



I LIBRI DI PROSPERO

Libri Antichi Rari Fuori Catalogo

Catalogo 74 Primavera 2024



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Nel 2023 la libreria ha cambiato sede. Siamo a Parma in Via Nazario Sauro 11/a.

Il negozio si trova a soli 200 metri da Piazza Garibaldi, nel tratto tra Via Farini e Borgo Giacomo Tommasini.

È cambiato anche il numero di telefono: 0521 1652114

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Libri Antichi: *Fisiognomica, Interpretazione dei sogni, Maledizioni Incantesimi, Cucina, Filosofia, Fotografia, Letteratura, Locali Sardegna,*

Locali Parma Tipografie a Parma, Matematica, Storia

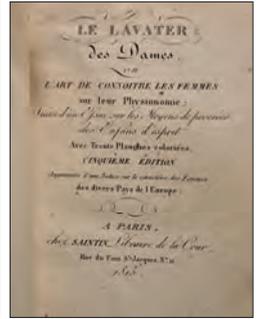
Architettura Design	1 - 50
Arte	51 - 58
Arte	59 - 95
Cucina Gastronomia	96 - 105
Filosofia Psicologia Religione	106 - 184
Fotografia	185 - 204
Letteratura	205 - 382
Parma	383 - 399
Scienze	400 - 408
Storia	409 - 427
Varia	428 - 444

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

LIBRI ANTICHI

Fisiognomica

1. **LAVATER Johann Caspar**, *Le Lavater des Dames ou L' Art de connoître les femmes sur leur Physionomie, suivi d'un essai sur les Moyens de procréer des Enfants d'esprit. Avec Trente Planches coloriées*, Paris, chez Saintin, 1815, 12,0x9,0 cm., mz.pelle coeva (lenta), pp.(2) 96, con 30 tavole a colori f.t., firma di appart.

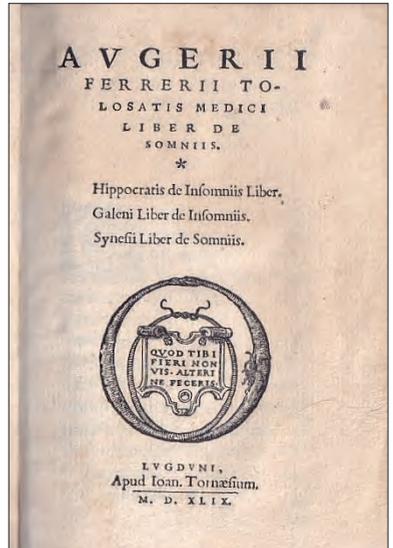


€ 150,00

Interpretazione dei sogni

2. **FERRIER Auger**, *Augerii Ferrerii Tolosatis Medici Liber de Somniis. Galeni Liber de Insomniis. Synesii Liber de Somniis*, Lugduni (Lione), Apus Ioan Tornesium (Jean de Tournes), 1549, 12,0x7,5, piena pergamena, pp.202 (2), marca tipografica al frontespizio con motto "Quod tibi fieri non vis alteri ne feceris" e altra in fine con motto "Nescit labi virtus". Lieve gora alle ultime pagine ma copia ben conservata. Auger Ferrier di Tolosa (1513-1588) è stato un medico, ma si fece apprezzare anche come astrologo e poeta. Fu medico ordinario di Caterina de' Medici. Questa opera è assai curiosa, si tratta di un trattato cinquecentesco sulla interpretazione dei sogni e il legame con l'astrologia e la fede cristiana. In appendice scritti di Ippocrate, Galeno e Sinesio. Molto raro. Techener 1248: "Una delle pubblicazioni più affascinanti di Jean de Tournes"

€ 1.600,00



Maledizioni Incantesimi

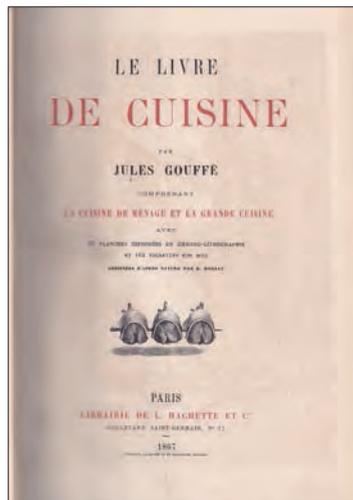
3. **BOISSIER A.**, *Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, servant de réponse aux lettres du Sieur de Saint-André, médecin à Coutances sur le même sujet. Avec la savante remontrance du Parlement de Rouen faite au Roy Louis XIV, au sujet du sortilège, du maléfice, des sabats, et autres effets de la magie, pour la perfection du procez dont il est parlé dans ces lettres*, Paris, chez Charles Osmont, 1731, 16°, piena pelle coeva, dorso con fregi floreali oro, tassello con titoli oro, guardia marmorizzate, tagli rossi, pp.XIII (3) 387 [ma 287], (1), piccola macchia ad alcune pagine. Per errore di stampa, omesse nella numerazione le pp.236-335. Dorbon Bibliotheca Esoterica 408: "Queste lettere sono la confutazione di uno scritto di Saint-André, medico di Coutances, relativo ad un processo condotto nel 1669-70 presso la sede di La Haye-Dupuis contro diverse persone accusate di incantesimo. Il tema di queste lettere: tutte le maledizioni vengono fatte con mezzi naturali, senza alcun patto, i diavoli non hanno alcuna parte in esse e ne sono innocenti, coloro che si credono stregoni non lo sono" € 350,00



Cucina

4. *Il cuoco piemontese ridotto all'ultimo gusto che insegna facilmente a cucinare ogni sorta di vivande sì in grasso, che in magro, ecc. di più insegna il vero metodo per il pasticciere e confetturiere*, Torino, dalla Società Tipografico-Libraria, 1832, 16°, broccura originale (piccoli strappi e piccole mancanze riparate con restauro professionale, lieve macchia), pp.VI 7-418 (2), lievi fioriture, piccole mancanze su 10 pagine che non tocca il testo, firma di appart.. Con 3 tavole ripiegate incise: tavola di 16 coperti servita a 13 per cena, servizio a 16 per 24 coperti, tavola di 26 coperti servita a 29. *Vicaire Bibliographie gastronomique* 899. *Bitting Gastronomic Bibliography* 540: "The work is the adaptation of French methods in Italian ingredients, and is comprehensive in its scope". *Westbury Handlist of Italian cookery books* 70 **€ 450,00**

5. **GOUFFE Jules**, *Le Livre de Cuisine. Comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine*, Paris, Hachette, 1867, 27,5x17,7 cm., bella legatura mezza pelle verde recente, 5 nervi, titoli oro, pp.XII 826, con 25 tavole fuori testo (collocate non secondo l'ordine progressivo), le pagine della prefazione sono rilegate non in sequenza. Prima edizione. *Vicaire* 417: Quest'opera culinaria è, con quelle di Urbain Dubois, una delle più complete e seriamente trattate esistenti. Le ricette che vi si trovano sono molto ricercate [...] Le tavole cromolitografiche che nel volume sono 25 sono molto curate e danno un'idea esatta dei piatti e delle pietanze che vengono indicate". *Bitting* 195: "Questo lavoro è uno dei più importanti e più ricercati, anche se per la varietà degli ingredienti nelle ricette, è più adatto alle grandi strutture che alle case"



€ 400,00

Filosofia

6. **SPENCER Herbert**, *Le basi della morale*, Milano, Fratelli Dumolard, 1881, coll. Biblioteca Scientifica Internazionale, vol. XXVI, 8°, bella legatura coeva in mezza pelle rossa, titoli oro al dorso, pp.XXXVIII 320, piccola macchia ad una pagina ma copia ben conservata. Prima edizione italiana **€ 70,00**



Fotografia

7. **MELLONI Macedonio**, *Relazione intorno al Dagherrotipo. Letta alla R.Accademia delle Scienze nella tornata del 12 novembre 1839. Prima edizione dopo quella di Napoli*, Parma, Tipografia Rossetti, 1840, 17,2x11,7 cm., brossura originale, pp.(2) 30, con 2 tavole in fine, piccole macchie al frontespizio, lievi difetti alla copertina ma ben conservato. Macedonio Melloni (Parma 1798-Portici) insegnò fisica a Parma, Napoli e Parigi ed è noto per gli studi sui raggi infrarossi. **Edizione, stampata a Parma, dopo la prima edizione napoletana dell'anno precedente, della prima relazione italiana sui processi fotografici inventati da Louis Daguerre.** Assai Raro (OPAC SBN: presente in sole due biblioteche italiane) € 800,00



Letteratura

8. **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron di messer Giovanni Boccacci cittadin fiorentino, di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal cavalier Lionardo Salvati...* *Quarta edizione*, Firenze, Nella Stamperia de' Giunti, 1587, 21,2x14,8 cm., mezza pelle rossa ottocentesca (lievi abrasioni), tassello, titoli oro, pp.(32), 585, (30). Piccole mancanze colmate al frontespizio, scritte antiche ai bordi, scritte al contropiatto, piccole mancanze ai bordi, lievi macchie ad un paio di pagine, alcune pagine rilegate fuori sequenza, segni di tarlo alle ultime 50 pagine. Mancano 49 pagine non numerate in fondo al volume (mancano le pagine della sezione che analizza le differenze fra la presente edizione e quella del 1573 e anche l'errata). Marchio tipografico al frontespizio ed al verso dell'ultima carta, molti capolettera figurati. Gamba 182. Razzolini 178. Haym 349 € 350,00
9. **BOCCACCIO Giovanni**, *Decameron di Messer Giovanni Boccaccio corretto ed illustrato*, Parma, Blanchon, 1812-1814, 15,0x9,2 cm., un ritratto dell'autore, pp.XII 244, pp.346, pp.299 (1), pp.246, pp.242, pp.335 (1), pp.299 (1), pp.431 (1), mezza pelle coeva (difetti al dorso, macchia al piatto dell'ottavo volume), timbri di appartenenza. Con la vita del Boccaccio scritta da Girolamo Tiraboschi. Gamba 191 € 250,00
10. **CASTIGLIONE Baldesar**, *Il libro del Cortegiano*, Milano, Per Giovanni Silvestri, 1822, 15, 4x9,5 cm., mezza pelle, pp.VIII 562 (2), ritratto in antiporta. Con la vita dell'autore scritta dall'Abate Pierantonio Serassi. Gamba 296 (note): "Gli editori del Gran Dizionario di Bologna giudicarono opportuno di valersi nelle loro citazioni della moderna ristampa fatta in Milano, Silvestri, 1822" € 65,00
11. **CERVANTES SAAVEDRA Miguel de**, *Storia dell'ammirabile Don Chisciotte della Mancia. Nuova edizione adattata per la gioventù e illustrata da 64 incisioni*, Torino, Treves, 1876, 16°, mz.pelle coeva, pp.(12) 307 (1), figg.n.t. € 80,00



12. **OMERO, MONTI Vincenzo**, *Dell'Iliade di Omero tradotta dal Cavaliere Vincenzo Monti Ferrarese*, Torino, Marietti, 1831, 16°, br., 2 volumi, pp.345 (1), 360, fioriture **€ 80,00**

Locali Sardegna

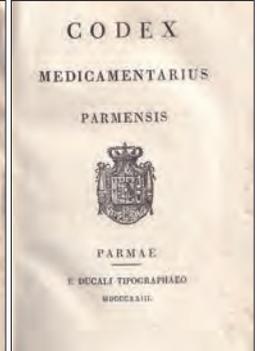
13. **MANNO Giuseppe**, *Storia di Sardegna*, Milano, Placido Maria Visaj (Tipografo-Libraio nei Tre Re), 16°, gradevole mz. pelle verde coeva, titoli oro al dorso 2 volumi, pp.(10) 423 (1), (4) 544 (ma 504 per errore di numerazione a pag. 353), ritratto ft..

Terza edizione con aggiunte e correzioni dell'Autore. Lozzi 4832 **€ 140,00**



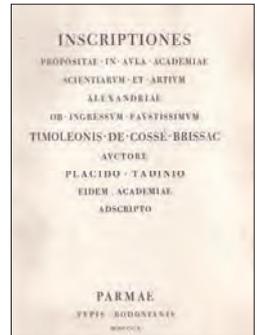
Locali Parma Tipografie a Parma

14. (Bodoni), *Codex Medicamentarius Parmensis. Unito a: Additamenta Codici Medicamentario Parmensi*, Parmae, E Ducali Typographaeo, 1823-1827, 8°, mezza pelle, pp.XIII (1) 167 (1), 22. Brooks 1416a. Raro **€ 300,00**



15. (Bodoni), *Regolamento di Leva per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1820, 8°, brossura muta in carta azzurra, pp.80 (50), con 7 cc. di tavola ripiegate. Raro. Da Mareto II, 608. Manca al Brooks **€ 240,00**

16. (Bodoni), *Inscriptiones propositae in aula Academiae Scientiarum et Artium Alexandriae ob ingressum faustissimum Timoleonis de Cosse Brissac auctore Placido Tadinio eidem academiae adscripto*, Parmae, typis Bodonianis, 1810, in folio (42,0x28,3 cm.), 4 carte non numerate e sciolte, ultima carta bianca, privo di brossura d'attesa. Raro. Brooks 1082 **€ 120,00**



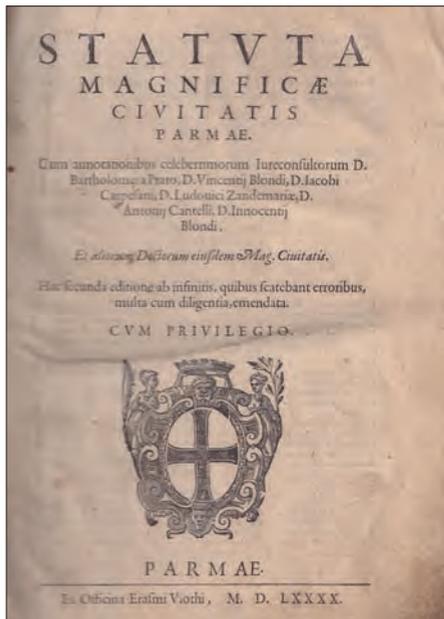
17. (diritto), *Codice Penale per gli Stati di Parma, Piacenza, ecc., ecc.. Ristampato con note e con un indice per materie*, Parma, dalla Reale Tipografia, 1850, 16°, mz.pelle (abrasioni al dorso), pp.280, un paio di postille a penna e una pagina scritta dopo l'indice. Esemplare stampato su carta azzurra **€ 240,00**

18. *Regolamento ossiano costituzioni dell'ordine del merito sotto il titolo di San Lodovico*, s.l., s.e., s.d. (probabilmente 1849), 19,9x12,5 cm., brossura muta (macchie in ultima di copertina), pp.22 3 (1 bianca) 2 (2 bianche) 2 (4 bianche) **€ 90,00**

19. *Regolamento ossiano costituzioni dell'ordine del merito sotto il titolo di San Lodovico*, Piacenza, Tipi Solari, 1851, 19,9x12,5 cm., brossura (piccole mancanze), pp.22 (2 bianche) 2 (2 bianche) 3 (1 bianca) 2 (2 bianche) 7 (1) **€ 90,00**



20. *Statuta Magnificae Civitatis Parmae Statuta Magnificae Civitatis Parmae. Cum annotationibus celeberrimorum Iureconsultorum [...] et aliorum doctorum eiusdem Mag. civitatis. Unito: Annotationes ad statuta Mag. Civitatis Parmae. Celeberrimorum iureconsultorum [...] et aliorum doctorum eiusdem magnificae Civitatis. Unito: Index Geminus ad Statutum Parmensium Codicem Iusta editionem Viotinam superiori saeculo Parmensi typo emanatam Anno 1590 & rursus 1599, Parmae, Ex Officina Erasmi Viothi, 1590. Index Geminus: Parmae, Ex Typographia Marij Vignae, 1678, 30,0x19,5 cm., mezza pelle seicentesca (piccole mancanze, lievi difetti), tassello, titoli oro al dorso, 3 volumi rilegati insieme, cc.(20), 228, (2) 207, pp.20. Frontespizio della seconda opera collocato erroneamente. Alla fine della seconda opera, scritte seicentesche, alle pagine alcune sottolineature o postille antiche e una piccola macchia di inchiostro, talora segni di sporco all'angolo inferiore di alcune pagine. Stemma della città di Parma sul frontespizio del primo volume. Bellissima marca tipografica dei Viotti in cornice figurata con Liocorno che immerge il corno in un corso d'acqua e il motto "Virtus securitatem parit" in fine del primo volume, il colophon e in fine del secondo volume, capilettera e finalini. Marca tipografica (non censita da Iccu) al frontespizio del terzo volume in cornice figurata raffigurante una vite con grappoli d'uva e il motto "Unde Vita Vitis". Seconda edizione degli statuti di Parma con le "Annotazioni" stampate sempre nel 1590 e con l'index stampato da Vigna nel 1678 appositamente per integrare gli statuti. Manzoni I, 353 e 354. Lasagni L'arte tipografica II,2 746 e 737*



21. (Parma e Piacenza), *Constitutiones Parmae, et Placent. De Consilii, et aliorum magistratum facultate, et de modo, & forma procedendi in causis civilibus. Atque de magistratu reddituum nostrorum ordinariorum, & extraordinariorum. Unito: Constitutiones Ducalis camerae Parmae, et Placent, Parmae, apud Erasmum Viothum, 1594 / Parmae, apud Antaeum Viothum, 1620, 30,0x19,5 cm., mezza pelle seicentesca, tassello, titoli oro al dorso, 2 opere unite insieme, cc.19, 14. Entrambi i frontespizi sono entro cornice e con stemma farnesiano, testatine e capilettera. Manca l'ultima carta della seconda opera, ossia il colophon e l'indice, non presente in tutte le copie (il Lasagni segnala, come nel nostro caso, 14 carte). Fioriture e piccole macchie ad alcune pagine, macchia ad una carta. Manzoni 354. Lasagni L'arte tipografica II,2 808: "queste Consitutiones furono commercializzate sia separatamente sia legate assieme". Per la seconda opera: Lasagni L'arte tipografica II,2 1295*

