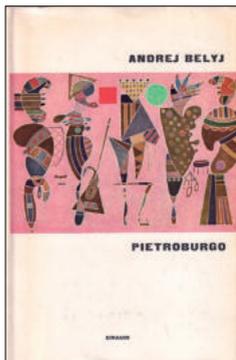
224.**BENE Carmelo**, *La voce di Narciso*, Milano, Il Saggiatore, 1982, 8°, br., pp.173 (2). € 40,00

225.**BENE Carmelo, DELEUZE Gilles**, *Sovrapposizioni. Riccardo III di Carmelo Bene. Un manifesto di meno di Gilles Deleuze*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Universale, 16°, br., pp.118, tavv.f.t. € 25,00

226.**BERNHARD Thomas**, *Un incontro. Conversazioni con Krista Fleischmann*, Parma, Guanda, 2003, 8°, br., pp.165, tavv.f.t. € 15,00

227.**BERNHARD Thomas**, *In alto. Tentativo di salvezza, non senso*, Parma, Guanda, 1990, coll.Prosa contemporanea, 8°, br., pp.143. € 40,00

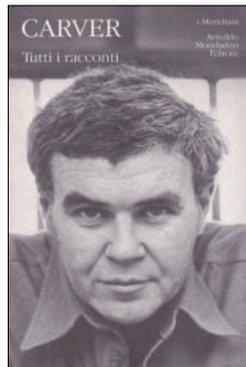
228.(dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *Fuochi in Novembre*, Parma, Alessandro Minardi, 1934, 8°, brossura, sovracoperta (mancanza colmata e strappi riparati professionalmente), pp.46 (2). **Prima edizione di 200 copie numerate. Dedicata autografa di Attilio Bertolucci** ("A [...] un Goya in persona. Attilio Bertolucci. 31 Maggio 1934"). Gambetti Vezzosi 87 € 1.200,00



229. **BERTOLUCCI Attilio**, *Sirio*, Parma, Pilotta, 1979, ristampa anastatica della prima edizione stampata da Minardi nel 1929, 8°, br., pp.64, con il volumetto allegato di pp.16 di Paolo Lagazzi., firma di appart. € 25,00
230. (i Meridiani Mondadori), **BEVILACQUA Alberto**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2010, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXX 1681 € 30,00
231. (La Biblioteca di Babele FMR), **BLOY Leon**, *Storie sgradevoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.3, 8°, br., pp.93, intr. di J.L. Borges € 35,00
232. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, br., pp.149 € 35,00
233. (I segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Libro delle visioni. Saggio storico-critico sull'iconografia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll.I segni dell'Uomo, 4°, legatura edit. in seta nera, cofanetto, tavv. colori applicate n.t., pp.143 € 130,00
234. (I segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Il congresso del mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. i segni dell'uomo n.14, 4°, legatura in seta nera, cofanetto, pp.139, illustrazioni appl. n.t. € 160,00
235. (**BUZZATI Dino**), *Il pianeta Buzzati*, Milano, Edizioni Apollinaire, 1974, 4° gr. (cm.35x25), br., sovrac., cofanetto illustrato, pp.352. Si tratta di una biografia per immagini, centinaia di illustrazioni anche a colori (molti documenti inediti, pagine di diario, fotog., autografi). Bella edizione numerata di 1200 esemplari € 280,00
236. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXVIII 1578, tavv.colori n.t. € 30,00
237. (i segni dell'Uomo FMR), **CALVINO Italo**, *Tarocchi. Il mazzo visconteo di Bergamo e New York*, Parma, Franco Maria Ricci, 1969, coll.I segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.163, tavv. appl. f.t.. **Prima edizione**. Gambetti-Vezzosi 155: "Splendida edizione" € 300,00
238. **CALVINO Italo**, *Palomar*, Torino, Einaudi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac. (fioriture al dorso), pp.132. **Prima edizione** € 25,00
239. (i Meridiani Mondadori), **CAMILLERI Andrea**, *Romanzi storici e civili*, Milano, Mondadori, 2004, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXVIII 1788 € 35,00
240. (i Meridiani Mondadori), **CAPOTE Truman**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCIII 1790 € 40,00
241. (I segni dell'uomo FMR), **CARROLL Lewis**, *Le bambine di Carroll. Foto e lettere di Lewis Carroll*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.I segni dell'uomo n.15, 4°, leg.edit. in seta nera .pp.189, cofanetto, fotografie di Lewis Carroll appl. n.t. € 130,00
242. **CARUSO Luciano**, **PIANCASTELLI Corrado (a cura di)**, *Il gesto poetico. Antologia della nuova poesia d'avanguardia*, Napoli, Enzo Portolano editore, 1968, Uomini e Idee n.18, 8°, br., pp.215, ill.n.t.. Testi di Emilio Villa, Mario Diacono, Patrizia Vicinelli, Ugo Carrega, Vincenzo Accame, Liliana Landi, Magdalo Mussio, Gian Pio Torricelli, Giuseppe Chiari, Arturo Schwarz, Adriano Spatola, Arrigo Lora Totino, William Xerra e altri € 25,00



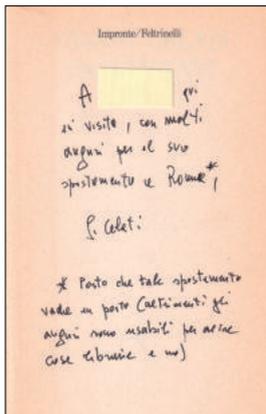
243. (i Meridiani Mondadori), **CARVER Raymond**, *Tutti i racconti*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII 1344 € 50,00



244. **CATULLO (C. VALERI CATVLLI)**, *Carmina*, Oxford, Oxford University Press, s.d. (anni '90), 16°, leg. edit., sovracoperta, pp.xvi 113 € 15,00

245. (La Biblioteca di Babele FMR), **CAZOTTE Jacques**, *Il diavolo in amore*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.6, 8°, brossura, pp.125 € 30,00

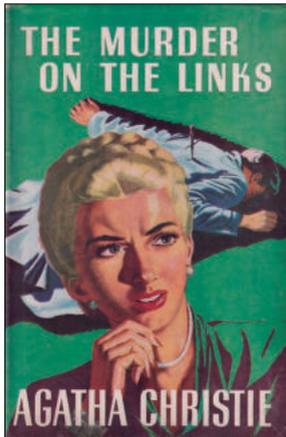
246. **CELATI Gianni**, *La banda dei sospiri*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, brossura, pp.222, timbro di appartenenza. **Prima edizione** € 80,00



247. (dedica autografa), **CELATI Gianni**, *Parlamenti buffi*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, brossura, pp.438. **Prima edizione. Lunga dedica autografa di Gianni Celati** ("A [...], qui in visita, con molti auguri per il suo spostamento a Roma\*, G. Celati \*Posto che tale spostamento vada in porto (altrimenti gli auguri sono usabili per altre cose librarie e no)") € 130,00

248. (medicina), **CELINE Louis-Ferdinand (Destouches Louis Ferdinand Auguste)**, *La chinina in terapeutica. Con tre ritratti*, Amsterdam, Ufficio per la diffusione dell'impiego della chinina (Tipografia S.A. Ipenbuur & Van Seldam), 1930, 8°, br. (piccola abrasione), pp.117-(3), tavola f.t. con tre ritratti, timbro di appartenenza. Completo di cartolina editoriale. Prima opera tradotta in Italia del giovane medico Louis Destouches prima di scegliere, per la sua attività letteraria, lo pseudonimo Louis-Ferdinand Cèline. € 100,00

