



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI ANTICHI • RARI • FUORI CATALOGO

catalogo 73 Natale 2023



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

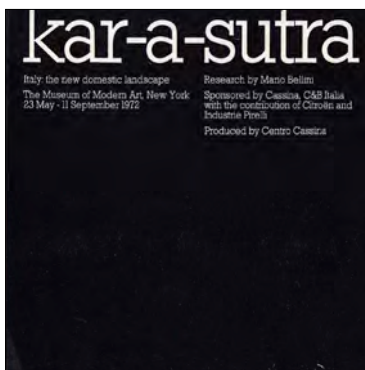
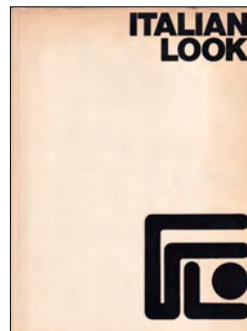
Architettura Design	1 - 16
Collana "Dal Progetto al Prodotto" edizioni Arcadia	17 - 21
Arte	22 - 69
Vetri	70 - 90
Moda	91 - 99
Cucina Gastronomia	100 - 115
Filosofia Psicologia Religione	116 - 142
Fotografia	143 - 162
Letteratura	163 - 326
Parma	327 - 382
Storia	383 - 423
Viaggi	424 - 433
Varia	434 - 457

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/1652114 - info@prospero-libri.it

ARCHITETTURA DESIGN

1. (design), *Italian Look*, Milano, Federlegno, 1972, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.nn. (110 ca.), ill.n.t.. Presentazione di prestigiose aziende italiane nella produzione di mobili come Brionvega, Flos, Poltrona Frau, Poltronova, Kartell, Molteni, Olivetti, Driade, Germa, Busnelli, Longato, Cassina, Abet Print, Salvarani, Tecno, Vistosi, Anic, Castelli, Arflex, Pirelli Sapsa, Rossi Giuseppe e altri € 130,00
2. (design), *Kartell. 1949-1984. Progetti per il presente*, Noviglio, Kartell, 1984, 4°, br., custodia, pp.116, molte illustrazioni n.t. a colori € 80,00
3. (design), *Kartell. Divisione habitat. 1983*, Noviglio, Kartell, 1983, 4°, br., custodia, pp.116, molte illustrazioni n.t. € 80,00
4. *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 6. Luglio-Agosto 1972. Distruzione e riappropriazione della città*, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.96, illustrazioni n.t.. Interventi di Gruppo Strum, Giuseppe Chiari, Ugo La Pietra, Archigram Group, UFO, Gianni Pettena, Daniela Palazzoli, e altri € 120,00
5. *In. Argomenti e Immagini di Design. n. 9. Febbraio-Marzo 1973. La facoltà di architettura nel processo di dequalificazione*, Milano, 1973, 8°, brossura illustrata, pp.104, ill.n.t., lievi gore € 70,00
6. **BARDI Pier Maria**, *Agnoldomenico Pica*, Roma, Mediterranea, 1942, 4°, brossura, sovracoperta (carta brunita, piccola mancanza, strappo riparato), pp.173, illustrazioni n.t. € 200,00
7. (design), **BELLINI Mario**, *Kar-a-Sutra*. *Italy: The new domestic landscape. The Museum of Modern Art, New York 23 May-11 September. Pieghevole originale*, s.l., Centro Cassina, 1972, 134,0x22,4 cm. Pieghevole originale a 6 facciate stampate su entrambi i lati della concept-car Kar-a-Sutra, automobile realizzata dal



designer Mario Bellini in collaborazione con Cassina, Citroen e Pirelli nel 1972 e presentato a New York alla famosa mostra Italy: The new domestic landscape. L'automobile presenta una carrozzeria di tipo monovolume estremamente orientata all'abitabilità e al contatto col mondo esterno. La caratteristica più evidente, infatti, sono le ampie vetrate con l'intento di offrire ai passeggeri il costante contatto col mondo. Questo straordinario prototipo sarà un progetto pionieristico per le successive proposte di monovolume nell'industria automobilistica. Il pieghevole presenta un testo di presentazione in italiano ("*L'automobile morirà, ci farà morire, soffoca le nostre città [...] bisogna ricondurlo ad essere uno SPAZIO UMANO MOBILE destinato a riti umani e non automobilistici. Uno spazio dove sia possibile entrare, sedersi, sedersi ancora più comodi, sdraiarsi, dormire, sorridersi, conversare guardandosi, osservare il mondo esterno, respirare l'alto, godere il sole, alzarsi in piedi, filmare in movimento, cambiare posto, sedersi contromarcia, di traverso e giocare a carte, [...] portare bambini, giocarci, fare un amore non automobilistico, portare bagagli e cose, tante cose e meno persone, tutte mele più il guidatore, "tutto vuoto e solo noi due e qualche cuscino: in viaggio comprenderemo un cavallo e un pianoforte"*") e una descrizione in italiano e inglese accompagnata da piccoli disegni esplicativi delle incredibili possibilità consentite dal Kar-a-Sutra: "*c'è anche chi guarda indietro, è così che la discussione incomincia a farsi interessante [...] quanto spazio per i sogni...*".

Semplicemente fantastiche le fotografie dell'automobile. Il pieghevole presenta due fori e un segno di piegatura. Raro € 400,00

8. **BONA Enrico**, *Mangiarotti*, Genova, Sagep, 1988, 4°, brossura, pp.80, illustrazioni n.t. € 70,00

9. **EISLER Max**, *Österreichische Werkkultur. Herausgegeben vom österreichischen Werkbund*, Wien, Schroll, 1916, 25,0x19,0 cm., cartanatura originale (dorso rifatto professionalmente), pp.(8) 262, illustrazioni n.t.

Bel volume sulla Österreichischer Werkbund, movimento erede dello Jugendstil assieme alla Deutscher Werkbund, con oggetti di Josef Hoffmann, Karl Witzmann, Eduard Wimmer, Otto Wagner, Josef Frank, Oskar Strand, Heinrich Tessenow, Alfred Keller, Otto Prutscher e molti altri

€ 240,00





10. **HANNA Paul, HANNA Jean, Frank Lloyd Wright's Hanna House.** *The Clients Report Hanna, P.R. and Hanna, J.S.*, MIT Press, 1981, 4°, leg. edit., sovrac., pp.148, ill. n.t., testo in inglese € 45,00

11. **HEJDUK John,** *Soundings*, Milano, Rizzoli International, 1993, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.399, illustrazioni n.t. € 200,00



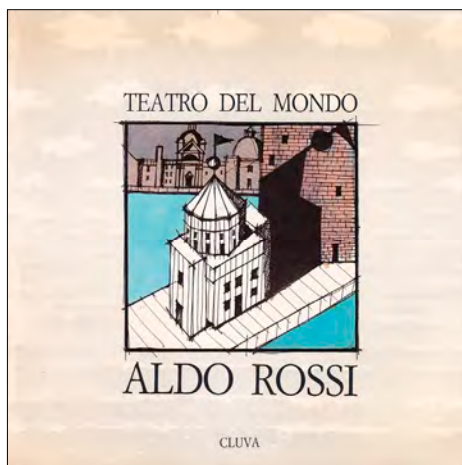
12. **HOLD Reinhold,** *Palazzi per uffici*, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp.175, ill.n.t.. Uffici progettati da Breuer, Mies Van der Rohe, Skidmore Owings & Merrill, Geiser, Maurer, Snozzi Vacchini, Henn, Dahinden, Saarinen, Albertini, Nizzoli e Olivieri, Alison e Smithson, Gio Ponti, Honnold e Rex, Pei e altri € 40,00

13. **JOEDICKE Jurgen, Pier Luigi Nervi,** Milano, Edizioni di Comunità, 1957, 8° oblungo (22,3x28,3 cm.), leg. edit., sovrac., pp.141 (1), ill.n.t. € 130,00

14. **OLMO Carlo, Gabetti e Isola. Architettura**, Torino, Allemandi, 1993, 4°, leg. edit., sovracoperta, cofanetto, pp.228, ill.n.t. € 40,00

15. (design), **RADICE Barbara, Memphis.** *Ricerche, esperienze, risultati, fallimenti e successi del nuovo design*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.208, ill.n.t., scritte alla prima pagina bianca € 130,00

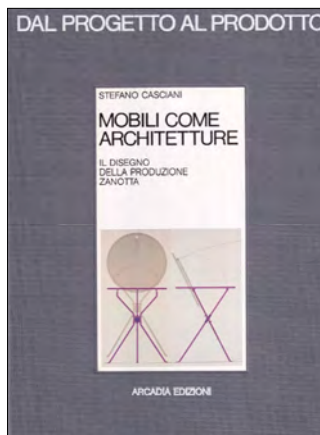
16. **ROSSI Aldo, Teatro del mondo**, Milano, CLUVA, 1982, 8°, br., pp.149 (3), ill.n.t., ingialliture. Il Teatro del Mondo è un teatro galleggiante progettato da Aldo Rossi in occasione della Biennale di Venezia del 1980. Si tratta di una affascinante installazione che venne ormeggiata alla Punta della Dogana, sul Canal Grande, di fronte a Piazza San Marco. Il Teatro raggiungeva l'altezza di 25 metri e poteva ospitare 400 persone



€ 200,00

Collana "Dal Progetto al Prodotto" edizioni Arcadia

17. **CASCIANI Stefano**, *Mobili come architetture. Il disegno della Produzione Zanotta*, Milano, Arcadia, 1984, coll. Dal Progetto al Prodotto n.1, 4°, leg. edit. tela, manca l'acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.171, ill. n.t. € 200,00



18. **MORELLO Augusto, FERRIERI Anna Castelli**, *Plastiche e Design. Cultura Materiale e cultura dei materiali. Progetti e realtà della Kartell*, Milano, Arcadia, 1984, coll. Dal Progetto al Prodotto n.2, 4°, leg. edit. tela con acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.239, illustrazioni n.t. € 200,00



19. **SCARZELLA Patrizia**, *Il bel metallo. Storia dei nobili casalinghi Alessi*, Milano, Arcadia, 1985, coll. Dal Progetto al Prodotto n.3, 4°, leg. edit. tela, manca l'acetato edit., tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.180, illustrazioni n.t. € 90,00

20. **BARBACETTO Gianni**, *Interfaccia Design. La comunicazione uomo macchina e i progetti di King e Miranda per Olivetti*, Milano, Arcadia, 1987, coll. Dal Progetto al Prodotto n.4, 4°, leg. edit. tela, acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.128, illustrazioni n.t. € 120,00

21. **CASCIANI Stefano**, *Arte industriale. Gioco. Oggetto. Pensiero. Danese e la sua produzione*, Milano, Arcadia, 1988, coll. Dal Progetto al Prodotto n.5, 4°, legatura edit. tela con acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.194, illustrazioni n.t.. All'interno è presente un 'libro illeggibile' di Munari, composto da 8 fogli di lucido a stampa, disegnato appositamente per questo volume come commento visivo ai Prelibri. Ottimo stato. Munari I Libri 179 € 350,00



ARTE

22. *Ceramiche moderne d'arte Richard Ginori. Manifattura di Doccia, Manifattura di San Cristoforo, Manifattura di Mondovì*, Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. (anni '40), 4°, brossura (mancanze riparate professionalmente), pp.158 (2), lievissima gora al bordo superiore. Bel catalogo della Richard Ginori, suddiviso tra Manifattura di Doccia, San Cristoforo e Mondovì. Moltissime illustrazioni in b.n.n.t. e con tavole n.t. a colori € 300,00

23. (minimal art), *Carl André. Donald Judd. Robert Morris. Sculture Minimal*, Roma, De Luca, 1979, 8°, br., pp.71, ill.n.t.. Catalogo della mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma tenutasi nel 1980 € 80,00

24. *7a Biennale di Parigi. 7e Biennale de Paris. 7th Paris Biennale*, Firenze, Centro Di, 1971, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.nn. (130 ca.), ill.n.t. Catalogo mostra presso Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, 24 settembre - 1 novembre 1971. Tra gli artisti: Boetti, De Dominicis, Fabro, Penone, Germanà, Prini, Zorio, Kounellis, Paolini, Archizoom, Superstudio, Ufo e altri € 90,00

25. *Alessandro Magnasco 1667-1749*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.391, ill.n.t. € 20,00

26. *Collezione Burri*, Città di Castello, Fondazione Palazzo Albizzini, 1986, 4°, br., sovrac. (lieve scoloritura), pp.199, ill.n.t. € 30,00

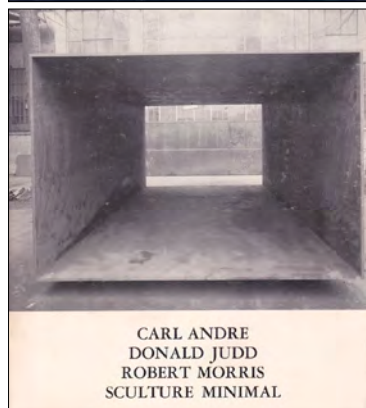
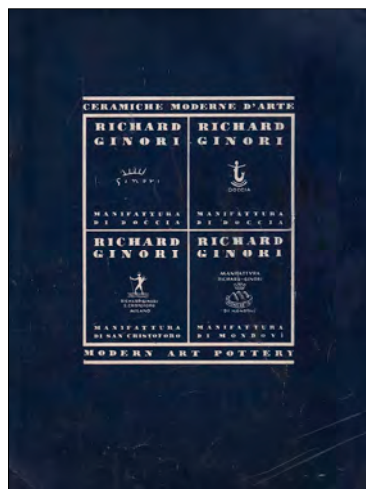
27. (Napoli-FMR), *Real Teatro di S.Carlo*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.192, ill. colori n.t. € 50,00

28. (FMR), *Nella sede della verità. Deir el Medina e l'ipogeo Thutmosi III*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.229, ill. colori n.t., ottimo stato € 70,00

29. **BAILLY Jean-Christophe**, *Marcel Duchamp*, Paris, Hazan, 1984, 16°, brossura, pp.120, ill.n.t. € 25,00

30. **BALLO Guido**, *Lucio Fontana. Idea per un ritratto*, Torino, ILTE, 1970, 4°, leg.edit., sovracoperta (strappi), pp.268 (4), ill.n.t.

31. (i segni dell'uomo FMR), **BARTHES Roland**, *Erté (Romain de Tirtoff)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto (piccoli strappi), pp.189, tavv.appl.ft.. Testo di Roland Barthes seguito dai ricordi di Erté € 150,00



€ 80,00

32. **BAZIN Germain**, *Francesco Messina*, Milano, Fabbri, 1966, 4°, leg.ed., sovrac., pp.18, moltissime tavv.f.t. anche ripieg., cofanetto € 25,00

33. **BERENSON Bernard**, *Estetica, etica e storia nelle arti della rappresentazione visiva*, Milano, Electa, 1953, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 € 30,00

34. **CALVESI Maurizio**, *Le realtà del Caravaggio*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVI 442, tavv.f.t. € 60,00



35. **CARRA' Carlo**, *L'arte decorativa contemporanea alla prima Biennale Internazionale di Monza*, Milano, Alpes, 1923, 8° gr, br., pp.158, ill.n.t., ben conservato. Opere di Adolfo Wildt, Marcello Nizzoli, Fortunato Depero, Guido Marussig, Richard Ginori (Gio Ponti), Cappellin e Venini, Duilio Cambellotti, Renato Brozzi e altri € 120,00



36. **CHIAPPINI Rudy**, *Emil Nolde*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.313, ill.n.t. € 25,00

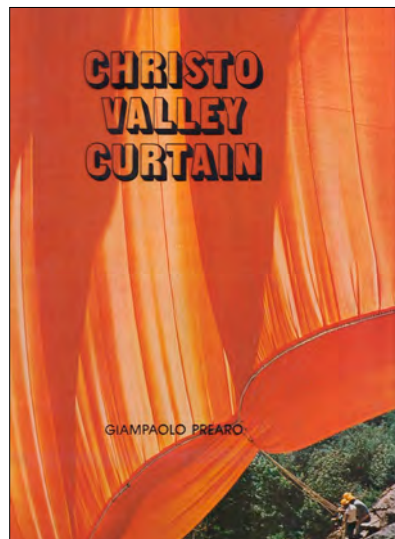
37. **CHRISTO e JEANNE-CLAUDE**, *Christo. Valley Curtain. Rifle, Colorado, 1970-72*, Milano, Prearo, 1973, 4°, legatura in tela editoriale illustrata con sovracoperta in acetato con titolo in nero al piatto anteriore e presentazione del volume al risvolto, pp.350, molte fotografie n.t. di Harry Shunk. Bel volume su uno dei progetti più celebri di Christo e Jeanne-Claude, un telo arancione lungo 400 metri steso lungo una valle delle Montagne Rocciose. Con un campione della tela arancione uguale a quello usato dagli artisti nell'opera f.t.. Presente il foglio volante con l'indice delle illustrazioni € 260,00



38. **CORDARO Michele**, *Morandi. L'opera grafica. Rispondenze e variazioni*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.LXVI 184, ill.n.t. € 25,00

39. **DE DOMIZIO DURINI Lucrezia**, *Joseph Beuys. The Art of Cooking. La cucina di Beuys*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.205, illustrazioni n.t. € 80,00

40. (FMR), **DELAY Florence**, *Les Dames de Fontainebleau*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.220, ill. colori n.t., testo in italiano e francese € 70,00