€ 1.800,00



€ 1.200,00

22. (Lucca-Parma), *Atti della reale accademia lucchese nella solenne adunanza per la fausta venuta al Ducato di Lucca di sua Maestà la regina Maria Luisa Infanta di Spagna celebrati il dì 26 dicembre 1817*, Lucca, dalla Tipografia Ducale, 1818, 4°, br. (mancanze), pp.(2) 96 € 160,00



23. **Accademia nazionale di belle arti di Parma**, *Costituzioni della Reale Accademia di pittura, scultura, ed architettura, istituita in Parma sotto i felicissimi auspici reali*, Parma, s.e. (Stamperia Bossi?), s.d. (1758 oppure 1760), 23,5x19,0 cm., pp.52, 2 tavole incise in antiporta di Ennemond Alexandre Petitot e doppio medaglione inciso raffigurante la medaglia della Reale Accademia di Parma fatta coniare da Don Filippo di Borbone, finalini incisi. Bella legatura in pelle coeva con fregi floreali al dorso, labbro con fregi oro, tagli oro. Macchie alle guardie, rare lievissime fioriture, piccole macchie ad alcune pagine. Petitot. Un artista del Settecento europeo a Parma 90. Non in Cicognara. Sitti 4112 € 1.700,00



24. (Bodoni), **AFFO' Ireneo**, *Vita del Beato Giovanni da Parma settimo general ministro di tutto l'ordine de' minori. Ove non solo si narrano le mirabili azioni e virtù di questo gran Servo di Dio, ma si difende ancora dalle calunnie, tanto in vita, che dopo morte contro lui macchinate*, Parma, Stamperia Reale, 1777, 8°, pp.XIX (1) 224, macchia ad un paio di carte. Incisione in antiporta dello Zamboni raffigurante Giovanni da Parma. Legatura coeva in piena pelle (piccole mancanze al dorso e agli angoli), dorso con fregi floreali oro, tassello con titoli oro. Brooks 115 € 320,00



25. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(6) XVI 390 (2), (6) 412 (2), (6) 416 (2), (6) 396. Gradevole legatura in mezza pelle ottocentesca (riparata professionalmente), titoli oro. Gore alle pagine del primo e del secondo volume. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume € 1.200,00



26. (Storia di Parma-Viotti), **ANGELI Bonaventura**, *La Historia della Città di Parma, et la descrizione del fiume Parma. Di Bonaventura Angeli Ferrarese, divisa in otto libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all'istoria universale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città. Con la tavola di tutte le cose notabili contenute nell'opera*, Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1591, 8°, pp.(2) (176) 783 (ma in realtà 795 - errori nella numerazione) (1). Bellissima legatura settecentesca in piena pelle verde, piatti inquadriati con doppia bordura e fregi floreali, dorso a 5 nervi con ricchissimi fregi, tassello con titoli oro, labbro con fregi oro, tagli rossi, guardie marmorizzate. Insegna tipografica (un Liocorno si abbevera ad un corso d'acqua, in cornice figurata con il motto "Virtus securitatem parit") nel frontespizio ripetuta in fine nella pagina di registro, con grandi iniziali incise all'inizio di ogni capitolo. Un paio di pagine con mancanze colmate, alcune pagine presentano alcune macchie o gore ma il volume è completo di tutte le carte e complessivamente ben conservato. **Al contropiatto Ex libris inciso del Principe di Soragna. Si tratta della più antica storia della città di Parma.** Biblioteca Platneriana 253. Lottici Sitti 1862: Ogni libro è dedicato ad un signore della cui famiglia fa la storia. Da Mareto I,19. Lozzi 3346. Lasagni 763-764: "numerosi errori nella numerazione delle pagine, ne esistono anche pochi esemplari con al frontespizio la data 1590 e al colophon la data 1591". [...] Il testo di "tribolattissima composizione" subì una "notevole serie di correzioni e ristampe di intere parti di testo" € 3.000,00
27. (diritto-Viotti), **BAJARDI Giovanni Battista**, *Io. Baptistae Baiardi Nobilis Parmensis, Iureconsulti clarissimi & Equitis, Additiones, et annotationes insignes, ac solemnes ad Iulii Clari lib. V. receptarum sentent. sive Practicam Criminalem*, Parmae, Ex Typographia Erasmi Viothi, 1607, 32,1x21,5 cm., cartonato coevo (piccole mancanze agli angoli), tagli spruzzati, cc.(50) 256, marca tipografica al frontespizio, capilettera. Gore al frontespizio, gore ad alcune pagine. Lasagni Dizionario Biografico Parmigiani:



Giovanni Battista Bajardi (1530-1600), giurista parmigiano, "Preparate le sue Aggiunte ed Annotazioni alla Pratica Criminale di Giulio Chiari, e rientrato a Parma, ove in seconde nozze sposò Vittoria Cantelli, pubblicò la sua fatica letteraria (più volte ristampata), che ottenne molto plauso. Il Bajardi fu anche buon poeta. Insorta una sedizione contro Gabriele Cesariano, governatore di Parma, il Bajardi ne fu creduto, forse ingiustamente, partecipe e fomentatore. Il duca Ranuccio Farnese lo chiamò dunque a Piacenza e lo fece carcerare nel castello [...] e ancora carcerato, morì all'età di settant'anni". Nella prima parte del volume si trattano i reati seguendo l'ordine alfabetico: dall'Adulterio, alla Blasfemia, dalla fornicazione all'omicidio, dalla lesa maestà alla sodomia, dalla simonia all'usura. La seconda parte è dedicata alle varie quaestio e relative soluzioni. Lasagni L'arte tipografica II, 2 1065: "Ristampa dell'edizione del 1606, oppure più probabilmente, riproposizione di copie impresse l'anno precedente cui fu sostituito solo il frontespizio" **€ 800,00**

28. **BALESTRIERI Piero Giovanni (Abate)**, *Dimostrazioni di giubilo fatte dalla Città di Parma per lo mezzo de' Signori Anziani, e Deputati del pubblico in occasione, che si diede il solenne felice giuramento di fedeltà da questo Stato alla Sacra Reale Maestà Cattolica di Elisabetta Farnese di Borbone regina gloriosissima delle Spagne e clementissima Nostra Sovrana descritte dal Signor Abate Balestrieri nobile originario parmigiano accademico fiorentino ed uno tra gli fondatori della colonia parmensese*, Parma, Giuseppe Rosati, 1746, 275x208 mm., cartonatura muta coeva (lenta), pp. CV (1), frontespizio con titoli in rosso, testatine e finalini. Il volume descrive le feste che vennero indette nel 1745 per manifestare la fedeltà della città a Elisabetta Farnese (1692-1766). Con la descrizione dei festeggiamenti in cui venne utilizzata una macchina a fuochi, e con i numerosi componimenti dedicati alla Duchessa. In fine al volume una grande tavola ripiegata f.t. (riparata): "Vi è infine un intaglio in rame di Gius. Patrini Parm. rappresentante la macchina a fuochi di gioja che si pose nella Piazza Maggiore, inventata e disegnata da Maurizio Lottici Parm." (Pezzana, Memorie degli scrittori e letterati parmigiani VII, 98). Lottici Sitti 4782 (indica solo la prima parte del volume). Manca a Ruggieri. Raro **€ 800,00**



29. (Bodoni), **BONDI Clemente**, *Cantate e sonetti XII morali*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1796, 17,1x11,6 cm., brossura muta, pp.(4) 53 (19). Intonso, ottimo stato. Brooks 628 **€ 90,00**

30. (Viotti), **CARO Annibale**, *Apologia de gli Accademici dei Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco. In difesa de la seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro. Appartenenti tutte a l'uso de la lingua toscana, e al vero modo di poetare*, In Parma, in casa di Seth Viotto del mese di Nouembre, 1558, 20,7x14,8 cm., legatura piena pergamena settecentesca, tagli spruzzati, pp.268 (16). Strappo riparato e due firme coperte al frontespizio, firma di appartenenza alla guardia, gore ad alcune pagine, una piccola riparazione all'ultima carta. In fine marca tipografica raffigurante un Liocorno che si abbevera ad un corso d'acqua in una cornice figurata con il motto Virtus securitatem parit.. Il Lasagni segnala che la marca al frontespizio (in cornice figurata, acciarino da archibugio o da scoppietto, con staffile con impugnatura spezzata con il motto Vim Vi) è l'emblema dell'Accademia dei Banchi di Roma e non un'altra impresa tipografica dei Viotti come riportato altrove (cfr.Lasagni L'arte tipografica II,1 p.364-365) . Si tratta della risposta satirica di Annibal Caro a Lodovico di Castelvetro che giudicò in modo negativo la canzone "Venite a l'ombra dei gran gigli d'oro". Fu



polemica violentissima al punto da costringere Lodovico di Castelvetro a fuggire da Modena. Prima edizione. Gamba 276. Lasagni L'arte tipografica Il.2 364 € 500,00

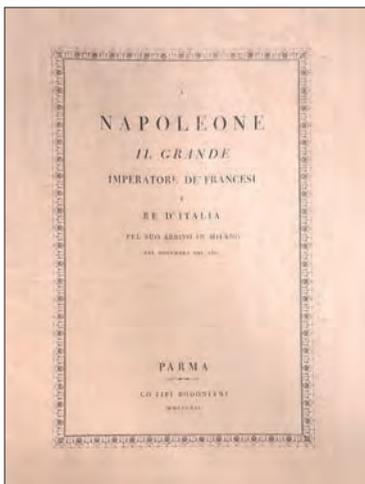
31. (famiglia Rossi di Parma), **CARRARI Vincenzo**, *Historia de' Rossi Parmigiani*, Ravenna, Appresso Francesca Tebaldini, 1583, 20,8x15,5 cm., legatura seicentesca in piena pergamena (lenta), titolo manoscritto al dorso, pp. (48) 234 (10). Con stemma dei Farnese sul frontespizio e dei Rossi sul verso del frontespizio. L'ultimo fascicolo contiene l'albero genealogico della famiglia Rossi e l'errata. Firme di appartenenza alla prima pagina bianca e al frontespizio € 400,00



32. **DALLA ROSA Guido**, *Alcune pagine di storia parmense. Memorie del Marchese Guido Dalla Rosa*, Parma, Pietro Grazioli, 1878-1879, 16°, mz.pelle recente, titoli oro, pp.236, 204, 284, 227, errore editoriale di numerazione ad alcune pagine del quarto volume € 300,00

33. (Bodoni), **DE ROSSI Giovanni Gherardo**, *Poesie*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1800, 16,0x11,4 cm., brossura muta recente, pp.(4) 101 (3). Brooks 784 € 70,00

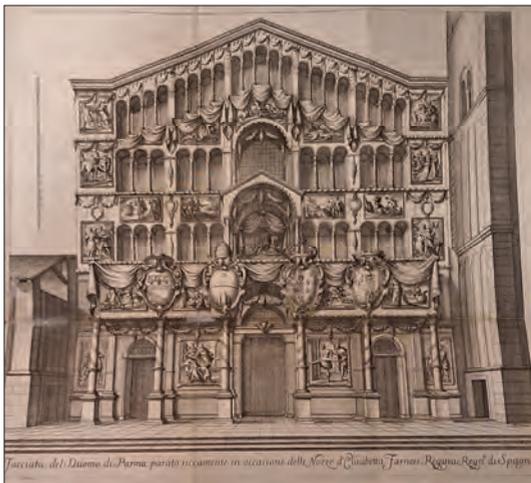
34. (Bodoni-Napoleone), **JACOBACCI Vincenzo**, *A Napoleone il Grande Imperatore de' Francesi e Re d'Italia nel suo arrivo in Milano nel Novembre 1807*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1807, in folio (44,0x32,3 cm.), brossura recente, pp.6, l'ultima carta bianca è presente ma incollata alla brossura, pagine brunite, lieve gora al frontespizio, macchia in terza di copertina. Testo contornato da una cornice. Contiene il sonetto "Quante volte varcasti" di Vincenzo Jacobacci e la parafrasi in francese di Giuseppe De Lama. Raro. Brooks 1032 € 400,00



35. (**MAGGIALI Giuseppe**), *Ragguaglio delle nozze delle Maestà di Filippo quinto, e di Elisabetta Farnese nata Principessa di Parma Re Cattolici delle Spagne solennemente celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedette dall'eminentissimo sig. Cardinale di S. Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini legato a latere del Sommo Pontefice Clemente undecimo*, Parma, nella Stamperia di S.A.S., 1717, cm. 31,7x21,0, pp.115 (1). Antiporta di Ilario Spolverini e 5 grandi tavole f.t. più volte ripiegate: L'ingresso nella Città di Parma del Cardinale Gozzadini con il lungo



corteo. La Facciata del Duomo di Parma addobbata. Il Lato Interiore del Duomo di Parma addobbato. Il Coro del Duomo di Parma e personaggi presenti. Pianta del Duomo di Parma. Legatura coeva in piena pergamena (mancanze colmate), tagli spruzzati, timbro di appart., talora piccole macchie e fioriture, riparazioni ad un paio di tavole, macchia nel retro di una tavola e piccola macchia alla pianta del Duomo. **Uno dei libri di feste più belli del '700 italiano che celebra le nozze fra la Principessa Elisabetta Farnese e Filippo V Borbone.** Melzi II, 403: "Questo ragguglio è attribuito all'abate Giuseppe Maggiali". Cicognara 1491. Ruggieri 837 € 3.200,00

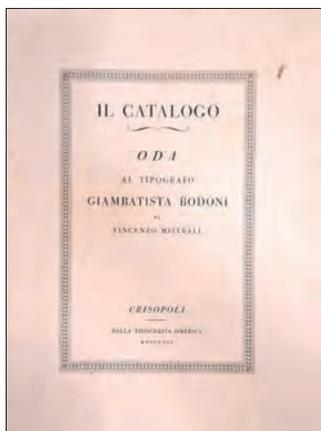


Facciata del Duomo di Parma parata riccamente in occasione delle Nozze di Elisabetta Farnese, Regina, Regni di Spagna

36. **MALASPINA Carlo**, *Vocabolario Parmigiano-Italiano accresciuto di più che cinquanta mila voci compilato con nuovo metodo. Giunte e correzioni al Vocabolario Parmigiano-Italiano*, Parma, Carmignani, 1856-1859, 8°, mz.pelle, titoli al dorso (abrasioni ai piatti, colore della pelle del primo volume leggermente differente), pp.516, 407, 453, 472-40, piccolo strappo al frontespizio del primo volume € 350,00



37. (Bodoni), **MISTRALI Vincenzo**, *Il Catalogo. Oda al Tipografo Giambatista Bodoni*, Crispoli (Parma), Dalla Tipografia America, 1807, in folio (42,8x28,7), pp.(2) 13 (1), testo incorniciato. Non presente la brossura d'attesa, piccola riparazione all'ultima carta, lievi fioriture, piccola macchia. Brooks 1024 € 300,00



38. **Salimbene De Adam**, *Chronica fr. Salimbene parmense Ordinis Minorum. Ex codice bibliothecae vaticanae nunc primum edita*, Parma, Fiaccadori, 1857, Monumenta Historica ad Provincias Parmensem et Placentinam Pertinentia, 4°, mz.tela, titoli oro al dorso, pp.XVI 424, alcune fioriture ma ben conservato. **Prima edizione a stampa della celeberrima Cronaca di Salimbene** seppur "gravemente mutila e scorretta" (Da Mareto I, 507) fondata sul manoscritto della Biblioteca Palatina di Parma. Questa è una copia del manoscritto di Girolamo Amati che esclude molti brani giudicati sconvenienti o scabrosi o di difficile lettura (cfr. Berardo Rossi in Salimbene De Adam "Cronaca", Bologna, 1987). La presente edizione è a cura di Amadio Ronchini e Luigi Barbieri, prefazione e avvertimento di Antonio Bertani. Testo originale in latino € 350,00



39. **SCHIZZI Folchino**, *Sulla Milizia Costantiniana. Memoria storica del Conte Folchino Schizzi*, Parma, Napoleone Fortunati, 1850, 8°, cartonatura coeva, pp.83 (1), con 3 tavole ripiegate, una tavola in antiporta, lievi gore alle pagine, piccolo strappo ad una tavola. Terza edizione riveduta dall'autore € 200,00



40. (Bodoni), **TOMMASINI Giacomo**, *Discorso del professore Giacomo Tommasini letto in occasione del suo ritorno all'Università di Parma il 7 dicembre 1829*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1830, 8°, brossura muta originale (piccole mancanze, lievi difetti, strappo), pp.(8) 40, lievi difetti. Brooks 1313 € 90,00



41. (libretto d'opera), **VERDI Giuseppe**, *Nabucodonosor. Dramma lirico in quattro parti da rappresentarsi nel Teatro Ducale di Parma la primavera 1843*, Parma, nella Stamperia Carmignani, 1843, 16°, brossura originale (piccolo strappo), pp.58, piccole macchie € 160,00

42. (libretto d'opera), **VERDI Giuseppe**, *I Lombardi alla Prima Crociata. Drama lirico di Temistocle Solera posto in musica dal Signor Maestro Giuseppe Verdi da rappresentarsi nel Teatro Ducale di Parma la primavera 1844*, Parma, nella Stamperia Carmignani, 1844, 16°, brossura originale (minime mancanze), pp.44 € 160,00



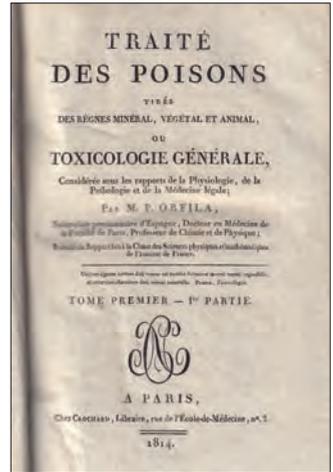
Matematica

43. **DECHALLES Claude François Milliet P.**, *Les Elemens d'Euclide expliquez d'une manière nouvelle et très facile, avec l'usage de chaque Proposition pour toutes les parties de Mathematiques. Par le P. Dechalles, de la Compagnie de Jésus. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Ozanam, de l'Academie Royale des Sciences*, Paris, C. A. Jombert, 1738, 16,4x9,3 cm., pp.(12) 408, con 16 tavole ripiegate f.t., legatura piena pelle coeva, dorso a 5 nervi, ricchi fregi oro, tassello, titoli oro, sguardie marmorizzate. Pagine leggermente brunite, firma di appart. al frontespizio. Claude François Milliet Dechaless (1621-1678) è stato un matematico gesuita francese. Pubblicò un corso di matematica e la presente traduzione di otto libri degli Elementi di Euclide (nel 1660 in latino e nel 1672 in francese) che ebbe molta fortuna e fu più volte ristampato. Riccardi Bibliografia Euclidea 64 € 200,00