249. (La Biblioteca di Babele FMR), **CHESTERTON Gilbert Keith**, *L'occhio di Apollo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.12, 8°, br., pp.155 € 35,00

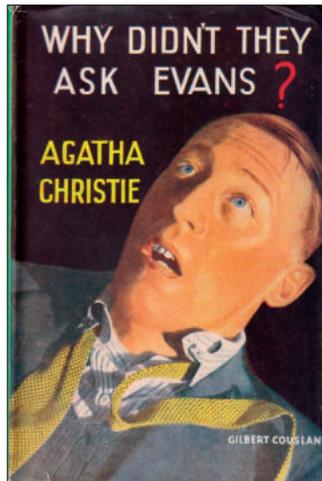


250. **CHRISTIE Agatha**, *The Mystery of the Blue Train*, London, The Crime Club, 1953, 16°, leg. ed., pp.(4) 248 (4), bella sovracoperta a colori € 90,00



251. **CHRISTIE Agatha**, *The Murder on the Links*, London, The Bodley Head, 1952, 16°, leg. edit., pp.192, bella sovracoperta a colori, nona edizione € 80,00

252. **CHRISTIE Agatha**, *Why didn't they ask Evans?*, London, The Crime Club, 1950, 16°, legatura editoriale tutta tela, pp.252 (4), con una bella sovracoperta a colori su disegno di Gilbert Cousland (minimi strappi), nona edizione € 100,00

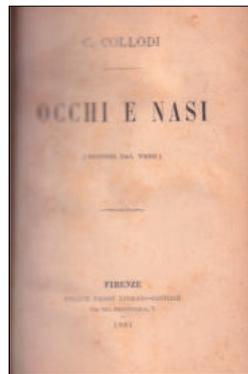


253. **COLLODI Carlo**, *Occhi e nasi (ricordi dal vero)*, Firenze, Felice Paggi, 1881, 16°, mezza pelle, pp.242, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 150,00

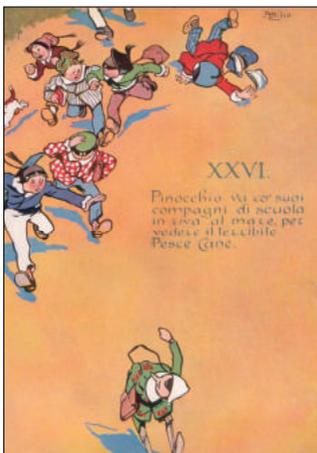
254. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrata da E.Mazzanti. Diciottesima edizione*, Firenze, Bemporad, 1900, 16°, mz.pelle recente, pp.239, firma al frontespizio, manca l'antiporta, piccoli strappi ad alcune pagine, illustrazioni di Mazzanti. Biaggioni 1.1900 € 80,00

255. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrata da Carlo Chiostrri. Nuova edizione*, Firenze, Bemporad, 1910, 16°, mz.pelle recente, pp.300 (12), copertina illustrata conservata (rifilata, lievi difetti) manca il frontespizio, lunga dedica all'occhietto, con le illustrazioni di Chiostrri, una illustrazione a colori non coerente con il libro (cappuccetto rosso) alla prima pagina. Biaggioni 2.1910 € 50,00

256. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Disegni a colori di Attilio Mussino*, Firenze, Bemporad, s.d. (1911), 4°, pp.(10) 486. Legatura editoriale in piena tela grigia, con una illustrazione di Pinocchio in abito verde e rosso al piatto anteriore, bel fregio oro al piatto posteriore raffigurante le lettere dell'editore R e B separate dal naso di pinocchio e F al centro con la testa di Pinocchio fra il gatto e la volpe. Ritratto a colori di Collodi in antiporta e molte, bellissime, illustrazioni in bianco e nero e a colori, anche a piena pagina, nel testo e fuori testo di Attilio Mussino. Sguardie rifatte, manca la tavola collocata a pagina 80, due tavole collocate fuori posto (pp.109-112), riparazione al bordo inferiore di pagina 190, mancanza che non tocca il testo all'angolo inferiore di pagina 279. Terza edizione di una delle più celebri pubblicazioni di Pinocchio per le magnifiche illustrazioni di Attilio Mussino. Biaggioni 3.1911a. € 650,00



257. (i Meridiani Mondadori), **COLLODI Carlo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXIV 1880 € 25,00



258. (i Meridiani Mondadori), **COMISSO Giovanni**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2002, coll.i Meridiani, 16°, legatura editoriale., acetato, custodia, pp.C 1804 € 40,00



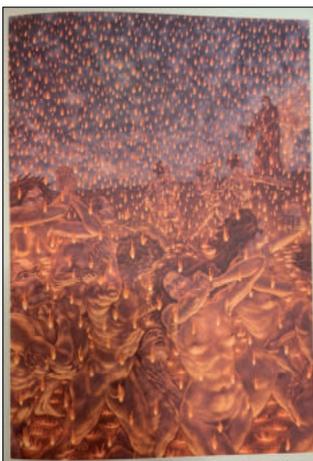
259. (Classici Bompiani), **CONRAD Joseph**, *Opere. Volume 1. Romanzi e racconti 1895-1903*, Milano, Bompiani, 1990, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia € 40,00

260. **CONRAD Joseph**, *Cuore di tenebra*, Torino, Einaudi, 1984, coll. Centopagine n.30, 8°, brossura, pp.123 (4) € 20,00

261. **CREPAX Guido**, **MADAUDO Beppe**, *Casanova (Histoire de ma vie)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, in folio (49x35 cm.), legatura in seta nera con titolo impresso in oro al piatto e al dorso, acetato, cofanetto edit. (lievi difetti), 2 voll., pagg.nm. (100 ca.), (130 ca.), il primo volume illustrato con i disegni di Guido Crepax, il secondo con i disegni di Beppe Madaudo, testo in italiano, tiratura di 900 esemplari con **firma autografa di Guido Crepax e Beppe Madaudo ai colophon** € 540,00



262. **Dante Alighieri (Amos Nattini)**, *La Divina Commedia. Immagini di Amos Nattini. Note illustrative di Dino Provenzal*, Milano, A la Chance du Bibliophile, 1959-1960, 35,0x25,0 cm., legatura in piena pelle con fregi impressi, fermagli di chiusura, mancano le custodie, pp.442, 433 (1), 467 (1), con le illustrazioni a colori di Amos Nattini. Esemplare che fa parte della tiratura "Edizione Normale". Le nostre copie recano la **firma autografa di Amos Nattini all'occhietto di ogni volume** € 400,00

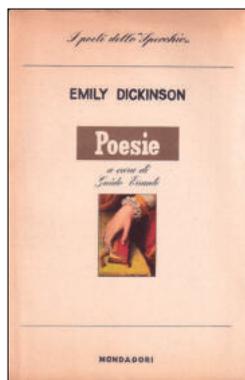


263. (i Meridiani Mondadori), **DE AMICIS Edmondo**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1996, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXIV 1268 € 20,00

264. (i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXII 1801 € 25,00

265. (i Meridiani Mondadori), **DEBENEDETTI Giacomo**, *Saggi*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1730 € 40,00

266. (i Meridiani Mondadori), **DI GIACOMO Salvatore**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1977, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLII 1051

