

# I Libri di Prospero

LIBRI RARI



Catalogo 71  
Primavera 2023



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Via Nazario Sauro 11/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## CONTATTI

(+ 39) 0521 1652114

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

## SITO INTERNET

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

Architettura Design	1 - 15
Arte	16 - 55
Moda	56 - 63
Filosofia Religione	64 - 94
Fotografia	95 - 118
Poesia Visiva Poesia Concreta	
Letteratura Sperimentale	119 - 195
Letteratura	196 - 377
Parma	378 - 400
Storia	401 - 414
Varia	415 - 444

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Via Nazario Sauro 11/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/1652114 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

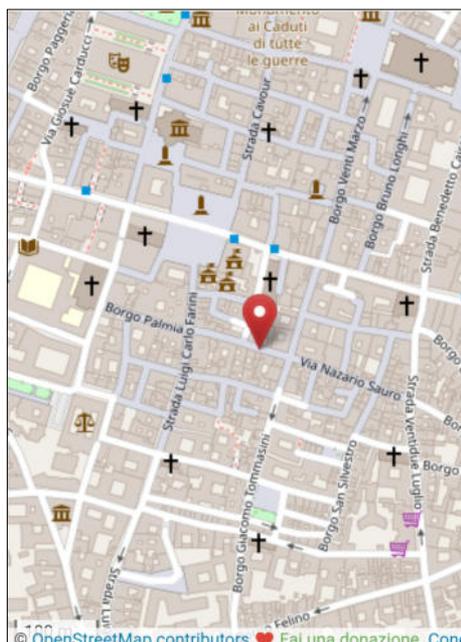
# La libreria ha cambiato sede.

## Siamo a Parma

### in Via Nazario Sauro 11/a

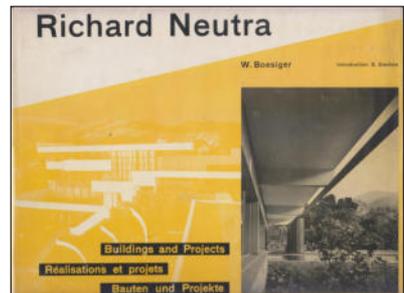
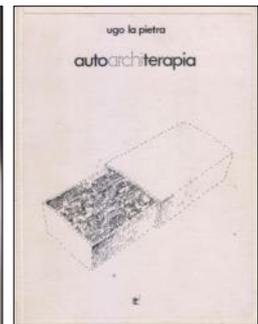
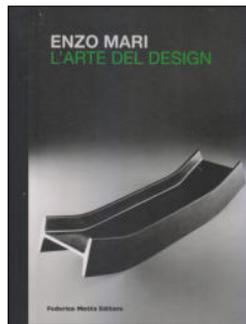
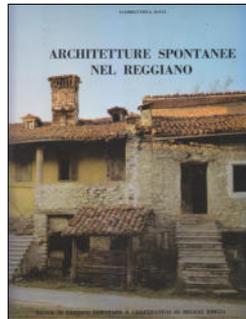
Il negozio si trova a soli 200 metri da Piazza Garibaldi, la piazza principale della città, **nel tratto tra Via Farini e Borgo Giacomo Tommasini**. Via Nazario Sauro è una piacevole via pedonale di piccoli negozi particolari, dall'antiquariato all'abbigliamento, da negozi di fiori a ristoranti.

Veniteci a trovare.



# ARCHITETTURA DESIGN

- (manifesto), **Archizoom / Superstudio**, *Allestimento per un antiquariato definitivo. VI Biennale dell'antiquariato. Palazzo Strozzi 1969*, Manifesto di 70x50 cm., architetti Branzi, Corretti, Deganello, Morozzi, Bartolini, Frassinelli, Magris, Natalini, Toraldo di Francia. In collaborazione con Poltronova / Design Centre. Ottimo stato € 400,00
- BOSEL Richard, ZANCHETTIN Vitale (a cura di), Adolf Loos 1870-1933. Architettura, utilità e decoro**, Milano, Electa, 2007, 4°, broccura, pp.336, illustrazioni n.t. € 65,00
- CALATRAVA Santiago, Il folle volo. The daring flight**, Milano, Electa, 1987, coll. Quaderni di Lotus n.7, 4°, br., pp.142, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 45,00
- IOTTI Giambattista, Architetture spontanee nel reggiano**, Reggio Emilia, 1979, 4°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.204, ill.n.t. € 50,00
- LA PIETRA Ugo, Autoarchiterapia**, Milano, Jakib & colophon, 1975, 16°, tela edit. con illustrazione applicata al piatto, pp.nn. (250 ca.), moltissime ill.n.t. con disegni di Ugo La Pietra realizzati fra il 1960 e il 1974. Presente il foglio sciolto con biografia dell'artista milanese. Maffei De Matteis, Libri d'artista 1504 € 120,00
- MALACRIDA Giovannantonio, RESMINI Paolo, Ferrotipi 68. Mercante in Fiera. Parma, 13-28 Ottobre 1984**, Parma, Pirola, 1984, 21x30 cm. oblungo, br., pp.32, ill.n.t.. Non comune € 25,00
- (manifesto), **MARI Enzo, Una proposta per la lavorazione a mano della porcellana**, Milano, Danese, s.d. (primi anni '70), Manifesto di 70x100 cm.. Ottimo stato € 340,00
- (design), (**MARI Enzo**), *Enzo Mari. L'arte del design*, Milano, Motta, 2008, 4°, cart.edit., pp.222, illustrazioni n.t € 150,00
- (**NEUTRA Richard**), **BOESIGER W.**, *Richard Neutra. Buildings and Projects*, Zurich, Girsberger, 1951, 8° oblungo (23,6 x 29,2 cm.), t.tela edit., sovrac.ill. (piccoli strappi), pp.232, molte ill.n.t., testo in inglese, francese, tedesco € 100,00
- NEUTRA Richard, Residencias / Recidences**, São Paulo, Museu de Arte de São Paulo / Todtman & Cia, 1951, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.72, molte ill.n.t., testo in inglese, e portoghese € 130,00



Allestimento per un antiquariato definitivo - VI Biennale dell'Antiquariato - Palazzo Strozzi - Firenze 1988

**ARCHIZOOM / SUPERSTUDIO**

Via di Roccabelli, 7 - 50128 Firenze - tel. 055/78951  
 Arch. Andrea Branzi  
 Arch. Gilberto Corbelli  
 Arch. Paolo Degenerato  
 Arch. Massimo Morozzi  
 Delfo e Lucio Barattini

Piazza di Saffarabato, 1 - 50139 Firenze - tel. 055/26007  
 Arch. Giancarlo Piretti  
 I.D. Roberto Magni  
 Arch. Adolfo Natalini  
 Arch. C.Toraldo di France

In collaborazione con Poltronova / Design Centre      51031 Agliana (Pistoia) - tel. 77021/71405

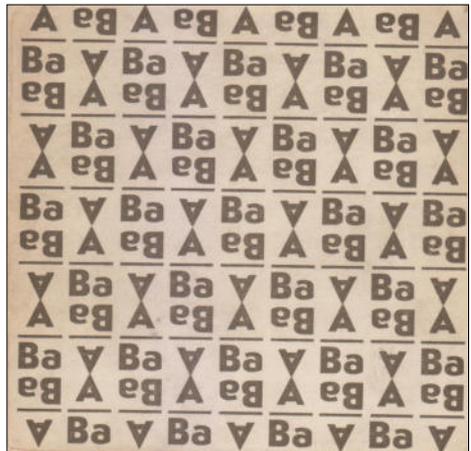
**DANESE MILANO**

ENZO ANGILERI - UNA PROPOSTA PER LA LAVAZZONA A MANO DELLA PORCELLANA

**THE SOVEREIGNTY OF THE INDIVIDUAL**  
 IN THE CAUSE OF ARCHITECTURE      FRANK LLOYD WRIGHT

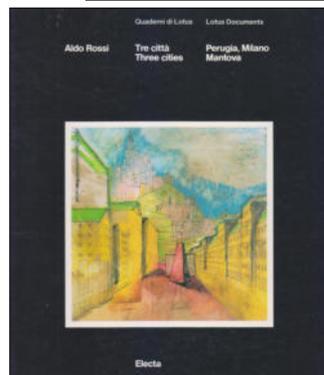
*Frank Lloyd Wright*  
 PREFACE TO AUSGEFÜHRTE BAUTEN UND ENTWÜRFE  
 PUBLISHED BY WASMUTH BERLIN 1910 REPRINTED  
 AS INTRODUCTION TO EXHIBITION PALAZZO STROZZI  
 FLORENCE ITALY 1951

FRANK LLOYD WRIGHT  
 allo  
 Studio Italiano di Storia dell'Arte  
 in Firenze  
 Giugno 1951



in senso orario: 1, 7, 13, 15

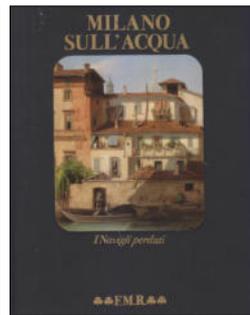
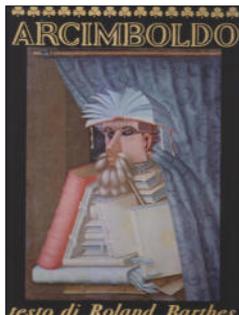
11. **ROGGERO Mario Federico**, *Il contributo di Mendelsohn alla evoluzione dell'architettura moderna*, Milano, Tamburini, 1952, 8°, leg.edit., sovracoperta (mancanze), pp.153, ill.n.t. € 20,00
12. **ROSSI Aldo**, *Tre città. Three cities. Perugia, Milano, Mantova*, Milano, Electa, 1984, coll.Quaderni di Lotus n.4, 4°, br., pp.142, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 80,00
13. (Design - dedica autografa), (**SCARPA Afra e Tobia**), **DELUIGI Mario, VEDOVA Emilio**, *Afra e Tobia Scarpa Designers*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968, 12,0x12,2 cm., broccura, pp.124, illustrazione n.t.. **Dedica autografa di Afra e Tobia Scarpa**: "a Bi A/Ba [ossia Afra(t)ToBia - Afra Tobia] Afra e Tobia [scritto specularmente]" € 220,00
14. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Architettura organica. L'architettura della Democrazia*, Milano, Muggiani, 1945, 8°, leg.edit., sovrac., pp.180-(5), una tavola colori f.t. e una b.n. f.t.. Etichetta applicata alla prima pagina bianca. Firma di appartenenza. Traduzione di Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Bibliografia ed elenco degli edifici costruiti da Wright. In questa opera capitale del pensiero architettonico del nocentista Wright sostiene che l'architettura debba realizzare l'armonia tra uomo e natura attraverso l'equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale in una sorta di interconnessione organica. Come esempio, Wright realizzò la celeberrima "Casa sulla cascata". **Prima edizione italiana** € 200,00
15. (firma autografa), **WRIGHT Frank Lloyd**, *The Sovereignty of the Individual in the Cause of Architecture. Preface to Ausgefuhrete Bauten und Entwurfe*, Published by Wasmuth, Berlin, 1910, Reprinted as *Introduction to Exhibition, Palazzo Strozzi, Florence Italy 1951*, Firenze, Palazzo Strozzi-Studio Italiano di Storia dell'Arte, 1951, 4°, broccura, pp. 19 (1), con un foglio sciolto di Addenda. **Firma autografa in copertina del grande architetto Frank Lloyd Wright** € 280,00



## ARTE

16. (I segni dell'uomo FMR), *Clavis, chiavi, serrature, forzieri della collezione Conforti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1992, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.editoriale in seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.182, allo stato di nuovo € 150,00
17. (Quadreria FMR), *Ceramica decorativa dalle origini al Novecento*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll.Quadreria, 4°, legatura in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, cofanetto, pp.224, molte ill. col. appl. n.t. € 50,00

18. (Quadreria FMR), *Milano sull'acqua. I Navigli perduti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Quadreria, 4°, legatura in seta nera, cofanetto (piccola abrasione), pp.165, molte ill. col. appl. n.t. € 65,00



19. (Quadreria FMR), *Roma romantica. Vedute di Roma e dei suoi dintorni di A.L.R. Ducros (1748-1810)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Quadreria, 4°, legatura in seta nera, cofanetto, pp.136, molte illustrazioni colori appl. n.t. € 60,00

20. (Franco Maria Ricci), *Merletti di carta (J.J. Hauswirth e L.D. Saugy)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.104, ill.n.t. € 24,00



21. (Franco Maria Ricci), *Embriachi. Il trittico di Pavia*, Parma, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.94, ill.n.t. € 25,00

22. *Anni Trenta. Arte e cultura in Italia*, Milano, Mazzotta, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.658, ill.n.t. € 40,00

23. *Alessandro Tiarini*, Manerba-Reggio Emilia, Merigo Art Books / Banca Euromobiliare, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.374, ill.n.t. € 45,00

24. *Giacomo Ceruti*, Bergamo, Credito Bergamasco, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.497, ill.n.t. € 25,00

25. *Scritti d'arte del cinquecento. Tomo I. Tomo II. Tomo III*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1971, 1973, 1977, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.32 Tomo I, Tomo II, Tomo III (completo), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXI-3609 compl. € 100,00

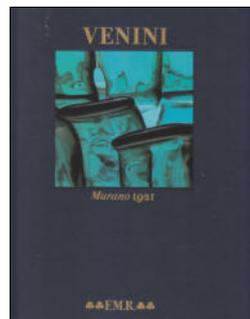


26. **BARNEY Matthew**, *Cremaster 1*, Kunsthalle Wien, 1998, 24,0x29,1 cm., brossura, pp.nn. (100 ca.), totalmente illustrato € 100,00

27. (I segni dell'uomo FMR), **BARTHES Roland**, *Arcimboldo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.175, ill. colori applicate e il progetto per una parata allegorica ripieg. € 130,00

28. (I segni dell'uomo FMR), **BESSARD Bella**, *Il Tesoro. Pellegrinaggio ai corpi santi e preziosi della cristianità*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.214, ben conservato € 80,00

29. **BRINDISI Remo**, *Casa Museo Remo Brindisi. Una collezione d'artista*, Bologna, Compositore, 2005, 4°, br., pp.134 (XVI) € 25,00

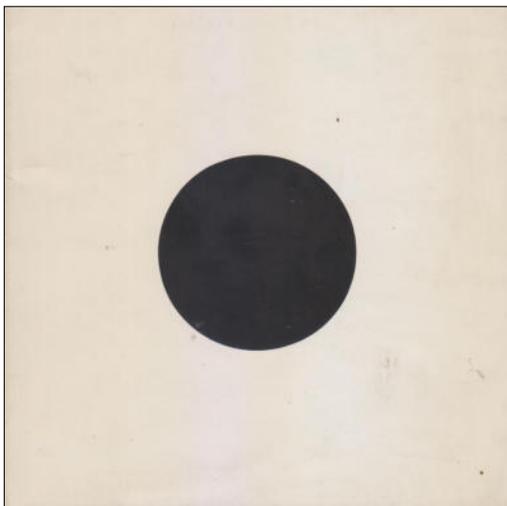
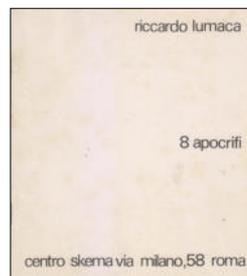


30. **CASALIS Laura**, **GODI Giovanni (a cura di)**, *La collezione d'arte di Franco Maria Ricci editore e bibliofilo*, Parma, STEP, 2004, 4°, br., pp.299, ill. col. n.t. € 65,00

31. **CELANT Germano**, *Piero Manzoni*, Milano, Mondadori Arte, 1991, 4°, br., pp.239, ill.n.t, testo in francese € 80,00

