

i libri di Prospero

LIBRI ANTICHI - RARI - FUORI CATALOGO



I LIBRI DI PROSPERO

catalogo 72 Settembre 2023

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo
Rare and out of print books

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Da alcuni mesi **la libreria ha cambiato sede. Siamo a Parma in Via Nazario Sauro 11/a**. Il negozio si trova a soli 200 metri da Piazza Garibaldi, nel tratto tra Via Farini e Borgo Giacomo Tommasini.

È cambiato anche il numero di telefono: 0521 1652114

CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

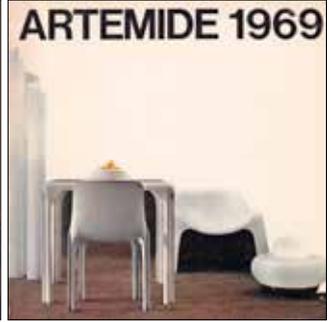
INDICE

Architettura Design	1 - 21
Moda	22 - 58
Arte	59 - 108
Manifesti	109 - 121
Cucina Gastronomia	122 - 143
Filosofia Economia Religione	144 - 178
Fotografia	179 - 213
Edizioni Aelia Laelia	214 - 223
Letteratura	224 - 364
Parma	365 - 408
Scienze Tecnica	409 - 417
Storia	418 - 438
Varia	439 - 455

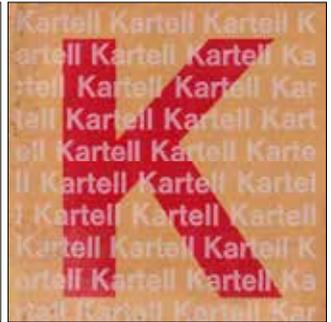
SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

ARCHITETTURA DESIGN

1. (design), *Artemide. Catalogo 1969*, Milano, Artemide, 1968, 21,0x20,8 cm., brossura, pp.108, molte illustrazioni n.t. Gli oggetti sono firmati da importanti designers come Vico Magistretti, Gio Ponti, Angelo Mangiarotti, Lodovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peresutti, Ernesto N. Rogers, Sergio Mazza, Dario Tognon, Anna Fasolis e Enzo Mari, Giuliana Gramigna e altri € 160,00



2. (design), *Kartell*, Binasco, Kartell, s.d. (1968), brossura, 21,2x21,2 cm., molte illustrazioni n.t. a colori, pp.(8) 70 52 (4). Allegato depliant con prezzi (scritte a penna) e un depliant con scheda di un prodotto. Timbro di appartenenza, lieve foxing in copertina. Gli oggetti sono firmati da importanti designers come Anna Castelli, Joe Colombo, Gae Aulenti, Luigi Bandini Buti, Marco Zanuso, Achille e Piergiacomo Castiglioni, Ugo Gentili, Joe Colombo, Gian Emilio Piero e Anna Monti, Nanda Vigo, Gino Colombini, Filippo Panseca, Alberto Rosselli, Marcello Siard, Gio Stoppino e altri € 160,00



3. *Allestimenti moderni per fiere, mostre, esposizioni*, Milano, Gorlich, 1961, 22,0x24,0 cm., cart. edit., pp.144, ill. b.n. e colori € 65,00

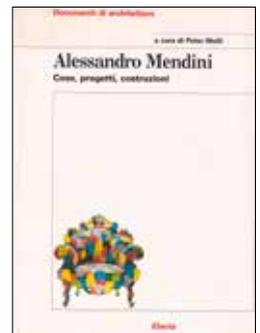


4. *Negozi moderni. Architettura e arredamento*, Milano, Gorlich, 1961, 22,0x24,0 cm., cartonatura edit., pp.144, ill. b.n. e colori € 65,00

5. *Milano oggi. Milan Today. Milan aujourd'hui. Mailand heute. Milan hoy*, Milano, Milano Moderna, 1957, 8° (cm 20,5 x 22,5), br., pp. 134, ill.b.n.n.t. Testo introduttivo di Gio Ponti in italiano, tedesco, inglese, francese, spagnolo. € 40,00

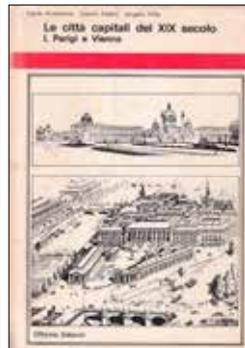
6. *Alessandro Mendini. Cose, progetti, costruzioni*, Milano, Electa, 2001, 4°, br., pp.195, ill.n.t. € 80,00

7. *Il cuore della città: per una vita più umana delle comunità. CIAM. Congressi Internazionali di Architettura Moderna*, Milano, Hoepli, 1954, 4°, leg.edit. (lievi difetti), manca la sovrac., pp.XII-183, molte illustrazioni n.t.



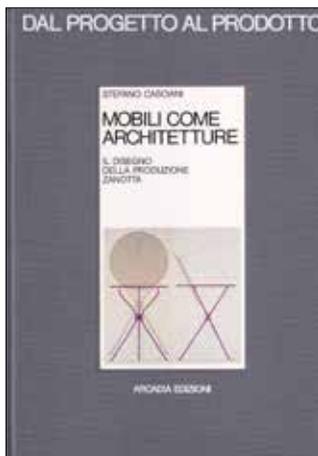
€ 50,00

8. **AYMONINO Carlo, FABBRI Gianni, VILLA Angelo**, *Le città capitali del XIX secolo. I. Parigi e Vienna*, Milano, Officina, 1975, 8°, brossura, pp.315, illustrazioni n.t., sottolineature a matita, timbro di appartenenza € 35,00



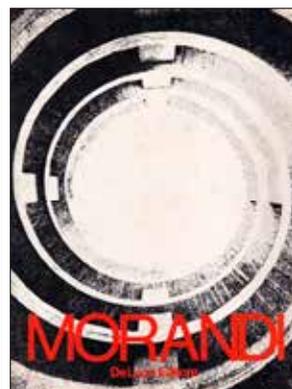
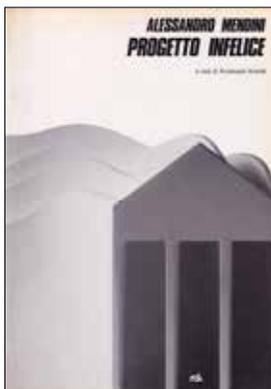
9. **BOLIS Bruno, CHESI Giuseppe**, *L'Autocamionabile Genova-Milano. Monografia illustrativa. Contributo allo studio dei problemi tecnici ed economici*, Milano, Politecnica, 1932, 8°, brossura, pp.88, ill.n.t., tavola ripiegata in fine al volume raffigurante il tracciato della autocamionabile € 80,00

10. **BORGESSE Leonardo**, *La casa rurale*, Parma, Maccari, 1969, 8°, brossura, pp.86, tavv.ft., disegni di Borgese f.t. Saggio poetico e utopistico scritto negli anni '30. Borgese anticipa, nel panorama culturale italiano, concetti come la conservazione del paesaggio rurale in contrasto con il razionalismo e il funzionalismo. Prima edizione € 70,00



11. **CASCIANI Stefano**, *Mobili come architetture. Il disegno della Produzione Zanotta*, Milano, Arcadia, 1984, coll. Dal Progetto al Prodotto n.1, 4°, leg.edit.tela, manca l'acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.171, ill. n.t. € 200,00

12. **INGIGNOLI Carlo (Ing.)**, *Sul problema della Metropolitana di Milano. Indagine tecnica ed economica intorno ad una soluzione possibile*, Milano, Libreria Editrice Politecnica, 1933, 8°, br., pp.60 (4), figg.n.t., una tavola ripieg.ft., firma di appart. € 100,00



13. (i Millenni Einaudi), **LE CORBUSIER**, *Scritti*, Torino, Einaudi, 2003, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg.edit., cofanetto ill., pp.LXXIX-506, tavv. f.t. € 65,00

14. **MASINI Lara-Vinca**, *Riccardo Morandi*, Roma, De Luca, 1974, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.195, ill.n.t. € 80,00

15. (design), **MENDINI Alessandro, RINALDI Rosamaria**, *Progetto infelice*, Milano, RDE, 1983, 8°, br., pp.180, ill.n.t. € 90,00

16. **MORELLO Augusto, FERRIERI Anna Castelli,** *Plastiche e Design. Cultura Materiale e cultura dei materiali. Progetti e realtà della Kartell,* Milano, Arcadia, 1984, coll. Dal Progetto al Prodotto n.2, 4°, leg. edit., acetato, tavola applicata al piatto e titoli impressi, pp.239, ill. n.t. € 200,00



17. **PAGANI Carlo,** *Architettura Italiana oggi. Italy's architecture today,* Milano, Hoepli, 1955, 4°, leg. edit., pp.293, manca la sovr., ill. n.t., timbro di appart. € 35,00



18. **PETTENA Gianni,** *Superstudio 1966-1982. Storie, figure, architettura,* Milano, Electa, 1982, 8°, br., pp.145 (1), ill. n.t. € 150,00

19. (design), **RADICE Barbara (a cura di),** *Elogio del banale,* Milano, Studio Forma-Studio Alchymia, 1980, 8°, br., pp.70 (2), ill. n.t.. volume realizzato in occasione della mostra "L'oggetto Banale" alla Biennale di Venezia 1980, testi di Alessandro Mendini Franco Raggi, introd. di Barbara Radice € 200,00

20. **(WRIGHT Frank Lloyd),** *Frank Lloyd Wright. Una mostra della sua opera nell'ultimo decennio presentata dagli Stati Uniti d'America alla XII Triennale di Milano,* Milano, 1960, 8°, br., pp.40, ill. n.t. € 23,00

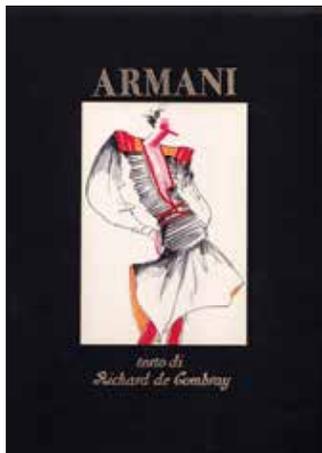
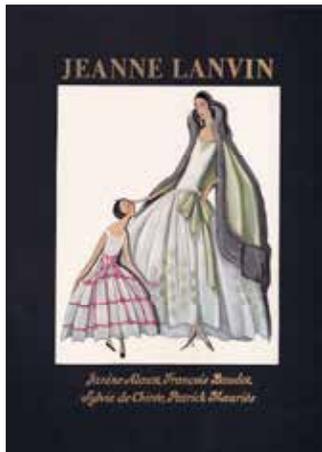
21. **WRIGHT Frank Lloyd,** *Architettura organica. L'architettura della Democrazia,* Milano, Muggiani, 1945, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.180(5), una tavola colori f.t. e una b.n. f.t.. Traduzione di Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Bibliografia ed elenco degli edifici costruiti da Wright. In questa opera capitale del pensiero architettonico del novecento Wright sostiene che l'architettura debba realizzare l'armonia tra uomo e natura attraverso l'equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale in una sorta di interconnessione organica. Come esempio, Wright realizzò la celeberrima "Casa sulla cascata". **Prima edizione italiana** € 200,00



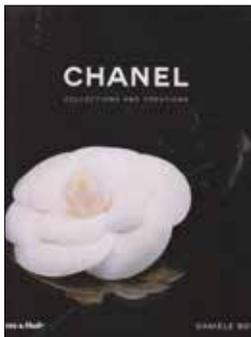
MODA

22. *Ralph Lauren,* Milano, Rizzoli, 2011, 4°, leg. edit., sovrac., pp.496, moltissime ill. n.t. € 100,00

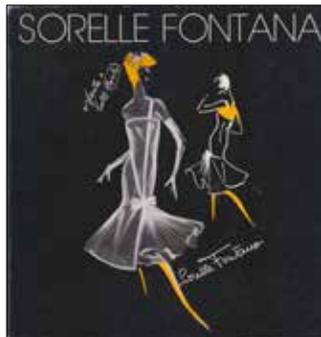
23. **ALAUX Janine, BAUDOT François, CHIREE Sylvie, MAURIES Patrick, Jeanne Lanvin** (*édition française et italienne*), Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, leg. edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.201, ill. applicate a colori € 220,00
24. (FMR), **(ARMANI Giorgio), COMBRAY Richard de, Armani**, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, leg. edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.219, ill. colori n.t. € 160,00
25. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1990. Uomo**, Milano, Giorgio Armani, 1990, 38,7x28,7 cm., br., pp.nn. (48), fotografie di Aldo Fallai € 50,00
26. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1990 Donna**, Milano, Giorgio Armani, 1990, 39,0x29,0 cm., br., pp.nn. (48), ill.n.t. € 50,00
27. **(ARMANI Giorgio), ... a Marrakech. Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1992**, Milano, Electa, 1992, 38,8x29,6 cm., leg. edit., sovracc., pp.nn. (100 ca.), fotografie di Aldo Fallai € 80,00
28. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1993**, Milano, Giorgio Armani, 1993, 34,0x23,0 cm., brossura, pp.nn. (78), fotografie di Peter Lindbergh € 60,00
29. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1995**, Milano, Electa, 1995, 4°, cart. ed., pp.nn. (100 ca.), ill. n.t., fotografie di Peter Lindbergh € 50,00
30. **(ARMANI Giorgio), CELANT Germano, KODA Harold, Armani**, New York, Guggenheim Museum, 2001, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.381, ill.n.t., testo in inglese € 90,00
31. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani. Spring Summer '03**, Milano, Armani, 2003, 8° gr., cartonatura in nero illustrata, pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 45,00
32. **(ARMANI Giorgio), Giorgio Armani**, Milano, Triennale Electa, 2007, 4°, br., pp.232, ill.n.t., testo in inglese, firma di appart. al frontespizio, timbro di punto vendita all'ultima pagina € 65,00
33. **(BALENCIAGA Cristóbal), Hommage à Balenciaga**, Lyon, Sezanne, 1985, 4°, br., pp.122 (6), ill.n.t. € 50,00



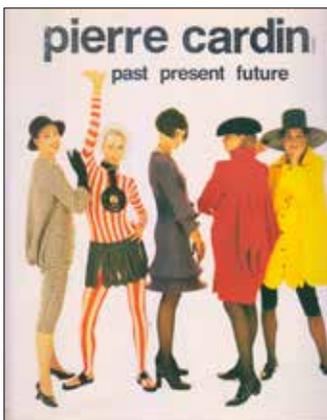
34. **BIANCHINO Gloria** (a cura di), *Sorelle Fontana*, Parma, CSAC, 1984, Quaderni n.63, 8°, brossura, pp.221, illustrazione n.t., scritta a pennarello alla prima pagina € 60,00



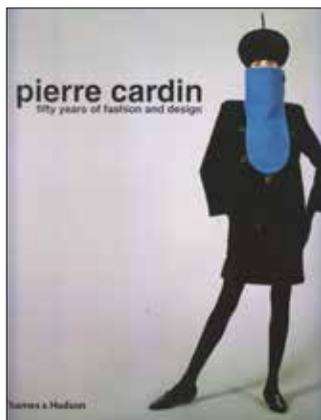
35. **BORIOLI Gisella**, *10 anni di moda 1980-1990. Cronache, tendenze, protagonisti*, s.l., Edimoda, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.188 (12), ill. colori n.t. € 70,00



36. **BUTAZZI Grazietta**, *1922-1943. Vent'anni di moda italiana. Catalogo*, Milano, Centro Di, 1980, 4°, brossura, pp.143, illustrazione n.t. € 25,00



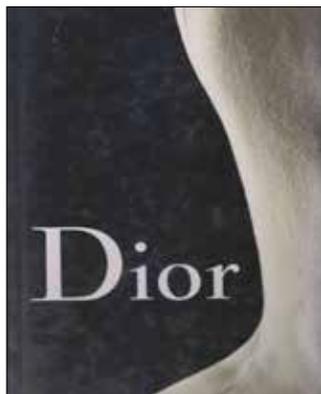
37. **(CARDIN Pierre), LANGLE Elisabeth**, *Pierre Cardin. Fifty years of fashion and design*, London, Thames and Hudson, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, ill. colori n.t. € 120,00



38. **(CARDIN Pierre), MENDES Valerie**, *Pierre Cardin. Past Present Future*, London Berlin, Dirk Nishen, 1990, 4°, br., pp.191, illustrazione n.t., lievi difetti, firma di appartenenza € 120,00



39. **(CHANEL), KOTT Danièle**, *Chanel. Collections and Creations*, London, Thames and Hudson, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.207, ill.n.t. € 45,00



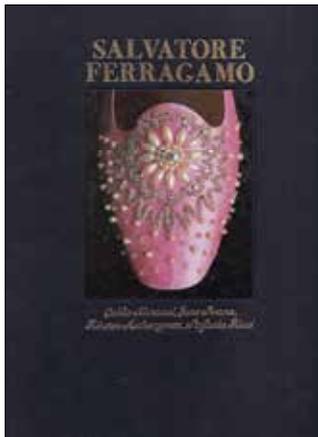
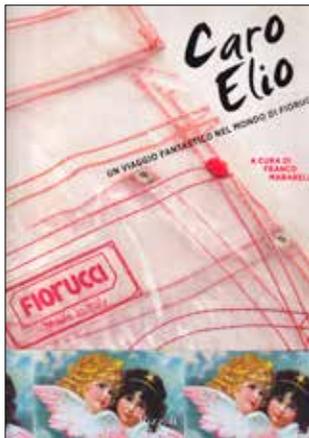
40. **CHARLES Caroline**, *Caroline Charles. 50 Years in Fashion. The Diaries & Scrapbooks of a Leading London Designer*, Suffolk, ACC, 2012, 4°, cart.edit., pp.245, ill.n.t. € 50,00

41. **CHENOUNE Farid**, *Dior*, New York, Assouline, 2007, 37x30 cm., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.384, ill.n.t. € 180,00

42. **DE RAVENEL Ariel, FRASER-CAVASSONI Natasha**, *Loulou de la Falaise*, New York, Rizzoli International, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.272, ill.n.t., testo in inglese € 65,00