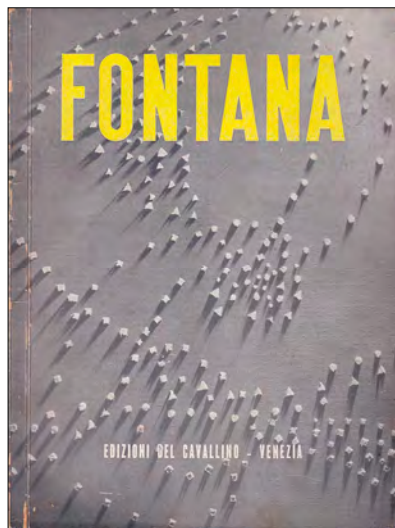
41. (FMR), **FAGIOLO Marcello, MADONNA M. Luisa**, *Roma delle delizie. I Teatri dell'acqua, grotte, ninfe, fontane*, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll. Quadreria, 4°, leg. edit. seta nera, cofanetto, pp.227, ill. colori n.t., pari al nuovo € 80,00



42. **FAR Isabella**, *Giorgio De Chirico*, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp.20, con 172 tavv.f.t., cofanetto € 25,00

43. **FELD Charles**, *Picasso. Disegni 27.3.66 - 15.3.68*, Milano, Garzanti, 1969, 4°, leg. edit., acetato editoriale a stampa, pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. € 35,00

44. (**FONTANA Lucio**), **PICA Agnoldomenico**, *Fontana*, Venezia, Cavallino, 1953, 8°, br.ill., pp.nn. (24), ill.n.t., alcune fioriture € 200,00



45. (**FORNASETTI Piero**), *Piero Fornasetti*, Karlsruhe, Landesgewerbeamt, 1962, 20,0x18,5 cm., brossura illustrata, pp.nn. (36), testo su carta colorata, molte ill.n.t.. Introduzione di Gio Ponti in italiano, tedesco e inglese. Notizie biografiche in inglese e tedesco. Raro € 350,00

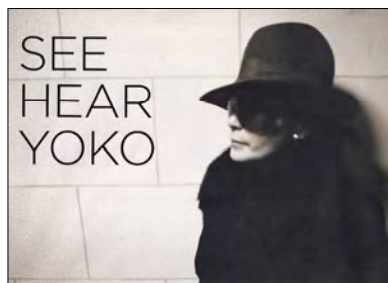
46. (danza), **GRAHAM Martha**, *Memoria di sanguè. Un'autobiografia*, Milano, Garzanti, 1992, 8°, br., sovrac., pp.265, ill.n.t. € 20,00

47. (Yoko Ono), **GRUEN Bob, DENBERG Jody**, *See Hear Yoko*, New York, HarperCollins, 2015, 28x32 cm. obl., leg.ed., sovrac., pp.176, volume fotografico dedicato a Yoko Ono € 50,00



48. (**KOUNELLIS Jannis**), *Kounellis*, Bologna, GAM, 1995, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.238, ill.n.t. € 50,00

49. **KOUNELLIS Jannis**, *Jannis Kounellis*, Milano, Skira, 1997, 4°, br., pp.138, ill.n.t. € 25,00

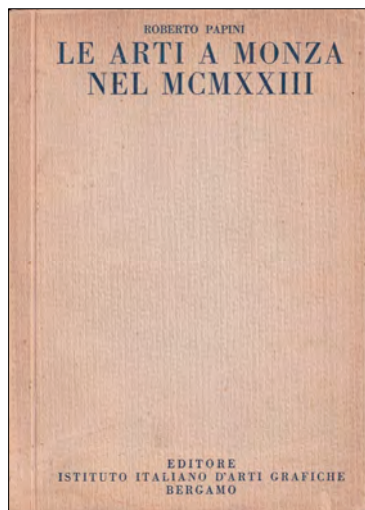
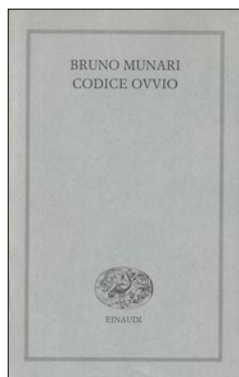


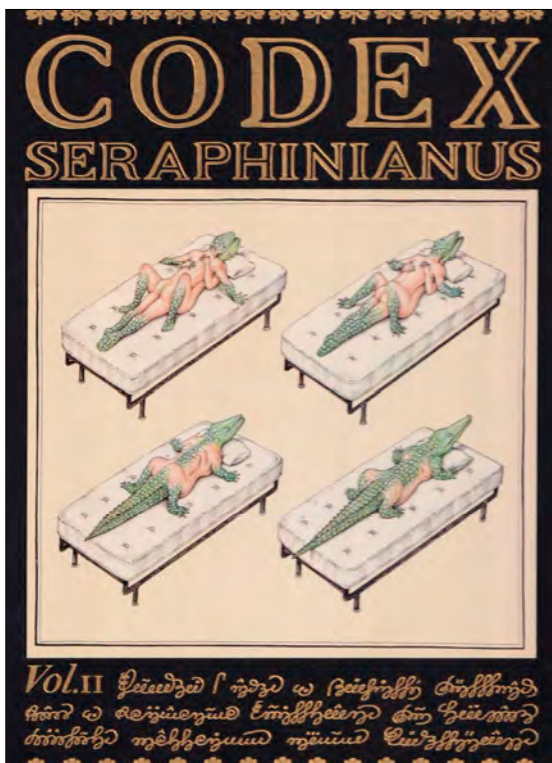
50. (i Meridiani Mondadori), **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII-1137, a cura di Gianfranco Contini € 40,00



51. **MAGNANI Luigi**, *Il mio Morandi. Un saggio e cinquantotto lettere*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.132, tavv. f.t. € 20,00

52. **MALEVIC Kasimir**, *Suprematismo: il mondo della non-oggettività*, Bari, De Donato, 1969, 16°, br., pp.272, tavv.f.t., alcuni segni a matita € 40,00
53. **MAMMUCARI Renato**, *Ottocento romano*, Milano, Newton Compton, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.525, ill.n.t. € 25,00
54. **(MANZONI Piero), DORFLES Gillo**, *Piero Manzoni*, Milano, Galleria Vinciana, 1974, 8°, br., pp.16, ill.n.t.. Mostra della Galleria d'arte Vinciana dal 10 gennaio 1974 al 29 gennaio 1974. Raro € 80,00
55. **MARINI Maurizio**, *Caravaggio. Michelangelo Merisi da Caravaggio "pictor praestantissimus"*, Roma, Newton Copton, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.597, ill.n.t. € 50,00
56. **MIODINI Lucia**, *Gio Ponti. Gli anni trenta*, Milano, Electa, 2001, 8°, brossura, sovrac. (macchie), pp.255, ill.n.t. € 40,00
57. **MONFERINI Augusta, TRUCCHI Lorenze**, *Jean Dubuffet 1901-1985*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.267, ill.n.t. € 20,00
58. **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Einaudi Letteratura n.21, 8°, br. (piccole macchie), pp.146, tavv.f.t., timbro di appart., terza edizione € 40,00
59. **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 2007, 8°, br., sovracoperta, pp.146, tavv.f.t.. Ristampa anastatica dell'edizione del 1971 collana Einaudi Letteratura 21, edizione speciale per gli amici dell'Einaudi stampata in 1000 esemplari numerati € 40,00
60. **PAPINI Roberto**, *Le arti a Monza nel MCMXXIII*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d. (1923), 8°, br., pp.(2) 132 (4). Molte illustrazioni in bianco e nero n.t. Con 2 illustrazioni a colori applicate su cartoncino fuori testo e 4 tavole a colori su carta patinata fuori testo. Volume pubblicato in occasione della prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative tenutasi a Monza nel 1923. Opere di Gio Ponti, Cappellin e Venini (vetri soffiati muranesi), Fortunato Depero, Duilio Cambellotti, Ettore Sottsass (Sr.), Vittorio Grassi, Renato Brozzi, T.Cascella, Enrico Scavini, Vittorio Zecchin, L. Bistolfi, Antonio Maraini, M. Dudovich, Mauzan, M. Montedoro, Primo Sinopico ed altri. Ingiallitura ai bordi ma ben conservato € 150,00
61. **SAXL Fritz**, *La fede negli astri. Dall'antichità al Rinascimento*, Torino, Boringhieri, 1985, 8°, leg.edit., sovrac. (macchie), pp.520, molte ill.n.t. € 24,00
62. **SCHAPIRO Meyer**, *Arte romanica*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di storia dell'arte Nuova serie n.3, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV 409, tavv.f.t., lievi sottolineature a matita alle prime pagine € 45,00





63. (FMR i segni dell'uomo), **SERAFINI Luigi**, *Codex Seraphinianus*, Milano, Franco Maria Ricci, 1981, 4° gr., 2 volumi, legatura editoriale in seta nera con illustrazioni a colori applicate al piatto, cofanetto, pp.nn. (192), (200), interamente illustrato a colori da Luigi Serafini. **Presente il foglio volante** di presentazione dell'opera di Franco Maria Ricci. Edizione con **firma autografa dell'autore** al colophon. **Prima edizione** € 1.300,00

64. **SERAFINI Luigi, CETRULO P.**, *Piccola Pulcinellopedia. Suite*, Milano, Longanesi, 1984, coll. i Marmi, 4°, br., pp.130, manca la custodia. Con le belle illustrazioni a colori di Luigi Serafini € 160,00

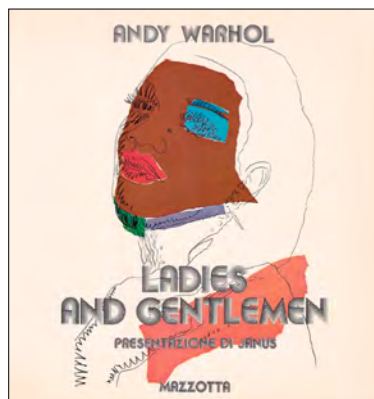
65. **TESTORI Giovanni**, *Albert*, Milano, Electa, 1986, 4°, cartonatura ed., cofanetto, pp.103, ill.n.t. € 15,00

66. **VITALI Lamberto**, *L'opera grafica di Giorgio Morandi*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.30 + 131 tavv.ripieg., 1 ritr. in antip. € 30,00

67. **WARHOL Andy**, *Ladies and gentlemen*, Milano, Mazzotta, 1975, 8°, brossura, pp.282, tavv. a col. n.t. € 120,00

68. (**WARHOL Andy**), *Andy Warhol dalla Collezione Josè Mugrabi con le opere grafiche della Fondazione Antonio Mazzotta*, Milano, Mazzotta, 1995, 4°, br., pp.212, ill.n.t. € 30,00

69. (i segni dell'uomo FMR), **ZAVATTINI Cesare**, *Ligabue*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.I segni dell'uomo n.2, 4°, t.seta edit., tit.oro al piatto anteriore e al dorso, ill. appl. al piatto anteriore, pp.181, cofanetto edit., ill. colori appl. n.t. € 140,00



VETRI

70. **Venini**. *Catalogo ragionato 1921-1986*, Milano, Skira, 2000, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.320, ill.n.t. € 220,00

71. *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Venezia, Albrizzi, 1988, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.325, molte ill. n.t. € 35,00

72. *Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.239, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 65,00

73. **BAROVIER Marina**, *Carlo Scarpa. I vetri di Murano 1927-1947*, Venezia, Il Cardo, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.174, illustrazioni n.t., firma di appart. € 60,00

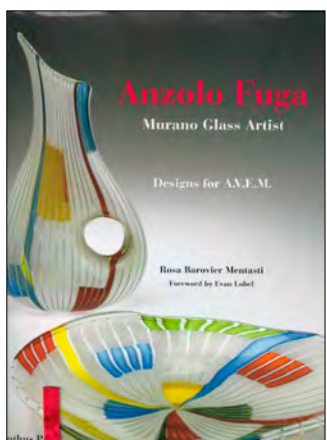
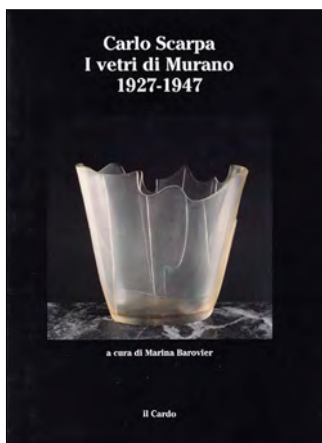
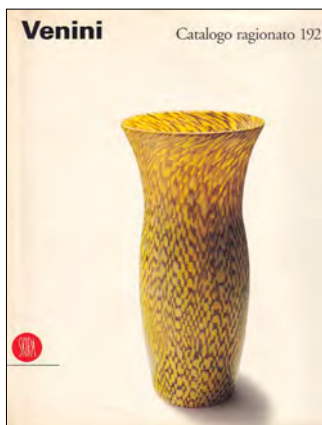
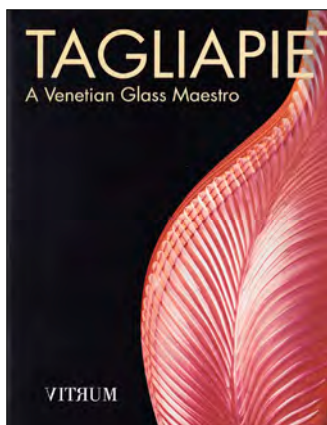
74. **BAROVIER Marino**, *Carlo Scarpa. I vetri di un architetto*, Milano, Skira, 1997, 4°, br., cofanetto ill., pp.303, ill.n.t. € 120,00

75. **BAROVIER Marino**, *Tagliapietra. A Venetian Glass Maestro*, Dublino-Vicenza, Vitrum, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.107, ill.n.t. € 50,00

76. **BAROVIER Marino**, **BAROVIER MENTASTI Rosa**, **DORIGATO Attilia**, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Milano, Leonardo Arte, 1995, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati), pp.259, ill.n.t. € 200,00

77. **BAROVIER Marino**, **BISCHOFBERGER**

Bruno, **CARBONI Milco**, *Sottsass. Glass Works*, Dublino-Vicenza, Vitrum, 1998, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.155, ill.n.t. € 40,00



78. **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *Anzolo Fuga: Murano Glass Artist: Designs for A.V.E.M. 1955-1968*, New York, Acanthus, 2005, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.213, ill.n.t., lievi difetti € 80,00

79. **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959*, Torino, Allemandi, 1995, 4°, leg.ed., sovr., pp.135, ill.n.t. € 60,00

80. **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *Napoleone Martinuzzi vetraio del Novecento*, Venezia, Il Cardo, 1992, 4°, leg.ed., sovrac., pp.172, ill.n.t. € 100,00

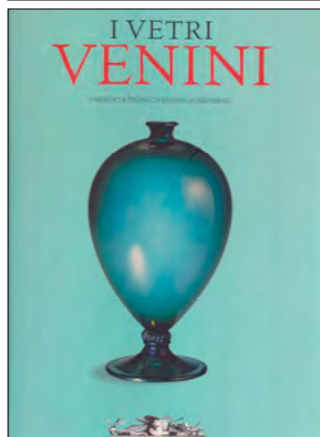
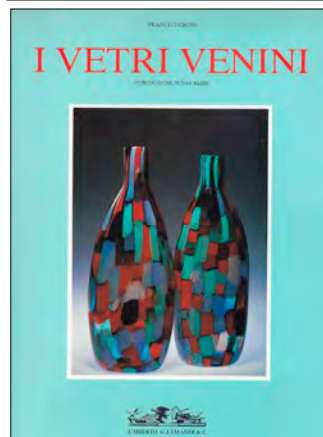
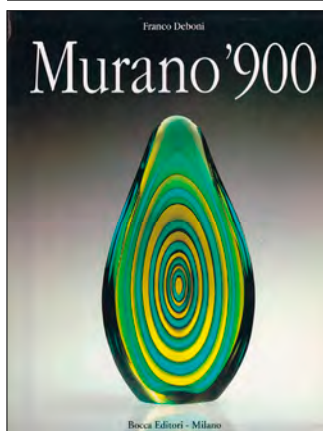
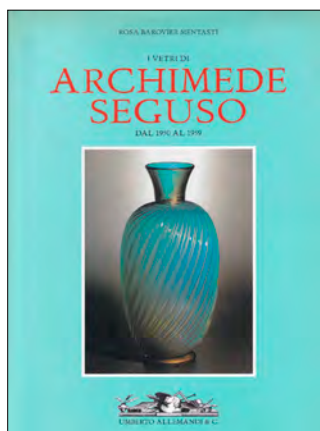
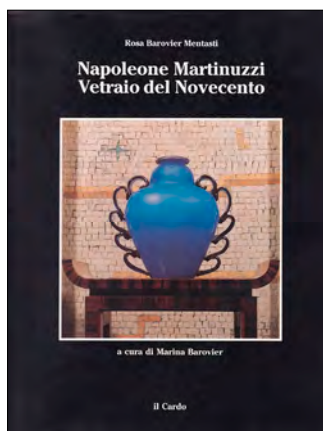
81. **BAROVIER MENTASTI Rosa (a cura di)**, *Maestri vetrai creatori di Murano del '900*, Milano, Electa, 1995, 8°, br., pp.111, ill.n.t. € 25,00

82. **BAROVIER MENTASTI Rosa (a cura di)**, *Vetri veneziani del '900. La collezione della Cassa di Risparmio di Venezia Biennali 1930-1970*, Venezia, Marsilio, 1994, 4°, br., pp.168, ill.n.t. € 40,00

83. **DEBONI Franco**, *Murano '900*, Milano, Bocca, 1996, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.419, ill.n.t., dedica dell'autore € 170,00