32. (Franco Maria Ricci), **DUPLANI TUCCI Giuliana (a cura di)**, *Venini. Murano 1921*, Parma, Franco Maria Ricci, 1989, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.222, ill. colori n.t. € 100,00

33. (FMR), **FAGIOLO M., MADONNA M. L.**, *Roma delle delizie. I Teatri dell'acqua, grotte, ninfe, fontane*, Milano, Franco Maria Ricci, 1990, coll. Quadreria, 4°, leg. edit, pp.227, ill. colori n.t.. Cofanetto edit. con marchio Regione Lazio € **65,00**
34. **FRATINI Francesca (a cura di)**, *Torino 1902. Polemiche in Italia sull'Arte nuova*, Torino, Martano, 1970, coll. Nadar n.3, 8°, br., pp.295, molte ill.n.t. € **20,00**
35. **LEE Marshall (a cura di)**, *Erté. A 95 anni la nuova opera grafica*, Milano, Silvana, 1987, 4°, leg. edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. € **40,00**
36. **LUMACA Riccardo**, *8 apocrifi*, Roma, Centro Skema, s.d. (1979), 16°, br., pp.24, ill.n.t. € **25,00**
37. **LUMACA Riccardo**, *Apocrifi*, Livorno, Galleria Peccolo, 1979, 8°, br., pp.20, ill.n.t. € **25,00**
38. **LUMACA Riccardo**, *Tre vite parallele di Johannes Vermeer*, Milano, Magma, 1975, 8°, br., sovrac., pp.142, ill.n.t., con uno scritto di Corrado Costa € **15,00**
39. (FMR), **MARCENARO G.**, *Genova la Bella. Panopticon della Lanterna ad Albaro*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, Quadreria, 4°, leg. ed., cofanetto, pp. 191 (5), ill.n.t. € **65,00**
40. **MATHEY François**, *Georges Mathieu*, Milano, Fabbri, 1969, 4°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza), cofanetto, pp.48, con 238 tavv.f.t. € **90,00**
41. **MUNARI Bruno**, *Il Cerchio*, Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1964, 15,5x15,5 cm., br., pp.88, ill.n.t. € **100,00**
42. (**PARMIGGIANI Claudio**), *Claudio Parmiggiani*, Bologna, Grafis, 1985, 8°, br., pp.175, ill.n.t. € **30,00**
43. (FMR), **PAZ Octavio, GONZALEZ Luis**, *Hermenegildo Bustos*, Parma, Franco Maria Ricci, 1995, I segni dell'uomo, 4°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.138, tavv.appl.f.t., allo stato di nuovo € **180,00**
44. **PONTUS HULTEN K.G.**, *The Machine. As seen at the end of the mechanical age*, New York, The Museum of Modern Art, 1968, 8° gr., pp.(2) 218 (2), illustrazioni n.t.. Bella copertina editoriale metallica stampata a colori e impressa. Catalogo della mostra in cui viene esaminato il rapporto fra arte e tecnologia, partendo cronologicamente da Leonardo a Man Ray, Duchamp, Munari, Max Ernst, Rauschenberg fino al 1968 € **200,00**



45. **PRAZ Mario**, *Gusto neoclassico*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.406, tavv. f.t. € 20,00

46. **RICCI Franco Maria**, *Labirinti*, Milano, Rizzoli, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.222, ill.n.t. € 80,00

47. (i segni dell'uomo FMR), **ROA BASTOS Augusto**, *Candido Lopez. Immagini della guerra del Paraguay con un testo di Augusto Roa Bastos*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll.I segni dell'uomo n.14, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, cofanetto, pp.173, molte illustrazioni a colori appl. n.t. € 80,00

48. (**SCHEGGI Paolo**), *Paolo Scheggi. 625 mostra del Naviglio dal 9 al 28 gennaio 1974*, Milano, Galleria del Naviglio, 1974, 8°, br., pp.24, ill.n.t. € 130,00

49. **SCHIFANO Mario**, *perditadiocchiosmaltosucartacento-persettanta*, Parma, Mazzocchi, 1987, 8°, brossura, pp.58, ill.n.t. € 65,00

50. **SCHIFANO Mario**, *La Cattedrale Rivelata. Mario Schifano incontra la Cattedrale di Fidenza e la Via Francigena*, Fidenza, 2009, 8°, brossura, pp.nn. (60), illustrazione n.t., scritta in ultima pagina € 35,00

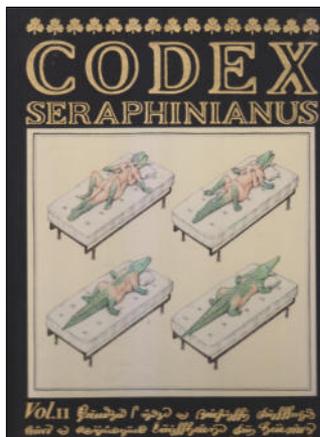
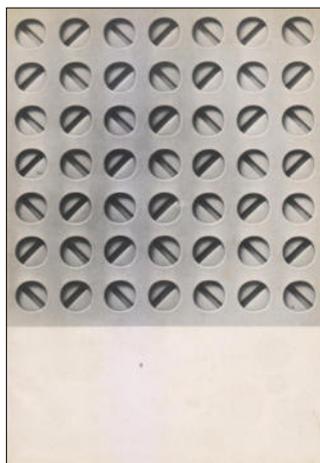
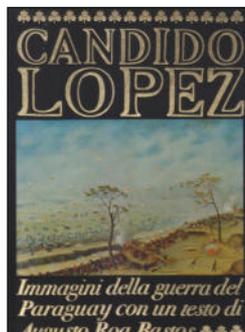
51. (FMR i segni dell'uomo), **SERAFINI Luigi**, *Codex Seraphinianus*, Milano, Franco Maria Ricci, 1981, 4° gr., 2 voll., legatura editoriale in seta nera con ill. a colori applic. al piatto, cofanetto, pp.nn. (192), (198), illustrato a colori. Manca il foglio volante di presentazione dell'opera di Franco Maria Ricci. Edizione con firma autografa dell'autore al colophon. Prima edizione € 900,00

52. **SICKMAN Laurence**, **SOPER Alexander**, *L'arte e l'architettura cinese*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.10, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XXIII-398, tavv.f.t. € 50,00

53. **STAROBINSKI Jean**, *La scoperta della libertà 1700-1789*, Milano, Fabbri-Skira, 1965, 4°, leg.edit. sovrac., custodia, pp. 222, numerose tavv. a colori applicate, due tavole in nero ripiegate € 23,00

54. (i segni dell'uomo FMR), **ZAVATTINI Cesare**, *Ligabue*, Parma, Franco Maria Ricci, 15 dicembre 1967, coll.I segni dell'uomo n.2, 4°, t.seta edit., tit.oro al piatto anteriore e al dorso, ill. appl. al piatto anteriore, pp.181, cofanetto edit., ill. colori appl. n.t.. Si tratta della tiratura del 15 dicembre 1967 di 500 esemplari venali e altre copie per i bibliofili amici di F.M.Ricci che segue alla tiratura di 1500 esemplari numerati del 24 novembre 1967 € 160,00

55. **ZETTI SPREAFICO**, *Ceramica alla 9° Triennale di Milano*, Milano, Domus, 1953, 8°, br., pp.130, ill.n.t., prefazione di Gio Ponti € 80,00



# MODA

56. *Walter Albini*, Milano, Carla Sozzani, 1990, 4°, legatura editoriale (lenta), sovracoperta, ill.n.t., pp.278, testo in italiano € 280,00

57. *La seta. Antica tradizione cinese*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll.Quadreria, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, pp.nn. (ca. 100), con 23 illustrazioni colori appl. n.t.. Cofanetto editoriale con marchio Ratti al piatto anteriore. Prima edizione di 1500 esemplari, fuori commercio, stampati per la seteria Ratti di Como. Dedicata a penna ad una pagina € 65,00

58. (FMR), **COMBRAY Richard de**, *Armani*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, legatura editoriale in seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.219, illustrazioni colori n.t. € 160,00

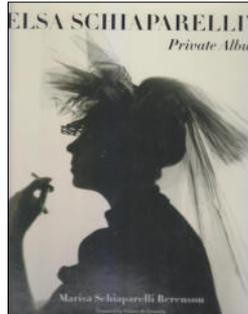
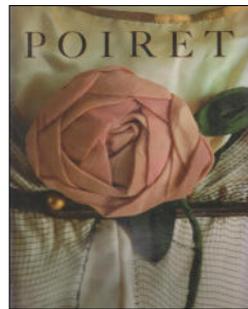
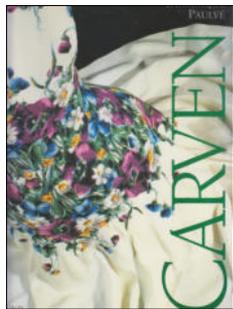
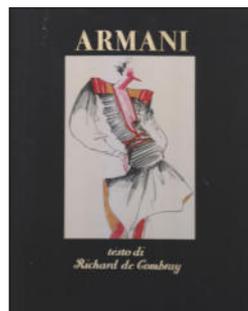
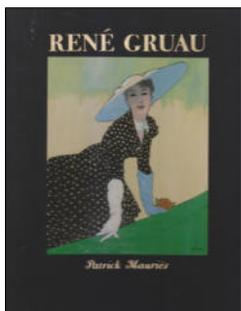
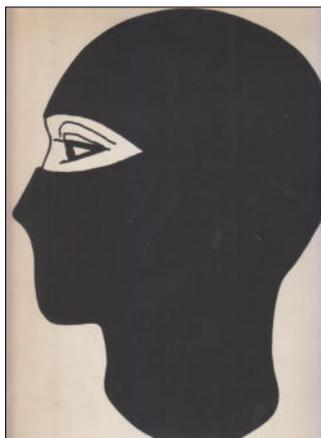
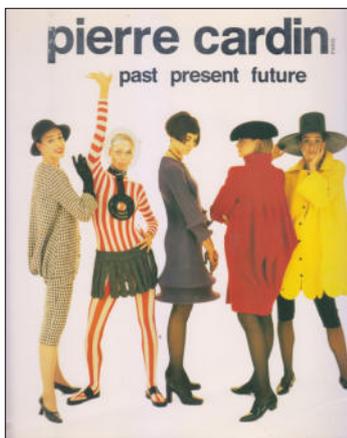
59. **DESLANDRES Yvonne**, *Paul Poiret 1879-1944*, Paris, Editions du Regard, 1986, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.331, illustrazioni n.t. € 130,00

60. (FMR), **MAURIES Patrick**, *René Gruau*, Milano, Franco Maria Ricci, 1984, coll.Luxe, calme et volupté, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.210, ill. colori n.t., testo in italiano, francese e inglese € 240,00

61. **MENDES Valerie**, *Pierre Cardin. Past Present Future*, London Berlin, Dirk Nishen, 1990, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € 100,00

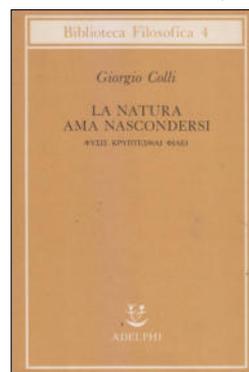
62. **PAULVE Dominique**, *Carven. Un Demi-siècle d'élégance*, Paris, grund, 1995, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.207, illustrazioni n.t. € 100,00

63. **SCHIAPARELLI BERENSON Marisa**, *Elsa Schiaparelli's Private Album*, London, Double-Barrelled Books, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. € 45,00

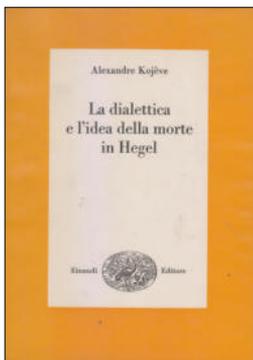


# FILOSOFIA RELIGIONE

64. *Illuministi Italiani. Opere. Tomo I. Opere di Pietro Giannone*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1971, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo I (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVIII-1240 **€ 25,00**
65. *Illuministi Italiani. Opere. Tomo II. Francesco Algarotti, Saverio Bettinelli*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1969, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo II (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LVII-1301 **€ 25,00**
66. *Illuministi Italiani. Opere. Tomo III. Riformatori lombardi, piemontesi e toscani*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1958, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo III (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-1149 **€ 25,00**
67. *Illuministi Italiani. Opere. Tomo V. Riformatori napoletani*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1962, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo V (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXI-1279 **€ 25,00**
68. *Illuministi Italiani Tomo VI. Opere. Ferdinando Galiani*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo VI (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.CXXIX-1197 **€ 30,00**
69. *Illuministi Italiani. Opere. Tomo VII. Riformatori delle Antiche Repubbliche, dei Ducati, dello Stato Pontificio e delle Isole*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1965, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo VII (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVII-1256 **€ 25,00**
70. (religione), *Upanisad*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.488, tavv.f.t., lieve ingiallitura **€ 45,00**
71. (religione), *Testi religiosi egizi*, Torino, UTET, 1987, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.624, tavv.f.t. **€ 34,00**
72. (i Millenni Einaudi), *I Salmi*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XLII-303, ill.n.t. **€ 20,00**
73. (i Millenni Einaudi), **AGOSTINO**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVII-719 **€ 45,00**
74. (religione), **ATHARVAVEDA**, *Inni magici*, Torino, UTET, 1992, 8°, t.tela edit., manca l'acetato edit., pp.695, tavv.f.t. **€ 34,00**
75. **BRUNO Giordano, CAMPANELLA Tommaso**, *Opere*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1956, collana La letteratura italiana, storia e testi volume n.33, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, custodia, pp.XVII-1297 **€ 35,00**
76. **CASSIRER Ernst**, *La filosofia dell'illuminismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, 8°, br., pp.494 **€ 15,00**
77. **COLLI Giorgio**, *La natura ama nascondersi*, Milano, Adelphi, 1988, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.354 **€ 25,00**
78. **DECOMBIS Marcel**, *Ersnt Junger. L' "Ideale Nuovo" e la "Mobilizzazione totale"*, La Spezia, Edizioni del Tridente, 1981, 8°, br., pp.195 **€ 15,00**
79. **HEGEL George Wilhelm Friedrich**, *Estetica*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXVII-1430 **€ 30,00**



80. **KOJEVE Alexandre**, *Introduzione alla lettura di Hegel. Lezioni sulla "Fenomenologia dello spirito" tenute dal 1933 al 1939 all'École Pratique des Hautes Études raccolte e pubblicate da Raymond Queneau*, Milano, Adelphi, 2010, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.770 € 40,00



81. **KOJEVE Alexandre**, *La dialettica e l'idea della morte in Hegel*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.207 € 35,00

82. (pedagogia-Reggio Children),

**MALAGUZZI Loris (a cura di)**, *Esperienze per una nuova Scuola dell'Infanzia. Atti del Seminario di studio tenuto a Reggio Emilia il 18-19-20 Marzo 1971*, Roma, Editori Riuniti, 1971, 16°, br., pp.180-(4). Loris Malaguzzi (Correggio, 1920-Reggio Emilia, 1994) inaugurò a Reggio Emilia un approccio di insegnamento che stimola la creatività e la curiosità andando a sviluppare le specifiche attitudini di ogni singolo bambino. Ispirato dalla Montessori, Malaguzzi considerava ogni bambino individualmente cercando di farlo crescere seguendo i suoi ritmi, fornendogli le condizioni e l'ambiente favorevole all'apprendimento e non imponendogli le conoscenze. Nel suo specifico percorso di crescita l'insegnante è attivo osservatore, ascolta e collabora con il bambino ma non si intromette. Nel 1991 la Scuola per l'infanzia "Diana" all'interno dei Giardini pubblici di Reggio Emilia fu nominata dalla rivista Newsweek tra le 10 migliori scuole per l'infanzia al mondo diventando meta di studiosi e insegnanti provenienti da tutto il pianeta. Nel 1994 verrà fondata Reggio Children. Il presente volume, curato da Malaguzzi, raccoglie gli interventi degli insegnanti delle scuole di Reggio Emilia e possiamo definirlo la pietra angolare del Reggio Emilia Approach € 80,00