43. **Dolce & Gabbana**, *Dolce & Gabbana. Alta Moda. Collezioni Fiori. 24 Gennaio 2014*, Milano, Dolce & Gabbana, 2014, 4°, br., pp.nn (300 ca.). Magnifico catalogo completamente illustrato sulla collezione Fiori di Dolce & Gabbana. Raro € 230,00

44. (FMR), **(FERRAGAMO Salvatore), BUCCELLATI Graziella, RICCI Stefania (a cura di), Salvatore Ferragamo**, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll. Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, custodia (manca tassello), pp.167 (7), illustrazioni colori n.t. € 170,00



45. **(FIORUCCI Elio), MARRABELLI Franco, Caro Elio. Un viaggio fantastico nel mondo di Fiorucci**, Milano, Rizzoli, 2020, 4°, br., pp.429, ill.n.t., fascetta € 100,00

46. **GALITZINE Irene, Dalla Russia alla Russia. Memorie**, Milano, Longanesi, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.316, tavv.f.t. € 35,00

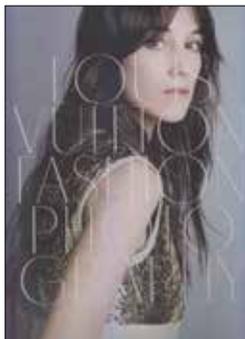
47. **(GUCCI), Gucci by Gucci. 85 anni di Gucci**, Milano, Mondadori Electa, 2006, 4° gr., pp.450, ill.n.t. Magnifica edizione in tiratura di lusso con cartonatura editoriale nera, titoli in oro e bianco, cofanetto in piena pelle con monogramma Gucci impresso, sacca-custodia marchiata Gucci in cotone, scatola in cartone marrone con scritta Gucci in oro € 600,00



48. **(KRIZIA), Krizia. Autunno Inverno 1995. Fall Winter 1995**, Milano, Box, 1995, 40,0x29,6 cm., br., pp.nn. (36), fotografie di Patrick Demarchelier € 50,00

49. **(KRIZIA), Krizia. Primavera Estate 1996. Spring Summer 1996**, Milano, Box2, 1996, 40,0x29,6 cm., br., pp.nn. (40), fotografie di Michel Comte € 50,00

50. **MALLARD Michel, Louis Vuitton Fashion Photography**, New York, Rizzoli International, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.272, ill.n.t. € 65,00

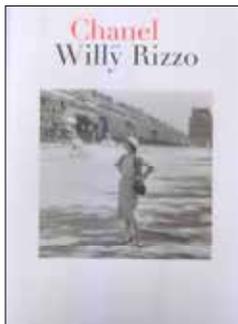


51. **MARRAS Antonio, Nulla dies sine linea. Vita, diari e appunti di un uomo irrequieto**, Milano, Skira, 2016, 4°, cartonatura editoriale incollata editorialmente solo all'ultima guardia, pp.271 (3), testi dedicati a Marras in fogli f.t., ill.n.t. € 80,00

52. **RIZZO Willy, Chanel**, Monaco, Minerve, 2013, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.187, ill.n.t., come nuovo € 60,00

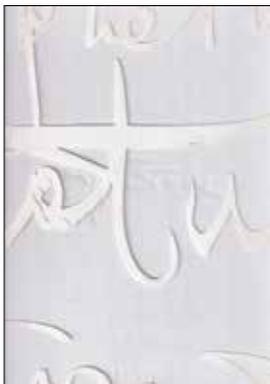
53. **(SAINT LAURENT Yves), Dedicato a Yves Saint Laurent**, Palermo, Novecento, 2001, 4°, br., pp.52, ill.n.t. € 20,00

54. (FMR), (VALENTINO), **TALLEY André Leon**, *Valentino*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.207, ill. applicate a colori, testo in italiano e inglese € 160,00

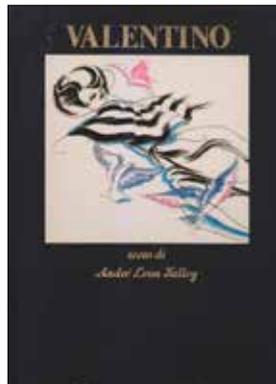


55. (VALENTINO), *Valentino Garavani: VLogo Signature Book*, Milano, Valentino, 2020, 4°, legatura editoriale tutta tela bianca, titoli impressi, sovracoperta in acetato con titoli in bianco (piccole mancanze), ill.n.t.. Bella pubblicazione con illustrazioni su carta opaca e patinata € 160,00

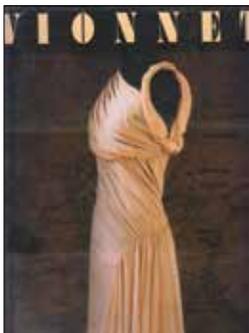
56. (VALENTINO), **PELLE' Marie Paule**, *Valentino's magic*, Milano, Leonardo, 1998, 4°, leg.edit, sovrac., pp.360, ill.n.t. € 60,00



57. (VERSACE Gianni), **BOCCA Nicoletta**, **BUSS Chiara**, *Gianni Versace. L'abito per pensare*, Milano, Mondadori, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.349 (3), ill.n.t. € 360,00



58. (VIONNET Madeleine), **DEMOR-NEX Jacqueline**, *Madeleine Vionnet*, Paris, Editions du Regard, 1990, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.306, ill.n.t., testo in francese € 160,00



ARTE

59. *Japon des Avant Gardes. 1910-1970*, Paris, Centre Pompidou, 1986, 4°, br., pp.544, ill.n.t. € 100,00

60. *Venezia porta a porta*, Milano, Franco Maria Ricci, 1981, coll.Iconographia, 24x25 cm., leg.edit.seta nera, cofanetto, pp.109, ill.n.t. € 25,00

61. (ACCONCI Vito), *Avalanche. Fall 1972. Number Six*, New York, Avalanche, 1972, 23,5x23,5 cm., brossura, pp.80, ill.n.t.. Bellissimo numero monografico della rivista newyorkese Avalanche dedicato a Vito Acconci € 150,00



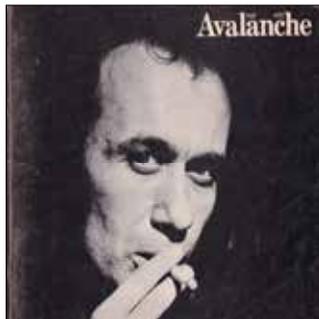
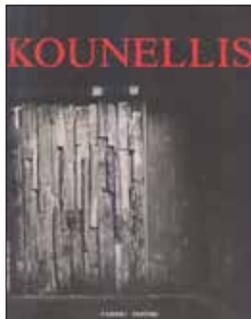
62. **AGNETTI Vincenzo**, *Progetto per un "Amleto" politico*, Genova, Minetti Reborà, 1973, 8°, br., pp.45 (7), ill.n.t.. Prima edizione. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 85 € 240,00



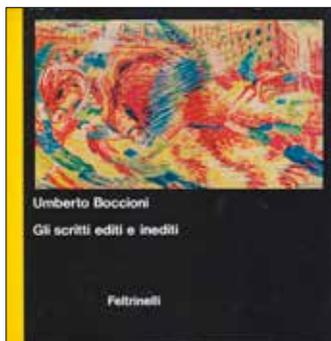
63. **ANDRE Carl**, *Wood*, Eindhoven, Van Abbemuseum, 1978, 4°, brossura, pp.nn. (ca. 70), ill.n.t. € 130,00

64. (FMR-firma autografa), **BARTHES Roland**, *Erté (Romain de Tirtoff)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.189, tavv.appl.f.t.. **Firma autografa di Erté al frontespizio** € 180,00

65. (FMR), **BESSARD Bella**, *Il Tesoro. Pellegrinaggio ai corpi santi e preziosi della cristianità*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.214 € 100,00



66. (I segni dell'uomo FMR), **BOAISTUAU Pierre**, *Storie prodigiose dal Manoscritto francese 136 della Wellcome Library di Londra con dedica a Elisabetta, regina Elisabetta*, Parma, Franco Maria Ricci, 2000, coll.I segni dell'uomo, 4°, legatura edit. in seta nera, cofanetto, pp.233, tavole appl.f.t. € 160,00



67. **BOCCIONI Umberto**, *Volume 1. Gli scritti editi e inediti. Volume 2. Altri inediti e apparati critici*, Milano, Feltrinelli, 1971-1972, 8°, 2 volumi, leg. edit., sovrac. per il primo volume, brossura per il secondo volume, cofanetto, pp.XXII 472, 112, illustrazioni n.t. € 90,00

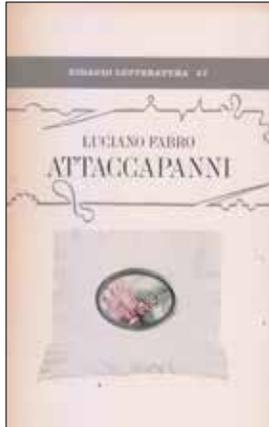
68. **BRANDI Cesare**, *La fine dell'avanguardia e l'arte d'oggi*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1952, 16°, br., pp.232, edizione numerata di 750 esemplari. Prima edizione € 20,00

69. **CELANT Germano**, *Kounellis*, Milano, Fabbri, 1992, 4°, br., pp.247, ill.n.t. € 50,00

70. (I segni dell'uomo FMR), **CORTAZAR Julio**, *Il Bestiario di Aloys Zolt (1831-1887)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, I segni dell'uomo n.12, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.168, ill. appl. n.t. € 160,00

71. **DALLASTA Federica**, **CECCHINELLI Cristina**, *Bartolomeo Schedoni a Parma (1607-1615). Pittura e controriforma alla corte di Ranuccio I Farnese*, Parma, TLC, 2002, 4°, brossura, pp.X-309, ill.n.t. € 60,00

72. **DE DOMIZIO DURINI**
Lucrezia, DURINI Buby,
TOMASSONI Italo, *Incontro*
con Beuys, Pescara, D.I.A.C.,
 1984, 4°, br., sovrac.ill. a col.,
 pp.390, ill.n.t. € 80,00



73. **FABRO Luciano, *Attaccapanni***, Torino, Einaudi, 1978, coll. Einaudi Letteratura n.57, 16°, br. (piccola macchia al dorso), pp.164, ill.n.t. € 130,00

74. (Roma- FMR), **FAGIOLO Marcello, MADONNA Maria Luisa, *Roma delle delizie. I Teatri dell'acqua, grotte, ninfe, fontane***, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, pp227, ill. colori n.t., cofanetto editoriale (piccole abrasioni) € 65,00

75. **FOSSATI Paolo (a cura di), *Veronesi e le ragioni "astratte"***, Torino, Martano, 1972, coll.Nadar n.8, 8°, br., pp.120, ill.n.t., copertina di Enzo Mari € 40,00



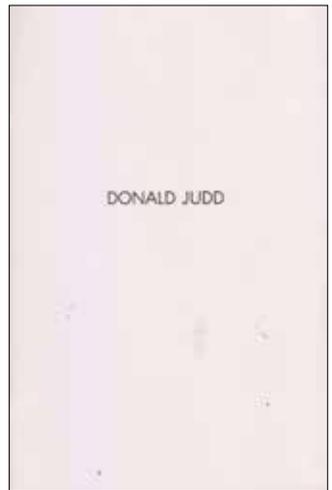
76. **(Gilbert & George), *Gilbert & George***, Milano, Skira, 2007, 4°, brossura, pp.208, ill.n.t. € 54,00

77. **GUGGENHEIM Peggy, *Una collezionista ricorda***, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, brossura, pp.87, ill. n.t., lievi tracce di umidità € 50,00

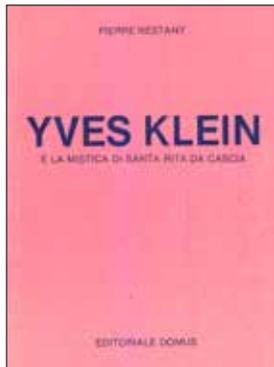
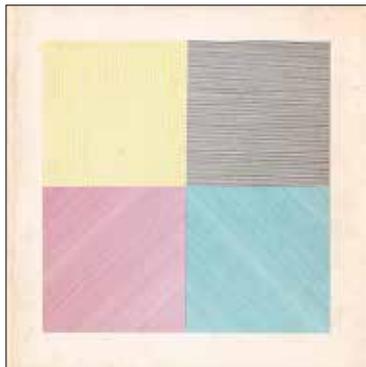


78. **JOUFFROY Alain, *Le nouveau nouveau monde de Lam***, Macerata, La Nuova Foglio, 1975, in folio, legatura edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.218, ill.n.t. € 80,00

79. **(JUDD Donald), *Donald Judd***, Los Angeles, Margo Leavin Gallery, 1989, 8°, brossura, pp.28, ill. n.t. € 70,00



80. **(KLEIN Yves), MARTANO Giuliano (a cura di), *Yves Klein. Il mistero ostentato***, Torino, Martano, 1970, coll.Nadar n.6, 8°, br., pp.159, ill.n.t., facsimile allegato di rivista, copertina di Enzo Mari € 80,00



81. **(KLEIN Yves)**, *Yves Klein e la mistica di Santa Rita da Cascia*, Milano, Editoriale Domus, 1981, 8°, br., pp.32, ill.n.t. € 90,00

82. **LA PIETRA Ugo**, *Il sistema disequilibrante*, Milano, Toselli, 1970, 4°, br., pp.45 (3), ill. n.t. € 120,00

83. **LEWITT Sol**, *Incomplete Open Cubes*, New York, John Weber Gallery, 1974, 20,3x20,5 cm., br. (lievi ingialliture, lievi difetti), pp.nn. (250 ca.), minimi difetti, ill.n.t. € 350,00

84. **LEWITT Sol**, *Sol LeWitt. Four Basic Kinds of Lines & Colour*, London, Lisson Gallery, 1977, 19,8x19,8 cm., br. (lievi fioriture), pp.36, con 16 ill. a colori e 16 in b.n. € 200,00

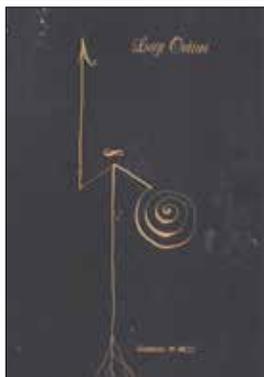
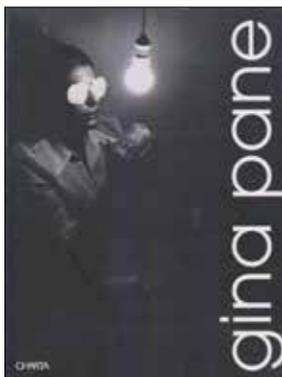
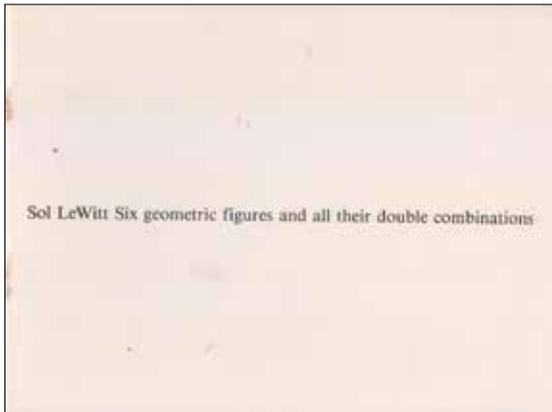
85. **LEWITT Sol**, *Six geometric figures and all their double combinations*, Paris, Yvon Lambert, 1980, cm. 21,3x15,9, br., pp.nn. (16), figg.nt., piccole macchie al bordo della copertina in prossimità dei punti metallici € 160,00

86. **ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani. Catalogo*, Torino, Galleria In Arco, 1989, 8°, br., pp.56, ill.n.t., alcune pagine ripiegate € 70,00

87. **(PANE Gina)**, *Gina Pane. Opere 1968-1990*, Milano, Charta, 1998, 4°, br., pp.112, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 65,00

88. **PAOLINI Giulio**, *(Giulio Paolini)*, Milano, 13 Gennaio 21 febbraio, Padiglione d'Arte Contemporanea, 1982, 4°, br., pp.20, ill.n.t. € 45,00

89. **PAOLINI Giulio**, *Atto unico in tre quadri*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br., pp.126, ill.n.t.. Maffei Arte Povera 143. De Matteis Maffei 2089 € 80,00

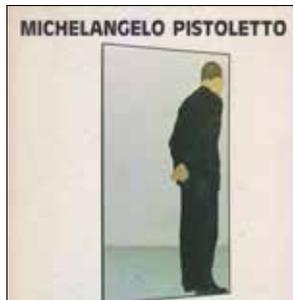


INCOMPLETE OPEN CUBES

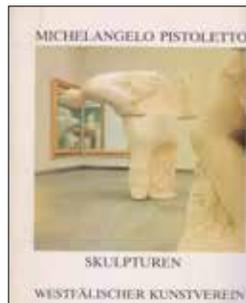
Konzeption
Conception



90. (i segni dell'uomo FMR), **PARLASCA Klaus (a cura di)**, *El-Fayyum*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.I segni dell'uomo n.35, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, cofanetto, pp.166, molte ill. col. appl. n.t. **€ 160,00**
91. **PARMIGGIANI Claudio**, *Alfabeto*, Milano, L'uomo e l'arte, 1974, 4°, br., pp.nn. (54), testo di Nanni Balestrini, prefazione di Daniela Palazzoli, una tavola a colori **€ 400,00**
92. **PARMIGGIANI Claudio**, *Une Sculpture 1975-1991*, Rennes, 1993, 4°, br. (lievi difetti), pp.126, ill.n.t. **€ 70,00**
93. (**PARMIGGIANI Claudio**), *Claudio Parmiggiani*, Milano, Silvana, 2010, 4°, cart.edit., pp.319, ill.n.t. **€ 100,00**
94. (I segni dell'Uomo FMR), **PAZ Octavio, GONZALEZ Luis**, *Hermenegildo Bustos*, Parma, Franco Maria Ricci, 1995, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.138, tavv.appl.f.t. **€ 180,00**
95. **PISTOLETTO Michelangelo**, *Il Giudizio Universale a dimensione reale*, Pescara, Lucrezia De Domizio, 1980, 8°, br., pp.20, ill.n.t. **€ 100,00**
96. (**PISTOLETTO Michelangelo**), *Michelangelo Pistoletto*, Munchen, Galerie Tanit, 1982, 8°, br., pp.16, testo in tedesco, ill.n.t. **€ 80,00**