44. (Parma), **SPADA Clemente, SPADA Leonida**, *Saggio pubblico di matematica che sotto i gloriosi auspici di sua altezza reale don Ferdinando infante di Spagna duca di Parma, Piacenza, Guastalla, ec. ec. si propongono di dare don Clemente, e don Leonida de' Principi Spada romani l'uno accademico de' tre accademici e Principe dell'Accademia e l'altro accademico di Specolativa ed assessore di lettere Convittori del R.D. Collegio*, Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1797, cm.20,8x14,4 cartonatura coeva marmorizzata, pp.(2)-VIII-83-(3). Raro. Riccardi Biblioteca Matematica 409 € 160,00

Veleni Tossicologia

45. **ORFILA M.P.**, *Traité des poisons tirés des régnes Minéral, végétal et animal ou Toxicologie générale*, Paris, Crochard, 1814-1815, 8°, mezza pelle coeva, 2 volumi in 4 tomi, pp.XX 304, VIII,325 (1), XVI 347 (1), (4) 335 (1), una tavola f.t. al primo volume. Raro. Prima edizione. Pritzel 6848. Garrison Morton 2072: "Orfila, pioniere della tossicologia, è stato uno dei principali esperti di medicina legale dei suoi tempi. [...] è stato un insegnante conosciuto, ed è particolarmente ricordato per i suoi scritti di Tossicologia" **€ 400,00**

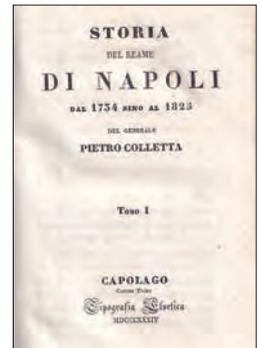


Storia

46. **COLLETTA Pietro**, *Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1834, 16°, mezza pelle coeva, titoli e fregi oro al dorso, tagli spruzzati, 4 voll., pp.(4) 334, (4) 286, (4) 301 (1), (4) 324 (2). Caddeo 114. Lozzi 2994:

"I critici contemporanei ne fecero grandi lodi. Gamba 2571: "L'illustre storico per quest'opera salì a buon diritto in altezza di fama" **€ 160,00**

47. **FARINI Luigi-Carlo**, *Lo Stato Romano dall'anno 1815 al 1850*, Firenze, Le Monnier, 1853, 18,2x11,7, mezza pelle, fregi e titoli oro, 4 voll., pp.VIII 380, 397, 391, 353, terza edizione **€ 65,00**

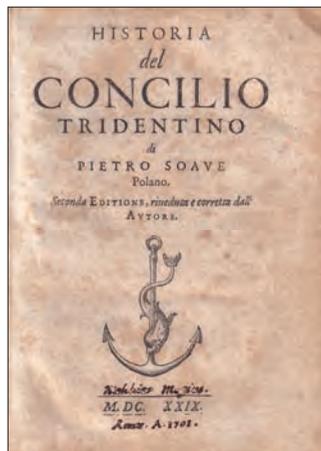


48. (nobiltà), **MUZIO Girolamo**, *Il Gentiluomo del Mutio Iustinopolitano. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà: & si mostra quante ne siano le maniere: qual sia la Vera: onde ella habbia havuto origine: come si acquisti: come si coservi: & come si perda. Si parla della nobiltà de gli huomini, & delle donne: delle persone private & de' Signori. Et finalmente tra la nobiltà delle arme, & delle lettere si disputa qual sia la maggiore*, In Venetia, Appresso gli Heredi di Luigi Valvassori, Gio Domenico Micheli, 1575, 20,5x14,8 cm., piena pergamena molle coeva (mancanze, macchie), pp.(16) 286 (2), piccole mancanze alle prime due carte, scritta coeva al frontespizio, piccola macchia a pagina 201, talora lievi gore e piccole mancanze. Marca editoriale al frontespizio (serpente e ramo d'edera accollati a lancia sostenuta da mani uscenti da nubi), capilettere. Seconda edizione di questo trattato sulla nobiltà **€ 350,00**



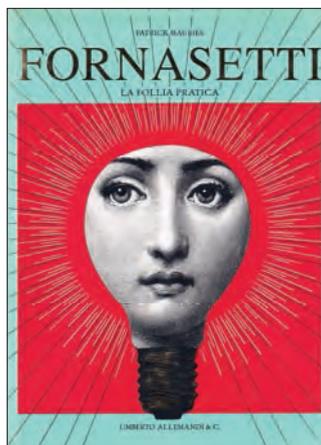
49. **ROVANI Giuseppe**, *Storia della Grecia negli ultimi trent'anni 1824-1854. In continuazione con quella di Poqueville*, Milano, Presso La Libreria Ferrario, 1854, 8°, mezza pelle coeva, titoli oro, pp.(6) 360, con 8 tavole f.t.. Prima e unica edizione **€ 80,00**

50. **SARPI Paolo**, *Historia del Concilio Tridentino di Pietro Soave Polano. Seconda edizione, riveduta e corretta dall'autore.*, S.I. (Ginevra), s.e. (Pierre Aubert), 1629., pp.(16) 842 (ma 844 per errore di numerazione). Indice rilegato dopo il frontespizio, invece che alla fine come in altre copie. Grande Ancora non-Aldina al frontespizio. Legatura coeva in piena pergamena rigida, dorso a 5 nervi, titolo manoscritto al dorso. Firma di appartenenza al frontespizio, piccole mancanze al frontespizio, macchie ai bordi di molte pagine, diffuse fioriture alle pagine, pochi segni di tarlo ai bordi interni. Svariati errori di numerazione alle pagine ma volume completo. Scritta ottocentesca alla guardia con descrizione dell'autore, altra scritta settecentesca ad una pagina bianca "Libro rarissimo e preziosissimo". Probabile quarta edizione, dopo la prima di Londra del 1619, poi 1620 e 1624, pubblicata con dicitura di seconda edizione sotto lo pseudonimo Pietro Soave Polano, anagramma di Paolo Sarpi Veneto. Capolavoro della storiografia seicentesca Paolo Sarpi la scrisse con "stile conciso, robusto, ha ordine e chiarezza ammirabile, è insomma quale Cicerone vuole che sia lo scrittore di genere storico" (cfr.Gamba). La stampa si ritiene impressa da Pierre Aubert di Ginevra, con la grande ancora Aldina al frontespizio per confondere a proposito dello stampatore, "arbitrariamente vi fu posto in fronte "riveduta e corretta dall'autore"" (Gamba 2081). Lozzi 5586. Bortolani "Hundred. A most extensive collection of non-Aldine anchor devices in artworks and early printing" 178-180: La nostra copia appartiene alla Variante A con errore alla numerazione di pag.829 e pp.839-840 ripetute € 300,00



ARCHITETTURA DESIGN

51. (design), *Memphis Milano*, Milano, Mazzucchelli, 1991, 4°, br., pp.128, ill.n.t. € 150,00
52. (Modena-architettura rurale), *Alta Valle del Secchia. Insedimento storico e beni culturali. Comuni di Frassinoro, Montefiorino, Palagano, Prignano*, Modena, Amministrazione Provinciale, 1981, 8°, br. pp.240, ill.n.t., con 3 carte ripiegate in fondo al volume € 40,00
53. **ALBERTINI Bianca**, **BAGNOLI Sandro**, *Scarpa. I Musei e le esposizioni*, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. € 100,00
54. (design), **(FORNASETTI)**, **MAURIES Patrick**, *Fornasetti. La follia pratica*, Milano, Allemandi, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 200,00



55. **MARI Enzo**, *Proposta per un'autoprogettazione*, Milano, Galleria Milano, 1974, cm. 16,6x23,7 oblungo, brossura, legatura con punto metallico, pp.32, illn.t., segno di piegatura in ultima di copertina, pagine ingiallite. Libro d'artista stampato in occasione della mostra presso la Galleria Milano, Milano 8 aprile 1974. Raro. Dematteis Maffei 1644 € 350,00



56. **(MOLLINO Carlo), BRINO Giovanni**, *Carlo Mollino. Architettura come autobiografia*, Milano, Idea Books, 1985, 4°, br. (lievi difetti, etichetta applicata), pp.160, illn.t. € 100,00

57. (design), **PIAZZA Mario (a cura di)**, *Poltrona Frau. L'intelligenza delle mani*, Milano, Rizzoli, 2012, 4°, cart. edit., pp.271, illn.t. € 70,00

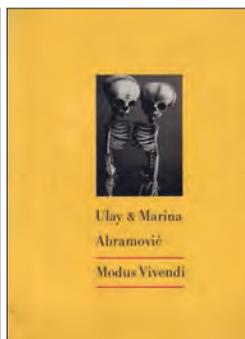
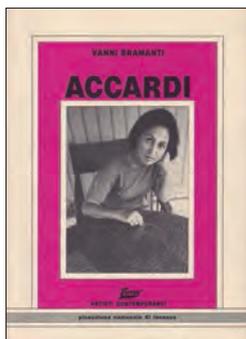
58. (design), **SOTTASS Ettore**, *Scritti 1946-2001*, Vicenza, Neri Pozza, 2002, 8°, brossura, pp.583, ultima pagina riparata € 120,00



ARTE

59. **ABRAMOVIC Marina**, *Artist Body. Performances 1969-1998*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 1985, 8°, br., pp.96, illn.t. € 70,00

60. **ABRAMOVIC Ulay & Marina**, *Modus Vivendi 1980-1985*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 1985, 8°, br., pp.96, illn.t.



€ 70,00

61. **BANDINI Mirella, CORA' Bruno, VERTONE Saverio**, *Giulio Paolini. Tutto qui*, Ravenna, Essegi, 1985, 8°, br., pp.220, illn.t. € 50,00

62. (arte contemporanea), **BARBERO Luca Massimo**, *Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia*, Torino, Allemandi, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.527, moltissime illustrazioni n.t., dvd allegato, pari al nuovo € 100,00

63. **BRAMANTI Vanni**, *Carla Accardi*, Ravenna, Essegi, 1983, 8°, br., pp.157, illn.t. € 60,00

64. **BURCKHARDT Jacob**, *Lettere di storia e arte*, Torino, Boringhieri, 1962, coll. Enciclopedia di autori classici n.72, 8°, leg. edit., custodia illustrata, pp.641, tavv.f.t. € 30,00

65. **CELANT Germano, Piero Manzoni. Catalogo generale**, Milano, Skira, 1989, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.277, ill.n.t. € 230,00

66. **CORA' Bruno, Michelangelo Pistoletto. Lo spazio della riflessione nell'arte**, Ravenna, Essegi, 1986, 8°, br., pp.245, ill.n.t. anche ripieg. € 65,00

67. **D'ELIA Anna (a cura di), Pino Pascali**, Roma-Bari, Laterza, 1983, 4°, br., pp.240, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca. Scritti di Giulio Carlo Argan, Maurizio Calvesi, Pino Pascali Alberto Boatto, Achille Bonito Oliva, Cesare Brandi, Giuliano Briganti, Mauro Calvesi, Anna D'Elia, Lia Di Vittorio, Eusebio Mattiacci, Enzo Puglisi, Pino Pascali, Luca Patella, Vittorio Padoa, Fabio Sargentini

68. **FAGONE Vittorio (a cura di), I Colombo. Joe Colombo 1930-1971. Gianni Colombo 1937-1993**, Milano, Mazzotta, 1995, 4°, br. (lievi segni d'uso), pp.432, ill.n.t. € 180,00

69. **GOMBRICH Ernst H., A cavallo di un manico di scopa. Saggi di teoria dell'arte**, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, leg. edit., pp.XXVI 275, tavv.f.t. € 40,00

70. **GOMBRICH Ernst H., La storia dell'arte**, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, fascetta, pp.XL 638, molte ill.b.n. n.t. € 40,00

71. **GUALDONI Flaminio, Turcato**, Ravenna, Essegi, 1982, 8°, br., pp.155, ill.n.t. € 45,00

72. **GUGGENHEIM Peggy, Una collezionista ricorda**, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t. € 50,00

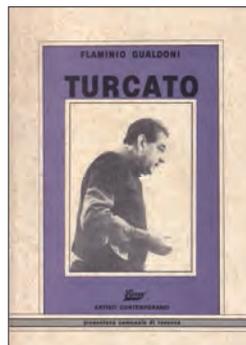
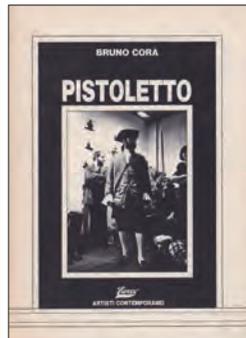
73. **ICARO Paolo, Lavori 1963-75 Works**, Milano, Pre-Art, 1976, 8°, br., pp.nn. (90), ill.n.t. € 80,00

74. (Morgana FMR), **KLOSSOWSKI Pierre, Il Bagno di Diana. Nota sugli affreschi del Parmigianino a Fontanellato**, Milano, Franco Maria Ricci, 1983, coll.Morgana, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.169, tavv. appl. a colori € 35,00

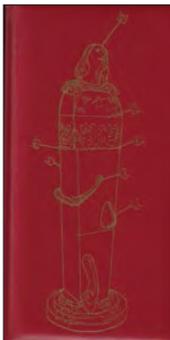
75. (i Meridiani Mondadori), **LONGHI Roberto, Da Cimabue a Morandi**, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., manca l'acetato, custodia, pp.LXXXVIII-1137 € 30,00

76. **NIGRO COVRE Jolanda (a cura di), Franz Marc. Dal pensiero alla forma**, Torino, Martano, 1971, coll.Nadar n.7, 8°, br., pp.159, ill.n.t., copertina di Enzo Mari € 35,00

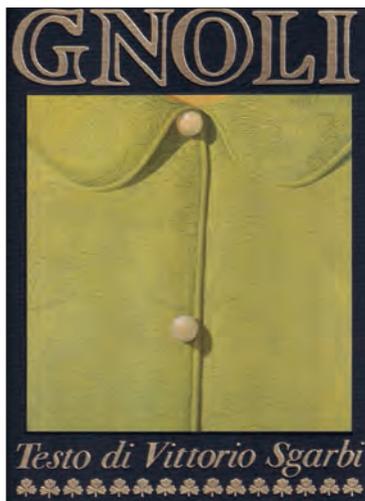
77. (azionismo viennese), **NITSCH Hermann, O.M. Theater. Casina Vanvitelliana del Fusaro**, Napoli, Studio Morra, 1994, 8°, br., pp.142, tavole a colori n.t. € 100,00



78. **ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani. Ermestetiche*, Faenza, Quaderni del Circolo degli Artisti, 1997, 4° (28x14,5 cm.), leg. editoriale in similpelle rossa con fregi oro ai piatti e titoli oro ai dorsi, con 44 tavole a colori. Catalogo della mostra Ermestetiche di Luigi Ontani di New York e Faenza € 100,00
79. **(PENONE Giuseppe)**, *Penone*, Bologna, Nuova Alfa, 1989, 4°, br., pp.80, ill.n.t.. Catalogo della mostra € 40,00
80. **(RAUSCHENBERG Robert)**, *Robert Rauschenberg. Palazzo dei Diamanti 18 gennaio 7 marzo 1976*, Ferrara, Galleria Civica d'arte moderna, 1976, 8° oblungo, br., pp.nn. (70 ca.), ill.n.t. € 20,00
81. **SCHAPIRO Meyer**, *L'arte moderna*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie, 8°, leg.ed., sovrac., manca la custodia, pp.XXVI 300, ill.n.t., tavv.colori f.t. € 40,00
82. **(SCHIFANO Mario)**, *Mario Schifano*, Parma, 1974, Quaderni CSAC n.20, 8° (cm.23,0x23,0), br. (lievi tracce d'uso), pp.XLVIII 94, introduzione di Calvesi, Ruspoli, Moravia, Quintavalle, testi di Balestrini, Menna, Parise, Fofi, Siciliano, Fagiolo e molti altri, molte illustrazioni f.t.. Catalogo mostra al Salone della Scuderia della Pilotta, Parma, 1974. Raro € 380,00
83. **(SCHIFANO Mario)**, **BONITO OLIVA Achille**, *Mario Schifano. Per esempio*, Milano, Charta, 1998, 4°, br., pp.213, ill.n.t. € 100,00
84. **SCHIFANO Mario**, *Naturale sconosciuto*, Milano, Electa, 1984, 8°, br., pp.nn. (50 ca.), ill. colori n.t € 100,00
85. **SCHIFANO Mario**, *Fiori. Palme. Querce*, Genova, Galleria Rinaldo Rotta, 1994, 8°, br., pp.nn. (12), ill. colori n.t € 40,00
86. **SCHIFANO Mario**, *Oltremare*, Bari, s.e., 2006, 8°, br., pp.nn. (80), ill. colori n.t € 45,00
87. **SCHIFANO Mario**, *Mario Schifano*, Milano, Il Faggio, 2008, 8°, br., pp.nn. (30), ill. colori n.t € 40,00
88. **SCHIFANO Mario**, *Mario Schifano '70'80'90*, Podgorica, Centro d'Arte Contemporanea del Montenegro, 2015, 8°, br., pp.nn. (80 ca.), ill. colori n.t., a cura di Ermenegildo Frioni e Marcello Palminteri, testo in italiano, inglese e montenegrino € 50,00
89. **SCHIFANO Mario**, *Di cuore*, Milano, Il Faggio, 2002, 8°, br., pp.nn. (38), ill. colori n.t € 40,00
90. **SCHIFANO Mario**, *Opere scelte*, Parma, Galleria Il Sipario, 2006, 8°, br., pp.nn. (32), ill. colori n.t. A cura di Roberto Bertorelli, con un testo di Leonardo Bassorelli € 40,00
91. **SEUPHOR Michel (a cura di)**, *L'ephemere est éternel teatro antiteatro, 1926*, Torino, Martano, 1972, coll.Nadar n.9, 8°, br. (piccola macchia), pp.93, ill.n.t., copertina di Enzo Mari € 45,00