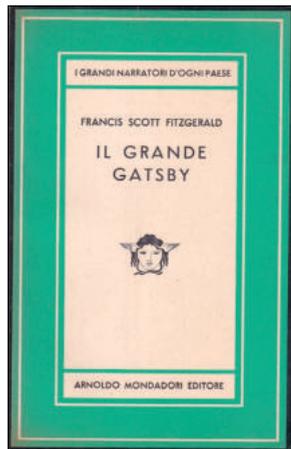
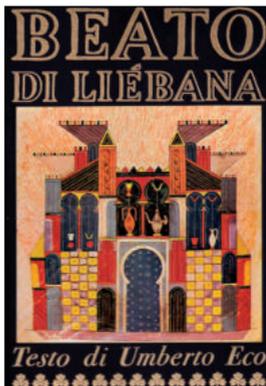


267. **DICKINSON Emily**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1959, coll.Lo Specchio, 16°, br., 2 voll., pp.CXCIX 1245 compl., a cura di Guido Errante € 40,00

€ 25,00

€ 40,00

268. **ECO Umberto**, *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, settembre 1980, 8°, leg.ed., sovrac., pp.511, lieve ingiallitura delle pagine. **Prima edizione** con talloncino del prezzo di 10000 lire € 130,00
269. (i segni dell'uomo FMR), **ECO Umberto**, *Beato di Liébana*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.I segni dell'Uomo, 4°, leg.ed. in seta nera, cofanetto, pp.171, tavv.f.t.. Prima edizione € 150,00
270. **ESIODO**, *Opere*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.365, testo greco a fronte € 25,00
271. **FALLACI Oriana**, *Insciallah*, Milano, Rizzoli, 1990, 8°, leg.ed., sovrac., pp.798. **Prima edizione** € 30,00
272. **FEDRO, AVIANO**, *Favole*, Torino, UTET, 2005, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.434 € 25,00
273. **FITZGERALD Francis Scott**, *Il grande Gatsby*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Medusa, 8°, brossura, acetato edit., pp.193. **Prima edizione italiana (testo integrale)** € 130,00
274. (i Meridiani Mondadori), **FLAUBERT Gustave**, *Volume 1. Opere 1838-1862. Volume 2. Opere 1863-1880*, Milano, Mondadori, 1997-2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.CLVIII 1650, XXXIV 1898 € 50,00
275. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Salutz 1984-1986*, Torino, Einaudi, 1986, 8°, leg.edit., sovracoperta (macchia in ultima di copertina, piccolo strappo), pp.133. **Dedica autografa di Giovanni Giudici** € 80,00
276. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Tutte le poesie. Volume 1. Volume 2. Volume 3. Divan*, Milano, Mondadori, 1989 - 1997, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 3 volumi in 5 tomi, pp.LXX 1886, XXXVI 1928 compl., 1328 € 120,00
277. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Faust*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia edit., pp.XL 1140 € 25,00
278. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1980, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 806 € 25,00
279. **GUARESCHI Giovanni**, *La favola di Natale. Con illustrazioni dell'autore e con musiche di Arturo Coppola*, Milano, Edizioni Riunite, 1946 (finito di stampare il 10 dicembre 1945), 4°, cartonatura editoriale bianca con titolo in blu al piatto anteriore (mancanze al dorso, legatura lenta), con la non comune custodia editoriale originale illustrata (strappi riparati), pp.71 (3), alcune fioriture. "Questa favola è nata in un campo di concentramento del nord-ovest germanico, nel dicembre 1944, e le Muse che l'ispirarono si chiamavano Freddo, Fame e Nostalgia". **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 410

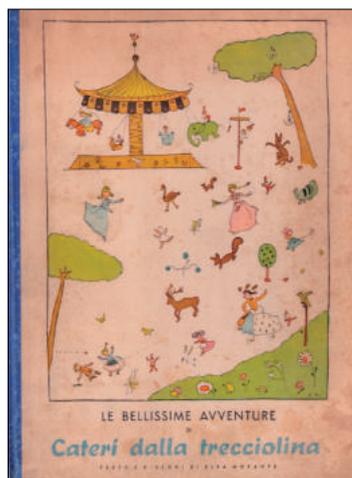
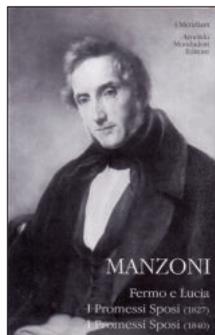


€ 280,00

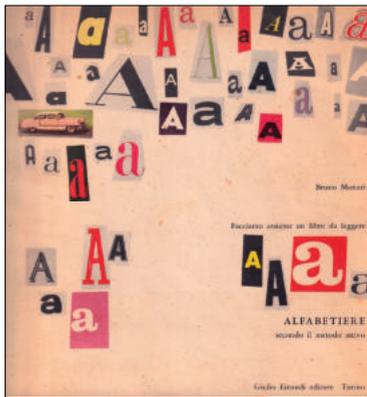
280. (La Biblioteca di Babele FMR), **HAWTHORNE Nathaniel**, *Il grande volto di pietra*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.18, 8°, br., pp.159 € 35,00
281. (i Meridiani Mondadori), **HAWTHORNE Nathaniel**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1994, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVIII 1562 € 25,00
282. (i Meridiani Mondadori), **HEMINGWAY Ernest**, *Tutti i racconti*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.LXXXVII 988 € 25,00
283. (La Biblioteca di Babele FMR), **HINTON Charles Howard**, *Racconti scientifici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.11, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 40,00
284. **ISHIGURO Kazuo**, *Notturni. Cinque storie di musica e crepuscolo*, Torino, Einaudi, 2009, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.191. **Prima edizione italiana** € 25,00
285. (La Biblioteca di Babele FMR), **JAMES Henry**, *Gli amici degli amici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.20, 8°, br., pp.243, intr. di J.L. Borges € 30,00
286. (i Meridiani Mondadori), **JOYCE James**, *Racconti e romanzi*, Milano, Mondadori, 1974, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LII 838, a cura di Giorgio Melchiori € 25,00
287. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere a Felice 1912-1917*, Milano, Mondadori, 1974, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (lieve ingiallitura), pp.XXXIII-871 € 20,00
288. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp.129 € 45,00
289. (La Biblioteca di Babele FMR), **KIPLING Rudyard**, *La casa dei desideri*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.14, 8°, br., pp.157, intr. di J.L. Borges € 35,00
290. (i Millenni Einaudi), **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV 347 € 25,00
291. (i Meridiani Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCV 1766 € 40,00
292. (La Biblioteca di Babele FMR), **LONDON Jack**, *Le morti concentriche*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.1, 8°, br., pp.125, introduzione di J.L. Borges € 40,00
293. (La Biblioteca di Babele FMR), **LORD DUNSANY**, *Il paese dello Yann*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.29, 8°, br., pp.131 € 30,00
294. (La Biblioteca di Babele FMR), **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.21, 8°, br., pp.113, intr. di J.L. Borges € 30,00
295. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXV 1880 € 25,00



