



I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo
Catalogo 75 Settembre 2024



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Nel 2023 la libreria ha cambiato sede. Siamo a Parma in Via Nazario Sauro 11/a.

Il negozio si trova a soli 200 metri da Piazza Garibaldi, nel tratto tra Via Farini e Borgo Giacomo Tommasini.

È cambiato anche il numero di telefono: 0521 1652114

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it -- prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Sabato: 9.30 - 13.30 -- 14.00 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Libri Antichi: *Micologia Funghi, Ginecologia, Medicina, Linneo, Farmacia, Enologia Vini, Agricoltura, Aritmetica, Caccia, Numismatica, Bibbie, Beccaria Dei delitti e delle pene, Parma Bodoni, Storia e cultura locale Mantova Milano Piacenza, Letteratura, Lingue Orientali, Storia, Marco Polo*

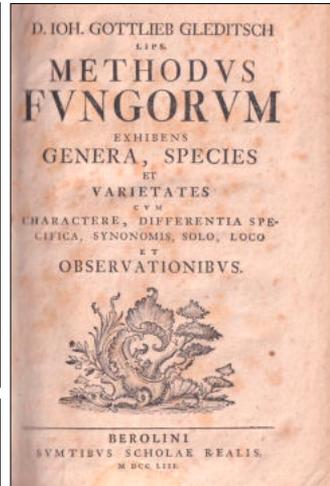
Architettura Design	1 - 48
Arte	49 - 64
Cucina Gastronomia	65 - 88
Filosofia Religione	89 - 96
Fotografia	97 - 152
Letteratura	153 - 199
Parma	200 - 385
Scienze Tecnica	386 - 419
Storia	420 - 427
Varia	428 - 442
	443 - 454

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

LIBRI ANTICHI

Micologia Funghi

1. **GLEDITSCH** **Gottlieb**, *Methodus Fungorum Exhibens Genera et Varietates cum Characterere, Differentia, Specifica, Synonomis, Solo, Loco et Observationibus*, Berolini, Sumtibus Scholae Realis, 1753, 8°, piena pergamena coeva, pp.162 (36), con 6 tavole ripiegate f.t.. Carta brunita, piccola gora al bordo di molte pagine. "Gottlieb Gleditsch (1714-1785), medico e professore di botanica dell'Università di Berlino. Nel suo *Methodus Fungorum* che può ritenersi il primo vero e proprio trattato di micologia generale, egli aderì in modo apparentemente completo alle idee semplificatrici di Linneo. Anzi andò oltre le intenzioni di quest'ultimo" riducendo ulteriormente le specie di funghi, considerando le altre semplici varietà (cfr. Lazzari Giacomo "Storia della Micologia Italiana" p.134)



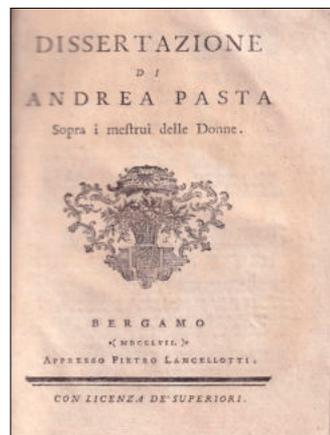
€ 1.000,00

Ginecologia

2. **ERCOLIANI Lorenzo**, *Igiene delle spose ossia ragionamenti popolari intorno alla gravidanza, al parto alla allattazione del Dottor Lorenzo Ercoliani. Seconda edizione accresciuta e migliorata*, Milano, Bonfanti, 1844, 8°, pp.(4) 302 (6), ex libris. Manuale sulla gravidanza e sull'igiene sessuale, sull'allattamento e sulle cure da usarsi con il bambino. Il volume è stato sicuramente oggetto di regalo ad una sposa in considerazione della **bellissima legatura in seta bianca con fiori ricamati a mano al piatto anteriore e fregi oro al piatto posteriore**, tagli oro
3. **PASTA Andrea**, *Dissertazione sopra i mestruai delle Donne*, Bergamo, Lancellotti, 1757, 8°, legatura piena pelle coeva (restaurata), tassello, titoli oro, fregi oro al dorso, pp.189 (3), lieve gora alle pagine

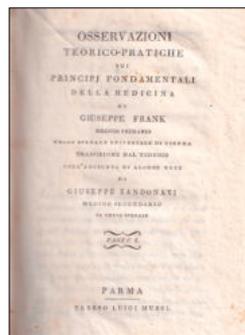
€ 240,00

€ 120,00



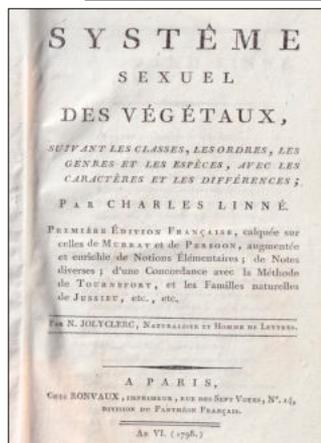
Medicina

4. **FRANK Giuseppe (Joseph)**, *Osservazioni teorico-pratiche sui principi fondamentali della medicina*, Parma, Presso Luigi Mussi, s.d. (1804), 8°, legatura piena pergamena coeva, doppio tassello, titoli oro, 2 voll. rilegati insieme, pp.(6) 181 (21), 88 (6). Joseph Frank, noto in Italia come Giuseppe Frank (Rastatt 1771 - Como 1842), è stato un medico tedesco sostenitore delle teorie mediche di John Brown ("teorie dell'eccitazione"), idee di cui si fece portatore in Italia il parmigiano Giovanni Rasori € 130,00



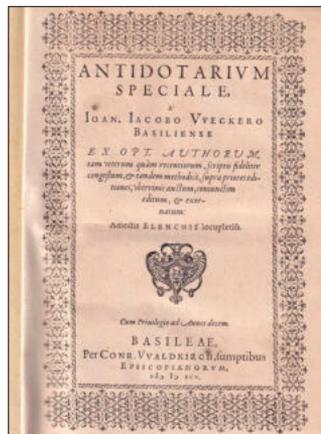
Linneo

5. **LINNE' Charles (LINNEO)**, *Système sexuel des végétaux suivant les classes, les ordres, les genres et les espèces, avec les caractères et les différences. Première édition française*, Paris, Ronvaux, 1798, 19,0x11,3 cm., legatura coeva piena pelle (dorso parzialmente macchiato, piatto anteriore rifatto professionalmente), titoli e ricchi fregi oro al dorso, pp.(6) 789 (1), macchia al bordo inferiore di molte pagine. Nell'ultima pagina si annuncia un volume secondo, mai pubblicato, che avrebbe dovuto contenere un dizionario esplicativo dei termini, una tavola di confronto fra i termini botanici francesi e di Linneo. **Prima edizione francese della opera "Systema Vegetabilium"** (edizione originale 1774) € 340,00



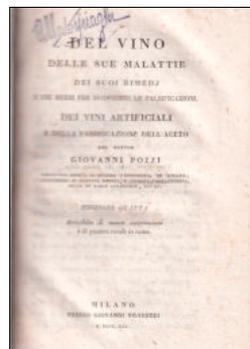
Farmacia

6. **WECKER Johann Jakob**, *Antidotarium speciale a Ioan Iacobo Vveckero Basiliense ex opt. auctororum tam veterum quam recentiorum scriptis, fideliter congestum...* **Unito: Antidotarium generale a Ioan. Iacobum Vveckerum**, Basileae, Conr. Waldkirch, 1595, 25,0x16,7 cm., mezza pelle moderna, pp.(12) 111 (5), 594 (28), testo su due colonne numerate, capilettera e finalini incisi. Con incisioni raffiguranti strumenti scientifici. Due frontespizi, mancano un frontespizio e le pagine introduttive della prima parte, alcune postille manoscritte, firma di appartenza al frontespizio. Nella seconda parte manca l'ultima carta dell'indice, errore editoriale di numerazione alla ventunesima pagina della seconda parte. Macchia nell'ultimo centinaio di pagine, uno strappo ad un paio di pagine dell'indice e mancanza all'ultima carta dell'indice. Johannes Jacob Wecker (1528–1586) è stato un medico e filosofo svizzero € 500,00



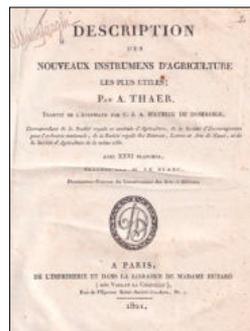
Enologia Vini

7. **DANDOLO Vincenzo**, *Enologia, ovvero L'arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del Regno. Seconda edizione*, Milano, Sonzogno, 1820, 8°, broccatura originale (lievi difetti), 2 volumi, pp. XXXV (1) 283, 268, con 5 tavole ripiegate in fondo al secondo volume. Lievi gore alle pagine. Classico dell'enologia italiana che analizza i vari aspetti della coltivazione della vite, i metodi della vendemmia, la pigiatura, la follatura, la fermentazione e la svinatura, e gli utensili per le varie operazioni. Nella seconda parte si tratta della conservazione dei vini. Westbury 74. Paleari p. 237. Simon V 134. NUC 132, 303. € 400,00
8. **POZZI Giovanni**, *Del vino e delle sue malattie dei suoi rimedi e dei mezzi per iscoprire le falsificazioni. Dei vini artificiali e della fabbricazione dell'aceto. Edizione quarta arricchita di nuove osservazioni e di quattro tavole in rame*, Milano, Giovanni Silvestri, 1819, 8°, mezza pelle coeva, tassello, titoli oro, pp. VIII 288, firma di appart. al frontespizio. Con 4 tavole ripiegate. Il presente saggio tratta di viticoltura, di vini italiani, francesi, portoghesi, di Cipro, ecc. ma anche vini di sambuco, di aranci, pesche, lamponi, ciliegie, mele cotogne, ecc. Si parla anche di birra, sidro e della fabbricazione dell'aceto. Westbury 178 € 240,00



Agricoltura

9. **THAER A.**, *Description des nouveaux instrumens d'agriculture les plus utiles. Traduit de l'Allemand par C.-J.-A. Mathieu de Dombasle*, Paris, Imprimerie et Librairie de Madame Huzard, 1821, 24,5x19,0 cm., mezza pelle moderna, titoli oro al dorso, pp. 128, con 26 tavole ripiegate, firma di appart., alcuni segni a penna, alcune fioriture € 250,00



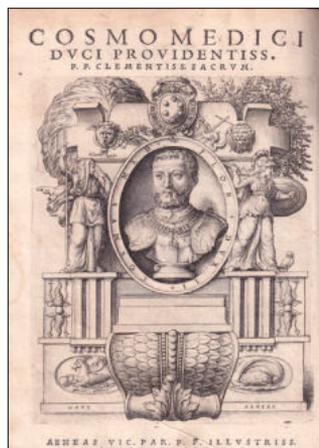
Aritmetica

10. **FIGATELLI Giuseppe Maria**, *Trattato Aritmetico di Giuseppe Maria Figatelli, nel quale con somma brevità, e chiarezza si contiene quanto di bello, e di buoni si trova sparso per gli autori, e quanto si possa desiderare, per sapere maneggiare il numero non solo nelle quantità razionali, e per le regole mercantesche: ma nelle quantità irrazionali ancora, pertinenti alla scienza maggiore del numero. Divisa in due parti. Opera utilissima non solo à mercanti, e à chi desidera d'imparare: ma à maestri ancora... In questa Quinta Impressione aggiuntoui l'Algebra*, Bologna, per il Longhi, s.d. (probabilmente inizio '700), 14,0x9,8 cm., legatura moderna, titoli oro al dorso, pp.(8) 376, alcune firme di appartenenza, timbro di appartenenza, alcune bruniture. Riccardi 456 (cita la quarta e la sesta impressione) € 160,00



Caccia

11. **LANZA Corrado**, *Trattato teorico-pratico pei cacciatori del Cavaliere Corrado Lanza dedicato a sua Altezza Reale il Principe di Salerno*, Napoli, All'Insegna del Diogeno, 1848-1849, 8°, gradevole legatura recente, 2 volumi legati insieme, pp.311 (1), 264, ritratto dell'autore all'antiporta e 8 belle tavole f.t. raffiguranti scene di caccia e selvaggina, 3 tavole di partiture musicali di motivi a tema venatorio. Scritta ad una pagina, macchie ad una pagina, piccole mancanze ai bordi di alcune pagine che non toccano il testo, indici dei due volumi radunati insieme alla fine del volume, fioriture. Ceresoli 319: "Edizione originale, rara, di questo classico trattato su tutte le cacce: di pelo, di penna e alla corsa. [...] Opera importante, per i suoi tempi completa, l'ultima che tratti della caccia alla corsa, la venerie dei francesi, che solo nell'Italia meridionale era ancora possibile, per il territorio montagnoso, coperto da grandi foreste che davano ricetto a tutta la grossa selvaggina europea, compreso l'orso"



€ 300,00

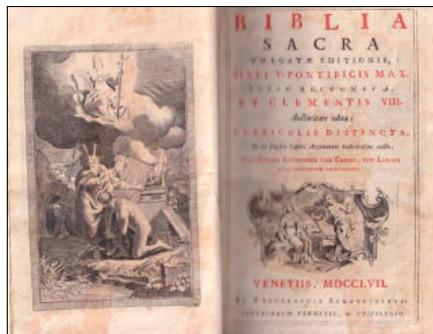
Numismatica

12. **VICO Enea (Parmigiano)**, *Discorsi di M. Enea Vico Parmigiano sopra le medaglie de gli antichi*, Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1555, 19,5x13,5 cm., mezza pelle moderna, titoli oro, pp.112 (16), margine inferiore rifilato con minima perdita di testo al frontespizio e al ritratto. Ritratto inciso a piena pagina di Cosimo de' Medici, bella marca tipografica all'inizio e alla fine del volume, capilettera e frontolini. Con due sonetti di Lodovico Dolce. Prima edizione. Enea Vico (Parma, 29 gennaio 1523 – Ferrara, 18 agosto 1567) è stato un incisore con una vasta produzione. "Al servizio di Alfonso II, oltre a continuare la sua attività incisoria, si dedicò a reperimenti della raccolta di monete antiche di casa d'Este. In questo campo sono da ricordare i volumi Immagini con tutti i riversi trovati et le vite degli imperatori (1548), Discorsi sopra le medaglie degli antichi (1555) e Commentari alle antiche medaglie degli imperatori romani (1560). Dettò le prime regole per distinguere le medaglie antiche dalle false, per cui può dirsi, con Sebastiano Erizzo, il fondatore della critica numismatica" (cfr. Lasagni Dizionario Parmigiani). Cicognara 3054: "Prima edizione dedicata al Duca Cosimo I col bellissimo ritratto del Duca intagliato dall'autore [...]. Dopo il frontespizio sono due sonetti di Lodovico Dolce a Cosimo". Con l'elenco dei collezionisti possessori delle medaglie. Si tratta del primo trattato a stampa in volgare sulle antiche medaglie. Bonghi I, 466: "... essendo che in effetto nessun avesse prima di lui trattata questa materia, che poi dette occasione a tanti libri. E stato osservato che citando esso i nomi dei principali ricercatori di medaglie che allora fossero in Italia e particolarmente in Venezia, non mentovasse affatto Sebastiano Erizzo, patrizio veneziano, che ne possedeva una delle più ragguardevoli raccolte, e lodevolmente si esercitava negli stessi studi. Di che poi dette prova nei Discorsi delle Medaglie pubblicati la prima volta nel 1559, che furono il secondo libro uscito in Italia, trattante scientificamente dell'antica moneta. E siccome anche l' Erizzo non fece mai ricordo del Vico, n'è stato concluso che fosse fra i due, o gelosia o almeno non buona intelligenza. La quale per avventura ebbe motivo dalla differente opinione che portavano sopra un punto importante della scienza numismatica, se cioè le medaglie de' romani avessero o no avuto corso come denaro, negandolo l'Erizzo, ed affermandolo invece il Vico, la cui opinione fu poi seguitata dal maggior numero degli scrittori. Libro notevole in questa difficile erudizione, fatta specialmente ragione del tempo, fu dunque questo del Vico, che restò quindi assai apprezzato e ricercato"

€ 500,00

Bibbie

13. *Biblia Sacra Vulgate Editionis, Sixti V. Pontificis Max. iussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita, versiculis distincta, et ad singula capita argumentis indicibusque aucta, cum optimis editionibus tum Graecis, tum Latinis diligentissime comparata*, Bassano, Remondini, 1757, 22,54x13,6 cm., gradevole legatura moderna in piena pelle nera, titolo oro al dorso, XX 742 (ma 738). Vari errori di numerazione delle pagine (Ripetute nella numerazione le pagine 457-464 e omesse le pagine 697-708). Antiporta incisa, frontespizio stampato in rosso e nero e vignetta incisa, testo su due colonne. Lieve gora alle ultime pagine, alcune fioriture ma copia ben conservata € 250,00



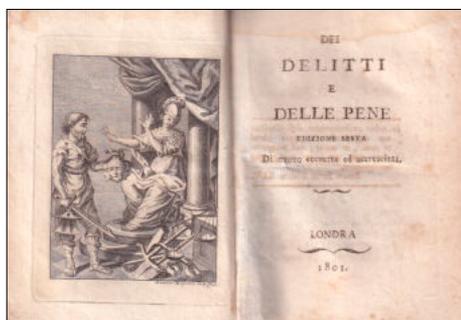
14. **DU HAMEL Jo. Baptista**, *Biblia sacra vulgate editionis Sixti 5. & Clementis 8. Pontif. Max. Aucto ritate recognita, versiculis distincta una cum selectis annotationibus ... Auctore Jo. Baptista Du Hamel ... accedunt libelli duo ab eruditissimo viro Francisco Luca Brugensi exarati*, Bassano, Remondini, 1774, 32,4x22,3 cm., legatura in piena pergamena coeva, titolo manoscritto al dorso, 2 volumi, XLVIII 538, 616. Antiporta incisa da Francesco Bartolozzi da un disegno di



Giambattista Tiepolo, frontespizio del primo volume stampato in rosso e nero. Alcune grandi incisioni n.t.. Piccola macchia al bordo superiore di alcune pagine, piccola mancanza alle ultime carte ma copia ben conservata € 700,00

Beccaria Dei delitti e delle pene

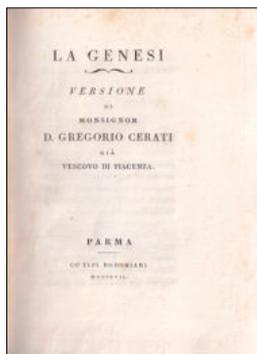
15. **BECCARIA Cesare**, *Dei delitti e delle pene. Edizione Sesta. Di nuovo corretta ed accresciuta*, Londra (falso luogo di stampa), s.e., 1801, 12,8x9,2 cm., legatura editoriale verde mezza pelle coeva, titoli oro, pp.316, mancano le due pagine bianche in fondo al volume. Lieve gora al bordo superiore, e piccola macchia al bordo superiore di 7 pagine, alcune piccole perdite ai margini e agli angoli delle pagine. Con una tavola incisa su rame in antiporta che ricalca quella dell'edizione del 1765. "Giulio Beccaria e sulla sua traccia il Parenti assegnano l'edizione a Piacenza ma v'è da chiedersi se non abbiano sopravvalutato l'indicazione del luogo dove venne eseguita l'incisione" (cfr. Firpo Beccaria 32). Beccaria Giulio Catalogo edizioni 152