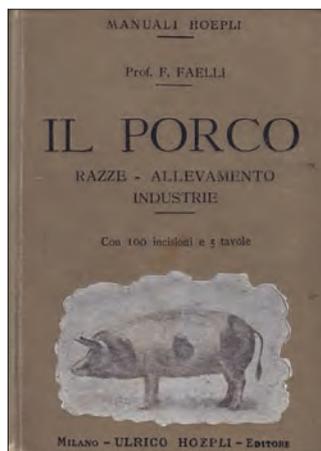


92. **SEZNEC Jean**, *La sopravvivenza degli antichi Dei. Saggio sul ruolo della tradizione mitologica nella cultura e nell'arte rinascimentali*, Torino, Boringhieri, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.419, ill.n.t. € 25,00
93. (I segni dell'uomo FMR), **SGARBI Vittorio**, *Domenico Gnoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.230, ill.appl.n.t. € 380,00
94. **VALERIANI Luisa (a cura di)**, *Dada Zurigo. Ball e il Cabaret Voltaire*, Torino, Martano, 1971, coll.Nadar n.1, 8°, br., pp.102, ill.n.t., copertina di Enzo Mari € 45,00
95. **WINCKELMANN Johann**, *Storia dell'arte nell'antichità*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di autori classici n.65, 8°, leg.edit., custodia, pp.459, tavv.ft. € 35,00

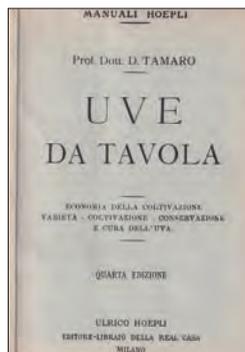
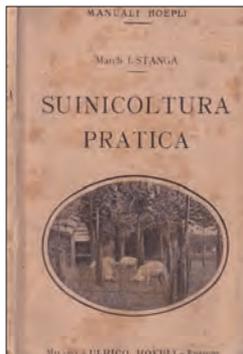


CUCINA GASTRONOMIA

96. (Manuali Hoepli), **FAELLI Ferruccio**, *Il Porco. Razze. Allevamento. Industrie*, Milano, Hoepli, 1911, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, figg. in copertina (piccola macchia in ultima di copertina), pp.XX 461, tavv.ft., figg.n.t. € 180,00
97. **FALAVIGNA Ugo**, *Arte della Pasticceria a Parma*, Parma, Battei, 1989, 16°, br., pp.144 € 25,00
98. (tartufi), **JAROS Patrick**, *Truffle. A Culinary Obsession*, Berlin, Feierabend, 2006, 4°, legatura t.tela edit., titoli piatti al dorso, cofanetto illustrato, pp.272, ill.n.t. € 90,00
99. **MEDAGLIANI Eugenio, GOSETTI Fernanda**, *Pastario ovvero Atlante delle Paste Alimentari Italiane. Primo tentativo di catalogazione delle paste alimentari italiane condotto sotto il patrocinio della Staatliche Hochschule für Bildende Künste Frankfurt am Main Staedelschule da Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti, sulla scorta della tradizione regionale italiana e dei tipi di pastifici nazionali, disegni di Libero Gozzini e Wilma Incerti. Con un saggio del prof. Peter Kubelka sopra la natura e il significato della pasta e in appendice la illustrazione di un nuovissimo strumento per la cottura delle medesime, disegnato da Massimo Morozzi e prodotto dall'industria Alessi, qui commentato da Gianni Emilio Simonetti*, Crusinallo, Alessi, 1985, 4°, cartonatura editoriale con immagine applicata al piatto anteriore, pp.84 (6), illustrazioni a colori n.t. € 90,00



100. (Manuali Hoepli), **MORELLI L., BIANCHI A.**, *Il Casaro. Studio del Latte. Lavorazione: Fabbricazione del Burro. Fabbricazione del Formaggio*, Milano, Hoepli, 1910, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. XII 258, una tavola ripiegata f.t., figg. n.t.. Prima edizione € 130,00
101. (Manuali Hoepli), **STANGA I.**, *Suinicoltura pratica*, Milano, Hoepli, 1915, coll. Manuali, 16°, leg. edit. t. tela, figg. in copertina (foxing, lieve gora), pp. XVI 185, tavv. f.t., ill. n.t. € 140,00
102. (Manuali Hoepli), **STRUCCHI Arnaldo**, *Il cantiniere. Manuale di vinificazione*, Milano, Hoepli, 1920, coll. Manuali, 16°, leg. edit. t. tela, pp. XVI 299, figg. n.t. € 60,00
103. (Manuali Hoepli), **TAMARO D.**, *Uve da tavola. Economia della coltivazione. Varietà. Coltivazione. Conservazione e cura dell'uva*, Milano, Hoepli, 1915, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. XII 399, figg. n.t. € 65,00
104. (gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello*, Milano, Fabbri, 1978, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 159, molte ill. n.t., scritta a penna, prima edizione € 90,00
105. (gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti di Ugo Tognazzi € 20,00

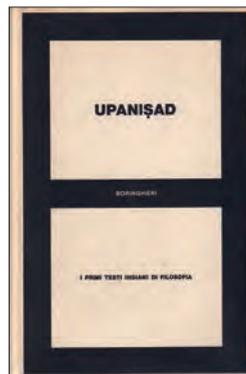


FILOSOFIA PSICOLOGIA RELIGIONE

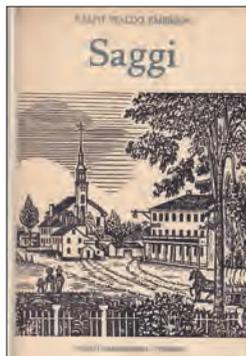
106. (i Meridiani Mondadori), *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo*, Milano, Mondadori, 2004, coll. I meridiani Classici dello spirito, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXIII 1537 € 30,00
107. (i Millenni Einaudi), *Gli angeli custodi. Storia e figure dell' Amico Vero*, Torino, Einaudi, 2004, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 639, tavv. f.t. € 70,00
108. *I manoscritti di Qumran*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., acetato edit. pp. 778, tavv. f.t. € 35,00
109. *Il Corano*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., acetato, pp. 605, tavv. f.t. € 35,00



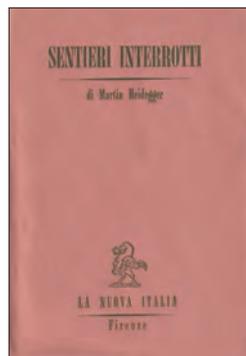
110. *Il Corano. Testo arabo e versione letterale italiana*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.LXX-340-359, testo originale a fronte € 50,00
111. *Upanisad antiche e medie*, Torino, Boringhieri, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.718 € 35,00
112. **ADORNO Theodor**, *Metacritica della teoria della conoscenza. Studi su Husserl e sulle antinomie fenomenologiche*, Milano, Sugar, 1964, 8°, br., pp.249 € 30,00
113. **ADORNO Theodor W.**, *Dialettica negativa*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.32, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi difetti), pp.XIII-369 € 25,00
114. (Pleiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pleiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXII 1588, trad. di Carlo Carena € 35,00
115. **BERGSON Henri**, *Saggio sui dati immediati della coscienza*, Torino, Boringhieri, 1964, 8°, br., pp.231 € 20,00
116. **BURCKHARDT Titus**, *L'alchimia*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura etnologica e religiosa, 8°, br., pp.178, tavv.f.t. € 20,00
117. **CACCIARI Massimo**, *Dell'Inizio*, Milano, Adelphi, 2008, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, br., pp.729, firma di appartenenza € 25,00
118. **CARTESIO**, *Opere*, Roma-Bari, Laterza, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.CCXI 712, 747, introduzione di Eugenio Garin € 60,00
119. **CASSIRER Ernst**, *La filosofia dell'illuminismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 8°, br., pp.494 € 15,00
120. **CASSIRER Ernst**, *Sulla logica delle scienze della cultura. Cinque studi*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 8°, br., pp.XXXV 126 € 25,00
121. **COLLI Giorgio**, *La natura ama nascondersi*, Milano, Adelphi, 1988, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.354 € 25,00
122. **CORBIN Henry**, *Storia della filosofia islamica*, Milano, Adelphi, 1973, coll.Il Ramo d'Oro, 8°, br., pp.285, leggere tracce d'uso € 25,00
123. (antropologia), **DE MARTINO Ernesto**, *Morte e pianto rituale. Dal lamento pagano al pianto di Maria*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di studi etnologici e religiosi, 8°, br., pp.IX 440, tavv.f.t. € 35,00
124. **DERRIDA Jacques**, *La scrittura e la differenza*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.38, 8°, leg.edit., sovrac., pp.390 € 35,00
125. **DEWEY John**, *Logica, teoria dell'indagine*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.700 € 25,00
126. **ELIADE Mircea**, *Trattato di storia delle religioni*, Torino, Boringhieri, 1966, coll.Biblioteca di cultura scientifica, 8°, br., pp.XXII 538 € 20,00
127. **ELIADE Mircea**, *Lo sciamanismo e le tecniche dell'estasi*, Milano, Bocca, 1954, 8°, br., pp.378, copia ben conservata a fogli chiusi. **Prima edizione italiana** € 45,00
128. **ELIADE Mircea**, *Tecniche dello Yoga*, Torino, Einaudi, 1952, coll.Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.232 € 25,00



129. **ELLENBERGER Henri**, *La scoperta dell'inconscio*, Torino, Boringhieri, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII 1077, tavv.f.t. € 40,00
130. **EMERSON Ralph Waldo**, *Saggi*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, leg.edit., custodia edit., pp.438, tavv.f.t. € 45,00
131. **FARIAS Victor**, *Heidegger e il nazismo*, Torino, Bollati Boringhieri, 1988, 8°, br., pp.XIV 356 € 20,00
132. (psicologia), **FENICHEL Otto**, *Trattato di psicoanalisi delle nevrosi e delle psicosi*, Roma, Astrolabio, 1951, 8°, br., pp.794, fascetta, sottolineature a matita ad alcune pagine € 20,00
133. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Le origini della psicoanalisi: Lettere a Wilhelm Fliess 1887-1902*, Torino, Boringhieri, 1968, collana Epistolari di Sigmund Freud, 8°, brossura, pp.298 € 25,00
134. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta, 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso € 340,00
135. (psicologia), **FREUD Sigmund**, *Lettere 1873-1939*, Torino, Boringhieri, 1960, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.X 465, tavv.f.t. € 35,00
136. **FREUD Sigmund**, **JUNG Carl Gustav**, *Lettere tra Freud e Jung*, Torino, Boringhieri, 1974, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XL 645, tavv.f.t. € 40,00
137. **GEYMONAT Ludovico**, *Scienza e realismo*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, leg.edit., pp.180 € 15,00
138. **Giuliano Imperatore**, *Alla madre degli Dei e altri discorsi*, Milano, Fondazione Valla-Arnoldo Mondadori, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CX 354, testo a fronte € 25,00
139. **Gregorio di Nissa**, *La vita di Mosé*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XL 358, a cura di Manlio Simonetti, testo a fronte € 25,00
140. (psicologia), **HALL Calvin S.**, **LINDZEY Gardner**, *Teorie della personalità*, Torino, Bollati Boringhieri, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV 544, prefazione di Franco Fornari € 25,00
141. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Estetica*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg.edit., custodia, pp.XL 1704 € 40,00
142. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo. L'essenza del fondamento*, Torino, UTET, 1969, coll.classici della filosofia, 8°, leg.edit., acetato, pp.700, a cura di Pietro Chiodi € 40,00
143. **HEIDEGGER Martin**, *Segnavia*, Milano, Adelphi, 1987, coll.Biblioteca, 8°, leg.edit., sovrac., pp.522 € 25,00
144. **HEIDEGGER Martin**, *In cammino verso il linguaggio*, Milano, Mursia, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., pp.217 € 25,00
145. **HEIDEGGER Martin**, *Sentieri interrotti (Holzwege)*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 8°, br., pp.XII 355 € 50,00



146. **HUSSERL Edmund**, *Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica. A cura di Enrico Filippini*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Biblioteca di Cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLVI 982 € 35,00
147. **HUSSERL Edmund**, *Logica formale e trascendentale*, Bari, Laterza, 1966, coll.Classici della filosofia moderna, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI 432, ben conservato € 35,00
148. **JASPERS Karl**, *I grandi filosofi. Le personalità decisive. I riformatori creativi del filosofare. I pensatori metafisici che attingono all'origine*, Milano, Longanesi, 1973, coll.il Labirinto, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.1264 € 40,00
149. **JONAS Hans**, *Memorie. Conversazioni con Rachel Salamander*, Genova, il Melangolo, 2008, 16°, br., pp.414 € 20,00
150. (psicologia), **JONES Ernest**, *Vita e opere di Freud. Volume 1. Gli anni della formazione e le grandi scoperte (1856-1900). Volume 2. Gli anni della maturità (1901-1919). Volume 3. L'ultima fase (1919-1939)*, Milano, Il Saggiatore, 1966, 8°, br., 3 volumi, pp.498, 590, 596, sottolineature a matita ad alcune pagine del primo volume, lievi tracce d'uso € 40,00
151. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Psicogenesi delle malattie mentali*, Torino, Boringhieri, 1971, 8°, leg.edit., acetato editoriale a stampa, pp.321 € 35,00
152. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Freud e la psicoanalisi*, Torino, Boringhieri, 1973, 8°, leg.editoriale, acetato editoriale a stampa, pp.397 € 35,00
153. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *Tipi psicologici*, Torino, Boringhieri, 1969, 8°, legatura editoriale, acetato editoriale a stampa, fascetta, pp.611 € 30,00
154. (psicologia), **JUNG Carl Gustav**, *La libido. Simboli e trasformazioni*, Torino, Boringhieri, 1965, 8°, leg.edit., acetato a stampa, fascetta, pp.601, tavv.f.t. € 40,00
155. **JUNG Carl Gustav**, **KERENYI Karoly**, *Prolegomeni allo studio scientifico della mitologia*, Torino, Einaudi, 1948, coll. di studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.257 € 25,00
156. **KIERKEGAARD Soren**, *Diario. Volume 1. 1834-1849. Volume 2. 1849-1855*, Brescia, Morcelliana, 1963, 16°, leg.edit., acetato, cofanetto (piccoli difetti), 2 voll., pp.1040, 975 € 70,00
157. **KIERKEGAARD Soren**, *Gli atti dell'amore*, Milano, Rusconi, 1983, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.659 € 30,00
158. **LEEUW Gerardus van der**, *Fenomenologia della religione*, Torino, Boringhieri, 1960, coll.Biblioteca di studi etnologici e religiosi, 8°, br., pp.XII 661 € 25,00
159. **LUKACS György**, *La distruzione della ragione*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XI 874 € 35,00



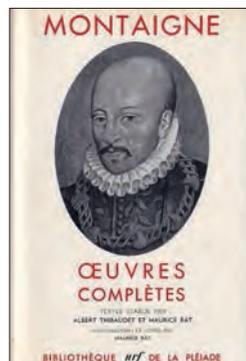
160. (pedagogia-Reggio Children), **MALAGUZZI Loris (a cura di)**, *Esperienze per una nuova Scuola dell'Infanzia. Atti del Seminario di studio tenuto a Reggio Emilia il 18-19-20 Marzo 1971*, Roma, Editori Riuniti, 1971, 16°, br., pp.180-(4), lievi tracce d'uso. Loris Malaguzzi (Correggio, 1920-Reggio Emilia, 1994) inaugurò a Reggio Emilia un approccio di insegnamento che stimola la creatività e la curiosità andando a sviluppare le specifiche attitudini di ogni singolo bambino. Ispirato dalla Montessori, Malaguzzi considerava ogni bambino individualmente cercando di farlo crescere seguendo i suoi ritmi, fornendogli le condizioni e l'ambiente favorevole all'apprendimento e non imponendogli le conoscenze. Nel suo specifico percorso di crescita l'insegnante è attivo osservatore, ascolta e collabora con il bambino ma non si intromette. Nel 1991 la Scuola per l'infanzia "Diana" all'interno dei Giardini pubblici di Reggio Emilia fu nominata dalla rivista Newsweek tra le 10 migliori scuole per l'infanzia al mondo diventando meta di studiosi e insegnanti provenienti da tutto il pianeta. Nel 1994 verrà fondata Reggio Children. Il presente volume, curato da Malaguzzi, raccoglie gli interventi degli insegnanti delle scuole di Reggio Emilia e possiamo definirlo la pietra angolare del Reggio Emilia Approach € 80,00



161. **MARCUSE Herbert**, *L'ontologia di Hegel e la fondazione di una teoria della storicità*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, 8°, br., pp.XXIV 381, intonso € 30,00

162. **MARX Karl**, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Torino, Einaudi, 1973, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XX 193, a cura di Norberto Bobbio, firma di appart. € 15,00

163. (Gallimard-Pléiade), **MONTAIGNE**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1962, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIV 1791 € 60,00



164. (psicologia), **MORSELLI Enrico**, *La Psicanalisi*, Torino, Bocca, 1944, 8°, br., 2 voll., pp.XII 374, VIII 412, con 18 tavv.f.t € 25,00

165. (psicoanalisi), **MUSATTI Cesare L.**, *Trattato di psicoanalisi*, Torino, Einaudi, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito, piccola mancanza), 2 voll., pp.XXXIII 441, 393, alcune pagine con sottolineature a matita. Prima edizione € 30,00

166. **NEVIN Thomas**, *Simone Weil. Ritratto di un'ebrea che si volle esiliare*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.530 € 25,00

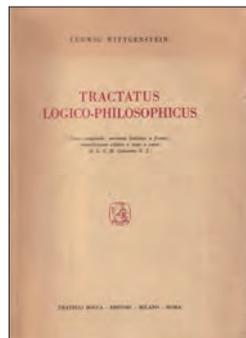


167. **NIETZSCHE Friedrich**, *Epistolario. Opera completa. Volume 1. 1850-1869. Volume 2. 1869-1874. Volume 3. 1875-1879. Volume 4.1880-1884. Volume 5. 1885-1889*, Milano, Adelphi, 1976-2011, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.XVI 793, XVI 746, XVI 636, XVI 844, XVI 1358, ottimo stato € 300,00