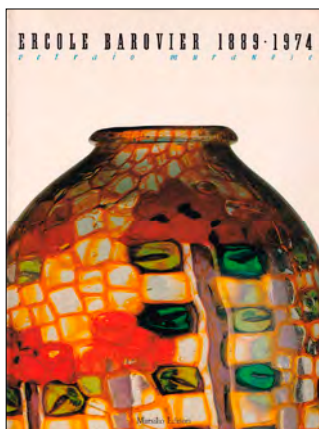
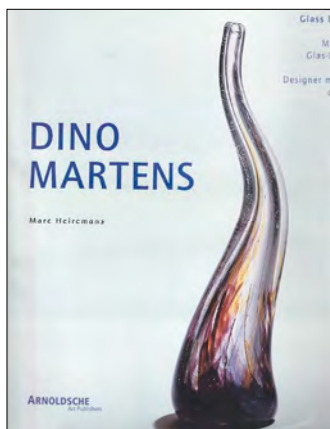
84. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini. Volume 1. Catalogo 1921-2007. Volume 2. La storia, gli artisti, le tecniche*, Torino, Allemandi, 2007, 34,0x24,7 cm., leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.259, nn. (250 ca.). Secondo volume interamente illustrato € 300,00

85. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini*, Torino, Allemandi, 1989, 4° gr., leg.ed., sovracoperta, pp.221, ill.n.t., dedica dell'autore al frontespizio € 65,00



86. **DORIGATO Attilia**, *Ercole Barovier 1889-1974. Vetraio muranese*, Venezia, Marsilio, 1990, 4°, brossura, pp.151, ill.n.t. € 100,00

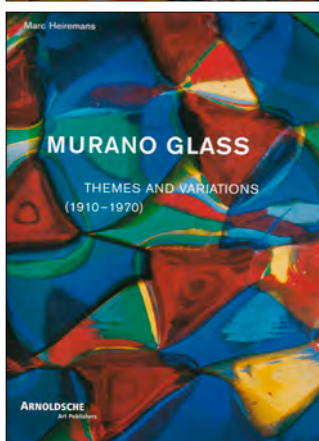
87. **GABLE Carl I.**, *Murano Magic. Complete Guide to Venetian Glass, its History and Artistes*, Schiffer Books, Atglen, 2004, 4°, leg. editoriale, sovracoperta (piccolo strappo), cofanetto, pp.256, illustrazioni n.t. € 65,00



88. **GNESIN Sergio**, *I vetri di Ermanno Nason. The Glass Sculptures of Ermanno Nason*, Venezia, Sergio Gnesin, 2003, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.189, ill.n.t. € 60,00

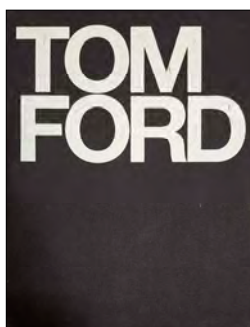
89. **HEIREMANS Marc**, *Dino Martens. Muranese Glass Designer. Muraneser Glas-Designer. Designer muranese del vetro*, Stuttgart, Arnoldsche, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.204, ill.n.t. € 140,00

90. **HEIREMANS Marc**, *Murano Glass. Themes and Variations (1910-1970). Thema und Variationen (1910-1970)*, Stuttgart, Arnoldsche, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.223, ill.n.t., testo in inglese e tedesco € 150,00



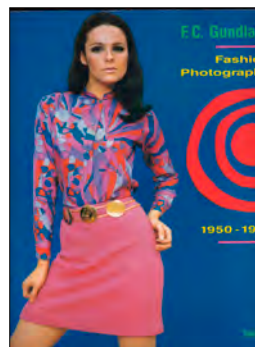
MODA

91. **Lancetti Fashion '97**, Parma, Step, 1997, in folio, br., pp.nn. (70 ca.). Mostra di Salsomaggiore del 1997 alle Terme Berzieri € 35,00
92. **(ARMANI Giorgio)**, *Giorgio Armani. Collezione Autunno Inverno 1993/94*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., sovrac., pp.nn. (50 ca.), fotografie di Peter Lindbergh € 25,00

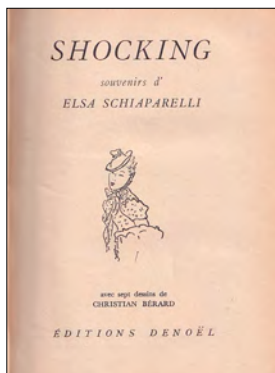


93. **(FORD Tom)**, *Tom Ford*, London, Thames & Hudson, 2004, 4°, legatura in tela con titolo impresso al piatto anteriore e un ritratto fotografico di Tom Ford realizzato da Richard Avedon, cofanetto, pp.414, illustrazioni n.t. € 100,00

94. **GUNDLACH F.C.**, *Fashion Photography 1950-1975*, Koln, Taschen, 1993, 4°, brossura, pp.224, ill.n.t., scritta all'occhietto, testo in inglese, francese, tedesco € 50,00



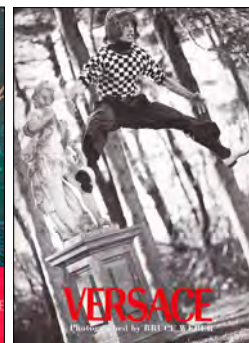
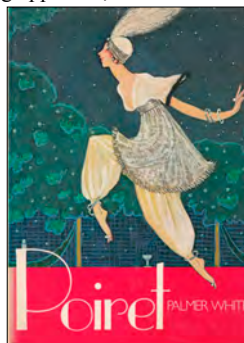
95. **(KENZO)**, *Kenzo*, New York, Skira/Rizzoli International, 2010, 4°, leg.edit. in tela colorata con sfondo verde (piccola abrasione all'angolo inferiore dell'ultima di copertina), pp.296, molte ill.n.t.. Bel volume con pagine ripiegate e pop-up € 220,00



96. **OMODEO SALE' Pier Luigi (fotografia), ZANOTTI Nella (testo)**, *Calzatura. Documenti di fotografia dagli anni '50 anni '70*, Milano, Edizioni S.E.R., 1990, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.196, ill.n.t.. Omodeo Salè comincio da giovane a fotografare scarpe fino a realizzare un archivio di migliaia di fotografie.

Questa è una significativa scelta di queste immagini del periodo fra gli anni '50 e gli anni '70 di calzature italiane. Testi in italiano, spagnolo, francese, inglese, giapponese, tedesco. Raro € 200,00

97. **SCHIAPARELLI Elsa**, *Shocking. Souvenirs d'Elsa Schiaparelli avec sept dessins de Christian Bérard*, Paris, Denoël, 1954, 8°, legatura non editoriale firmata Luigi Defilippi in mezza pelle marmorizzata con titoli e fregi dorati sul dorso, sguardie e piatti marmorizzati, non conservata la copertina in brossura, pp.253 (3), 7 illustrazioni in nero nel testo. Minime mancanze ai margini di alcune pagine, uno strappo di un paio di centimetri sul margine di pagina 19. Prima edizione francese, contemporanea all'originale inglese (London, J. M. Dent), di *Shocking Life*, la celeberrima autobiografia di Elsa Schiaparelli e della sua casa di moda € 80,00

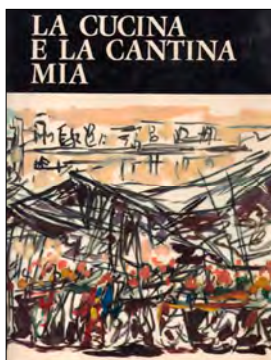


98. **VERSACE Gianni, WEBER Bruce (fotografia)**, *Gianni Versace. Collezione Uomo Autunno Inverno 1995/1996*, s.l., 1995, 4°, br., pp.160, ill.n.t., fotografie di Bruce Weber. Fascicolo allegato sui profumi Versace € 130,00

99. **WHITE Palmer**, *Poiret*, London, Studio Vista, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t., testo in inglese € 50,00

CUCINA GASTRONOMIA

100. *Elogio del culatello. Il salume dei re tra storia e letteratura e gastronomia*, Zibello, Grafis, s.d., 4°, br., pp.96, ill.n.t. € 20,00
101. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1967, 8°, leg.t.tela, sovrac., pp.477, ill.n.t., quinta edizione € 65,00
102. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Malvasia, Lambrusco e compagnia*, Parma, Benedettina, 1974, 8°, br., pp.207, ill.n.t. € 30,00
103. **BOTTURA Massimo**, *Vieni in Italia con me*, Milano, L'Ippocampo, 2014, 4°, leg.edit., pp.302, ill.n.t. € 80,00
104. (Manuali Hoepli), **CIOCCA G.**, *Il pasticcere e confettiere moderno*, Milano, Hoepli, 1923, coll.Manuali, 16°, leg.edit. (rinforzata, lievi difetti), pp.LXXVIII 574, figg.n.t., 24 belle tavole a colori (numerazione non continua), lievi tracce d'uso, piccolo strappo alle prime due pagine € 120,00
105. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t. € 30,00
106. **FAZI Giggi**, *La cucina e la cantina mia*, Milano, Apiciana, 1971, 4° gr., leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.437, ill. a colori di Urbani del Fabbretto. Cucina tipica di Roma con ricette in simpatico romanesco € 50,00
107. **GONIZZI Giancarlo (a cura di)**, *Salumeri*, Parma, Step, 2011, 8°, br., pp.176, ill.n.t. € 25,00
108. **MARTINI Dario, FERRER Manuelli**, *Pesto & Burrada. 100 Ricette dell'Oste di Prua*, Savona, Sabatelli, 1974, 4°, cart.edit., pp.175, ill.n.t. € 30,00
109. **MONELLI Paolo**, *Il ghiottone errante. Viaggio gastronomico attraverso l'Italia*, Milano, Treves, 1947, 8°, br., pp.271, seconda edizione riveduta. Con 97 disegni di Novello € 50,00
110. **QUATTROVA E.V.**, *La cucina elegante ovvero il Quattrova illustrato*, Milano, Editoriale Domus, 1978, 16°, brossura, pp.(6) VI (4) 198. Con prefazione di Piero Gadda e 32 disegni di Tommaso Buzzi e Gio Ponti € 35,00



111. **SANTIN Ezio e SANTIN Maurizio**, *20 anni di cucina all'antica Osteria del Ponte*, Lodi, Bibliotheca Culinaria, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.175, ill.n.t. € 15,00

112. **SCHMUCKHER Aidano**, *Pesto e Morta. Il grande libro della cucina ligure*, Genova, Mondani, 1980, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.151, ill.n.t. € 25,00

113. (cinema - gastronomia), **TOGNAZZI Ugo**, *La mia cucina. Con i vini di Antonio Piccinardi*, Milano, Sugar, 1983, 8°, cartonatura edit., pp.263. Con la riproduzione a colori del fantasioso quaderno di ricette di Tognazzi € 30,00

114. (gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti di Ugo Tognazzi € 20,00

115. **TOGNAZZI Ugo**, *Il rigettario. Fatti, misfatti e menù disegnati al pennarello*, Milano, Fabbri, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, molte ill.n.t., seconda edizione € 50,00



FILOSOFIA PSICOLOGIA RELIGIONE

116. *Testi religiosi egizi*, Torino, UTET, 1970, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.624, tavv.f.t. € 34,00

117. *I manoscritti di Qumran*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., acetato, pp.778, tavv.f.t. € 45,00

118. *Vite e detti di santi musulmani*, Torino, Utet, 1968, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., pp.417, tavv.f.t. € 30,00

119. *Testi gnostici*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.763, tavv.f.t. € 50,00

120. *Testi Sumerici e Accadici*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., pp.765, pari al nuovo € 50,00

121. **BIANCHI Massimo Luigi**, *Natura e sovrannatura nella filosofia tedesca della prima età moderna. Paracelsus. Weigel. Bohme*, Firenze, Olschki, 2011, 8°, br., pp.404 € 24,00

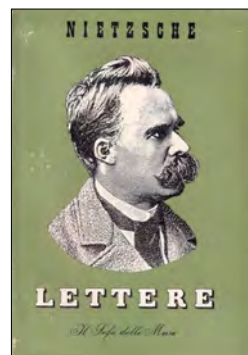
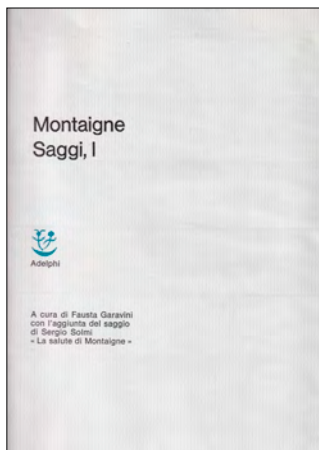
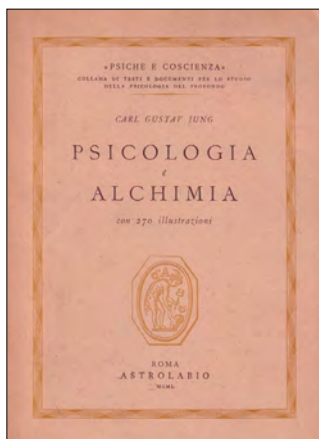
122. **BRUNO Giordano**, *Opere latine. Il triplice minimo e la misura. La monade, il numero e la figura, L'immenso e gli innumerevoli*, Torino, UTET, 1980, 8°, leg.edit., acetato, pp.832, tavv.f.t. € 40,00

123. **CASSINELLI Bruno**, *Storia della pazzia*, Milano, Dall'Oglio, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.668. Ottimo stato € 35,00

124. **DI NAPOLI Giovanni**, *Lorenzo Valla. Filosofia e religione nell'umanesimo italiano*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1971, 8°, br., pp.386, lievi fioriture al dorso, intonso € 20,00



125. **DIDEROT Denis**, *Scritti politici. Con le voci politiche dell'Encyclopédie*, Torino, UTET, 1967, coll. Classici della politica, 8°, leg. edit., acetato, pp. 781, tavv. f.t. € 20,00
126. **ELIADE Mircea**, *La nostalgia delle origini. Storia e significato delle religioni*, Brescia, Morcelliana, 1972, 8°, br., pp. 213 € 20,00
127. **EVOLA Julius**, *Rivolta contro il mondo moderno*, Roma, Mediterranee, 1978, 8°, br., pp. 458 € 24,00
128. **HUIZINGA Johan**, *Homo ludens*, Torino, Einaudi, 1973, coll. NUE, 16°, leg. edit., pp. XXXII-259, introduzione di Umberto Eco € 15,00
129. **JUNG Carl Gustav**, *Psicologia e Alchimia*, Roma, Astrolabio 1950, 8°, br., pp. 535, traduzione di . **Prima edizione italiana** € 70,00
130. **KANT Immanuel**, *Volume primo. Critica della ragion pura. Volume 2. Scritti morali*, Torino, UTET, 1967-1970, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. edit., acetato, 2 volumi, pp. 704, 771, tavv. f.t. € 65,00
131. **LEVY-BRUHL Lucien**, *I quaderni*, Torino, Einaudi, 1952, collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici n. 18, 8°, br., pp. 277, firma di appar. € 24,00
132. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1966, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 volumi, pp. XXXIV-1595 compl., a cura di F. Garavini, con un saggio di Sergio Solmi € 100,00
133. **NIETZSCHE Friedrich**, *Lettere*, Milano, Rizzoli, 1941, coll. Il Sofà delle Muse, 16°, br., sovrac., pp. 309 € 20,00
134. **PARETI Germana**, *La tentazione dell'occulto. Scienza ed esoterismo nell'età vittoriana*, Torino, Bollati Boringhieri, 1990, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 297 € 40,00
135. **QUINZIO Sergio**, *Cristianesimo dell'inizio e della fine*, Milano, Adelphi, 1967, coll. Saggi n. 5, 8°, br., pp. 198 € 20,00
136. **REALE Giovanni**, *Il concetto di "Filosofia prima" e l'unità della Metafisica di Aristotele*, Milano, Bompiani, 2008, coll. Il Pensiero Occidentale, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XL 583 € 30,00
137. **San Tommaso d'Aquino**, *Somma contro i gentili*, Torino, UTET, 1978, coll. Classici delle religioni, 8°, legatura edit. t. tela., acetato, pp. 1368, tavv. f.t., a cura di Tito S. Centi € 70,00
138. **San Tommaso d'Aquino**, *Commento al "Libro delle cause"*, Milano, Rusconi, 1986, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 480 € 50,00
139. **VASOLI Cesare**, *I miti e gli astri*, Napoli, Guida, 1977, 8°, br., pp. 409 € 20,00



140. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916*, Torino, Einaudi, 1964, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 269 € 40,00



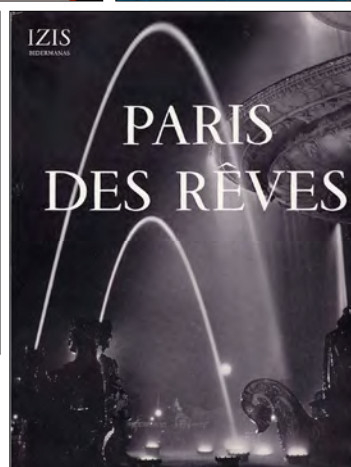
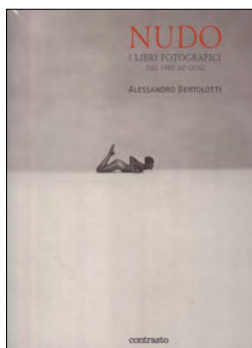
141. **ZAMBONI Lodovico**, *La Sura di Maria nella sapienza islamica. Il capitolo del Corano intitolato alla Vergine alla luce dei commenti di Ibn Kathir e Al-Qasani e delle opere di Ibn Arabi*, Roma, GEI, 2003, 8°, br., pp. 448 € 20,00

142. **ZOLLA Elémire**, *Le meraviglie della natura. Introduzione all'alchimia*, Milano, Bompiani, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 639, ill. n.t. € 50,00