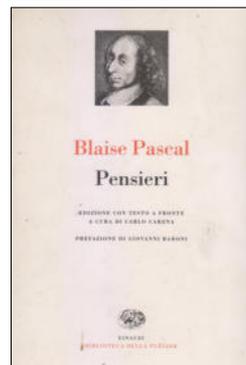


83. **MARX Karl**, *Il Capitale. Libro Primo. Libro Secondo. Libro Terzo*, Torino, UTET, 1974-1980-1987, coll.Classici dell'economia, 8°, leg.edit., manca l'acetato, 3 volumi, pp.1118, 684, 1233 € 100,00

84. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Mondadori, 1991, 16°, br., cofanetto, 2 voll., pp.1194 € 34,00

85. **NIETZSCHE Friedrich**, *Intorno a Leopardi*, Genova, Il Melangolo, 1992, 16°, br., pp.200, con il Saggio di Otto Walter "Leopardi e Nietzsche" € 15,00

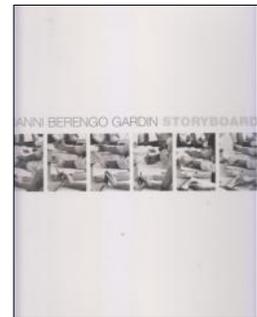
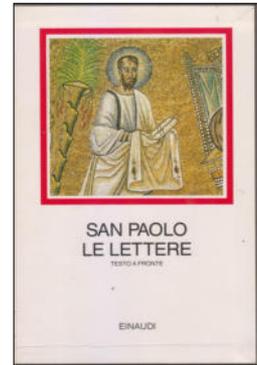
86. (Pléiade Einaudi), **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2004, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII-1095 € 50,00



87. (i Millenni Einaudi), **PLATONE**, *Dialoghi*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVII-597, intr. di Piero Treves € 40,00

88. **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Opere*, Firenze, Sansoni, 1972, 8°, leg.edit., custodia, pp.LXVIII-1429 € 25,00

89. (religione), **San Girolamo**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1971, coll. Classici della religione, 8°, leg. edit., pp. 497 € 34,00
90. (i Millenni Einaudi), **San Paolo**, *Le lettere*, Torino, Einaudi, 1991, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XLVI-331, tavv. f. t., testo a fronte, a cura di Carloarena, con uno scritto di Mario Luzi € 45,00
91. **SENECA Lucio Anneo**, *I dialoghi*, Milano, Rusconi, 1988, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 597 € 24,00
92. **SMITH Adam**, *La ricchezza delle nazioni*, Torino, UTET, 1975, coll. Classici dell'economia, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp. 1264, tavv. f. t. € 35,00
93. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1977, 8°, leg. edit., acetato, pp. 237, tavv. f. t. € 25,00
94. **WALRAS Léon**, *Elementi di economia politica pura*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici dell'economia, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp. 656, tavv. f. t. € 20,00



## FOTOGRAFIA

95. **BERENGO GARDIN Gianni**, *Storyboard. Immagini quotidiane della Procter & Gamble Italia*, Roma, Pelitiassociati, 1993, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 98, ill. n. t. Berengo Gardin Il Libro dei Libri 171 € 60,00
96. (dedica autografa di Gian Butturini), **BUTTURINI Gian**, *London*, Verona, SAF, 1969, 4°, legatura editoriale, sovracoperta (piccoli strappi, piccole mancanze) pp. nn. (108). Volume interamente fotografico con scatti realizzati da Gian Butturini a Londra. Parr Badger III, 154-155. **Dedica e disegno autografo di Gian Butturini** € 700,00
97. **CARMI Lisetta**, **SCIASCIA Leonardo**, *Acque di Sicilia*, Bergamo, Dalmine, 1977, 8°, cart. edit. ill., custodia editoriale illustrata (piccoli difetti), pp. 194, fotog. n. t. € 120,00
98. **CERATI Carla**, **BERENGO GARDIN Gianni**, **BASAGLIA Franco**, **BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Serie Politica 10, 16° oblungo, br., pp. nn. (94), ill. n. t.. Seconda edizione. Parr Badger II, 246. Auer 508 € 230,00
99. (dedica autografa di Franco Fontana), **FONTANA Franco**, **KENNA Michael**, **SCIANNA Ferdinando**, *Terre a fuoco. Immagini di un viaggio nell'industria ceramica*, Milano, Skira / Casagrande Padana, 2010, 4°, leg. edit. sovrac., pp. 179, ill. n. t.. **Dedica autografa a pennarello di Franco Fontana** € 100,00





100. **FONTANA Franco**, *Franco Fontana*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, brossura, pp.64, illustrazioni n.t. € 20,00

101. **FONTANA Franco**, *Franco Fontana. Fotografie 1965-1987*, Torino, Allemandi, 1987, 4°, brossura, pp.nn. (60 ca.), tavv. colori n.t. € 45,00

102. **GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Graz, Fotogalerie Forum Stadtpark, 31 marzo 22 aprile 1976, 22,8x21,0 cm., brossura con rilegatura a spirale, pp.76, testo in italiano e tedesco. Uno dei primi cataloghi di Ghirri. Testo di Arturo Carlo Quintavalle. Raro € 1.600,00

103. **GHIRRI Luigi**, *Cieli*, Milano, Librerie Feltrinelli, 1980, 15,5x8,9 cm., calendario mensile 1981 ripiegato con 14 fotografie dei celeberrimi cieli. Libro d'artista di Luigi Ghirri. Raro € 600,00

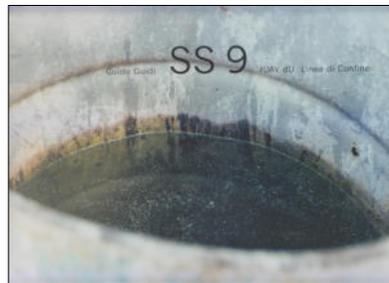
104. **GHIRRI Luigi**, *Paesaggio italiano. Italian landscape*, Milano, Electa, 1989, coll.Quaderni di Lotus, 4°, brossura, pp.127, ill.n.t.. **Prima Edizione** € 380,00

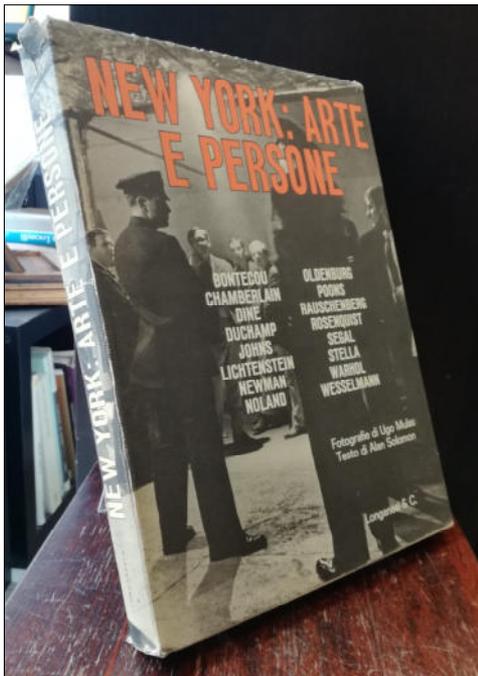
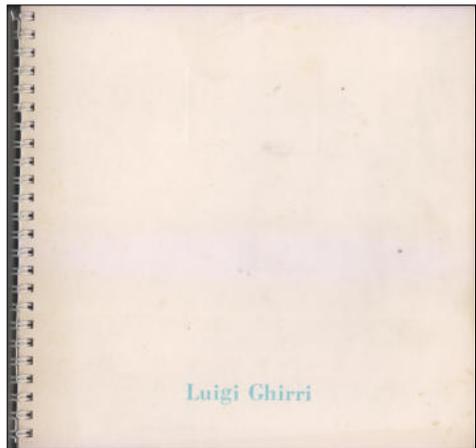
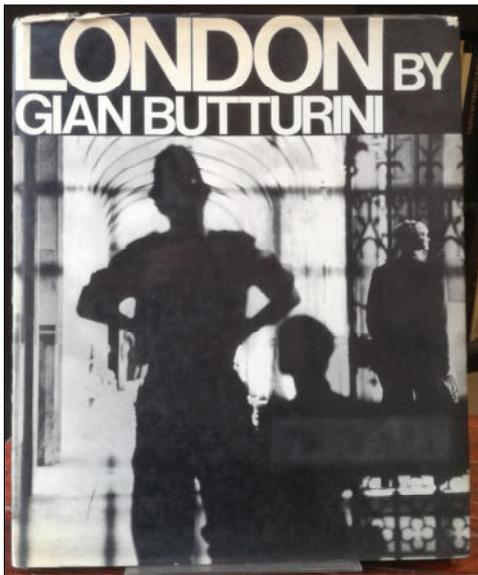
105. **GIACOMELLI Mario**, *Mario Giacomelli*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, brossura, pp.64, ill.n.t. € 15,00

106. (**GIACOMELLI Mario**), **CHIARAMONTE Giovanni** (testo), **BIGI Rossella** (a cura di), *Mario Giacomelli. Fotografie dal 1954 al 1984*, Appiano Gentile, Baldini, 1984, 8°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. € 100,00

107. **GUIDI Guido**, *SS 9. Itinerari lungo la Via Emilia*, Rubiera, Linea di Confine, 2000, 24x31 cm. oblungo, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. **Firma autografa di Guido Guidi** € 90,00

108. **GUIDI Guido**, *Sequenze di paesaggi urbani. Un itinerario tra quartieri InaCasa*, Rubiera, Linea di Confine, 1999, 4°, brossura, pp.40, ill.n.t. € 60,00





in senso orario: 96, 102, 102, 102, 104, 112

109. **LACHAPPELLE David**, *David LaChapelle*, Roma, Galleria Mucciaccia, 2019, 4°, leg.edit.ill., pp.144, ill.n.t. **€ 80,00**

110. **LACHAPPELLE David**, *Heaven to Hell*, Koln, Taschen, 2006, 36,0x28,5 cm., cart.edit.ill., scatola editoriale in cartone illustrata, pp.nn., indice in fascicolo a parte, completamente illustrato **€ 80,00**

111. **(MAN RAY)**, *Man Ray fotografia anni '30*, Parma, Università, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC n.52, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.181, ill.n.t.. Presentazione di Giulio Carlo Argan, nota tecnica di Mario Carrieri, saggio di Arturo Carlo Quintavalle, schede di Marina Nella Truant **€ 150,00**

112. **MULAS Ugo (fotografie)**, **SOLOMON Alan (testo)**, *New York: arte e persone*, Milano, Longanesi, 1967, 4° gr., leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e ingiallitura al dorso), pp.337 (7). Bellissimo volume con centinaia di fotografie n.t. che ritraggono gli artisti della Pop Art a New York. Auer 464 **€ 1.000,00**

113. **RONIS Willy**, *Uno sguardo. Fotografie*, Milano, Jaca Book / Punto e Virgola, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.160, ill.n.t. **€ 70,00**

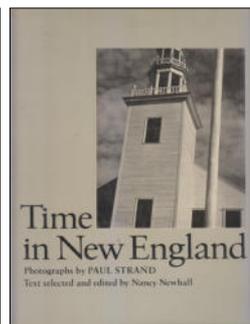
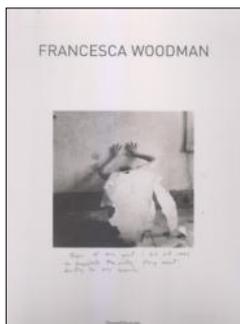
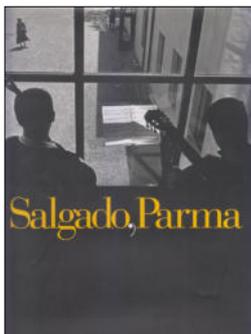
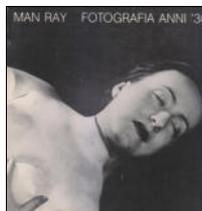
114. **SALGADO Sebastiao**, *Salgado, Parma*, Milano, Contrasto, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.93, fotog.n.t. **€ 130,00**

115. **SCHINK Hans-Christian**, *Tohoku*, Ostfildern, Hatje Cantz, 2013, 265,x30,5 cm. oblungho, cart.editoriale, pp.129, ill.n.t., volume nuovo all'interno del cellophane editoriale. Un anno dopo lo tsunami, il fotografo Hans-Christian Schink realizza questa bella serie di fotografie nella regione di Tohoku **€ 50,00**

116. **STRAND Paul**, *Time in New England*, Aperture, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.256, ill.n.t. **€ 60,00**

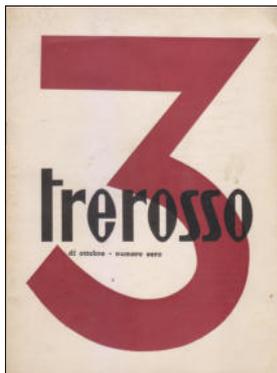
117. **WYLIE Donovan**, *The Tower Series. Volume 1. British Watchtowers. Volume 2. Outposts. Kandahar Province. Volume 3. North Warning System*, Gottingen, Steidl, 2007-2011-2014, 30,4x24,6 cm. oblungho, leg.edit, sovrac., 3 volumi, cofanetto, pp.176 compl., ill.n.t.. Ottimo stato **€ 70,00**

118. **(WOODMAN Francesca)**, **PIERINI Marco (a cura di)**, *Francesca Woodman*, Milano, Silvana, 2010, 4°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 20,00**

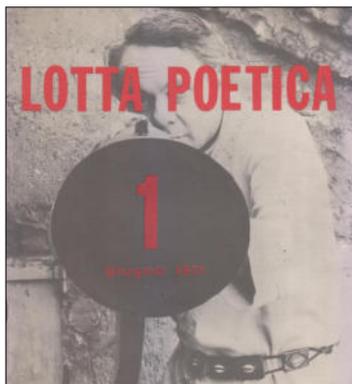


# POESIA VISIVA POESIA CONCRETA LETTERATURA SPERIMENTALE

119. *King Kong International*. Periodico di cultura visiva. n.1 gennaio 1972, Milano, Gennaio 1972, 34,5x24,2 cm., broccura con bellissima copertina in blu, pp.16, ill.n.t.. Kassel, Venezia, un treno per Yuma. John Cage: intervista. Terry Riley: La musica sono io. King Kong un mostro alla mostra: Arakawa, Beuys, Oppenheim e altro € 160,00



120. *Trerosso*. Illustrazioni di attività sperimentali. Tutto il pubblicato (n.0. 1. 2), Bologna/Roma, Sampietro / Bestetti, 1965-1966. Sono usciti solo 3 numeri della rivista (tutto il pubblicato) dal numero 0 di ottobre 1965 al numero 2 di Giugno-agosto 1966. 8° (anche se i 3 numeri hanno dimensioni differenti fra loro), br., il numero 2 è un foglio ripiegato in busta illustrata, gli altri due sono spillati. Alcuni segni a penna in ultima di copertina del numero 1. Scritti di Elio Pagliarani, Renato Barilli, Luigi Tola, Alberto Oggero, Francesco Vaccarone, Lamberto Pignotti, Felice Accame e altri, ill.n.t.. Tutto il pubblicato € 250,00