168. **Pico Della Mirandola Giovanni**, *De Hominis Dignitate Heptaplus de Ente et Uno e scritti vari*, Firenze, Vallecchi, 1942, collana Edizione Nazionale dei Classici del pensiero italiano n.1, 8° gr., mz.tela, pp.601 (3), ritratto in antiporta, tavole f.t.. A cura di Eugenio Garin € 100,00

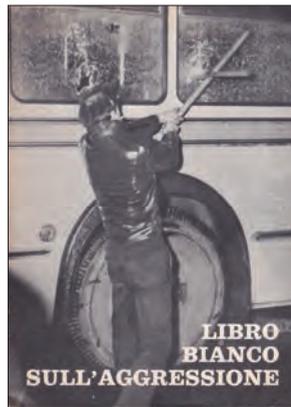


169. **REIK Theodor**, *Il rito religioso. Studi psicoanalitici*, Torino, Einaudi, 1949, collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.359, fascetta € 20,00
170. **ROTONDI Pietro**, *Epistemologia e storia della scienza. Le svolte teoriche da Duhem a Bachelard*, Milano, Feltrinelli, 1978, 8°, leg.edit., pp.256 € 15,00
171. **SARTRE Jean-Paul**, *Critica della ragione dialettica*, Milano, Il Saggiatore, 1963, 8°, cartonatura edit., 2 voll., pp.470, 474 € 40,00
172. **SCHOPENAUER Arthur**, *La vista e i colori e carteggio con Goethe*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici n.16, 8°, br., pp.199 € 20,00
173. **SCHOPENAUER Arthur**, *Parerga e paralipomena*, Torino, Boringhieri, 1963, coll.Enciclopedia di autori classici n.77, 8°, leg.edit., custodia, fascetta, pp.1445, tavv.f.t. € 75,00
174. **SCOTO Giovanni**, *Omelia sul prologo di Giovanni*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXVIII 144, testo a fronte, a cura di Marta Cristiani € 20,00
175. (economia), **SERENI Emilio**, *La questione agraria nella rinascita nazionale italiana*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Problemi Italiani n.III, 8°, br., pp.461 € 20,00
176. **SEVERINO Emanuele**, *Essenza del nichilismo. Saggi*, Brescia, Paideia, 1972, 8°, br., pp.495. Prima edizione € 40,00
177. **SEVERINO Emanuele**, *L'anello del ritorno*, Milano, Adelphi, 1999, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.433, firma di appart. € 25,00
178. **SEVERINO Emanuele**, *Destino della necessità*, Milano, Adelphi, 1980, coll.Biblioteca Filosofica n.1, leg.edit., sovrac. (dorso leggermente scolorito), pp.597 € 25,00
179. **SEVERINO Emanuele**, *L'anello del ritorno*, Milano, Adelphi, 1999, coll. Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.433, firma di appart. € 20,00
180. **SEVERINO Emanuele**, *La Gloria. Risoluzione di Destino della necessità*, Milano, Adelphi, 2001, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.563, scritta alla prima pagina bianca € 25,00
181. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Ricerche filosofiche*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di Cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX 301 € 30,00
182. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916*, Torino, Einaudi, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.269 € 34,00
183. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Tractatus logico-philosophicus*, Milano-Roma, Bocca, 1955, 8°, br. (piccola mancanza), pp.331, scritta a penna in ultima pagina, sottolineature e postille a matita. Testo originale, versione italiana a fronte, introduzione critica e note a cura di G.C.M. Colombo. **Prima edizione italiana** € 80,00
184. **WRIGHT Georg**, *Wittgenstein*, Bologna, Il Mulino, 1983, coll.Saggi, 8°, br., pp.269 € 25,00



FOTOGRAFIA

185. (anni '70-destra italiana), *Libro bianco sull'aggressione*, Roma, Mundus, 1970, 4°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.120, ill.n.t. € 90,00



186. (fascismo), *L'opera Nazionale Balilla Bolognese*, Bologna, 1933, 4° gr. (33,5x24,3 cm.), br. (piccole mancanze, piccola abrasione, lievi difetti), pp.nn. (24 pubblicitarie - 34 - 28 pubblicitarie), piccola mancanza ad una pagina pubblicitaria. Volume illustrato con fotomontaggi e fotocomposizioni, impaginazione di Amedeo Predassi, fotografie di Achille Villani. Grillo 60: "Tra i primi esempi di modelli editoriali che attraverseranno l'intero decennio. Il fascicolo stampato a Bologna, con la sua impaginazione accattivante e leggera, propone un uso della dell'immagine fotografica (soprattutto nel taglio dinamico dei punti di vista) teso a esaltare i principi educativi parascolastici del fascismo secondo un modello che si svilupperà in decine di pubblicazioni incentrate sull'esaltazione della salute e della forza giovanile". Raro € 230,00

187. AGOSTI Paola, *La donna e la macchina*, Roma, Oberon, 1983, 8°, br., pp.nn. (70 ca.), ill.n.t., timbro editoriale. Il lavoro femminile negli stabilimenti automobilistici e tecnologici € 30,00



188. ARAKI Nobuyoshi, *Gekisha Joyu Tachi*, Japan, 1978, 8°, br., sovrac., fascetta (strappi), pp.251 (5), illustrazioni n.t. € 230,00



189. AVEDON Richard, *Fotografie 1946-2004*, Contrasto, 2007, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi abrasioni), pp.189, ill.n.t. € 90,00

190. BECHER Bernd & Hilla, *Basic Forms of Industrial Buildings*, Munich, Schirmer/Mosel, 2004, 8°, leg. edit., sovrac., pp.144, ill.n.t. € 65,00



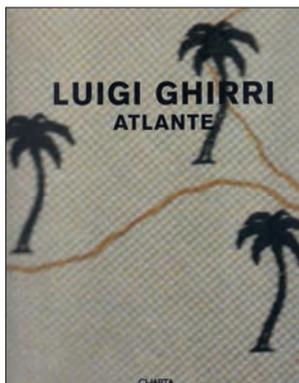
191. GHIRRI Luigi, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t. A cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiamonte, Vittorio Savi e altri € 320,00



192. GHIRRI Luigi, *Still Life*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2004, 8°, br., pp.119, ill.n.t. € 100,00

193. GHIRRI Luigi, *Del guardare*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2006, 8°, br., pp.119, ill.n.t. € 130,00

194. (GHIRRI Luigi), *Luigi Ghirri*, Parma, CSAC, 1979, 8°, br. (minuscola abrasione in copertina), pp.237, ill.n.t. € 380,00



195. GHIRRI Luigi, SAVI Vittorio, *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.nn. (74), ill.n.t. € 200,00



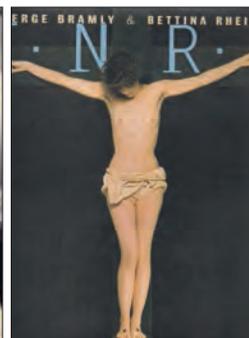
196. (MUNRO Tom), *Tom Munro*, Bologna, Damiani, 2010, 4°, leg. edit., sovrac.ill., pp.nn. (240 ca.), lingua inglese, ill.n.t. € 65,00

197. NEWTON Helmut, *Pola Woman*, Munich, Schirmer, 1992, 4°, leg.edit. (piccola mancanza), sovrac. (piccola mancanza), pp.151, ill.n.t. € 50,00



198. RHEIMS Bettina, BRAMLY Serge, *INRI*, Paris, Albin Michel, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.218, ill.n.t. anche ripiegate € 90,00

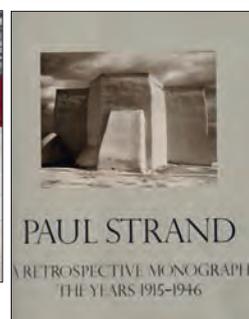
199. SHINOYAMA Kishin, HIGUCHI Kanako, *Water Fruit*, Tokyo, Asahi Press, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (100), fascetta. Bel libro fotografico con le fotografie della attrice Kanako Higuchi completamente nuda. Si tratta del primo libro giapponese nel quale, suscitando scandalo, venne mostrato il pelo pubico senza alcuna censura € 120,00



200. SOTTASS Ettore, *Walls. 33 photos by Ettore Sottsass*, Milano, Terrazzo, 1995, 4°, cartonatura edit. (piccole abrasioni, piccole macchie, lievi tracce d'uso), pp.nn. (42). Testo di Ettore Sottsass in lingua inglese e giapponese Volume monografico della rivista Terrazzo € 100,00



201. STRAND Paul, *Paul Strand. A Retrospective Monograph. Volume 1. The Years 1915-1946. Volume 2. The Years 1950-1968*, New York, Aperture, 1971, 4°, leg.edit., sovracoperta (minuscoli strappi), 2 volumi, pp.382 compl., ill.n.t. € 200,00



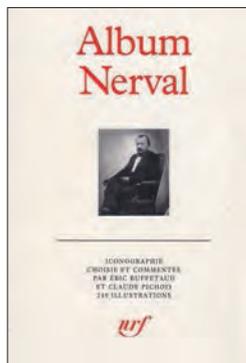
202. STRAND Paul, ZAVATTINI Cesare, *Lettere e immagini*, Reggio Emilia, Fondazione Un Paese, 2005, 4°, br., pp.261, ill.n.t. € 40,00

203. **WALKER Tim**, *Pictures*, Kempen, TeNeues, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.365, ill.n.t. € 120,00
204. (firma autografa di Cesare Zavattini), **ZANCA William M. (fotografia)**, **ZAVATTINI Cesare (testo)**, *Fiume Po*, Milano, Ferro, 1966, 4°, cartonatura edit., pp.99, ill.n.t. Firma autografa di Cesare Zavattini € 180,00

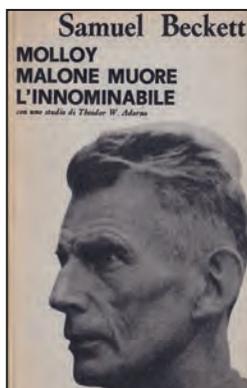
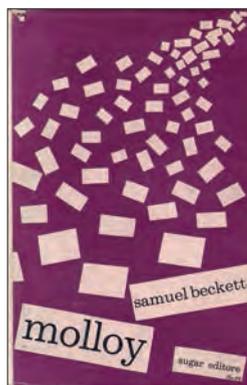
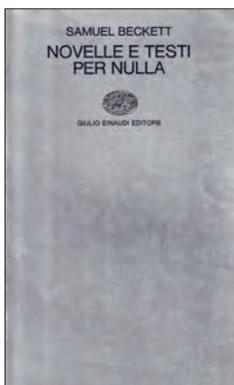


LETTERATURA

205. *Narratori meridionali dell'Ottocento*, Torino, UTET, 1970, coll. Classici Italiani, 8°, leg.edit., pp.686 € 15,00
206. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Nerval*, Paris, Gallimard, 1993, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit. in pelle, sovrac., acetato, custodia, pp.285, molte illustrazioni n.t. € 50,00
207. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Maupassant*, Paris, Gallimard, 1987, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit. in pelle, sovrac., acetato, custodia, pp.325 (3), molte illustrazioni n.t. € 50,00
208. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1955, coll. i Millenni, 8°, leg.edit. figurata, pp.XLII-369, cofanetto illustrato, tavv.f.t. € 65,00
209. (i Millenni Einaudi), *Antiche storie e fiabe irlandesi*, Torino, Einaudi, 1989, coll. I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XII 231, tavv.f.t. € 50,00
210. (i Millenni Einaudi), **AFANASJEV A.N. (a cura di)**, *Antiche fiabe russe raccolte da A.N. Afanasjev*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., fregi oro, custodia, pp.X 675, con tavv. col.f.t., ill. b.n. n.t. € 70,00
211. **AFANAS'EV Aleksandr Nikolaevic**, *Fiabe russe proibite*, Milano, Garzanti, 1990, coll. Saggi Blu, 8°, br., pp.320, introduzione di Boris Uspenskij. Le fiabe erotiche e anticlericali espunte dalla censura zarista € 25,00
212. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1962, coll. I millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XXIV-650, tavv. col.f.t. € 60,00
213. **BABEL Isaak**, *L'armata a cavallo e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.429 € 15,00
214. **BABEL Isaak**, *L'armata a cavallo*, Roma, Editori Riuniti, 1964, 8°, cart.edit., pp.179 € 20,00



215. **BANDINI Fernando**, *Memoria del futuro*, Milano, Mondadori, 1969, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.141 (6), ottimo stato. Prima edizione € 20,00
216. (Arthur Rackham), **BARRIE J.M.**, *Piter Pan dans les Jardins de Kensington (Peter Pan)*. Illustré par Arthur Rackham, Paris, Hachette, s.d. (inizio '900), 20,0x15,0 cm., legatura tutta tela verde con riproduzione sul piatto anteriore in oro di una illustrazione di Rackham, titoli oro al dorso, pp.(8) 119 (1), con **24 tavole f.t. a colori di Arthur Rackham protette da velina parlante** € 320,00
217. (i Millenni Einaudi), **BASILE Giambattista**, *Il cunto de li cunti. Nella riscrittura di Roberto De Simone*, Torino, Einaudi, 2002, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp.949 compl., tavv.f.t. € 80,00
218. **BECKETT Samuel**, *Molloy*, Milano, Sugar, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.237. Prima edizione italiana € 50,00
219. **BECKETT Samuel**, *Novelle e Testi per nulla*, Torino, Einaudi, 1967, collana La Ricerca Letteraria. Serie Straniera n.12, 16°, brossura, pp.143 (5) € 20,00
220. **BECKETT Samuel**, *Molloy. Malone muore. L'innominabile*, Milano, Sugar, 1965, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso leggermente brunito), pp.XLVIII 443, con uno studio di Theodor W. Adorno € 45,00
221. **BECKETT Samuel**, *Murphy*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I coralli, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.211. Prima edizione italiana € 35,00
222. (Centopagine Einaudi), **BECKFORD William**, *Vathek*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Centopagine n.27, 8°, br., pp.122, nota introduttiva di Alberto Moravia, traduzione di Giaime Pintor € 20,00
223. **BENE Carmelo**, *Pinocchio (storia di un burattino)*. Seguito da *Pinocchio o lo spettacolo della provvidenza (distrazioni a due voci tra scena e quinta)* di Giancarlo Dotto, Firenze, La Casa usher, 1981, 8°, br., sovrac., pp.155, ill.n.t. € 30,00
224. **BENE Carmelo**, *La voce di Narciso*, Milano, Il Saggiatore, 1982, 8°, br., pp.173 (2). Prima edizione € 40,00
225. **BENE Carmelo**, *Otello, o la deficienza della donna*, Milano, Feltrinelli, 1981, coll.Materiali, 8°, brossura, pp.155. **Prima edizione**



€ 100,00

226. **BENE Carmelo, DELEUZE Gilles**, *Sovrapposizioni. Riccardo III di Carmelo Bene. Un manifesto di meno di Gilles Deleuze*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Universale, 16°, br., pp.118, tavv.f.t., ingialliture € 25,00

227. **BERNANOS Georges**, *Diario di un curato di campagna*, Milano, Mondadori, 1946, coll.II Ponte, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.380 € 30,00

228.(i Meridiani Mondadori), **BERTOLUCCI Attilio**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia (abrasione), manca l'acetato, pp.LXXXVIII 1393 (7) € 30,00

229.(dedica autografa), **BERTOLUCCI Attilio**, *Viaggio d'inverno (1955-1970)*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.143. **Dedica autografa di Attilio Bertolucci** € 100,00

230.(Dante-musica), **BILANCIONI Guglielmo**, *A buon cantor buon citarista. Rilievi di un ologolo sul suono e sulla voce nell'opera di Dante*, Roma, Formiggini, 1932, 8°, gradevole legatura mezza pelle verde con angoli, dorso a nervi, tassello, titoli oro, copertine conservate, pp.514, figg.n.t. di Luigi Pasquini € 50,00

231.(i Gettoni Einaudi), **BONAVIRI Giuseppe**, *Il sarto della stradalunga*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni n.30, 16°, br., pp.156. **Prima edizione** € 80,00

232.(i Meridiani Mondadori), **BONTEMPELLI Massimo**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1987, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia (lieve segno di urto), pp.LII 986 € 35,00

233.(i Meridiani Mondadori), **BONTEMPELLI Massimo**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1978, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LII 986 € 30,00

234. **BORGES Jorge Luis, Brume, Dei, Eroi**, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.Morgana n.5, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.242, tavv. appl. colori n.t. € 45,00

235. **BOWRA C.M.**, *La poesia eroica*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 8°, br., sovrac., 2 voll., pp.XIII 1004 compl., ben conservato € 60,00

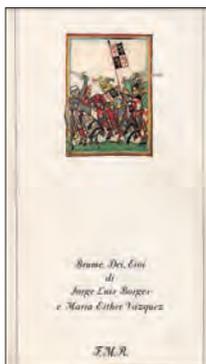
236. **BUFALINO Gesualdo**, *L'uomo invaso e altre invenzioni*, Milano, Bompiani, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.159. **Prima edizione** € 20,00

237. **BULGAKOV Michail**, *Teatro*, Bari, De Donato, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.810 € 30,00

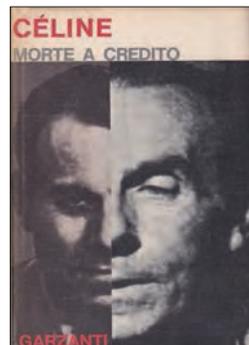
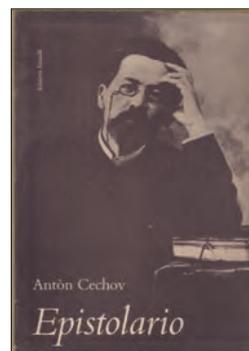
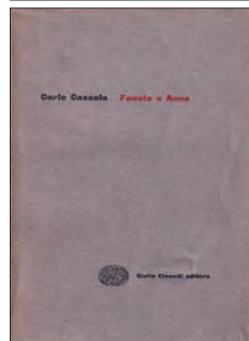
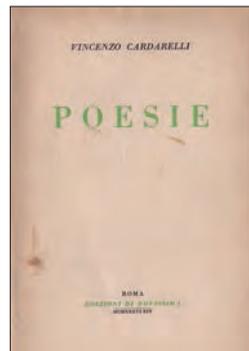
238. **BURROUGHS William**, *Johnny 23*, Milano, Sugar, 1975, 8°, br., pp.175 € 35,00