97. **PISTOLETTO** **Michelangelo**, *Skulpturen*, Munster, Westfälischer Kunstverein, 1983, 4°, brossura, pp.nn (28), illustrazioni n.t., testo in tedesco € 65,00



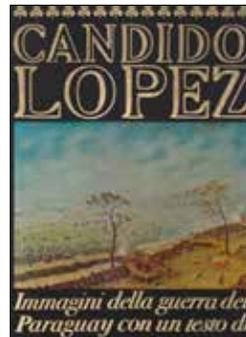
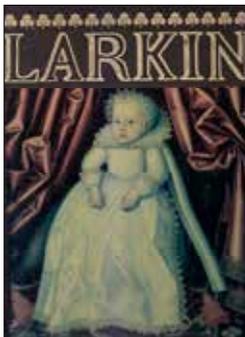
98. **PREVITALI Giovanni**, *La fortuna dei primitivi. Dal Vasari ai neoclassici*, Torino, Einaudi, 1964, coll. Saggi, 8°, legatura editoriale, sovracoperta (strappi riparati), pp.XIII-273, tavv.f.t. € 70,00

99. (i segni dell'uomo FMR), **ROA BASTOS Augusto**, *Candido Lopez. Immagini della guerra del Paraguay con un testo di Augusto Roa Bastos*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll.I segni dell'uomo n.14, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, cofanetto, pp.173, molte ill. colori appl. n.t. € 90,00



100. **RORRO A., BARBUTO A.**, *Emilio Vedova 1919-2006*, Milano, Electa, 2007, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.290, ill.n.t. € 40,00

101. **SCHIFANO Mario**, *Schifano*, Alassio, Gallia Arte Contemporanea, 1979, 8°, br., pp.8, ill. colori n.t. Invito della mostra di Alassio (17 giugno - 7 luglio 1979). Saggio di Mario Penelope € 40,00



102. **SINISI Silvana (a cura di)**, *Varieté. Prampolini e la scena*, Torino, Martano, 1974, collana Nadar n.11, 8°, brossura, pp.120, illustrazioni n.t., copertina di Enzo Mari € 40,00

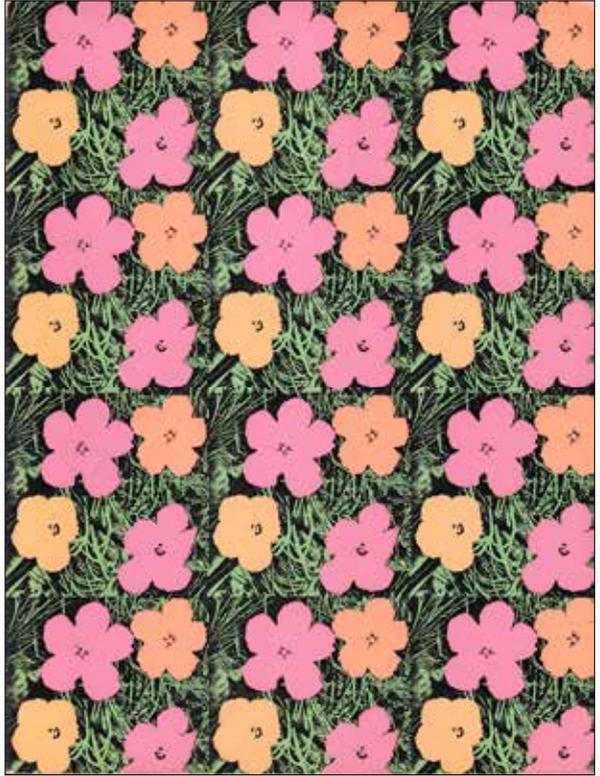
103. **SPATOLA Adriano**, *Mirogljo: qualcosa di metafisico*, Torino, Geiger, 1970, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, manca la fascetta, pp.80 ca., scritti su Valerio Mirogljo di Ferdinando Albertazzi, Gerald Bisinger, Achille Bonito Oliva, Corrado Costa, Luigi Paolo Finizio, Paolo Fossati, Janus, Mario Ramous, Ettore Sottsass Jr. € 70,00

104. (i segni dell'uomo FMR), **STRONG Roy**, *William Larkin vanità giacobite*, Parma, Franco Maria Ricci, 1994, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera (lieve scoloritura al piatto anteriore), cofanetto, pp.158 (8), tavv.appl.f.t. € 160,00

105. **VERGINE Lea**, *Il corpo come linguaggio (la "Body-art" e storie simili)*, Bologna, Prearo, 1974, 8°, brossura, sovracoperta (riparata professionalmente), pp.nn (200 ca.), illustrazioni n.t. € 130,00

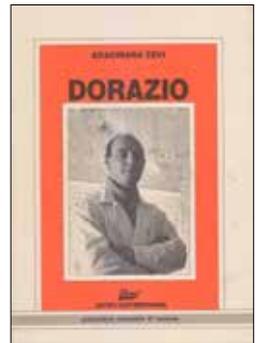


106. (WARHOL Andy), *Andy Warhol*, Stockholm, Moderna Museet, 1969, 4°, brossura originale a colori che raffigura i fiori di Warhol in rosa, giallo e arancione e verde, pp.nn.(ca.600), ill.n.t., strappo all'occhietto. Seconda edizione. Parr Badger II, 144-145: "Il catalogo della Moderna Musset è un degno complemento di "Index (Book)", un catalogo di mostra che trascende ogni limitazione che possa essere suggerito da questo genere. È un bell'esempio del catalogo-come-libro-d'artista [...] La pubblicazione Moderna Musset ha avuto una grande influenza sulla fotografia giapponese alla fine degli anni '60 e '70, in particolare i fotolibri dell'era Provoke" € 450,00



107. WEDEMER Rolf, FISCHER Konrad, *Konzeption. Conception. Dokumentation einer heutigen Kunstrichtung. Documentation of a to-day's art tendency*, Köln und Opladen, Westdeutscher, 1969, 20,1x21,0 cm., br. (segno di piegatura in ultima di copertina), pp.nn. (250 ca.), illustrazioni n.t., testo in tedesco e in inglese, design della copertina di Sol LeWitt. Penone, Gilbert & George, Becher, Boetti, Sol LeWitt, Baldessari, Graham, Sandback, Smithson, Arnatt, McLean, Darboven, Bochner, Broun, Barry, Butler, Fulton, Weiner, Kawara, Piper, Venet, Baxter, Sladden, Broodthaers, Kirby, Ruppertsberg, Burgy, Cotton, Prini e altri € 260,00

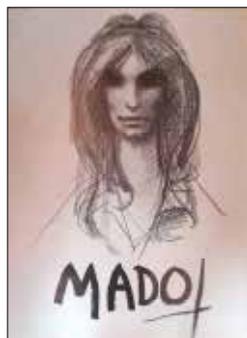
108. ZEVI Adachiara, *Dorazio*, Ravenna, Essegi, 1985, 8°, br., pp.195, ill.n.t. € 80,00

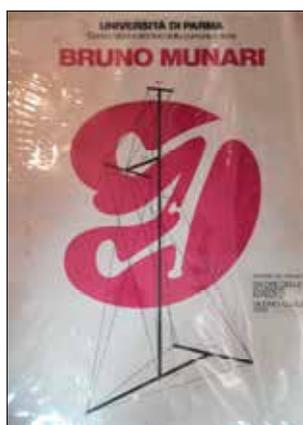
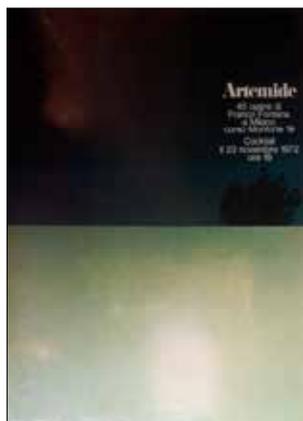


MANIFESTI

109. ADELPHI Edizioni, *Adelphi Edizioni 1963-68*, Milano, Adelphi, 1968, Manifesto stampato in verde scuro su carta pacco avana di 69,7x48,8 cm. con i libri stampati da Adelphi divisi per collane: Biblioteca, Classici, Numeri Rossi, Fascicoli, Saggi, Narrativa Contemporanea. Raro € 150,00

110. **BALLESTER Anselmo**, *Anselmo Ballester: le origini del manifesto cinematografico. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1981, Manifesto di 63x99 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Palazzo delle Scuderie in Pilotta, Parma, 22 ottobre - 29 novembre 1983 € 80,00
111. **COLLA Ettore**, *Ettore Colla*, Parma, Galleria Niccoli, 1978, Manifesto di 87,3x61,4 cm. della mostra alla Galleria Niccoli di Parma € 200,00
112. **FONTANA Franco**, *Artemide. 45 opere di Franco Fontana a Milano, Corso Monforte 19. Cocktail il 23 novembre 1972*, Milano, -, 1972, Manifesto di 68x43 cm., abrasioni al verso, lievi difetti € 80,00
113. **MADOI Walter**, *Walter Madoi*, s.l., s.d., Manifesto di 70x85 cm.. Rifilato al bordo superiore, piccoli strappi € 100,00
114. **Man Ray**, *Man Ray*, Parma, Galleria Niccoli, 24 aprile-22 maggio 1982, Manifesto di 61x31,7 cm. della mostra alla Galleria Niccoli di Parma € 50,00
115. **Man Ray**, *Man Ray fotografia anni '30. Manifesto Mostra Salone delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1981, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Palazzo Scuderie in Pilotta, Parma, 4 aprile - 12 maggio 1981 € 160,00
116. **MARI Enzo**, *Enzo Mari. Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1983, Manifesto di 70x100 cm. della mostra del Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Palazzo delle Scuderie in Pilotta, Parma, 23 febbraio - 30 aprile 1983 € 200,00
117. **MATTIOLI Carlo**, *Carlo Mattioli*, Parma, CSAC dell'Università di Parma, 1983, Manifesto di 92x68 cm. della mostra al Salone delle Scuderie in Pilotta € 90,00
118. **MUNARI Bruno**, *Bruno Munari*, Parma, CSAC dell'Università di Parma, 1979, Manifesto di 100x66,5 cm. della mostra al Salone delle Scuderie in Pilotta € 160,00
119. **MUNARI Bruno**, *Bruno Munari espone al Centro Steccata. Via Dante 3 Parma dal 12 al 31 ottobre 1972*, Milano, Edizioni Danese, 1972, Manifesto di 68,7x44,3 cm. della mostra al Centro Steccata di Parma dal 12 al 31 ottobre 1972. Bel manifesto stampato dalle Edizioni Danese per le mostre di Bruno Munari a tre colori (nero, rosa e verde). Raro € 350,00
120. (azionismo viennese), **NITSCH Hermann**, *Hermann Nitsch. Teatro delle Azioni Misteriose*, Napoli, Studio Morra, 1974, Manifesto di 53x86 cm. Studio Morra. Via Calabritto 20. Napoli. Martedì 2 aprile 1974 Fotoazioni 1962-1974. Mercoledì 10 Aprile 1974. 45° Azione. Strappo sul bordo che non tocca l'immagine € 200,00
121. **POMODORO Arnaldo**, *Arnaldo Pomodoro*, Ivrea, Olivetti, 1978, Manifesto di 61x33,7 cm. della mostra ad Ivrea in Corso Carlo Botta 30 surato dai Servizi Culturali Olivetti € 50,00

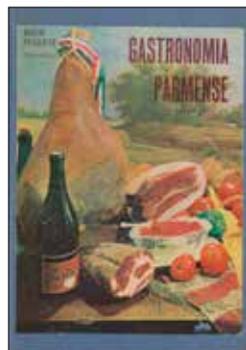




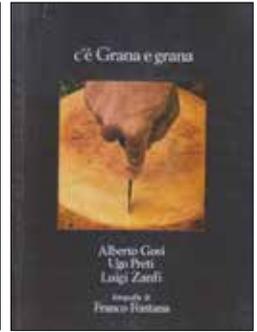
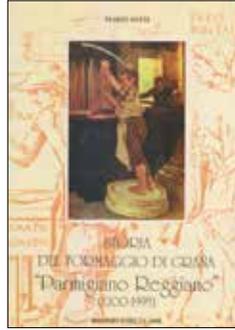
Da sinistra a destra: 109, 111, 112, 115, 116, 118, 114, 119, 120

CUCINA GASTRONOMIA

122. *Dolce Parma. Prosciutto e salumi parmigiani dalle origini a oggi. Parma Economica. Trimestrale della Camera di Commercio di Parma. Settembre 2001*, Parma, Laserprint, 2001, 4°, br., pp.168, ill.n.t.. Volume monografico sulla storia e produzione dei salumi parmigiani e del prosciutto di Parma € 25,00
123. *La cucina dei sapori. I condimenti in salsa parmigiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2015, 8°, br., pp.216, ill.n.t. € 20,00
124. *La cucina con le erbe e gli aromi. I savor nostràn*, Parma, Gazzetta di Parma, 2012, 8°, br., pp.168, ill.n.t. € 20,00
125. *50 anni di Sapori nelle valli del Taro e del Ceno 1963-2013*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.168, ill.n.t. € 25,00
126. **Academia Barilla, Pasta!**, Vercelli, White Star, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 20,00
127. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1963, 8°, tela edit. con illustrazione a colori applicata al piatto (legatura lenta), pp.353, ill.n.t., quarta edizione rinnovata e ampliata € 65,00
128. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975 n.2. Ricettario parmigiano 1976 n.3*, Parma, Benedettina, 1975-1976, 8°, br., due volumi legati insieme editorialmente, pp.116-132, ill.n.t. € 35,00
129. **COPPE Renato, GRASSANI Mario**, *50 anni di gelati a Parma. Ricordi, fatti e persone che hanno contribuito a fare di Parma la capitale italiana del gelato industriale*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.246, ill.n.t., lieve gora di umidità alle prime pagine € 35,00
130. **DALL'ACQUA Marzio, SARTORIO Lorenzo, UCCELLI Gianfranco**, *Fredde dolcezze. Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani. In appendice le ricette di Vincenzo Agnoletti, gelatiere di Maria Luigia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.275, ill.n.t. € 20,00
131. **DALL'OLIO Enrico**, *Il prosciutto di Parma*, Parma, Step, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. € 40,00
132. **FALAVIGNA Ugo**, *Arte della Pasticceria a Parma*, Parma, Battei, 1987, 8°, br., pp.144 € 25,00
133. **GOVI Alberto, PRETI, PRETI Ugo**, *Lambrusco & C.*, Modena, Modena Libri, 1976, 4°, leg.edit., acetato edit., pp.109, fotografie applicate di **Franco Fontana**, in fondo al volume 2 allegati: le riproduzioni della ricetta popolare del vino perpetuo e la grida del Duca Rinaldo con cui proibisce agli uomini sposati di andare all'osteria € 30,00



134. **GOVI Alberto, PRETI Ugo, ZANFI Luigi**, *C'è Grana e grana*, Modena, Modena Libri, 1978, 4°, leg.edit., acetato edit., pp.114, fotografie a colori applicate di **Franco Fontana** € 35,00



135. **IOTTI Mario**, *Storia del formaggio di grana "Parmigiano Reggiano" (1200-1995)*, Reggio Emilia, 1996, 8°, br., sovrac., pp.XX-262, ill.n.t. € 25,00

136. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, broccura, sovracoperta, pp.215, ill. n.t. € 80,00

137. **RAFFI LUSARDI Sara**, *La cucina della tradizione in Valtaro e Valceno*, Parma, Gazzetta di Parma, 2011, 8°, br., pp.334, ill.n.t. € 25,00

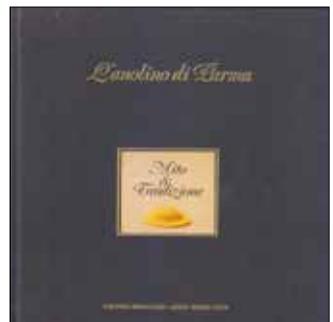
138. **SALARELLI Alberto (a cura di)**, *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.144, ill.n.t.. Raccolta di scritti con ricordi di Massimo Bottura, Massimo Spigaroli, Andrea Grignaffini, Franco Malinverno, Marco Guarnaschelli Gotti, Pier Maria Paoletti e tanti altri € 45,00



139. **SPAGGIARI Peppino, BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, legatura editoriale, pp.113, illustrazione n.t. € 40,00



140.(Prosciutto di Parma), **TACCA Alda**, *Perna et Parma. Una biografia del prosciutto*, Sala Baganza, Tipolitotecnica, 1990, 8° oblungo, leg.edit., pp.152, ill. n.t. € 35,00



141. **TAMANI Errica**, *Gli anni d'oro della cucina parmigiana. Omaggio a coloro che hanno fatto grande la nostra ristorazione*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp.345, ill.n.t. € 30,00

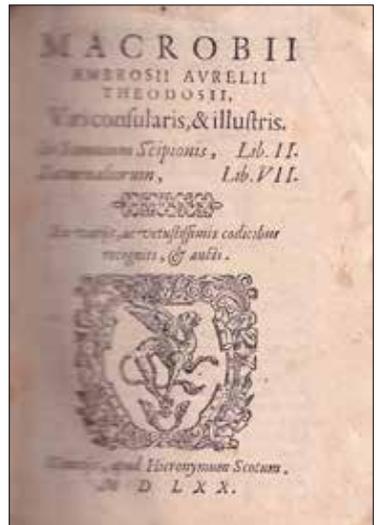
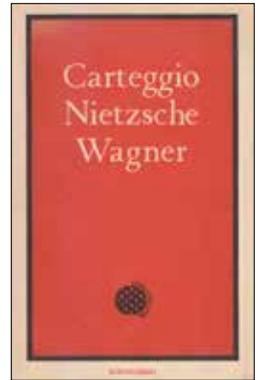
142.(gastronomia-cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti di Ugo Tognazzi € 20,00