€ 250,00

Parma Bodoni

16. (Bodoni), *Codice Processura Criminale per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Ducale Tipografia, 1820, 8°, piena pelle recente, pp.VI 153. Brooks 1235 € 150,00



17. (Parma), *Codice Penale per gli Stati di Parma, Piacenza. Unito a: Codice Processura Criminale per gli Stati di Parma, Piacenza*, Parma, Reale Tipografia, 1850, 16°, piena pelle recente legati insieme, copertine conservate, 2 codici legati insieme, pp.280, 220 € 140,00

18. *Codice di Processura Civile per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. Ristampato con note e con un indice per materie*, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1835, 14,5x10,0 cm., mz.pergamena coeva, pp.448 € 130,00



19. (Bodoni), *La Genesi. Versione di Monsignor D. Gregorio Cerati già Vescovo di Piacenza*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1807, 15,8x11,0 cm., cartonatura arancione in stile bodoniano (dorso riparato), pp.(4) LIX (1) 260 (4), ex libris. Versione stampata postuma a cura del fratello Antonio Cerati. Gamba 2193: "S'ebbe lode per istile fiorito e per non inopportuno uso di qualche latinismo". Brooks 1018: "In principio vi è la prefazione 'Al Chiarissimo Giambatista Bodoni, Antonio Cerati amico affezionatissimo'" € 130,00

20. *Istruzioni per la piantagione e coltura de' mori ordinate da sua Altezza Reale e fatte pubblicare dal Supremo magistrato delle finanze relativamente al cap. VI del nuovo regolamento per il commercio e lavoro delle sete promulgato in Parma li 19 maggio 1759*, Parma, Monti, 1759, 18,4x10,7 cm., mz. pelle moderna, pp.50, stemma inciso dei Borbone Parma a pagina 3. Scritte alla guardia € 90,00

21. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1783 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesistiche e tutte le indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno a cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto*, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1782), 14,9x8,4 cm., piena pelle recente, titoli oro , pp.528. Carta topografica di Colorno ripiegata € 240,00

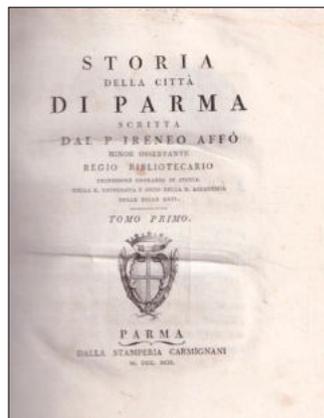
22. (Bodoni), *AFFÒ Ireneo, Memorie degli scrittori e letterati parmigiani raccolte da Ireneo Affò*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1789-1797, 25,5x19,5 cm., mezza pelle coeva, doppio tassello, titoli oro, 5 volumi, pp.(12) LXVIII 296, XLVIII 324 (2), (10) CXII 270, (10) XL 352, (8) 423, piccola macchia ad un paio di pagine del primo volume, talora lievi gore. L'opera venne poi completata da Angelo Pezzana con 4 volumi dedicati al secolo XVIII pubblicati tra il 1825 ed il 1833 (disponibile solo l'ultimo volume che viene proposto a parte). Brooks 390 € 1.200,00



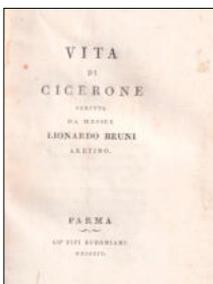
23. (Guastalla-Parma), **AFFÒ Ireneo**, *Istoria della Città e Ducato di Guastalla*, Guastalla, Salvatore Costa, 1785-1787, 4°, gradevole legatura in mezza pelle recente, titoli oro al dorso, 4 volumi, pp.(16) 388 (4) ed il ritratto dell'autore inciso da Giacomo Leonardis, VIII 371, (5) e 3 tavole ripiegate fuori testo (una tavola genealogica e la Pianta di Guastalla fatta da Domenico Giunti al tempo di don Ferrante I Gonzaga, tratta dal disegno originale, inoltre la pianta della Ducal città di Guastalla incisa da Sebastiano Zamboni su disegno di Giulio Cesare Cani), VIII 377 (3), VIII 123 (1) CCICIV (2) con una tavola genealogica ripiegata. Lievi gore alle pagine, firma di appartenenza ai frontespizi. Il quarto volume contiene anche gli Statuta illustrissimae communitatis Guastallae, che si aprono con frontespizio proprio. Tutti volumi riportano in appendice i documenti allegati alla Istoria. Fregio xilografico sui frontespizi. La pianta incisa da Zamboni e collocata al secondo invece che al quarto volume (angolo con una piccola mancanza restaurata che non tocca l'incisione) € 1.000,00



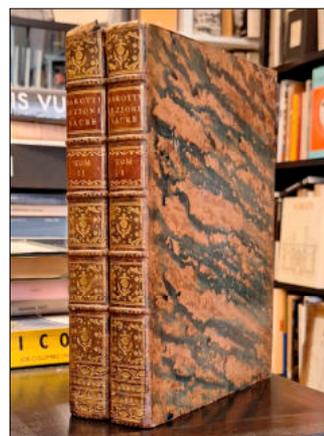
24. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(6) XVI 390 (2), (6) 412 (2), (6) 416 (2), (6) 396. Gradevole legatura in mezza pelle ottocentesca (riparata professionalmente), titoli oro. Gore alle pagine del primo e del secondo volume. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone, al primo volume € 1.200,00



25. (Bodoni), **BAROTTI Lorenzo**, *Lezioni sacre dell'Abate Lorenzo Barotti su i Libri de' Maccabei*, Parma, dalla Stamperia Reale, 1785-1786, 29,0x20,4 cm., 2 volumi, pp.(12) 273 (1), (4) 308 (2). Magnifica legatura coeva in piena pelle marmorizzata (piccolo strappo al dorso), dorso 5 nervi, fregi oro floreali al dorso, doppio tassello, tagli rossi. Errori di numerazione alle pagine del primo volume. Brooks 300 € 1.400,00

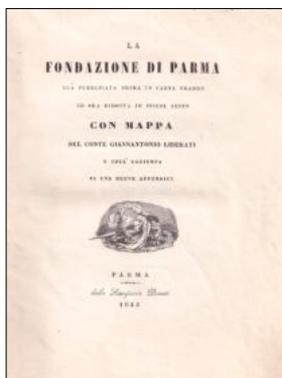


26. (Bodoni), **BRUNI Lionardo**, *Vita di Cicerone*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1804, 16,1x11,00 cm., cartonatura originale, pp.(4) 134, lieve gora ad una carta. Gamba 1059. Brooks 925 € 80,00

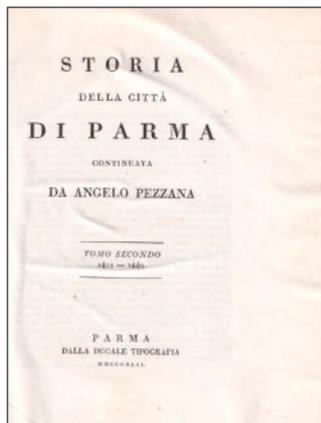


27. **MALASPINA Carlo**, *Compendio della Storia di Parma ad uso de' giovani studiosi. Tomo 1. Tomo 2. Tomo 3*, Parma, Tipografia Ferrari, 1845-1851, 16°, modesta mz.tela coeva, 3 volumi di 5, pp.173, 160, 142, ex libris. Raro € 70,00

28. **MISLIN Jacob**, *Gli ultimi giorni di Sua Maestà di Maria Luigia Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla morta a Parma li 17 dicembre 1847 scritti da Monsignor Abate Mislin Bibliotecario Privato di S.M.. Traduzione italiana con note ufficiali relative ai funerali. Coll'aggiunta dell'Almanacco per l'anno 1849*, Parma, Tipografia Ferrari, 1848, 16°, cartonatura editoriale a stampa, pp.84. Jacob Mislin (1807-1878), teologo e insegnante cattolico svizzero, si stabilì presso la corte di Vienna e fu insegnante dell'arciduca Francesco Carlo d'Austria, successivamente venne nominato a capo della biblioteca di Maria Luigia. Scrisse il resoconto del suo pellegrinaggio a Gerusalemme che fu tradotto in molte lingue € 120,00



29. **PEZZANA Angelo**, *Storia della Città di Parma continuata da Angelo Pezzana*, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1837-1859, 27,0x21,1 cm., gradevole mezza pelle recente, tasselli verde e rosso, titoli oro al dorso, 5 volumi, pp.XVI 286 116, VIII 728 120, (2) XXXII 398 (2) 136 (4), XLII 372 140 (4), (2) XXIV 450 (2) 139 (5), con 2 tavole ripiegate f.t. e altre 4 tavole f.t.. Interessante la prima carta del terzo volume dove Angelo Pezzana, che era bibliotecario presso la Ducale Biblioteca di Parma (la Palatina), informa i lettori che la Biblioteca sta ricercando alcuni incunaboli, elencandoli, e offre una lista di incunaboli doppi in cambio. La presente storia di Parma continua il lavoro di Ireneo Affò coprendo il periodo storico dal 1346 al 1500 € 1.600,00



30. **SCHIZZATI F.**, *La fondazione di Parma già pubblicata prima in carta grande ed ora ridotta in piccol sesto con mappa (...) e coll'aggiunta di una breve appendice*, Parma, dalla Stamperia Donati, 1845, 4°, broccatura muta recente, pp.(4) 93 (1), con una mappa ripieg., foglio di guardia riparato, firma di appar. € 280,00

Storia e cultura locale Mantova Milano Piacenza

31. (Mantova), **EQUICOLA Mario**, *Dell'Istoria di Mantova. Libri Cinque scritta in commentari da Mario Equicola d'Alveto. Seconda impressione*, Mantova, Francesco Osanna, 1610, 19,1x13,4 cm., legatura p.pelle recente, titoli oro, cofanetto recente, pp.(28) 305. Stemma araldico dei Gonzaga al frontespizio, capilettera, frontolini e finalini incisi. Dedicatoria a Vincenzo Gonzaga Duca di Mantova. A pag. 45 Ragionamento di Sordello e Pierguglielmo in lingua provenzale. Lozzi 2492 € 350,00
32. (Milano), **VERRI Pietro**, *Storia di Milano*, Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1834-1835, 21,5x14,5 cm., gradevole legatura moderna, titoli oro al dorso, cofanetto, 2 volumi, pp.XI 585 (3), (6) 503. Bel ritratto del Verri in antiporta e 8 tavole f.t. ripiegate tra cui una pianta di Milano. Volume ben conservato in parte a fogli chiusi € 240,00



33. (Piacenza-dialetto), **FORESTI Lorenzo**, *Vocabolario Piacentino-Italiano. Terza edizione a cura di Giovanni Bianchi con molte correzioni ed aggiunte tratte dai ms. dell'autore*, Piacenza, Solari, 1882, 16°, gradevole mezza pelle moderna, pp.XVIII 752, macchie a molte pagine, firma di appart. € 100,00

Letteratura

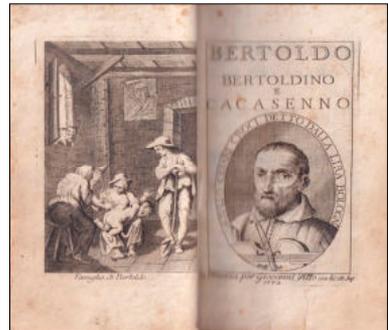
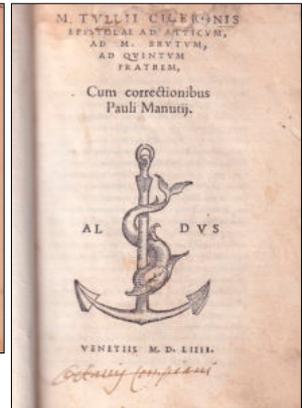
34. **BEMBO Pietro**, *Rime corrette, illustrate ed accresciute con le annotazioni di Anton-Federigo Seghezzi*, Bergamo, Pietro Lancellotti, 1753, 8°, mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.XLVIII 304, una riparazione ad un paio di pagine ma copia in buone condizioni € 80,00

35. **CICERONE**, *M. Tullij Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, cum correctionibus Pauli Manutij*, Venezia, (Paolo Manuzio), 1554 (in fine al volume: Venetijs, apud Paulum Manutium, Aldi filium, 1555), 15,8x9,7 cm., gradevole piena pelle recente nervi e titoli oro al dorso, cofanetto recente, cc.(2) 333, 13. Frontespizio riparato al bordo

superiore, piccoli segni di tarlo al bordo superiore di molte carte che raramente toccano il testo, lieve gora alle ultime 25 carte. firma coeva al frontespizio e alla penultima carta e molti paragrafi con antica numerazione a penna. Marca tipografica: Ancora con delfino accollato e la scritta "Aldus". Renouard 162 € 400,00

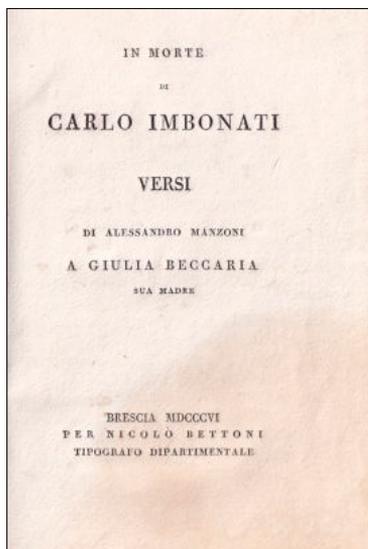
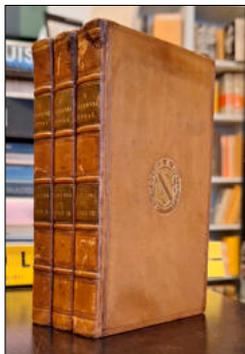
36. **CROCI Giulio Cesare**, *Bertoldo Bertoldino e Cacasenno*, Venezia, Giovanni Vitto, 1772, 17,2x9,4 cm., gradevole legatura mz.pelle recente, pp.(4) X 362, fioriture. Antiporta figurata, ritratto dell'autore al frontespizio, 20 tavole f.t. collocate all'inizio di ciascun canto € 140,00

37. **Lorenzo de' Medici**, *Poesie del Magnifico Lorenzo de' Medici in questa edizione nei luoghi mancanti e scorretti compiute, e alla vera lezione ridotte. S'aggiungono le Stanze in lode della Nencia, i Beoni, le Rime spirituali, e altre poesie inedite con alcune memorie attenenti alla sua vita, testimonianze ec. Unito: Rime sacre del magnifico Lorenzo De' Medici il vecchio, di Madonna Lucrezia sua madre e d'altri della stessa famiglia*, Bergamo, Pietro Lancellotti, 1763-1760, 8°, gradevole legatura mz.pelle moderna, titoli oro al dorso, 2 opere unite insieme, pp.XLVIII 233 (1), XXVIII 84, Con marca tipografica al verso dell'ultima carta della prima opera. Gamba 649: "Le Rime Sacre, antecedentemente stampate dal Lancellotti nell'anno 1760, si trovano spesso riunite a quest'edizione [...] Gli Editori delle Opere del Magnifico, 1825, scrivono che questa corretta edizione, la più abbondante delle Poesie di Lorenzo, ha servito loro di base principale" € 120,00

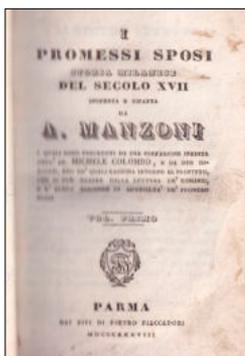


38. **MANZONI Alessandro**, *In morte di Carlo Imbonati*.

Versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria, sua madre, Brescia, Per Nicolò Bettoni, 1806, cm.19,7x12,3 cm., cartonatura recente (titoli scritti a penna al dorso), pp.15 (1), alone a tutte le pagine. Edizione bresciana della prima raccolta di versi pubblicata dal Manzoni. A dimostrazione dell'interesse che suscitano i versi del Manzoni, dopo la prima edizione parigina di 100 esemplari (Manzoni si stabilì con la madre a Parigi, a vent'anni, nel 1805), furono realizzate tre edizioni italiane nello stesso anno: Milano, Roma e infine Brescia. Salveraglio 288. Manca al Vismara. Molto Raro € 800,00



39. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*, Livorno, Dalla Tipografia di G.P. Pozzolini, 1827, 22,2x13,4 cm., mezza pelle coeva, titoli e fregi oro al dorso, 3 volumi, pp.XI (1) 328, 353 (3), 398 (2). Fioriture e lievi bruniture, piccola macchia al bordo superiore delle ultime pagine del secondo volume. Salveraglio 24. Vismara 2: "Quest'edizione, quasi del medesimo formato e di eguale numero di volumi della prima milanese, si ritiene essere la prima ristampa del romanzo" € 1.600,00



40. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Quarta edizione*, Parigi, Baudry, 1828, 17,0x9,7 cm., 3 volumi, pp.(4) 305 (1), (4) 319 (1). Talora lievi fioriture e alcune piccole macchie. Belle legature in piena pelle marrone alle armi di "Hon. George Fortesque", doppio tassello con titoli oro, labbri con fregi oro (restauri professionali al dorso, piccolo strappo riparato al dorso del terzo volume). Salveraglio 30. Vismara 13 € 600,00

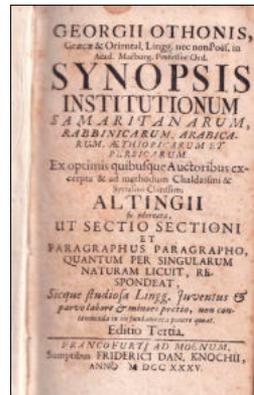
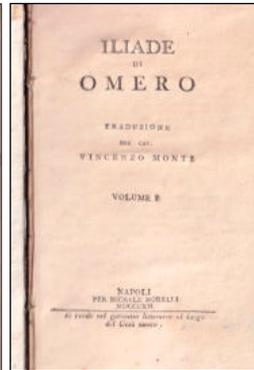
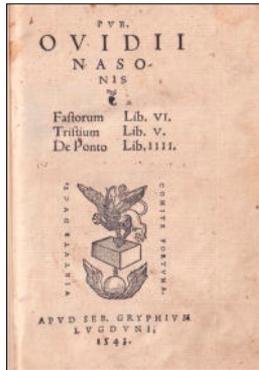
41. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia milanese del Secolo XVII*, Parma, Fiaccadori, 1838, 16,2x10,1 cm., 2 voll., piena pelle recente, fregi e titoli oro al dorso, pp.CXII 303, 440, piccola macchia ad una pagina, manca l'ultima pagina bianca, firme di appartenenza alle guardie del primo volume. Edizione preceduta da una prefazione inedita dell'Abate Michele Colombo e da due discorsi,

uno dei quali ragiona sul profitto che si può trarre dalla lettura dei romanzi e l'altro sui Promessi Sposi. Vismara 50 € **170,00**