FOTOGRAFIA

143. *La mafia. Il fatto. La foto*, Milano, Idea, 1978, coll. Biblioteca di Cronache illustrate di Uliano Lucas, 4°, br., pp. nn. (ca. 130), centinaia di fotografie su fatti di mafia in Sicilia di **Calogero Cascio**, **Uliano Lucas**, **Tano D'Amico**, **Labruzzo**, **Fausto Giaccone**, **Ettore Martinez**, **Francesco Migliorati**, **Enzo Sellerio** e altri. Straordinarie le foto di **Nicola Scafidi** e di (che siamo quasi sicuri di riconoscere, citata fra i fotografi in fondo al volume ma indicata nei crediti come Agenzia "Informazione fotografica" per la quale lavorava) € 65,00



144. (bibliografia-fotografia), **BERTOLOTTI Alessandro**, *Nudo. I libri fotografici dal 1895 ad oggi*, Roma, Contrasto, 2007, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 280, ill. n.t. Bella bibliografia riccamente illustrata sui libri fotografici di nudo. Volume nuovo ancora nel cellophane € 54,00

145. **BIDERMANAS Izis**, *Paris des Reves*, Lausanne, Clairefontane, 1950, 4°, br., sovrac., pp. 158, ill. n.t., completo del foglietto sciolto con lo scritto di Henry Miller. Ottimo stato. La Guilde du Livre 29 € 100,00

146. **BRONQUES Merlin**, *Lastnightsparty : Where Were You Last Night?*, New York, Abrams, 2006, 16,0x23,5 cm., cartonatura edit. ill., pp.nn. (130), ill.n.t. € 50,00

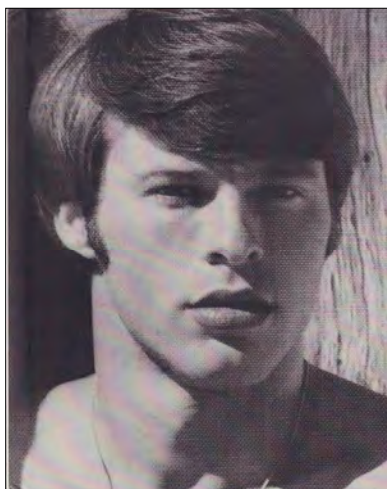
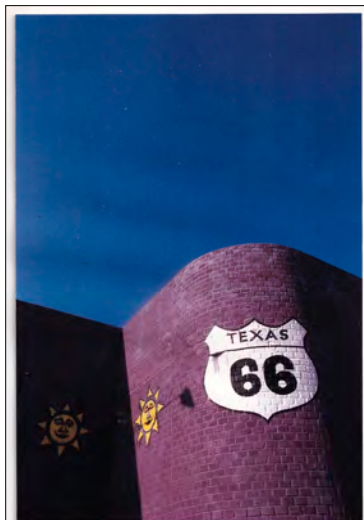
147. **CERATI Carla**, *Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano*, Milano, Pizzi, 1974, 16°, brossura (segno di brunitura), pp.nn. (82), ill.n.t.. Le fotografie di Carla Cerati della Milano "bene" € 70,00

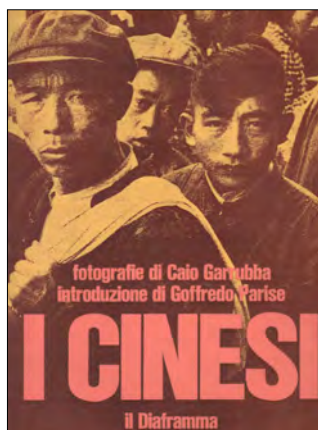
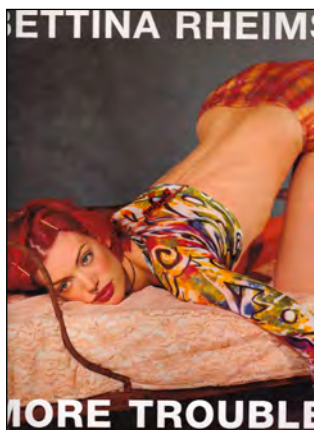
148. **COSTANTINI Paolo (a cura di)**, *Venezia Marghera. Fotografia e trasformazioni nella città contemporanea. Photography and Transformations in the Contemporary City*, Milano, Charta, 1997, 4°, br., pp.193, ill.n.t.. Fotografie di Guido Guidi, Giovanni Chiaramonte, Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Luca Campigotto, Vincenzo Castella, Walter Niedermayr, Fulvio Orsenigo e altri € 50,00

149. **FERNANDEZ Horacio**, *Photobooks Spain 1905-1977*, Barcelona, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia, 2014, 4°, cart. edit., pp.247, ill.n.t., pari al nuovo ancora nel cellophane originale € 40,00

150. **FONTANA Franco**, **MANFREDI Valerio M.**, *La strada. The Road*, Modena, Mucchi, 2001, 4°, cart.edit.ill., pp.nn. (ca. 200), molte fotog. col.n.t., testo in italiano e inglese. Alla prima pagina bianca è stata applicata da Franco Fontana stesso la **fotografia originale della copertina formato 20,0x13,4 cm. con tiratura di 25 copie, firmata e numerata**. In seconda di copertina € 400,00

151. **FRENCH Jim**, *Like a Moth to a Flame. Essay by Bruce Weber*, New York, Little Bear Press, 2003, 26,0x21,0 cm., legatura edit., sovracoperta, pp.nn. (128). La collezione di fotografie di nudo maschili realizzate da Jim French nel 1972 riscoperta da Bruce Weber. Bella monografia con una intervista a Bruce Weber. Testo in inglese. Firma di appartenenza Prima edizione € 360,00





152. **GARRUBBA Caio**, *I cinesi*, Milano, Il Diaframma, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.(6)-104-(6), ill.n.t.. Fotografie di Caio Garrubba. Introduzione di Goffredo Parise. Grafica di Michele Ketoff. The Chinese Photobook 390 € 300,00

153. **(GHIRRI Luigi)**, **MUSSINI Massimo**, *Luigi Ghirri. Mostra antologica 1972-1992*, Milano, Motta, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.382, ill.n.t. € 350,00

154. **LOPEZ Antonio**, *Instamatics*, Santa Fe, Twin Palms, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (144), illustrazioni n.t. € 200,00

155. **MORIYAMA Daido**, *The world through my eyes*, Milano, Skira, 2010, 8°, cartonatura edit. ill., pp.439, ill.n.t. € 30,00

156. **NEWTON Helmut**, *White Women*, New York, Stonehill, 1976, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.nn. (ca. 100), molte fotog. n.t. € 54,00

157. **RHEIMS Bettina**, *Can you find happiness*, Munich, Schirmer/Mosel, 2008, 4°, br., pp.136, ill.n.t., testo in lingua inglese € 40,00

158. **RHEIMS Bettina**, *More Trouble*, Munich, Schirmer/Mosel, 2004, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.nn. (240 ca.), ill.n.t. € 90,00

159. **RHEIMS Bettina**, **BRAMLY Serge**, *Chambre Close. Fiction*, Munich, Gina Kehayoff, 1994, 4°, br., pp.141, ill.n.t., testo in lingua inglese € 60,00

160. **SCHREIBER Martin H.M.**, *Madonna. Nudes 1979*, Barlin, Taschen, 1990, 4°, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t., macchia in seconda di copertina € 45,00

161. **SPRINGS Alice**, *Photographs*, Koln, Taschen, 2010, 4°, cart.edit.ill., pp.nn (144), ill.n.t. € 90,00

162. **TESTINO Mario**, *Private View*, Koln, Taschen, 2012, 4°, legatura editoriale con fotografia olografica di Lady Gaga, pp.nn. (200 ca.), manca la fascetta editoriale. Testo in inglese e giapponese, prefazione di Karl Lagerfeld € 100,00



LETTERATURA

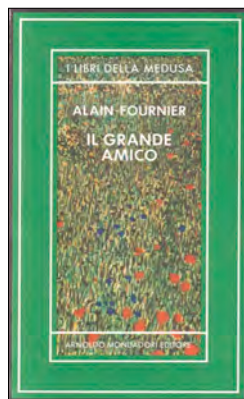
163. *F.T. Marinetti presenta i nuovi futuristi*, Roma, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1925, 8°, broccatura con piatto anteriore con titoli in blu su fondo argento, pp.361 (1), gora sui bordi di molte pagine. Molte sperimentazioni tipografiche con l'uso anche di tavole ripiegate, 2 per Fillia, 2 per Marinetti e 1 ("Treni in corsa") di Simonetti. Antologia di poeti futuristi: Loris Catrizzi, Silvio Cremonese, Mario Dolfi, Escodamè, Farfa, Fillia, Alceo Folicaldi, Giovanni Gerbino, Giuseppe Guatterri, Angelo Maino, Enzo Mainardi, Oreste Marchesi, Bruno Sanzin, Cesare Simonetti, Alberto Vianello. **Prima edizione. Il libro proviene dalla prestigiosa biblioteca di Marcel Bekus**, timbro di appartenenza ovale. Nato a Varsavia, Bekus, storico e anarchico, partecipò alla rivoluzione russa del 1905, emigrò a Parigi nel 1919. La sua collezione fu dispersa dal nipote nel 1985 **€ 600,00**



164. *Modulo. Rivista di cultura contemporanea. Numero 1. Poesia concreta*, Genova, Silva, 1966, 8°, br., fascetta, schedina, pp.119-(25), ben conservato. Primo e unico numero della rivista **€ 80,00**
165. *Malebolge. Rivista di letteratura. Anno 1. Numero 2*, Milano, 1964, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp.88, segni di foxing in copertina, mancano le due guardie colorate. A cura di Vincenzo Accame, Giovanni Anceschi, Giorgio Celli, Corrado Costa, Alberto Gozzi, Luigi Gozzi, Antonio Porta. Testi di Guglielmi, Balestrini, Porta, Spatola, Celli e altri **€ 65,00**
166. (i Millenni Einaudi), *I Nibelunghi*, Torino, Einaudi, 1981, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXI-364, tavv. col. f.t. **€ 45,00**
167. (i Millenni Einaudi), *Cronaca di Novalesa*, Torino, Einaudi, 1983, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXIX-363, tavv.f.t. **€ 40,00**
168. (i Millenni Einaudi), *Le trecento poesie T'ang*, Torino, Einaudi, 1961, coll.I millenni, 8°, leg.edit. (dorso ingiallito), cofanetto, pp.XXXII 468, tavv.f.t. **€ 50,00**



169. (i Millenni Einaudi), *Le mille e una notte*, Torino, Einaudi, 1987, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XXXI 1324, 1275, tavv.a col.f.t. **€ 60,00**
170. *Inni omerici*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXXVI 645, con testo greco a fronte. A cura di Filippo Cassola **€ 25,00**
171. **AGEEV M.**, *Romanzo con cocaina*, Milano, Mondadori, 1984, coll.Medusa Serie '80, 8°, broccatura, pp.XVII 238. **Prima edizione italiana € 40,00**



172. **ALAIN-FOURNIER**, *Il grande amico. Romanzo*, Milano, Mondadori, 1983, coll.Medusa Serie '80, 8°, br., pp.265 **€ 15,00**

173. (I gettoni Einaudi), **ALGREN Nelson**, *Le notti di Chicago*, Torino, Einaudi, 1954, coll. I gettoni, 16°, br., pp. 311 € 20,00
174. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., acetato (lievi mancanze, difetti), pp. CVIII 964, a cura di Siro A. Chimenz € 25,00
175. **ARGUEDAS José Maria**, *Tutte le stirpi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 532 € 15,00
176. **ARIOSTO Ludovico**, *Orlando Furioso*, Firenze, Barbera, 1934, 24° (10,5x6,6 cm.), leg. edit. tela, fregi oro, 3 voll., pp. X 540, 550, 558, tavola in antiporta. Legature lente, alcune scritte a matita € 40,00
177. **BABEL Isaak**, *Stelle erranti. Teatro, sceneggiature e altri scritti*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. 406 € 15,00
178. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Torino, Einaudi, 1985, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, lieve ingiallitura), pp. 281 € 20,00
179. (i Meridiani Mondadori), **BAUDELAIRE Charles**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia (difetti, ingialliture), pp. LIV-1169 € 25,00
180. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro primo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg. edit., sovracoperta, fascetta, pp. 256. **Prima edizione** € 30,00
181. **BIOY CASARES Adolfo**, *Piano di evasione*, Milano, Bompiani, 1974, 8°, br., pp. 150. **Prima edizione italiana** € 25,00
182. **BIOY CASARES Adolfo**, *Diario della guerra al maiale*, Milano, Bompiani, 1971, 8°, br., pp. 242. **Prima edizione italiana** € 25,00
183. **BOCCACCIO Giovanni**, *Decameron*, Torino, UTET, 1975, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., acetato, pp. 1004, tavv. f.t. € 15,00
184. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1984, coll. i Meridiani, 16°, leg. ed., acetato, 2 voll., custodia, pp. CXXI 1301, XXXI 1471 € 70,00
185. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll. Morgana, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 264, tavv. f.t. (anche ripieg.) € 45,00
186. (Dante), **BOYDE Patrick**, *L'uomo nel cosmo. Filosofia della natura e poesia in Dante*, Bologna, Il Mulino, 1984, collezione di Testi e Studi, 8°, cart. edit., pp. 485 € 40,00
187. (Classici Bompiani), **BRANCATI Vitaliano**, *Opere 1932-1946*, Milano, Bompiani, 1987, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp. XXX 1164, a cura di Leonardo Sciascia € 35,00
188. (i Millenni Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Poesie 1918-1933*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp. X 860 € 35,00
189. **BUKOWSKI Charles**, *Compagno di sbronze*, Milano, Feltrinelli, 1979, 16°, br., pp. 205, firma di appart, fioriture ad alcune pagine. **Prima edizione italiana** € 25,00
190. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLIV-684 € 25,00



191. **BUZZATI Dino**, *Poema a fumetti*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, br., pp.222. Volume e copertina illustrati da Dino Buzzati. **Prima edizione € 50,00**

192. **CAILLOIS Roger**, *La forza del sogno. Il sogno nella letteratura di tutti i tempi*, Parma, Guanda, 1963, 8°, cartonatura edit. ill., pp.373, fascetta **€ 25,00**

193.(i Meridiani Mondadori), **CALVINO Italo**, *Romanzi e Racconti. Volume primo*, Milano, Mondadori, 2005, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.LXXXVIII 1393 (7), custodia., Pari al nuovo **€ 40,00**

194. **CALVINO Italo**, *Palomar*, Torino, Einaudi, 1983, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.132. **Prima edizione € 25,00**

195.(i Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe Italiane raccolte e trascritte da Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVIII 892, tavv.f.t. **€ 70,00**

196. **CAMPIOLI Paola (a cura di)**, *Racconti stregati. Incanti, apparizioni, incubi e alchimie in quindici capolavori dell'orrore*, Milano, Longanesi, 1976, 8°, br., sovrac., pp.233 **€ 20,00**

197.(i Meridiani Mondadori), **CASANOVA Giacomo**, *Storia della mia vita. Volume 1. Volume 2. Volume 3*, Milano, Mondadori, 1983-1989, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 3 volumi, pp.XLIV 1267, 1752, 1359 **€ 140,00**

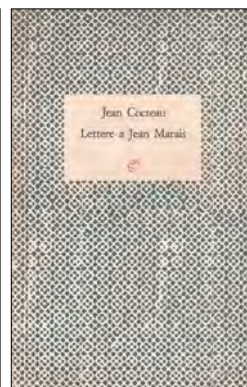
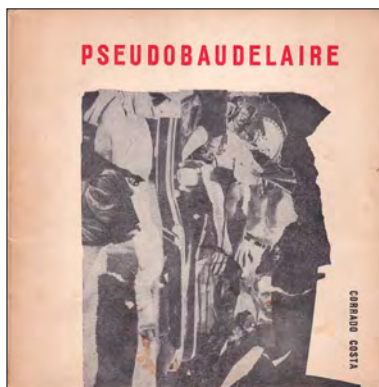
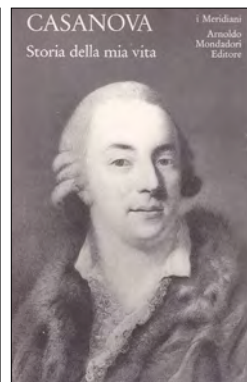
198. **CAVAZZONI Ermanno**, *Vite brevi di idioti*, Milano, Feltrinelli, 1994, coll.I Narratori, 8°, br., pp.150. **Prima edizione € 25,00**

199.(i Meridiani Mondadori), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Mondadori, 1974, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LXVIII 1451 **€ 25,00**

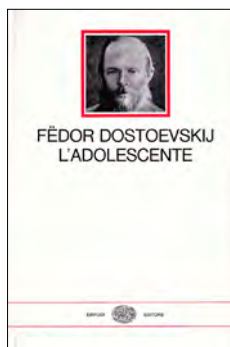
200.(i Millenni Einaudi), **CHAUCER Geoffrey**, *Opere*, Torino, Einaudi, 2000, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XLIV 1959 compl, tavv.f.t. **€ 90,00**

201. **COCTEAU Jean**, *Lettere a Jean Marais*, Milano, Rosellina Archinto, 1988, 8°, br. (dorso ingiallito), pp.460, prefazione di Jean Marais **€ 20,00**

202. **COSTA Corrado**, *PseudoBaudelaire*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964, 16°, br. (macchia in ultima di copertina), pp.51-(1). **Prima edizione € 130,00**