143. **ZANNONI Mario**, *Il Parmigiano-Reggiano nella storia*, Parma, Silva, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.164, ill.n.t. € 35,00



FILOSOFIA ECONOMIA RELIGIONE

144. *Il Trattato delle benedizioni (Berakhot) del Talmùd babilonese*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 471, tavv. f. t. € 30,00
145. *Testi gnostici*, Torino, UTET, 1982, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 763, tavv. f. t. € 50,00
146. *Commento alla genesi (Bereshit Rabba)*, Torino, UTET, 1978, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp. 929, tavv. f. t. € 50,00
147. *Apocrifi dell'antico testamento. Volume primo*, Torino, UTET, 1981, coll. Classici della Religione, 8°, legatura editoriale, acetato, pp. 1008, tavv. f. t. € 35,00
148. *Apocrifi dell'antico testamento. Volume secondo*, Torino, UTET, 1989, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp. 659, tavv. f. t. € 35,00
149. *I manoscritti di Qumran*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici delle religioni, 8°, leg. edit., acetato, pp. 778, tavv. f. t. € 40,00
150. *Mistici del Duecento e del Trecento*, Milano, Rizzoli, 1960, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp. 1022, tavv. f. t. € 25,00
151. *Carteggio Nietzsche Wagner*, Torino, Boringhieri, 1969, coll. Enciclopedia di Autori Classici, 8°, broccatura, pp. 202 € 20,00
152. **Ambrogio Teodosio Macrobio**, *Macrobbii Ambrosii Aurelii Theodosii viri consularis, et illustris. In Somnium Scipionis, lib. 2. Saturnaliorum, lib. 7. Ex varijs, ac vetustissimis codicibus recogniti, et aucti*, Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1570 (Al colophon: Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1571), 15,8x10,9 cm., piena pergamena coeva, pp. 567 (65), mancanza alla penultima carta (indice) che tocca il testo e all'ultima carta (la marca tipografica è integra), macchie sulla pergamena e sulle ultime carte. Marca tipografica di Girolamo Scoto al frontespizio (Grifone che regge con l'artiglio un globo alato. In cornice figurata (Z711)) e all'ultima carta raffigurante la Fama (donna alata con in bocca un corno tiene uno scudo con iniziali O.S.M. Ai lati uomini con farette. In alto Mercurio volante in atto di incoronarla) e il motto "Famam extendere factis est virtutis opus" (marca V457 - Z521 edit16). Ambrogio Teodosio Macrobio (385 ca. - 430 ca.) è stato filosofo neoplatonico, grammatico e studioso di astronomia, sostenitore della teoria geocentrica. Le opere contenute in questo volume sono i Saturnalia, la sua opera principale centrata sulla figura di Virgilio, e i Commentarii in Somnium Scipionis (di Cicerone) in cui emerge il pensiero filosofico. Raro € 300,00
153. **BIGNONE Ettore**, *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XL-1191 € 40,00
154. (sociologia), **DURKHEIM Émile**, *Il suicidio. L'educazione morale*, Torino, UTET, 1970, 8° gr., leg. edit. (lievi mende), manca l'acetato edit., pp. 721, introduzione di Luciano Cavalli € 40,00

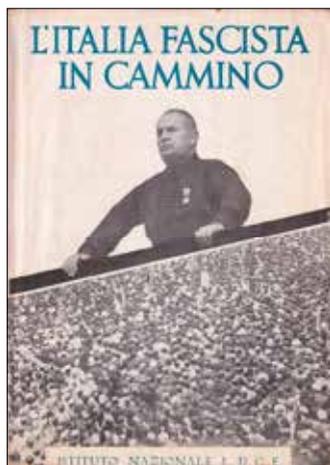


155. (economia), **EINAUDI Luigi**, *Le lotte del lavoro*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXI-213 € 24,00
156. **ELIADE Mircea**, *Occultismo, stregoneria e mode culturali. Saggi di religioni comparate*, Firenze, Sansoni, 1984, 8°, br., pp.144 € 15,00
157. **FISHER Irving**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici dell'economia, 8°, leg.edit., pp.1325, tavv.f.t. € 35,00
158. **Flavio Giuseppe**, *Antichità Giudaiche*, Torino, Utet, 1998, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., 2 voll., pp.1328 compl., tavv.f.t. € 70,00
159. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccolo strappo al volume sesto), 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso € 340,00
160. **GALLIERO Niccolò**, *Evangeliorum per universum annum explicandorum ratio, una cum usu catechismi, à sancta Synodo Tridentina ad parochos scribi iussi, secundum usum romamum. Additum suis locis, quid quoquo tempore sit revocandum populo in memoria ex Ecclesiae Catholicae instituto. Item, ad libri calcem, de ratione docendi catechismi & audiendarum confessionum, qua omnia catholicorum seminariorum & novis sacerdotibus ... erunt utilissima. Edita in lucem opera Reuerend. domini, Nicolai Gallerii ...*, Brixiae, apud Petrum Mariam Marchettum, 1589, 15,2x10,1 cm., cartonatura rustica coeva, pp.(12) 353 (1), alcune scritte alle pagine e alla legatura, firma di appartenenza al frontespizio. Macchie ad un paio di pagine, lievi gore € 240,00
161. **KANT Emmanuele**, *Critica del giudizio*, Bari, Laterza, 1938, 8°, br., pp.XVI 366 € 15,00
162. **KEYNES Maynard John**, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta e altri scritti*, Torino, UTET, 1978, coll.Storia e dottrine economiche, 8°, leg.edit., acetato, pp.701, tavv.f.t. € 35,00
163. **LOCKE John**, *Scritti filosofici e religiosi*, Milano, Rusconi, 1979, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.813
164. **NIETZSCHE Friedrich**, *Il caso Wagner. Crepuscolo degli idoli. L'anticristo. Ecce homo. Nietzsche contra Wagner*, Milano, Adelphi, 1975, coll.Classici Volume VI tomo III delle Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac. (difetti), acetato, fascetta, pp.XIV-643 € 35,00
165. **NIETZSCHE Friedrich**, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, Milano, Adelphi, 1973, coll.Classici Volume VI tomo I delle Opere di Friedrich Nietzsche, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.523, alcune sottolineature a penna rossa € 40,00
166. **ORIGENE**, *Commento al Vangelo di Giovanni*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.975, tavv.f.t. € 30,00
167. **ORIGENE**, *Volume primo: I principi. Volume secondo: Contro Celso*, Torino, UTET, 1995-1989, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.611, 771 tavv.f.t. € 65,00



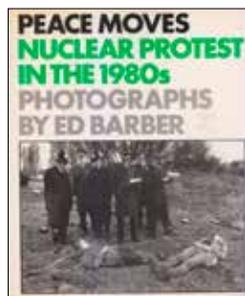
€ 24,00

168. **PLATONE**, *Lettere*, Torino, Boringhieri, 1968, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.37, 8°, br., pp.119 € 20,00
169. (i Millenni Einaudi), **PLATONE**, *Dialoghi*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XLVII-597, intr. di Piero Treves € 40,00
170. **PLATONE**, *Tutti gli scritti*, Milano, Rusconi, 1991, 8°, br., pp.LXXV-1850, tavv.f.t. € 20,00
171. **QUINZIO Sergio**, *Mysterium iniquitatis*, Milano, Adelphi, 1995, coll.Biblioteca, 8°, br., pp.112, piccola firma in copertina, alcune sottolineature a matita € 30,00
172. **SCHUMPETER Joseph**, *Storia dell'analisi economica*, Torino, Bollati Boringhieri, 1990, coll.Gli Archi, 8°, br., 3 voll., pp.XXXIV 1536 compl. € 50,00
173. **SENECA Lucio Anneo**, *Tutte le opere. Dialoghi, trattati, lettere e opere in poesia*, Milano, Bompiani, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CXXIV 1503, a cura di Giovanni Reale € 25,00
174. **SMITH Adam**, *La ricchezza delle nazioni. Abbozzo*, Torino, Boringhieri, 1969, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.76 € 15,00
175. **SOMBART Werner**, *Il capitalismo moderno*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici della Sociologia, 8°, leg.edit., acetato, pp.890, tavv.f.t. € 25,00
176. **VICO Giambattista**, *L'autobiografia. Il Carteggio e le poesie varie*, Bari, Laterza, 1929, 8°, br., pp.415 € 15,00
177. **WEBER Bruce**, *Sociologia delle religioni*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della sociologia, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.1309 compl., tavv.f.t. € 50,00
178. **WIESER Friedrich von**, *Opere*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici dell'Economia, 8°, leg.edit., acetato, pp.869, tavv.f.t. € 35,00

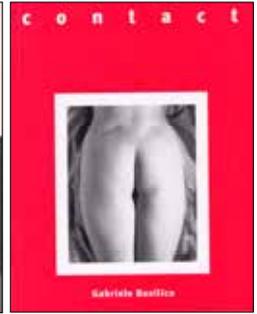
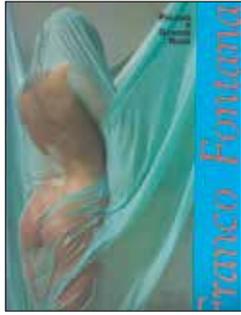


FOTOGRAFIA

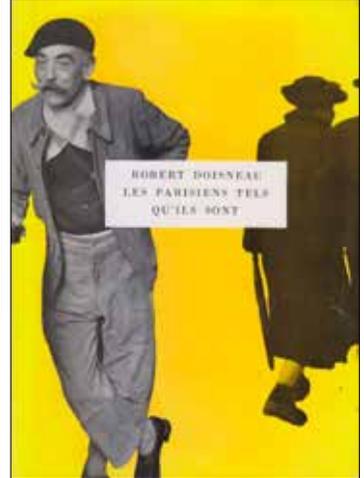
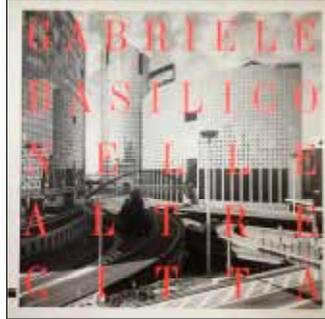
179. *L'Italia fascista in cammino*, Roma, Istituto Nazionale Luce, 1932, 8°, broccatura illustrata con Mussolini e fotomontaggio (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.239, interamente illustrato n.t., seconda tiratura con il foglietto di errata tra pp.210-211. Grillo Il libro fotografico italiano 50-52 € 90,00
180. **BARBER Ed**, *Peace Moves Nuclear Protest in the 1980's photographs by Ed Barber*, London, Chatto & Widus The Hogart Press, 1984, 8° gr., br., pp.66, ill.n.t., firma di appart. € 50,00
181. (firma autografa), **BARBIERI Olivo**, *Nozze*, Udine, Art&, 1991, 4°, br., pp.126, ill.n.t.. **Firma autografa di Olivo Barbieri** € 70,00
182. **BASILICO Gabriele**, *Scattered city*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2005, 21x29 oblungo, cartonatura edit., pp.64, illustrazione n.t., catalogo della mostra di Lucerna del 2014 € 80,00



183. **BASILICO Gabriele**, *Urban-scapes*, Milano, Skira, 2014, 4°, cart. edit., pp.64, illustrazioni n.t., catalogo della mostra di Lucerna del 2014 € 80,00



184. **BASILICO Gabriele**, *Contact*, Pietrasanta, InCamera, 2006, 16°, br., pp.32, fotog.n.t.. Nuova edizione con pref. di Gabriele Basilico € 90,00



185. **BASILICO Gabriele**, *Nelle altre città*, Udine, Art&, 1997, 4°, cart.edit., pp.nn. (ca. 110), ill.n.t. € 120,00

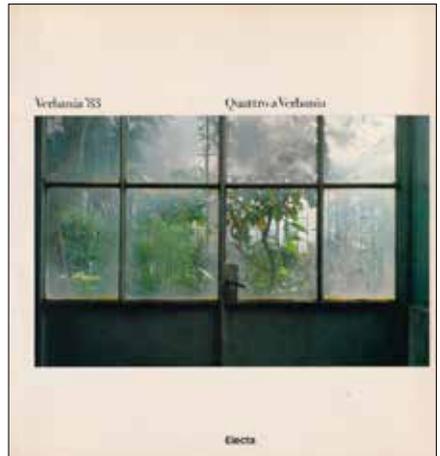
186. **BUTTURINI Gian**, *Cile Venceremos*, Milano, Bareggi, s.d. (anni '70), 4°, brossura, pp.nn. (140 ca.), ill.n.t. € 50,00

187. **DOISNEAU Robert**, *Les Parisiens tels qu'ils sont*, Paris, Delpire, 1954, 16°, leg.edit., sovrac. (lieve scoloritura), pp.122, ill.n.t. € 160,00

188. **FONTANA Franco**, *Piccoli e grandi nudi*, Milano, Photology, 1995, 4°, brossura, pp.nn. (70 ca.), ill. n.t. € 60,00



189. **GHIRRI Luigi**, **BASILICO Gabriele**, **ZOPPIS Natale**, **RADINO Francesco** (fotografi), **CALABRESE Omar** (a cura di), *Quattro a Verbania*. Verbania '83, Milano, Electa, 1983, 8°, brossura, pp.71 (1), ill.n.t. € 200,00

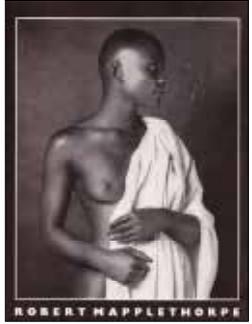


190. **GHIRRI Luigi**, **SAVI Vittorio**, *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.nn. (74), ill.n.t. € 200,00

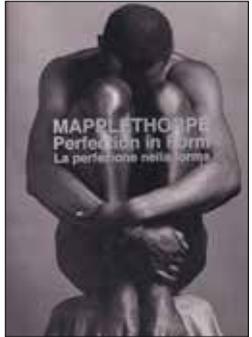
191. **GIACOMELLI Mario**, *Mario Giacomelli*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. € 20,00

192. **HAMILTON David**, *Venticinque anni di un artista*, Milano, Idealibri, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.315, ill.n.t. € 50,00

193. MAPPLETHORPE Robert (fotografie), CELANT Germano (testi), Robert Mapplethorpe. Fotografie. Milano, Idea Books, 1983, 4°, br. (lievi segni di piegatura), pp.nn. (48), ill.n.t., catalogo pubblicato in occasione della mostra a Palazzo Fortuny a Venezia € 40,00



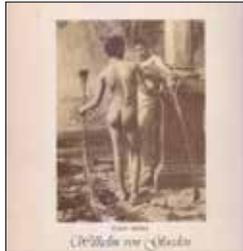
194. MAPPLETHORPE Robert (fotografie), CELANT Germano (testi), Robert Mapplethorpe. Milano, Idea Books, 1986, 4°, br., pp.nn. (64), ill.n.t., catalogo pubblicato in occasione della mostra a Palazzo D'Accursio a Bologna € 40,00



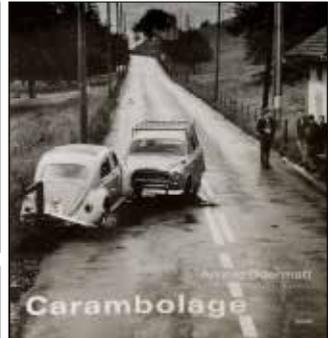
195. MAPPLETHORPE Robert (fotografie), FALETTI Franca, NELSON Jonathan (a cura di), Robert Mapplethorpe. Perfection in Form. La perfezione nella forma. Krefeld, TeNeues, 2009, 4°, br., pp.228, ill.n.t.. Catalogo della mostra di Firenze e Lugano. Edizione in lingua italiana e inglese € 100,00

196. (MOLLINO Carlo), FERRARI Fulvio, Carlo Mollino Polaroid. Torino, Allemandi, 1999, coll. Archivi di Fotografia, 4°, br., pp.44 con 32 fotog.n.t. € 150,00

197. MUSSA Italo, L'innocenza morbosa dell'occhio fotografico di Wilhelm Von Gloeden. Taormina, Malambri, 1980, 8°, br., pp.nn. (ca.80), ill.n.t., mostra a Palazzo Corvaia di Taormina € 50,00



198. ODERMATT Arnold, Carambolage. Göttingen, Steidl, 2013, 4°, leg. edit., sovrac., pp.408, moltissime fotog.n.t., testo in francese, come nuovo. Per 40 anni Arnold Odermatt ha fotografato incidenti automobilistici sulle strade del cantone svizzero Nidvaldo per conto della polizia svizzera, realizzando una straordinaria raccolta di immagini. Queste auto distrutte, senza presenze umane e senza le vittime degli incidenti, ricordano i corpi esanimi di Weegee, mentre "la carrozzeria deformata acquisisce una proprietà plastica. Le vetture diventano delle sculture, testimonianza della fine brutale di progetti e speranze, l'irruzione dell'imprevisto nella quotidianità ordinata" € 100,00



199. RHEIMS Bettina, BRAMLY Serge, Rose, c'est Paris. Köln: Taschen, 2011, 36,4x25,8 cm., leg. ed., sovrac., pp.nn. (350), ill.n.t., manca la fascetta edit. € 140,00

200. **RICHARDSON Terry**, *My Private Los Angeles Diary 1998*, s.l., Energy Project, 1998, 4°, brossura, pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 90,00

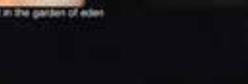


201. **RICHARDSON Terry**, *"modern conversation"*, s.l., Energy Project, s.d. (1999), 8°, brossura (piccolo strappo), pp.nn. (190 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson, con una tavola ripiegata. Campagna pubblicitaria della Sisley € 80,00