42. **MANZONI Alessandro**, *Storia della Colonna infame. Edizione accresciuta dalle Osservazioni sulla Tortura*, Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1843, 16,9x10,6 cm., mezza pelle coeva, pp.(4) 284, ex libris. Salveraglio 171. Vismara 181 € **90,00**

43. **OMERO, MONTI Vincenzo**, *Iliade di Omero. Traduzione del Cav. Vincenzo Monti*, Napoli, Michele Morelli, 1812, 16°, mezza pelle coeva, 3 volumi, pp.190, 209, 185. Pagina 45 del primo volume riparata, 2 firme di appartenenza ai volumi, una coeva, una recente, lievi gore ad alcune pagine del primo volume € **140,00**

44. **OVIDIO Ovidius Naso Publius**, *Pub. Ouidii Nasonis Fastorum lib. 6. Tristium lib. 5. De Ponto lib. 4*, Lione (Lugduni), apud Seb. Gryphium, 1543, 14,4x10,1 cm., gradevole mezza pelle recente, titoli oro, pp.418 (22), lievi gore e talore piccole macchie, una scritta antica € **240,00**



Lingue Orientali

45. **OTHO Georg, ALTING Jakob**, *Synopsis institutionum Samaritanarum, Rabinicarum, Arabicarum, Aethiopicarum et Persicarum. Ex optimis quibusque auctoribus excerpta & ad methodum Chaldaismi & Syriasmis. Unito: Jacobi Altingi Synopsis institutionum Chaldaeorum et Syrarum*, Francofurti ad Moenum, sumptibus Friderici Dan. Knochii, 1735 / Francofurti ad Moenum, sumptibus viduae beati Knochii. & J.G. Esslingeri, 1747, 18,1x9,5 cm., piena pergamena coeva, tassello con titoli oro, 2 opere legate insieme, pp.(16) 32 32 88 120 (numerati da 57 a 176 opera completa), (4) 122 (2). Piccole macchie, fioriture sparse ma in buono stato € **300,00**

Storia

46. **Tacitus Cornelius Caius**, *Opere di G. Cornelio Tacito, Annali, Historie, Costumi de' Germani, e Vita di Agricola, illustrate con notabilissimi aforismi del signor D. Baldassar' Alamo Varianti, trasportati dalla lingua castigliana nella toscana da D. Girolamo Canini d'Anghiari. Aggiuntoui dal medesimo il modo di cauar profitto dalla lettura di questo autore, e la vita di Tacito, ... Il tutto migliorato, & accomodato alla traduzione del signor Adriano Politi con la sua apologia, e dichiarazione di alcune voci più difficili*, Venezia, Appresso i Giunti, 1618, 22,5x15,9 cm., mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.(68) 544 (ma 552 errori di numerazioni) 83 (287), bell'antiporta incisa, frontespizio in rosso e nero con marca dei Giunti ed altra marca al colophon (Gio Battista Ciotti), capilettera xilografici, un segno a penna recente ad una pagina, gora alle ultime pagine. Gamba 2096 € **240,00**

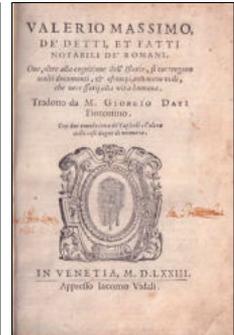


47. **Valerio Massimo**, *De' Detti, et fatti notabili de' Romani. Ove, oltre alla cognitione dell'Istorie, si contengono molti documenti & esempi, non meno utili, che necessari alla vita humana. Tradotti da M. Giorgio Dati Fiorentino*, Venetia, Appresso Iacomo Vidali, 1573, 15,1x9,9 cm., mezza pelle

recente, titoli oro, cc.(16) 320, alcuni piccoli segni a matita rossa e blu, scritta al frontespizio € 200,00

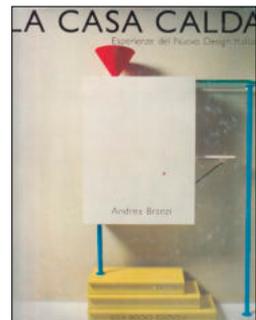
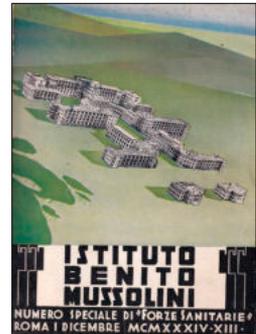
Marco Polo

48. **Marco Polo**, *I viaggi in Asia, in Africa, nel Mare dell'Indie descritti nel secolo XIII da Marco Polo Veneziano*, Parma, Fiacadori, 1843, 14,8x9,8 cm., piena pelle recente, titoli oro al dorso, pp.IV 308 € 70,00



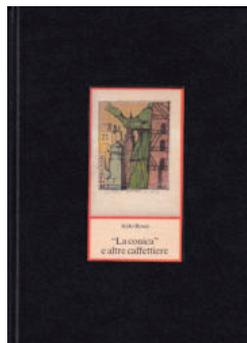
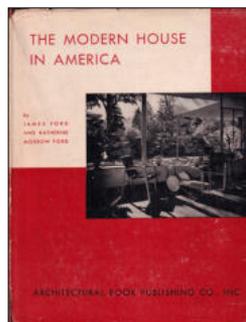
ARCHITETTURA DESIGN

49. (design), *Un'industria per il design. La ricerca, i designers, l'immagine B & B Italia*, Milano, Lybra, 1984, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.476, ill.n.t.. Premessa di Vittorio Gregotti. Tra i designers possiamo trovare Marco Zanuso, Afra e Tobia Scarpa, Ludovico Magistretti, Kazuhide Takahama, Gaetano Pesce, Richard Sapper, Antonio Citterio, Paolo Nava e altri € 40,00
50. *Istituto Benito Mussolini. Numero speciale di "Forze Sanitarie"*, Roma, Tipografia Europa, 1 Dicembre 1934, 8°, broccatura illustrata, pp.125, ill.n.t., lievi difetti. Bella pubblicazione sul sanatorio romano, con molte interessanti fotografie dell'Istituto e della visita di Mussolini € 60,00
51. (design), **BRANZI Andrea**, *La casa calda. Esperienze del nuovo design italiano*, Milano, Idea Books, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.156, ill.n.t. € 130,00
52. (design-architettura radicale), **CHIGGIO Ennio**, *Studio 65*, Milano, Electa, 1986, 8°, br., pp.173, ill.n.t.. Studio 65 è un collettivo torinese autore di arredi e oggetti del Radical Design composto da Franco Audrito, Athena Sampanitou, Ferruccio Tartaglia, Paolo Perotti, Adriana Garizio, Gianni Arnaudo, Piero Gilardi, Roberta Garosci, Paolo Morello e altri. Tra i prodotti più famosi creati dallo Studio 65 ricordiamo il divano Bocca, la sedia Capitello, il divano Leonardo e la sedia per bambini Mela. Molto importanti anche gli interni di Casa Canella e del Night Club Barbarella € 65,00
53. **CRESTI Carlo**, *Architettura e fascismo*, Firenze, Vallecchi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.339, ill.n.t. € 50,00
54. (design), **DANESE MILANO**, *Danese Milano 1957-1961*, Milano, Lucini, 1961, 20,8x20,8 cm., cartonatura edit. con impresso nel piatto anteriore il logo della Danese, pp.nn. (120 ca.), illustrazioni n.t. con fotografie dei prodotti ideati da Enzo Mari, Bruno Munari, Franco Meneguzzo. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Impaginazione di Enzo Mari. Prefazione di Gillo Dorfles. Ottimo stato



€ 340,00

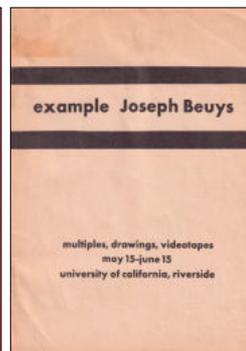
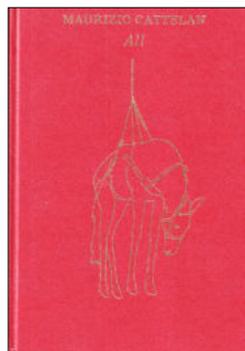
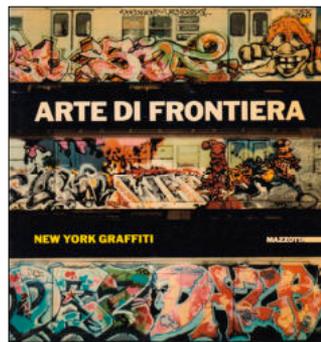
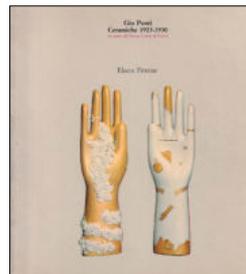
55. **FORD James, MORROW FORD Katherine**, *The Modern House in America*, New York, Architectural Book Publishing, 1946, 4°, leg.edit., sovracoperta (strappi, piccole mancanze), pp.134, ill.n.t., firma di appart.. Richard Neutra, Herbert Lippmann, G.Holmes Perkins, R.M. Schindler, Edward Stone, Walter Gropius, Marcel Breuer, Harwell Hamilton Harris, Paul Thiry, Alban Shay, George Fred Keck, George Howe, William Deknatel, Gregory Ain, Kenneth Day € 140,00
56. **FRAMPTON Kenneth**, *Alvaro Siza. Tutte le opere*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.617, ill.n.t., lievi difetti € 50,00
57. **ISOZAKI Arata, DOI Yoshitake, DAL CO Francesco**, *Arata Isozaki. Opere e progetti*, Milano, Electa, 1997, 8°, broccatura, sovrac., pp.231, ill.n.t. € 20,00
58. **IZZO Alberto, GUBITOSI Carmelo**, *James Stirling*, Roma, Officina, 1976, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € 20,00
59. (design), **MARI Enzo**, *Il Gioco delle Favole. The Fable Game*, Milano, Danese, 1971, 21,0x9,5 cm., scatola contenente 12 cartoncini di cm.9x10 con disegni di animali (piccoli strappi). Le tavole si possono assemblare e quindi comporre storie sempre diverse. Seconda edizione di questo gioco di Enzo Mari € 300,00
60. **RILEY Terence, REED Peter**, *Frank Lloyd Wright 1867-1959*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (piccolo strappo, lievi difetti), pp.413, ill.n.t. € 70,00
61. (design), **ROSSI Aldo**, *"La conica" e altre caffettiere*, Lissone, Alessi, 1984, 4°, legatura editoriale in pelle nera con una illustrazione a colori applicata al centro del piatto, pp.51, 4 tavole a colori appl. n.t., ill. b.n. e colori con progetti disegnati da Aldo Rossi, con il fascicolo sciolto di pp.4. Esemplare stampato in 1498 esemplari, il nostro è nella tiratura di 999 esemplari numerati da 1 a 999 € 160,00
62. (vetri-architettura), **(SCARPA Carlo), BAROVIER Marina (a cura di), Carlo Scarpa. I vetri di Murano 1927-1947**, Padova, Martella, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.174, ill.n.t. € 60,00
63. **TAFURI Manfredo**, *Five Architects N.Y.*, Roma, Officina, 1981, 8°, br., pp.190, ill.n.t. € 50,00
64. **TALAMONA Marida**, *Casa Malaparte*, Milano, Clup, 1995, 8°, br., sovr., pp.144, ill.n.t. € 90,00



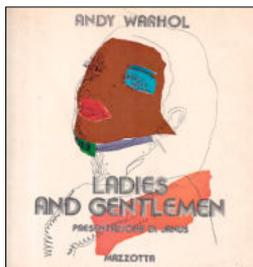
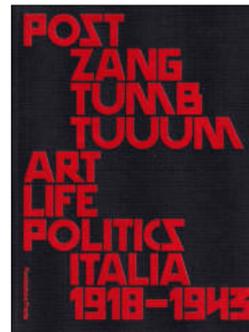
ARTE

65. *Fluxus S.P.Q.R.*, Roma, Galleria Borghese, 1990, 8°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 50,00

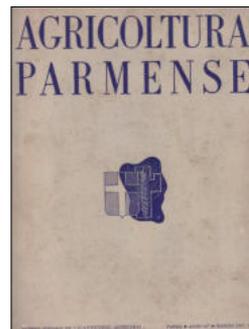
66. *L'arte del vetro. Silice e fuoco: vetri del XIX e XX secolo*, Venezia, Marsilio, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.363, ill.n.t. € 25,00
67. *Gio Ponti. Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia*, Firenze, Electa, 1983, 8°, br., pp.191, ill.n.t., un paio di scritte a penna, lievi tracce d'uso € 120,00
68. **ABRAMOVIC Marina, ULAY**, *Relation Work and Detour*, Amsterdam, Idea Books, 1980, 24,8x23,0 cm., cartonatura edit. illustrati, pp.235, ill.n.t. € 160,00
69. **Ai Weiwei**, *Il blog. Scritti, interviste, invettive 2006-2009*, Milano, Johan & Levi, 2012, 8°, br., pp.391, figg.n.t. € 35,00
70. **ALINOVI Francesca (da un progetto di), Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna**, *Arte di Frontiera. New York Graffiti*, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, brossura illustrata, pp.135, illustrazioni n.t., testo in italiano e inglese. Importante esposizione che la parmigiana Francesca Alinovi (1948-1983) ideò ma che non ebbe il tempo di realizzare. Arte di Frontiera New York Graffiti nasce dal lavoro e dalle esperienze che Francesca Alinovi costruì durante i suoi viaggi a New York. Prefazione di Franco Solmi. Interviste con Stefan Eins Keith Haring, Kenny Scharf, Rammellzee e A-One, due saggi di Francesca Alinovi e uno di Tony Shafrazi. Artisti: Keith Haring, Basquiat, John Ahearn, A One, James Brown, Lee Quinones, Rammellzee, Crash, Toxic One, Daze, Futura 2000, Ronnie Cutrone, Richard Hambleton, Justen Ladda and Kenny Scharf € 300,00
71. (arte contemporanea), **BARBERO Luca Massimo**, *Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia*, Torino, Allemandi, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.527, moltissime illustrazioni n.t., dvd allegato, pari al nuovo € 120,00
72. **BEUYS Joseph**, *"Some artists, for example Joseph Beuys". Multiples, drawings, videotapes, May 15-June 15, University of California, Riverside*, Riverside, University of California, s.d. (1975), 4°, br., pp.40, illustrazioni n.t.. Lievi tracce di umidità e di ingiallitura, mancanza restaurata € 100,00
73. **CATTELAN Maurizio, SPECTOR Nancy**, *All*, New York, Guggenheim Museum, 2011, 8°, leg.edit. in similpelle rossa con scritte in oro al piatto e al dorso, pp.255 Catalogo mostra New York, Salomon R. Guggenheim Museum, 4 novembre 2011 - 22 gennaio 2012, testo inglese, ill.n.t. € 160,00
74. **CELANT Germano**, *Arte povera. Storie e storie*, Milano, Electa, 2011, 4°, br., pp.358, illustrazioni n.t. € 130,00
75. **CELANT Germano**, *Post zang tumb tuum. Art life politics Italia 1918-1943*, Milano, Fondazione Prada, 2018, 4°, legatura editoriale t.tela, titoli impressi, pp.659, ill.n.t. € 250,00



76. **DELACROIX Eugene**, *Diario*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, leg. ed., custodia, 3 volumi, pp.XLVI-468, 377, 477, tavv.f.t. € 65,00
77. **FANELLI Giovanni, GODOLI Ezio**, *Il futurismo e la grafica*, Milano, Edizioni di Comunità, 1988, 4°, leg.edit., sovr., pp.207, ill.n.t. € 150,00
78. **GOMBRICH Ernst H.**, *La storia dell'arte*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, fascetta, pp.XLVII 646, molte ill.b.n. n.t. € 54,00
79. **KANDINSKY Wassily, MARC Franz**, *Il Cavaliere Azzurro*, Bari, De Donato, 1967, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.335, ill.n.t. € 20,00
80. **KLEE Paul**, *Diari 1898-1918*, Milano, Il Saggiatore, 1976, 8°, br., pp.XVII 427, tavv.f.t. € 25,00
81. **MELONI Lucilla**, *Gli ambienti del Gruppo T. Die ambienti der gruppe T. Arte immersiva e interattiva*, Milano, Silvana, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., pp.323, ill.n.t., testo in italiano e tedesco € 80,00
82. **ONTANI Luigi**, *Là ci dArem la maschEra*, Milano, Franco Toselli, 1987, 15,0x11,6 cm., brossura illustrata, pp.nn. (24), ill.n.t. € 90,00
83. **PARMIGGIANI Claudio**, *Silencio a Voz Alta. Museo Nacional de Bellas Artes La Habana*, Prato, Gli Ori, 2006, 4°, br., pp.80, ill.n.t. € 50,00
84. **PARMIGGIANI Claudio**, *Gloria di cenere*, Torino, Allemandi, 2007, 4°, br., pp.69, ill.n.t. € 40,00
85. **PARMIGGIANI Claudio**, *Claudio Parmiggiani. Frankfurter Kunstverein*, Firenze, Centro Di, 1981, 4°, br., pp.88, ill.n.t., testo in tedesco € 45,00
86. (**PARMIGGIANI Claudio**), *Claudio Parmiggiani*, Milano, Silvana, 2010, 4°, cart.edit., pp.319, ill.n.t.. Copia pari al nuovo € 100,00
87. **WARHOL Andy**, *Ladies and gentlemen*, Milano, Mazzotta, 1975, 8°, br. (piccolo strappo), pp.282, tavv. a col. n.t. € 100,00
88. **WITTKOWER Rudolf e Margot**, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione Francese*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovr. (piccoli strappi), pp.XVI-372, lievi tracce d'uso € 30,00



CUCINA GASTRONOMIA



89. *Agricoltura Parmense. Numero Speciale de "L'avvenire Agricolo"*, Parma, 1937, 4°, br., pp.282 (1), ill.n.t., tavole f.t. con illustrazione applicata a colori. Bellissimo numero monografico, riccamente

illustrato, dedicato alle varie produzioni del territorio, dal pomodoro allo zucchero, dai salumi (prosciutto, culatello, spalla, salame, ecc.) al parmigiano, dai funghi di Borgotaro al Lambrusco € 160,00

90. **BONI Ada**, *La cucina romana. Contributo allo studio e alla documentazione del folklore romano*, Roma, Edizioni della Rivista "Preziosa", s.d. (1929), 8°, mezza pelle recente, copertine conservate (difetti), pp.134 (8), tavv.f.t. fra cui un ritratto di Ada Boni e un disegno di Duilio Cambellotti € 80,00



91. (agricoltura biologica), **GIROLOMONI Gino**, *Ritorna la vita sulle colline. L'esperienza della cooperativa Alce Nero*, Milano, Jaca Book, 1981, 8°, broccura, pp.168. Girolomoni è stato un pioniere dell'agricoltura biologica in Italia, dal 1974 inizia la sua attività di agricoltore e nel 1977 fonda la cooperativa Alce Nero. Prima edizione € 40,00

92. **PARISI Ottavio**, *Il formaggio grana. Quinta edizione riveduta e ampliata*, Modena, Mucchi, 1971, 8°, br., pp.352, ill.n.t. € 60,00