203. **CVETAeva Marina**, *Le notti fiorentine. Lettera all'amazzone*, Milano, Mondadori, 1983, coll. Medusa Serie '80, 8°, br., pp. LIX 203, testo francese a fronte € 25,00
204. (dedica autografa), **DEL GIUDICE Daniele**, *Mania*, Torino, Einaudi, 1997, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 155. **Prima edizione. Dedica autografa di Daniele Del Giudice a scrittore:** "Caro [...], stavo cercando di finire questo libro - e tu sai bene quanto difficile è finirli. Per questo siamo stati così poco insieme l'ultima volta e spero di incontrarti presto. Con molto affetto, Daniele Aprile '97" € 100,00
205. **DELFINI Antonio**, *Il ricordo della Basca*, Firenze, Parenti, 1938, 8°, broccatura (copertina con strappi e mancanze restaurate professionalmente), pp. 187 (3). **Prima edizione.** Esemplare della tiratura fuori serie € 240,00
206. **DICKENS Charles**, **FRUTTERO & LUCENTINI**, *La verità sul caso D.. Romanzo*, Torino, Einaudi, 1989, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 378 € 20,00
207. **DIOLETTA SICLARI Angela**, *Simbolisti Russi. Belyi. Brjusov. Ivanov. Sologub*, Parma, Zara, 1990, 8°, br., pp. 207 € 15,00
208. (Centopagine Einaudi), **DOSSI Carlo**, *L'altrieri. Nero su bianco*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Centopagine n. 17, 8°, br., pp. XIII-91, intr. di Dante Isella € 15,00
209. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'adolescente. Traduzione integrale e diretta dal russo di Eva Amendola Kuhn e Ferruccio Tosti*, Torino, Frassinelli, 1943, 16°, leg. edit., sovrac. (strappi e piccole mancanze), pp. XIV 893 € 45,00
210. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'adolescente*, Torino, Einaudi, 1976, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII 558 € 60,00
211. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Diario di uno scrittore*, Firenze, Sansoni, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LX 1402, traduzione e introduzione di Ettore Lo Gatto € 30,00
212. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Umiliati e offesi*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovracoperta, custodia, pp. XII-351 € 60,00
213. **DURRENMATT Friedrich**, *Eclissi di luna*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 255 € 15,00
214. **EHRENBURG Ilja**, *La tempestosa vita di Lazik*, Milano, Rizzoli, 1969, 8°, cart. edit. ill., acetato, fascetta, pp. 289 € 20,00
215. **ELLISON Ralph**, *Uomo invisibile*, Torino, Einaudi, 1956, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (strappi), pp. 545, pagine lievemente ingiallite, seconda edizione. Tradizione di Carlo Fruttero e Luciano Gallino € 20,00
216. **ÉLUARD Paul**, *Poesia ininterrotta*, Torino, Einaudi, 24 Dicembre 1947, 8°, br., pp. 137. Traduzione di Franco Fortini. Illustrazioni di Bruno Cassinari € 30,00



€ 20,00

€ 30,00

217. **ERACLITO**, *I frammenti e le testimonianze*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1980, 16°, leg.edit., sovr., pp.XX 213. A cura di Carlo Diano Giuseppe Serra € 20,00

218. **EROFEEV Venedikt**, *Mosca sulla vodka*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, cart.ed., pp.186, fascetta. **Prima edizione italiana** di Mosca - Petuški, il libro più importante di Erofeev € 35,00

219. **FITZGERALD Francis Scott**, *Il prezzo era alto*, Milano, Mondadori, 1981, coll. Medusa Serie '80, 8°, broccura, 2 volumi, pp.645, 619 € 50,00

220. **FRANC-NOHAIN Marie Madeleine**, *Histoires Parisiennes*, Paris, Larousse, 1935, 4°, cartonatura editoriale, pp.32, con 30 piacevoli illustrazioni di cui 15 a colori, strappi alle guardie € 80,00

221. **FRANZEN Jonathan**, *Libertà*, Torino, Einaudi, 2011, 8°, leg.ed., sovr.(lievi difetti), pp.599 (7). **Prima edizione italiana** € 30,00

222. **FRANZEN Jonathan**, *Come stare soli. Lo scrittore, il lettore e la cultura di massa*, Torino, Einaudi, 2003, 8°, leg.edit., sovrac., pp.279 (4). € 30,00

223.(i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Faust*, Milano, Mondadori, 1972, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia edit., pp.XL 1140, firma di appart. € 25,00

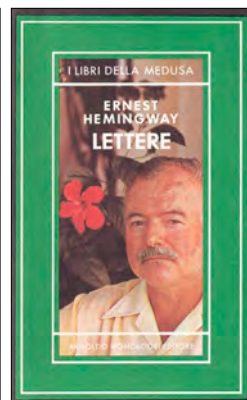
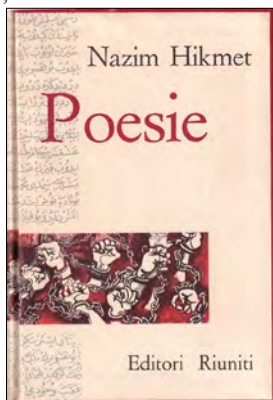
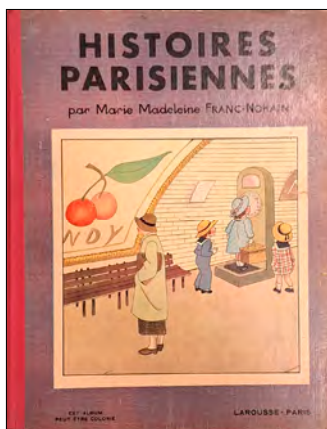
224.(i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Viaggio in Italia*, Milano, Mondadori, 1983, coll.i Meridiani, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVIII-853 € 30,00

225.(La Biblioteca Blu FMR), **GUARINI Ruggiero**, *Parodia*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.7, 8°, br., pp.225 € 15,00

226. **HEMINGWAY Ernest**, *Un'estate pericolosa*, Milano, Mondadori, 1986, coll.Medusa Serie '80, 8°, br., pp.275, tavv.f.t. € 15,00

227. **HEMINGWAY Ernest**, *Lettere 1917-1961*, Milano, Mondadori, 1984, coll.Medusa Serie '80, 8°, br., pp.XXXVIII 623 € 35,00

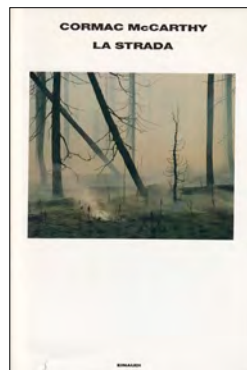
228. **HIKMET Nazim**, *Poesie. Teatro*, Roma, Editori Riuniti, 1960, 8°, legatura edit., sovracoperta, acetato, cofanetto, 2 voll., pp.XVI 711, 594, tavv.f.t. di Renato Guttuso. Ottimo stato € 70,00



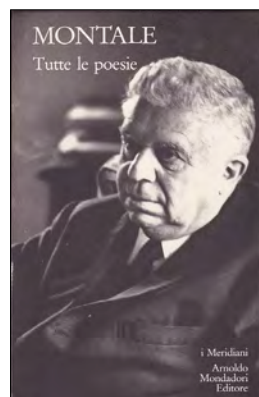
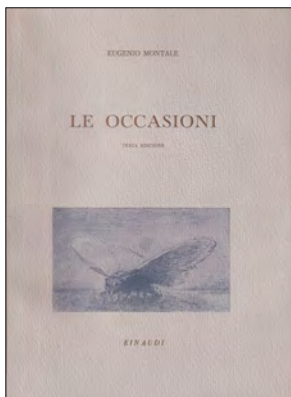
229. **ILF Iljà, PETROV Eughenij**, *Il paese di Dio*, Torino, Einaudi, 1947, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze, difetti), pp.463 € 15,00
230. **IONESCO Eugène**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Suppercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.721. L'opera contiene: La Cantatrice calva. La lezione. Le sedie. Vittime del dovere. La fanciulla del marito. Amedeo o Come sbarazzarsene. Jacques ovvero la sottomissione. L'avvenire è nelle uova ovvero Ci vuole di tutto per fare un mondo. L'improvviso dell'Alma ovvero Il camaleonte del pastore. Il nuovo inquilino. Assassino senza movente. Il rinoceronte € 20,00
231. **ISGRO' Emilio**, *Oratorio dei ladri*, Milano, Mondadori, 1996, 8°, br., pp.116. **Prima edizione** € 35,00
232. (i Meridiani Mondadori), **JAMES Henry**, *Romanzi brevi. Volume 1*, Milano, Mondadori, 1985, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (lievi difetti), pp.XLIV-1103 € 23,00
233. (i Meridiani Mondadori), **JOYCE James**, *Ulisse*, Milano, Mondadori, 1997, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXII-1282 € 25,00
234. **KARLINSKY Simon**, *Marina Cvetaeva*, Napoli, Guida, 1989, 8°, br., pp.309 € 20,00
235. **KOSINSKI Jerzy**, *L'albero del diavolo*, Milano, Mondadori, 1982, coll.Medusa Serie '80, 8°, br., pp.269 € 20,00
236. (i Meridiani Mondadori), **LAWRENCE D.H.**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1986, coll.i Meridiani, 8°, leg.edit., custodia, 2 voll., pp.XLVIII-1631, 1637, pari al nuovo € 70,00
237. **LE FANU Joseph Sheridan**, *Racconti del soprannaturale*, Roma-Napoli, Theoria, 1990, 8°, br., pp.405 € 25,00
238. **LEOPARDI Giacomo**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1987-1988, coll.meridiani, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, 2 voll., pp.XCIV-1110, 1505 € 60,00
239. (i Classici Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Tutte le Opere di Giacomo Leopardi. Le poesie e le prose (2 volumi). Zibaldone di pensieri (2 volumi). Lettere*, Milano, Mondadori, 1949, coll.I Classici, 16°, leg.edit. in tutta pelle blu con titoli dorati ai piatti e ai dorsi (lievi abrasioni), manca la sovracoperta e la custodia, 5 volumi, pp.LXXXVII 1159, 1266, 1630, 1674, 1374 € 130,00
240. (firma autografa di Gian Maria Volonté), **LEVI Carlo**, *Cristo si è fermato a Eboli*, Torino, Einaudi, 1975, coll.NUE, 16°, legatura editoriale, sovracoperta (lievi tracce d'uso), pp.X 235. **Firma autografa dell'attore Gian Maria Volonté** interprete del film diretto da Francesco Rosi € 50,00
241. **MAJAKOVSKIJ Vladimir, BRIK Lili**, *L'amore è il cuore di tutte le cose. Lettere 1915-1930*, Milano, Mondadori, 1985, coll.Medusa Serie '80, 8°, brossura, pp.399, tavv.f.t. € 20,00
242. **MANGANELLI Giorgio**, *A e B*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.185. **Prima edizione** € 30,00



243. **MANGANELLI Giorgio**, *Angosce di stile*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, br., pp.143. **Prima edizione**
€ 25,00
244. **MANGANELLI Giorgio**, *Discorso dell'ombra e dello stemma o del lettore e dello scrittore considerati come dementi*, Milano, Rizzoli, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.170. **Prima edizione**
€ 25,00
245. **MANGANELLI Giorgio**, *Amore*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.119
€ 25,00
246. **MANN Patrick**, *Quel pomeriggio di un giorno da cani*, Milano, Rizzoli, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.212, fascetta. Il romanzo da cui è stato tratto il bel film con Al Pacino come attore protagonista. **Prima edizione italiana**
€ 20,00
- 247.(i Meridiani), **MANN Thomas**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1986, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLV 1113
€ 30,00
248. **MANSFIELD Katherine**, *Lettere e diari. Pagine scelte*, Milano, Mondadori, 1981, Medusa Serie '80, 8°, br, pp.406 € 20,00
- 249.(i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi. Volume 1.Fermo e Lucia. Appendice storica su la Colonna Infame. Volume 2. I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825-27 raffrontate fra loro. Storia della Colonna Infame*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni - L'officina dei Classici, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. XLIII-695, VIII-1069. Con indice analitico dei personaggi e delle cose notevoli € 140,00
- 250.(i Meridiani), **MARINETTI Filippo T.**, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, Mondadori, 1983, I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXVI 1256 € 35,00
- 251.(FMR), **MARIOTTI Giovanni**, *A.*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.La Biblioteca Blu n.22, 8°, br., pp.90 € 15,00
252. **MASTERS Edgar Lee**, *Spoon River Anthology*, Torino, Einaudi, 1981, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XI 503, trad. e intr. di Fernanda Pivano, testo a fronte € 24,00
253. **MAUGHAM William Somerset**, *Racconti dei Mari del Sud*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lieve ingiallitura), pp.259, lievi difetti € 15,00
- 254.(i Meridiani Mondadori), **MAUPASSANT Guy**, *Tutte le novelle. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1993, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LXXX 1530 € 40,00
255. **McCARTHY Cormac**, *La strada*, Torino, Einaudi, agosto 2007, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.218. **Prima edizione italiana**
€ 40,00

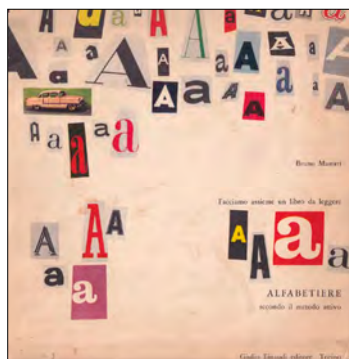
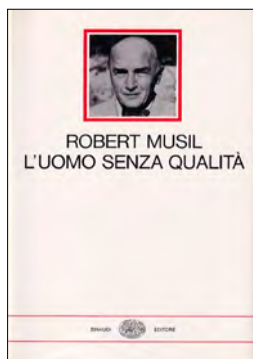


- 256.(i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini. Prima edizione € 80,00



- 257.(i Meridiani Mondadori), **MONTALE Eugenio**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato,custodia, pp.LXXIX1245 € 30,00

258. **MONTALE Eugenio**, *Le occasioni. Terza edizione*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, br., pp.111. Copertina illustrata con una incisione di Francesco Menzio raffigurante una farfalla notturna. Ottimo stato. Terza edizione con alcune varianti e note aggiunte(Gambetti Vezzosi 550) € 50,00



- 259.(Classici Bompiani), **MORAVIA Alberto**, *Opere. 1927-1947*, Milano, Bompiani, 1986, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.LXXIV 1172, con l'autobiografia letteraria dell'autore € 30,00

- 260.(i Meridiani Mondadori), **MORETTI Marino**, *In verso e in prosa*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLVI 781 € 30,00

261. **MUNARI Bruno**, *Alfabetiere*, Torino, Einaudi, 1960, 8°, br., pp.nn. (32), piccolo strappo in copertina, ingialliture. Manca il foglio volante con una lettera destinata ai genitori. **Prima edizione** € 130,00

- 262.(i Millenni Einaudi), **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII 1487 € 60,00

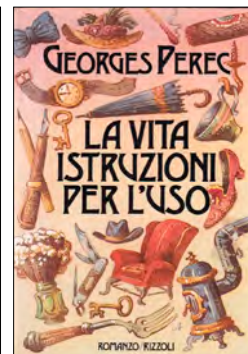
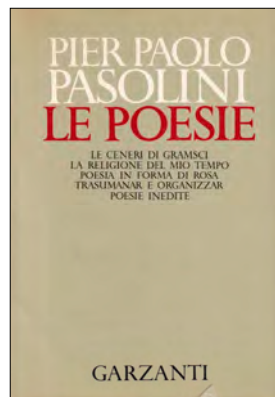


263. **NABOKOV Vladimir**, *Lezioni sul Don Chisciotte*, Milano, Garzanti, 1989, 8°, br., pp.274 € 60,00

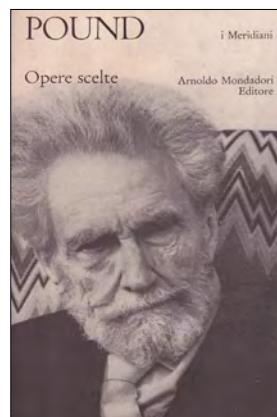
264. **NERVAL Gérard**, *Chimere e altre poesie*, Torino, Einaudi, 1982, collezione di Poesia n.96, 16°, br., pp.212, trad. di Diana Grange Fiori € 15,00

265. **NOEL Ruth S.**, *La mitologia di Tolkien. I miti antichi nel mondo fantastico della Terra-di-mezzo*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.208 € 25,00