121. *Lotta Poetica* n.1/12. Rivista mensile diretta da Sarenco e Paul De Vree. Responsabile: Eugenio Miccini, Villanuova sul Clisi, Amodulo, giugno 1971 - maggio 1972, 25x21,5 cm., broccura, pp.18 cad.. Articoli di Vaccari, Sarenco, De Vree, Bertini, Arias Misson, Isgry, Bory, Ulrichs. Riproduzioni di opere di Ori, Pignotti, Vaccari, Sarenco, De Vree, Bertini, Arias Misson, Miccini e altri. I primi 12 numeri della rivista € 650,00

122. *Malebolge*. Rivista di letteratura. Anno 1. Numero 2, Milano, 1964, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp.88, lievi segni di foxing in copertina. A cura di Vincenzo Accame, Giovanni Anceschi, Giorgio Celli, Corrado Costa, Alberto Gozzi, Luigi Gozzi, Antonio Porta. Testi di Guglielmi, Balestrini, Porta, Spatola, Celli e altri € 100,00

123. *Antipiugù 1*, Torino, 1961, 8°, br. (piccola macchia in ultima di copertina), pp.112 (8). Primo numero della rivista di letteratura sperimentale Antipiugù diretta da Arrigo Lora Totino e Armando Novero. Tra il 1961 e il 1966 sono usciti in tutto 4 numeri. Contributi di: Aldo Passoni, Giuseppe Davide Polleri, Armando Novero, Sergio Acutis, Arrigo Lora Totino, Celeste Micheletta e Paolo Carra € 65,00

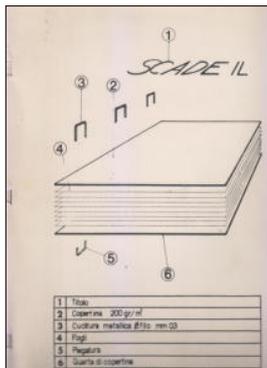


124. *Modulo. Rivista di cultura contemporanea. Numero 1. Poesia concreta*, Genova, Silva, 1966, 8°, br., pp.119-(25). Primo e unico numero della rivista € 80,00

125. *"Scade il" n.1. Rivista di carattere tecnico*, Reggio Emilia, 25 settembre 1977, 4°, brossura, rivista d'avanguardia con opere di Miro Zagnoli, Albert Mayr, Denis Santachiara, Pari & Dispari, Franco Davoli e altri € 100,00



126. *"Scade il" n.2. Rivista di carattere tecnico*, Reggio Emilia, 30 novembre 1977, 4°, brossura, rivista d'avanguardia presentata a Venezia nei Magazzini del Sale in occasione di Poesia '77 con opere di Franco Beltrametti, Vito Boggeri, Corrado Costa, Rolando Gualerzi, Franco Davoli, Giulia Niccolai, Adriano Spatola, Alberto Mayr, Denis Santachiara e altri € 130,00

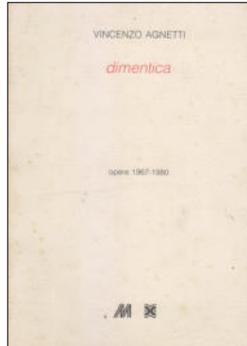


127. *"Scade il" n.4. Rivista di carattere tecnico*, Reggio Emilia, 1978, 4°, brossura con busta trasparente applicata in copertina contenente i ritratti fotografici dei collaboratori della rivista, rivista d'avanguardia con opere di Denis Santachiara, Augusto Concato, Maurizio Goldoni, Pari & Dispari, Celestino Pantaleoni, Omar Galliani, Pietro Mussini e altri € 100,00

128. *"Scade il" n.5. Rivista di carattere tecnico*, Reggio Emilia, 10 aprile 1979, 4°, brossura, rivista d'avanguardia con opere di Miro Zagnoli, Nicole Gravier, Eugenio Miccini, Pari & Dispari, Simposio Differante, Omar Galliani, Be Van Der Heide, Ada Costa, Aldo Ferrari e altri € 100,00

129. *METEK. Babbecedario allunatico illustratico. Primo Quaderno. Settembre 1996. Secondo Quaderno. Marzo 1998. Terzo Quaderno. Marzo 2001. Quarto Quaderno. Maggio 2003. Tutto il pubblicato., Roma, De Luca, 1996-2003, 8°, br. pp.64, 64, 64, 64, ill.n.t. € 30,00*

130. *Lapsus. Collana diretta da Emilio Villa. Catalogo*, Macerata, La Nuova Foglio, s.d. (primi anni '70), 8,00x24,00 cm. oblungo, brossura con legatura ad anelli (piccole abrasioni, piccola macchia), pp.44. Catalogo della collana "Lapsus" della Nuova Foglio Editrice in formato oblungo di 8 x24 cm. stampato in bianco e nero con le 22 schede dedicate ai libri e composta da una descrizione e dalla cedola staccabile per richiedere il volume. Il testo della presentazione dei 22 libri è anonima ma non tradisce lo spirito della collana. Per esempio, per presentare "Green" di Emilio Villa: "villa conferma e ferma sulla materia più povera / più accessibile / più facile / le parole del suo silenzio quotidiano / né materia (pittura) né parola (poesia) sono importanti / non se ne parla più / è importante il gesto istantaneo / automatico-anatomico / che le collega". Oppure ancora la presentazione di "jct" di Mario Diacono: "bozze del diario quotidiano di diacono del giorno x al giorno y di questa impossibile vita / probabilmente percorsa fra i contrassegni jct in una situazione jct che può cambiare in vista di un risultato jct di cui jct presenta le prime pagine". Raro € 240,00



131. *NORTH. Laboratorio di poesia e sperimentazione visiva. n.1. Ottobre 1975. n.2/3 febbraio 1976. n.4 Ottobre 1976. n.5/6 Marzo 1977. North 7/8. Dicembre 1977. Numero zero Nuova Serie. 21 giugno 1979. Tutto il pubblicato*, 16°, br., pp.63. Direzione Ugo Pitozzi, Massimo Gualtieri, Aida M.Zoppetti, Piercarlo Nollì. Scritti di Adriano Spatola, Giulia Niccolai, Sebastiano Vassalli, Roberto Sanesi, Corrado Costa, Franco Beltrametti, Aida Maria Zoppetti, Ugo Carrega, Cesare Viviani, John Cage, Lamberto Pignotti, Luciano Ori e molti altri. I 6 numeri sono tutto il pubblicato € 220,00

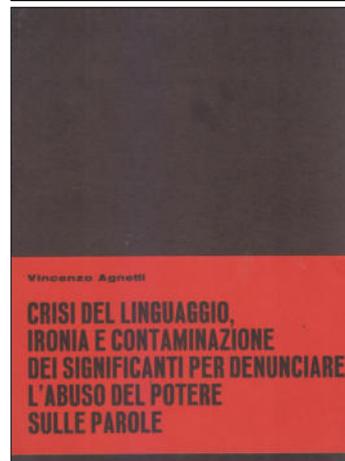


132. *Poesia Visiva*, Bolzano, Galleria d'Arte Studio 3Bi, 1973, 8°, br., pp.nn. (12), ill.n.t.. Poeti espositori: Jean-François Bory, Paul de Vree, Alain Arias-Misson, Herman Damen, Eugenio Miccini, Sarenco, Luciano Ori, Michele Perfetti, Lucia Marcucci € 15,00

133. **AGNETTI Vincenzo**, *Dimentica. Opere 1967-1980*, Milano, Martano, 1988, 8°, br., pp.64, ill.n.t. € 54,00

134. **AGNETTI Vincenzo**, *Vincenzo Agnetti*, Portofino, Galleria Civica d'arte moderna, 1978, 8°, br., sovrac., pp.nn (32), ill.n.t. € 50,00

135. **AGNETTI Vincenzo**, *Tesi*, Milano, Prearo, 1972, 8°, br., copertina nera con grande fascetta rossa, pp.nn. (88), testo di Tommaso Trini. Due cartoncini a forma di segnalibro, uno contenente parole, l'altro numeri. Prima edizione. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 85 € 100,00





136. **AGNETTI Vincenzo**, *Machiavelli 30*, Milano, Guanda, 1978, 16°, br., pp.69, testo e fotografie dell'artista. **Prima edizione** € 130,00
137. **AGNETTI Vincenzo**, *Konzeptionelle Kunst*, Milano, Scheiwiller, 1970, Collana Ricerca Contemporanea n.2, 16°, br., pp.nn. (100 ca.). Testo in italiano, francese, inglese, tedesco, illustrazioni n.t.. Opere di Antonio Calderara, Heinz Gappmayr, Raimund Girke, Reimer Jochims, Karl Prantl, Wolf Wezel, Enore Zaffiri € 65,00
138. **ALBERTAZZI Ferdinando**, *Anfesibena Safari*, Milano, Feltrinelli, 1968, 16°, br., pp.80. **Prima edizione** € 15,00
139. **BALESTRINI Nanni**, *Il Sasso Appeso*, Milano, Scheiwiller, 1961, coll.Poesia Novissima n.1, 12,1x12,1, br., pp.39-(1), edizione in 500 copie numerate. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 50 € 300,00
140. **BALESTRINI Nanni**, *Come si agisce*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, broccura, pp.230, ottimo stato. **Prima edizione** € 100,00
141. **BALESTRINI Nanni (a cura di)**, *Gruppo 63. Il romanzo sperimentale. Palermo 1965*, Milano, Feltrinelli, 1966, coll.Materiali, 8°, br., pp.186, fotog. del dibattito di Giulia Niccolai f.t. Interventi di Arbasino, Celli, Eco, Giuliani, Guglielmi, Pagliarani, Pignotti, Porta, Sanguineti, Spatola e altri € 30,00
142. **BALESTRINI Nanni**, *Ma noi facciamone un'altra. Poesie 1964-1968*, Milano, Feltrinelli, 1968, 8°, br., pp.230. **Prima edizione**. € 50,00
143. **BALESTRINI Nanni**, *Le ballate della signorina Richmond. Primo libro. Commento visivo di Gianfranco Baruchello*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1977, 8°, br., pp.106. **Prima edizione** € 20,00

144. **BALESTRINI Nanni**, *Estremi rimedi*, Lecce, Manni, 1995, 8°, br., pp.106. **Prima edizione** € 30,00

145. **BARILLI Renato**, *Viaggio al termine della parola. La ricerca intraverbale*, Milano, Feltrinelli, 1981, 16°, br., pp.122 € 15,00

146. **BARUCHELLO Gianfranco**, *Avventure nell'armadio di plexiglass*, Milano, Feltrinelli, 1968, 16°, br., pp.113. **Prima edizione** € 25,00

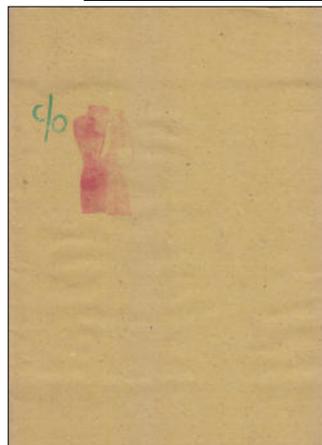
147. **BELLOLI Carlo**, *Stenogrammi della geometria elementare*, Milano, Scheiwiller, 1960, 22,0x22,0 cm., br., pp.52, scheda editoriale, custodia, ill.n.t. € 100,00

148. **BELTRAMETTI Franco**, **VICINELLI Patrizia**, *c/o*, Bologna, Castagnoli, 1984, 4°, br., pp.72 in fogli sciolti, con foglio sciolto esterno con notizie editoriali (piccolo strappo), contenuti in scatola originale in cartone numerata, timbro di appart.. Opere di Giovanni Anceschi, Nanni Balestrini, Gianfranco Baruchello, Uli Becker, Franco Beltrametti, Jill Bennett, Ted Berrigan, Gerald Bisinger, Julien Blaine, Fabio Bonzi, Jean-François Bory, Aldo Braibanti, Udo Breger, Thomas Burla, Camillo Capolongo, Gianni Castagnoli, Mara Cini, Cid Corman, Corrado Costa, Giovanni D'Agostino, Massimo Dainese, Rita Degli Esposti, Christoph Derschau, Esther Ferrer, G. P. Fontana, John Gian, Pietro Gigli, Francesco Giusti, Milli Graffi, Alberto Grifi, Don Guravich, Bernard Heidesieck, Geneviève Hervé, Harry Hoogstraten, Anselm Hollo, Stefan Hyner, Tom Johnson, Alastair Johnston, James Koller, Cor van Keuk, Dawn Kolokithas, Rosina Kuhn, Steve Lacy, Louise Landes-Levi, Annabel Levitt, Lewis Macadams, Valeria Magli, Michele Maglie, Gilles Mahé, Paolo Malvinni, Marc'o, Francesco Martinengo, Alberto Masala, Duncan McNaughton, Henry Michaux, Alfred Miersch, Eileen Myles, Giulia Niccolai, Flavio Paolucci, Marilù Parolini, Stéphane Passet, Markus Raetz, Tom Raworth, Amelia Rosselli, Dieter Roth, Nanao Sakaki, Akiko Sato, Luca Scacchi Gracco, Mario Schifano, Harris Schiff, Kusano Shimpei, Gary Snyder, Adriano Spatola, Jack Spicer, Pier Luigi Vannozzi, Patrizia Vicinelli, Shelly Vogel, Peter K. Wehrli, Emilio Ximenes. La nostra copia è la n.377 su 500 nella tiratura ordinaria (esiste anche una tiratura di testa di 24 copie). **Prima edizione** € 130,00

149. **BERTINI Gianni**, *Mec n.2 Aprile 1971*, 23x25 cm., broccatura, pp.24, stampato a colori fucsia e verde. Contributi di Claudio Parmiggiani, Michele Perfetti, Maurizio Spatola, Henri Chopin, Heinz Gappmayr, Ugo Locatelli, Jean-François Bory, Clemente Padin e altri € 80,00

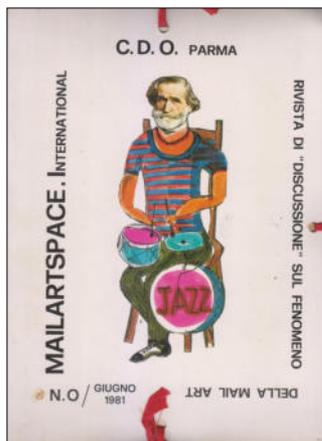
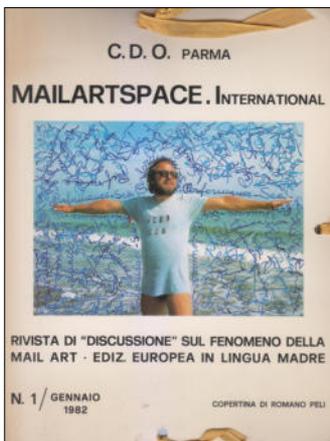
150. **CACCIATORE Edoardo**, *Tutti i poteri*, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, br., pp.67, scheda editoriale. **Prima edizione** € 25,00

151. (Mail Art), **C.D.O. Parma**, *MailArtSpace International: rivista di "discussione" sul fenomeno della Mail Art n.0 Giugno 1981*, Parma, C.D.O., 1981, 8°, cartella con copertina a colori di Mino Lusignoli chiusa da laccetti, contiene 55 fogli sciolti, manca il fascicolo "Peli Roman schemo TV". Contributi di Baccelli, Baroni, Capolongo, Carleschi, Chiarantini, Cipriani, Corsini, Da Riz, Diotallevi, Di Scalzo, Gubinelli, Maggi, Minarelli, Tonoli, Venuti e altri. Edizione in 200 copie. Raro € 150,00



152. (Mail Art), C.D.O.