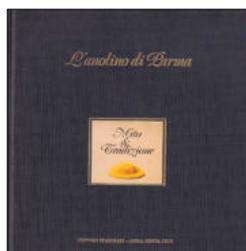
93. (Manuali Hoepli), **ROVETTA R.**, *Il pomodoro. Coltivazione, industria e fabbricazione delle scatolette di latta*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, cart.edit.illustrata, pp.XVI 279, figg.n.t., tavola a colori f.t. € 130,00



94. **SPAGGIARI Peppino**, **BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. € 40,00

95. **STYLER Trudie**, **SPONZO Joseph**, *The Lake House Cookbook*, New York, Clarkson Potter, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t., firma di appart. € 30,00

96. **TACCA Alda**, *Una fetta... di vita. Biografia del salame di Felino*, Parma, 1999, 8°, br., pp.69, ill.n.t. € 25,00



FILOSOFIA RELIGIONE

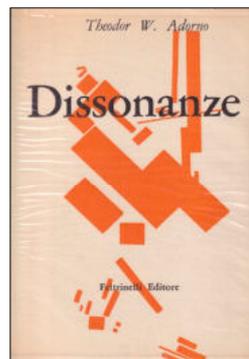
97. (i Meridiani Mondadori), **Alchimia. I testi della tradizione occidentale**, Milano, Mondadori, 2006, coll. I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXVI 1566, tavv.f.t. € 50,00



98. (i Meridiani Mondadori), **Il Graal. I testi che hanno fondato la leggenda**, Milano, Mondadori, 2005, coll.I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCV 1788 € 45,00

99. (i Meridiani Mondadori), **Testi religiosi dell'Antico Egitto**, Milano, Mondadori, 2001, coll.I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXX 920 € 50,00

100. *Canone Buddhista. Volume 1. Discorsi brevi. Volume 2. Discorsi Lunghi*, Torino, UTET, 1967, coll. Classici delle Religioni, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., 2 voll., pp. 759, 946 € 65,00
101. *Vite e detti di santi musulmani*, Torino, Utet, 1968, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., pp. 417, tavv. f.t. € 30,00
102. *Gli Anarchici. Volume primo*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici della politica, 8°, leg. edit., pp. 1199, tavv. f.t. € 35,00
103. *Testi religiosi egizi*, Torino, UTET, 1987, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 624, tavv. f.t. € 34,00
104. **ABHINAVAGUPTA**, *Luce delle Sacre Scritture (Tantraloka)*, Torino, UTET, 1972, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., acetato, pp. 900, tavola f.t. € 50,00
105. **ADORNO Theodor W.**, *Dissonanze*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXII-225. Prima edizione italiana € 30,00
106. **AYER Alfred**, *Il problema della conoscenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, 8°, br., pp. XIV 240 € 20,00
107. (i Meridiani Mondadori), **BUBER Martin**, *Storie e leggende chassidiche*, Milano, Mondadori, 2008, coll. I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CLXXXII 1314 € 40,00
108. *Cabbala Ebraica, I sette santuari (Hekhalot)*, Milano, Boringhieri, 1964, coll. Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp. 154 € 20,00
109. **CASSIRER Ernst**, *Determinismo e indeterminismo nella fisica moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 8°, br., pp. 320 € 25,00
110. **CASSIRER Ernst**, *La rinascenza platonica in Inghilterra e la scuola di Cambridge*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, 8°, br., pp. 213 € 25,00
111. **CASSIRER Ernst**, *Filosofia delle forme simboliche*, Firenze, La Nuova Italia, 1961-1966, 8°, br., 3 voll. in 4 tomi, pp. XVI-356, XIX-366, XVI-373, 358 € 70,00
112. **CASSIRER Ernst**, *La filosofia dell'illuminismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1964, 8°, br., pp. 494, ottimo stato € 15,00
113. **DE NEGRI Enrico**, *Interpretazione di Hegel*, Firenze, La Nuova Italia, 1949, 8°, br., pp. 151, ottimo stato € 15,00
114. **DEL NOCE Augusto**, *Il suicidio della rivoluzione*, Milano, Rusconi, 1978, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 361 € 25,00
115. **DERRIDA Jacques**, *Della Grammatologia*, Milano, Jaca Book, 1969, 8°, br. (legatura un po' lenta), fascetta (strappo), pp. XIV 355. Prima edizione italiana € 50,00
116. **EILAND Howard, JENNINGS Michael**, *Walter Benjamin. Una biografia critica*, Torino, Einaudi, 2015, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 695, firma e timbro di appartenenza al frontespizio € 35,00
117. **HARTMANN Nicolaj**, *Il problema dell'essere spirituale*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, 8°, br., pp. XXVIII-756 € 30,00
118. **HAYDN Hiram**, *Il Controrinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1967, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XV-1025, timbro di appart. € 40,00
119. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla filosofia della storia. Volume 1. La razionalità della storia. Volume 2. Il mondo orientale. Volume 3. Il mondo greco-romano. Volume 4. Il mondo germanico*, Firenze, La Nuova Italia, 1963-1966, 8°, br., 4 voll., pp. XI 292, 296, 266, 232 € 40,00
120. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla storia della filosofia. Volume 1. Volume 2. Volume 3.1. Volume 3.2*, Firenze, La Nuova Italia, 1949-1964, 8°, br., 4 volumi, pp. XXIII 389, 550, 250, 430 € 40,00



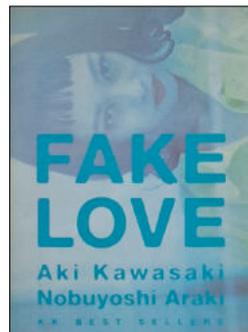
121. **HEIDEGGER Martin**, *Sentieri interrotti (Holzwege)*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, 8°, br., pp.XII 355 € 50,00
122. (i Meridiani Mondadori), **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Mondadori, 2006, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXII 1552, ottimo stato € 45,00
123. **HEIDEGGER Martin**, *Scritti politici (1933-1966)*, Milano, Piemme, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.412 € 30,00
124. **HOBBS Thomas**, *Elementi di legge naturale e politica*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, 8°, br., pp.XII 276, intonso € 25,00
125. (i Meridiani Mondadori), **Ildegarda di Binden**, *Il libro delle opere divine*, Milano, Mondadori, 2003, coll.I Meridiani Classici dello Spirito, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXXII 1322 € 60,00
126. **JASPERS Karl**, *Psicologia delle visioni del mondo*, Roma, Astrolabio, 1950, 8°, broccatura, pp.567 € 25,00
127. **KANT Immanuel**, *Critica della ragion pura*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., pp.704, tavv.f.t. € 30,00
128. **KANT Immanuel**, *Scritti morali. Fondazione della metafisica dei costumi. Critica della ragione pratica. La religione nei limiti della semplice ragione. Antropologia*, Torino, UTET, 1970, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., acetato, pp.771, tavv.f.t. € 30,00
129. **LEIBNIZ Gottfried Wilhelm**, *Scritti filosofici. Volume Primo: Scritti di metafisica. Saggi di Teodicea. Volume secondo: Nuovi saggi sull'intelletto umano e saggi preparatori. Scritti vari. Lettere*, Torino, UTET, 1967- 1968, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.788, 859. Esiste un terzo volume pubblicato nel 2000 che contiene i Saggi di teodicea e gli ultimi scritti € 50,00
130. **MARCUSE Herbert**, *L'ontologia di Hegel e la fondazione di una teoria della storicità*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, 8°, br., pp.XXIV 381, intonso € 30,00
131. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1966, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi € 100,00
132. (Pléiade Gallimard), **MONTESQUIEU**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964-1966, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.ed., acetato, sovr., custodia, 2 voll., pp.XLIV 1675, 1809 € 50,00
133. **NIETZSCHE Friedrich**, *Scritti giovanili 1856-1864. Volume I. Tomo I delle Opere*, Milano, Adelphi, 1998, coll.Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.576 € 30,00
134. **NIETZSCHE Friedrich**, *Volume 3 delle Opere (completo). Tomo I. La nascita della tragedia. Considerazioni inattuali 1-3. Tomo II. La filosofia nell'epoca tragica dei Greci e Scritti dal 1870 al 1873. Tomo III.1 Frammenti postumi 1869-1874. Tomo III.2 Frammenti postumi 1869-1874*, Milano, Adelphi, 1972-1989, coll.Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac. (segni di piegatura al primo volume), acetato, 4 tomi, pp.XIV 538, 442, XVI 516, XIV 533 € 80,00
135. **NIETZSCHE Friedrich**, *Volume 4 delle Opere (completo). Tomo I. Richard Wagner a Bayreuth - Considerazioni inattuali, IV - Frammenti postumi (1875-1876). Tomo II. Umano, troppo umano, I e Frammenti postumi (1876-1878). Tomo III. Umano, troppo umano, II e Frammenti postumi (1878-1879)*, Milano, Adelphi, 1965-1967, coll.Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, 3 tomi, pp.402, 536, 452 € 80,00
136. **NIETZSCHE Friedrich**, *Volume 5 delle Opere (completo). Tomo I. Aurora e Frammenti postumi (1879-1881). Tomo II. Idilli di Messina - La gaia scienza - Frammenti postumi (1881-1882)*, Milano, Adelphi, 1964-1965, coll.Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, 2 tomi, pp.X 670, XII 570 € 60,00



137. **NIETZSCHE Friedrich**, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno. Volume 6. Tomo I delle Opere*, Milano, Adelphi, 1968, coll. Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, fascetta, pp. 523 € 35,00
138. **NIETZSCHE Friedrich**, *Il caso Wagner. Crepuscolo degli idoli. L'anticristo. Ecce Homo. Nietzsche contra Wagner. Volume 6. Tomo III delle Opere*, Milano, Adelphi, 1970, coll. Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg. edit., sovr., acetato (mancanze), pp. XVI 644 € 30,00
139. **NIETZSCHE Friedrich**, *Ditirambi di Dioniso e Poesie postume. Volume 6. Tomo IV delle Opere*, Milano, Adelphi, 1970, coll. Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, fascetta, pp. XVI 268 € 25,00
140. **NIETZSCHE Friedrich**, *Volume 7 delle Opere (completo). Tomo I.1 Frammenti postumi 1882-1884. Tomo I.2 Frammenti postumi 1882-1884. Tomo II. Frammenti postumi 1884. Tomo III. Frammenti postumi 1884-1885*, Milano, Adelphi, 1975-1986, coll. Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, 4 tomi, pp. XIV 389, XVI 402, XIV 330, XIV 462, lievi difetti € 80,00
141. **NIETZSCHE Friedrich**, *Volume 8 delle Opere (completo). Tomo I. Frammenti postumi 1885-1887. Tomo II. Frammenti postumi 1887-1888. Tomo III. Frammenti postumi 1888-1889*, Milano, Adelphi, 1971-1974, coll. Classici - Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, fascetta, 3 tomi, pp. XVI 376, XIV 493, XVI 373 € 80,00
142. **ROBIN Léon**, *Storia del pensiero greco*, Torino, Einaudi, 1966, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 471 € 30,00
143. **RUSSELL Bertrand**, *Sintesi filosofica*, Firenze, La Nuova Italia, 1966, 8°, br., pp. 358 € 15,00
144. (religione), **San Girolamo**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., acetato, pp. 497, tavv. f. t. € 35,00
145. **San Leone Magno**, *Omilie. Lettere*, Torino, UTET, 1969, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., acetato, pp. 672, tavv. f. t., a cura di Tommaso Mariucci € 35,00
146. **SANTUCCI Antonio (a cura di)**, *Il pragmatismo*, Torino, UTET, 1970, 8°, leg. ed., pp. 823 € 30,00
147. **SARTRE Jean Paul**, *Autoritratto a settant'anni e Simone de Beauvoir interroga Sartre sul femminismo*, Milano, Il Saggiatore, 1976, 16°, br., pp. XXVI 130, firma di appart. € 24,00
148. **SARTRE Jean-Paul**, *Critica della ragione dialettica*, Milano, Il Saggiatore, 1963, 8°, brossura, 2 voll., pp. 470, 474 € 40,00
149. **SCHELLING Friedrich**, *L'empirismo filosofico e altri scritti*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, 8°, br., pp. XV 223 € 25,00
150. (i Meridiani Mondadori), **SCHOPENHAUER Arthur**, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Milano, Mondadori, 1989, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLV 1743 € 40,00
151. **SCHOPENHAUER Arthur**, *I due problemi fondamentali dell'etica. 1. Sulla libertà del volere. 2. Sul fondamento della morale*, Milano, Boringhieri, 1970, coll. Enciclopedia Autori Classici Nuova serie, 8°, br., pp. 375 € 24,00
152. **SPINOZA Baruch**, *Trattato teologico-politico*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, 8°, br., pp. XXXVIII 364, intonso € 20,00

FOTOGRAFIA

153. **ARAKI Nobuyoshi, KAWASAKI Aki**, *Fake Love*, Tokyo, Best Sellers, 1994, 37,0x26,7 cm., br., sovracoperta, pp. nn. (80 ca.), illustrazioni n. t. Con il manifesto ripiegato di 71x51 cm. € 120,00



154. **BASILICO Gabriele**, *Leggere le fotografie in dodici lezioni*, Milano, Rizzoli/Abitare, 2012, 8°, cart. edit., pp.131, ill.n.t. € 70,00

155. **BENEZRA, Neal, BROUGHER Kerry**, *Ed Ruscha*, Zürich, Berlin, New York, Scalo, 2002, 4°, leg. ed., sovr., pp.208, ill.n.t. € 40,00

156. (firma autografa), **BERENGO GARDIN Gianni**, *Scanno. Un paese che non cambia*, Appiano Gentile, Baldini, 1987, 24,6x28,7 cm. oblungo, leg. ed., sovrac., pp.127, ill.n.t. **Firma autografa di Gianni Berengo Gardin** € 300,00

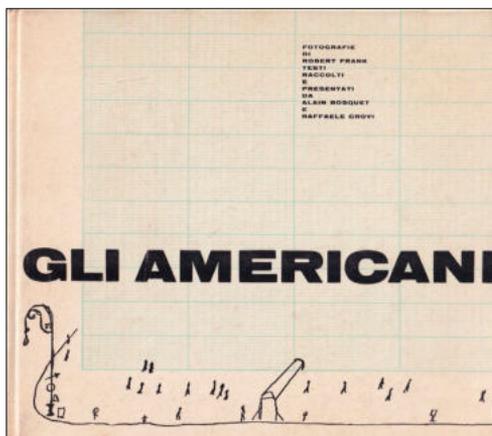
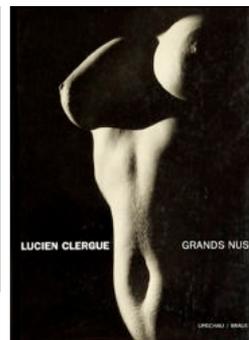
157. **BERENGO GARDIN Gianni, D'ALESSANDRO Luciano**, *Dentro le case*, Milano, Electa, 1978, 4°, leg. edit., sovrac., manca la custodia in cartoncino, pp.257 (2), illustrazioni n.t. € 130,00

158. **BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Einaudi Letteratura n.50, 8°, brossura (copertina ingiallita, lieve macchia), pp.175, fotog.n.t.. Prima edizione € 80,00

159. **CLERGUE Lucien**, *Grand Nus*, Heidelberg, Umshau / Braus, 1999, 4°, leg. edit., sovrac., pp.143, ill.n.t. € 100,00

160. **FRANK Robert**, *Gli Americani. Testi raccolti e presentati da Alain Bousquet e Raffaele Crovi*, Milano, Il Saggiatore, 1959, 16° oblungo (19,1x21,5 cm.), cartonatura editoriale illustrata da S. Steinberg, pp.181, molte fotografie n.t.. Testi di Pavese, Soldati, Vittorini, Dos Passos, Faulkner, Miller, Whitman e altri. Importante opera che raccoglie le bellissime fotografie scattate negli Stati Uniti da Robert Frank. Ben conservato. **Prima edizione italiana ad un anno di distanza dall'edizione originale francese** € 600,00

161. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri. Fotografie 1970-1971*, Modena, Tipografia Samar, 1972, 21,2 x15,3 cm., brossura, pp.12, con 5 fotografie b.n. di Luigi Ghirri, fra cui una delle più famose in cui è raffigurata una rete interrotta da una piccola finestra. Minuscola macchia in copertina ma copia in ottimo stato. **Il catalogo della prima mostra di Ghirri nella Hall del Canalgrande Hotel di Modena** curato dal circolo Sette Arti Club. Testo di Franco Vaccari. **Prima edizione. Molto Raro** € 2.400,00

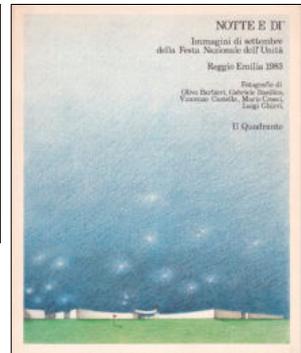
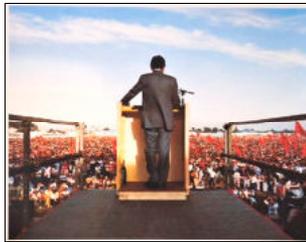
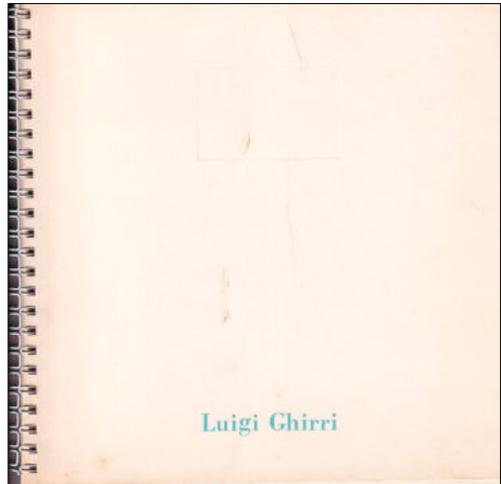


162. GHIRRI Luigi, Luigi Ghirri, Graz, Fotogalerie Forum Stadtpark, 31 marzo 22 aprile 1976, 22,8x21,0 cm., broccatura con rilegatura a spirale, pp.76, testo in italiano e tedesco. Uno dei primi cataloghi di Ghirri. Testo di Arturo Carlo Quintavalle. **Prima edizione. Raro € 1.600,00**

163. GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, CASTELLA Vincenzo, CRESCI Mario, Notte e di. Immagini di settembre della Festa Nazionale dell'Unità, Reggio Emilia 1983. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Mario Cresci, Luigi Ghirri, Alessandria, Il Quadrante, 1984, 26,1x21,3 cm., broccatura, sovracoperta, pp.71-(1), illustrazioni n.t.. Il racconto di una Festa dell'Unità affidata agli obiettivi di 5 grandi fotografi. La foto più celebre è di Luigi Ghirri, Berlinguer di spalle che parla alla folla € 900,00

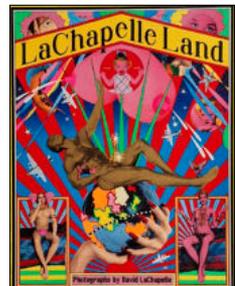
164. GHIRRI Luigi, Cieli, Milano, Librerie Feltrinelli, 1980, 15,5x8,9 cm., calendario mensile 1981 ripiegato con 14 fotografie dei celeberrimi cieli. Libro d'artista di Luigi Ghirri. Minimi segni d'uso in copertina. Scritta a penna di appartenenza nella parte interna (nel calendario) € 500,00