239. **CABELL James**, *L'incubo*, Milano, Mondadori, 1949, coll. II Ponte, 8°, leg.edit., sovrac., pp.607, con 16 illustrazioni di Fabrizio Clerici € 15,00

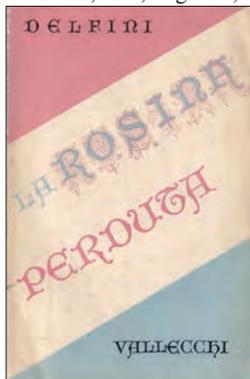
240.(I Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe italiane raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni e trascritte in lingua dai vari dialetti da Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Millenni, 8°, legatura editoriale t. tela decorata, cofanetto illustrato (piccolo strappo), pp.XLVIII-1036, tavole a colori n.t.. **Prima edizione** € 140,00



241. **CALVINO Italo**, *L'entrata in guerra*, Torino, Einaudi, 1954, coll. I gettoni, 16°, br. (scoloritura al dorso e in piccola parte della copertina), pp.108. **Prima edizione** € 80,00
242. **CARDARELLI Vincenzo**, *Poesie*, Roma, Edizioni di Novissima, 1936, 16°, br. (minime mancanze, piccoli strappi), pp.110, edizione numerata di 1186 esemplari, firma di appart.. **Prima edizione** € 100,00
243. (i Gettoni Einaudi), **CASSOLA Carlo**, *Fausto e Anna*, Torino, Einaudi, 1952, coll. i Gettoni, 16°, br. (segno di piegatura in ultima di copertina), pp.427. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 197 € 140,00
244. **CATULLO Gaio Valerio**, *Il libro. E i frammenti dei "poeti nuovi"*, Torino, UTET, 1996, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, pp.475, ill. f. t., testo a fronte, ottimo stato € 20,00
245. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Anton**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1950, coll. i Millenni, 8°, br., 2 voll., pp. VIII 698, VIII 673, traduzione di Agostino Villa € 60,00
246. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Antòn**, *Epistolario*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., acetato, cofanetto, 2 voll., pp. XXXVII 608, 571 € 130,00
247. **CECHOV Antòn**, *Teatro*, Firenze, Sansoni, 1954, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XLVIII 635, ben conservato € 20,00
248. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Morte a credito*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, legatura edit., sovracoperta (dorso ingiallito), pp. XXI-558, saggio critico di Carlo Bo, traduzione di Giorgio Caproni. **Prima edizione italiana** € 40,00
249. (i Millenni Einaudi-legatura), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, pp. LV 1185, tavole a colori f. t., a cura di Vittorio Bodini. Il volume presenta la legatura in m. z. pelle e angoli blu (il blu al dorso è scolorito), titoli oro al dorso, taglio superiore oro e cofanetto in legno. **La legatura non è firmata ma è stata verosimilmente realizzata dalla legatoria Rigoldi di Monza** € 180,00
250. (i Meridiani Mondadori), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Mondadori, 1974, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, acetato, pp. LXVIII 1451 € 25,00
251. **CESARE Caio Giulio**, *Le opere*, Torino, UTET, 1997, coll. Classici Latini, 8°, legatura editoriale, acetato, pp. 1165, tavv. f. t., ottimo stato € 40,00
252. **CICERONE M. Tullio**, *Le Orazioni*, Torino, UTET, 2002, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, 4 volumi, pp. 1328, 1193, 1136, 702, tavv. f. t., ottimo stato € 160,00



253. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVII 175, tavv.f.t. di Mazzanti e Chiostrì, firma di appart. € 25,00



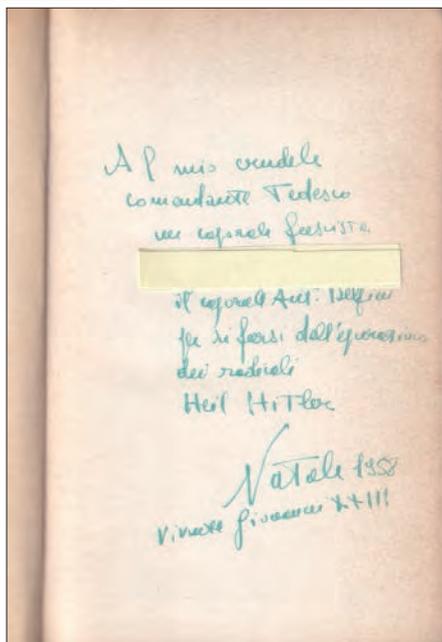
254. **Dante Alighieri**, *La Divina Commedia illustrata da Gustavo Dorè*, Milano, Sonzogno, s.d. (1920?), 4°, leg. mezza pelle recente, titoli oro al dorso, pp.679, il. n.t. di Gustave Dorè, presunta data di stampa scritta a penna al frontespizio € 140,00

255. **Dante Alighieri**, *La Divina Commedia*, Torino, UTET, 1996, coll. Classici Italiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.CVIII 964, a cura di Siro A. Chimentz € 25,00

256. **Dante Alighieri**, *La Divina Commedia*, Firenze, Barbera, 1901, coll.Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.(4) 455 (1), legatura editoriale p. pelle con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso. Tagli rossi, sguardie decorate, ritratto di Dante all'antiporta. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo € 100,00

257. **Dante Alighieri**, *La Divina Commedia. Illustrata da Gustavo Dorè con i colori di Treccani*, Roma, Trec Edizioni pregiate, 1990, in folio, legatura in piena pelle, titoli in oro al piatto e al dorso, cofanetti in pelle, 3 volumi, pagine 214, 206, 230, illustrazioni di Gustavo Dorè e i colori del pittore Ernesto Treccani. Firma di Ernesto Treccani al colophon € 450,00

258. (dedica autografa), **DELFINI Antonio**, *Il ricordo della Basca. Dieci racconti e una storia*, Pisa, Nistri-Lischi, 20 giugno 1956, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.265, schedina editoriale. Seconda edizione (prima: 1938) aumentata di una lunga autobiografia inedita (Gambetti Vezzosi 296).

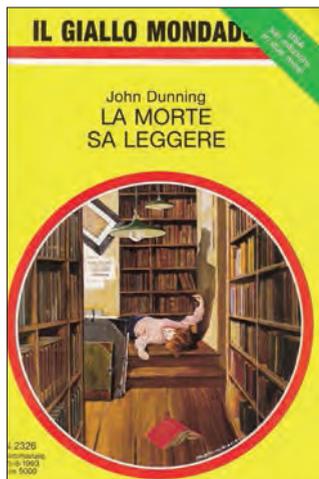


Bellissima, provocatoria, dedica autografa di Antonio Delfini: "Al mio crudele comandante Tedesco, un caporale fascista al [...] il caporale Ant. Delfini per rifarsi dell'epurazione dei radicali. Heil Hitler. Natale 1958 vivente Giovanni XXIII" € 500,00

259. (dedica autografa), **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovracoperta (riparata), pp.230 (6), lievi tracce d'uso. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 297. **Bella dedica autografa di Antonio Delfini** (piccola correzione ad una parola con penna nera): "Alla Signora [...], alla Castellana di [...] a Colei che portò il nostro [...] alla verità. Antonio Delfini Natale 1958" € 300,00

260. (Centopagine Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Il sogno dello zio*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Centopagine n.34, 8°, br., pp.IX 167, Intr. di A.M.Ripellino, trad. di A.Polledro € 20,00

261. (bibliofilia), **DUNNING John**, *La morte sa leggere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. Il Giallo Mondadori, 16°, br., copertina illustrata, pp.256. Il romanzo, il cui titolo originale è "Booked to Die", è maggiormente conosciuto con il titolo "Il detective che ama i libri", uscito recentemente. Il protagonista del giallo è l'investigatore Janeway, appassionato di libri rari, che indaga sulla morte di un procacciatore di libri. Si tratta di uno dei primi gialli ambientati nel mondo delle librerie anticharie, un viaggio nel collezionismo librario americano. John Dunning, è scrittore ma anche collezionista e negli anni '80 aprì una libreria antiquaria. Prima edizione italiana € 30,00



262. **ESENIN Sergej**, *Poesie e poemetti*, Roma, Avanzini e Torraca, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.260 € 25,00



263. **FENOGLIO Beppe**, *I ventitre giorni della città di Alba. La malora*, Torino, Einaudi, 1970, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.269 € 15,00

264. **FITZGERALD Francis Scott**, *Gli ultimi fuochi*, Milano, Mondadori, 1959, coll. Medusa, 16°, leg.ed., sovr., pp.264, pref. di Fernanda Pivano € 20,00

265. (i Meridiani Mondadori), **FITZGERALD Francis Scott**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLI-1418 € 30,00

266. **GADDA Carlo Emilio**, *Romanzi*, Torino, UTET, 1997, coll. Classici Italiani, 8°, leg.edit., pp.830 € 40,00



267. **GARBOLI Cesare**, *Falbalas. Immagini del Novecento*, Milano, Garzanti, 1990, 8°, br., sovracoperta, pp.244, figg.n.t. € 45,00

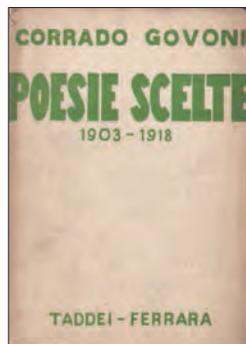
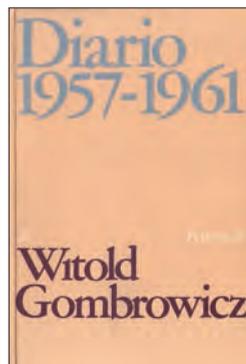
268. (i Millenni Einaudi), **GARCIA LORCA Federico**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1952, coll. I Millenni n.20, 8°, br., pp.XXVII 590, fascetta. Prefazione e traduzione di Vittorio Bodini € 25,00

269. **GARCIA MARQUEZ Gabriel**, *Cent'anni di solitudine*, Milano, Feltrinelli, maggio 1968, coll. I Narratori n.132, 8°, cart.edit., pp.426, pagine brunate. **Prima edizione italiana** € 150,00

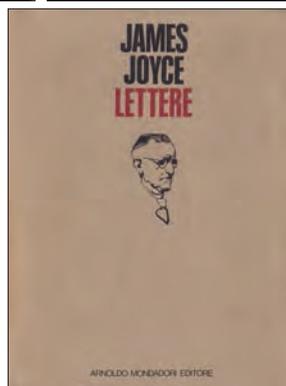
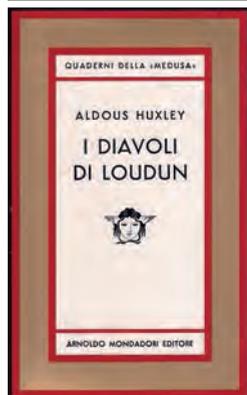
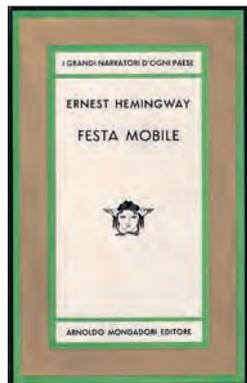
270. (i Segni dell'Uomo FMR), **GIONO Jean**, *Il disertore*, Milano, Franco Maria Ricci, 1972, coll.i Segni dell'Uomo, 4° gr. (23,5 x 35,0 cm.), legatura seta nera con ill. a colori applicata al piatto, cofanetto, tavv. colori applicate n.t., pp. 170 € 70,00

271. **GIOTTI Virgilio**, *Colori. Tutte quante le poesie*, Padova, Le Tre Venezie, 1943, 8°, br., pp.341. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 228 € 150,00

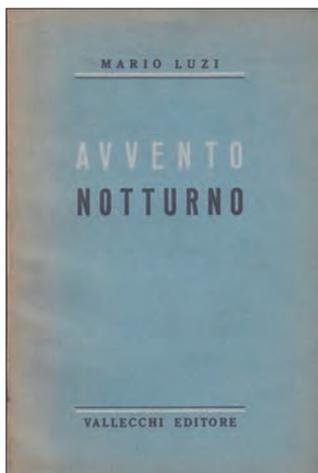
272. (firma autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Quanto spera di campare Giovanni*, Milano, Garzanti, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.109. **Prima edizione. Allegato biglietto "omaggio dell'autore" della casa editrice Garzanti con firma autografa di Giovanni Giudici** € 30,00
273. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Eresia della sera*, Milano, Garzanti, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.119. **Prima edizione. Dedicata autografa di Giovanni Giudici** ("a [...] con un caro saluto dal loro "scomparso" Giovanni Giudici") € 60,00
274. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Il male dei creditori*, Milano, Mondadori, 1977, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.143. **Prima edizione. Dedicata autografa di Giovanni Giudici** ("al [...] una εροχη di dedica in attesa della sua opera risanatrice, e comunque con gratitudine per la sua gentile accoglienza Giovanni Giudici 4-9-1977") € 70,00
275. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Il ristorante dei morti*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.133. **Prima edizione. Dedicata autografa di Giovanni Giudici** ("a [...] con l'amicizia e la persistente gratitudine del loro aff.mo Giovanni G. 22-11-81") € 70,00
276. **GOMBROWICZ Witold**, *Diario 1953-1956. Diario 1957-1961*, Milano, Feltrinelli, 1970-1972, 8°, cart.edit. (lievi difetti al primo volume), 2 volumi, pp.341, 337. Prima edizione italiana € 45,00
277. **GONCOURT Edmond e Jules**, *Il diario. Memorie di vita letteraria 1851-1896*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg.edit., cofanetto (lievi difetti), pp.XV-419, ill.n.t., tavv.f.t., scelta, versione e introduzione di Mario Lavagetto € 25,00
278. **GOVONI Corrado**, *Poesie scelte 1903-1918*, Ferrara, Taddei, 1918, 8°, br. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp. XVIII (2) 359 (5), tavv. f.t.. Alcune poesie inedite € 50,00
279. (Antonio Rubino), **GOZZANO Guido**, *I tre talismani*, Ostiglia, La Scolastica di A. Mondadori & c., s.d. (anni '10), coll.Biblioteca della Lampada, 16°, br. ill., pp.139, illustrazioni a colori di **Antonio Rubino** f.t., seconda edizione € 200,00
280. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1998, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI 806 € 23,00
281. (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto edit.ill., pp.XXXI 787, tavv.f.t. € 65,00
282. (i Millenni Einaudi), **HARDY Thomas**, *Tess dei d'Urbeville*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XI 433 (4), con 1 carta ripiegata f.t. € 35,00
283. **HARDY Thomas**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1968, 8°, leg.edit., fascetta edit., acetato, pp.XXXVIII 273, prefazione di Eugenio Montale, a cura di G.Singh € 20,00



284. **HEMINGWAY Ernest**, *Festa mobile*, Milano, Mondadori, 1964, coll. Medusa n.484, 16°, leg. edit., sovrac., pp.221. Scritto autobiografico in cui Hemingway narra del suo soggiorno a Parigi negli anni '20, di Ezra Pound, di Scott Fitzgerald e dell'amicizia trovata alla "Shakespeare & Co." di Silvia Beach. Si tratta dell'ultimo libro di Hemingway pubblicato postumo. Prima edizione italiana € 25,00
285. **HESSE Hermann**, *Narciso e Boccadoro*, Milano, Mondadori, 1957, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.321 € 20,00
286. (i Meridiani Mondadori), **HESSE Hermann**, *Il giuoco delle perle di vetro. Saggio biografico sul Magister Ludi Josef Knecht pubblicato insieme con i suoi scritti postumi*, Milano, Mondadori, 1978, coll. I Meridiani, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. L.VIII 622 € 25,00
287. (i Millenni Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, cart. edit. ill., cofanetto, pp. XLVIII-907, 1045, 905, tavole a colori f.t.. A cura di Carlo Pinelli. Prefazione di Claudio Magris. Traduzioni di Carlo Pinelli, Alberto Spaini e Giorgi Vigolo. Volume 1: Pezzi di fantasia alla maniera di Callot. Gli Elisir del diavolo. Racconti notturni. Volume 2: I confratelli di San Serapione. Volume 3: Il piccolo Zaccheo detto Cinabro. Punti di vista e considerazioni del gatto Murr. La principessa Brambilla. Maestro pulce. Ultimi racconti € 120,00
288. (i Meridiani Mondadori), **HOFMANN-STHAL Hugo**, *Narrazioni e poesie*, Milano, Mondadori, 1972, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXIII 957 € 25,00
289. **HUXLEY Aldous**, *I diavoli di Loudun*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi difetti), pp.435 € 20,00
290. **IONESCO Eugène**, *Note e contronote. Scritti sul teatro*, Torino, Einaudi, 1965, coll. Saggi, 8°, broccura, pp.284, timbro "seconda scelta" € 15,00
291. (i Millenni Einaudi), **JAMES Henry**, *Racconti di artisti*, Torino, Einaudi, 2005, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto (piccola macchia, piccolo strappo), pp. X 375, tavv. f.t. € 45,00
292. **JOYCE James**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1974, 8°, br., sovrac., pp.731, a cura di Giorgio Melchiori € 35,00
293. (i Meridiani Mondadori), **JOYCE James**, *Racconti e romanzi*, Milano, Mondadori, 1974, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LII 838, a cura di Giorgio Melchiori € 25,00
294. **KAFKA Franz**, *Confessioni e immagini*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Quaderni della Medusa, 8°, leg. edit., sovrac., pp.466, prefazione di Elémire Zolla € 20,00
295. (i Meridiani Mondadori), **KAFKA Franz**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1988, coll. I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LVI 1223 € 25,00