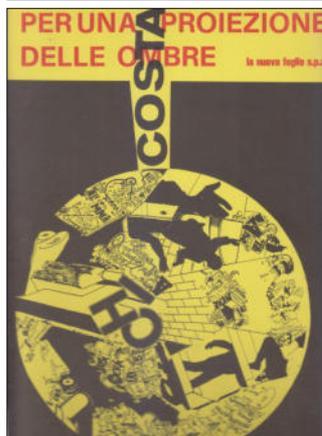
**Parma, MailArtSpace International: rivista di "discussione" sul fenomeno della Mail Art. Ediz. europea in lingua madre n.1 Gennaio 1982, Parma, C.D.O., 1982, 8°, cartella con copertina a colori di Romano Peli chiusa da laccetti, contiene 52 fogli sciolti, Contributi di Ertl, Daligand, Scott, Crozier, Azzolini, Baroni, Castaldo, Da Riz, Diotallevi, Di Scalzo, Fontana, Miccini, Peli, Tondi, Versari, Carrion, De Jonge, Petasz, Signarsson, Beltrametti e altri. Edizione in 150 copie. Raro** € 240,00



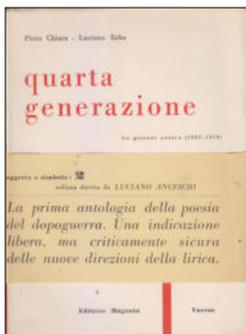
153. **CELLI Giorgio, Prolegomeni all'uccisione del Minotauro, Milano, Feltrinelli, 1972, 8°, broccura, pp.59 (5). Prima edizione** € 20,00



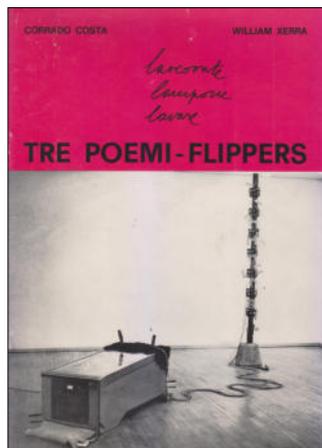
154. **CELLI Giorgio, Le tentazioni del Professor Faust, Milano, Feltrinelli, 1976, coll. Materiali, 8°, br., pp.83. Prima edizione** € 15,00



155. **CELLI Giorgio, Morte di un biologo, Bologna, Centro Duchamp, 1969, 8°, br., pp.nn. (50 ca.). Prima edizione** € 40,00



156. **CHIARA Piero, ERBA Luciano, Quarta generazione. La giovane poesia (1945-1954), Varese, Magenta, 1954, 16°, br., pp.334, fascetta, velina a stampa (strappi e piccole mancanze). Prima edizione** € 80,00



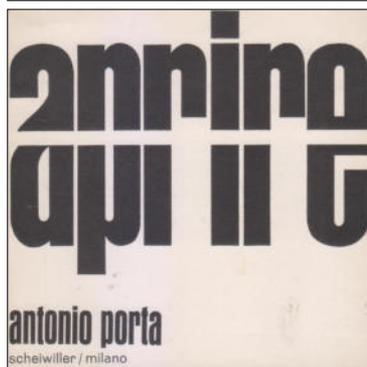
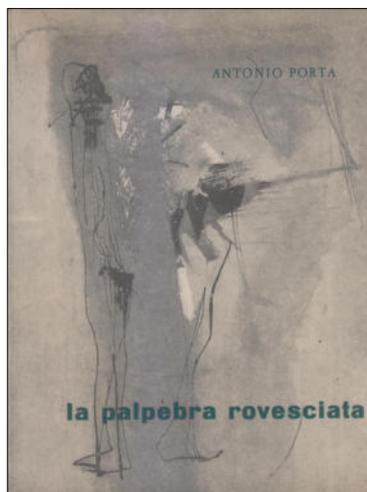
157. **COSTA Corrado, Per una proiezione delle ombre, Pollenza, La Nuova Foglio, 1971, 4°, cartonatura editoriale, pp.nn. (70 ca.), illustrato. Prima edizione. Presente, ancorché aperta e con alcuni strappi, la plastica protettiva editoriale con la scritta a stampa "Nuova Foglio"** € 160,00

158. **COSTA Corrado, XERRA William, Tre Poemi-Flippers. Laocoonte. Lampono. Lavare, Milano, Studio Santandrea, 1972, 4°, br., pp.16, ill.n.t.** € 50,00

159. **GIULIANI Alfredo**, *Il giovane Max*, Milano, Adelphi, 1972, 8°, br. (lievi difetti), pp.114 (6). Prima edizione € 15,00
160. **GIULIANI Alfredo**, *Poetrix Bazaar*, Napoli, Pironti, 2003, 16°, brossura, pp.89-(3). **Prima edizione.** € 30,00
161. **GIULIANI Alfredo**, *Povera Juliet e altre poesie*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, br., pp.96. **Prima edizione** € 40,00
162. **GIULIANI Alfredo**, *Nostro Padre Ubu. Scenario in onore di Alfred Jarry rispettosi adattamenti, traduzioni, manomissioni e cronistorie*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1977, 8°, brossura (piccola abrasione in ultima di copertina), pp.59 (1). Prima edizione € 20,00
163. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Panglosse blandimentis oramentis coeteris meretriciis. Poesie 1953-1966*, Milano, Feltrinelli, 1967, 8°, br., pp.63, piccolo strappo alle ultime due pagine. **Prima edizione** € 54,00
164. **GUGLIELMI Giuseppe**, *Essere & non avere*, Varese, Magenta, 1955, 16°, br., pp.105. **Prima edizione** € 65,00
165. **KEMENY Tomaso**, *Urlando sodoma*, Bologna, Sampietro, 1971, 16°, 18 schede sciolte, custodia € 30,00
166. **MARTINI Steliomaria**, *Neurosentimental*, Napoli, Morra, 1983, 8°, br., pp.nn. (150 ca.), ill.n.t. Ristampa della prima edizione € 60,00
167. **MASNATA Pino**, *Poesia Visiva. Storia e teoria con un percorso iconografico*, Roma, Bulzoni, 1984, 8°, br. pp.363 € 20,00
168. **MASCELLONI Enrico, SARENCO (a cura di)**, *Poesia totale. Palazzo della Ragione, Mantova. 1897-1997: dal colpo di dadi alla poesia visuale*, Mantova, Parise, 1998, 4°, br., 2 voll., pp.1168 compl., ill.n.t. € 70,00
169. **MICCINI Eugenio**, *Poesie Visive 1962-1970 (gioco di società)*, Torino, 1961, 8°, br., pp.nn. (30), illustrazioni n.t. € 60,00
170. **MICCINI Eugenio**, *Poesia Visiva 1962-1991*, Verona, Adriano Parise, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.297, ill. n.t. € 50,00
171. **ORENGO Nico**, *Per preparare nuovi idilli*, Milano, Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.82. **Prima edizione** € 15,00
172. **PAGLIARANI Elio**, *Lezione di fisica e Fecaloro*, Milano, Feltrinelli, 1968, 4° (32,0 x 12,6 cm.), br., pp.79-(1), scheda editoriale. **Prima edizione** € 80,00



173. **PAGLIARANI Elio**, *Lezione di fisica*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964, 16°, broccura, pp.51 (5). **Prima edizione** € 80,00
174. **PAGLIARANI Elio**, *La ragazza Carla e altre poesie*, Milano, Mondadori, 1962, 16°, br., pp.106. **Prima edizione** € 90,00
175. **PERFETTI Michele (a cura di)**, *Poesia visiva internazionale '74*, Venezia, Galleria Il canale, 1974, 8°, br., pp.nn. (30 ca.), ill.n.t. € 20,00
176. **PIGNOTTI Lamberto**, *Istruzioni per l'uso degli ultimi modelli di poesia*, Roma, Lerici, 1968, 8°, br., pp.167, custodia, ill.n.t.. **Prima edizione** € 30,00
177. **PORTA Antonio**, *La palpebra rovesciata*, Milano, Quaderni di Azimuth, 1960, 8°, br., pp.44. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 708 € 200,00
178. **PORTA Antonio**, *Aprire*, Milano, Scheiwiller, 1964, coll.Poesia Novissima n.3, 12,1x12,1, br., pp.39-(1), edizione in 500 copie. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 708 € 120,00
179. **PORTA Antonio**, *Week-End. Poesie 1971-1973*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1974, 16°, br., pp.63, nota introduttiva di Maria Corti. Scritta al colophon. **Prima edizione** € 35,00
180. **PORTA Antonio**, *Quanto ho da dirvi. Poesie 1958-1975*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, br. (piccoli strappi), pp.175, prefazione di Giuseppe Pontiggia. **Prima edizione** € 50,00
181. **PORTA Antonio, RABONI Giovanni (a cura di)**, *Pin Pidìn. Poeti d'oggi per i bambini*, Milano, Feltrinelli, 1978, 8°, br., pp.128. Poesie di Balestrini, Costa, Cucchi, Majorino, Niccolai, Spatola, Orengo, Antonio Porta, Raboni, Sanguineti, Viviani, Zanzotto e altri. Ottimo stato € 40,00
182. (invio autografo), **SANGUINETI**, *Il gatto lupo*. *Poesie (1982-2001)*, Milano, Feltrinelli, 2002, coll.Le Comete, 8°, br., sovrac., pp.480. **Prima edizione. Invio autografo di Edoardo Sanguineti** € 60,00
183. **SANGUINETI Edoardo**, *Segnalibro. Poesie 1951-1981*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, br., pp.438. Antologia delle precedenti raccolte. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 811 € 35,00
184. **SANGUINETI Edoardo**, *Catamerone 1951-1971*, Milano, Feltrinelli, 1974, 8°, br., pp.156, firma di appart.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 810 € 35,00
185. **SANGUINETI Edoardo**, *Opus Metricum 1951-1959*, Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, 8°, br., pp.97, fascetta, acetato edit., ben conservato. **Prima edizione** € 80,00
186. **SANGUINETI Edoardo**, *Triperuno*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.90, acetato edit., ben conservato. **Prima edizione** € 70,00
187. **SCHIAVULLI Antonio**, *L'avventura dentro i segni. La poesia novissima di Alfredo Giuliani*, Bologna, Gedit, 2008, 8°, br., pp.194 € 15,00



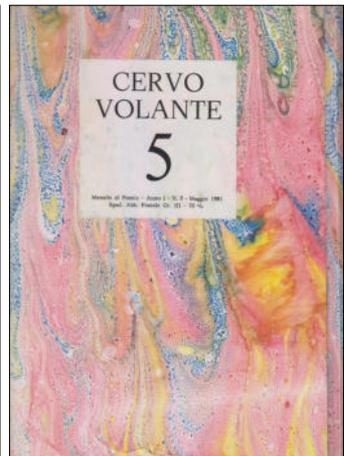
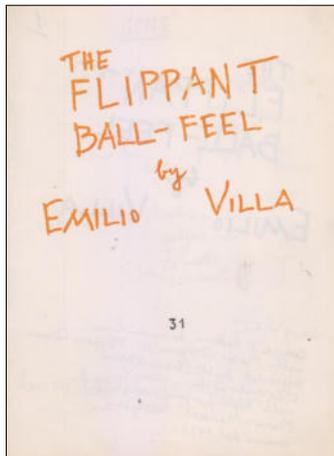
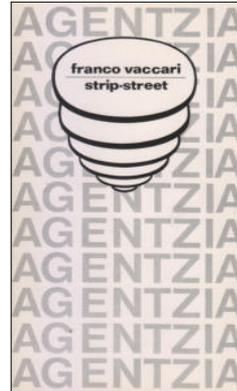
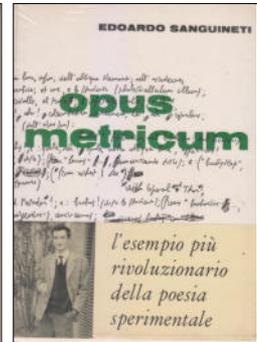
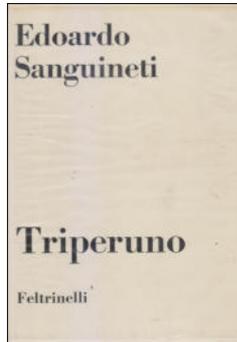
188. **SPATOLA Adriano**, *Vers la poésie totale. Présente, annoié et traduit de l'Italian par Philippe Castellin*, Marseille, Valeriano, 1993, 4°, cartella edit. con ill. appl. al piatto, pp.220 (8) suddiviso in 13 fascicoli € 50,00

189. **SPATOLA Adriano**, *L'oblò*, Milano, Feltrinelli, 1964, 8°, br., pp.144, ingialliture. **Prima edizione. Opera prima** € 80,00

190. **SPATOLA Adriano**, **SANGUINETI Edoardo**, **BONITO OLIVA Achille**, *Cervo Volante. Numeri 1 – 17 / 18. Tutto il pubblicato*, Roma, Etruscusculdens Tipografia della Pace, 1981 – 1984, 22,7x16,5, cartelle editoriali in cartone rigido, 15 numeri con ognuno un poster 92 x 61 cm. ripiegato. A seconda dei numeri sono presenti, editorialmente, nessuno (dal n.1 al n.3), uno (dal n.4 al n.11) o due opuscoli (dal n.12 al 17/18). La prima serie dal n.1 al n.11 era sotto la direzione di Adriano Spatola, dalla seconda serie, (dal n.12) la direzione fu affidata a Edoardo Sanguineti e Achille Bonito Oliva € 550,00

191. **VACCARI Franco**, *Strip-Street*, Paris, Agenzia, 1972, 19,6x10,4 cm., brossura, pp.nn. (108), illustrazioni n.t.. Libro d'artista. Edizione originale di 500 esemplari. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2736 € 350,00

192. **VILLA Emilio**, *The Flippant Ball-Feel*. *Codice di lettura da inocularsi nella Messa in Opera dei Flippers Chimeri apprestati da William Xerra e Corrado Costa nell'Aula contemporanea del Mana - Market nei giorni mana del 1973*, Piacenza, Stampa Gi-Bi, 1973, 8°, brossura legata con punto metallico, pp.44, lievi ingialliture. Libro d'artista di Emilio Villa con riproduzioni di suoi manoscritti, tiratura di 600 copie numerate. **Prima edizione**. Maffei De Matteis 2818. Gambetti Vezzosi 973 € 180,00

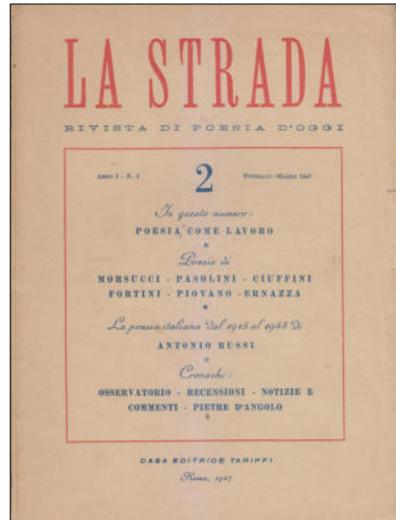


193. **VILLA Emilio**, *L'homme qui descend quelque: Roman metamythique*, Roma, Magma, 1974, 8°, br., pp.64. Con 6 tavole xilografiche f.t. di **Claudio Parmiggiani**, fotografia di Emilio Villa realizzata da Mario Schifano nel risvolto di copertina. **Prima edizione** in 500 copie non numerate. Gambetti Vezzosi 973 € **200,00**
194. **XERRA William**, *La soglia del visibile*, Milano, Mazzotta, 1995, 8°, br., cofanetto, pp.120, ill. n.t.. Una delle 40 copie (n.08) con una **acquaforte originale** ("del visibile") di mm. 177x142 **firmata e numerata da William Xerra** € **80,00**
195. **XERRA William**, **LONGARI Elisabetta** (testo), *Gli amori di William Xerra*, Milano, Il Verri, 2009, 8°, br., pp.nn. (90 ca.), molte ill.n.t., testo in italiano, inglese, francese € **15,00**