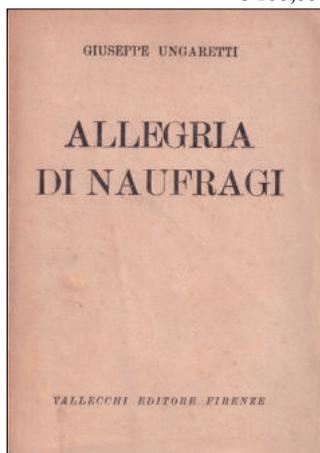
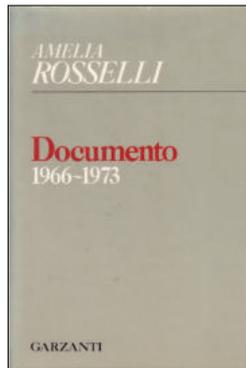
296. (La Biblioteca di Babele FMR), **MACHEN Arthur**, *La piramide di fuoco*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.5, 8°, br., pp.161  
€ 35,00
297. **MACROBIO Teodosio**, *I saturnali*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp.947, tavv.f.t.  
€ 50,00
298. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Nobiltà dello spirito e altri saggi*, Milano, Mondadori, 1997, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XCIX 1802  
€ 35,00
299. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Doctor Faustus*, Milano, Mondadori, 1980, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp.XXXVI 902, firma di appart. al sommario  
€ 25,00
300. (i Meridiani Mondadori), **MANZONI Alessandro**, *Fermo e Lucia. I Promessi sposi (1827). I promessi sposi (1840)*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, cofanetto, 3 volumi, pp.CXLV 1405, CIV 989, XLIV 1253  
€ 100,00
301. (i Meridiani Mondadori), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, Mondadori, 1983, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CLXVI-1256  
€ 35,00
302. **MELVILLE Herman**, *Moby-Dick o la balena*, Torino, Einaudi, 2015, Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.673. Trad. di Ottavio Fatica  
€ 45,00
303. (La Biblioteca di Babele FMR), **MELVILLE Herman**, *Bartleby lo scrivano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.7, 8°, br., pp.89  
€ 40,00
304. (i Meridiani Mondadori), **MENEGHELLO Luigi**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 2007, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CLXXII 1810  
€ 45,00
305. **MESSORI Giorgio**, **SEBASTE Beppe**, *L'ultimo buco nell'acqua. Racconti brevi*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1983, coll. Aelia Laelia n.1, 16°, br., pp.102, scritta alla prima bianca con un auspicio sul futuro della casa editrice Aelia Laelia.  
€ 25,00
306. (La Biblioteca di Babele FMR), **MEYRINK Gustav**, *Il cardinale Napellus*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll. La Biblioteca di Babele n.4, 8°, br., pp.73  
€ 30,00
307. **MICCINI Eugenio**, *Poetry gets into life*, London, Phane, 1975, 8°, br., pp.52, ill.n.t.  
€ 40,00
308. **MICCINI Eugenio**, *Poesia e/o poesia. Situazione della poesia visiva italiana. Testi in italiano e in inglese*, Brescia-Firenze, Sarmic, 1972, 4°, br., pp.nm. (ca. 400) con 48 tavole f.t. Scritti di Spatola, Balestrini, Miccini, Bonito Oliva, Carrega, Martini, Pignotti, Isgrò, Vaccari, Dorflès e altri.  
**Prima edizione**  
€ 80,00
309. **MORANTE Elsa**, *Le bellissime avventure di Cateri dalla Trecciolina*. Testo e disegni di Elsa Morante, Torino, Einaudi, 25 settembre 1942, coll. Libri per l'infanzia e per la gioventù n.1, 4°, cartonatura edit. illustrata a colori (difetti, legatura lenta), pp.65-(3), 4 tavole a colori f.t., scritta alla prima pagina bianca, alcune piccole macchie. Gambetti Vezzosi 564. I libri Einaudi. Collezione Pavese 44: "Primi approcci in un ambito in cui l'Einaudi avrebbe nel corso degli anni fatto scuola, quello del libro per l'infanzia". Il libro comincia in modo delizioso: "Chi vuol venire? Ho saputo che parte appena fa notte il treno delle meraviglie, il rosso trenino che passa fra i rami degli alberi e fugge veloce come una rondine".  
**Prima edizione. Molto Raro**  
€ 900,00



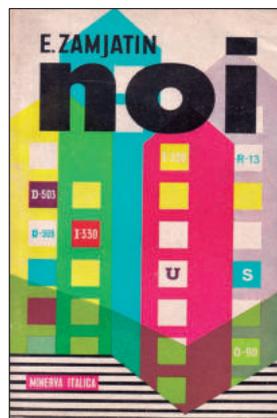
310. **MUNARI Bruno**, *Alfabetiere*, Torino, Einaudi, 1960, 8°, br. (copertina ingiallita), pp.nn. (32). Presente il foglio volante con una lettera destinata ai genitori. **Prima edizione** € 450,00
311. **MURGIA Michela**, *Chirù*, Torino, Einaudi, Ottobre 2015, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.191 (5). **Prima edizione** € 25,00
312. **NERUDA Pablo**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1952, 8°, br.ill. (dorso lievemente ingiallito), pp.174. Trad. di Salvatore Quasimodo. Illustrazioni di Renato Guttuso f.t. € 40,00
313. **OMERO**, *Iliade. Odissea*, Torino, UTET, 1998-2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.1137, 859, tavv.f.t., testo greco a fronte € 80,00
314. **Orazio**, *Le opere*, Milano, Garzanti, 1988, coll. i libri dello Spiga, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII 1137, € 25,00
315. (i Meridiani Mondadori), **ORWELL George**, *Romanzi e saggi*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XC 1726 € 40,00
316. (i Meridiani Mondadori), **OTTIERI Ottiero**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 2009, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVI 1809 € 40,00
317. **OVIDIO (P. OVIDI NASONIS)**, *Metamorphoses*, Oxford, Oxford University Press, 2004, 16°, leg.edit., sovrac., pp.xlviii 534 € 15,00
318. (La Biblioteca di Babele FMR), **PAPINI Giovanni**, *Lo specchio che fugge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.2, 8°, br., pp.110, intr. di J.L. Borges, seconda edizione € 40,00
319. (i Meridiani Mondadori), **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere*, Milano, Mondadori, 1996, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXCXVIII 1584 € 25,00
320. (i Meridiani Mondadori), **PIRANDELLO Luigi**, *Saggi e interventi*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLVIII 1650 € 30,00
321. (La Biblioteca di Babele FMR), **POE Edgar Allan**, *La lettera rubata*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.16, 8°, br., pp.133 € 45,00
322. **POUND Ezra**, *Dante. Dalle carte Scheiwiller*, Venezia, Marsilio, 2015, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205 € 30,00
323. (La Biblioteca di Babele FMR), **P'U SUNG-LING**, *L'ospite tigre*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.17, 8°, br., pp.109 € 30,00
324. (i Meridiani Mondadori), **PUSKIN Aleksandr**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV 1310 € 25,00
325. **QUASIMODO Salvatore**, *Giorno dopo giorno*, Milano, Mondadori, 1947, coll.Lo Specchio, 16°, br. (lievi macchie), pp.59 (5), edizione in parte originale, firma di appartenenza € 16,00
326. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto ill., 2 volumi, pp.XXXI 601, XIII 446, tavv. a colori f.t. € 70,00
327. (i Meridiani Mondadori), **RACINE Jean**, *Teatro*, Milano, Mondadori, 2009, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCIV 1958 € 40,00