165. GHIRRI Luigi, Colazione sull'erba, London, Mack Books, 2019, 4°, br., pp.176, ill.n.t. Pari al nuovo € 90,00

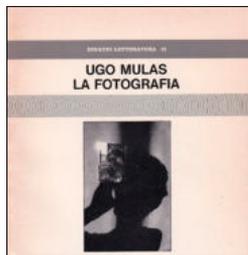


166. HAMILTON David, ROBBE-GRILLET Alain, Reves de jeunes filles, Paris, Laffont, 1971, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.143, ill.n.t. Bertolotti 199 € 45,00

167. LACHAPPE David, LaChapelle Land, New York, Simon & Schuster / Callaway, 1996, 36,0x28,5 cm., cartonatura edit. illustrata (segno di urto in un angolo, strappi al dorso), scatola illustrata (piccoli strappi), pp.152, illustrazioni n.t. € 130,00



168. MADONNA, *Sex. Fotografie di Steven Meisel*, Milano, Mondadori, s.d., 4° gr. (34,0x27,6 cm.), legatura editoriale in metallo con titolo al piatto e dorso a spirale, busta illustrata che contiene il volume (aperta), pp.nn. (ca. 100), manca il CD allegato. Fotografie di Steven Meisel. Art direction di Fabien Baron. Testo in italiano € **180,00**



169. (MAPPLETHORPE Robert), CELANT Germano, *Mapplethorpe. La ninfa fotografia*, Milano, Skira, 2014, 4°, tela edit., pp.199, ill.n.t. € **65,00**

170. MULAS Ugo, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x19,5 cm.), broccura (lievi gore al dorso), pp.178, ill.n.t. € **120,00**



171. NEWTON Helmut, *Helmut Newton. 72 ore a Roma*, Roma, Peliti, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.95, ill.n.t. € **50,00**

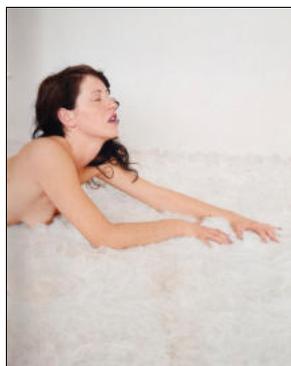
172. PARR Martin, *Notre sincère désir est votre plaisir*, Paris, Textuel, 2002, 24,6x30,5 cm., leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. € **80,00**

173. RHEIMS Bettina, *Bettina Rheims*, Koln, Taschen, 2017, 4° (28,0x21,5 cm.), leg.edit., sovrac., pp.452, ill.n.t. € **80,00**

174. RHEIMS Bettina, *Female Trouble*, Munich, 1991, 4°, cart.edit., pp.151, ill.n.t. € **50,00**



175. RHEIMS Bettina, *Morceaux choisis*, Gottingen, Steidl, 2002, 16,6x13,0 cm., br., pp.40, fotog.n.t. La passione saffica è il filo conduttore di questo magnifico volumetto in broccura grigia, legato con filo rosso e un bellissimo cofanetto metallico rosso. Le sguardie semitrasparenti, l'assenza totale di testo ci introducono in un luogo in cui le parole non servono: questo libro parla di passione, di amplessi sfrenati, ma con l'ambientazione volutamente artificiale, il tappeto di lana bianca, il trucco perfetto delle modelle, l'assenza totale di oggetti nella stanza, Bettina Rheims vuole forse parlarci della ricerca del piacere fine a se stessa che caratterizza la nostra epoca? Prima edizione. Ottimo stato. Bertolotti 272 € **320,00**



176. RICHARDSON Terry, *My Private Los Angeles Diary 1998*, s.l., Energy Project, 1998, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € **120,00**

177. RICHARDSON Terry, *"modern conversation"*, s.l., Energy Project, s.d. (1999), 8°, br., pp.nn. (190 ca.), fotografie di Terry Richardson, con una tavola ripiegata. Campagna pubblicitaria della Sisley. Il catalogo uscì con 3 copertine differenti (tutte disponibili): questa copia è con copertina con foto di ragazza con capelli neri e occhi azzurri € **80,00**



178. RICHARDSON Terry, *"modern conversation"*, s.l., Energy Project, s.d. (1999), 8°, br., pp.nn. (190 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson, con una tavola ripiegata. Campagna pubblicitaria della Sisley. Il catalogo uscì con 3 copertine differenti (tutte disponibili): questa copia è con copertina con foto di ragazzo con capelli neri e occhi neri € 80,00

179. RICHARDSON Terry, *"modern conversation"*, Energy Project, s.d. (1999), 8°, br., pp.nn. (190 ca.), fotografie di Terry Richardson, con una tavola ripiegata. Campagna pubblicitaria della Sisley. Il catalogo uscì con 3 copertine differenti (tutte disponibili): questa copia è con copertina con foto di ragazza con capelli biondi e occhi verdi € 80,00



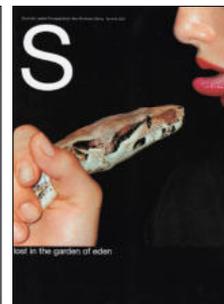
180. RICHARDSON Terry, *Sisley Spring Summer Diary Nineteen hundred ninety nine Hollywood Glamour*, Energy Project, 1999, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 80,00



181. RICHARDSON Terry, *Eat me Alive. Sisley Fall Winter 2000*, Energy Project, 2000, 4°, br., pp.nn. (80 ca.), fotografie di Terry Richardson, lieve segno di piegatura a 3 pagine. Campagna pubblicitaria della Sisley € 60,00

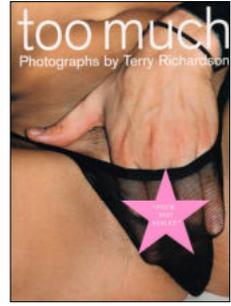
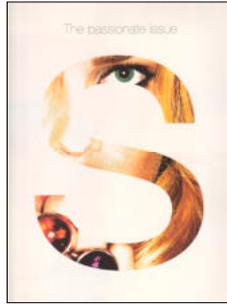


182. RICHARDSON Terry, *Nancy, what's for dinner?*, Energy Project, 2000, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00



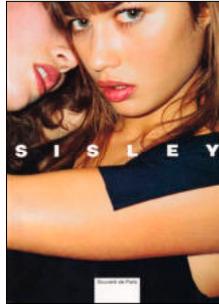
183. RICHARDSON Terry (fotografie), MCINERNEY Jay (testo), *lost in the garden of eden. Summer 2001*, s.l., Energy Project, 2001, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Terry Richardson. Con il testo "The Garden of Eden" di Jay Mcinerney. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00

184. **RICHARDSON Terry**, *Too much. "Fuck You Sisley"*, s.l., Energy Project, 2002, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00



185. **RICHARDSON Terry**, *The Passionate Issue. Sisley Autumn Winter 2003*, s.l., Energy Project, 2003, 4°, br., pp.nn. (80 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 60,00

186. **RICHARDSON Terry**, *Souvenirs de Paris. Sisley*, s.l., Energy Project, 2004, 4°, br., pp.nn. (130 ca.), con il foglio volante "Adults Only", fotografie di Terry Richardson. La copertina del catalogo, uscita in due versioni differenti, ritrae Olga Kurylenko. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00



187. **RICHARDSON Terry**, *Naughty Sexy Thrilling-Daring. Sisley Hot Summer 2005*, s.l., Energy Project, 2005, 4° oblungo (28,0x37,8 cm.), br., pp.nn. (60 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 80,00



188. **RICHARDSON Terry**, *Mini, photographed by Terry Richardson. Sisley Women Fall Winter 2006. Vive les hommes.*, s.l., Energy Project, 2006, 24,3x29,8 cm., brossura, copertina con parti in carta opaca e altre in carta lucida, pp.nn. (60 ca.). Il volume è composto di due parti. La prima parte, con le fotografie della modella Mini Andén è di formato 24,3 x29,8 oblungo, la seconda parte dedicata alla moda maschile le pagine misurano 24,3x20,4 cm., fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 90,00



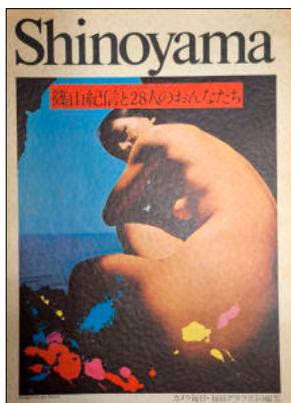
189. **RITTS Herb**, *The Golden Hour. A photographer's life and his world*, Milano, Rizzoli, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t. € 45,00

190. **(SCHIFANO Mario), QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Mario Schifano. America Anemica*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.231, ill.n.t. € 60,00

191. **SCIANNA Ferdinando (fotografie), SCIASCIA Leonardo**, *Feste religiose in Sicilia. Fotografie di Fernando Scianna*, Bari, Leonardo Da Vinci, 1965 (finito di stampare il 19 dicembre 1964), 16°, leg.edit., pp.222, con 113 fotografie n.t., firma di appartenenza. Manca la sovracoperta. Un volumetto di piccole dimensioni (19,5x13,5 cm.), molto elegante nella forma, dedicato alle feste religiose siciliane, un miscuglio di riti pagani e cristiani: violenza, sangue, superstizione sono necessari per ristabilire il sacro, per esorcizzare il male, per rinforzare i legami e l'identità sociale. Le foto del giovane Scianna, fresco di studi antropologici, sono ispirate dal lavoro di Cartier-Bresson, le foto sono colte nel "momento decisivo" e colpiscono per forza e drammaticità. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 837. Parr Badger III, 111 € 100,00



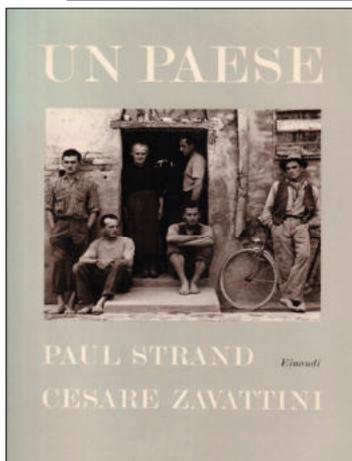
192. **SHINOYAMA Kishin**, *28 Girls by Kishin Shinoyama*, Tokyo, Mainichi, 1968, 36,4x25,8 cm., broccura, pp.102, fotografie n.t. Primo volume fotografico di Kishin Shinoyama. Bortolotti 184: "La tipologia delle modelle è estremamente differenziata: alcune sono ballerine e conferiscono alle pose movimento e scioltezza. Altre sono di sangue misto e si atteggianno come le attrici occidentali, dalle quali a malapena si distinguono. La vivace immaginazione del fotografo si rivela nell'uso del colore e nella deformazione dei corpi, ottenuta con il grandangolo" € 200,00



193. **(STEICHEN Edward), BRANDOW Todd, EWING William**, *Edward Steichen. Un'epopea fotografica*, Milano, Skira, 2007, 4°, br., pp.335, ill.n.t. € 50,00

194. **(STIEGLITZ Alfred)**, *Camera Work. Un'antologia. La rivista di fotografia di Alfred Stieglitz 1903-1917*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.155, tavv.f.t. € 24,00

195. **STRAND Paul, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.105 (5), fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand. ("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolari ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Auer 359 € 600,00



196. **TUNBJORK Lars**, *Office*, Stockholm, Journal, 2002, 4° (28,2x29,4 cm.), leg.edit. tutta tela con illustrazione a colori applicata al piatto, pp.160, ill.n.t.. Lievi gore e tracce di umidità alle pagine. Parr Badger II 318. Auer Foundation 766 € 80,00



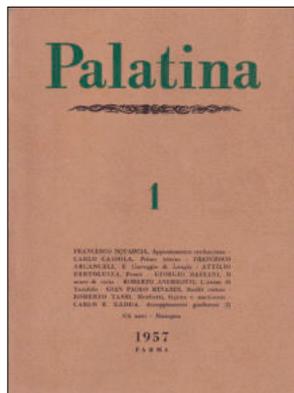
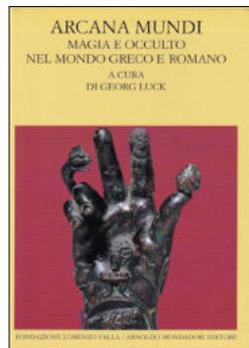
197. **WEBER Bruce**, *Bruce Weber. An exhibition by Bruce Weber at Fahey/Klein Gallery*, Tokyo & New York, Treville Co. Ltd. & Bulfinch Press, 1991, 4°, br., pp.nn. (200), illustrazioni n.t. € 160,00

198. **(WESTON Edward), CONGER Amy**, *La forma dei nudi*, London, Phaidon, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.138, ill.n.t. € 80,00

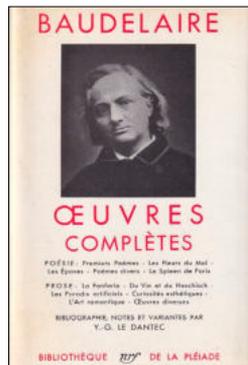
199. **(WESTON Edward), PITTS Terence, HEITING Manfred**, *Edward Weston 1886-1958*, Koln, Taschen, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.224, ill.n.t. € 65,00

LETTERATURA

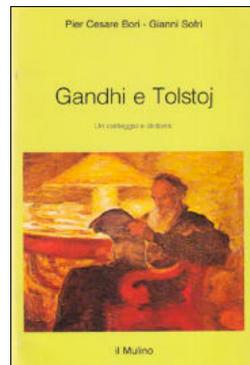
200. *Arcana Mundi. Magia e occulto nel mondo greco e romano. Volume 1. Magia, miracoli, demonologia. Volume 2. Divinazione, Astrologia, Alchimia*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1998-1999, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp. LII 602, XXV 462. A cura di Georg Luck € 70,00
201. *Palatina. Rivista trimestrale di lettere e arti. Tutto il pubblicato: n. 1 (gennaio-marzo 1957 - n. 33 gennaio-marzo 1966)*, 8°, br., pp. 100 ca. fascicolo, talora piccoli difetti. Importante rivista diretta da Roberto Tassi, con scritti di Gadda, Ungaretti, Fenoglio, Pasolini, Caproni, Delfini, Attilio e Bernardo Bertolucci, Carlo Bo, Artoni, Lavagetto, Siciliano, Tobino, D'Arzo, Starobinski, Banti, Sereni, Zolla, Zanzotto, Bruno e Renato Barilli, Butor, Citati, Gavazzeni e tantissimi altri. Disponiamo anche di numeri scolti che vendiamo singolarmente. Tutto il pubblicato composto da 29 fascicoli (alcuni sono a numerazione doppia): € 600,00
202. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Saint-Simon*, Paris, Gallimard, 1969, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, sovracoperta illustrata, acetato, manca la custodia, pp. 323-(14), molte illustrazioni n.t. € 50,00
203. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXX 925, tavv. f.t. € 30,00
204. (i Millenni Einaudi), *I canovacci della commedia dell'arte*, Torino, Einaudi, 2007, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. LXXIV 854, tavv. col. f.t. € 50,00
205. (i Millenni Einaudi), *Antologia Palatina*, Torino, Einaudi, 1981, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, 4 voll., pp. LVIII 521, 543, 751, 533, testo greco a fronte, tavv. f.t. € 180,00
206. (i Millenni Einaudi), *Fiabe giapponesi*, Torino, Einaudi, 2007, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XLII-1060, tavv. f.t. € 45,00
207. *Il tesoretto. Almanacco delle lettere*, Milano, Primi Piani, 1939, 8°, br., pp. pp.(8)-254-(2)-(8), ill. n.t., firma in copertina e ad una pagina. Testi di Delfini ("Dialogo sopra un pezzo di fango"), C. E. Gadda, Gatto, Landolfi, Luzi, Montale, Pea, Penna, Quasimodo, Savinio, Sereni, Soffici, Solmi, Ungaretti, Vittorini, Bartolini, Bilenchì e altri € 35,00
208. *Narratori settentrionali dell'Ottocento*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., pp. 1249 € 15,00
209. (i Meridiani Mondadori), *La poesia in dialetto. Storia e testi dalle origini al Novecento*, Milano, Mondadori, 1999, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. C 4509 compl. € 130,00
210. **ALBEE Edward**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 407 € 25,00
211. (i Meridiani Mondadori), **ANDRIC Ivo**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXX 1526 € 40,00
212. (i Meridiani Mondadori), **ARBASINO Alberto**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2010, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. CCXXVIII 1506, 1760 € 100,00
213. **ARBASINO Alberto**, *Super-Eliogabalo*, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, cart. edit., pp. 322. Prima edizione € 20,00



214. **ARTAUD Antonin**, *Il teatro e il suo doppio*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.254 € 20,00
215. (i Meridiani Mondadori), **BABEL Isaak**, *Tutte le opere*, Milano, Mondadori, 2006, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXLVI 1490. Ottimo stato € 45,00
216. **BACHMANN Ingerborg**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1978, 16°, br., pp.166 € 20,00
217. **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXXVIII-327, intr. di Mario Lavagetto € 20,00
218. **BARTHES Roland**, *Saggi critici*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, br., pp.XXII 299 € 20,00
219. (i Meridiani Mondadori), **BASSANI Giorgio**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCIV 1856 € 50,00
220. (Pléiade Gallimard), **BAUDELAIRE Charles**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1954, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., custodia, pp.1575 € 45,00
221. **BECKETT Samuel**, *Come è*, Torino, Einaudi, 1965, coll.La Ricerca letteraria n.3, 16°, br., pp.158-(6). Prima edizione italiana € 30,00
222. **BECKETT Samuel**, *Non io*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.32, 8°, br. (brunitura sul bordo superiore della copertina, piccola gora al dorso), pp.35 (5) € 20,00
223. **BECKETT Samuel**, *Watt*, Milano, Sugar, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.263. Prima edizione italiana € 35,00
224. **BENJAMIN Walter**, *Immagini di città*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Einaudi Letteratura n.20, 8°, br., pp.120, con uno scritto di Peter Szondi € 24,00
225. (i Meridiani Mondadori), **BERNANOS Georges**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1998, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXX 1404, ottimo stato € 40,00
226. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro primo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256. Prima edizione € 30,00
227. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro secondo*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256. Prima edizione € 30,00
228. **BERTOLUCCI Attilio**, *Verso le sorgenti del Cinghio*, Milano, Garzanti, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.97. Prima edizione € 20,00
229. **BERTOLUCCI Attilio**, *Viaggio d'inverno (1955-1970)*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.143, firma di appart.. Prima edizione € 25,00
230. (**BERTOLUCCI Attilio**), **LAGAZZI Paolo**, *La casa del poeta. Ventiquattro estati a Casarola con Attilio Bertolucci*, Milano, Garzanti, 2008, 16°, leg.edit., sovrac., pp.189, tavv.f.t. € 20,00
231. (**BERTOLUCCI Attilio**), *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, 1982, 8°, br., sovrac., pp.40, ill.n.t., scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i cinquant'anni (21 settembre 1979) dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio" € 20,00
232. (i Meridiani Mondadori), **BOLL Heinrich**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1999-2001, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CIV 1174, CIV 1564 € 60,00
233. **BORGES Jorge Luis**, **CASARES Adolfo Bioy**, *I signori del mistero. Antologia dei migliori racconti polizieschi*, Roma, Editori Riuniti, 1982, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.364 € 15,00