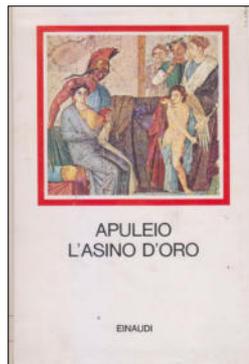
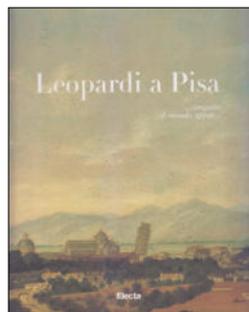


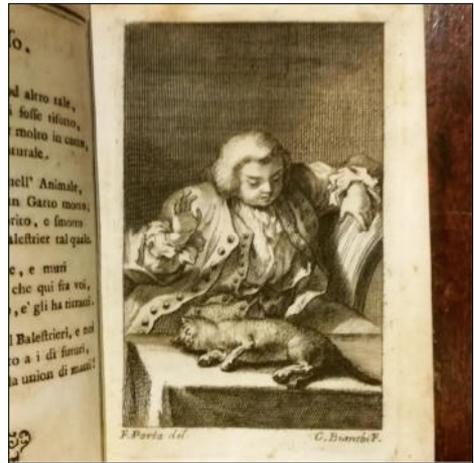
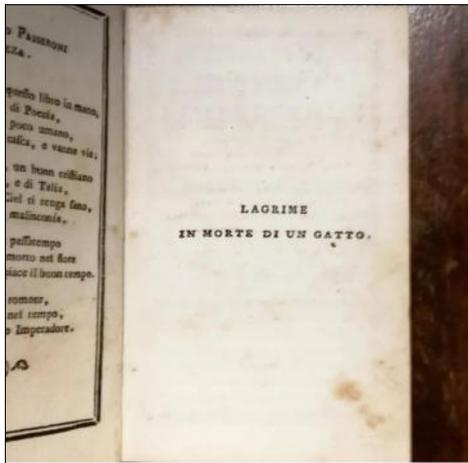
## LETTERATURA

196. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Casanova*, Paris, Gallimard, 2015, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. editoriale in pelle, acetato, sovracoperta illustrata, acetato, custodia illustrata, pp.220, ill. n.t € **45,00**
197. *La Strada. Rivista di Poesia d'oggi. Tutto il pubblicato*, Roma, Nuovi Editori Riuniti "Documento" / Casa Editrice Tariffi, 1946-1947, 16°, br., sovracoperta editata solamente per il primo numero. Il terzo numero presenta piccole mancanze e difetti al dorso. Sono usciti solo 3 numeri della rivista (tutto il pubblicato) da aprile-maggio 1946 ad aprile-maggio 1947. Scritti di Pasolini, Pavese, Fortini, Fratini, Vivaldi, Matacotta e altri € **500,00**
198. (i Meridiani Mondadori), *Tragici greci. Eschilo. Sofocle. Euripide*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLI-1414 € **25,00**
199. (i Meridiani Mondadori), *Album Proust*, Milano, Mondadori, 1987, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XXIX-241, ill.n.t., a cura di Luciano De Maria, saggio di Pierre-Louis Rey, introduzione di Giovanni Raboni € **25,00**
200. (i Millenni Einaudi), *Le mille e una notte*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I millenni, 8°, leg.edit. (primo volume un po' lento), sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XXXI-1324, 1275, 16 tavv.a col.f.t. € **50,00**
201. (i Millenni Einaudi), *Fiabe francesi della Corte del Re Sole e del Secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi fioriture), pp.XXIV-550, tavv.f.t. € **40,00**
202. (i Millenni Einaudi), *Antiche fiabe russe raccolte da A.N. Afanasjev*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi fioriture), pp.X-675, ill.col.f.t., ill. b.n. n.t. € **54,00**
203. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX-925, tavv. f.t. € **30,00**

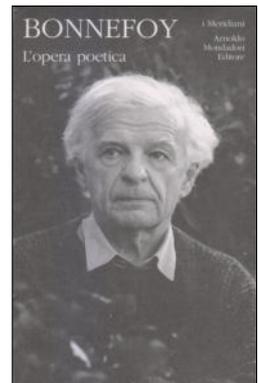


204. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.editoriale, sovracoperta, custodia, pp.XXXII-325, tavv. a col.f.t., pref. di Italo Calvino € 35,00
205. (i Millenni Einaudi), *I lirici greci. Età arcaica*, Torino, Einaudi, 1969, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.343 € 40,00
206. (i Millenni Einaudi), *Antiche saghe islandesi*, Torino, Einaudi, 1988, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVIII-265 € 54,00
207. (i Millenni Einaudi), *Fabliaux. Racconti francesi medievali*, Torino, Einaudi, 1980, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lieve gora al bordo superiore), pp.XX-444, tavv.a col. f.t. € 35,00
208. *I Manifesti del Futurismo lanciati da Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, M.me de Saint Point, Apollinaire, Palazzeschi. Prima serie*, Firenze, Lacerba, 1914, 16°, brossura (copertina stampata in nero), pp.182, fioriture, lievi difetti. Prima edizione (14° migliaio) € 180,00
209. *Letterati, memorialisti e viaggiatori del settecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1951, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.47, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XI-1144 € 25,00
210. *Marino e i Marinisti*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1954, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.37, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVI 1139 € 20,00
211. *Poeti Latini del Quattrocento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1964, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.15, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVI 1228 € 20,00
212. *Leopardi a Pisa*, Milano, Electa, 1997, 4°, br., sovrac., pp.367, ill.n.t. € 30,00
213. *Enciclopedia Virgiliana*, Firenze, Enciclopedia Treccani, 1984-1991, 4°, mz.pelle edit. (lievi spellature al dorso del primo volume), sei tomi, pp. XXI 1005, 1006, 1038, 1103, 661, 623, molte tavv. f.t. e moltissime ill. n.t. € 450,00
214. **ALIGHIERI Dante**, *Rime*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXVI-335 € 24,00
215. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia illustrata da Gustavo Dorè*, Milano, Sonzogno, 1958, 4°, leg. editoriale t.tela rossa con titoli oro e piccolo medaglione con profilo di Dante impresso, pp.680, illustrazioni n.t. di Gustave Dorè, firma di appart. € 90,00
216. **ANANDAVARDHANA**, *Dhvanyaloka. I principi dello Dhvani*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVIII-291. La teoria indiana del non detto poetico € 35,00
217. (i Millenni Einaudi), **ANDERSEN Hans Christian**, *Fiabe*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XVI-546, ill. n.t. € 45,00
218. (i Millenni Einaudi), **APULEIO**, *L'asino d'oro*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX-449, tavv. a col. f.t., uno scritto di Vincenzo Ciaffi, traduzione di Massimo Bontempelli € 45,00

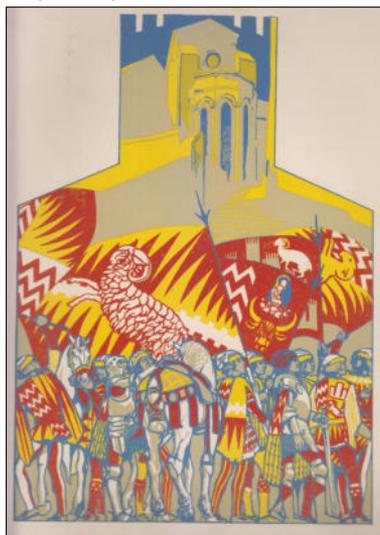




219. (I segni dell'uomo FMR), **ARBASINO Alberto**, *I Turchi. Codex Vindobonensis 8626*, Parma, Franco Maria Ricci, 1971, coll. I segni dell'Uomo, 4°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv. appl. f.t.  
**Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 31 € 130,00
220. (i Millenni Einaudi), **ARISTOFANE**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, leg. editoriale, sovracoperta, custodia, pp. XXII-633 € 45,00
221. (i Millenni Einaudi), **Aulo Persio Flacco**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXII-130, a cura di Saverio Vollaro, in appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti, testo a fronte € 35,00
222. **BAFFO Giorgio**, *Poesie*, Milano, Sunday Press Italiana, s.d., 8°, br., sovrac., pp. 303, intr. di Guillaume Apollinaire. Le liriche erotiche in veneziano di Giorgio Baffo, patrizio veneto vissuto nel '700 € 15,00
223. **BALESTRIERI Domenico**, *Lagrime in morte di un gatto*, Milano, Nella stamperia di Giuseppe Marelli, 1741, 15,0x10,1, gradevole legatura moderna in pergamena con titoli oro al dorso, pp. XXXX 223 (1) 62 (10), una tavola incisa nel testo raffigurante il poeta con il suo gatto. Ex libris di inizio '900 raffigurante un gatto sui libri. Curiosa antologia settecentesca con scritti di Domenico Balestrieri e altri autori che dedicarono versi alla morte del proprio gatto € 500,00
224. **BARTOLI Daniello**, *Il torto e 'l diritto del non si può*, Milano, Fondazione Pietro Bembo-Ugo Guanda, 2009, 16°, leg. edit. sovrac., pp. LXXIX-477 € 20,00
225. **BARTOLI Daniello**, *La ricreazione del savio*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg. edit., sovrac., pp. LXXI-708, premessa di Maria Corti, a cura di Bice Mortara Garavelli € 30,00
226. (i Meridiani Mondadori), **BAUDELAIRE Charles**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXV-1805 € 25,00
227. **BECKETT Samuel**, *Malone Muore*, Milano, Sugar, 1960, 8°, cart. edit., pp. 144, pagine brunito, lievi difetti € 25,00
228. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1981, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXXII-685, tavv. f.t. € 40,00
229. (i Meridiani Mondadori), **BONNEFOY Yves**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 2010, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CXXXV-1697 € 50,00



230. **BORGES Jorge Luis, OCAMPO Silvina, BIOY CASARES Adolfo**, *Antologia della letteratura fantastica*, Roma, Editori Riuniti, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-605 € 20,00
231. **BRANCA Vittore**, *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XIII-375, tavv.f.t. € 24,00
232. **BRETON André**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-250 € 20,00
233. **BROCH Hermann**, *I sonnambuli. Il primo romanzo. 1888 Pasenow o il Romanticismo. Il secondo romanzo. 1903 Esch o l'anarchia. Il terzo romanzo. 1918 Hughenau o il realismo*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi alla sovracoperta del terzo volume), pp.161, 190, 344, con un saggio di Claudio Magris € 50,00
234. **BROCH Hermann**, *Gli incolpevoli*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Supercoralli, 8°, leg.ed., sovr., pp.279 € 24,00
235. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1982, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV-684 € 26,00
236. (FMR), **CALABRO' Corrado**, *Mittente sconosciuta*, Milano, Franco Maria Ricci, 1984, coll.Mittente sconosciuta, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.209, tavv.n.t. appl. € 50,00
237. (i Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe Italiane raccolte e trascritte da Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), cofanetto (piccoli difetti), pp.XXXVIII-892, tavv.f.t. € 80,00
238. **CAMBELLOTTI Duilio, MUSCIATELLI Piero**, *Il Palio di Siena*, Roma, Società Editrice di "Novissima", s.d. (1932), 34,0x26,3 cm., legatura editoriale in piena pelle con titolo e stemma impressi a secco con finiture in tessuto colorato al piatto anteriore e figura impressa a secco al dorso, pp.144 (8), Con numerose xilografie a colori n.t., lievi tracce d'uso. Esemplare n.1 di una tiratura non specificata € 1.300,00
239. **CAMILLERI Andrea**, *Storie di Montalbano*, Milano, Mondadori, 2002, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia (lievi difetti), pp.CLXXII-1682 € 35,00
240. **CAMUS Albert**, *Opere. Romanzi, racconti, saggi*, Milano, Bompiani, 1996, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia edit., pp.XXXVII-1398, alcuni segni a matita € 30,00
241. **CANETTI Elias**, *Opere 1932-1973*, Milano, Bompiani, 1990, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-1979 € 45,00
242. **CAPOTE Truman**, *A sangue freddo*, Milano, Garzanti, 1966, 8°, t.tela edit., sovrac.(dorso ingiallito), pp.391. Prima edizione italiana € 20,00
243. (i Millenni Einaudi), **CATULLO**, *Le Poesie*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., acetato, custodia, pp.366, versioni e una nota di Guido Ceronetti, testo a fronte € 40,00
244. (i Meridiani Mondadori), **CELAN Paul**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2005, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLX-1475 € 50,00



245. **CELATI Gianni**, *Comiche*, Torino, Einaudi, 1971, coll. La ricerca letteraria, Serie italiana a cura di Guido Davico Bonino, Giorgio Manganelli, Edoardo Sanguineti. 16°, br., pp.147-(5). Con una nota di Italo Calvino. **Prima edizione. Opera prima. Raro € 160,00**

246. **CELATI Gianni**, *Verso la foce*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br., pp.141. **Prima edizione € 35,00**

247. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXIX-1092, a cura di Henri Godard, trad di G. Guglielmi **€ 80,00**

248. (i Meridiani Mondadori), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Mondadori, 1974, I Meridiani, 16°, leg. ed., custodia, acetato, pp. LXVIII-1451 **€ 25,00**

249. **CHERIN Sara**, **BERTOLUCCI Attilio**, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia*, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, br., pp.107, fotog.n.t.. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci **€ 25,00**

250. **CHLEBNIKOV Vladimir**, *Poesie. Saggi, antologia, commento*, Torino, Einaudi, 20 aprile 1968, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp. XCII-258, traduzione e saggio introduttivo di A.M. Ripellino, timbri di appart.. Non comune **€ 100,00**

251. **CITATI Pietro**, *Leopardi*, Milano, Mondadori, 2010, 8°, leg. edit., sovrac., pp.437 **€ 15,00**

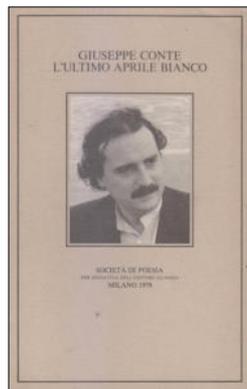
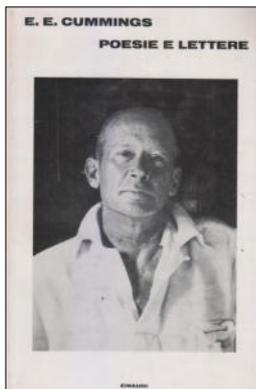
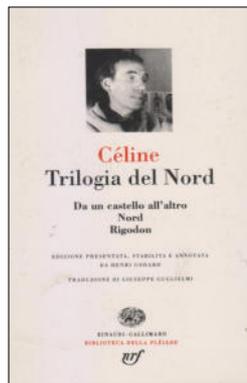
252. **CONTE Giuseppe**, *L'ultimo Aprile bianco*, Milano, Società di Poesia, 1979, 8°, br., pp.104. **Prima edizione € 20,00**

253. **CROCIONI Giovanni**, *Il Leopardi e le tradizioni popolari*, Milano, Corticelli, 1948, 16°, br., pp.341, scritta all'occhietto **€ 15,00**

254. **CUMMINGS Edward Estlin**, *Poesie e lettere*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.349 **€ 20,00**

255. **DAMIANI Rolando**, *All'apparir del vero. Vita di Giacomo Leopardi*, Milano, Mondadori, 1998, 8°, leg. edit., sovrac., pp.531 **€ 30,00**

256. (i Meridiani Mondadori), **Dante Alighieri**, *Commedia. Volume primo. Inferno. Volume secondo. Purgatorio. Volume terzo. Paradiso*, Milano, Mondadori, 1994-1997, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., cofanetto, 3 volumi, pp. LXI-1055, L-1005, LVI-1315 **€ 80,00**



257. **Dante Alighieri**, *Nuova edizione commentata delle opere di Dante. Vol. 3: De vulgari eloquentia*, Roma, Salerno, 2012, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CXXVI-666, ill.n.t. € 30,00