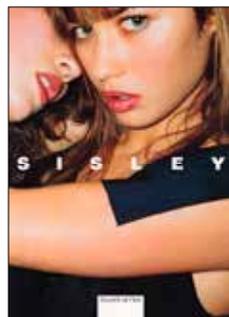


202. **RICHARDSON Terry**, *Nancy, what's for dinner?*, s.l., Energy Project, 2000, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 120,00

203. **RICHARDSON Terry**, *lost in the garden of eden. Summer 2001*, s.l., Energy Project, 2001, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 70,00



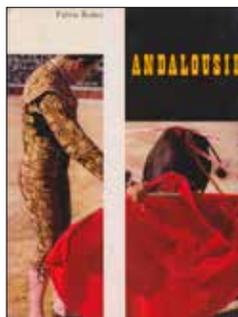
204. **RICHARDSON Terry**, *Too much. "Fuck You Sisley"*, s.l., Energy Project, 2002, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. Campagna pubblicitaria della Sisley € 140,00



205. **RICHARDSON Terry**, *Souvenirs de Paris. Sisley*, s.l., Energy Project, 2004, 4°, br., pp.nn. (130 ca.), con il foglio volante "Adults Only", interamente illustrato da fotografie di Terry Richardson. La copertina del catalogo, uscita in due versioni differenti, ritrae Olga Kurylenko. Campagna pubblicitaria della Sisley € 130,00

206. **RIEFENSTAHL Leni**, *La mia Africa*, Milano, Mondadori, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.232, ill.n.t. € 40,00

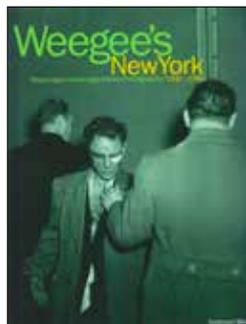
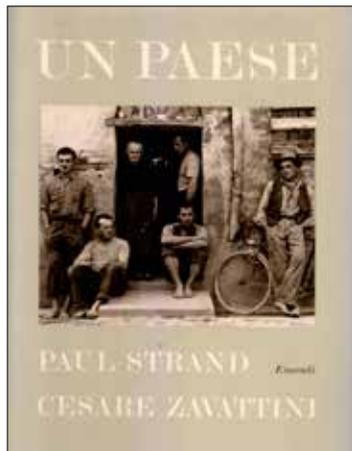
207. **RITTS Herb**, *Men / Women*, San Francisco, Twin Palms Pub, 1989, 8°, leg.edit. in tela con immagine applicata ai piatti (lieve macchia), 2 volumi, cofanetto, pp. nn. (80 ca.), ill.n.t. € 80,00



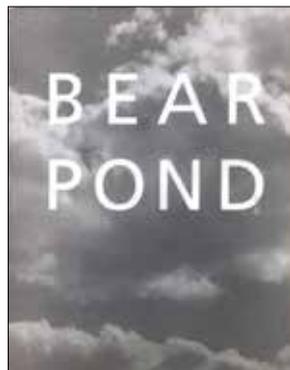
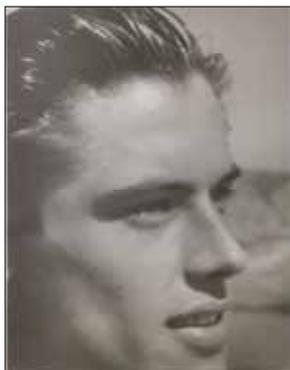
208. **ROITER Fulvio**, *Andalousie*, Lausanne, Guilde du livre, 1957, 4°, cart.edit. (dorso riparato), sovrac.ill. (difetti al dorso), pp.120, molte belle fotografie sull'Andalusia di Roiter. La Guilde du Livre 109 € 30,00

€ 30,00

209. **STRAND Paul, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (minuscolo strappo, piccole imperfezioni al bordo superiore), pp.105 (5), fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand. ("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolari ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Auer 359 € 600,00
210. **VACCARI Franco**, *Viaggio sul Reno. Settembre 1974*, Brescia, Nuovi Strumenti, 1976, 16° oblungo, br., pp.22, ill.n.t. € 70,00
211. **WEBER Bruce**, *Bear Pond*, Boston, Bulfinch Press / Little Brown and Company, 1990, 4°, legatura edit. tela, sovracoperta (piccoli strappi riparati professionalmente, lievi difetti), pp.nn. (100 ca.), con moltissime fotografie in bianco e nero di Bruce Weber € 600,00
212. **WEEGEE**, *Weegee's New York. Reportagen eines legendaren Photographen 1935-1960*, Munchen, Schirmer / Mosel, 2000, 4°, br., pp.36 con 335 pagine di fotografie, testo in tedesco, didascalie in tedesco, francese e inglese € 50,00
213. **WURTH Stephan**, *Ghost Town*, Bologna, Damiani, 2011, 4°,leg.ed., pp.nn(130 ca.),ill.n.t. € 54,00



€ 50,00



EDIZIONI AELIA LAELIA

214. **PATRUNO Igor**, *Passaggi*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1983, 8°, br. (brunitura ai bordi, lievi difetti al dorso e in ultima di copertina), pp.83 (1), postfazione di Aldo Rosselli. Volume fuori collana. **Opera prima. Prima edizione. Raro** € 70,00
215. **MESSORI Giorgio, SEBASTE Beppe**, *L'ultimo buco nell'acqua. Racconti brevi*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1983, coll.Aelia Laelia n.1, 16°, br., pp.102. **Prima edizione** € 25,00
216. **ROSSELLI Amelia**, *Appunti sparsi e persi (1966-1977)*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1983, coll.Aelia Laelia n.2, 16°, br., pp.151. **Prima edizione** € 25,00
217. **CANDIANI Livia**, *Fiabe vegetali*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1984, coll.Aelia Laelia n.3, 16°, br. (ingialliture), pp.87. **Prima edizione** € 25,00
218. **BORDINI Carlo**, *Pericolo. Poema invernale*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1984, coll.Aelia Laelia n.4, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.62. **Prima edizione** € 25,00
219. **VICINELLI Patrizia**, *Non sempre ricordano. Poema epico*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1985, coll.Aelia Laelia n.5, 16°, br. (lieve ingiallitura), pp.125. **Prima edizione** € 25,00
220. **BICHSEL Peter**, *Il lettore, il narrare*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1985, coll.Aelia Laelia n.6, 16°, br., pp.116, prima edizione italiana € 25,00
221. **PARPAGLIONI Roberto**, *Marianna la pazza*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, coll.Aelia Laelia n.7, 16°, br., pp.119. **Prima edizione** € 25,00
222. **PAPA Marco**, *Le birre sonnambule*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, coll.Aelia Laelia n.8, 16°, br., pp.139 (5). **Prima edizione** € 25,00
223. **CROSIO Enzo**, *Ferlinghetti Bar*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, coll.Aelia Laelia n.9, 16°, br., pp.81 € 25,00



LETTERATURA

224. *Di versi in versi 84. Parma, Teatro Due, 9-10-11 Novembre*, Parma, - , 1984, 4°, br., pp.72, a cura di Daniela De Rossi. Amelia Rosselli, Livia Candiani, Maria Pia Quintavalla, Giorgio Messori, Franco Beltrametti, Patrizia Vicinelli, Corrado Costa, Carlo Bordini, Beppe Sebaste, Skiantos (Stefano Cavedoni, Freak Antoni), Adriano Spatola, Tom Raworth, Lewis Mac Adams, Didi Bozzini, Nanni Balestrini e altri. Copertina di Giovanni D'Agostino. Il reading poetico e teatrale "Di versi in versi" svoltosi a Parma negli anni '80, precursore dei vari festival di letteratura. Raro **€ 160,00**



225. *Di versi in versi diversi. Parma 1987. V Festival Internazionale di Poesia, Teatro, Danza, Musica, Performance*, Parma, ADSU, 1987, 4°, custodia in cartoncino illustrata (lievi difetti) contenente 23 dischi in cartone in nero con le biografie e alcune poesie dei partecipanti all'edizione del Festival "Di Versi in Versi". Fra i partecipanti Nanni Balestrini, Corrado Costa, Leo De Berardinis, Teresa De Sio, Franco Beltrametti, Antonio Porta, Amelia Rosselli, Patrizia Vicinelli, William Xerra e altri. Raro **€ 80,00**

226. (La Biblioteca di Babele FMR), *Racconti russi*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.30, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges **€ 45,00**

227. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Burton*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.27, 8°, br., pp.191 **€ 40,00**

228. (Album-Bibliothèque Pléiade), *Album Dostoevskij*, Paris, Gallimard, 1975, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato edit., custodia in cartoncino, pp.379 (5), ill.n.t. **€ 54,00**

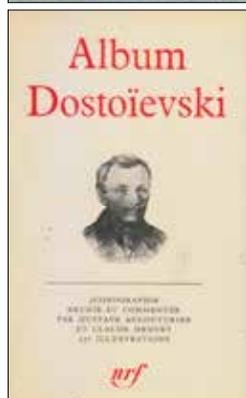
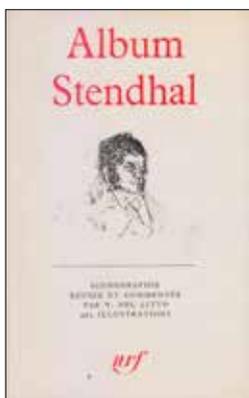
229. (Album-Bibliothèque Pléiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg.edit., sovracoperta, manca la custodia in cartoncino muto, pp.(4) 322 (17), ill.n.t. **€ 65,00**

230. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, 1967, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, acetato, custodia, sovracoperta illustrata, pp.323-3), molte illustrazioni n.t. **€ 65,00**

231. *Viaggiatori del Seicento*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.741 **€ 15,00**

232. *Viaggiatori del Settecento*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.639, tavv.f.t. **€ 15,00**

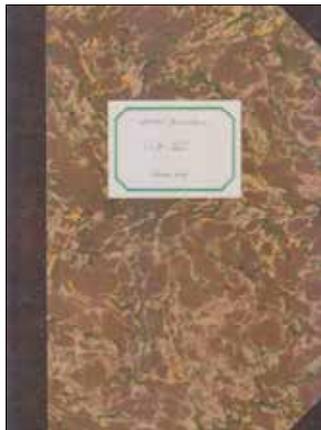
233. *Il romanzo bizantino del XII secolo. Teodoro Prodromo. Niceta Eugeniano. Eustazio Macrembolita. Costantino Manasse*, Torino, UTET, 1994, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.800, testo greco a fronte **€ 60,00**



234. *Romanzi greci. Caritone d'Afrodisia. Senofonte Efesio. Longo Sofista*, Torino, UTET, 2005, coll. *Classici Greci*, 8°, leg. edit., acetato, pp. 713, tavv. f. t., testo greco a fronte € 40,00
235. *La satira bizantina dei Secoli XI-XV*, Torino, UTET, 1999, coll. *Classici Greci*, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp. 689, testo greco a fronte € 50,00
236. *Romanzi cavallereschi bizantini. Callimaco e Crisorroè. Beltrando e Crisanza. Storia di Achille. Florio e Plaziafiore. Storia di Apollonio di Tiro. Favola consolatoria sulla Cattiva e la Buona sorte*, Torino, UTET, 1995, coll. *Classici Greci*, 8°, leg. edit., acetato, pp. 733, testo greco a fronte € 60,00
237. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXVI-325, custodia. A cura di Lidia Storoni Mazzolani. Intr. di Guido Ceronetti € 45,00
238. *Poeti giocosi del tempo di Dante*, Milano, Rizzoli, 1956, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg. edit., custodia, manca l'acetato, pp. 853, tavv. f. t. € 35,00
239. *Malebolge. Quaderno n. 1. Primavera-Estate 1967*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp. 88. Edizione di 1200 copie numerate, es. n. 374. A cura di Giovanni Anceschi, Corrado Costa, Antonio Porta, Adriano Spatola. Testi di Balestrini, Costa, Porta, Spatola, Celli, Garnier, Accame Siribaldi Luso e altri € 100,00
240. *Malebolge. Quaderno n. 3. Autunno 1966*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp. 72. Edizione di 1200 copie numerate, es. n. 909. A cura di Vincenzo Accame, Giovanni Anceschi, Paolo Carta, Giorgio Celli, Corrado Costa, Antonio Porta, Ennio Scolari, Adriano Spatola. Testi di Giuliani, Spatola, Testa, Rosselli, Vicinelli, Porta, Accame, Pagliarani, Costa, Guglielmi, Celli e altri € 100,00
241. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1957, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXVIII 1278, tavv. f. t. € 45,00
242. **APPIANO**, *La storia romana. Libri XIII-XVII. Le guerre civili*, Torino, UTET, 2001, coll. *Classici Greci*, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp. 925, testo a fronte € 54,00
243. **ARMINIO Franco**, *Diario civile*, Pratola Serra, Sellino, 1999, 8°, br., pp. 79. Prima edizione in volume, già comparso sul quotidiano "Il Mattino". **Dedica autografa di Franco Arminio**. Raro € 40,00
244. **BARILLI Bruno**, *Il viaggiatore volante*, Milano, Mondadori, 1946, 16°, br., pp. 340 € 20,00
245. **BASSANI Giorgio**, *Epitaffio*, Milano, Mondadori, 1974, coll. *Lo Specchio*, 8°, br., sovrac., pp. 123. **Prima edizione** € 45,00
246. **BERTOLUCCI Attilio, SERENI Vittorio**, *Una lunga amicizia. Lettere 1938-1982*, Milano, Garzanti, 1994, 8°, br., sovrac., pp. 329 € 25,00
247. (**BERTOLUCCI Attilio**), *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, 1982, 8°, br., sovrac., pp. 40, ill. n. t., scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i cinquant'anni (21 settembre 1979) dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio" € 20,00
248. **BERTOLUCCI Attilio**, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, br., pp. 277. **Prima edizione** € 30,00

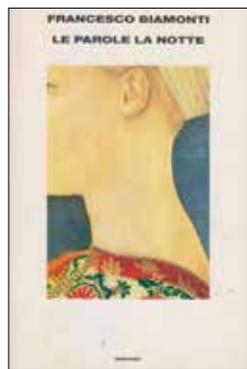


249. **BERTOLUCCI Attilio**, *Cap. XV*, Parma, 1979, 4°, pp.45, ill.n.t., nota di Roberto Tassi e di Giorgio Cusatelli. Per quanto concerne la legatura, l'autore nella prefazione dice che "Nella ribaltina di un trumeau parmigiano che ha peregrinato dall'alto Appennino alla dolce (non piatta, come vuole Stendhal) pianura che abbraccia Parma sta, protetto ma visibile e leggibile da tutti, una specie di quaderno del formato di questo che vi sta in mano, legato alla bodoniana in un colore simile a quello del noce, sopra incollata vi un'etichetta bianca contornata da fregio in nero". La legatura editoriale è infatti in mezza pelle con angoli, piatti marmorizzati e etichetta con titolo all'anteriore. Si tratta dell'anteprima del 12° capitolo (e non del quindicesimo come recita il titolo) di "La Camera da letto". **Prima edizione.** Tiratura di **300 copie numerate fuori commercio.** Gambetti Vezzosi 88 € 180,00



250. **BETOCCHI Carlo**, *L'estate di San Martino*, Milano, Mondadori, 1978, coll.Lo Specchio, 8°, leg.edit., sovrac., pp.184 € 15,00

251. (dedica autografa), **BIAMONTI Francesco**, *Le parole la notte*, Torino, Einaudi, 1998, coll.Suppercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.200. **Prima edizione. Dedicata autografa di Francesco Biamonti** € 50,00



252. **BOCCACCIO Giovanni**, *La Geneologia de gli Dei de Gentili di M. Giovanni Boccaccio con la spositione de sensi Allegorici delle favole & con la dichiarazione dell'Historie appartenenti a detta materia*, Venetia, Appresso Fabio e Agostino Zoppini, 1581, 20,3x14,1 cm., mz.tela, cc.(8) 263, lievi gore alla seconda parte del volume € 300,00

253. **BODINI Vittorio**, *I poeti surrealisti spagnoli*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Suppercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.508 € 25,00

254. (i segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Il congresso del mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. i segni dell'uomo n.14, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, cofanetto, pp.139, molte ill. col. appl. n.t. € 160,00

255. **CALASSO Roberto**, *La Folie Baudelaire*, Siena, Monte dei Paschi, 2011, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.442, illustrazione n.t. € 26,00

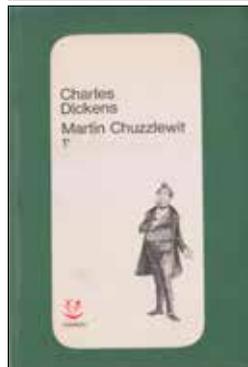
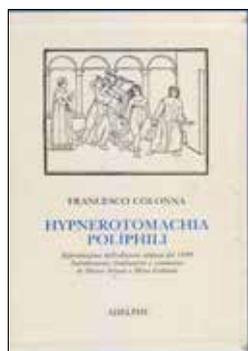
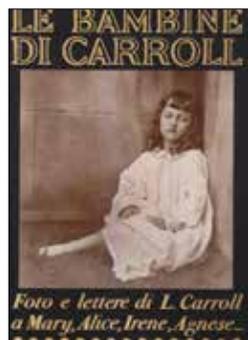
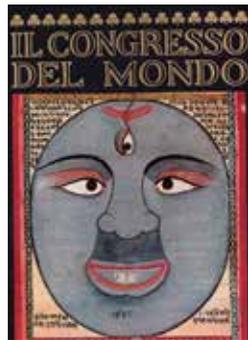
256. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovrac., pp.325, quinta edizione a cura di Enrico Falqui € 30,00

257. (i Meridiani Mondadori), **CARDARELLI Vincenzo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1981, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXVIII-1261 € 26,00