296. **KEROUAC Jack**, *Sulla strada*, Milano, Mondadori, 1959, coll. Medusa n.420, 16°, leg. edit., sovracoperta (piccoli strappi, piccole mancanze), pp. XXXIX-398, trad. di Magda De Cristofaro, prefazione di Fernanda Pivano. **Prima edizione italiana € 200,00**
297. (Centopagine Einaudi), **LA MOTTE FOUQUE Friedrich**, *Ondina*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Centopagine n.37, 8°, br., pp.124, nota introduttiva e traduzione di Lelio Cremonese **€ 20,00**
298. **LAWRENCE David Herbert**, *L'amante di Lady Chatterley*, Milano, Mondadori, 1957, coll. Il Ponte, 8°, leg. edit., sovrac. ill., cofanetto illustrato, pp.418, illustrazioni di Luigi Broggin n.t. **€ 35,00**
299. **LEOPARDI Giacomo**, *Volume 1. Opere. Volume 2. Prose*, Torino, UTET, 1977-1966, coll. Classici, 8°, leg. edit., manca l'acetato al primo volume, pp.1272, 616, tavv. f.t. **€ 40,00**
300. **LUCINI Gian Pietro**, *Revolverate e nuove revolverate*, Torino, Einaudi, 1975, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XVIII 671, a cura di Edoardo Sanguineti, ben conservato **€ 50,00**
301. **LUCREZIO CARO Tito**, *La Natura*, Torino, UTET, 1976, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., pp.507, tavv. f.t. **€ 25,00**
302. **LUZI Mario**, *Ipazia. Poemetto drammatico*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1972, 16°, br., pp.45 (3). Prima edizione **€ 35,00**
303. **LUZI Mario**, *Avvento notturno*, Firenze, Vallecchi, 1940, 16°, br. (dorso scolorito), pp.72 (2). **Prima edizione € 120,00**
304. **MACHADO Antonio**, *Poesie*, Milano, Lerici, 1962, 8°, leg. edit., cofanetto, pp.1389 **€ 35,00**
305. **Madame d'Aulnoy, Perrault e altri**, *I racconti delle fate. Fiabe francesi della Corte del Re di Sole e del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto edit., pp.652, tavv. f.t. **€ 90,00**
306. (Manuali Hoepli), **MAGNASCO F.**, *Lingua giapponese parlata. Elementi grammaticali e glossario*, Milano, Hoepli, 1905, coll. Manuali, 16°, leg. edit., pp. XII 110. Prima edizione **€ 45,00**
307. **MANGANELLI Giorgio**, *Amore*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp.119. Prima edizione **€ 30,00**
308. **MANGANELLI Giorgio**, *A e B*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp.185. Prima edizione

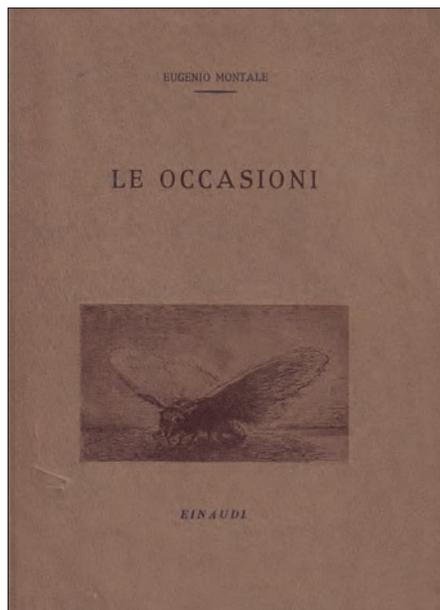
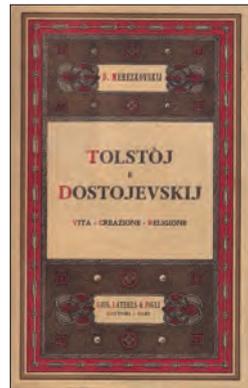


€ 30,00

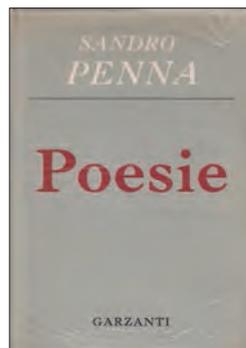
309. **MANGANELLI Giorgio**, *Discorso dell'ombra e dello stemma o del lettore e dello scrittore considerati come dementi*, Milano, Rizzoli, 1982, 8°, legatura editoriale, sovrac., pp.170. Prima edizione € 25,00
310. **MANGANELLI Giorgio**, *Angosce di stile*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, br., pp.143. Prima edizione € 25,00
311. **MANGANELLI Giorgio**, *Lunario dell'orfano sannita*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.180. Prima edizione € 25,00
312. **MANGANELLI Giorgio**, *Sconclusionone*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.143. Prima edizione € 35,00
313. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Doctor Faustus. La vita del compositore Adrian Leverkuhn narrata da un amico*, Milano, Mondadori, 1980, coll. I meridiani, 16°, legatura edit., custodia, pp.XXXVI 902 € 25,00
314. **MANZONI Alessandro**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1970, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovracoperta (lievi mende), cofanetto ill., 3 tomi, pp.XV 1010, 1010, 1191 € 90,00
315. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Storia Milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, leg.edit.ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso € 80,00
316. (i Meridiani Mondadori), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi 1827. I Promessi sposi 1840*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (lievi difetti), 2 voll., pp.CIII 989, XLIV 1256 € 50,00
317. **MASSINI Stefano**, *Una quadrilogia. L'odore assordante del bianco. Processo a Dio. Memorie del boia. La fine del Shavuoth*, Milano, Ubulibri, 2006, 8°, br., pp.199. Prima edizione € 40,00
318. **MAURIAC François**, *Diario*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Quaderni della Medusa, 8°, leg.edit., sovrac., pp.414 € 20,00
319. **MAURIAC François**, *Le vie del mare. Il male implacabile*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.391, tavole f.t., ben conservato € 15,00
320. **MCCARTHY Mary**, *Ricordi di un'educazione cattolica e altri scritti*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Quaderni della Medusa, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.447 € 15,00
321. (La Biblioteca di Babele FMR), **MELVILLE Herman**, *Bartleby lo scrivano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.7, 8°, br., pp.89 € 40,00
322. **MEREZKOVSKIJ Dmitrij**, *Tolstoj e Dostojevskij: vita creazione religione*, Bari, Laterza, 1947, 8°, broccura, pp.XVI 511, seconda edizione € 30,00



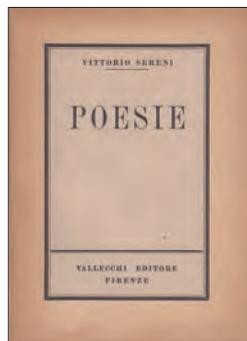
323. **MONTALE Eugenio, CORTI Maria, GRIGNANI Maria Antonietta (a cura di)**, *Autografi di Montale. Fondo dell'Università di Pavia*, Torino, Einaudi, 1976, Fuori collana, 8°, br., velina edit., pp.XII 77 (5), volume edito in occasione dell'ottantesimo compleanno di Montale, riproduzioni in facsimile a piena pagina di manoscritti dell'autore. Ottimo stato. Dedicata autografa di Maria Antonietta Grignani. Gambetti Vezzosi 556. Edizioni Einaudi 1933-2018 674 € 60,00
324. **MONTALE Eugenio**, *Le occasioni*, Torino, Einaudi, 14 Ottobre 1939, 8°, br. edit. con incisione di Francesco Menzio raffigurante una farfalla. **Prima edizione** della seconda raccolta poetica di Montale. Piccola firma coeva di appartenenza ma copia fresca, in ottimo stato. Gambetti Vezzosi 550. Spaducci 187 € 700,00
325. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX 1253 € 35,00
326. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Prose e racconti*, Milano, Mondadori, 1996, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX 1253 € 35,00
327. (i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Il secondo mestiere. Arte, musica, società*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, 2 voll., pp.XLVIII 1981, 543 € 65,00
328. **MONTALE Eugenio**, *Quaderno di traduzioni*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1948, 16°, br., sovrac. (segno di piegatura), velina editoriale (mancanza), pp.200. **Prima edizione** € 120,00
329. **MONTALE Eugenio**, *Diario del '71 e del '72*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, br., sovrac., pp.134. **Prima edizione** € 20,00
330. **MONTALE Eugenio**, *Satura 1962-1970*, Milano, Mondadori, 1971, coll.Lo Specchio, 16°, leg. edit. in pelle blu (strappo), manca il cofanetto editoriale muto in cartoncino azzurro. Edizione di **499 copie numerate e firmate dall'autore**. Il nostro esemplare n.433, firma autografa del poeta al colophon. Gambetti Vezzosi 555 € 100,00
331. (i Meridiani Mondadori), **MORANTE Elsa**, *Opere. Volume 1*, Milano, Mondadori, 1989, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XC 1700 € 30,00
332. **MORANTE Elsa**, *Il mondo salvato dai ragazzini*, Torino, Einaudi, 1968, 8°, leg.ed., sovr.(dorso ingiallito), pp.232. **Prima edizione** € 25,00
333. **MURAKAMI Haruki**, *A sud del confine, a ovest del sole*, Milano, Feltrinelli, 2000, 8°, br., pp.210. **Prima edizione italiana** € 45,00
334. **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità. Volume primo. Volume secondo. Volume terzo*, Torino, Einaudi, 1956-1958-1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.779, 549, 430. Piccole macchie alle legature dei primi due volumi, strappi e riparazioni alla sovracoperta del primo volume. Tutti i volumi sono in prima edizione italiana € 90,00



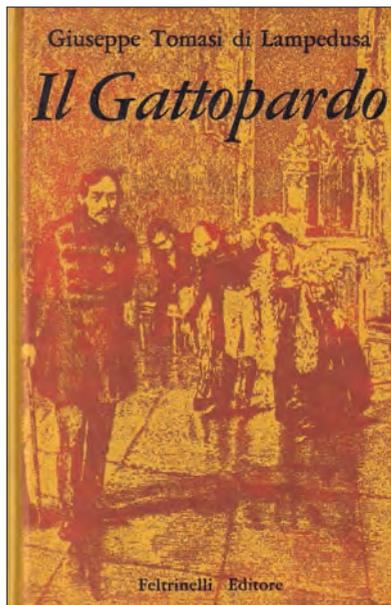
335. (I Millenni Einaudi), **OMERO**, *Iliade*, Torino, Einaudi, 1950, coll. I Millenni, 8°, leg. edit. t. tela (traccia di scoloritura al piatto anteriore, lievi difetti), pp. XIV 529 € 30,00
336. **PAGLIARANI Elio**, *Esercizi platonici. Con sedici disegni di Ettore Sordani*, Palermo, Acquario La Nuova Guanda, 1985, 8°, br., pp. 86, ottimo stato. Prima edizione € 50,00
337. **PALAZZESCHI Aldo**, *Poesie 1905-1914. Quinta edizione*, Firenze, Vallecchi, 1942, 16°, br., pp. 325, firma di appart. € 20,00
338. (i Meridiani Mondadori), **PALAZZESCHI Aldo**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2002, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXIX-1322 € 30,00
339. (dedica autografa), **PARRONCHI Alessandro**, *I giorni sensibili*, Firenze, Vallecchi, 1941, 16°, br., pp. 76, ottimo stato. **Prima edizione. Dedica autografa di Alessandro Parronchi** € 90,00
340. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le ceneri di Gramsci. Poemetti*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi difetti), pp. 147. **Prima edizione** (giugno 1957) € 100,00
341. **PENNA Sandro**, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 275. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 669 € 100,00
342. **PETRONIO**, *Satyricon*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, pp. 417, tavv. f. t., ottimo stato € 25,00
343. **PICCOLO Lucio**, *Gioco a nascondere. Canti barocchi e altre liriche*, Milano, Mondadori, 1960, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp. 110. **Prima edizione** € 80,00
344. **PINDARO**, *Le Istmiche*, Milano, Mondadori / Fondazione Lorenzo Valla, 1982, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 257 € 25,00
345. **PLATONOV Andrej**, *Ricerca di una terra felice*, Torino, Einaudi, 1968, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 237, fascetta € 20,00
346. **PREVOST Antoine-François**, *Storia del Cavaliere des Grieux e di Manon Lescaut*, Torino, Einaudi, 1941, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, broccatura, sovrac., pp. XIII 149, ritratto dell'autore applicato in antiporta € 15,00
347. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp. XXXVI 946, 1130, 1144, tavv. f. t., piccolo strappo alla guardia del terzo volume, minima mancanza alla sovracoperta del terzo volume € 130,00
348. **PROUST Marcel**, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, cart. edit., acetato, cofanetto editoriale illustrato, pp. X-721. Romanzo incompiuto di Marcel Proust scritto fra il 1896 e il 1900. Nel 1952 viene ritrovato in un armadio della nipote di Marcel Proust un manoscritto costituito da fogli sparsi che, riordinati da Bernard De Fallois, verranno pubblicati con il titolo Jean Santeuil. In questa opera ci sono già i dati fondamentali per la Recherche ma Proust, evidentemente, non aveva ancora maturato pienamente l'idea del suo romanzo. Ben conservato. Prima edizione italiana € 60,00
349. (centopagine Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *La figlia del capitano*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Centopagine n. 11, 8°, br., pp. X 155, lievi difetti € 20,00



350. **QUASIMODO Salvatore**, *La terra impareggiabile*, Milano, Mondadori, 1958, 8°, br., pp.50, ben conservato. Prima edizione € 30,00
351. **REBORA Clemente**, *Le poesie (1913-1947). Frammenti lirici. Poesie sparse. Canti anonimi. Poesie religiose*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., pp.254. Prima edizione, parzialmente inedita, della raccolta di poesie di Rebora. Gambetti Vezzosi 762 € 65,00
352. (i Gettoni Einaudi), **RIGONI STERN Mario**, *Il sergente nella neve. Ricordi della ritirata di Russia*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni n.16, 8°, br., pp.160, quinta edizione € 25,00
353. (I Meridiani Mondadori), **RIMBAUD Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, I Meridiani, 16°, leg.ed., custodia, pp.CXVIII 907 € 20,00
354. **ROZANOV Vasilij**, *Foglie cadute. Solitaria. Prima cesta. Una cosa mortale*, Milano, Adelphi, 1976, 8°, br., pp.489, ritratto in antiporta. Con un saggio di A.M.Ripellino, a cura di Alberto Pescetto. Alcuni segni a matita, lieve foxing ai tagli € 35,00
355. (i Meridiani Mondadori), **SADE Donatien-Alphonse-François de**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1993, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXVI 846, prefazione di Alberto Moravia € 25,00
356. **SALLUSTIO CRISPO C.**, *Opere complete. La congiura di Catilina. La guerra giugurtina. Orazioni ed epistole*, Milano, Adelphi, 1969, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, acetato, (mancanze), pp.XVIII 503, testo latino a fronte € 45,00
357. **SEBASTE Beppe**, *Café Suisse e altri luoghi di sosta*, Milano, Feltrinelli, 1992, 16°, br., pp.141, firma di appart.. Prima edizione € 20,00
358. **SENECA Lucio Anneo**, *Lettere a Lucilio. Tragedie*, Torino, UTET, 1995-1996, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.1045, 794 tavv.f.t., ottimo stato € 70,00
359. **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Firenze, Vallecchi, 1942, 16°, broccatura, pp.(4) 78 (2), ingialliture ma ben conservato, firma di appart.. **Prima edizione** € 90,00
360. **SOROKIN Vladimir**, *La coda*, Parma, Guanda, 1988, 8°, br., pp.189 € 30,00
361. **STENDHAL**, *La Badessa di Castro*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Narratori Stranieri Tradotti n.16, 8°, br., sovrac. ill. (piccole mancanze), pp.XVI 95, ritratto applicato in antip. € 24,00
362. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata. Aminta e Rime scelte*, Torino, Einaudi, 1961, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XLI 1347, tavv. col. f.t. € 45,00
363. **THACKERAY William Makepeace**, *Romanzi brevi. Storia di Samuel Titmarsh e del grande diamante di Hoggarty. Mogli. Lo spettro di Barbablù. Le memorie di Barry Lindon*, Firenze-Roma, Casini, 1965, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.VIII 659, ben conservato € 20,00
364. **THOMAS Dylan**, *Prose e racconti*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.592, lievi segni di adesivo alle guardie € 24,00
365. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1979, 8°, br., fascetta (scolorita), pp.1366, tavola ripiegata in fondo al volume € 70,00



366. **TOLKIEN J.R.R.**, *Il cacciatore di draghi ovvero sia Giles l'agricoltore di Ham*, Torino, Einaudi, 1978, 8°, br., pp.67, ill. di P.D. Baynes, seconda edizione € **25,00**
367. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Il Gattopardo*, Milano, Feltrinelli, 25 ottobre 1958, 8°, cart.edit., pp.329, schedina editoriale. Lieve brunitura alle pagine ma copia ben conservata. **Prima edizione € 1.200,00**
368. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Camere separate*, Milano, Bompiani, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.218. Prima edizione € **25,00**
369. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.199, lievi fioriture ai tagli. Opera prima. **Prima edizione € 160,00**
370. **TRIFONOV Jurij**, *Il vecchio*, Roma, Editori Riuniti, 1979, 16°, br., pp.282. Prima edizione italiana € **15,00**
371. (centopagine Einaudi), **TWAIN Mark**, *L'uomo che corrippe Hadleyburg*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Centopagine n.12, 8°, br., pp.XI 163, firma di appart. € **15,00**
372. **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria*, Roma, Novissima, 1936, 16°, br., pp.125, firma di appart.. Edizione numerata di 1186 esemplari (ns. in carta vergata Sirio). Edizione aumentata rispetto alla prima del 1931 € **80,00**
373. (dedica autografa), **VARESI Valerio**, *Ultime notizie di una fuga*, Faenza, Mobydick, 1998, 16°, br., pp.125. **Opera Prima. Prima edizione. Dedicata autografa di Valerio Varesi € 35,00**
374. (i Meridiani Mondadori), **VERGA Giovanni**, *I grandi romanzi*, Milano, Mondadori, 1972, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIX 852 € **25,00**
375. **VILLA Emilio**, *L'homme qui descend quelque: Roman metamythique*, Roma, Magma, 1974, 8°, br., pp.64. Con 6 tavole xilografiche f.t. di **Claudio Parmiggiani**, fotografia di Emilio Villa realizzata da nel risvolto di copertina. **Prima edizione in 500 copie non numerate. Gambetti Vezzosi 973 € 200,00**
376. (i Millenni Einaudi), **VIRGILIO**, *Le bucoliche. Le Georgiche*, Torino, Einaudi, 1981, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV 209 € **35,00**
377. **WALSER Robert**, *L'assistente*, Torino, Einaudi, 1961, coll.I coralli, 16°, leg.edit., pp.246, ben conservato. **Prima edizione italiana € 50,00**
378. **WOLFE Thomas**, *Angelo, guarda il passato*, Torino, Einaudi, 1949, 8°, cart.edit., pp.670 € **25,00**
379. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Romanzi e altro*, Milano, Mondadori, 1978, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XLVII 1055, tavv.f.t., a cura di Sergio Perosa € **25,00**
380. **Wu Ming 1 (BUI Roberto)**, *New Thing. Romanzo*, Torino, Einaudi, 2004, coll.Stile Libero, 8°, br., pp.218. Prima edizione € **35,00**
381. **Wu Ming 5 (PEDRINI Riccardo)**, *Havana Glam. Romanzo*, Roma, Fanucci, 2001, 16°, br., pp.407 (6). Prima edizione € **25,00**
382. (dedica autografa), **ZAVATTINI Cesare**, *La notte che ho dato uno schiaffo a Mussolini*, Milano, Bompiani, 1976, 8°, br., pp.191. Prima edizione **Dedicata autografa di Cesare Zavattini € 90,00**