258. (i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXII-1801, ben conservato € 26,00

259. **DE SANCTIS Francesco**, *Leopardi. Nuova Edizione interamente rifatta*, Napoli, Morano, 1923, 8°, brossura, pp.412 € 20,00

260. **DELFINI Antonio**, *Lettere d'amore e Ritorno in città*, Parma, Guanda, 1963, 16°, cart.edit., fascetta e velina edit., pp.132, tavv.f.t. **Prima edizione** € 60,00

261. **DELFINI Antonio**, *Poesie della fine del mondo*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, cart.edit., pp.98, schedina editoriale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 € 70,00

262. **DELILLO Don**, *Underworld*, Torino, Einaudi, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.885. **Prima edizione italiana** € 35,00

263. **DICKENS Charles**, *Il Circolo Pickwick*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Numeri Rossi, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XX-1016, figg.n.t. € 30,00

264. (i Millenni Einaudi), **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.X-880 € 50,00

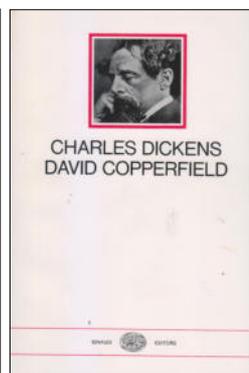
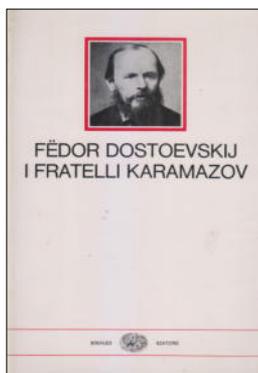
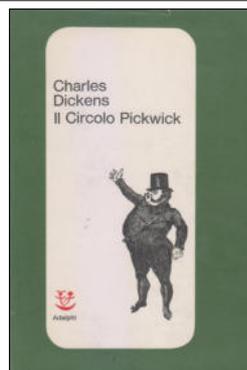
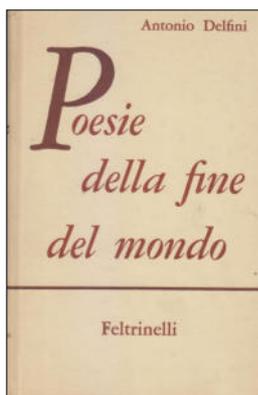
265. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamazov. Con uno scritto di Sigmund Freud su "Dostoevskij e il parricidio"*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-1023, custodia € 80,00

266. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'adolescente*, Torino, Einaudi, 1976, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-558 € 65,00

267. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XV-662,pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro € 80,00

268. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Delitto e castigo*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.LXXIX-657 € 30,00

269. **DUMAS Alessandro**, *Il Conte di Montecristo*, Roma, Donzelli, 2010, 8°, leg.editoriale, sovrac., pp.LXXII-1124, a cura di Gaia Panfilì, prefazione di Claude Schopp € 25,00



270. (Pléiade Einaudi), **DURRENMATT Friedrich**, *Teatro*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2002, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXI-1313 € 100,00

271. **ELIOT Thomas Stearns**, *Opere*, Milano, Bompiani, 1986, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia edit., pp. XLI-1250 € 35,00

272. **ERLICH Victor**, *Il formalismo russo*, Milano, Bompiani, 1973, coll. I satelliti, 16°, br., pp. 332 € 15,00

273. (I Millenni Einaudi), **ESCHILO**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1980, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII-361, a cura di Carlo Carena € 35,00

274. (libro di latta), **FARFA**, *Il miliardario della Fantasia. Presentazione di F.T. Marinetti. Illustrazioni di Bruno Munari. Nota di Giovanni Farris*, Savona, Marco Sabatelli, 1986, 20,0x16,0 cm., legatura a spirale in acciaio, volume formato da 15 fogli di latta a stampa, con 6 tavole di Munari, manca l'astuccio editoriale in velluto. L'edizione venne stampata come omaggio al futurismo durante la grande mostra di Palazzo Grassi "Futurismo e Futurismi". Con 2 Schede editoriali. Lievi tracce d'uso. Tiratura di 200 esemplari € 800,00

275. **FLAIANO Ennio**, *Opere. Scritti postumi*, Milano, Bompiani, 1988, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp. LXIII-1412, intr. di Maria Corti € 45,00

276. (i Millenni Einaudi), **FLAUBERT Gustave**, *La signora Bovary. Costumi di provincia*, Torino, Einaudi, 1976, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XII-313 € 40,00

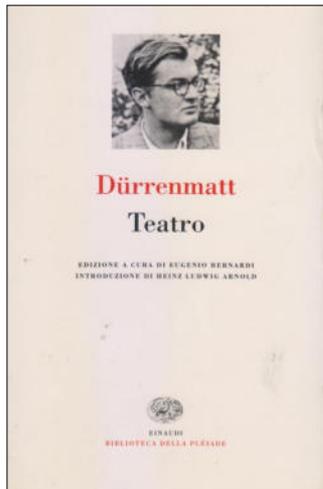
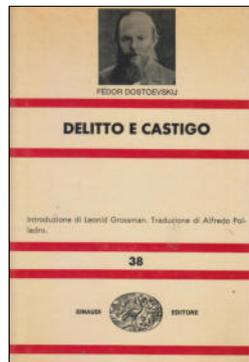
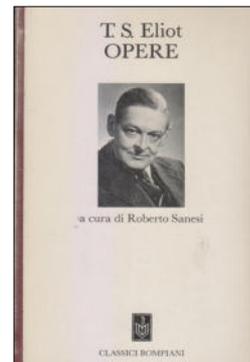
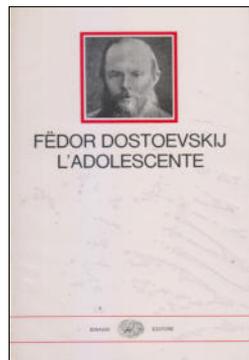
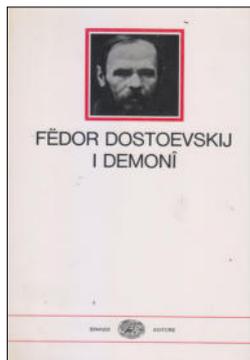
277. (i Millenni Einaudi), **FLAUBERT Gustave**, *Bouvard e Pécuchet*, Torino, Einaudi, 1964, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXII-247 € 50,00

278. **FOLON**, *La morte di un albero*, Milano, Alice Editions, 1973, 35,7x27,8 oblungo, br., sovrac., pp. nn. (60 ca.). Con 24 acquarelli e un testo di Folon preceduti da una litografia quale prefazione di Max Ernst € 50,00

279. **FOLON**, *L'occhio testimone*, Milano, Alice Editions, 1979, 35,7x27,8 oblungo, cart. edit., sovrac., pp. nn. (60 ca.). Con 26 acquarelli e un testo di Folon € 50,00

280. **FONTANA Giovanni (a cura di)**, *Arrigo Lora Totino. In fluenti traslati*, Brescia, Fondazione Berardelli, 2018, 4°, cartonatura editoriale (lievi difetti), pp. 254, ill. n.t. € 70,00

281. (Pléiade Einaudi), **FOSCOLO Ugo**, *Opere. Volume 1. Poesie e tragedie. Volume 2. Prose e saggi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994-1995, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp. CXXXIX-962, 1109 € 90,00



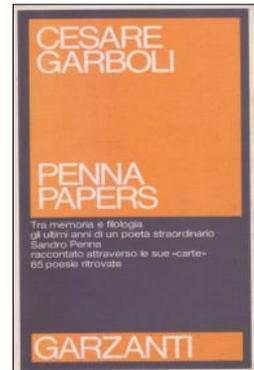
282. **FRANZEN Jonathan**, *Le correzioni*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.599-(7). All'uscita del libro, già dalle prime frasi, si poteva cogliere che si era di fronte ad un grande romanzo: "Un fronte freddo autunnale arrivava rabbioso dalla prateria. Qualcosa di terribile stava per accadere, lo si sentiva nell'aria. Il sole era basso nel cielo, una stella minore, un astro morente". **Prima edizione italiana nella tiratura destinata alla vendita € 40,00**



283. **FRANZEN Jonathan**, *Libertà*, Torino, Einaudi, 2011, 8°, leg.edit., sovrac., pp.599 (7). **Prima edizione italiana nella tiratura destinata alla vendita € 30,00**

284. **GARBOLI Cesare**, *Penna papers*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, br., pp.99, tavv.f.t.. Prima edizione **€ 30,00**

285. **GAZZOTTI Melania, ZANOLETTI Nicole (a cura di)**, *Alain Arias-Misson: The Public Poem Extension Program*, Brescia, Fondazione Berardelli, 2011, 4°, broccura, pp.240, ill.n.t., testo in italiano e inglese **€ 70,00**



286. (i Millenni Einaudi), **GIOVENALE Junio**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XLVII-341 **€ 40,00**

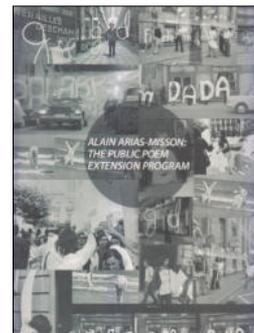
287. (i Millenni Einaudi), **GOETHE Wolfgang**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XXII-524 **€ 45,00**

288. (i Meridiani Mondadori), **GOGOL Nikolaj**, *Opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1994, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXI-1330 **€ 25,00**

289. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1998, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI-806 **€ 23,00**

290. (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi fioriture), pp.XVII-652, tavv.f.t. **€ 45,00**

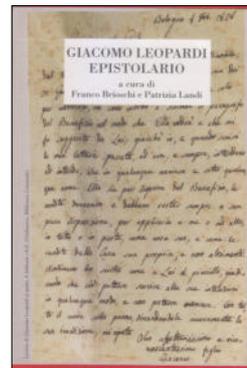
291. (dedica autografa di Giovanni Guareschi), **GUARESCHI Giovanni**, *Mondo Piccolo. Don Camillo*, Milano, Rizzoli, 1953, 8°, broccura (brunita, riparata), pp.325 (5). Copia in modesto stato con strappi ad un paio di pagine. **Bella dedica autografa di Giovanni Guareschi: "Roncole nov 1953. A [...] e [...] con affetto. Un vecchio amico del papà. Guareschi" € 240,00**



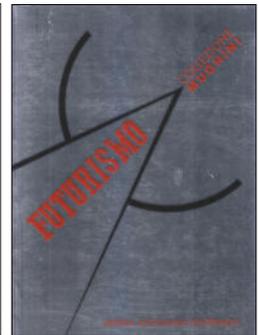
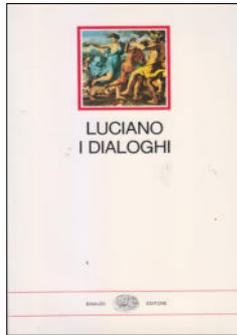
292. (i Meridiani Mondadori), **HESSE Hermann**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1977, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI-847 **€ 25,00**

293. **HOPKINS Gerard Manley**, *Poesie e prose. Versione di Augusto Guidi*, Verona, Martino Mardesteig - Parmalat, 1987, 4°, pp.XIII-64. Presentazione di Calisto Tanzi. Premessa di Pietro Rossano. Elegante edizione fuori commercio, con legatura editoriale in mezza pelle, tit. oro al dorso, taglio sup. oro, cofanetto, ritratto a colori, composta nel carattere Bodoni ed impressa a cura di Martino Mardesteig su carta intonsa Magnani delle Cartiere Magnani. La rilegatura a mano e' stata eseguita da Mario Rigoldi di Monza. Stamperia Valdoneya Verona dicembre 1987. Non comune **€ 60,00**

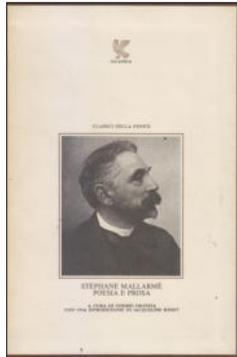
294. (i Meridiani), **HUGUES Ted**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2008, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. CLVIII-1809 € 40,00
295. **IMBRIANI Vittorio**, *Poesie*, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2010, 16°, leg. edit., sovrac., pp. CXXV-545, come nuovo € 25,00
296. **IMBRIANI Vittorio**, *I romanzi*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg. edit., sovrac., pp. LXXII-549 € 25,00
297. (i Meridiani Mondadori), **JAMES Henry**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1985, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 2 voll., pp. XLVI-1103, XLII-1091 € 50,00
298. (i Millenni Einaudi), **JAMES Henry**, *Racconti di fantasmi*, Torino, Einaudi, 1988, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XVIII-687, con un saggio di Virginia Woolf € 45,00
299. **JOYCE James**, *Ulisse. Frammenti scelti da "La veglia di Finnegan"*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, leg. ed. (leggermente lento), sovrac., custodia (strappo), pp. 1175, tavv. f. t. Trad. dell'Ulisse di Giulio De Angelis, traduzione del Finnegans Wake di Rodolfo Wilcock € 40,00
300. **KLOBAS Lucio**, *Crudeltà mentale*, Milano, Società di Poesia, 1983, 8°, br. (piccole abrasioni), pp. 110, presentazione di Giuseppe Pontiggia. Prima edizione € 15,00
301. (i Millenni Einaudi), **LA FONTAINE Jean**, *Favole*, Torino, Einaudi, 1967, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XVI-546, ill. n. t. € 40,00
302. (i Millenni Einaudi), **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1965, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), custodia, pp. XIV-347 € 25,00
303. **LEOPARDI Giacomo**, *Canti. Edizione critica di Emilio Peruzzi con la riproduzione degli autografi*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XII-635, tavv. f. t. € 35,00
304. **LEOPARDI Giacomo**, *Epistolario*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998, 8°, leg. edit., acetato, cofanetto, 2 voll., pp. CXXVI-2540 compl., tavv. f. t., a cura di Franco Brioschi e Patrizia Landi € 120,00
305. **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone di pensieri*, Milano, Garzanti, 1991, coll. I libri della Spiga, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp. XXXIV-2594 compl., 1609, a cura di Giuseppe Pacella € 130,00
306. **LEOPARDI Giacomo**, *Scritti e frammenti autobiografici*, Roma, Salerno, 1995, 8°, br., pp. CVII-185, intonso € 20,00
307. **LEOPARDI Giacomo**, *Dissertazione sopra l'anima delle bestie e altri scritti selvaggi*, Este, Isonomia, 1999, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 244 € 20,00
308. **LEOPARDI Giacomo**, *"Entro dipinta gabbia". Tutti gli scritti inediti, rari ed editi 1809-1810*, Milano, Bompiani, 1972, 8°, leg. edit., sovrac. (lieve abrasione in ultima di copertina), pp. XXXIV-532 € 30,00
309. **LEOPARDI Giacomo**, *Dissertazioni filosofiche*, Padova, Antenore, 1995, 8°, br., pp. VII (1) 565 (1), ottimo stato € 30,00
310. **LEVI Primo**, *La tregua*, Torino, Einaudi, 23 marzo 1963, coll. i coralli, 16°, leg. edit., sovrac. (riparata con lievi tracce d'uso), pp. 255, carta geografica ripiegata f. t.. **Prima edizione**. Spaducci 155. Gambetti Vezzosi 447 € 100,00



311. **Libreria Pontremoli, MUGHINI Giampiero**, *Futurismo. Collezione Mughini*, Milano, 2014, 4°, br. a stampa argentata, pp.323-(5). Catalogo originale di vendita della collezione futurista Mughini di libri, manifesti, riviste, ephemera 1900 - 1945. scritti di Lucia Di Maio, Giovanni Milani, Giacomo Coronelli, prefazione di Giampiero Mughini. Ricerca bibliografica e iconografica di Giacomo Coronelli. Con il fascicolo di Addenda di pp.8 € 100,00