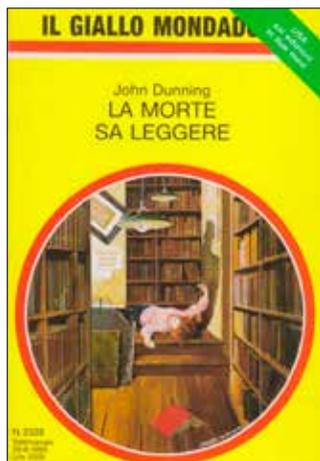
258. (I segni dell'uomo FMR), **CARROLL Lewis**, *Le bambine di Carroll. Foto e lettere di Lewis Carroll*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.I segni dell'uomo n.15, 4°, leg.seta edit., tit.oro al piatto anteriore e al dorso, pp.189, cofanetto, fotografie di Carroll appl. n.t. € 160,00



259. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Morte a credito*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati, piccole mancanze), pp.XXI-558, saggio critico di Carlo Bo, traduzione di Giorgio Caproni. Conservato fascicolo di pp.6 di scheda editoriale. **Prima edizione italiana** € 30,00
260. (i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel de**, *Intermezzi*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XX 195 € 30,00
261. (La Biblioteca Blu FMR), **CHRAIBI Driss**, *La civiltà, madre mia...*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.La Biblioteca Blu n.24, 8°, br., pp.171 € 15,00
262. **COCTEAU Jean**, *Clairobscur. Poemi*, Parma, Guanda, 1967, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.XXXI-156. A cura di Mario Pasi € 15,00
263. **COLONNA Francesco**, *Hypnerotomachia Poliphili*, Milano, Adelphi, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.467, CIX-1207, tavv.f.t., ben conservato. Riproduzione ridotta dell'edizione aldina del 1499, con volume di introduzione, traduzione e commento € 80,00
264. **CONTE Giuseppe**, *Manuale di poesia*, Parma, Guanda, 1995, 8°, br., pp.104. **Prima edizione** € 20,00
265. **CORSO Gregory**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1983, 8°, br., pp.234, testo a fronte € 15,00
266. **COSTA Corrado**, *Il fiume. Con 5 disegni dell'autore*, Piacenza, Vicolo del Pavone, 1987, 8°, br., pp.29 (3), scritta e piccola macchia in ultima di copertina, copertina di William Xerra € 20,00
267. **COSTO Tomaso**, *Il fuggilozio*, Roma, Salerno, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLV 746 € 20,00
268. **CVETAeva Marina Ivanovna**, *Poesie*, Milano, Rizzoli, 1967, 8°, br., pp.214, margini della brossura leggermente ingialliti € 24,00
269. (La Biblioteca Blu FMR), **DAULI Gian**, *La Cabala bianca*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll.La Biblioteca Blu, 8°, br., 2 voll., pp.253, 297 € 20,00
270. **DE LIBERO Libero**, *Di brace in brace 1956-1970*, Milano, Mondadori, 1971, coll.Lo Specchio, 8°, br., sovrac., pp.108 (5). Prima edizione € 15,00
271. (dedica autografa), **DEL GIUDICE Daniele**, *Atlante Occidentale*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.155. **Prima edizione. Dedicata autografa di Daniele Del Giudice** € 90,00
272. **DEMOSTENE**, *Discorsi e lettere. Volume 1. Discorsi all'assemblea. Volume 2.1 e 2.2. Discorsi in tribunale*, Torino, UTET, 1974-2000, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., 3 tomi, manca l'acetato al secondo e terzo tomo, pp.472, 561, 537, testo greco a fronte € 75,00
273. (La Biblioteca Blu FMR), **DENON Vivant**, *Les amants*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.14, 8°, br., pp.63 € 15,00
274. **DICKENS Charles**, *Martin Chuzzlewit*, Milano, Adelphi, 1967, coll.Numeri rossi n.8, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), 2 volumi, pp.XIX-1298 compl., ill.n.t. € 30,00

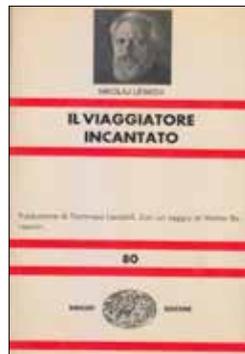
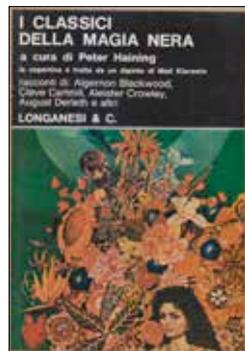
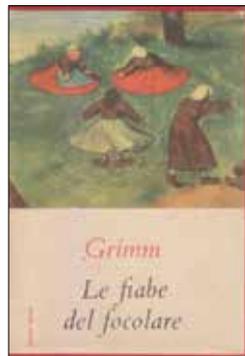
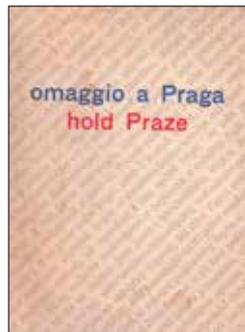


275. **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1950, collana Narratori Stranieri Tradotti n.4, 8°, br., , pp.826, traduzione di Cesare Pavese, quarta edizione € 20,00
276. (bibliofilia), **DUNNING John**, *La morte sa leggere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. Il Giallo Mondadori, 16°, br., copertina illustrata, pp.256. Il romanzo, il cui titolo originale è "Booked to Die", è maggiormente conosciuto con il titolo "Il detective che ama i libri", uscito recentemente. Il protagonista del giallo è l'investigatore Janeway, appassionato di libri rari, che indaga sulla morte di un procacciatore di libri. Si tratta di uno dei primi gialli ambientati nel mondo delle librerie anticharie, un viaggio nel collezionismo librario americano. John Dunning, è scrittore ma anche collezionista e negli anni '80 aprì una libreria antiquaria. **Prima edizione italiana** € 30,00
277. **ELIODORO**, *Le etiopiche*, Torino, UTET, 1987, Classici Greci, 8°, legatura edit., manca l'acetato, pp.601, testo greco a fronte € 50,00
278. **ELIOT Thomas Stearne**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1955, 8°, br., sovrac., pp.210, quinta edizione riveduta e aumentata, traduzione e prefazione di Luigi Bertì, testo a fronte, firma di appart. € 24,00
279. **ERODOTO**, *Le storie*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, 2 voll., pp.1598 compl. € 65,00
280. **ESIODO**, *Opere*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.365, testo greco a fronte € 25,00
281. **EURIPIDE**, *Tragedie*, Torino, UTET, 1982-2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato al terzo volume, 3 voll., pp.547, 617, 633, testo greco a fronte, è uscito un quarto volume non in nostro possesso € 80,00
282. **FALQUI Enrico**, *La giovane poesia. Saggio e repertorio*, Roma, Colombo, 1956, 8°, br., pp.507. Poesie di Compagnone, Bassani, Turolfo, Fortini, Maticotta, Risi, Spagnoletti, Fratini, Guidacci, Menichini, Sinigaglia, Zanzotto, Wenzel, Cattafi, Erba, Pasolini, Accrocca, Artoni, Roversi, Sala, Scotellaro, Dolci, Giudici, Giuliani, Leonetti, Volponi, Carpi, Spaziani, Vivaldi, Cossù, Arpino, Bacchini, Tadini, Gian Carlo Conti, Merini e molti altri. Prima edizione € 20,00
283. (La Biblioteca Blu FMR), **FERNANDEZ Macedonio**, *La materia del nulla*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.La Biblioteca Blu n.36, 8°, br., pp.124 € 40,00
284. (Pléiade Einaudi), **FOSCOLO Ugo**, *Opere. Volume 1. Poesie e tragedie*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXXIX 962 € 45,00
285. **GARBOLI Cesare**, *La stanza separata*, Milano, Mondadori, 1969, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XXVII 306. **Opera prima. Prima edizione** € 35,00
286. **Giorgio di Pisidia**, *Carmi*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Greci, 8°, tela edit., acetato, pp.529, testo greco a fronte € 54,00
287. **GIUDICI Giovanni**, *Autobiologia*, Milano, Mondadori, 1969, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.149. **Prima edizione** € 40,00



€ 80,00

288. (dedica autografa), **GIUDICI Giovanni**, *Omaggio a Praga. Hold Praise*, Milano, All'Insegna del pesce d'Oro, 1968, 13,2x10,0 cm., br. (gora di umidità), pp.169. **Prima edizione. Dedicata autografa di Giovanni Giudici** € 80,00
289. La Biblioteca Blu FMR), **GOBINEAU Arthur**, *La guerra dei Turcomanni*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.1, 8°, br., pp.XIV 63, trad. di Giovanni Mariotti € 15,00
290. (La Biblioteca Blu FMR), **GOZZANO Guido**, *Verso la cuna del mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.20, 8°, br., pp.178 € 15,00
291. (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1951, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto edit.ill., pp.XXXI 787, tavv.f.t., firma di appart. € 65,00
292. **GUGLIELMI Guido**, **PAGLIARANI Elio**, *Manuale di poesia sperimentale*, Milano, Mondadori, 1966, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.374 € 30,00
293. **HAINING Peter**, *I Classici della magia nera. Racconti di Algernon Blackwood, Cleve Cartmill, Alesteir Crowley, August Derleth e altri*, Milano, Longanesi, 1972, 16°, leg.edit., sovrac. in acetato, custodia illustrata, pp.383 € 30,00
294. **ISOCRATE**, *Opere*, Torino, UTET, 1991, coll.Classici Greci, 8°, legatura tela edit., manca l'acetato, 2 voll., pp.539 (9), 520 (4), testo greco a fronte € 70,00
295. (La Biblioteca Blu FMR), **JULLIAN Philippe**, *Madame*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.10, 8°, br., pp.328 € 15,00
296. **JUNGER Ernst**, *Nelle tempeste d'acciaio*, Parma, Guanda, 1990, 8°, br., pp.331 € 15,00
297. **LEOPARDI Giacomo**, *Opere*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1956, 8°, leg.edit., sovracoperta, 2 voll., pp.XXXVIII 1104, XLVIII 1270, custodia € 50,00
298. **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone di pensieri*, Milano, Mondadori, 1957, coll.i Classici - Tutte le Opere, 16°, leg.edit., sovrac. (difetti, piccole mancanze), custodia, 2 voll., pp.1630, 1673 € 40,00
299. **LESKOV Nikolaj**, *Il viaggiatore incantato*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLI-177, traduzione di Tommaso Landolfi, con un saggio di Walter Benjamin € 20,00
300. **LISIA**, *Orazioni e frammenti*, Torino, UTET, 2006, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.798, testo greco a fronte € 50,00
301. (La Biblioteca Blu FMR), **LONG Haniel**, *Naufrago nel nuovo mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.8, 8°, br., pp.64 € 15,00
302. (La Biblioteca di Babele FMR), **LORD DUNSANY**, *Il paese dello Yann*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.29, 8°, br., pp.131 € 30,00
303. **LUCIANO**, *Dialoghi*, Torino, UTET, 1976-1993, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato (manca al secondo volume), 3 volumi, pp.847, 911, 739, testo greco a fronte € 90,00
304. **LUCREZIO CARO Tito**, *Della Natura*, Firenze, Sansoni, 1969, 8°, leg.edit., custodia in cartone muto, pp.XLV-463 € 20,00



305. (La Biblioteca di Babele FMR), **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n.21, 8°, br., pp.113, intr. di J.L. Borges € 30,00

306. (La Biblioteca di Babele FMR), **MACHEN Arthur**, *La piramide di fuoco*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll. La Biblioteca di Babele n.5, 8°, br., pp.161, firma di appart. € 30,00

307. **MALAPARTE Curzio**, *Il sole è cieco. Romanzo*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., sovrac., pp.184, tavv.f.t. **Prima edizione** € 65,00

308. (dedica autografa), **MALERBA Luigi**, *Diario di un sognatore*, Torino, Einaudi, 1981, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.141. **Prima edizione. Dedicata autografa di Luigi Malerba** a Jean Pierre Juvet (Elia Paganella), scrittore e giornalista € 50,00

309. **MALERBA Luigi**, *La scoperta dell'alfabeto*, Milano, Bompiani, 1963, 8°, br., pp.189. Opera prima. **Prima edizione** € 60,00

310. **MANGANELLI Giorgio**, *Sconclusioni*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., pp.143, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 25,00

311. (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, Einaudi, 1958, coll. I Millenni, 8°, pp. XXXI-441, leg. ed. con dorso figurato, bel cofanetto illustrato (piccolo strappo), tavv. a col. f.t., scritta alla prima pagina bianca € 70,00

312. **MARZIALE Marco Valerio**, *Epigrammi*, Torino, UTET, 1980, coll. Classici Latini, 8°, leg. edit., acetato, pp.951, tavv. f.t. € 20,00

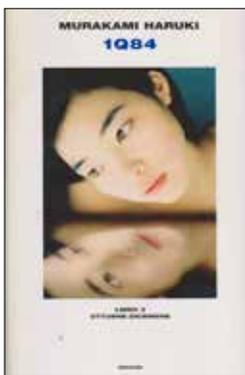
313. **Medici Bizantini. Oribasio di Pergamo. Aezio d'Amida. Alessandro di Tralle. Paolo d'Egina. Leone medico**, Torino, UTET, 2006, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp.908, testo a fronte € 60,00

314. **METASTASIO Pietro**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1968, coll. Classici Italiani, 8°, leg. edit., acetato, pp.1158, tavv. f.t. (lievi difetti) € 15,00

315. **MONTALE Eugenio**, *Finisterre (versi del 1940-42)*, Torino, Einaudi, 2003, coll. Nuova Raccolta di Classici Italiani n.18, 8°, br., pp. XVIII 64 (6) € 20,00

316. (Pléiade Gallimard), **MONTHERLANT Henry**, *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1955, Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XL 1089 € 30,00

317. **MURAKAMI Haruki**, *1Q84. Libro 3 Ottobre-Dicembre*, Torino, Einaudi, ottobre 2012, Supercoralli, 8°, leg. ed., sovrac., pp.400. **Prima edizione italiana** € 30,00

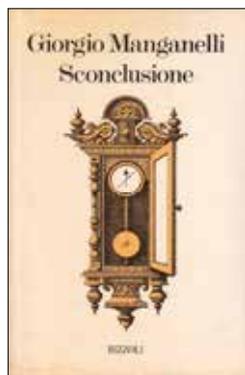


318. (i Meridiani Mondadori), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Milano, Mondadori, 1981, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LX-1163 € 20,00

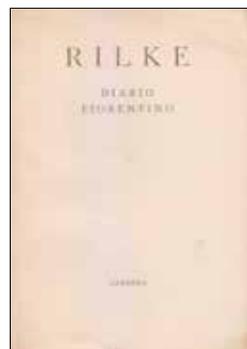
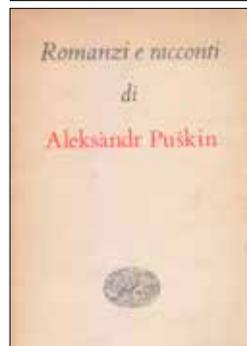
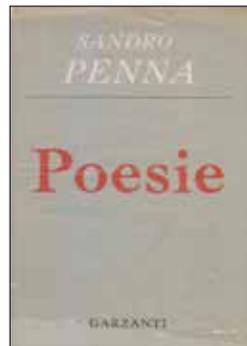
319. **OMERO**, *Iliade. Odissea*, Torino, UTET, 1998-2001, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., manca l'acetato al secondo volume, 2 voll., pp.1137, 859, tavv. f.t., testo greco a fronte € 80,00

320. **Oratori Attici Minori**, *Volume 1. Iperide, Eschine, Licurgo. Volume 2. Antifonte, Andocide, Dinarco, Demade*, Torino, UTET, 1977-1995, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., manca l'acetato al secondo volume, 2 voll., pp.938, 708, testo greco a fronte € 70,00

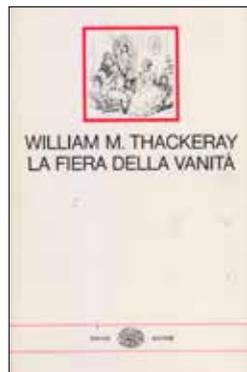
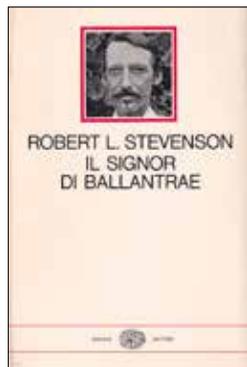
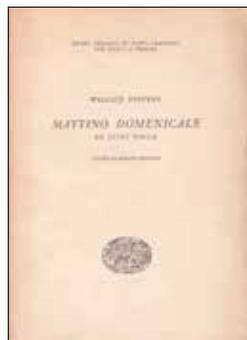
321. **PASCOLI Giovanni**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1970-1978, 8°, leg. edit., custodia, 2 voll., pp.844, 814, tavv. f.t. € 35,00