328. **ROSSELLI Amelia**, *Documento 1966-1973*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., pp.210 (6). € 60,00
329. (i Meridiani Mondadori), **SABA Umberto**, *Tutte le prose*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LXXXII 1536 € 30,00
330. (i Meridiani Mondadori), **SABA Umberto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1988, coll.I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1232 € 35,00
331. (La Biblioteca di Babele FMR), **SAKI**, *La reticenza di Lady Anne*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.22, 8°, br., pp.149, intr. di J.L. Borges € 35,00
332. **SALTIKOFF Michail Ievgrafovic (Sciedrin)**, *Favole*, Padova, Rebellato, 1972, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto (lievi difetti), pp.229, ritratto dell'autore € 20,00
333. **SENOFONTE**, *Anabasi*, Torino, UTET, 2002, coll.Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp.733 € 35,00
334. (i Meridiani Mondadori), **SINGER Isaac Bashevis**, *Racconti*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.C 1650 € 50,00
335. (La Biblioteca di Babele FMR), **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola delle voci*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.15, 8°, br., pp.159 € 35,00
336. **STRINDBERG August**, *Verso Damasco I-III*, Milano, Adelphi, 1974, coll.Classici n.30, 8°, leg. edit., sovrac., pp.327. Saggio, note e appendici di Luciano Codignola € 40,00
337. (i Meridiani Mondadori), **SVEVO Italo**, *Teatro e saggi*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XCVII-1954 € 40,00
338. **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata, Aminta e Rime scelte*, Torino, Einaudi, 1961, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XLI 1347, tavv. col. f.t. € 40,00
339. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1997, 8°, legatura tela editoriale, sovracoperta di colore rosso, tagli rossi, , pp.1366, tavola ripiegata in fondo al volume, due segnacoli, uno giallo, l'altro rosso. L'edizione "Rossa" € 100,00
340. **TOLSTOJ Lev N.**, *Scritti sull'arte*, Torino, Boringhieri, 1964, coll. Enciclopedia di autori classici n.81, 8°, leg. edit., cofanetto ill., pp.620., tavv.f.t. € 35,00
341. (i Meridiani Mondadori), **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LX 1878 € 50,00
342. (i Meridiani Mondadori), **TOZZI Federigo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1987, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LII 1450 € 30,00
343. (i Meridiani Mondadori), **TRILUSSA**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CLIX 1917 € 30,00
344. **UNGARETTI Giuseppe**, *Allegria di Naufragi*, Firenze, Vallecchi, s.d. (1919), 8°, br. (piccolo restauro professionale al dorso e in ultima di copertina), pp.245 (3) (8 di catalogo editoriale). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 934 € 700,00

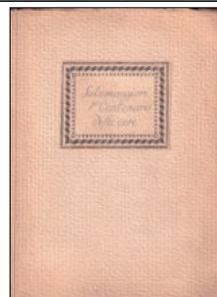


345. **VIAN Boris**, *Sputerò sulle vostre tombe*, Roma, Savelli, 1979, 16°, br., pp.122 € 24,00
346. (La Biblioteca di Babele FMR), **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM**, *Il convitato delle ultime feste*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.23, 8°, br., pp.131 € 30,00
347. **VIRGILIO (P.VERGILI MARONIS)**, *Opera*, Oxford, Oxford University Press, s.d. (anni '90), 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.xvi 452 € 15,00
348. (La Biblioteca di Babele FMR), **VOLTAIRE**, *Micromegas*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br., pp.209 € 35,00
349. (La Biblioteca di Babele FMR), **WELLS H.G.**, *La porta nel muro*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.24, 8°, br., pp.181 € 35,00
350. (La Biblioteca di Babele FMR), **WILDE Oscar**, *Il delitto di Lord Arthur Savile*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.25, 8°, br., pp.169 € 30,00
351. **XERRA William**, *Contiamo i minuti*, Piacenza, Tecnostampa, 1976, 4°, br., sovracoperta interamente nera (piccoli strappi, piccola mancanza), pp.nn. (48). Il volume è composto da carte differenti, ill.n.t.. **Prima edizione di 360 copie numerate** € 90,00
352. (i Meridiani Mondadori), **YEATS William Butler**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 2005, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXII 1653 € 50,00
353. **ZAMJATIN Eugenij**, *Noi*, Bergamo-Milano, Minerva Italica, 1955, 8°, broccura, sovracoperta illustrata, pp.272. Non comune. **Prima edizione italiana** € 340,00
354. (i Meridiani Mondadori), **ZANZOTTO Andrea**, *Le poesie e prose scelte*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVI 1812 € 40,00

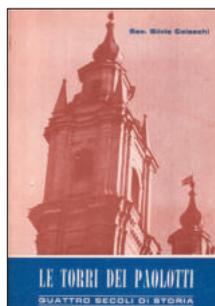


## PARMA

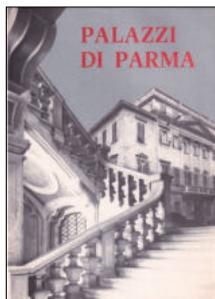
355. *Il Bodoniano. Numero unico: tecnico storico artistico letterario. Natale Capodanno 1945-46. A cura della Sezione di Parma della Federazione Italiana dei Lavoratori del libro*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1946, 4°, br. (dorso riparato), pp.(6) 32 (4), con 3 tavv.f.t. € 60,00
356. *Chronicon Parmense ab anno 1038 usque ad annum 1338*, Città di Castello, Lapi, 1902, 4°, mezza pergamena, titoli oro al dorso, pp.XXII 523, a cura di Giuliano Bonazzi, edizione parzialmente intonsa € 100,00
357. *L'Università di Parma. Relazione a sua eccellenza il senatore professore Giovanni Gentile ministro dell'istruzione*, Parma, Ferrari, 1923, 4°, mezza pelle, pp.174. Relazione sull'Universita' di Parma divisa in capitoli: storia, facoltà scientifiche, fondazioni € 50,00
358. *Salsomaggiore. 1° Centenario delle cure 1839-1939*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1939, 8°, br., pp.302, molte ill. n.t., una ill. ripieg.f.t. € 35,00