234. (dedica autografa), **BORI Pier Cesare, SOFRI Gianni**, *Gandhi e Tolstoj. Un carteggio e dintorni*, Bologna, Il Mulino, 1985, 8°, br., pp.230. Dedicata autografa di Gianni Sofri € 30,00
235. **BOSWELL James**, *Vita di Samuel Johnson*, Milano, Garzanti, 1954, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo al primo volume), 3 voll., pp.LII 503, 515, 593, cofanetto, trad. di Ada Prospero € 70,00
236. (i Meridiani Mondadori), **BRANCATI Vitaliano**, *Romanzi e saggi*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXII 1780, ottimo stato € 40,00
237. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI 250 € 25,00
238. (dedica autografa), **BUCCHICH Marianna**, *La dama di compagnia*, Milano, Società di Poesia, 1981, 8°, br., pp.79. Dedicata autografa di Marianna Bucchich € 20,00
239. (i Meridiani Mondadori), **BULGAKOV Michail**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani Mondadori, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCIV 1728 € 45,00
240. **BURGESS Anthony**, *La dolce bestia*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.245 € 25,00
241. **BURROUGHS William**, *Strade morte*, Milano, SugarCo, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 € 45,00
242. **BURROUGHS William, GINSBERG Allen**, *Le lettere dello Yage. In Amazonia alla ricerca di una droga allucinatória*, Milano, Sugar, 1967, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.111, pagine ingiallite € 35,00
243. **BUTLER Samuel**, *Erewhon. Ritorno di Erewhon. Due romanzi*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., fascetta, pp.542 € 30,00
244. **BUZZATI Dino**, *I miracoli di Val Morel*, Milano, Garzanti, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.93, prefazione di Indro Montanelli, illustrazioni a colori dell'autore, seconda edizione € 35,00
245. (i Meridiani Mondadori), **CALVINO Italo**, *Romanzi e racconti. Volume 1. Volume 2. Volume 3*, Milano, Mondadori, 1991-1994, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp.LXXXVIII 1398, XXXVIII 1486, XXXVI 1558 € 80,00
246. (i Meridiani Mondadori), **CALVINO Italo**, *Lettere 1940-1985*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia,, pp.LXXXVI 1624 € 40,00
247. (i Meridiani Mondadori), **CALVINO Italo**, *Saggi 1945-1985*, Milano, Mondadori, 1995, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.LXXVI 3081 (14) € 60,00
248. (i Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe Italiane raccolte e trascritte da Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVIII 892, tavv.f.t. € 70,00
249. (i Meridiani Mondadori), **CAMILLERI Andrea**, *Storie di Montalbano*, Milano, Mondadori, 2002, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXXII 1682 € 30,00
250. (i Meridiani Mondadori), **CASSOLA Carlo**, *Racconti e romanzi*, Milano, Mondadori, 2007, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXV 1891 € 45,00
251. **CATULLO Gaio Valerio**, *Le poesie. Testo latino a fronte*, Torino, Einaudi, 2018, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi tracce d'uso), pp.CLXIV 1323, a cura di Alessandro Fo € 30,00
252. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Antòn**, *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 voll., pp.VIII 698, VIII 673, VIII 565 € 130,00

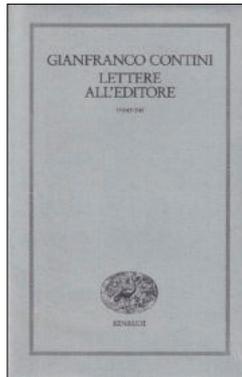


253. (i Meridiani), **CELAN Paul**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg. ed., acetato, custodia, pp.CLX 1475 € **50,00**



254. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, cart.edit., sovrac., cofanetto, pp.LV 1185, tavole a colori ft. € **50,00**

255. (i Meridiani Mondadori), **CHANDLER Raymond**, *Romanzi e racconti Volume 1. 1933-1942. Volume 2. 1943-1959*, Milano, Mondadori, 2005-2006, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.CLXXX 1658, 1662 € **80,00**



256. **CHANDLER Raymond**, *I racconti della semplice arte del delitto*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, cart.edit., pp.787 € **25,00**

257. **CHERIN Sara**, **BERTOLUCCI Attilio**, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia*, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, br., pp.107, fotog.n.t.. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci € **25,00**

258. (i Meridiani Mondadori), **CHIARA Piero**, *Racconti*, Milano, Mondadori, 2007, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.XCV 1790 € **50,00**

259. (i Meridiani Mondadori), **CHIARA Piero**, *Tutti i romanzi*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, pp.XCVI 1510 € **60,00**

260. **CHOPIN Kate**, *Il risveglio*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Centopagine n.46, 8°, br., pp.XXII 161 € **15,00**

261. (edizioni Tallone), **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Alpignano, Tallone, 1977, 27,0x15,2 cm., pp. 282 (6). Brossura, camicia, cofanetto. Tiratura di 595 esemplari (ns. nella tiratura ordinaria) € **140,00**

262. **CONTINI Gianfranco**, *Lettere all'editore (1945-54)*, Torino, Einaudi, 1990, collana Fuori Commercio. Plaquettes, 8°, br., pp.XVIII 89. Pari al nuovo. Le Edizioni Einaudi (1933-2018) 248 € **30,00**



263. **CORRA Bruno**, *Signora, torna vostro marito (Lettera aperta a una signora onesta)*, Milano, Facchi, 1919, 12,4x9,5 cm., brossura (piccola gora), pp.61 (4), lieve brunitura alle pagine, piccola macchia di inchiostro ad una pagina. **Prima edizione** € **100,00**

264. **CROCE Elena (a cura di)**, *Poeti del novecento italiani e stranieri. Antologia*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.XXIV 917 € **35,00**

265. **Dante Alighieri**, *La Commedia secondo l'antica vulgata. A cura di Giorgio Petrocchi*, Firenze, Le Lettere, 1994, 8°, brossura, 4 volumi, pp.LII 583, XLIV 598, XLII 585, XLII 558, con una tavola ripiegata € **100,00**

266.(edizioni Tallone), **Dante Alighieri**, *Rime*, Alpignano, Tallone, 1965, 34 x 21,5 cm., pp. 167 (7). Brossura originale, camicia, cofanetto. Ottimo stato di conservazione. Tiratura di 434 esemplari, il nostro esemplare è stampato su carta Ventura di Cernobbio € **130,00**

267.**DE SANCTIS Francesco**, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Opere di Francesco De Sanctis n.IX, 8°, legatura edit.tela, acetato, cofanetto, 2 voll., pp.XXX 1126 compl. € **30,00**

268.**DELFINI Antonio**, *Poesie della fine del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, cart.edit. (dorso brunito), pp.98, schedina editoriale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € **90,00**

269.**DICKENS Charles**, *Martin Chuzzlewit*, Milano, Adelphi, 1967, coll.Numeri rossi n.8, 16°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.XIX 1298 compl., ill.n.t. € **30,00**

270.(i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XV 662, pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro € **50,00**

271.**DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Delitto e castigo*, Torino, Einaudi, 1964, collana NUE, 16°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.LXXIX 657 € **25,00**

272.(i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Umiliati e offesi*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., manca la custodia, pp.XII 351 € **30,00**

273.(i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'idiota*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., sovrac., manca la custodia, pp.XII 609, tavv. f.t., pref. di L.Ginzburg, traduzione di A.Polledro € **35,00**

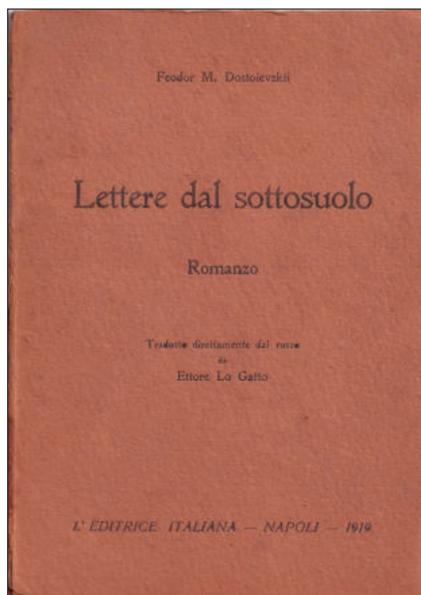
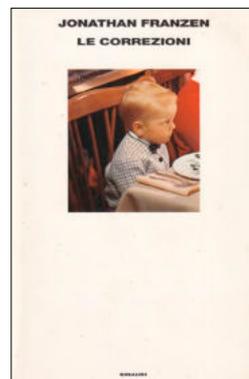
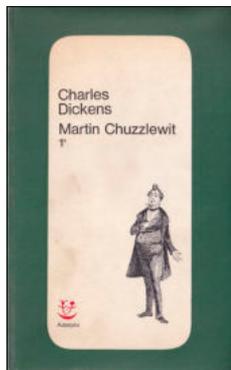
274.**DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Ultime lettere (1878-1881)*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.399 € **20,00**

275.**DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Lettere dal sottosuolo. Romanzo. Tradotto direttamente dal russo da Ettore Lo Gatto*, Napoli, L'Editrice Italiana, 1919, 8°, br. (lievi mende), pp.VII (1) 128 (2 bianche). **Prima edizione italiana delle "Memorie dal sottosuolo"** € **230,00**

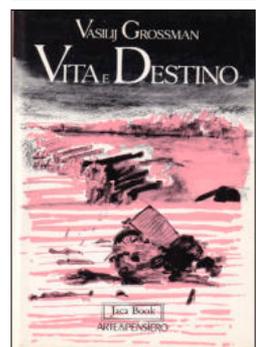
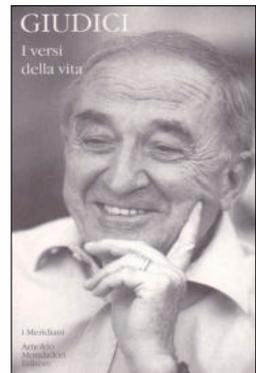
276.**Ermete Trismegisto**, *Discorsi di Ermete Trismegisto. Corpo Ermetico e Asclepio*, Torino, Boringhieri, 1965, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, brossura, pp.232 € **20,00**

277.(i Meridiani Mondadori), **FANTE John**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2003, coll.I Meridiani, 8°, leg.ed., acetato, custodia, pp.LXVI 1698 € **40,00**

278.**FEYDEAU Georges**, *Teatro*, Milano, Adelphi, 1970, coll.Numeri Rossi n.13, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., custodia illustrata, pp.673, 651, tavv.f.t., a cura di Sandro Bajini € **50,00**



279. **FOSCOLO Ugo**, *Discorsi sulla lingua italiana*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., Collana Raccolta di Breviari Intellettuali n.116, 9,0x5,5 cm., legatura editoriale in piena pelle con immagine e titoli impressi, pp.359, tracce di adesivo alle guardie € 15,00
280. **FRANZEN Jonathan**, *Le correzioni*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.599 (7). **Prima edizione italiana** nella tiratura destinata alla vendita € 40,00
281. **GADDA Carlo Emilio**, *Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana*, Milano, Garzanti, 22 giugno 1957, 8°, leg.edit. (segno di urto al dorso), sovracoperta (piccoli strappi, piccole mancanze, lievi fioriture), pp.343 (5), piccolo strappo a pagina 123. **Prima edizione**. Spaducci 134. Gambetti Vezzosi 368 € 500,00
282. (i Meridiani Mondadori), **GINZBURG Natalia**, *Opere. Volume 1. Volume 2*, Milano, Mondadori, 1986-1987, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LI 1355, 1596 € 65,00
283. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Salutz 1984-1986*, Torino, Einaudi, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.133, lieve macchia al taglio. **Dedica autografa di Giovanni Giudici** € 80,00
284. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Addio, proibito piangere e altri versi tradotti (1955-1980)*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.245. **Dedica autografa di Giovanni Giudici** € 80,00
285. (i Meridiani Mondadori), **GIUDICI Giovanni**, *I versi della vita*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CII 1914 € 50,00
286. **GOETHE Wolfgang**, *I dolori del giovane Werther*, Torino, Einaudi, 1938, 8°, br., sovrac., pp.XIV 122 (2), ritratto in antiporta, firma di appart. € 24,00
287. **GOETHE Wolfgang**, *Le affinità elettive*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac., pp.X 574, trad. di Carlo e Silvia Linati € 40,00
288. **GROSSMAN Vasilj**, *Vita e destino*, Milano, Jaca Book, 1984, coll.Slavica n.7, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.861. **Prima edizione italiana** € 65,00
289. (i Meridiani Mondadori), **HAMMETT Dashiell**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2004, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXV 1664 € 50,00
290. **HRABAL Bohumil**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CL 1856 € 35,00
291. (i Meridiani Mondadori), **HUGUES Ted**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2008, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLVIII 1809 € 40,00
292. **HUXLEY Aldous**, *Limbo*, Milano, Longanesi, 1950, 16°, br., sovrac.ill., pp.237



€ 20,00

293. **HUXLEY Aldous**, *Dopo molte estati*, Milano, Mondadori, 1949, coll. Medusa n.224, 16°, br., pp.305 € 20,00

294. **HUXLEY Aldous**, *La catena del passato*, Milano, Mondadori, 1950, coll. Medusa n.250, 16°, br., pp.248 € 20,00

295. (i Millenni Einaudi), **IBSEN Henrik**, *I drammi*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 2 voll., custodia, pp. XXXIV 1259, XI 1180, con 17 riproduzioni di opere grafiche di Edvard Munch in tavv. f.t. € 50,00

296. **IONESCO Eugène**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1966, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.721. L'opera contiene: La Cantatrice calva. La lezione. Le sedie. Vittime del dovere. La fanciulla del marito. Amedeo o Come sbarazzarsene. Jacques ovvero la sottomissione. L'avvenire è nelle uova ovvero Ci vuole di tutto per fare un mondo. L'improvviso dell'Alma ovvero Il camaleonte del pastore. Il nuovo inquilino. Assassino senza movente. Il rinoceronte € 20,00

297. **JOYCE James**, *Stefano eroe*, Milano, Mondadori, 1950, coll. Il Ponte, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.302, tavole f.t. € 20,00

298. (i Meridiani Mondadori), **KAPUSCINSKI Ryszard**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2009, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXLVIII 1635 € 35,00

299. (i Meridiani Mondadori), **KAWABATA YASUNARI**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 2003, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXV 1338 € 50,00

300. **KAZAKOV Jurij**, *Alla stazione e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1964, coll. Supercoralli, 8°, leg. ed., sovr. (piccole mancanze), pp.197 € 20,00

301. (i Meridiani Mondadori), **KEROUAC Jack**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2001, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXIX 1624 € 45,00

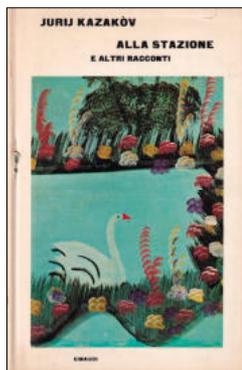
302. **KEROUAC Jack**, *Il Dottor Sax*, Milano, Mondadori, 1968, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac., pp.277, firma di appart.. **Prima edizione italiana** € 40,00

303. **KEROUAC Jack**, *I vagabondi del Dharma*, Milano, Mondadori, 1961, coll. Medusa n.450, 16°, t. tela edit., sovrac. (piccole mancanze), pp.290. **Prima edizione italiana** € 40,00

304. (dedica autografa), **LAVAGETTO Mario**, *La Gallina di Saba*, Torino, Einaudi, 1974, coll. La Ricerca Letteraria, 16°, broccia, pp.252. Prima edizione. **Dedica autografa di Mario Lavagetto** € 30,00

305. (i Meridiani Mondadori), **LAVAGETTO Mario (a cura di)**, *Racconti di orchidee, di fate e di streghe. La fiaba letteraria in Italia*, Milano, Mondadori, 2008, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXIV 1760, ottimo stato € 40,00

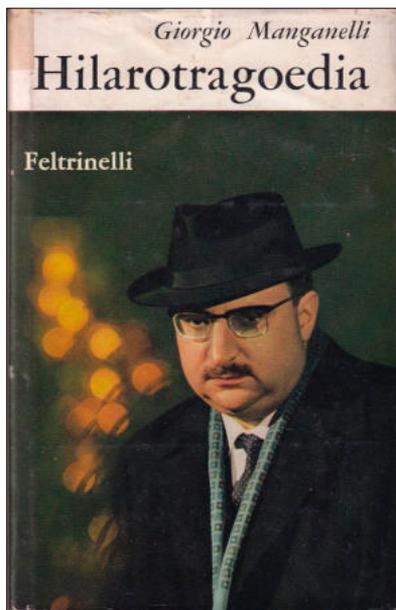
306. (i Meridiani Mondadori), **LUZI Mario**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 1998, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, pp. CXIII 1928 € 40,00



307. **MALERBA Luigi**, *Il serpente*, Milano, Bompiani, 1966, 8°, br. (ingialliture), pp.221, pagine ingiallite, firma di appart..
Prima edizione € 30,00



308. **MANGANELLI Giorgio**, *Hilarotragoedia*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, cart.edit., sovracoperta, pp.176 (4), schedina editoriale. Pagine brunte, piccola mancanza al dorso della sovracoperta, un paio di riparazioni con adesivo. Gambetti Vezzosi 492: "La pubblicazione del volume provocò l'irritazione di Carlo Emilio Gadda che lo giudicò una parodia del suo "La cognizione del dolore"" .
Prima edizione € 200,00



309. **MANGANELLI Giorgio**, *Nuovo commento*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta (fioriture), pp.155, firma di appart..
Prima edizione € 30,00

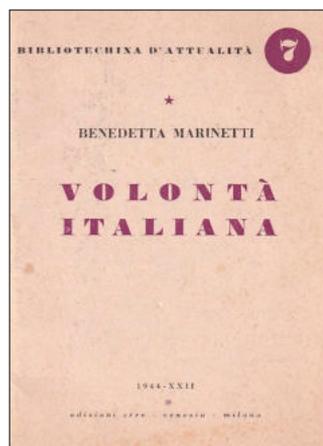
310. **MANGANELLI Giorgio**, *Agli dei ulteriori*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.169.
Prima edizione € 30,00

311. **MANN Thomas**, *Carlotta a Weimar*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Il Ponte, 8°, leg.edit., sovracoperta ill., pp.544, tavv.colori f.t.
€ 25,00

312. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Giuseppe e i suoi fratelli*, Milano, Mondadori, 2000, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp.CXV 844, 1578
€ 100,00

313. (Pléiade Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia della colonna infame*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato edit., custodia, pp.XCI 1324
€ 40,00

314. (i Meridiani Mondadori), **MARAINI Fosco**, *Pellegrino in Asia*, Milano, Mondadori, 2007, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXVIII 1784
€ 50,00