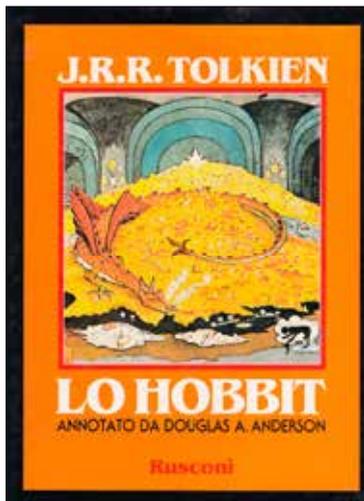
322. **PENNA Sandro**, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg.edit., sovracoperta (minimi difetti), pp.275. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 669 **€ 80,00**
323. (i Millenni Einaudi), **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, 3 voll., pp.XXIV-716, 741, 739, tavv.f.t., minimi difetti **€ 120,00**
324. (i Meridiani Mondadori), **PORTA Carlo**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, fascetta, pp.LXXXIV-1065, a cura di Dante Isella **€ 20,00**
325. **POUND Ezra**, *Lavoro ed usura. Tre saggi*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1972, 16°, br. (lieve ingiallitura del dorso), pp.101. Contiene i saggi: Oro e lavoro, L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente, Introduzione alla natura economica degli S.U.A. **€ 35,00**
326. **POUND Ezra**, *Dante. Dalle carte Scheiwiller*, Venezia, Marsilio, 2015, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205 **€ 25,00**
327. **PROUST Marcel**, *Lettere ai miei personaggi*, Milano, Rizzoli, 1966, 8°, br., pp.275, con un saggio critico di Domenico Tarizzo **€ 15,00**
328. (Pléiade Gallimard), **PROUST Marcel**, *Contre Sainte-Beuve précédé de Pasiches et mélanges et suivi de Essais et articles*, Paris, Gallimard, 1971, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato edit., sovracoperta, custodia in cartoncino, pp.X-1022 **€ 40,00**
329. (Pléiade Gallimard), **PROUST Marcel**, *A la Recherche du Temps Perdu. Tome I, II, III (opera completa)*, Paris, Gallimard, 1961-1962, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia in cartone muto, 3 voll., pp.XLIII-1003, 1224, 1321 **€ 120,00**
330. (La Biblioteca Blu FMR), **PUCGINELLI Fabrizio**, *Il supplente*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll.La Biblioteca Blu, 8°, br. (dorso lievemente scolorito), pp.101 **€ 15,00**
331. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1959, coll. i Millenni, 8°, br., pp.XVI-524, prefazione di A.M. Ripellino, trad. di Leone Ginzburg, Alfredo Polledro, Agostino Villa, ingialliture **€ 40,00**
332. **RILKE Rainer Maria**, *Diario fiorentino*, Milano, Cederna, 1950, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.126 **€ 25,00**
333. **Romano il Melodo**, *Cantici*, Torino, UTET, 2002, coll.Classici Greci, 8°, legatura edit., manca l'acetato, 2 voll., pp.646, 668, testo greco a fronte **€ 80,00**
334. **SABA Umberto**, *Antologia del "Canzoniere"*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, legatura edit., sovrac., pp.LXIII 338. Intr. di Carlo Muscetta **€ 20,00**
335. **SABA Umberto**, *La spada d'amore. Lettere scelte 1902-1957*, Milano, Mondadori, 1983, coll.Medusa, 8°, br., pp.333 **€ 25,00**
336. (i segni dell'uomo FMR), **SAROYAN William**, *Morris Hirshfield*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.141, tavv.appl.ft. **€ 100,00**
337. **SBARBARO Camillo**, *Trucioli*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.334 **€ 24,00**



338. (i Meridiani Mondadori), **SCOTT FITZGERALD Francis**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1972, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLI-1418 € 30,00
339. (La Biblioteca Blu FMR), **SENESI Mauro**, *Aspetta un po' che la bambina cresca*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll.La Biblioteca Blu, 8°, br., pp.125 € 15,00
340. **SENOFONTE**, *Anabasi. Ciropedia*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XV 561, carta ripieg.f.t. € 20,00
341. **SERENI Vittorio**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1986, coll. I poeti dello Specchio, 8°, br., pp.553 € 20,00
342. (La Biblioteca Blu FMR), **SERRAO Francesco**, *L'elisir di mezzanotte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.19, 8°, br., pp.VIII 76 € 15,00
343. (i Millenni Einaudi), **SHAKESPEARE William**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1962, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t. € 160,00
344. **SINESIO DI CIRENE**, *Opere. Epistole. Operette. Inni*, Torino, UTET, 1989, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.871, testo greco a fronte € 54,00
345. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Una teoria della prosa. L'arte come artificio. La costruzione del racconto e del romanzo*, Bari, De Donato, 1966, 8°, br. (lievi tracce d'uso), pp.242 € 30,00
346. **SKLOVSKIJ Viktor**, *La mossa del cavallo. Libro di articoli*, Bari, De Donato, 1967, coll.Dissensi n.1, 16°, br., pp.198 € 24,00
347. **STENDHAL**, *Il rosso e il nero. Cronaca del 1830*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXV-599, pref. e trad. di Diego Valeri € 20,00
348. **STEVENS Wallace**, *Mattino domenicale ed altre poesie*, Torino, Einaudi, 1953, Nuova collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.3, 8°, br., pp.185 € 30,00
349. (i Millenni Einaudi), **STEVENSON Robert**, *Il Signor di Ballantrae*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccolo strappo), custodia, pp.XXVI-214, prefazione di Giorgio Manganelli € 40,00
350. (i Meridiani Mondadori), **STEVENSON Robert Louis**, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1995, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (lievi difetti), pp.XLVII-1997 € 26,00
351. **TASSO Torquato**, *Poesie*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1952, 8°, legatura editoriale, sovracoperta (piccola mancanza), pp.XLVI 1027, custodia € 25,00
352. **TEMISTIO**, *Discorsi*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.1108, testo greco a fronte € 54,00
353. **TEOCRITO**, *Carmi*, Torino, UTET, 1997, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.534, testo greco a fronte € 35,00
354. (i Millenni Einaudi), **THACKERAY William**, *La fiera della vanità*, Torino, Einaudi, 1980, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), custodia, pp.XVIII-812, ill.n.t. € 35,00
355. **THOMPSON Stith**, *La fiaba nella tradizione popolare*, Milano, Il Saggiatore, 1979, 8°, br., pp.740 € 24,00



356. **TOLKIEN John Ronald Reuel**, *Lo Hobbit annotato da Douglas A. Anderson*, Milano, Rusconi, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp.458, figg.n.t. € 160,00

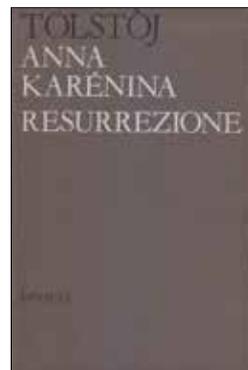


357. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto, 2 voll., pp.1032, 1048 € 70,00

358. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina. Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni n.55.2, 8°, leg. edit., cofanetto, pp.1326, seconda parte delle opere di Lev Tolstoj € 70,00

359. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, broccatura, pp.199, firma di appartenenza, piccoli segni di urto ai bordi. **Opera prima. Prima edizione** € 130,00

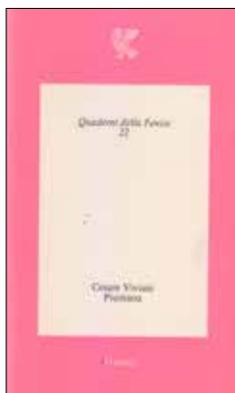
360. **VILLA Emilio**, *L'homme qui descend quelque: Roman metamythique*, Roma, Magma, 1974, 8°, br., pp.64. Con 6 tavole xilografiche f.t. di **Claudio Parmiggiani**, fotografia di Emilio Villa realizzata da Mario Schifano nel risvolto di copertina. **Prima edizione** di 500 copie non numerate. Gambetti Vezzosi 973 € 200,00



361. **VIVIANI Cesare**, *Piumana*, Parma, Guanda, 1977, 8°, br., pp.95, firma di appart. al frontespizio. **Prima edizione** € 30,00

362. **VOLTAIRE**, *Lettere inglesi*, Torino, Boringhieri, 1968, coll. Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.178 € 20,00

363. (lettera e dedica autografa), (**ZANZOTTO Andrea**), **NUVOLI Giuliana**, *Andrea Zanzotto. Allegato al volume lettera autografa di Andrea Zanzotto*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 16°, br., pp.134. **Dedica autografa al frontespizio di Andrea Zanzotto. Allegata al volume una lettera autografa (20x15 cm.) di Zanzotto** inviata allo stesso destinatario della dedica sul libro datata 3 dicembre 1979: "[...] Bisognerà che riparlino di quell'incontro grafico. Mi faccia sapere se ha qualche preferenza, per le scelte dell'autore della parte visiva (o visuale!). Avevo qualcosa in progetto con Beppe Zigaina. Spero comunque che a primavera possiamo incontrarci e definire questa possibilità [...]" € 230,00

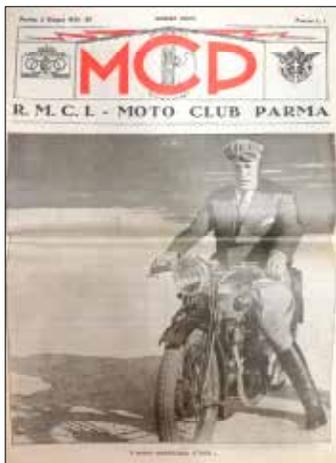


364. **ZUMTHOR Paul**, *Lingua e tecniche poetiche nell'età romanica*, Bologna, il Mulino, 1973, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XIV-252

€ 15,00

PARMA

365. *Codice di Processura Civile per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. Ristampato con note e con un indice per materie*, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1835, 14,5x10,0 cm., mz.pergamena coeva, pp.448 **€ 130,00**
366. *Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1846*, Parma, Tipografia Ducale, 1846, 16°, cartonatura coeva (abrasioni), pp.(2) 487 (1), lievi gore ad alcune pagine, mancanza al bordo di una pagina **€ 160,00**
367. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1926*, Parma, 1926, 4°, broccatura, pp.38, molte tavole fotog.f.t. **€ 60,00**
368. *MCP. Moto Club Parma. Numero Unico*, Parma, 2 Giugno 1934, 38,0x28,7 cm., pp.20. Interessante numero unico con la copertina dedicata a Benito Mussolini in motocicletta definito "Il primo motociclista d'Italia". Interessanti gli articoli correddati di fotografie: il primo è dedicato al "Circuito di Parma" che si snodava tra Viale Rustici, Via Duca Alessandro e l'attuale Viale Martiri della Libertà. Altri articoli dedicato agli "Otto anni di vita dei Centauri [parmensi] "di metallo e di fuoco"", definiti così da Gabriele D'Annunzio. Poi "La fototeca del Moto Club Parma", "S.E. il Vescovo di Parma Socio del locale Moto Club", "Quando scomparirà la motocicletta" di Renato Tassinari, "Giovani Fascisti e Moto - scuola", "Le quattro maglie tricolori al nostro Circuito... e gli altri centauri" e altro. Raro **€ 120,00**
369. *Salsomaggiore. I° Centenario delle cure 1839-1939. Volume celebrativo preordinato e realizzato da M.Varanini con la collaborazione di Barilli Arnaldo, Bassanini Eugenio, Battelli Guido, Cammarata Felice, Cognetti De Martiis Raffaele, Drei Giovanni, Musini Nullo, Ottolenghi Emilio, Pettorelli Arturo*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1939, 8°, br., pp.302, molte ill. n.t., 1 ill. ripieg.f.t. **€ 35,00**
370. *S. Maria del Taro e il Monte Penna*, Parma, 1964, 8°, br., pp.277, tavv. a col. f.t. **€ 24,00**
371. *Labirinto della Masone. Bambù, arte e delizie nel parco di Franco Maria Ricci a Fontanellato*, Parma, Ricci editore, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.190, ill.n.t. **€ 40,00**
372. **ABELLI Filippo**, *Eventi e memoria 1943-1945. Gli ultimi anni di guerra a Calestano e in Val Baganza*, Calestano, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.218, ill.n.t. **€ 25,00**
373. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(6) XVI 390 (2), (6) 412 (2), (6) 416 (2), (6) 396. Legatura in mezza pelle coeva, tassello con titoli oro. Piccole mancanze ai dorsi delle legature. Lieve gora alle pagine del primo e del secondo volume, incisione settecentesca con ritratto dell'Affò applicata da precedente proprietario alla carta bianca in antiporta. Altra



incisione settecentesca applicata alla carta bianca in antiporta del secondo volume raffigurante Ferdinando I di Borbone. Fascicolo pp.201-204 rilegato in posizione errata al secondo volume, segno di tarlo ad alcune pagine del secondo volume. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume € 1.000,00

374. **BERTINI Giuseppe (a cura di)**, *Maria di Portogallo sposa di Alessandro Farnese. Principessa di Parma e Piacenza dal 1565 al 1577. Atti della giornata di studio*, Parma, Ducati, 2001, 8°, broccatura, pp.283 € 25,00

375. (psichiatria), **BONATTI Benvenuto**, *Manicomio Provinciale di Parma in Colorno. Funzionamento dell'Istituto durante l'anno 1908. Relazione del Medico Divisionale Dottor Benvenuto Bonatti reggente la Direzione Sanitaria all'On. Deputazione Provinciale*, Parma, Tipografia G.Ferrari e Figli, 1909, 8°, br., pp.24, tavola ripiegata con il "Movimento dei ricoverati nel Manicomio Provinciale di Parma durante l'anno 1908, distinto secondo le forme frenopatiche". Raro € 90,00

376. **BONATTI Maurizia**, *Nascita e sviluppo di una città termale Salsomaggiore*, Parma, Benedettina, 1981, Qauderni fidentini n.16, 4°, br., pp.172, molte ill. n.t., lievi tracce di umidità alle ultime pagine, lievi difetti € 25,00

377. **BORTOLOTTI Giovanni**, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, br., pp.658, ill.n.t., cartina ripieg. € 50,00

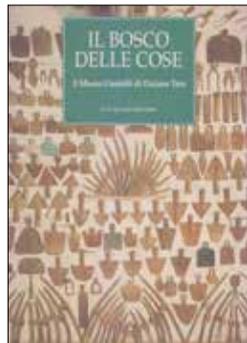
378. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1929-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.ft. € 50,00

379. **CLEMENTE Pietro, GUATELLI Ettore**, *Il bosco delle cose. Il Museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, 1996, 4°, br., pp.292, fotografie di Enzo Ragazzini e Paolo Ragazzini € 50,00

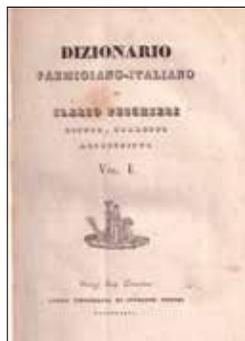
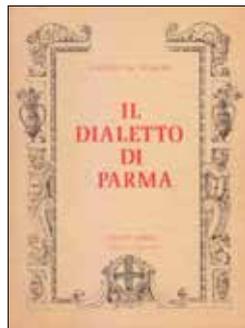
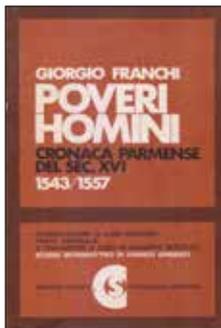
380. **CONFORTI Paolo Rinaldo**, *Il patrimonio araldico della Real Casa Borbone Parma. L'ordine di San Lodovico*, Parma, Silva, 1998, 8°, leg.edit., pp.257, ill.n.t. € 30,00

381. **Consolato Parmense di Milano**, *Parma Città d'Oro. Numero unico*, Parma, 1957, 8°, br. (piccoli strappi), pp.144, ill.n.t.. Raccolta di saggi su vari argomenti parmigiani: Toscanini, i vini tipici del parmense, Museo Lombardi, Parma industriale e commerciale, il formaggio parmigiano, il Teatro Reinach, antiche trattorie parmigiane, Giardino Pubblico, Parma sportiva, La balia dei prosciutti, trattorie provinciali, l'autocamionale della Cisa, la colazione di S.Ilario, Renata Tebaldi e altro. Scritti di Corradi, Bocchialini, Ferruccio Botti, Molossi, Emanuelli, Olivares, Curti, Casalini, Pietro Bianchi, Paltrinieri, Giovanni Guareschi, Maria Callas e altri. Non comune € 50,00

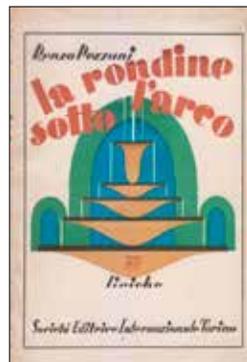
382. **DALL'AGLIO Italo (Don)**, *La Diocesi di Parma. Appunti di storia civile e religiosa sulle 311 parrocchie della Diocesi*, Parma, Tip. Benedettina, 1966, 8°, br., 2 voll., pp.1154 compl., ill.n.t., firma di appart. € 90,00



383. **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br., pp.143. Grammatica del dialetto parmigiano € 40,00
384. **DELSANTE Ubaldo**, *Collecchio. Ville e residenze*, Collecchio, 1979, 8°, br., sovrac., pp.115, tavv.f.t. € 24,00
385. (Parma-resistenza), **FERRARI Ferruccio**, *"Al piano scenderem per la battaglia..."*, Parma, Benedettina, 1986, 8°, leg.edit., pp.262, ill.n.t.. La Resistenza nel parmense tra Bedonia, Compiano e Tornolo € 20,00
386. **FRANCHI Giorgio**, *Nove. Diario di un paese dell'Appennino (1544-1557). A cura di Giovanni Petrolini*, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.575 € 50,00
387. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € 45,00
388. **GAMBARA Lodovico, PELLEGRINI Marco, DE GRAZIA Mario**, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. pp.815, molte illustrazioni n.t. € 200,00
389. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia. Terza edizione per il 500 anniversario della famosa battaglia*, Parma, Benedettina, 1995, 8°, br., pp.201, ill. n.t. € 30,00
390. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit., pp.828, ill.n.t., non è presente la carta topografica € 40,00
391. (**MATTIOLI Carlo**), *Carlo Mattioli*, Parma, CSAC, 1983, Quaderni CSAC n.58, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.311, saggi di Cesare Garboli e Roberto Tassi, molte illustrazioni n.t. € 45,00
392. (**MATTIOLI Carlo**), **TASSI Roberto**, *Mattioli. Mostra antologica 1939-1970*, Parma, 1970, 8°, br., pp.190, tavv. b.n. e alcune tavv. a col. € 45,00
393. **MICHELI Giuseppe**, *Gli statuti comunali della montagna parmense (Borgo Val di Taro, Bardi e Compiano)*, Parma, Dep. Storia Patria, 1935, 4° gr., br., pp.XXXI 195 € 80,00
394. **PESCHIERI Ilario**, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Rifuso, corretto ed accresciuto*, Borgo San Donnino, Giuseppe Vecchi, 1836. Parma, Stamperia Carmignani, 1841, 8°, cartonatura editoriale (difetti), 2 volumi, pp.1194 compl.. Non è disponibile il supplemento stampato nel 1853, alcune fioriture. Seconda edizione del primo dizionario del dialetto Parmigiano € 300,00
395. **PEZZANI Renzo**, *La rondine sotto l'arco. Liriche*, Torino, SEI, 1926, 8°, br.illustrata con disegno a colori di Erberto Carboni, pp.99. Non comune. **Prima edizione** € 80,00
396. (dedica autografa), **PEZZANI Renzo**, *Cantabile. Con un autoritratto e tre disegni dell'autore*, Torino, Gambino, 1936, 8°, cart.edit., pp.82, lievi difetti. **Dedica autografa di Renzo Pezzani** a noto artista parmigiano € 80,00