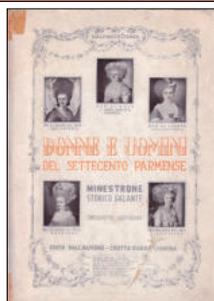
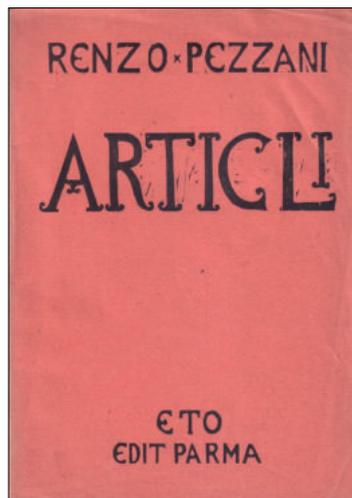
359. **AIMI Angela Maria, PIATTI Bruna, Donne di Parma. Arte. Grazia. Bellezze di ieri e di oggi**, Parma, Fresching, 1951, 4°, br. (ingialliture), pp.44 (4), fascetta (mancanze) con la scritta "Le donne di Parma danno agli uomini un'eterna giovinezza" € 80,00
360. (Bodoni), **ALIPRANDI Giuseppe, G. B. Bodoni e l'opera sua**, Padova, Aliprandi, 1940, 8° grande (27x19.5 cm), cart. edit, pp.82 (2), ritratto del Bodoni all'antiporta. Cenni biografici e bibliografici e riproduzioni dei frontespizi dei lavori del Bodoni € 25,00
361. **BASILE CRISPO Michele (a cura di), L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri**, Parma, 2002, 4° gr., pp.613, leg.edit., cofanetto, ill.n.t., albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t. (cm.46x65) € 50,00
362. **BOSELLI Antonio, Testi dialettali parmensi**, Parma, Dep. Storia Patria, 1906, 8°, mz. pelle, pp.127 (1). Estratto Archivio Storico Provincie Parmensi Nuova Serie, Vol. 5 (Anno 1904) € 80,00
363. **CAPACCHI Guglielmo, Proverbi e modi di dire parmigiani**, Parma, Silva, 1968, 8°, br., pp.124 € 25,00
364. **CAPACCHI Guglielmo, Altri proverbi e modi di dire parmigiani**, Parma, 1980, 8°, cart.edit., pp.171, con inserti f.t. € 35,00
365. **CAPACCHI Guglielmo, Dizionario Italiano-Parmigiano**, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit. (piccole abrasioni al dorso del secondo volume, lieve scoloritura al dorso del primo volume), custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 50,00
366. **CELASCHI Silvio, Le Torri dei Paolotti**, Parma, Benedettina, 1969, 8°, br., pp.78 € 25,00
367. (Bodoni), **CHIERICI Roberto, Giambattista Bodoni (1740-1813). Studio storico biografico**, Parma, Battei, 1913, 8°, br., pp.71, tavv.f.t. € 40,00
368. **Club alpino italiano. Sezione dell'Enza, Appennino parmense. il Lago Santo**, Parma, Fresching, 1924, 8°, brossura, pp.80, cartina ripieg., ill.n.t.. Raro € 80,00
369. **CORTELLINI Luigi, Storia di Parma dalle sue origini ai giorni nostri. Parma. Industria e commercio**, Parma, Libreria Carlo Lodi, s.d. (ma 1953-1954), 16°, br., 2 opere legate editorialmente insieme, pp.149, 191, alcuni segni a matita. La prima opera è una breve storia di Parma, la seconda opera è un resoconto delle industrie e delle attività commerciali parmensi. Oltre alle note aziende alimentari, vi sono tutte le aziende di spicco di Parma dal settore farmaceutico, ai profumi, alle terme. Molto interessanti sono le immagini dei negozi storici. Fotografie b.n. n.t. di Caggiati, Vaghi, Pisseri, Arduini, tavv.colori f.t., cartina ripieg.f.t.. € 45,00
370. **DA MARETO Felice, Parma e Piacenza nei secoli. Piante e vedute cittadine delle antiche e nuove province parmensi**, Parma, Dep.ne di Storia Patria, 1975, 4°, br., sovrac., pp.229, tavv.ripieg.f.t., ill. n.t. € 120,00
371. **DA MARETO Felice, Chiese e Conventi di Parma**, Parma, Dep. di Storia Patria, 1978, 4°, leg.edit., sovr., pp.XXXII 345, ill. n.t. € 100,00
372. **DALL'OLIO Enrico, PELLEGGRI Marco, CAPACCHI Guglielmo, Architettura spontanea dell'appennino parmense**, Parma, Silva, 1975, 8°, brossura, 2 volumi, pp.260, 247, ill.n.t., dedica di Mario Pellegri € 70,00
373. **DEL PRATO Alberto, Librai e biblioteche parmensi del secolo XV**, Parma, R.Dep.ne di Storia Patria, 1905, 8°, br., pp.56, dedica dell'autore. Non comune € 40,00



374. **DELSANTE Ubaldo, CARLETTI Gianfranco, Riccardo Fainardi** *pittore gentiluomo*, Parma, 1966, 8°, br., pp.119, con 43 ill.n.t. € 24,00
375. **DREI Giovanni, I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana**, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.ed., sovracoperta (piccole mancanze, strappi riparati), pp.338, tavv.f.t. € 100,00
376. **GAMBARA Lodovico, Le ville parmensi**, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. € 200,00
377. **GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario, Palazzi e casate di Parma**, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. pp.815, molte illustrazioni n.t. € 200,00
378. **LAGAZZI Paolo (a cura di), Officina Parmigiana. La cultura letteraria a Parma nel '900. Atti del Convegno**, Parma, Guanda, 1994, 8°, br., sovrac., pp.366 € 30,00
379. **LASAGNI Roberto, L'arte tipografica in Parma. Volume I. Dai Portilia agli Ugoletto (1471-1528)**, Parma, Silva, 2013, 4°, broccatura pp.XVIII 612, ill.n.t. € 45,00
380. **LOTTICI Stefano, SITI Giuseppe, Bibliografia generale per la storia parmense**, Parma, Zerbini, 1904, 8°, mz.pelle, pp.X 425 € 100,00
381. **MARCHESELLI Tiziano, Fantasmì e leggende dei castelli parmensi**, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. € 30,00
382. **MARCHESELLI Tiziano, Cento pittori a Parma**, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br., pp.257, molte illustrazioni n.t. anche a colori € 100,00
383. **MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco, San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata**, Parma, 1998, 4°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.231, ill.n.t.. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 35,00
384. **MARIOTTI Giovanni (a cura di), Memorie e documenti per la storia dell'Università di Parma nel Medioevo. Volume I**, Parma, Luigi Battei, 1888, 4°, mz.pelle recente, pp.(12) 115 (1) CXVIII (2), autore manoscritto al frontespizio, alcune fioriture. Unico volume pubblicato. Raro € 120,00
385. **MASSA Eugenio, L'almanacco parmense. Strenna per l'anno 1927**, Parma, Fresching, 1926, 8°, legatura t.tela recente, copertina illustrata da Erberto Carboni conservata, pp.296, seconda edizione. Interessante raccolta di articoli stampati su carta bianca e rosa su Parma: Il R. Istituto Magistrale Albertina Sanvitale. Leggende canti e rappresentazioni delle Valli dei Cavalieri. Nell'alta Val Parma o del Lago Santo. I Martiri del fascismo parmense. Il nuovo Ospedale Maggiore. Gli originali ricami artistici della nostra città. Da Borgotaro al Mar Ligure. Il foot-ball. Come nacque e prosperò in Parma il foot-ball. Le Vie ed i negozi di Parma. Architetti. E tanti altri € 100,00
386. **MASSON Frédéric, L'imperatrice Marie-Louise (1809-1815)**, Paris, Ollendorf, 1902, 8°, mz.pelle, tassello, pp.XI 628, seconda edizione, pagine ingiallite € 45,00
387. **(MATTIOLI Carlo), PEROCCO Guido, I paesaggi bianchi di Carlo Mattioli**, Parma, STEP, 1984, 8°, br., sovrac., pp.86, ill. applicate n.t. € 34,00
388. (firma autografa), **MATTIOLI Carlo, Acquarelli 1981. Con una poesia di Attilio Bertolucci**, Parma, Il Parmigianino, 1981, 4°, br., pp.nn. (50 ca.), molte ill.n.t., manca la custodia, edizione in 333 esemplari, la nostra nella tiratura ordinaria firmata da Attilio Bertolucci e Carlo Mattioli € 60,00
389. **MICHELI Angelo, La Rocca dei Sanvitale a Sala**, Maiatico, 1922, 8°, br., pp.151, ill.n.t., titolo manoscritto a penna al dorso € 50,00
390. **MISTRALI Franco, Cinque anni di reggenza. Storia aneddotica di Luisa Maria di Borbone**, Milano, Sanvito, 1860, 8°, mz.pelle, pp.550, manca l'occhietto, tavv.f.t. (alcune gore) € 65,00