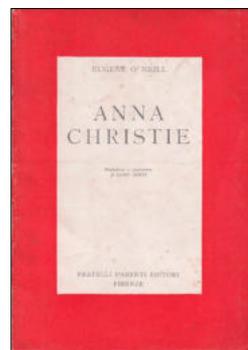
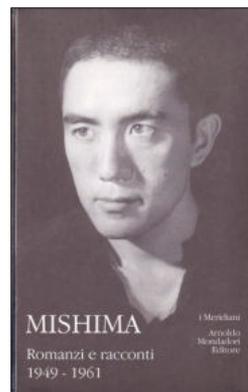
315. (i Millenni Einaudi), **Maria de Zayas y Sotomayor**, *Novelle amorose ed esemplari*, Torino, Einaudi, 1995, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII 340, tavv.f.t.
€ 35,00

316. **MARIN Biagio**, *Quanto più moro*, Milano, Quaderni dell'Osservatore, 1969, 8°, br., pp.126. Prima edizione
€ 25,00

317. (Repubblica Sociale Italiana), **MARINETTI Benedetta**, *Volontà Italiana*, Venezia Milano, Edizioni Erre, 6 ottobre 1944, collana Bibliotечhina d'Attualità n.7, 11,7x8,5 cm., br., pp.15 (1). Scritto di propaganda a favore della Repubblica Sociale Italiana. **Prima edizione**. Molto Raro. Salaris 23. Libreria Pontremoli, Mughini 83
€ 260,00

318. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Taccuini 1915/1921*, Bologna, Il Mulino, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII 637, tavv.f.t.
€ 30,00

319. **MARKOV Vladimir**, *Storia del futurismo russo*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XIV 421, tavv. f. t. € 30,00
320. (i Millenni Einaudi), **MAUPASSANT Guy (de)**, *Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 3 voll., cofanetto (lievi difetti), pp. XXVIII 2239 compl., tavv. f. t. € 100,00
321. (i Millenni Einaudi), **MELVILLE Herman**, *Billy Budd e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, cart. edit., sovrac., custodia, pp. XVI 520 € 40,00
322. (i Meridiani Mondadori), **MISHIMA Yukio**, *Romanzi e racconti. Volume 1. 1949-1961. Volume 2. 1962-1970*, Milano, Mondadori, 2004-2006, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. CV 1786, XI 1856 € 120,00
323. **MONTALE Eugenio**, *Finisterre (versi del 1940-42)*, Torino, Einaudi, 2003, coll. Nuova Raccolta di Classici Italiani Annotati diretta da Cesare Segre n. 18, 8°, br., pp. XVIII 64 (6) € 20,00
324. **MONTALE Eugenio**, *Diario del '71 e del '72*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, br., sovrac., pp. 134. Prima edizione € 20,00
325. **MURAKAMI Haruki**, *1Q84. Libro 3 Ottobre-Dicembre*, Torino, Einaudi, ottobre 2012, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 400, piccolo timbro di appartenenza. **Prima edizione italiana** € 30,00
326. **NERUDA Pablo**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1952, 8°, br. ill., pp. 174. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Illustrazioni di Renato Guttuso f. t. € 40,00
327. **O'NEILL Eugene**, *Anna Christie*, Firenze, Parenti, 1938, 8°, broccia, pp. 161 € 15,00
328. **ORTESE Anna Maria**, *Romanzi*, Milano, Adelphi, 2002-2005, coll. La Nave Argo n. 6 e n. 9, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp. CX 1221 (10), 1144 (18), alcune ill. n. t. € 65,00
329. **PALANDRI Enrico**, *Boccalone. Storia vera piena di bugie*, Milano, L'erba Voglio, 1979, 8°, broccia, pp. 185, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 30,00
330. (i Meridiani Mondadori), **PASCOLI Giovanni**, *Poesie e prose scelte*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. 1525, 1842. Progetto editoriale, introduzione e commento di Cesare Garboli € 50,00
331. **PASOLINI Pier Paolo**, *Lettere 1940-1954. Lettere 1955-1975*, Torino, Einaudi, 1986-1988, coll. Biblioteca dell'Orsa, 16°, leg. edit., acetato edit., custodia, 2 voll., pp. CXXXII-738, CLXXVIII-804 € 65,00
332. (i Meridiani Mondadori), **PASOLINI Pier Paolo**, *Opera completa. Romanzi e racconti. Volume 1. 1946-1961. Volume 2. 1962-1975. Saggi sulla Letteratura e sull'arte (2 tomi). Saggi sulla Politica e sulla società. Per il cinema (2 tomi). Teatro. Tutte le poesie (2 tomi)*, Milano, Mondadori, 1998-2003, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia. I 10 tomi pubblicati sotto la direzione di Walter Siti. Talora minimi segni di urto agli angoli delle custodie ma volumi in ottimo stato € 500,00
333. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 780 € 40,00
334. **PASOLINI Pier Paolo**, *Teorema*, Milano, Garzanti, 1968, 16°, leg. edit., sovrac. (lieve mancanza, dorso ingiallito), pp. 206. **Prima edizione** € 35,00



335. **PASOLINI Pier Paolo (a cura di)**, *Canzoniere italiano*, Parma, Guanda, 1955, coll. La Fenice, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. CXXXV 454, piccole mancanze e strappi alla sovracoperta, copia a fogli chiusi € 100,00
336. (i Meridiani Mondadori), **PASTERNAK Boris**, *Opere narrative*, Milano, Mondadori, 1994, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXIII 1667, ottimo stato € 40,00
337. **PAVESE Cesare**, *Poesie edite e inedite*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 254, a cura di Italo Calvino € 20,00
338. **PICCOLO Lucio**, *Canti barocchi e altre liriche*, Milano, Mondadori, 1956, coll. Lo specchio, 16°, broccatura (piccolo strappo), pp. 71 (5) (4 catalogo editoriale), prefazione di Eugenio Montale. **Prima edizione.** Spaducci 226. Gambetti Vezzosi 673: "Abbastanza raro e molto ricercato" € 100,00
339. (i Meridiani Mondadori), **PONTIGGIA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2004, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXIV 1978 € 40,00
340. **POUND Ezra**, *Le poesie scelte. Con un saggio di T.S. Eliot*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp. 187 € 65,00
341. **POUND Ezra**, *Saggi letterari*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp. 586, lieve brunitura, firma di appart. € 35,00
342. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia (lievi tracce d'uso), pp. XLIII 1659 € 65,00
343. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLI 1414 € 45,00
344. **PRATOLINI Vasco**, *Il manello di Natascia*, Milano, Mondadori, 1985, collana Medusa 80, 8°, broccatura (piccola mancanza al dorso), pp. 198 € 25,00
345. (i Meridiani Mondadori), **PRATOLINI Vasco**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. LXX 1502, 1754, ottimo stato € 70,00
346. (i Meridiani Mondadori), **PRAZ Mario**, *Bellezza e bizzarria. Saggi scelti*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXVI 1784 € 30,00
347. (i Meridiani Mondadori), **PROUST Marcel**, *Le lettere e i giorni. Dall'Epistolario (1880-1922)*, Milano, Mondadori, 1996, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXVI 1559 (3) € 50,00
348. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XIII-455 € 45,00
349. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, br., pp. XXIV-511. Versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi € 40,00
350. (Pléiade Einaudi), **QUENEAU Raymond**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. LX-1521, a cura di Giacomo Magrini € 50,00
351. (i Meridiani Mondadori), **RABONI Giovanni**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 2006, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CLII 1884 € 40,00

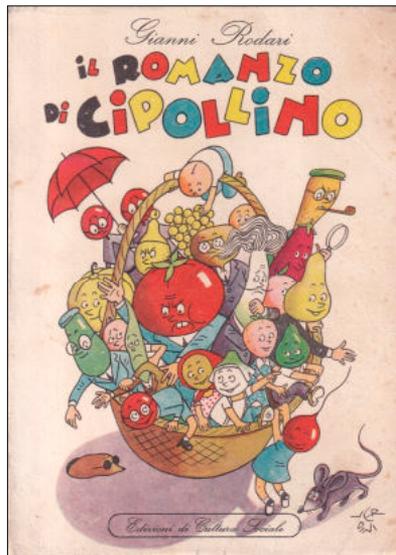


352. (i Meridiani Mondadori), **REA Domenico**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2005, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXLVI 1746. Ottimo stato € 40,00



353. (i Meridiani Mondadori), **RIGONI STERN Mario**, *Storie dell'altipiano*, Milano, Mondadori, 2003, coll. I Meridiani, 8°, leg. editoriale, acetato, custodia, pp. LXXXII 1826 € 60,00

354. **RODARI Gianni**, *Il romanzo di Cipollino*, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1951, 8°, broccatura illustrata a colori di Raul Verdini, pp. 240 (8), illustrazioni in bianco e nero nel testo. Piccole riparazioni professionali al dorso, scritta infantile rimossa professionalmente alla prima pagina bianca, lievi tracce di foxing alle pagine. **Prima edizione. Raro** € 650,00



355. **ROUSSEL Raymond**, *Locus Solus. Seguito da: Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Einaudi Letteratura n. 37, 8°, br., pp. XXVII-309. In appendice: Concezione e Realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris € 35,00

356. (i Meridiani Mondadori), **SARAMAGO José**, *Romanzi e racconti 1977-1984. 1985-1998*, Milano, Mondadori, 1999, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, 2 volumi, pp. LXXXVI 1609, 1765, ottimo stato € 80,00

357. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 641, tavv. ripieg. f. t. € 120,00

358. (I Millenni Einaudi), **SCHILLER Friedrich**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1969, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp. XXV 1214 € 45,00

359. (i Meridiani Mondadori), **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1995, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXV 960 € 60,00

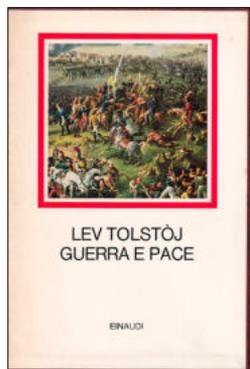


360. (Dulac), **SHAKESPEARE William**, *La tempesta*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela verde, titoli e fregi oro al piatto e al dorso, taglio dorato, pp. (8)-159-(1), con 40 tavv. a colori di Dulac applicate f. t., di cui una all'antiporta. Piccolo strappo all'ultima pagina ma copia in ottimo stato € 300,00

361. (i Meridiani Mondadori), **SOLDATI Mario**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2006, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXIV 1464 € 40,00

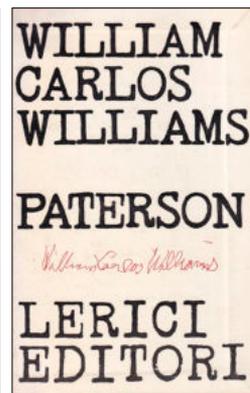
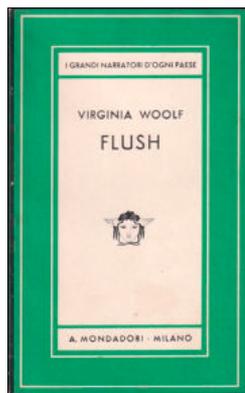
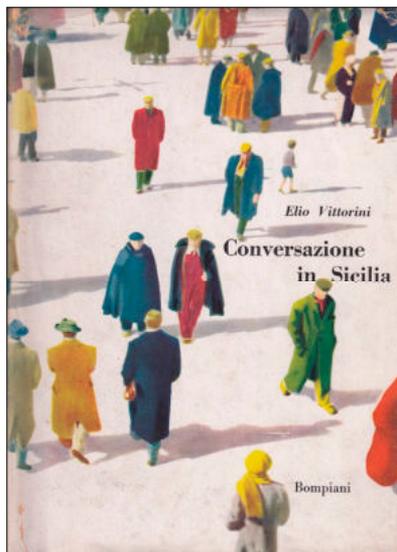
362. (i Meridiani Mondadori), **SOLZENICYN Aleksandr Isaevic**, *Arcipelago Gulag*, Milano, Mondadori, 2001, coll. I Meridiani, 8°, legatura editoriale, acetato, custodia, 2 volumi, pp. XC 1589, 818, tavv. f. t. € 60,00

363. **STENDHAL**, *Vita di Henry Brulard. Ricordi d'egotismo*, Milano, Adelphi, 1964, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, pp. XXV 641. Prefazione di Giovanni Macchia € 40,00
364. **STENDHAL**, *Roma, Napoli e Firenze*, Firenze, Parenti, 1960, 8°, leg. edit., cofanetto (strappo), tavv. f. t., 3 voll., pp. LXIV 285, 364 e il terzo volume di tavole ripieg.. Intr. critica di Glauco Natoli, pref. di Alberto Moravia, trad. di M. Cesarini Sforza € 70,00
365. (i Millenni Einaudi), **STEVENSON Robert**, *Il Signor di Ballantrae*, Torino, Einaudi, 1965, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXVI-214, prefazione di Giorgio Manganelli € 45,00
366. **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola del tesoro*, Torino, Einaudi, 1943, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac. illustrata, pp. 217, pagine brunito, scritte alla prima pagina € 35,00
367. **STRINDBERG August**, *Teatro da camera*, Milano, Adelphi, 1968, coll. Classici n. 22, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, fascetta, pp. 347, ritr. in antip. € 40,00
368. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Maria**, *60 favolelli. Libera trascrizione da Ivan Kryvlov*, Milano, Italgco, 1945, 4°, cartonatura edit. (piccole macchie in copertina), pp. 186, molte illustrazioni b.n. n.t. e tavole a colori f. t. di Vsevolode Nicouline € 60,00
369. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *L'uccello di fuoco e altre fiabe*, Milano, Italgco, 1945, 4°, cartonatura edit. illustrata, pp. 197. Con le bellissime illustrazioni a colori di Vsevolode Nicouline € 80,00
370. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1967, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., acetato, sovracoperta, cofanetto edit., 2 voll., pp. XVI-1428. Traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria. Con un saggio di Thomas Mann € 160,00
371. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina. Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1962, coll. i Millenni n. 55.2, 8°, leg. edit., cofanetto, pp. 1326, seconda parte delle opere di Lev Tolstoj € 70,00
372. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Rimini*, Milano, Bompiani, 1985, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp. 295, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 35,00
373. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Un weekend postmoderno. Cronache dagli anni ottanta*, Milano, Bompiani, 1990, 8°, br., pp. 622, tavv. f. t.. **Prima edizione** € 40,00
374. **TONDELLI Pier Vittorio**, *L'abbandono. Racconti dagli anni ottanta*, Milano, Bompiani, 1993, 8°, br., pp. 335, pagine ingiallite, piccola traccia di adesivo in quarta di copertina, a cura di Fulvio Panzeri. **Prima edizione** € 40,00
375. (i Millenni Einaudi), **TURGENEV Ivàn**, *Memorie d'un cacciatore*, Torino, Einaudi, 1964, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXVI 389, traduzione di Clara Coisson. Con un Saggio di Viktor Sklovkij € 50,00
376. **VALERY Paul**, *Il signor teste*, Venezia, Cavallino, 1944, 8°, cart. edit., pp. 141, tavv. f. t. € 35,00
377. **VILLAGGIO Paolo**, *Fantozzi*, Milano, Rizzoli, agosto 1971, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 184 (8). **Prima edizione** € 120,00



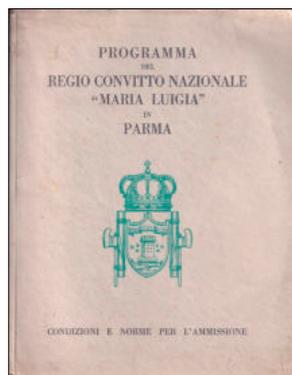
€ 40,00

378. **VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia*. Edizione illustrata a cura dell'autore con la collaborazione fotografica di Luigi Crocenzi, Milano, Bompiani, 10 dicembre 1953, 8°, legatura editoriale in tutta tela, sovracoperta illustrata a colori (strappo riparato e lieve segno di usura), pp.223 (5), firma di appartenenza al frontespizio. Bella edizione illustrata con fotografie di Luigi Crocenzi. Settima edizione € 240,00
379. (i Millenni Einaudi), **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba e prose*, Torino, Einaudi, 1950, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXXII 956, firma di appart., fascetta € 35,00
380. **WILLIAMS William Carlos**, *Paterson*, Milano, Lerici, 1966, 8°, legatura edit., acetato, cofanetto, pp.524 € 50,00
381. **WOOLF Virginia**, *Le cose che accadono. Lettere 1912-1922*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (fioriture), pp.XXII 780 , tavv.f.t., fioriture al taglio superiore € 45,00
382. **WOOLF Virginia**, *Il volo della mente. Lettere 1888-1912*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XXI-679, tavv.f.t. € 50,00
383. **WOOLF Virginia**, *Flush*, Milano, Mondadori, 1934, coll.Medusa, 8°, br., pp.220, tavv.f.t., alcune fioriture. **Prima edizione italiana** € 50,00
384. (Pléiade Gallimard), **YOURCENAR Marguerite**, *Oeuvres romanesques*, Paris, Collimard, 1982, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXVII 1255 € 45,00
385. **ZAVATTINI Cesare**, *I poveri sono matti*, Milano, Bompiani, 1937, 8°, br., sovrac. (lievi fioriture, piccoli strappi), pp.138, disegni n.t. e cop. di Vellani Marchi, firma di appart.. **Prima edizione** € 40,00

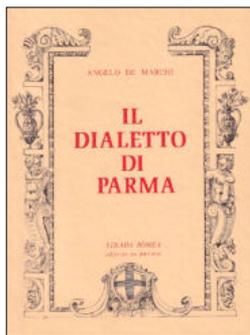
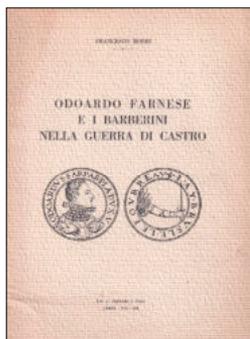


PARMA

386. *Programma del Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Condizione e norme per l'ammissione*, Milano Roma, Treves Treccani Tumminelli, s.d. (anni '30), 4°, br., pp.38, ill. n.t. € 50,00