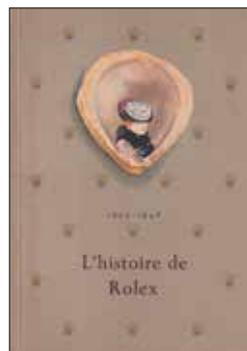


397. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271 **€ 24,00**
398. **PORTA Mariangela, PASINI Roberto**, *Le guardie del fuoco a Parma e provincia. Da Maria Luigia ad oggi: due secoli di storia*, Fidenza, Mattioli, s.d. (anni '90), 4°, cart.edit., pp.448, illustrazioni n.t. **€ 45,00**
399. **QUINTAVALLE Arturo Carlo, CALZOLARI Andrea**, *Remo Gaibazzi*, Parma, CSAC, 1971, coll.Istituto di Storia dell'arte n.6, 8°, br., pp.28, tavv.f.t. **€ 25,00**
400. **Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Bologna, Radio Tau, 1987, 8°, leg.t.tela edit., custodia, sovrac., pp.XLIV-1003 **€ 34,00**
401. **SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.f.t. **€ 24,00**
402. **SCHIANCHI Giorgio (a cura di)**, *Il Battistero di Parma. Iconografia, iconologia, fonti letterarie*, Milano, Vita e Pensiero, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., custodia edit., pp.449, molte tavole a colori f.t.€ **50,00**
403. **SPAGGIARI Pier Luigi**, *L'altra donna del Ducato. Luisa Maria di Borbone*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1994, 8°, br., pp.169 **€ 20,00**
404. **TONELLI Fabrizio, ZILOCCHI Barbara**, *L'Abbazia Benedettina di Santa Maria della Neve a Torrechiara*, Parma, Fondazione Cariparma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, ill.n.t. **€ 50,00**
405. (dedica autografa), **TONNA Giuseppe**, *Crisalidi sul cammino*, Parma, Fresching, 1941, 8°, br., pp.48. **Prima edizione**. Esordio poetico del ventunenne Giuseppe Tonna. Opera Prima. Raro. **Dedica autografa di Tonna a noto artista parmigiano** **€ 90,00**
406. **TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br.ill., fascetta, pp.54, illustrazioni di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Simpatico volumetto del ventenne Giorgio Torelli sulle figure tipiche parmigiane come Sicuri, Ambanèli e Cilièn **€ 50,00**
407. **TURCHI Marcello**, *Origini, problemi e storia dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio di Parma*, Parma, Donati, 1983, 8°, br., sovrac., pp.201, tavv.f.t. **€ 25,00**
408. **VERNAZZA Guido**, *Poetica e poesia di Pomponio Torelli*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1964, 8°, br., pp.236, ritr. f.t. **€ 25,00**

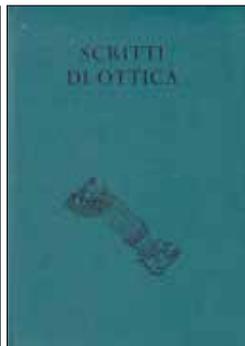


SCIENZE TECNICA

409. (orologi), *l'Histoire de Rolex 1905-1948*, London, Walter Thompson, 1948, 16°, br., pp.28, figg.n.t. **€ 70,00**
410. (I segni dell'uomo FMR), *Theatrum Sanitatis. Ububchasy de Baldach. Codice Casanatense 4182*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970-1971, 4°, leg.edit. in seta nera (dorso del terzo volume scolorito), tit.oro, cofanetto, 3 voll., pp.201, 149, 160, tavv.appl. **€ 240,00**



411. *Scritti di Ottica*, Milano, Il Polifilo, 1968, 27,0x19,0 cm., legatura editoriale in tela, sovracoperta, custodia, pp.LIV 523, tavv.ft., figg.n.t.. Scritti di Lucrezio, Leonardo da Vinci, G. Rucellai, G. Fracastoro, G. Cardano, D. Barbaro, F. Maurolico, G. B. Della Porta, G. Galilei, F. Sizi, E. Torricelli, F. M. Grimaldi, G. B. Amici € 40,00



412. (caccia), **ASCARI Armando**, *La caccia alle starne*, Bologna, Azzoguidi, 1934, 8°, br., pp.191, tavv.ft., piccola mancanza ad una pagina, lievi difetti € 130,00

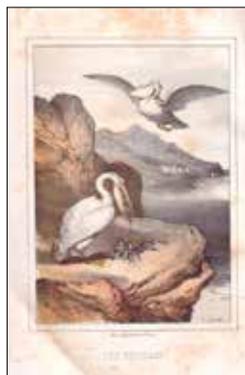
413. **C.G.**, *Moeurs de Certains Animaux*, Tours, Mame, 1852, 8°, legatura in percalina illustrata da Robert Haarhaus riccamente decorata al dorso e ai piatti, pp.(4) 186, con 7 tavv. colori ft.. Manca una tavola € 100,00

414. **FUSCO Roberto**, *La Frisona italiana. Evoluzione, lotte e traguardi di cinque generazioni di allevatori*, s.l., ANAFI Edizioni Agricole, 1991, 8°, br., pp.428, ill.n.t., scritte a penna alle prime pagine € 20,00

415. **IPPOCRATE**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1968, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br. (lievi difetti), pp.220 € 20,00

416. (trasporti), **MINARDI Marco (a cura di)**, *Storia dei trasporti pubblici nel Parmense*, Parma, Tep, 1999, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € 35,00

417. **TOLOMEO Claudio**, *Le previsioni astrologiche (Tetrabiblos)*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla / Mondadori, 1995, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXI 483, a cura di Simonetta Feraboli, testo a fronte € 25,00



STORIA

418. *Prima Mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare. Napoli, 9 Maggio -15 Ottobre 1940. Documentario*, Torino, Gros Monti, 1940, 4°, legatura editoriale in piena tela con illustrazione applicata, pp.308. Con centinaia di illustrazioni e 61 tavole a colori ft., manca una tavola (Grillo "Il libro fotografico italiano" ne segnala 62). Esemplare ben conservato, legatura un po' lenta a causa del peso del volume, timbro di appartenenza. Bellissima pubblicazione sulle colonie con numerose pubblicità di importanti industrie italiane. Grillo Il libro fotografico italiano 212-215 € 750,00



419. *I Ducati padani, Trento e Trieste*, Torino, UTET, 1979, Coll.Storia d'Italia Vol.17, 8°, leg.edit., pp.XX 721, tavv.ft. Lo Stato Estense, il Ducato di Parma e Piacenza, lo Stato Gonzaghesco Mantova dal 1382 al 1707, I Principati Vescovili di Trento e Bressanone, il Comune di Trieste € 25,00

420. *Statuto penale militare per lo Regno delle Due Sicilie. Prima edizione Originale ed Ufficiale*, Napoli, Dalla Reale Tipografia del Ministero di Stato della Cancelleria Centrale, 1819, 8°, br. originale, pp.12) 128, fioriture, ex libris, € 130,00

421. **AMARI Michele**, *La guerra del Vespro Siciliano*, Firenze, Le Monnier, 1851, 16°, legatura t.tela, titoli al dorso, pp.XVI-635, alcune fioriture, quarta edizione € 50,00

422. **ARNALDI Adelina**, *Ricerche storico-epigrafiche sul culto di Neptunus nell'Italia Romana*, Roma, 1997, 8°, br., pp.294, tavv.f.t., carte ripieg. € 45,00

423. **Cambridge University Press**, *Storia del mondo antico*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., 9 volumi (completo), pp.900-1000 cad., molte ill. e cartine n.t., alcune tavv. colori f.t. € 140,00

424. **Cambridge University Press**, *Storia del mondo medievale*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., 7 volumi (completo), pp.900-1000 cad., molte ill. e cartine n.t., alcune tavv. colori f.t. € 120,00

425. **Cambridge University Press**, *Storia del mondo moderno*, Milano, Garzanti, 1967-1972, 8°, t.tela edit., sovrac., 12 voll. (opera completa), oltre pp.10000, compl., moltissime ill. n.t e tavv. col. f.t. € 90,00

426. **CARVALE Mario, CARACCILO Alberto**, *Lo Stato Pontificio da Martino V a Pio IX*, Torino, UTET, 1978, Coll.Storia d'Italia Vol.14, 8°, leg.edit., acetato, pp.XVI 793, tavv.f.t € 35,00

427. **COLLETTA Pietro**, *Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825*, Milano, Oliva, 1848, 16°, legatura mz.tela recente, pp.708, ritratto dell'autore in antiporta, controfrontespizio illustrato € 80,00

428. **DIAZ Furio**, *Il Granducato di Toscana. Volume I. I Medici*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.1, 8°, leg.edit., acetato, pp.XV 582, tavv.f.t € 35,00

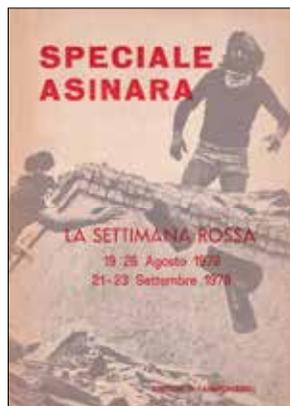
429. (i Millenni Einaudi), **GIBBON Edward**, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi macchie, bruniture), 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t. € 100,00

430. **GRAMSCI Antonio**, *Lettere dal carcere*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac. (ingiallita, piccoli strappi), pp.XLVIII 953 € 20,00

431. (carceri-lotta politica), **I prigionieri del campo di concentramento dell'Asinara**, *Speciale Asinara. La settimana rossa 19-26 Agosto 1978 - 21-23 settembre 1978*, Catania, Edizioni di Anarchismo, 1978, collana Nuovi contributi per una rivoluzione anarchica n.11, 8°, br., pp.64, figg.n.t., sigla di appart. e data all'occhietto € 150,00

432. **MICHAUD Joseph-François**, *Storia delle Crociate. Adorna di cento grandi composizioni di Gustavo Doré*, Milano, Sonzogno, 1941, 4° gr. (34,5x22,8 cm.), mz.tela, pp.603, ultima pagina riparata € 90,00

433. **ROSIGNOLI Guido**, *R.S.I.. Uniformi, distintivi, equipaggiamento e armi 1943-1945*, Parma, Albertelli, 1989, 4°, cart.edit., pp.119, ill.n.t. € 35,00

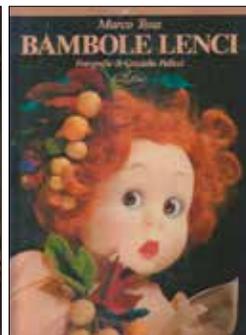
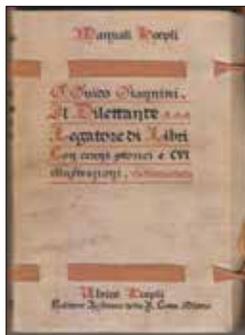


434. **SEIDEL MENCHI Silvana**, *Erasmus in Italia 1520-1580*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987, 8°, br., pp.530 € 25,00
435. **SISMONDI J.C.L.Sismonde de**, *Storia delle Repubbliche Italiane*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996, 16°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.XCVI-403 € 30,00
436. **TUCIDIDE**, *Le Storie*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 volumi, pp.1396 compl., testo greco a fronte € 70,00
437. **VOLTAIRE**, *Storia dell'Impero di Russia sotto Pietro il Grande*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, leg.edit., custodia edit.ill., fascetta, pp.440, tavv.f.t. € 40,00
438. (i Millenni Einaudi), **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLV 525, tavv. f.t. € 45,00



VARIA

439. (Africa-esplorazioni), **BOTTEGO Vittorio**, *Il Giuba esplorato*, Roma, Loescher, 1895, 8°, leg.mz.tela, tassello, copertina non conservata, pp.539, ritratto in antip., molte figg.n.t., con 4 grandi carte a colori ripiegate (strappo ad una carta) e una carta degli affluenti del Giuba ripieg., timbretto di appartenenza. Prima edizione € 150,00
440. (bambole lenci-collezionismo), **TOSA Marco**, *Bambole lenci*, Milano, Idea Libri, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.176, molte ill.n.t. € 60,00
441. (bambole-collezionismo), **TOSA Marco**, *Effetto bambola. Storia, tecnica, collezionismo*, Milano, Idea Libri, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.176, molte ill.n.t. € 25,00
442. (bibliografia - bibliofilia), **GIANNINI Guido**, *Il dilettante legatore di libri con brevi cenni storici*, Milano, Hoepli, 1908, coll.Manuali, 16°, legatura editoriale in piena pergamena morbida con legacci, pp.XII-204, ill.n.t., tavv.f.t. € 90,00
443. (bibliografia Bodoni), **GIANI Giampiero**, *Saggio di bibliografia bodoniana*, s.l., Edizioni della Conchiglia, 1946, 8°, legatura edit. in cart. rigido con piccola figura in oro in rilievo al piatto, manca la sovracoperta, pp.47 (26), illustrazioni in nero e a colori anche applicate € 50,00
444. (dattilografia - Manuali Hoepli), **SAULLE Ida**, *Dattilografia*, Milano, Hoepli, 1916, coll.Manuali, 16°, legatura editoriale tela illustrata, pp.XII 226, figg.n.t. € 50,00
445. (FMR Guide impossibili), *Argovia e Brisgovia. Viaggio di qua e di là dal Reno in compagnia di due esimii scrittori*, Milano, Franco Maria Ricci, 1989, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.207, tavv.n.t. appl. € 50,00



446. (FMR Guide impossibili), *Vulcania ovvero su e giù per il Vesuvio*, Milano, Franco Maria Ricci, 1993, coll. Guide Impossibili, 8°, legatura editoriale in seta nera, cofanetto, pp.217, tavole n.t. appl. € 50,00

447. (FMR Segni dell'uomo), **MANUZZI Nicolò**, *Mogol di Nicolò Manuzzi veneziano. Volume I. Volume II*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, Coll. Segni dell'Uomo, 4°, leg. edit. in seta, pp.216, 216, illustrazioni applicate a colori, cofanetto € 230,00

448. (I segni dell'Uomo FMR), *Oltremare. Codice Casanatense 1889 con il libro dell'Oriente di Duarte Barbosa*, Parma, Franco Maria Ricci, 1984, coll. I segni dell'uomo, 4°, legatura editoriale in seta nera, cofanetto, pp.289, illustrazioni n.t., tavv. appl. f.t. € 160,00

449. (I segni dell'uomo), **RICCI Matteo P. e altri missionari Gesuiti**, *La Cina. Le arti e la vita quotidiana*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. I segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.213, ill. colori applicate € 160,00

450. (musica), **CLAXTON William**, *Jazz Life. A Journey for Jazz Across America in 1960*, Koln, Taschen, 2005, in folio, leg. edit., sovracoperta, pp.694, ill. n.t. € 130,00

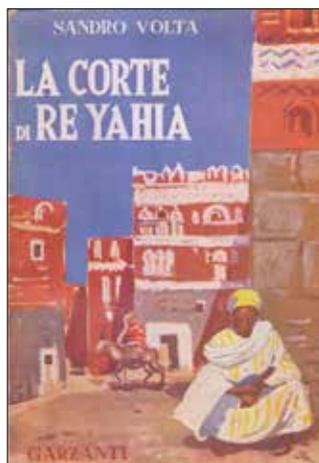
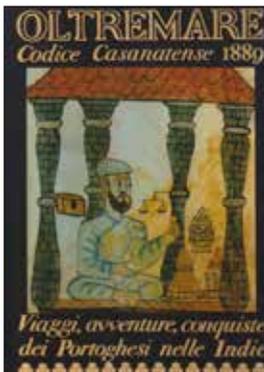
451. (musica), *The Rolling Stones 50*, Milano, Rizzoli, 2012, 4°, leg. edit., sovrac., pp.351, ill. n.t. € 60,00

452. (nuoto - Manuali Hoepli), **BERETTA Amilcare**, *Il nuoto. L'arte di nuotar bene*, Milano, Hoepli, 1924, coll. Manuali, 16°, legatura edit. tela ill., con la non comune sovracoperta avana pubblicitaria (strappi), pp. XII 276, figg. n.t. € 65,00

453. (Reggio Emilia-Brescello), **MORI Anselmo**, *Brescello nei suoi XXVI secoli di storia*, Parma, Benedettina, 1956, 8°, brossura, pp.152, tavole f.t. € 35,00

454. (scacchi), **PAOLI Enrico**, *Strategia e tattica sulla scacchiera*, Milano, Edizioni La Scacchiera, 1953, 8°, br. (piccole mancanze), pp.340, figg. n.t.. Il primo libro del GM Enrico Paoli. Prima edizione. Sanvito 447 € 25,00

455. (Yemen), **VOLTA Sandro**, *La Corte di Re Yahia. Con 49 fotografie e una carta del Yemen*, Milano, Garzanti, 1941, 8°, brossura illustrata, pp.158, tavv. f.t., una carta f.t. € 50,00



TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/1652114 - info@prospero-libri.it

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:

euro 5,00 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M0503412703000000040735

Paypal

Se ci fornite l'indirizzo email dedicato, vi invieremo una richiesta di denaro tramite paypal

Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it e iscriversi

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

[Si acquistano libri antichi e usati.](#)

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via email, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 1652114.

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando/acquistiamo-libri.html>

STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication.

We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent.

I libri di Prospero

LIBRI ANTICHI - RARI - FUORI CATALOGO



I LIBRI DI PROSPERO
di Antonio Del Frate
Via Nazario Sauro 11/a
43121 Parma (PR)
(+39) 0521 1652114
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it

info@prospero-libri.it