266. **OMERO**, *Odissea*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 1981-1986, 16°, leg.edit., sovrac., 6 volumi, pp.XCIX 386, XL 300, XXIV 345, XXXV 299, XXIII 287, LII 431, testo a fronte. Opera completa € 150,00
267. (i Millenni Einaudi), **OVIDIO**, *Metamorfosi*, Torino, Einaudi, 1988, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LX 705 (5), tavv.f.t., con uno scritto di Italo Calvino € 50,00
268. **PAGLIARANI Elio**, *Inventario privato*, Milano, Veronelli, 1959, 8°, brossura, pp.50, fascetta con la scritta "Un amore andato a male per una impiegata milanese". Prefazione di Giacomo Zanga, disegni di Alberto Casarotti. **Prima edizione** € 160,00
269. **PAGLIARANI Elio**, *La ragazza Carla e altre poesie*, Milano, Mondadori, 1962, 16°, br. (dorso ingiallito), pp.106. **Prima edizione** € 90,00
270. **PAPINI Giovanni**, **GIULIOTTI Domenico**, *Dizionario dell'omo salvatico. Volume primo A-B con dodici avvisi e sedici ritratti*, Firenze, Vallecchi, 1923, 16°, brossura (piccoli strappi, fioriture), pp.528. Volume primo, unico pubblicato. € 35,00
271. **PARINI Giuseppe**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.1087, tavv.f.t. € 15,00
272. (i Meridiani Mondadori), **PARISE Goffredo**, *Opere. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1987-1989, coll.i Meridiani, 16°, legatura edit., custodia, acetato, 2 volumi, pp.LXVI 1646, 1708 € 70,00
273. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.780, firma di appart. € 35,00
274. **PAVESE Cesare**, *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950)*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Sueprcoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (fioriture), pp.383, alcune sottolineature a matita € 15,00
275. **PAVESE Cesare**, *Romanzi*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Sueprcoralli, 8°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.471, 517, cofanetto illustrato € 40,00
276. **PECORA Elio**, *Sandro Penna: una cheta follia*, Milano, Frassinelli, 1984, 8°, br, sovrac., pp.238, tavv.f.t. € 15,00
277. **PENNA Sandro**, *Confuso sogno*, Milano, Garzanti, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.152. **Prima edizione** € 30,00
278. **PEREC Georges**, *La vita istruzioni per l'uso*, Milano, Rizzoli, 1984, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.582 € 40,00
279. (i Meridiani Mondadori), **PIOVENE Guido**, *Opere narrative*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXI-967, 853 € 35,00
280. **PLATONOV Andrej**, *Il mare della giovinezza*, Roma, e/o, 1989, 8°, br., pp.117. In appendice il racconto "Mavra Kuz'minisna" € 20,00



281. **POUND Ezra**, *Canti pisani*, Parma, Guanda, 1967, 8°, br., sovrac., pp.313, testo inglese a fronte. Traduzione, introduzione e note di Alfredo Rizzardi € 20,00



282. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLI 1414 € 45,00

283. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll.I Meridiani, 8°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp.XLIII 1659 € 65,00

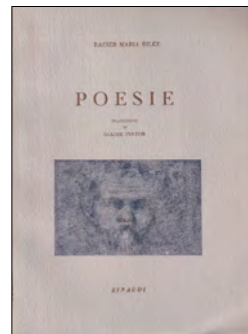
284. **POUND Ezra**, *Guida alla cultura*, Firenze, Sansoni, 1986, 16°, brossura, pp.322 € 30,00

285. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. (lieve segno di urto al primo volume), sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp.XXXVI 946, 1130, 1144, tavv.f.t. € 130,00



286. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1983, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII 880, tavv.f.t. € 45,00

287. **REBORA Clemente**, *Le poesie (1913-1957)*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.557 € 25,00



288. **RILKE Rainer Maria**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, br., pp.77, traduzione di Giaime Pintor. Ottimo stato € 30,00

289. **ROSSELLI Amelia**, *Diario Ottuso (1954-1968)*, Roma, Istituto Bibliografico Napoleone, 1990, 8°, br., pp.49. **Prima edizione** € 40,00

290. **ROSSELLI Amelia**, *Serie Ospedaliera*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, br., sovrac., pp.100. **Prima edizione** € 90,00

291. **ROTH Philip**, *Indignazione*, Torino, Einaudi, 2009, coll.SuperCoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.141. **Prima edizione italiana** € 20,00

292. (i Millenni Einaudi), **SABA Umberto**, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. in tela, pp.XXV 680, tavola in antip., cofanetto € 40,00

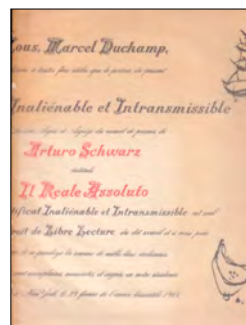
293. (i Meridiani Mondadori), **SABA Umberto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1988, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI 1229 € 40,00

294. (Pléiade Gallimard), **SAINT-EXUPÉRY Antoine De**, *Oeuvres*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1959, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, manca la custodia, pp.XXX-1009 € 50,00

295. (i Meridiani),
SCHNITZLER
Arthur, *Opere*,
Milano, Mondadori,
1993, coll. I meridiani,
16°, leg. editoriale, custodia,
pp. XLVI
1929 € 35,00



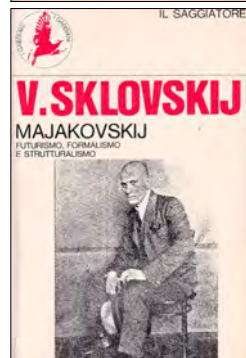
296. **SCHWARZ** Arturo, *Il Reale assoluto*. Illustrato da Marcel Duchamp e Man Ray, Milano, Galleria Schwarz, 1964, 4°, br., pp. 81. Illustrazioni a piena pagina di Marcel Duchamp e Man Ray. **Prima edizione** € 150,00



297. **SCOTELLARO** Rocco, *E' fatto giorno (1940-1953)*, Milano, Mondadori, 1954, coll. Lo Specchio, 16°, br., pp. 215. Ottimo stato. **Prima edizione** € 70,00

298. (Dante), **SINGLETON** Charles S., *La poesia della Divina Commedia*, Bologna, Il Mulino, 1985, collezione di Testi e Studi, 8°, cart. edit., pp. 571 € 20,00

299. **SKLOVSKIJ** Viktor, *Majakovskij. Futurismo, formalismo e strutturalismo*, Milano, Il Saggiatore, 1967, coll. I Gabbiani, 16°, br., pp. 231 € 20,00



300. **STENDHAL**, *Il rosso e il nero*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. 497 € 35,00

301. **STEVENSON** R.L., *Il Dottor Jekyll*, Milano, Aurora, 1934, 16°, br., copertina illustrata, pp. 254, traduzione di Gian Dauli € 35,00

302. **STOKER** Bram, *La vergine di Norimberga. Racconti del Terrore dell'autore di Dracula il Vampiro*, Milano, Sugar, 1970, 8°, br., pp. 148 € 24,00



303. **TANIZAKI** Junichiro, *Gli insetti preferiscono le ortiche*, Milano, Mondadori, 1984, coll. Medusa Serie '80, 8°, br., pp. 198 € 20,00

304. **TASSO** Torquato, *Gerusalemme liberata*, Firenze, Barbera, 1921, 24° (10,5x6,6 cm.), leg. edit. tela (legatura lenta), fregi oro, pp. 659, tavola in antiporta € 25,00

305. **TOLKIEN John R.R.**, *La realtà in trasparenza. Lettere 1914-1973*, Milano, Rusconi, novembre 1990 (finito di stampare nell'ottobre 1990), 8°, t.tela edit., sovrac., pp.519. Prima edizione € 80,00

306. **TOLKIEN John R.R.**, *Racconti ritrovati*, Milano, Rusconi, 1986, Storia delle Terra di Mezzo parte prima, 8°, t.tela edit., sovracoperta, pp.333 € 40,00

307. **TOLKIEN John R.R.**, *Racconti perduti*, Milano, Rusconi, 1987, Storia delle Terra di Mezzo parte seconda, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.437 € 40,00

308. **TOLKIEN John R.R.**, *Albero e foglia*, Milano, Rusconi, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.221, prima edizione € 60,00

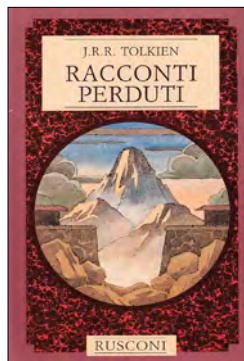
309. **TOLKIEN John R.R.**, *Racconti incompiuti di Númenor e della Terra-di-mezzo*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.611, carta ripieg. in fine, prima edizione € 50,00

310. **TOLKIEN John R.R.**, *Beowulf. Traduzione e commento. Con Racconto Meraviglioso*, Milano, Bompiani, 2014, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.543, prima edizione € 35,00

311. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1366, tavola ripieg. € 160,00

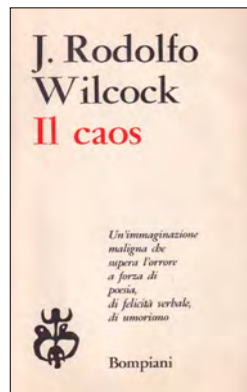
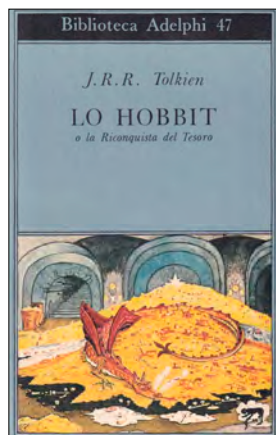
312. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1986, 8°, br., pp.1366, tavola ripieg., lievi difetti € 60,00

313. **TOLKIEN John R.R.**, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Bompiani, 2002, 8°, br., sovrac., pp.1366, a cura di Quirino Principe, introduzione di Elémire Zolla



€ 35,00

314. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Lo Hobbit o la Riconquista del Tesoro*, Milano, Adelphi, 1980, coll. Biblioteca n.47, 8°, br., pp.342, mappe ripiegate. Ottimo stato
€ 30,00
315. **TOLSTOJ Lev N.**, *Scritti sull'arte*, Torino, Boringhieri, 1964, coll. Enciclopedia di autori classici n.81, 8°, leg.edit., cofanetto ill. (brunitura parziale), pp.620., tavv.f.t.
€ 45,00
- 316.(i Meridiani Mondadori), **TOZZI Federigo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1987, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LII-1447
€ 25,00
317. **UNGARETTI Giuseppe**, *Sentimento del tempo 1919-1935*, Milano, Mondadori, 1943, coll.Lo Specchio, 16°, br., sovracoperta, pp.131, ben conservato
€ 35,00
318. **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria 1914-1919*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac., pp.119, ben conservato. Edizione con qualche variante rispetto alle precedenti
€ 45,00
319. **VASSALLI Sebastiano**, *Tempo di massacro. romanzo di centramento & sterminio*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.3, 8°, br., pp.166.
Prima edizione € 45,00
- 320.(i Meridiani Mondadori), **VILLON François**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1972, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia (lievi tracce d'uso), pp.611, pref. di Mario Luzi, intr. di E.Mazzariol
€ 20,00
- 321.(i Millenni Einaudi), **VIRGILIO**, *Le bucoliche. Le Georgiche*, Torino, Einaudi, 1981, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV 209
€ 35,00
322. **VIRGILIO**, *Eneide*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 1978-1983, 16°, leg.edit., sovrac., 6 volumi, pp.LXXXIX 374, 247, 370, 315, 311, 301, testo a fronte. Opera completa
€ 140,00
- 323.(i Meridiani Mondadori), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXII 1251, 1014
€ 45,00
324. **VOLPONI Paolo**, *Poesie e poemetti 1946-1966*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.209. Prima edizione
€ 25,00
325. **WILCOCK Rodolfo J.**, *Il caos*, Milano, Bompiani, 1960, 8°, br., acetato, pp.215, ottimo stato.
Prima edizione € 35,00
326. **WOOLF Virginia**, *Il volo della mente. Lettere 1888-1912*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-679, tavv.f.t.
€ 50,00



PARMA

327. *Memoria a difesa degli eredi di Carlo III di Borbone contro i ministeri della Finanza e del Tesoro. R. Tribunale di Lucca*, Lucca, Tip. Canovetti, 1898, 16°, br., pp.53 € 40,00

328. *La sferza del dispotismo Austro-Parmense ossia breve compendio della storia di Parma*, Italia, 1852 (Voghera, Gatti, 1852), 16°, mz.tela, pp.356 (ma 358) € 90,00

329. *La Strada Imperiale della Cisa*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.144, ill.n.t. € 30,00

330. *I segni del potere. I Farnese nei documenti della Biblioteca Palatina*, Parma, 1995, 8°, br., pp.XVI-269, ill.n.t. € 20,00

331. *Diario di Colorno per l'anno 1798 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze....*, Parma, Stamperia Reale, s.d. (1797), 16°, cartoneratura coeva, pp.188, manca la carta di Colorno € 60,00

332. *Colorno La Versailles dei Duchi di Parma*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1978, 8°, br., pp.165, tavv.f.t. € 20,00

333. **ANTINORI Carlo**, *L'amministrazione pubblica nel Ducato di Parma e Piacenza durante la dinastia Farnese (1545-1731). Volume 1. I Mastri Farnesiani*, Parma, La Nazionale, 1959, 8°, br., pp.178, tavv.f.t., dedica dell'autore € 30,00

334. **BORTE-LANGEREAU Jack**, *Marie-Louise de Parme et les siens*, Madrid, Diana, 1958, 8°, br., pp.44, tavv.f.t., ex libris. Volume dedicato a Maria Luisa di Borbone-Parma (1751-1819), moglie del Re Carlo IV di Spagna, figlia di Filippo I di Parma, Duca di Parma. Estratto della rivista "Hispania". Testo in francese € 24,00

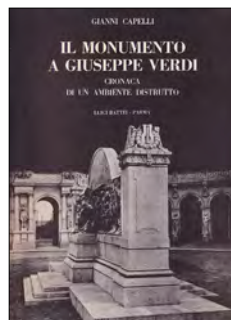
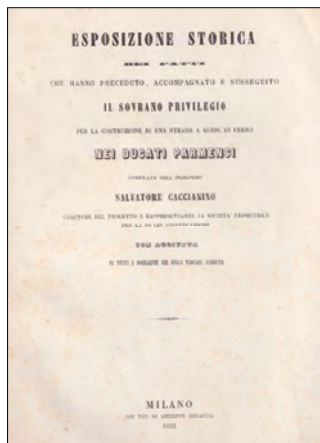
335. **BERTINI Giuseppe**, *Militari italiani dell'esercito di Alessandro Farnese nelle Fiandre. Atti della giornata di Studio*, Fidenza, Mattioli 1885, 2013, 8°, br., pp.272 € 15,00

336. **BONARDI Pietro**, *La violenza del 1922 nel parmense*, Centro Studi Val Baganza, 1992, 8°, br., pp.157, fotog.f.t. € 30,00

337. **BOTTI Ferruccio**, *La Forza d'bretta. Storia del bandito Berretta e cenni sui condannati a morte in Parma dal 1560 al 1860*, Parma, Benedettina, 1958, 8°, br., pp.112, ill.n.t.. Prima edizione € 24,00

338. (Parma-ferrovie), **CACCIANINO Salvatore**, *Esposizione storica dei fatti che hanno preceduto, accompagnato e susseguito il Sovrano Privilegio per la costruzione di una strada a guide di ferro nei Ducati Parmensi compilata dall'Ingegnere Salvatore Caccianino coautore del progetto e rappresentante la società promotrice per la di lei effettuazione con aggiunta di tutti i documenti dei quali trovasi istruita*, Milano, Redaelli, 1852, 35,5x25,0 cm., mz.tela, br. originale applicata alla legatura, pp.88. La travagliata vicenda della costruzione di una linea ferroviaria nel Ducato di Parma e Piacenza che necessariamente prevedeva intese fra i vari Stati Italiani. A questi primi accordi, che ci espone l'autore, ne seguirono altri che resero possibile la rapida realizzazione delle tratte ferroviarie ed in particolare la Bologna-Piacenza che venne terminata nel 1859. Raro. Sitti 1753 € 240,00

339. **CAPELLI Gianni**, *Il monumento a Giuseppe Verdi. Cronaca di un ambiente distrutto*, Parma, Battei, 1974, 8°, br., pp.52, tavv.f.t. € 25,00



340. (Viotti), **CARO Annibale**, *Apologia de gli Academici dei Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco. In difesa de la seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro. Appartenenti tutte a l'uso de la lingua toscana, e al vero modo di poetare*, In Parma, in casa di Seth Viotto (Viotti) del mese di Nouembre, 1558, 20,7x14,8 cm., legatura piena pergamena settecentesca, tagli spruzzati, pp.268 (16). Strappo riparato e due firme coperte al frontespizio, firma di appartenenza alla guardia, gore ad alcune pagine, una piccola riparazione all'ultima carta. Marca tipografica al frontespizio, in cornice figurata, acciarino da archibugio o da scoppietto, con staffile con impugnatura spezzata con il motto Vim vi. Altra marca tipografica in fine raffigurante un Liocorno si abbevera ad un corso d'acqua in una cornice figurata con il motto Virtus securitatem parit. Si tratta della risposta satirica di Annibal Caro a Lodovico di Castelvetro che giudicò in modo negativo la canzone "Venite a l'ombra dei gran gigli d'oro". Fu polemica violentissima al punto da costringere Lodovico di Castelvetro a fuggire da Modena. **Prima edizione**. Gamba 276 € 500,00



341. **CAROSELLI Mariannina**, *Leggende di terra parmense*, Parma, La Nazionale, 1967, 8°, br., pp.142, ill.n.t., firma di appart. € 25,00



342. **CARPI Giuseppe**, **PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764 € 65,00



343. **CASA Emilio**, *Missioni diplomatiche dell'avv. Luigi Bolla e del co. Pierluigi Politi pel duca di Parma d. Ferdinando di Borbone*. 1796 e 1797, Modena, Vincenzi, 1878, 8°, mz.pelle recente, pp.104 € 45,00



344. **CAVAGNARI Alfonso**, *La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del secolo XVII*, Parma, Pietro Grazioli, 1874, 8°, legatura mezza pelle coeva, 2 voll., pp.VIII 360, 375, firma di appart.. **Prima edizione**. Raro € 400,00

345. **CIPRIANI Fernando**, *Guerra partigiana. Operazioni nelle province di Piacenza, Parma, Reggio Emilia*, Parma, ANPI, s.d. (1947 ca.), 8°, br., pp.310, carte ripiege. € 50,00