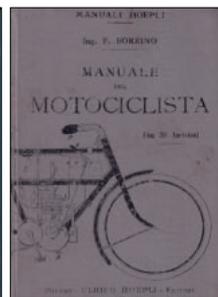


391. **MORA Alba (a cura di)**, *Un Borbone tra Parma e l'Europa. Don Ferdinando e il suo tempo (1751-1802)*, Parma, Diabasis, 2005, Coll.Parma e il suo territorio n.4, 8°, leg.ed., sovrac., pp.373 € 45,00
392. **MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € 35,00
393. **MORTALI Giuliano, TRUFFELLI Corrado**, *"Per procacciarsi il vitto". L'emigrazione dalle valli del Taro e del Ceno dall'ancien régime al Regno d'Italia*, Parma, Diabasis, 2006, Coll.Parma e il suo territorio n.5, 8°, leg.ed., sovrac., pp.543 € 25,00
394. **PALAZZINO Mario**, *L'occhio del governo. Sottoprefetti e governatori nei ducati parmensi dalla dominazione francese all'Unità d'Italia 1805-1860*, Parma, Diabasis, 2004, Coll.Parma e il suo territorio n.2, 8°, leg.ed., sovrac., pp.219, tavv.f.t. € 30,00
395. **PARiset Ambrogio**, *Dizionario biografico dei parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti o per altra guisa notevoli*, Parma, Luigi Battei, 1905, 8°, mz.pelle, tasselli, pp.(8) 123 (1) € 100,00
396. **PELLEGRINI Marco**, *Felegara nella storia e nell'arte. Ritagli d'arte e di storia della mia terra*, Parma, La Nazionale, 1959, 8°, br., pp.31, cartina ripieg., ill.n.t. € 25,00
397. **PEZZANI Renzo**, *Artigli*, Parma, ETO, 28 Novembre 1922, 8°, broccura, pp.121 (7). Prefazione di Alceste De Ambris. Fregi e illustrazioni xilografiche di Carnerini. Copia in ottimo stato, solo lievi segni di piegature alla broccura e leggera scoloritura del dorso, ex libris. **Prima edizione (primo migliaio)**. Gambetti Vezzosi 1034. Salaris 59. Salaris, Storia 166 € 380,00
398. **PRAMPOLINI Marianna**, *La Duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla Corte di Parma. Diari, carteggi inediti, ricami*, Bergamo, 1942, 4°, cart. edit., pp.387, tavv. f.t, firma di appart.. Pref. di Glauco Lombardi € 100,00
399. **RINALDI Mario**, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t. € 90,00
400. **SALAVOLTI O., SORAGNA A.**, *Cenni storici sugli antichi pievati e castelli della Diocesi Parmense. Volume primo (unico pubblicato)*, Parma, Zerbini, 1906, 8° gr., br., pp.320, piccola scritta a penna al frontespizio e in copertina. Il secondo volume non fu mai pubblicato € 130,00
401. **Salimbene de Adam**, *La cronaca di Salimbene de Adam. Versione di Giuseppe Tonna*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.ed., sovrac., pp.VII-422, tavv.f.t. € 25,00
402. **STANGA Idelfonso**, *Donne e uomini del Settecento parmense. Minestrone storico-galante*, Cremona, 1946, 8°, br. (segni di adesivo al dorso), pp.437, ill.n.t. € 65,00
403. (fascismo), **STEFANINI Giuseppe**, *Fiamme di riscossa e aurore d'impero. Albo d'oro del fascismo Parmense*, Parma, Fresching, 1928, 8°, br., pp.87, ill. n.t.. Raro. Da Mareto II, 417 € 120,00
404. **TOGNINELLI Lucia**, *All'ombra della corona. Manovre istituzionali e speculative nel Ducato di Maria Luigia dal 1814 al 1831*, Parma, Alessandro Farnese, 2012, 8°, br., pp.585, tavv.f.t. € 35,00
405. **VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. € 65,00



## SCIENZE TECNICA

406. (Fiat), *Album Fiat. Illustrazioni delle Organizzazioni e delle Produzioni Fiat*, Torino, Fiat, 1952, 4°, br. (piccolo strappo al dorso), pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 170,00
407. (motociclette), **BORRINO F.**, *Il manuale del motociclista. Guida pratica per i dilettanti di motocicletta*, Milano, Hoepli, 1904, coll.Manuali, 16°, leg.edit.tela, pp.XII 124 € 170,00
408. (matematica), **BOTTAZZINI Umberto**, *Il calcolo sublime: storia dell'analisi matematica da Euler a Weierstrass*, Torino, Boringhieri, 1981, 8°, br., pp.269 € 25,00
409. (matematica), **GIUSTI Enrico**, *Euclides Reformatus. La teoria delle proporzioni nella scuola galileiana*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993, coll.Studi testi di storia della matematica n.1, 8°, br., pp.348 € 35,00
410. (trasporti), **MINARDI Marco (a cura di)**, *Storia dei trasporti pubblici nel Parmense*, Parma, Tep, 1999, 4°, br., pp.160, ill.n.t., scritti di Massimo Giuffredi, Marco Minardi e Stefano Magagnoli € 30,00
411. **OPPENHEIMER J. Robert**, *Energia atomica problema d'oggi*, Torino, Paolo Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura scientifica, 8°, br., pp.126 € 25,00
412. **PAVLOV Ivan**, *Psicopatologia e psichiatria*, Roma, Editori Riuniti, 1969, coll.Nuova Biblioteca di cultura, 8°, br., pp.424 € 15,00



## STORIA

413. (razzismo), *Quei dieci allegri negretti*, Roma, Casa Editrice Mediteranea, s.d. (anni '40), 29,0x18,2 cm., cartonatura editoriale illustrata a colori (lievi tracce d'uso), pp.10, con 20 illustrazioni a colori n.t.. La storia racconta di 10 bambini neri che, giocando, muoiono uno alla volta a causa di azioni maldestre o addirittura illegali. Il racconto si rifà ad una filastrocca americana ottocentesca e alla canzone di Septimus Winner "Ten Little Injuins" (Dieci piccoli indiani). Esiste anche la versione "Ten Little Niggers". Molti sono gli adattamenti di questo testo fra cui il più noto è quello di Agatha Christie "Dieci piccoli indiani (...e poi non rimase nessuno)". Ma mentre nella maggior parte delle versioni i 10 bambini muoiono e il racconto finisce, in questa versione italiana l'ultimo si sposa e fa altri "dieci vispi negrottini (e qui la storia ricomincia da capo)". Il contenuto non lascia dubbi sui riferimenti razzisti, con questi bambini che non imparano mai dall'esperienza e addirittura crescendo fanno altri bambini con le stesse caratteristiche. Libro molto raro, nessuna copia presente € 240,00
414. (olocausto), *Il caso Faurisson*, Castenedolo, Chersi, 1980, 8°, br., pp.77 € 20,00