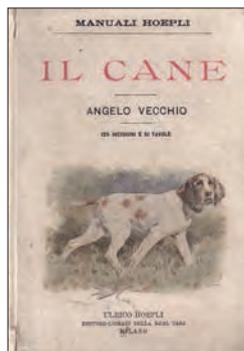
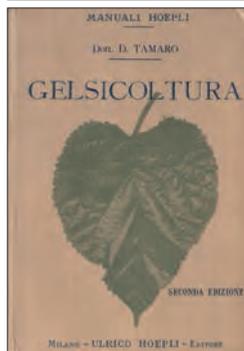
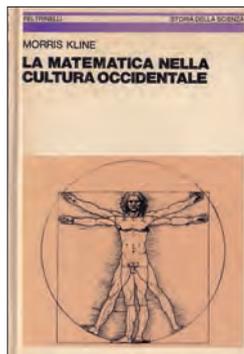
PARMA

383. **ALCARI C.**, *Il Teatro Regio di Parma nella sua storia dal 1883 al 1929. In occasione del I° Centenario dalla sua inaugurazione (1829-1929)*, Parma, Fresching, 1929, 8°, mezza pelle recente, pp.181, ill.n.t., alcuni segni a matita € 40,00
384. **ABELLI Filippo**, *Storie di guerra e i soldati del comune di Calestano morti nel secondo conflitto mondiale*, Calestano, 2006, 8°, br., pp.237, ill.n.t. € 15,00
385. **AMARI Adriano, STRASER Valentino**, *Solignano un paese dell'Appennino*, Parma, Dierre, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.156, ill.n.t. € 20,00
386. **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. € 45,00
387. **CAPASSO Gaetano**, *Il Collegio dei Nobili di Parma. Memorie storiche*, Parma, Battei, 1901, 8°, cartonnatura muta non editoriale., pp.287, illustrazioni n.t. € 50,00
388. **CONATI Marcello**, *Canti popolari della Val d'Enza e della Val Cedra*, Parma, La Bodoniana, 1976, 8°, br., pp.315, figg.n.t. € 25,00
389. **CONFORTI Paolo**, *La Cittadella di Parma*, Parma, 1982, 8°, br., pp.188, ill.n.t. € 15,00
390. (dedica autografa), **CONTI Gian Carlo**, *Un mite ottobre ed altre poesie*, Parma, Il Raccoglitore, 1952, collezione di Letteratura n.3, 16°, br., pp.35. **Edizione in 300 esemplari numerati. Dedicata autografa di Gian Carlo Conti.** Prima edizione € 50,00
391. **DA MARETO Felice**, *Bibliografia generale delle antiche province parmensi. I. Autori. 2. Soggetti*, Parma, Dep. di Storia Patria, 1973-1974, 8°, br., 2 voll., pp.XV 588, XVI 1231 € 65,00
392. (musica), **FERRARI Paolo Emilio**, *Spettacoli drammatico-musicali e coreografici in Parma dal 1628 al 1883*, Parma, Battei, 1887, 4° gr., mz.pelle coeva (alcune spellature), dorso a nervi, titoli e fregi oro, cop. in broccata conservata, pp.VIII 383. Il primo proprietario fece rilegare l'opera inserendo varie stampe ottocentesche, non presenti nell'opera originale, raffiguranti cantanti (Giuditta Pasta, Napoleone Moriani, Eugenia Garzia, Felice Varesi e altri) ballerini (Flora Fabbri Pretin nel Ducale Teatro di Parma), musicisti (Verdi, Donizetti e altri). Alcune stampe presentano dei difetti € 280,00
393. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia. Seconda edizione rinnovata e notevolmente ampliata*, Parma, 1981, 8°, br., pp.201, ill. n.t., dedica dell'autore € 30,00
394. **PAOLETTI Pier Maria**, *La notte. Due racconti*, Parma, Il Raccoglitore, 1953, coll.II Raccoglitore n.4, 16°, br. (piccole macchie), pp.55. **Edizione numerata di 300 esemplari. Dedicata autografa di Per Maria Paoletti.** Raro € 30,00
395. **PELICELLI Nestore**, *Guida artistica di Parma*, Parma, Zerbini & Fresching, 1912, 8°, br. (mancanze al dorso), pp.127, ill.n.t. € 35,00
396. **PRAMPOLINI Marianna**, *La Duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla Corte di Parma. Diari, carteggi inediti, ricami*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1942, 4°, cart.edit. (lievi difetti, piccole macchie), pp.387, tavv.f.t.. Pref. di Glauco Lombardi € 130,00
397. **VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. € 80,00
398. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *Carpadasco nella storia della Val Ceno. Oscuro pensiero d'un giorno*, Modena, Mucchi, 1990, 8°, br., pp.79, ill.n.t., firma di appart. € 15,00
399. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *Vianino paese nobile e antico*, Varano de' Melegari, s.e., 2000, 8°, br., pp.176, ill.n.t. € 20,00



SCIENZE

400. **FAELLI Ferruccio**, *Animali da cortile*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.388, tavv.f.t. € 35,00
401. **GALILEI Galileo**, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CIV 597, firma di appart. € 25,00
402. **KLINE Morris**, *La matematica nella cultura occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1976, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.458, tavv.f.t., alcune sottolineature a matita € 20,00
403. **KOYRE' Alexandre**, *Dal mondo chiuso all'universo infinito*, Milano, Feltrinelli, 1979, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.215, firma di appart. € 35,00
404. **LAZZARI Giacomo**, *Storia della micologia italiana. Contributo dei botanici italiani allo sviluppo delle scienze micologiche*, Trento, Saturnia, 1973, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.352, ill.n.t., timbro di appartenenza € 30,00
405. **PAIS Abraham**, *Sottile è il Signore... La vita e la scienza di Albert Einstein*, Torino, Boringhieri, 1986, coll.La cultura scientifica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.676, tavv.f.t., alcuni segni di piegatura alle pagine € 20,00
406. (Manuali Hoepli), **TAMARO Domenico**, *Gelsicoltura*, Milano, Hoepli, 1905, coll.Manuali, 16°, cart.edit., pp.XXIV 245, figg.n.t. € 30,00
407. (Manuali Hoepli), **VECCHIO Angelo**, *Il cane. Razze mondiali. Allevamento. Ammaestramento. Malattie e rimedi*, Milano, Hoepli, 1897, coll.Manuali, 16°, leg.edit.illustrata (piccoli strappi), pp.XVI 403, tavole f.t., fioriture ad alcune pagine. Prima edizione € 130,00
408. **WESTFALL Richard S.**, *Newton*, Torino, Einaudi, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp.XX 959 compl., tavv.f.t. € 50,00

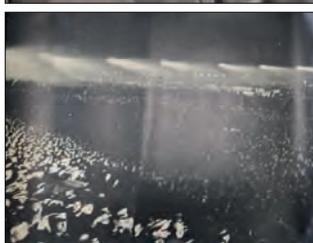


STORIA

409. *Rapporto sulla violenza rossa a Milano*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1975, 8°, br., pp.158, ill.f.t. € 50,00
410. *Storia del marxismo. Volume 1. Il marxismo ai tempi di Marx. Volume 2. Il marxismo nell'età della Seconda Internazionale. Volume 3. Il marxismo nell'età della Terza Internazionale. Volume 4. Il marxismo oggi*, Torino, Einaudi, 1978-1982, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., 4 volumi in 5 tomi, pp.XXIX 381, XIV 948, XXII 889, XII 1066, XI 835 € 70,00



411. *Il Duce in Germania*, Roma, Agenzia Stefani, 1937, 34,5x29,5 cm. oblungo, br., pp.nn. (180 ca.), copertina riparata, lievi macchie ad alcune pagine € 220,00
412. *Programma e Statuti del Partito Nazionale Fascista (Edito a cura del Partito Nazionale Fascista)*, Milano, Tipografia del Popolo d'Italia, 1922, 16°, br., pp.48, lievi gore ai bordi, fioriture in copertina € 60,00
413. *Esposizione Universale di Roma. MCMXLII. Anno XX. E.F.*, Livorno, Chiappini, 1939, 4° (cm.30,5x26,5), leg.edit. piena pergamena, titolo e medaglione oro al piatto, manca la custodia editoriale, pp.(2) 88 (6), 2 ritratti fotog., illustrazioni a colori anche a doppia pagina di progetti di Mario Sironi, Dazzi e altri, alcune ill. in nero, ex libris alla guardia € 200,00
414. **Anonimo**, *Le cose della guerra*, Milano, Fondazione Valla-Arnoldo Mondadori, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXII 111, testo a fronte € 25,00
415. **BABINGER Franz**, *Maometto il Conquistatore*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovracoperta in acetato, pp.795, tavv.f.t. € 25,00
416. (araldica), **BONAZZI Francesco**, *Elenco dei Cavalieri del S.M. Ordine di S.Giovanni di Gerusalemme*, Bologna, Forni, s.d., 8°, leg.edit., pp.324 € 35,00
417. **BRAUDEL Fernand**, *Civiltà materiale economia e capitalismo (Secoli XV-XVIII). 1. Le strutture del quotidiano. 2. I giochi dello scambio. 3.I tempi del mondo*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XXVIII 548, XXII 641, XXVI 701, tavv.f.t. € 100,00
418. (i Millenni Einaudi), **GIBBON Edward**, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t. € 120,00
419. (araldica), **Goffredo di Crollalanza**, *Enciclopedia Araldico-Cavalleresca. Prontuario Nobiliare*, Bologna, Forni, 1980, 4°, t.tela edit., pp.634, figg.n.t.. Ristampa anastatica dell'edizione di Pisa del 1876 € 100,00
420. **GRAMSCI Antonio**, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 1973, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLVIII 953 € 24,00
421. **LE GOFF Jacques**, *La civiltà dell'occidente medievale*, Torino, Einaudi, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII 551, tavv.f.t., carte ripieg. f.t., ben conservato € 30,00
- 422., **LENIN Vladimir I.**, *Che fare? Seguito dagli atti delle sedute del secondo Congresso del Partito Operaio Socialdemocratico Russo (1903) e dagli scritti di Akimov, Aksel'rod, Bogdanov, Lenin, Martov, Rjazanov, Plechanov, Trockij, Vorovskij sul concetto di partito*, Torino, Einaudi, 1971, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXVI 510, firma di appart. € 25,00
423. **MICHAUD Joseph-François**, *Storia delle Crociate. Adorna di cento grandi composizioni di Gustavo Doré*, Milano, Sonzogno, 1888, 4° gr. (34,5x22,8 cm.), mz.pelle, titoli oro, pp.603, figg. n.t. di Gustave Doré € 130,00

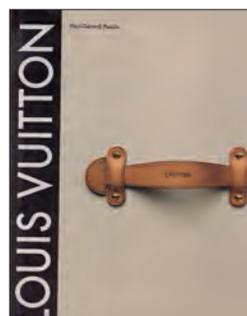


424. **MICHELET G., LAMARTINE A., BLANC L.,** *Donne della rivoluzione*, Milano, Rizzoli, 1931, 4°, mz. pelle recente, titoli oro al dorso, stappo al frontespizio, pp.575, ill.n.t.. Dagli scritti di A.Lamartine, G.Michelet, L.Blanc € 25,00
425. **OLIVETTI Adriano,** *L'ordine politico delle comunità. Le garanzie di libertà in uno stato socialista.*, Roma, Edizioni di Comunità, 1946, 8°, br., sovrac., pp.XX-387, seconda edizione stampata per le Edizioni di Comunità, dopo la prima delle Nuove Edizioni Ivrea € 54,00
426. **ROSTOVZEV Michael,** *Storia economica e sociale dell'Impero romano*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, 8°, leg.edit., acetato edit., cofanetto ill., pp.XX 723, tavv.f.t. € 35,00
427. **SPRETI Vittorio,** *Enciclopedia storico-nobiliare italiana. Famiglie nobili e titolate viventi*, Milano, 1928-1936, 4°, t.tela non editoriale, 8 volumi (6 di testo, 2 appendici), manca il Supplemento, pp. 6.000 complessive ca., moltissime ill.n.t., molte tavole a colori f.t. raffiguranti stemmi gentilizi € 800,00

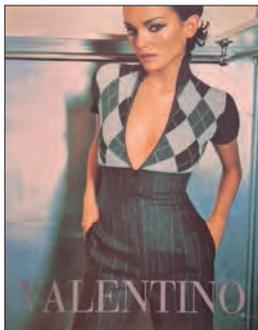


VARIA

428. (bibliografia - bibliofilia), **GIANNINI Guido,** *Il dilettante legatore di libri con brevi cenni storici*, Milano, Hoepli, 1928, coll.Manuali, 16°, legatura editoriale illustrata, pp.XXIV 250, ill.n.t., tavv.f.t. € 80,00
429. (bibliografia - storia - risorgimento), **CADDEO Rinaldo,** *La Tipografia Elvetica di Capolago. Uomini. Vicende. Tempi. Con documenti pubblici, privati e lettere inedite di G. Mazzini, C. Cattaneo, F. Crispi, F. De Boni, G. Perlasca - Bonizzoni, F. Dall'Ongaro, L. Dottesio, A. Repetti, G. Ferrari, E. Cernuschi, ecc.*, Milano, Alpes, 1931, 4°, mezza pergamena editoriale, titoli su tassello di carta applicato, sovracoperta (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.588, tavv.f.t. € 80,00
430. (cinema), **EJZENSTEJN Sergej,** *Forma e tecnica del film e lezioni di regia*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI 562, tavv.f.t. € 25,00
431. (gioielli), **GABARDI Melissa,** *Gioielli anni '40. I gioielli degli anni quaranta in Europa*, Milano, Giorgio Mondadori, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.139, ill.n.t € 50,00
432. (librerie-librai), **VERONESE GIBELLINI Eva,** *Ricordi di una vecchia libraiia*, Bologna, Tamari, 1967, 8°, br., pp.49(5), ill.n.t.. Le memorie di Eva Veronese, libraiia a Bologna, che ha vissuto fra i libri fin da bambina: "Ma il mio animo è sempre grato ai miei cari librai, alla mia simpatica bottega, e ai molti amici clienti che per tanti anni hanno reso possibili, piacevoli e non inutili, la mia vita e il mio lavoro" € 40,00
433. (moda), **PASOLS Paul-Gérard,** *Louis Vuitton. The Birth of Modern Luxury*, Paris, Édition de La Martinière, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.540, ill.n.t. € 160,00



434. (moda), **(VALENTINO)**, *Valentino Collezione Primavera Estate 1992*, Milano, Valentino, 1992, 4°, br., pp.34, ill.n.t. € 60,00



435. (moda), **(VALENTINO)**, *Valentino Boutique Collezione Autunno Inverno 1996/97*, Milano, Valentino, 1996, 4°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. € 50,00

436. (moda), **(VALENTINO)**, **PELLE' Marie Paule**, *Valentino. Trent'anni di magia*, Milano, Leonardo, 1990, 4°, leg.edit, sovracoperta (piccola mancanza), pp.329, ill.n.t. € 60,00

437. (musica), **SCHONBERG Arnold**, *Funzioni strutturali dell'armonia*, Milano, Il Saggiatore, 1979, 8°, br., pp.266, firma di appart. € 20,00

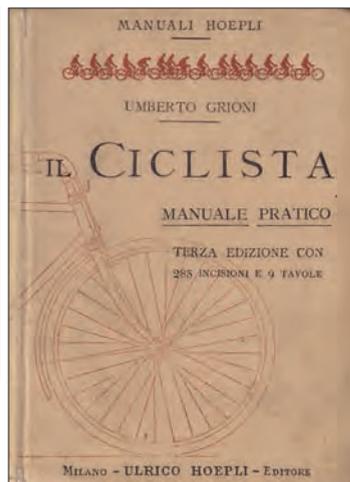
438. (musica), **HOFMANNSTHAL Hugo**, **STRAUSS Richard**, *Epistolario*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, br., pp.806, firma di appart. € 24,00



439. (musica-i Millenni Einaudi), **VERDI Giuseppe**, *Lettere*, Torino, Einaudi, 2012, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX 1167, tavv.f.t. € 65,00

440. (musica-Manuali Hoepli), **OTTOLENGHI Aldo**, *Canto gregoriano*, Milano, Hoepli, 1911, coll.Manuali, 16°, cartonatura editoriale, pp.XVI 119, figg.n.t. € 50,00

441. (scacchi), **MILIANI L.**, *Il giuoco degli scacchi. Quinta edizione rifatta e notevolmente ampliata con appendice curiosità scacchistiche*, Milano, Hoepli, 1922, 16°, cartonatura editoriale, pp.XII 652, figg.n.t. Piccola riparazione al dorso ma ben conservato. Sanvito 417



442. (sport-Manuali Hoepli), **GRIONI Umberto**, *Il ciclista. Manuale pratico*, Milano, Hoepli, 1910, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela (leggermente lenta), pp.XVI 496, tavv.f.t., ill.n.t., scritta alla guardia € 150,00

443. (viaggi), *Scopritori e viaggiatori del Cinquecento e del Seicento. Tomo 1. Il Cinquecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXX 1304 € 25,00

444. (viaggi-i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill. a colori, pp.XXXI-271, tavv. col. f.t. € 50,00

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via email, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication.

We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent.



“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”

William Shakespeare

“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 1652114 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it