346. **CORTESI Giuseppe**, *Saggi geologici degli Stati di Parma e Piacenza dedicati a sua maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia*, Piacenza, dai Torchi del Majno, 1819, 4°, br. originale (dorso rifatto, piccoli strappi e piccole mancanze, piccole macchie), pp.(8) X 166. Con 7 tavole f.t. (1 carta geogr. e 6 tavole di fossili ripiegate). Da Mareto 1, 173. Lottici Sitti 8 € 800,00



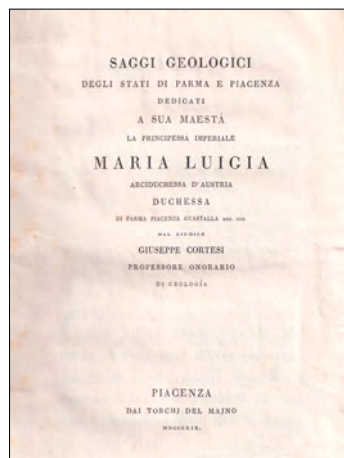
347. **DALLAPINA Magda**, *Forum*

Novum. Retrospectiva, Parma, Battei, 1976, 8°, br., pp.151, tavv.f.t., autografo dell'autrice, lievi tracce d'uso € 20,00

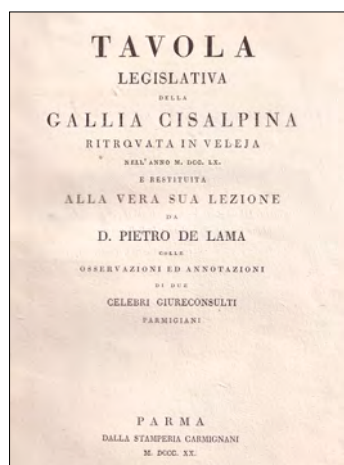
348. **DA MARETO Felice**, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria, 1978, 4°, leg. edit., sovrac., pp. XXXII 345, illustrazioni n.t., dedica dell'autore € 120,00

349. **DALL'OLIO Enrico**, *Leggende parmigiane*, Parma, 1995, 4°, cart. edit., pp.173, ill. n.t. € 30,00

350. (Veleja), **DE LAMA Pietro**, *Tavola legislativa della Gallia Cisalpina ritrovata in Veleja nell'anno 1760 e restituita alla sua vera lezione da D. Pietro De Lama colle osservazioni ed annotazioni di due celebri giureconsulti parmigiani*, Parma, Stamperia Carmignani, 1820, 30,6x22,4 cm., leg. mezza pelle recente, br. originale arancione conservata (alcune abrasioni, difetti), pp. VII (1) 87 (1), con una tav. ripiegata che riproduce la tavola legislativa. In appendice riproduzione a stampa dei frammenti di lamina scritti sul rame ed i sigilli scolpiti in metallo. **Dedica autografa di Pietro De Lama sulla copertina**. Lottici Sitti 3914b. Da Mareto 1, 195 € 540,00



351. (Borgotaro), **EMMANUELI Antonio**, *L'Alta Valle del Taro e il suo dialetto. Studi etnografici e glottologici*, Borgotaro, Cesare Cavanna, 1886, 16°, leg. in piena pelle recente, tassello, titoli oro, pp.(4) VII (1) 377 (3). **Raro** € 300,00



352. **FERRARI Ferruccio**, *Mito, tradizione, storia. Alta Val Taro e Ceno*, Parma, Benedettina, 1983, 8°, br., pp.157, illustrazioni n.t. € 20,00



353. **FORESTI Fabio**, **BARICCHI Walter**, **TOZZI FONTANA Massimo**, *I mulini ad acqua della Valle dell'Enza. Economia, tecnica, lessico*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984, 8°, brossura, pp.232, ill.n.t.. Non comune repertorio dei mulini della Val d'Enza con una parte dedicata alle particolarità edilizie, alla storia e all'ambiente della Val 'Enza, alla produzione e manutenzione, al lessico dei mulini, agli aspetti economici € 60,00



354. GAMBARA Lodovico, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. € 200,00

355. GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg. edit., sovrac. pp.815, molte ill. n.t. € 200,00

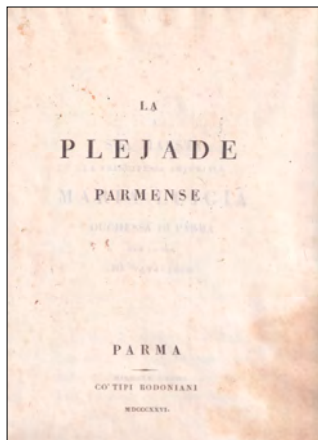
356. GONIZZI Giancarlo, *Il Convento Franciscano della SS. Annunziata di Parma e la sua Biblioteca. Genesi, sviluppo, patrimonio*, Parma, Fondazione Cariparma, 2002, 4°, br., pp.151, ill.n.t. € 25,00

357. (Giuseppe Verdi), JUR-GENSEN Knud Arne, *The Verdi Ballets*, Parma, Ist. Nazionale Verdiani, 1995, 8° gr., leg. edit., sovrac., pp.398, tavv.f.t., testo in inglese € 20,00

358. LEONI Michele, *La Plejade Parmense*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1826, In-folio (380x250mm), gradevole legatura moderna p.pelle con fregi oro, pp.(8) XXVIII. Con 7 ritratti incisi da f.t. disegnati da Bertolotti di uomini illustri di Parma: il Parmigianino, Alessandro Farnese, Sforza Pallavicino, Adeodato Turchi, Bodoni, Angelo Mazza e Pietro Rubini. Macchia alle prime 4 carte. Raccolta di brevi biografie di parmensi illustri. Brooks 1286 € 750,00

359. LERIS Luigi (Gracco), *Antifascismo e resistenza nella bassa parmense. 78° Brigata Garibaldi s.a.p.*, Parma, 1975, 8°, br., pp.147. Lunga dedica autografa dell'autore € 35,00

360. MALASPINA Carlo, *Opere di belle arti eseguite per commissione di S.M. Maria Luigia rappresentate in litografia a contorni con illustrazioni ed a lei dedicate*, Parma, Litografia di Luigi Vigotti, 1842, Parma, dalla Stamperia Donati, 1842, 4°, legatura mezza tela con copertina originale del secondo fascicolo applicata al piatto, pp.(4) 32, fioriture. Copertina incisa del primo fascicolo raffigurante busto di Maria Luigia su cippo con la scritta "Le Belle Arti riconoscenti", entro cornice, su disegno di Giacopelli. Le prime 4 pagine non numerate sono il Manifesto d'Associazione per



sottoscrivere la presente opera tipografica. Il volume presenta 8 tavole in litografia raffiguranti: Maria Luigia (su disegno di Bevilacqua), la carità quadro di Francesco Scaramuzza, una scena di miseria, S.Pietro quadro di Gaetano Signorini, Dar da bere agli assetati quadro di Scaramuzza, SS.Gervaso e Protaso quadro di Pescatori, Il Palazzo del Ducale giardino, l'Ospedale di misericordia (a cui Maria Luigia fece realizzare delle miglìorie). Il secondo fascicolo, ossia da pagina 17 a pagina 32, non risulta censito in nessuna biblioteca pubblica italiana. Da Mareto 342 segnala le 32 pagine ma solo 6 tavole. Raro **€ 400,00**

- 361. MASOTTI Lucia (a cura di), Ebrei a Parma. Atti del Convegno**, Parma, Tipografie Riunite Donati, 2002, 8°, br., pp.160, tavv.f.t. **€ 24,00**

- 362. MIANI ULUHOGIAN Franca, Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica**, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t., dedica dell'autrice al frontespizio **€ 40,00**

- 363. (Noceto), MILLI Gian Paolo, Adess ca so chi san**, Milano, Lettering, 1979, 8°, br., pp.186. I ritratti dei personaggi di una Noceto scomparsa, descrizioni colme di umanità e amore per i suoi concittadini, un libro che avrebbe potuto scrivere Tonino Guerra **€ 15,00**

- 364. MINARDI Marco, Le terre de' Mezzani. Storia di un comune della bassa parmense nell'età contemporanea**, Mezzani, 1989, 8°, br., pp.215, illustrazioni n.t. **€ 20,00**

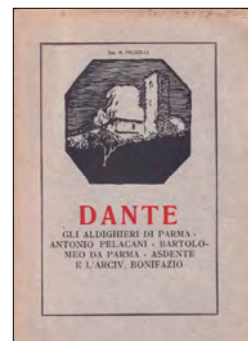
- 365. NEGRI Gaetano, Il parmigiano istruito nelle cose della sua patria. Giornale per l'anno bisestile e embolismico 1840 con notizie storiche e più l'illustrazione di un dipinto patrio...**, Parma, Tipografia Ferrari, 1840, 16°, cartonatura (lievi difetti), pp.136 (51-113), firma di appart.. In fondo al volume si trova una dispensa della "Cronologia drammatica, pantomimica e comica del nuovo ducale teatro di Parma" pubblicato a dispense in appendice alle annate 1838, 1839 e 1840 **€ 70,00**

- 366. Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul), Cammina fratello, cammina**, Parma, Ass.Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac. (lievi difetti), pp.385, lunga dedica in seconda di copertina del partigiano Azelio Ubaldi appartenente alla III Brigata Julia **€ 35,00**

- 367. PELICELLI Nestore, Dante. Gli Aldighieri di Parma. Antonio Pelacani. Bartolomeo da Parma. Asdente e l'Arciv. Bonifazio**, Parma, Zafferi, 1921, 8°, br., pp.94, tavola a colori raffigurante lo stemma a colori degli Aldighieri, talore piccole macchie **€ 30,00**

- 368. PESCHIERI Ilario, Dizionario Parmigiano-Italiano**, Borgo San Donnino, Giuseppe Vecchi, 1836. Parma, Stamperia Carmignani, 1841. Parma, Stamperia Donati, 1853, 8°, 3 voll. in 2 tomi, pp.XLVIII 1194 compl., (4) XXX 102. Manca il frontespizio al secondo volume. Il terzo volume è il "Supplemento al Dizionario Parmigiano-Italiano compilato da Ilario Peschieri". Legatura in mz.pelle ottocentesca, tassello con titoli oro al dorso. Seconda edizione del famoso dizionario del Peschieri. **€ 350,00**

- 369. RINALDI Mario, Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense**, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t. **€ 80,00**



370. **Salimbene de Adam da Parma**, *Cronica*, Parma, MUP, 2007, 8°, leg. edit., cofanetto, 2 voll., pp. L 1969 compl., traduzione di Berardo Rossi, prefazione di Luigi Malerba € 65,00

371. **SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp. 261, ill. f.t., firma di appart. € 30,00

372. **SCHIANCHI Giorgio (a cura di)**, *Il Battistero di Parma. Iconografia, iconologia, fonti letterarie*, Milano, Vita e Pensiero, 1999, 4°, leg. edit., sovracc., custodia edit., pp. 449, molte tavole a colori f.t. € 50,00



373. **SITTI Giuseppe**, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, br., medaglione dorato impresso in copertina, pp. XIV 230, pianta della città ripieg., dedica dell'autore, timbro di appartenenza € 80,00

374. **SONCINI Vigenio**, *La Chiesa di S. Sepolcro in Parma. I suoi canonici regolari e i suoi Cavalieri*, Parma, Fresching, 1932, 8°, br., pp. 206, tavv. f.t., intonso € 35,00

375. **TARANTINI Leonardo**, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, 1985, 8°, br., pp. 103, ill. n.t. € 25,00

376. **TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp. 354, tavv. f.t. € 35,00

377. **ULIVI Giacomo**, *Lettere di Giacomo Ulivi*, Parma, L'Uomo Libero, 1945, 8°, br., pp. (2)-62-(2), 2 ritratti fotog. f.t., fioriture. Giacomo Ulivi (1925-1944) maturò giovanissimo le sue idee antifasciste. Dopo l'8 settembre 1943 aderì attivamente alla resistenza italiana. Nel 1944 venne fucilato per rappresaglia. Come ricorda la prefazione "nulla di esterno lo sollecitava all'azione" nel "tranquillo agio borghese" avrebbe potuto rimanere in un "inerte attendismo". "Tanti altri, nei suoi panni, avevano scelta la strada dell'attesa prudente". Ecco perché "Giacomo fu una lezione per tutti noi". Perché, come dice in una sua lettera, è stata l'indifferenza a portare a tutto questo: "L'egoismo, dicevamo, l'interesse, ha tanta parte in quello che facciamo: tante volte si confonde con l'ideale. Ma diventa dannoso, condannabile, maledetto, proprio quando è cieco, inintelligente [...]" No, non dite di essere scoraggiati, di non volerne più sapere. Pensate che tutto è successo perché non ne avete più voluto sapere". **Prima edizione. Raro. Da Mareto 1, 569 € 230,00**

378. **VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, 1969, 8°, br., pp. 205 € 34,00

379. (Bodoni), **VOLTAIRE**, *La Zaira tragedia di Voltaire nuovamente tradotta*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1798, 24,8x16,8 cm., cartonatura originale rosa scuro con tre filetti in oro sui piatti e fiori in oro (minima mancanza), pp. (8) 128. Lievi fioriture ma ottima copia, intonsa con barbe. Brooks 711 € 400,00

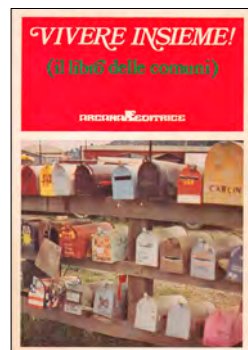


380. (Bodoni), **VOLTAIRE**, *Merope. Tragedia di Voltaire tradotta in versi italiani*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1813, 28,0x20,2 cm., pp.(10) 104, la prima carta bianca, mancante. Stupenda legatura del tempo in pieno marocchino verde, larga bordura in oro ai piatti, dorso ornato a fiori, titoli oro su tassello, labbro decorato in oro, tagli dorati, guardie rosse. Brooks 1136: "è bella come tutti i libri di questi ultimi anni della vita di Bodoni"
€ 1.000,00
381. **ZANNONI Mario**, *Le Reali Truppe Parmensi. Da Carlo III a Luisa Maria di Borbone 1849-1859*, Parma, Albertelli, 1984, 4°, leg.ed., sovrac., pp.182, ill.n.t. **€ 35,00**
382. **ZERBINI Alfredo**, *Sott' al Torri di Pavlot. Poesie in dialetto parmigiano*, Parma, Battei, 1953, 8°, br., pp.186, disegni di Piero Furlotti **€ 25,00**



STORIA

383. (araldica-ordini cavallereschi), *I Cavalieri di Santa Brigida. Organo Ufficiale dell'Ordine Militare del Santissimo Salvatore e di Santa Brigida di Svezia. Numero Speciale Unico 1975-1977*, Napoli, 1977, 4°, legatura in pelle, pp.112, ill.n.t., lievi fioriture. Raro **€ 50,00**
384. *Il processo agli anarchici nell'assise di Milano. 9 maggio - 1 giugno 1922*, Milano, Tip. G. Zingales, 1922, 16°, brossura originale con copertina illustrata, pp. 200 con disegni nel testo e tavole fotografiche fuori testo coi ritratti degli anarchici imputati. Il volume raccoglie gli interventi del processo per l'attentato al teatro Diana di Milano del 21 marzo 1921, fra cui gli interrogatori agli anarchici che testimoniano le drammatiche condizioni storico-politiche alla vigilia del ventennio fascista. Ottimo stato **€ 120,00**
385. (anni '70), *Contro la famiglia. Manuale di autodifesa & lotta per minorenni*, Roma, Stampa Alternativa Savelli, marzo 1975, Controcultura n.1, 8°, brossura arancione, pp. 93 (5). A causa della pubblicazione di questo volume Marcello Baraghini, direttore di Stampa Alternativa, fu condannato a 18 mesi di reclusione senza benefici di legge per incitamento all'aborto. I libri ancora reperibili furono confiscati e distrutti per ordine del Tribunale. Tra i motivi di scandalo è da citare il disegno "Toccarsi è bello" nel quale è rappresentata una donna nuda che si masturba. Di questo volume esistono 3 versioni, una grigia, spillata, distribuita ai militanti, una azzurra e una arancione venduta nelle librerie entrambe datate marzo 1975 **€ 120,00**
386. (anni '70), *Vivere insieme! (il libro delle comuni)*, Roma, Arcana Editrice, 1974, collana Situazioni n.8, 8°, br., pp.239, ill. e figg.n.t. **€ 45,00**