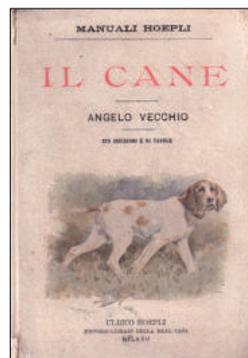


415. **DE PINEDO Francesco**, *Il mio volo attraverso l'Atlantico e le due Americhe*, Milano, Hoepli, 1928, 8°, br., pp.281, tavv.f.t., con 5 carte ripieg.f.t., piccolo timbro di possesso in copertina € 50,00
416. (uniformi), **DI PAOLO P., COLLETTI L., RACITI A.**, *Origini storiche degli Agenti di Custodia*, Roma, 1989, 4°, cart.edit., pp.159, segno di evidenziatore all'indice € 15,00
417. **GELLI Licio, LENOCI Antonio**, *Dossier Spagna. Gli italiani nella guerra civile (1936-1939)*, Bari, Laterza, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.241, ill.n.t. € 40,00
418. **GRAMSCI Antonio**, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLVIII 953 € 20,00
419. **GREGORI Gian Luca**, *La collezione epigrafica dell'Antiquarium comunale del Celio. Inventario generale. Inediti. Revisioni. Contributi al riordino*, Roma, Edizioni Quasar, 2001, 4°, br., pp.514, con 91 tavole f.t., manca l'occhietto € 50,00
420. (i Millenni Einaudi), **GREGOROVIVUS Ferdinand**, *Storia della città di Roma nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg.edit., custodia, 3 voll., pp.XC-XXIV-XXI-2583, tavv. f.t., cartina ripieg. € 65,00
421. **NADALINI Luciano**, *La Pantera a Bologna. Foto di Luciano Nadalini intorno al movimento degli studenti a Bologna*, Bologna, Agalev, 1990, 8°, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t. Non comune € 80,00
422. **ROSIGNOLI Guido**, *Alpini. Uniformi, distintivi, equipaggiamento ed armi dalla costituzione ai giorni nostri*, Parma, Albertelli, 1989, 4°, cart.edit., pp.143, ill.n.t. € 35,00
423. **ROSIGNOLI Guido**, *R.S.I. Uniformi, distintivi, equipaggiamento e armi 1943-1945*, Parma, Albertelli, 1989, 4°, cart.edit., pp.119, ill.n.t. € 35,00
424. **TACITO**, *Volume primo. Annali. Volume secondo. Storie. Dialogo degli Oratori, Germania, Agricola*, Torino, UTET, 1969-1970, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.970, 861, tavole f.t. € 50,00
425. **TAUFER Paolo, AGNOLI Carlo Alberto**, *L'ascesa del nazismo e lo sterminio degli ebrei*, Brescia, Editrice Civiltà, 1988, coll.I quaderni di Chiesa Viva, 8°, brossura, pp.81, studio su rapporti fra nazismo e frammassoneria € 15,00
426. **TROVATO Gaetano**, *Maometto e gli Ebrei nella biografia di Ibn Hisam. Note storico-giuridiche*, Palermo, Libreria Agate, 1939, 8°, br., pp.69 (3), illustrazione in antiporta, sottolineature a matita. Raro € 50,00
427. **TUCIDIDE**, *Le Storie*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici Greci, 8°, leg. ed., acetato, 2 volumi, pp.1396 compl., testo greco a fronte € 70,00

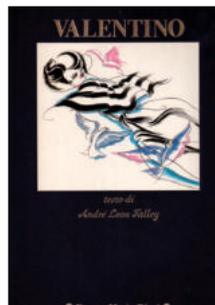


## VARIA

428. (Calabria), **DE CHIARA Stanislao**, *La mia Calabria*, Milano, Quintieri, 1920, 8°, br. (fioriture), pp.159, tavv.f.t. € 40,00
429. (cani - Manuali Hoepli), **VECCHIO Angelo**, *Il cane. Razze mondiali. Allevamento. Ammaestramento. Malattie e rimedi*, Milano, Hoepli, 1897, coll.Manuali, 16°, leg.edit.illustrata (piccoli strappi), pp.XVI 403, tavole f.t., fioriture ad alcune pagine. Prima edizione € 100,00



430. (magia-guaritori), **GIOVETTI Paola**, *I guaritori di campagna tra magia e medicina*, Roma, Mediterranee, 1984, 8°, br., pp.192, tavv.f.t., etichetta di biblioteca privata al dorso € 15,00
431. (moda-FMR), (**FERRAGAMO Salvatore**), **BUCCELLATI Graziella**, **RICCI Stefania (a cura di)**, *Salvatore Ferragamo*, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera, custodia (manca tassello), pp.167 (7), ill. colori n.t. € 160,00
432. (moda-FMR), (**ARMANI Giorgio**), **COMBRAY Richard de**, *Armani*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.219, ill. n.t., testo in italiano e in inglese € 160,00
433. (moda-FMR), (**VALENTINO**), **TALLEY André Leon**, *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.207, ill. applicate a colori, testo in italiano e inglese € 160,00
434. (moda-FMR), (**VERSACE Gianni**), **PASI Mario**, *Versace Teatro. Dalla Scala all'Ermitage. Volume primo*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.272, ill. colori n.t., testo in italiano e in inglese. Esiste un secondo volume "Dall'Hermitage al Covent Garden", non disponibile € 100,00
435. (moda), **Dolce & Gabbana**, *Nel cuore dell'Alta Moda*, Milano, Dolce & Gabbana, 24 Gennaio 2013, 16°, pp.136 (33), legatura editoriale, fotografie n.t. anche su carta velina. Non comune € 90,00
436. (musica lirica- i Meridiani Mondadori), *Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento*, Milano, Mondadori, 1997, i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LXXXV 1880 € 35,00
437. (musica), **ROGNONI Luigi**, *Espressionismo e dodecafonia*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.395, tavv.f.t. € 20,00
438. (musica), **SCHUMANN Robert**, *La musica romantica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-240 € 20,00
439. (musica), **MAGNANI Luigi**, *Beethoven lettore di Omero*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.90, firma di appart. € 25,00
440. (radiestesia), **VINCI Enrico**, *Radiestesia*, Brescia, Vannini, 1941, 16°, br., pp.163 € 20,00
441. (spiritismo), **PAPPALARDO Armando**, *Spiritismo*, Milano, Hoepli, 1898, coll. Manuali, 16°, leg.edit., pp.203 € 80,00
442. (spiritismo-parapsicologia), *Para. Dizionario enciclopedico. Astrologia, medicina alternativa, parapsicologia, profezie, yoga, ufologia, esoterismo, spiritismo*, Milano, Armenia, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1075 € 20,00
443. (sport-calcio), *Almanacco Illustrato del Calcio Italiano 1943 XXI*, Milano-Roma, Edizioni de Il Calcio Illustrato, 1943, 8°, br. (piccole mancanze, tracce d'uso), pp.287 (1), figg.n.t.. Raro € 300,00
444. (tabacco-fumo), **BLONDEL Spire**, *Le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs*, Paris, Henri Laurens, 1891, 4°, legatura mezza pelle, titoli oro, copertine a colori conservate, pp.XVI 296, con 16 tavole a colori f.t. € 200,00



## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine**, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

**Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:**

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

**Bonifico bancario**

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M050341270300000040735

**Paypal**

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

**Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:**

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTO VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via e-mail, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare), ma anche telefonicamente e via email.

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it) oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente. Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

**I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate**

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 1652114 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)