387. **ALLEGRI Luigi, DI BENEDETTO Renato**, *La Parma in Festa. Spettacolarità e teatro nel Ducato di Parma nel Settecento*, Modena, Mucchi, 1987, 8°, br., pp.217 € 25,00
388. **BORRI Francesco**, *Odoardo Farnese e i Barberini nella guerra di Castro*, Parma, Ferrari, 1933, 8°, br., pp.77 (3), pagine brunte, lievi difetti € 34,00
389. **CAMPARI Francesco Luigi**, *Un castello del parmigiano attraverso i secoli. Pallavicino, Rossi e Rangoni*, Parma, Battei, 1989, 8°, br.(piccoli strappi, lievi tracce d'uso), pp.XIV 732, tav. ripiegata allegata al volume. Ristampa anastatica della edizione del 1910 di questo libro dedicato al castello di Roccabianca € 50,00
390. **CECCHINI Bianca Maria**, *La danza delle ombre. Carlo III di Borbone Parma un regicidio nell'Italia del Risorgimento*, Lucca, 2001, 8°, br., pp.489, tavv.f.t. € 40,00
391. **COPERTINI Giovanni**, *Il Parmigianino*, Parma, Fresching, 1932, 8°, mz.pelle, 2 volumi, uno di testo, l'altro di tavole, pp.224, 198, con 172+15 tavv.f.t, ex libris. Edizione a tiratura limitata di 530 esemplari, nostro nella tiratura ad personam, € 90,00
392. (Parma calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. La conquista della Coppa delle Coppe*, Parma, Azzali, 1993, 8°, br., sovrac., pp.167, ill.n.t. € 25,00
393. **DALL'AGLIO Italo (Don)**, *La Diocesi di Parma. Appunti di storia civile e religiosa sulle 311 parrocchie della Diocesi*, Parma, Tip. Benedettina, 1966, 8°, br., 2 voll., pp.1154 compl., ill.n.t. € 90,00
394. **DALL'OLIO Enrico**, *Corniglio e la sua valle*, Parma, Scuola Tipografica Benedettina, 1960, 8°, br., pp.329, ill.n.t. € 35,00
395. **DALL'OLIO Enrico, PELLEGGRI Marco, CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, brossura, 2 volumi, pp.260, 247, ill.n.t. € 70,00
396. **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br., pp.143. Grammatica del dialetto parmigiano € 40,00
397. **FRUGONI Chiara (a cura di)**, *Benedetto Antelami e il Battistero di Parma*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Saggi, 8° (22x21,5 cm.), leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXII 294, ill.n.t. € 80,00
398. **G. O. Vanni**, *Seguit dla Vitta d'Battistén Panada strologh per necessità. Lunario Parmigiano per l'anno 1923*, Parma, 1923, 8°, br. (piccoli strappi, bruniture), pp.53 (11), edizione speciale per gli abbonati de "il Piccolo". Raro € 50,00
399. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, brossura, pp.307, ill. f.t. € 30,00
400. **MARCHESELLI Tiziano, FERRAGUTI Giovanni**, *Il nostro amico Enzo Sicuri*, Parma, Benedettina, 1985, 4°, br., pp.75, ill.n.t. € 30,00
401. **MARCHESELLI Tiziano**, *Fantasmì e leggende dei castelli parmensi*, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127 € 30,00
402. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit., pp.828, ill.n.t., non è presente la carta topografica € 45,00



403. **MICHELI Giuseppe**, *La dimora del Petrarca del Monticelli*, Parma, La Giovane Montagna, 1942, coll. Studi e documenti Monticellesi n.1, 8°, br., pp.9 (3), figg.n.t. € 20,00

404. **Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul)**, *Cammina fratello, cammina*, Parma, Ass. Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385 € 35,00

405. **PECORELLA Corrado**, *I governi provvisori Parmensi (1831 - 1848 - 1859)*, Parma, Battei, 1959, 8°, br., pp.178 € 20,00

406. **PEZZANI Renzo**, *Tarabacchi. Nuovo canzoniere parmigiano*, Torino, Il Verdone, 1943, 8°, broccatura, pp.119, ill. di Latino Barilli. **Prima edizione** € 50,00

407. **PEZZANI Renzo**, *Oc Luster. Poesie parmigiane*, Parma, 1950, 8°, br., pp.194, illustrazioni e copertina di Latino Barilli. **Prima edizione** € 40,00

408. **PRAMPOLINI Marianna**, *La Duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla Corte di Parma. Diari, carteggi inediti, ricami*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1942, 4°, mezza pelle non editoriale, titoli oro, pp.387, tavv. f.t. Tiratura di mille esemplari numerati. Prefazione di Glauco Lombardi € 100,00

409. **ROMANI Marzio A.**, *Le corti farnesiane di Parma e Piacenza 1545-1622. Volume 1. Potere e società nello stato farnesiano. Volume 2. Forme e istituzioni della produzione culturale*, Roma, Bulzoni, 1978, 8°, br., 2 voll., pp.LV 238, 315 € 30,00

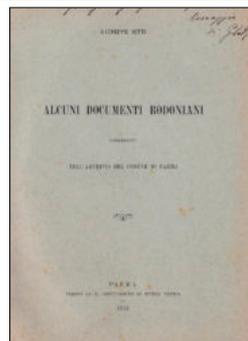
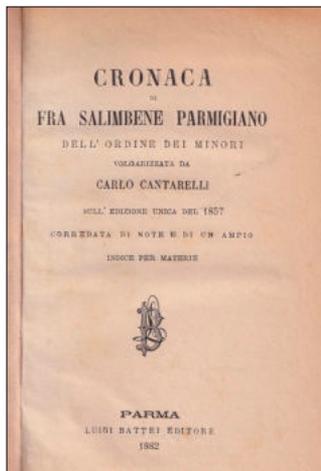
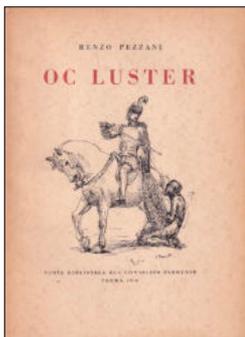
410. **Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Parma, Battei, 1882, 16°, mezza pergamena coeva, tassello, titoli oro, 2 volumi legati insieme, pp.XV (1) 349 (3), 370 (2), piccola mancanza al bordo di una pagina che non tocca il testo, antica riparazione all'errata corregge, ex libris € 200,00

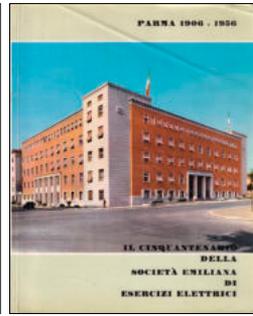
411. **Salimbene de Adam da Parma**, *Cronica*, Parma, MUP, 2007, 8°, leg.edit., cofanetto, 2 volumi, pp.L 1969 compl., testo latino di Giuseppe Scalia, traduzione di Berardo Rossi, prefazione di Luigi Malerba € 65,00

412. **SCHIAVI Antonio**, *Vigatto. La sua Pieve ed i suoi Arcipreti. Cronistoria*, Parma, 1927, 8°, broccatura, pp.181, tavv.f.t. € 30,00

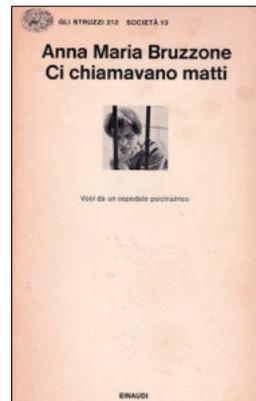
413. **SITTI Giuseppe**, *Alcuni documenti bodoniani conservati nell'Archivio del Comune di Parma*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1913, 8°, br., pp.18, timbri di appartenenza, lievi difetti, dedica in copertina dell'autore € 20,00

414. **SITTI Giuseppe**, *Cenni storici sull'Archivio del Comune di Parma*, Parma, Battei, 1899, 8°, broccatura, pp.46 € 60,00





415. **Società Emiliana di Esercizi Elettrici**, *Il cinquantenario della Società Emiliana di Esercizi Elettrici. Parma 1906-1956*, Genova, Sigla, 1956, 4°, broccatura illustrata (segni di piegatura), pp.72, illustrazioni n.t., lievi tracce d'uso € 45,00
416. (firma autografa), **SQUARCIA Francesco**, *Scrittori romantici*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, collezione di Letteratura n.2, 16°, br., pp.129. **500 esemplari numerati. Prima edizione. Firma autografa dell'autore** € 35,00
417. **STANGA Idelfonso**, *Maria Amalia di Borbone. Duchessa di Parma 1746-1804*, Cremona, Cremona Nuova, 1932, 8°, br., pp.98, tavv.f.t., scritta in copertina, lievi mende. Raro € 90,00
418. **TORELLI Giorgio**, **BOSELLI Pierluigi**, *A titolo di cronaca*, Parma, Tip. La Nazionale, s.d. (1953), 8°, br.ill., pp.nn. (60 ca.) + pagine pubblicitarie, lievi tracce d'uso. Libretto umoristico che racconta una giornata parmigiana scandita dalle 10 osterie visitate dal personaggio locale Cilién € 35,00
419. (Parma calcio), **VERDINI Mario (ma SPAGGIARI Pier Luigi)**, *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Stadio, 1949, 16°, br.illustrata, pp.135, tavv.f.t.. Piccolo strappi in copertina, due pagine presentano delle piccole mancanze ai bordi, senza perdita di testo, ma copia complessivamente ben conservata. Questo libretto, stampato su carta fragile, racconta la storia della squadra del Parma calcio dal 1913 al 1949. Raro € 350,00



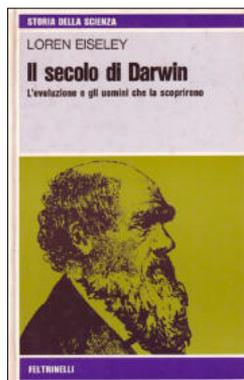
SCIENZE TECNICA

420. *Scienziati del Settecento*, Milano Napoli, Ricciardi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII 1104 € 25,00
421. (psichiatria), **BRUZZONE Anna Maria**, *Ci chiamavano matti. Voci da un ospedale psichiatrico*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.268, copertina ingiallita € 25,00

422. **EINSTEIN Albert**, *Relatività. Esposizione divulgativa*, Torino, Boringhieri, 1964, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, leg.edit., custodia., pp.192 € 25,00



423. **EISELEY Loren**, *Il secolo di Darwin. L'evoluzione e gli uomini che la scoprirono*, Milano, Feltrinelli, 1975, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cartonatura edit., pp.325 € 25,00



424. **FANTONI Girolamo**, *Orologi solari. Trattato completo di gnomonica. Storia. Teoria. Pratica. Costruzione. Esempi*, Roma, Technimedia, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.552 € 80,00

425. (autobus-trasporti), *25 anni delle Officine Viberti*, Torino, Officine Viberti, 1949, 33,2x24,7 cm., brossura editoriale con titoli impressi argento al piatto anteriore e marchio Viberti sempre in argento al piatto posteriore, pp.nn.(52) con molte illustrazioni fotografiche nel testo e 12 tavole fuori testo a colori di cui 11 con veline editoriali, anche parlanti. Bella la parte iconografica relativa alla produzione di autobus, rimorchi e veicoli per l'esercito, rimorchi per trasporto merci, carrozzerie per autocarri, carrozzerie a furgone (magnifico il furgone Barilla), veicoli speciali (autopompe, servizio cavalli, autotorre per linee tramviarie, ecc.). Lievi segni di piegatura alla copertina ma esemplare ben conservato € 240,00



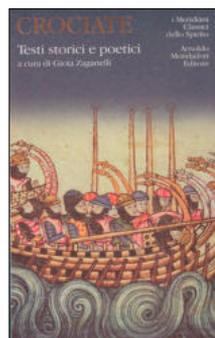
426. **PANINI Francesco**, *Piante medicinali d'Italia spontanee e coltivate su vasta scala*, Milano, Hoepli, 1925, coll.Manuali, 16°, cart.edit., pp.350, figg.n.t., piccolo timbro alla guardia € 100,00



427. (psichiatria), **PAPUZZI Alberto**, *Portami su quello che canta. Processo a uno psichiatra*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.117, ill.n.t., timbro editoriale di "seconda scelta" € 40,00

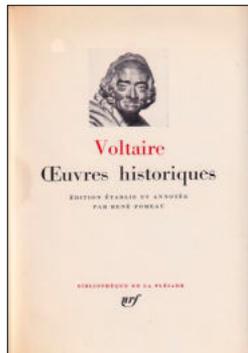
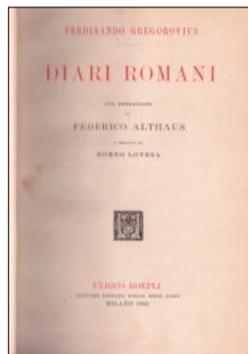
STORIA

428. (i Meridiani Mondadori), *Crociate. Testi storici e poetici*, Milano, Mondadori, 2004, coll.I Meridiani Classici dello spirito, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVI 1930



€ 45,00

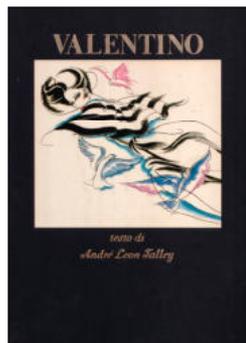
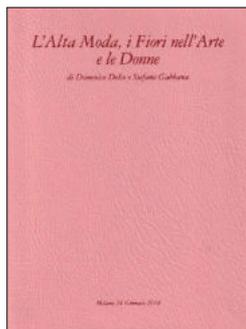
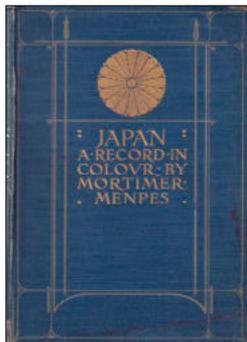
429. *Vita di Giuseppe Garibaldi*, Firenze, Nerbini, s.d. (1910 ca.), 4°, mezza tela, pp.334, illustrazioni n.t., lievi difetti € 20,00
430. *Il Fuhrer in Italia*, Agenzia Stefani, 1938, 4° oblungo (29x34 cm.), br. (piccoli strappi, lievi difetti), pp.nn. (130 ca.), moltissime fotog. n.t., testo in lingua italiana, francese, tedesco, inglese € 200,00
431. **DE NORVINS Jacques**, *Storia di Napoleone*, Milano, Sonzogno, s.d. (inizio '900), 4°, t.tela edit. illustrata con titoli impressi in oro, pp.322, figg.n.t. € 20,00
432. (i Meridiani Mondadori), **Flavio Giuseppe**, *Storia dei Giudei da Alessandro Magno a Nerone*, Milano, Mondadori, 2002, coll.I Meridiani Classici dello spirito, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXLVII 882 € 45,00
433. **GARIBALDI Giuseppe**, *Lettere e proclami*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., Collana Raccolta di Breviari Intellettuali n.15, 9,0x5,5 cm., legatura editoriale in piena pelle con immagine e titoli impressi, pp.280, firma di appar. € 15,00
434. **GELLI Jacopo**, *Codice cavalleresco italiano*, Milano, Hoepli, 1920, coll.Manuali, 16°, t.tela edit, pp.XXIV 318 € 30,00
435. **GRAMSCI Antonio**, *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi, 1974, collana Quaderni del carcere, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 6 voll., pp. XXII 299, XV 203, XIV 235, XXII 371, XX 400, XVIII 273. Vol.1: Il materialismo storico e la filosofia di Benedetto Croce. Vol. 2: Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. Vol.3: Il Risorgimento, Vol. 4: Note sul Machiavelli sulla politica e sullo stato moderno. Vol. 5: Letteratura e vita nazionale. Vol. 6: Passato e presente € 80,00
436. **GREGOROVIVS Ferdinand**, *Nelle puglie*, Firenze, Barbera, 1897, 8°, mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.451 (3), ritratto in antiporta € 35,00
437. **GREGOROVIVS Ferdinand**, *Diari Romani*, Milano, Hoepli, 1895, 8°, mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.XXVIII 560 (2) € 50,00
438. **GRIMOLDI FILIOLI Gaetano**, *La canzone dei sommergibili in atlantico*, Roma, Ministero della Marina, 1940, 8°, br.ill., pp.32, fotografie n.t. € 30,00
439. **HITLER Adolf**, *La mia vita. Prefazione di Adolf Hitler per l'edizione italiana*, Milano, Bompiani, 1942, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.401 € 45,00
440. (Napoleone), **LAS CASES Emmanuel**, *Memoriale di Sant'Elena*, Milano, Rizzoli, 1929, 4°, mz.tela, tit.oro al dorso, 2 voll., pp.606, 766, numerose ill.n.t., lievi difetti € 70,00
441. **NAPOLEONE**, *Precetti e pagine di guerra*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., Collana Raccolta di Breviari Intellettuali n.132, 9,0x5,5 cm., legatura editoriale in piena pelle con immagine e titoli impressi, pp.208, tracce di adesivo alle guardie € 20,00
442. (Pléiade Gallimard), **VOLTAIRE**, *Oeuvres historiques*, Paris, Gallimard, 1968, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., custodia, pp.1813



€ 35,00

VARIA

443. (bibliofilia-bibliografia), **MARDESTEIG Giovanni**, *L'officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977*, Verona, Valdonega, 1980, 4°, leg. edit. t.tela, tassello al dorso, manca la custodia, pp.291, ill.n.t. € 60,00
444. (cappelli), **RAMENZONI L.**, *Il cappello e sua fabbricazione. Seconda edizione interamente rifatta*, Milano, Hoepli, 1924, coll.Manuali, 16°, cart. edit., pp.335, figg.n.t., una tavola ripiegata € 120,00
445. (Giappone), **MENPES Mortimer**, *Japan. A Record in Colour*, London, Adam & Charles Black, 1903, 8°, legatura editoriale tutta tela, titoli e fregi oro, taglio oro, pp.xvi 207, tavv.f.t. € 230,00
446. (Milano), *La grande storia di Milano*, Torino, UTET, 2010, 8°, leg. edit., acetato, 4 volumi in 6 tomi, pp.XII VIII 854, VII 683, XII VIII 813, XI VII 400 compl., come nuovo € 300,00
447. (moda), **Dolce & Gabbana**, *L'Alta Moda, i Fiori nell'Arte e le Donne*, Milano, Dolce & Gabbana, 24 Gennaio 2014, 16°, pp.121 (5). Magnifica pubblicazione, uscita in contemporanea con il catalogo della collezione Fiori di Dolce & Gabbana, in cui sono raccolte un insieme di immagini di disegni floreali stampate su acetato e di tessuti sempre con disegni floreali. Raro € 160,00
448. (moda), **TALLEY André Leon**, *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg. edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.207, ill. applicate a colori, testo in italiano e inglese € 160,00
449. (musica), **ANDERSON Emily, SCHUNENANN Georg**, *Le lettere di Beethoven. I quaderni di conversazione di Beethoven. Catalogo cronologico e tematico delle Opere di Beethoven comprese quelle inedite e gli abbozzi non utilizzati*, Torino, ILTE, 1968, 16°, leg. edit., fregi al dorso, cofanetto, 3 volumi, pp.LXIV 1739, XLI 1450, XXX 1201, tavv. f.t. € 70,00
450. (musica), **SCHONBERG Arnold**, *Lettere*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, 8°, br., pp.IX 315 € 15,00
451. (musica), **VAUGHAN Roger**, *Herbert von Karajan*, Milano, Longanesi, 1986, 8°, leg. edit., sovrac., pp.285, tavv.f.t. € 20,00
452. (musica), **VERDI Giuseppe, BOITO Arrigo**, *Carteggio Verdi-Boito*, Parma, Istituto di Studi Verdiani, 1978, 8°, t.tela edit., tassello rosso, 2 voll. pp.XXXV-549, cofanetto (strappo), tavv.f.t. € 25,00
453. (musica), **WAGNER Richard**, *Ricordi Battaglie Visioni*, Milano Napoli, Ricciardi, 1955, 8°, brossura, pp.XIV 508, traduzione di Ervino Pocar € 25,00
454. (musica), **WAGNER Richard**, *Ma Vie*, Paris, Plon, 1911-1912, 8°, mezza pelle rossa (il primo volume è in bella legatura rossa ma più recente delle altre che sono coeve), titoli oro al dorso, 3 volumi, pp.363, 364, 497 € 80,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTO VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via e-mail, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it