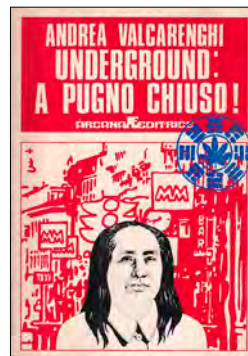
387. **AMMIANO MARCELLINO**, *Le storie*, Torino, UTET, 1965, coll. Classici latini, 8°, leg. edit., acetato, pp. 1155, tavv. f. t. € 30,00
388. **AUGENTI Andrea**, *Classe. Ricerche per il potenziale archeologico di una città scomparsa*, Bologna, Ante Quem, 2011, 4°, br., pp. 288, ill. n. t., carta ripiegata in fondo al volume € 20,00
389. (politica-falsa edizione Einaudi), **BERLINGUER Enrico (ma Ghisleni Pierfranco)**, *Lettere agli eretici. Epistolario con i dirigenti della nuova sinistra italiana*, Torino, Einaudi, 1977 (ma edizione privata), 16°, br., pp. XVI-99. Celebre falso editoriale che si prende gioco del Partito Comunista Italiano e della sinistra extraparlamentare. Riproduce un volume del Nuovo Politecnico Einaudi, ma è perfettamente riconoscibile perché differisce nelle dimensioni (è più largo). Falso è l'editore, falso l'autore, falso il contenuto, falsa è la presentazione di Giulio Einaudi. E false sono persino le opere segnalate di prossima pubblicazione in fondo al volume (per es. Umberto Eco "Trattato del saper scrivere di nulla", Antonio (Toni) Negri "La tutela del posto di lavoro durante i sommovimenti sociali"). Pavese, I libri Einaudi 84 € 100,00
390. **BLOCH Marc**, *La società feudale*, Torino, Einaudi, 1975, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. ed., custodia, pp. XI 551, tavv. f. t. € 30,00
391. **BRAUDEL Fernand**, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. XXXVI-XII 1449 compl., ottimo stato € 70,00
392. **CASTRO Fidel**, *History Will Absolve Me*, Havana, Editorial De Ciencias Sociales / Ediciones Politicas, 1975, 4°, legatura editoriale tela con firma impressa in oro al piatto, custodia con fotografia applicata di Fidel Castro. Discorso di Fidel Castro tenuto davanti ai giudici al processo per il golpe fallito del 1953 € 60,00
393. **CASTRONOVO Valerio**, *Cento anni di industria*, Milano, Electa, 1988, 8°, br., sovr., pp. 326, ill. n. t.. Catalogo della mostra € 20,00
394. **DAQUANNO Ernesto**, *Vecchia guardia. Prefazione di Filippo Tommaso Marinetti*, Roma, Edizioni Ardita, 1934, 8°, br., bella sovracopertina originale illustrata dall'illustratore parmigiano Cesare Gobbo (piccoli strappi, piccole mancanze) raffigurante, pp. 251, tavv. f. t. € 130,00
395. **DE ANGELI Floriano**, *Berlusconi I. Gli Inizi Misteriosi, i Compari della P2, gli Amici di Tangentopoli, i Soci Ambigui, i Collaboratori Chiacchierati*, Milano, Floriano De Angeli, 1993, 8°, brossura, pp. 223 € 35,00
396. **DELUMEAU Jean**, *Il peccato e la paura. L'idea di colpa in occidente dal XIII al XVIII secolo*, Bologna, Il Mulino, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 1008 € 20,00
397. **Flavio Giuseppe**, *La guerra giudaica. A cura di Giovanni Vitucci*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1982, 8°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, pp. 664, 706 € 40,00
398. **Flavio Giuseppe**, *Storia dei Giudei da Alessandro Magno a Nerone*, Milano, Mondadori, 2002, coll. I Meridiani Classici dello spirito, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXLVII 882 € 45,00
399. **FRENCH Peter**, *Vita di John Dee. Il mondo di un mago elisabettiano*, Ancona, Transeuropa, 1998, 8°, br., pp. 175 € 15,00
400. **GOBETTI Piero**, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia*, Torino, Einaudi, 1965, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVII 205 € 15,00



401. (i Millenni Einaudi), **GRAMSCI Antonio**, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 2020, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.CXIV 1257, tavv.f.t. € 60,00
402. **GRAMSCI Antonio**, *Quaderni del carcere*, Torino, Einaudi, 1975, coll.NUE Nuova serie, 16°, brossura, 4 volumi, pp.LXVIII-3370. Ottimo stato conservati all'interno della scatola editoriale in cartone con titoli e ritratto di Gramsci su due lati € 50,00
403. **Gregorio di Tours**, *La storia dei Franchi*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 1981, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.LXXXI 599, 691 € 70,00
404. **GUELFI C.L.**, *Il risparmio come insegnamento nel corso elementare e nel corso integrativo*, Milano, Cassa Risparmio Provincie Lombarde, 1930, 8°, br. (lievi difetti) illustrata raffigurante un Balilla che mette una moneta nel salvadanaio, pp.111, tavv.col.f.t.. Volume pedagogico donato dalla Cassa di Risparmio delle Province Lombarde € 25,00
405. **Heinrich Institor (Krämer), Jacob Sprenger**, *Il martello delle streghe. La sessualità femminile nei transfert degli inquisitori*, Venezia, Marsilio, 1977, 8°, br., pp.457, intr. di A. Verdiglione € 25,00
406. **LEFEBVRE Georges**, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi tracce di umidità), pp.831, tavv.f.t. € 20,00
407. **MAZZUCATO Edmondo**, *Da Anarchico a Sansepolcrista. Anteguerra. La guerra. Gli arditi dell'armistizio alla marcia su Roma*, Milano, Marangoni, 1934, 16°, br. (dorso riparato), pp.257, tavv.f.t., ill.n.t. € 60,00
408. **OSTROGORSKY Georg**, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXX 568, cartine f.t.. Ottimo stato € 35,00
409. **PIERI Piero**, *Storia militare del Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XVII-883, carte f.t. (anche ripiegate), ottimo stato € 45,00
410. **POLIAKOV Léon**, *Il mito ariano. Storia di un'antropologia negativa*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, br., pp.380 € 20,00
411. **PSELLO Michele**, *Imperatori di Bisanzio (cronografia)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, 1984, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XLIII 405, 477 € 54,00
412. **RICCARDI Raffaello**, *Pagine squadriste*, Roma, Unione Editoriale d'Italia, 1940, 8°, br., pp.222, tavv.f.t., seconda edizione € 60,00
413. **ROSTOVITZEFF Michail**, *Storia del mondo antico*, Firenze, Sansoni, 1965, 8°, leg.edit., cofanetto ill., pp.847, illustrazioni f.t., cartine ripiegate € 35,00
414. (i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVIII 524, a cura di Mario Bonfantini € 65,00
415. **SARPI Paolo**, *Istoria del Concilio Tridentino*, Firenze, Sansoni, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII 1086 € 40,00
416. **SCHAMA Simon**, *Paesaggio e memoria*, Milano, Mondadori, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.672, tavv.f.t. € 65,00
417. **SORRENTINO Lamberti**, *Che Guevara è morto a Cuba?*, Milano, Palazzi, 1972, 8°, br., pp.331, tavv.f.t. € 20,00
418. **TUCIDIDE**, *La guerra del Peloponneso*, Milano, Guanda, 1979, coll.Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.LI 693, 624 € 60,00



419. (anni '70), **VALCARENGHI Andrea**, *Underground: a pugno chiuso!*, Roma, Arcana Editrice, 1973, collana Situazioni n.5, 8°, br. (piccolo strappo, piccola macchia e lieve scoloritura al dorso), pp.189 (1), qualche sottolineatura a matita colorata. Introduzione di Marco Pannella, fotog. n.t., testo e illustrazioni stampati a colori cangianti in stile psichedelico € 80,00
420. **VELLEIO PATERCOLO G., FLORO Lucio Anneo**, *Le storie. Epitome e frammenti*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.707 € 35,00
421. **VENTURI Franco**, *Settecento riformatore. Volume 1. Da Muratori a Beccaria (1730 - 1764). Volume 2. La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti. Volume 3. La prima crisi dell'Antico Regime (1768 - 1776). Vol. 4. La caduta dell'Antico Regime (1776 - 1789). Tomo 1. I grandi stati dell'Occidente. Tomo 2. Il patriottismo repubblicano e gli imperi dell'Est. Volume 5. L'Italia dei Lumi (1764 - 1790). Tomo 1. La rivoluzione di Corsica. Le grandi carestie degli anni settanta. La lombardia delle riforme. Tomo 2. La Repubblica di Venezia (1761-1797). Opera completa*, Torino, Einaudi, 1969-1990, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., 5 volumi in 7 tomi, tavv.f.t., pp.XX 768, XVII 355, 458, XVIII 1065 compl., XIII 857, XIV 478. Minuscolo strappo alla sovracoperta del primo volume ma opera in ottimo stato € 400,00
422. **VILLICICH Riccardo**, *Il teatro di Phoinike*, Bologna, Bononia University Press, 2018, 4°, br., pp.186, ill.n.t. € 24,00
423. **VILLICICH Riccardo, MORIGI Alessia**, *Scavi nell'area della Villa di Teodorico a Galeata. Le fasi di età romana*, Bologna, Bononia University Press, 2017, 4°, br., pp.221, ill.n.t. € 20,00



VIAGGI

424. (FMR Guide impossibili), *Vulcania. ovvero su e giù per il Vesuvio*, Milano, Franco Maria Ricci, 1993, Guide Impossibili, 8°, leg.edit, cofanetto, pp.224, tavv.n.t. appl., pari al nuovo € 70,00
425. (FMR Guide impossibili), *Etèria. ovvero gioie e dolori di viaggiatori aerostatici*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, Guide Impossibili, 8°, leg.edit, pp.232, tavv.n.t. appl., pari al nuovo € 50,00
426. (FMR Guide impossibili), *Culistàn ovvero il Paese delle Rose*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.263, tavv.n.t. appl. € 50,00
427. (FMR Guide impossibili), *Babilonia ovvero miserandi avanzi di perdute grandezze*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, Guide Impossibili, 8°, leg.edit., pp.263, tavv.n.t. appl., pari al nuovo € 50,00
428. (FMR Guide impossibili), *Ling-Nam ovvero alla scoperta della Cina marittima con un'escursione sulla misteriosa isola di Hainan*, Milano, Franco Maria Ricci, 1994, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit., pp.203, tavv.n.t. appl. € 50,00
429. **STANLEY Henry M.**, *Diari dell'esplorazione africana. Pubblicati per la prima volta dai manoscritti originali*, Milano, dall'Oglio, 1963, 8°, leg.ed., sovr., fascetta, pp.295, ill.n.t., carta ripieg.f.t. € 15,00
430. **Luigi Amedeo di Savoia (S.A.R.), CAGNI U., CAVALLI MOLINELLI A.**, *La Stella Polare nel Mare Artico 1899-1900. Seconda edizione*, Milano, Hoepli, 1903, 8°, mz.pelle non editoriale., pp. XII-510. Con ill. n.t., tavv.f.t., 2 panorami più volte ripieg. f.t., 4 carte a colori f.t. € 90,00
431. (i Millenni Einaudi), **RAMUSIO Giovanni Battista**, *Navigazioni e viaggi*, Torino, Einaudi, 1978-1988, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo al terzo volume), custodia, 6 voll., pp.XLI 970, 1149, 984, 763, XXIII 995, 1295, tavv. a colori f.t. € 380,00

432. (viaggi-Hawaii), **DE VARIGNY C.**, *Quattordici anni alle Isole Sandwich (Isole Havai)*, Milano, Treves, 1875, collana Biblioteca dei Viaggi n.XXVII, 8°, leg.mezza tela, pp.(4) 156 + 4 di catalogo edit., con 2 carte geografiche (una ripiegata f.t.), molte incisioni n.t. Non comune libro sulle Isole Hawaii € 70,00
433. (viaggi-Tahiti), **PAILHES A.**, *L'Arcipelago Tahiti e le Isole del Pacifico. Ricordi di A. Pailhès, Alfieri di Vascello*, Milano, Treves, 1877, collana Biblioteca dei Viaggi n.XLIII, 8°, leg.mezza tela, pp. (4) 142 (1). Una carta geografica ripiegata degli arcipelaghi di Nuku-Hiva, Tuamotu', Tahiti e Cook f.t., e una carta a piena pagina di Tahiti. Con molte incisioni n.t. Un paio di riparazioni ai bordi, alcune fioriture ma opera in buono stato € 60,00



VARIA

434. (bibliofilia-Bodoni-Stamperia Valdonega), *Cimelio tipografico pittorico di G.B.Bodoni offerto agli Augustissimi Genitori del Re di Roma*, Verona, Stamperia Valdonega, 1990, in-folio, 2 voll., pp.176 (facsimile) e pp.74 (volume di commento), ill. colori n.t., legatura edit. rossa con fregi ai piatti e al dorso e titoli oro al dorso, cofanetto rosso con fregi oro, ben conservato € 150,00
435. (bicicletta), **Cinelli**, *L'arte e il design della bicicletta*, Milano, Rizzoli, 2012, 4°, leg.edit., sovrac., pp.288, ill.n.t.. Pari al nuovo € 100,00
436. (Calabria - FMR), **PLACANICA Augusto**, *Ai fieri Calabresi. L'Europa in Calabria*, Milano, Franco Maria Ricci, 1989, Quadreria, 4°, leg.edit., acetato edit., cofanetto, pp.269, ill. colori appl. n.t., ottimo stato € 80,00
437. (canapa), **SPINA Franco**, *Manuale di coltivazione della canapa. Storia, vita, tempi, stagioni e metodi di coltivazione di una pianta straordinaria con 200 illustrazioni didattiche*, Milano, SEMIR, 1981, 8°, br., pp.190 (2), figg.n.t. € 40,00
438. (cinema), **ALLEN Woody**, *Saperla lunga*, Milano, Bompiani, 1973, 8°, br., pp.127, seconda edizione € 25,00
439. (cinema), **GODARD Jean-Luc**, *Weekend and Wind from the East. Two films*, London, Lorrimer, 1972, 16°, br., pp.188, ill.n.t. € 60,00
440. (Einaudi-editoria), **TURI Gabriele**, *Casa Einaudi. Libri uomini idee oltre il fascismo*, Bologna, Il Mulino, 1990, 8°, br., pp.281 € 25,00
441. (magia), **LEVI Elifas**, *La storia della magia*, Roma, Atanor, s.d., 8°, br., pp.362 € 15,00
442. (misteri-potenze ignote), **MOUFANG W.**, *Il libro dei misteri e delle potenze ignote. Antologia di fenomeni parapsichici*, Milano, Hoepli, 1964, 16°, br., pp.XVI-309, tavv.f.t. € 15,00
443. (musica), **SCHOENBERG Arnold**, *Analisi e pratica musicale. Scritti 1909-1950*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.354, tavv.f.t., firma di appart. € 30,00
444. (musica), **MAYER Hans**, *Richard Wagner a Bayreuth 1876-1976*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.197, tavv.f.t. € 20,00



445. (musica), **GOULD Glenn**, *Lettere*, Milano, Rosellina Archinto, 1993, 16°, br., pp.VI 227, firma di appart. € 25,00

446. (musica), **OSBORNE R.**, *Conversazioni con Herbert Von Karajan*, Parma, Guanda, 1989, 16°, brossura, pp.191, firma di appart. € 25,00

447. (musica), **VERDI Giuseppe, BOITO Arrigo**, *Carteggio Verdi-Boito*, Parma, Istituto di Studi Verdiani, 1978, 8°, leg.edit., 2 voll. pp.XXXV 549, manca il cofanetto, tavv.f.t., firma di appart. € 25,00

448. (musica), **WAGNER Cosima**, *La mia vita a Bayreuth 1883-1930. Lettere e appunti 1883-1930*, Milano, Rusconi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.908, ill.n.t., firma di appart. € 20,00

449. (musica-i Millenni Einaudi), **VERDI Giuseppe**, *Lettere*, Torino, Einaudi, 2012, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX 1167, tavv.f.t. € 65,00

450. (numismatica-Abruzzi), **LAZARI Vincenzo**, *Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi*, L'Aquila, Vivarelli, s.d., 8°, br., pp.VIII 118, con 6 tavole che riproducono le monete, firma di appart.. Ristampa anastatica del volume stampato nel 1858 € 25,00

451. (Piacenza-Castell'Arquato), *Statuta Castri Arquati inter annos 1445 et 1449 e vetustioribus descripta*, Placentiae, Ex Officina Antonii del Maino, 1876, 4°, br., pp.XL 263 (1). Testo latino. Prefazione in italiano di Bernardo Pallastrelli. Statuti quattrocenteschi di Castell'Arquato. Copia intonsa € 200,00

452. (scacchi), **Jacopo da Cessole**, *Volgarizzamento del libro de' costumi e degli offizi de' nobili sopra il giuoco degli scacchi di Frate Jacopo da Cessole tratto nuovamente da un Codice Magliabechiano*, Milano, Ferrario, 1829, 8°, br. originale, pp.XX 162 (2 errata). Volgarizzamento del trattato di Jacopo da Cessole, molte incisioni xilografiche che riproducono quelli dell'edizione del 1493. Copia ben conservata. Gamba 342: "è curiosa questa operetta in cui, sotto l'allegorico titolo di Giuoco degli Scacchi s'insegna il reggimento da tenersi nella vita civile". Sanvito 158 € 300,00

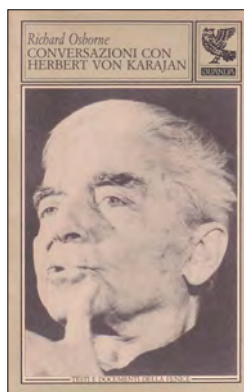
453. (scienze - i Millenni Einaudi), **COLUMELLA Lucio Giunio Modestato**, *L'arte dell'agricoltura e libro sugli alberi*, Torino, Einaudi, 2006, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII 1060, tavv.f.t. € 65,00

454. (scienze), **BOAS Marie**, *Il Rinascimento scientifico 1450-1630*, Milano, Feltrinelli, 1973, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.327 € 35,00

455. (scienze), **CROMBIE A.C.**, *Da S.Agostino a Galileo. Storia della scienza dal V al XVII secolo*, Milano, Feltrinelli, 1982, Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.VIII 589 € 35,00

456. (vampiri), **GIOVANNINI Fabio**, *Il libro dei vampiri. Dalla leggenda alla presenza quotidiana*, Bari, Dedalo, 1985, 8° gr., br., sovrac., pp.219, ill.n.t. € 25,00

457. (ventagli), *Un soffio di vanità. Ventagli dal XVII al XX secolo*, Roma, De Luca, 1989, 8° oblungo, br., pp.137, ill.n.t. € 15,00



ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospiero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriailibridiprospiero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via email, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospiero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospiero-libri.it/chi-dove-e-quando-acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication.

We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent.



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it