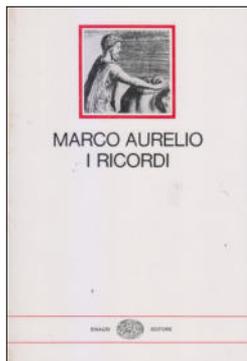
312. (i Millenni Einaudi), **LUCIANO**, *I Dialoghi. Dialoghi degli Dei, Dialoghi Marini, Dialoghi dei Morti, Dialoghi delle cortigiane*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-184, versione di Luigi Settembrini, saggio introduttivo di Leonardo Sciascia € 50,00



313. **MALLARME' Stéphane**, *Poesia e prosa*, Milano, Guanda, 1982, coll.Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, cofanetto, pp.XXIII-515 € 65,00

314. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Nobiltà dello spirito e altri saggi*, Milano, Mondadori, 1997, coll.I Meridiani, 8°, leg. ed., acetato, custodia, pp.XCIX-1802 € 35,00

315. (i Millenni Einaudi), **Marco Aurelio**, *I ricordi*, Torino, Einaudi, 1968, coll.i Millenni, 8°, t.tela edit., sovr., custodia, pp.XX-206 € 40,00



316. (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, legatura editoriale con dorso figurato, bel cofanetto illustrato, tavv.a col.f.t., scritta alla prima pagina bianca € 70,00

317. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Il poema non umano dei tecnicismi*, Milano, Mondadori, 1940, 16°, br., sovrac., schedina edit., pp.127, fioriture, firma di appart. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 522. Salaris 53 € 140,00

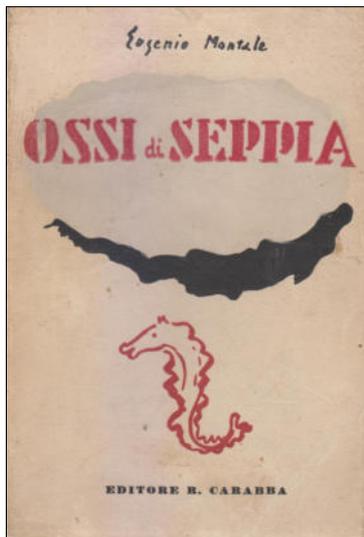
318. (i Millenni Einaudi), **MARZIALE Marco Valerio**, *Epigrammi*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XXII-993, versione di Guido Ceronetti, con un saggio di Concetto Marchesi € 40,00

319. **MONTALE Eugenio**, *La bufera e altro*, Venezia, Neri Pozza, 1956, Collana di Poesia n.5, 8°, br., pp.139 (5), manca la prima pagina bianca, lievi tracce d'uso. **Prima edizione**. Spaducci 187. Gambetti Vezzosi 522 € 50,00

320. **MONTALE Eugenio**, *Ossi di seppia*, Lanciano, Carabba, 1941, 16°, br. editoriale illustrata (lievi difetti restaurati professionalmente), pp.(8) 158 (2). La pagina con la scritta "introduzione" è stata erroneamente inserita due volte. Quarta edizione, non autorizzata da Montale. L'editore fece autenticare ogni copia dal notaio Carlo Mariani al verso del frontespizio allo scopo di conferirle legittimità. La illustrazione di copertina, un cavalluccio marino, è illustrata da Scipione come la terza edizione ma con piccole differenze cromatiche. La copertina con il cavalluccio non fu accolta favorevolmente da Montale ma, di fatto, è una delle copertine significative del libro. Gambetti Vezzosi 549 € 500,00

321. **MONTALE Eugenio**, *Quaderno di traduzioni*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1948, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.200, pagine brunite € 100,00

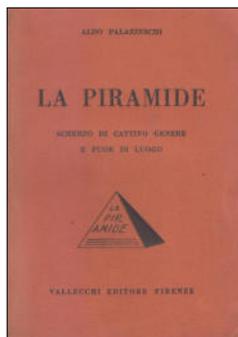
322. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti al dorso), cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini. Prima edizione € 100,00



323. **MORETTI Franco**, *Opere Mondo. Saggio sulla forma epica dal Faust a Cent'anni di solitudine*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp.X-243 € 15,00

324. (i Millenni Einaudi), **MURASAKI**, *Storia di Genji il principe splendente*, Torino, Einaudi, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV-1031 € 40,00

325. (i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, pp.XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. € 54,00



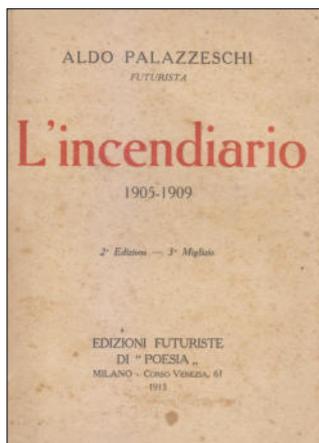
326. **PALAZZESCHI Aldo**, *La piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo*, Firenze, Vallecchi, 1926, coll. Prosatori Italiani Contemporanei, 8°, br., manca la sovracoperta (presente una riproduzione a colori), pp.184 (4) € 60,00

327. **PALAZZESCHI Aldo**, *L'incendiario 1905-1909. 2° edizione. 3° migliaio*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1913, 16°, br., pp.253-(3), timbro di appart.. Comprende poesie da "I Cavalli Bianchi", "Lanterna", "Poemi", e "L'Incendiario". Gambetti Vezzosi 610 € 150,00

328. **PARINI Giuseppe**, *Le odi*, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2010, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII-302, come nuovo € 20,00

329. (I Millenni Einaudi), **PERODI Emma**, *Fiabe fantastiche. Le novelle della nonna*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXIV-610, ill.n.t. € 54,00

330. **PESSOA Fernando**, *Faust*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-135-(5)



€ 20,00

331. **PETRARCA Francesco**, *Lettere disperse varie e miscellanee*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1994, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIV-564 € 24,00

332. **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XXXVIII-475 € 23,00

333.(i Millenni Einaudi), **PETRONIO**, *Satyricon*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.LXIV-305 € 40,00

334. **PLAUTO**, *Le commedie. Volume primo. Volume secondo. Volume terzo*, Torino, UTET, 2000, 1968, 2005, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 volumi, pp.889, 912, 864, ill.f.t. € 70,00

335.(i Millenni Einaudi), **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (piccolo segno di urto), 2 voll., pp.XX-878, 994, tavv.f.t., carte ripieg.f.t. € 70,00

336.(i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIII-1659 € 50,00

337. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (ingialliture), pp.XLI-1414 € 40,00

338.(i Millenni Einaudi), **Procopio di Cesarea**, *Le guerre persiana vandalica gotica*, Torino, Einaudi, 1977, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.L-852, tavv.f.t. € 70,00

339.(i Millenni Einaudi), **PROPERZIO Sesto**, *Elegie*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovr., custodia, pp.XCII-389 € 45,00

340.(i Meridiani Mondadori), **PUSKIN Aleksandr**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV-1310 € 25,00

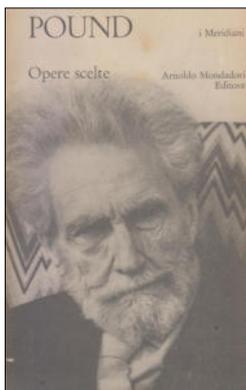
341.(i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIII-455 € 45,00

342.(Pléiade Einaudi), **RILKE Rainer Maria**, *Poesie. Volume II (1908-1926)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXXVII-928, con testo a fronte € 60,00

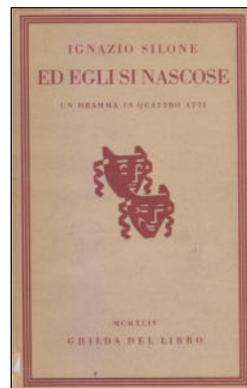
343. **ROTH Joseph**, *Opere 1916-1930*, Milano, Bompiani, 1987, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia (segno di urto ad un angolo), pp.XXXII-1391, a cura di Italo Alighiero Chiusano € 45,00

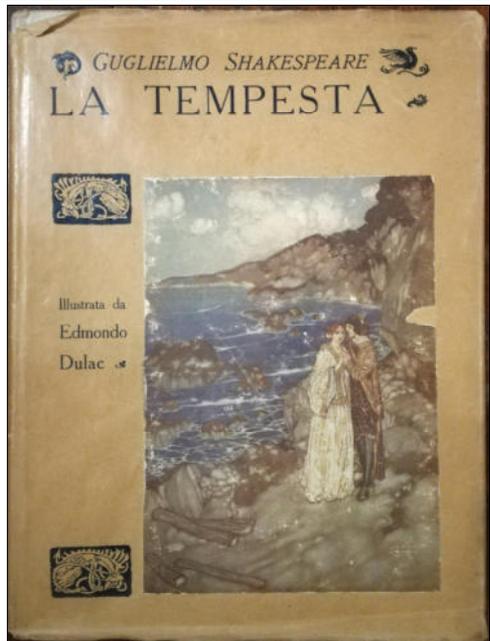
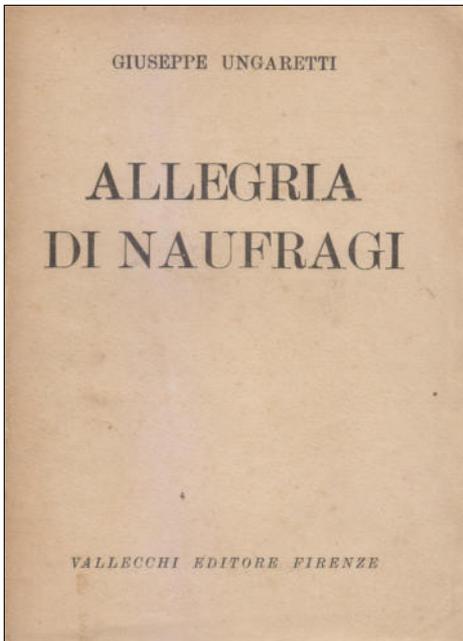
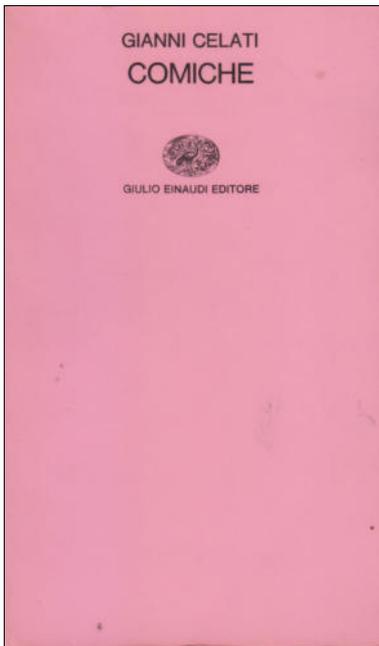
344. **ROTH Philip**, *Pastorale americana*, Torino, Einaudi, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.425. **Prima edizione italiana** € 60,00

345.(i segni dell'uomo FMR), **SAROYAN William**, *Morris Hirshfield*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.141, tavv.appl.f.t. € 70,00



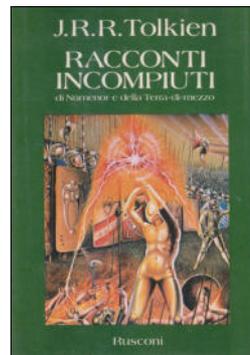
346. **SCHLEMMER Oskar, MOHOLY-NAGY Laszlo, MOLNAR Farkas**, *Il teatro del Bauhaus*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.107, tavola ripieg. a colori, lieve traccia d'urto ad un angolo, firma di appart. **€ 20,00**
347. **SCHWARZ Arturo**, *Il Reale assoluto. Illustrato da Marcel Duchamp e Man Ray*, Milano, Galleria Schwarz, 1964, 4°, brossura, pp.81. Illustrazioni a piena pagina di Marcel Duchamp e Man Ray. **Prima edizione € 150,00**
348. (i Meridiani Mondadori), **SCOTT FITZGERALD Francis**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1972, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.XLI-1418 **€ 30,00**
349. (Dulac), **SHAKESPEARE William**, *La tempesta*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela bianca (lievi difetti al dorso), titoli e fregi oro al piatto e al dorso, taglio dorato, pp.(8)-159-(1), con 40 tavv. a colori di Dulac applicate f.t., di cui una all'antiporta. **Con la rara sovracoperta** con illustrazione di Dulac applicata al piatto (strappi) **€ 400,00**
350. **SILONE Ignazio**, *Ed egli nascose. Un dramma in quattro atti*, Zurigo, Lugano, Ghilda del Libro, 1944, 16°, leg.edit., sovrac. (piccola traccia di etichetta al dorso), pp.148. Gambetti Vezzosi 858 cita una edizione in tedesco ma la definisce "non reperita". La nostra è la prima edizione in lingua italiana **€ 60,00**
351. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Una teoria della prosa. L'arte come artificio. La costruzione del racconto e del romanzo*, Bari, De Donato, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.242 **€ 35,00**
352. **SKLOVSKIJ Viktor**, *La mossa del cavallo. Libro di articoli*, Bari, De Donato, 1967, coll.Dissensi n.1, 16°, br., pp.198 **€ 24,00**
353. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Materiali e leggi di trasformazione stilistica (saggio su Guerra e pace)*, Parma, Pratiche, 1978, 16°, brossura, pp.323 **€ 30,00**
354. **SKLOVSKIJ Viktor**, *Il punteggiaggio di Amburgo*, Bari, De Donato, 1969, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.248, lievi bruniture **€ 30,00**
355. (i Millenni Einaudi), **SOFOCLE**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1991, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.551 **€ 45,00**
356. **SOFOCLE**, *Tragedie e frammenti*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.1063 compl., testo greco a fronte **€ 50,00**
357. (i Millenni Einaudi), **STEVENSON Robert**, *Il Signor di Ballantrae*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXVI-214, prefazione di Giorgio Manganelli, abrasione in frontespizio **€ 40,00**
358. (i Meridiani Mondadori), **STEVENSON Robert Louis**, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1982, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (etichetta applicata), pp.XLVII-1997 **€ 25,00**
359. (i Meridiani Mondadori), **SVEVO Italo**, *Teatro e saggi*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVII-1954 **€ 40,00**
360. (i Millenni Einaudi), **TERENZIO**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), cofanetto, pp.LIV-346, ill.f.t. **€ 45,00**





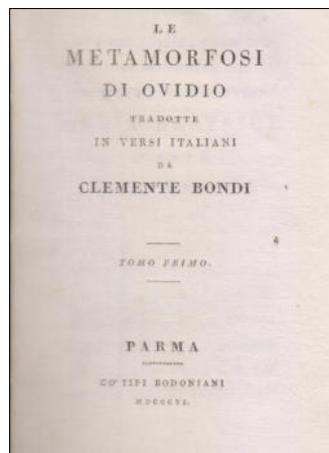
in senso orario: 245, 274, 349, 370

361. **TOLKIEN John R.R.**, *Racconti incompiuti di Númenor e della Terra-di-mezzo*, Milano, Rusconi, 1982, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.611, carta ripieg. in fine, seconda edizione € 35,00
362. (i Meridiani Mondadori), **TOLSTOJ Lev**, *Tutti i racconti. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 1991, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXXVI-1234, 1510 € 80,00
363. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-439, pref. di Natalia Ginzburg, traduzione di Clara Coisson € 50,00
364. **TOMMASEO Niccolò**, *Scintille*, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2008, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXVIII-721, come nuovo € 25,00
365. (i Meridiani), **TOZZI Federigo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1987, coll. I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, acetato, pp.LII-1447 € 25,00
366. **TRIFONOV Jurij**, *La casa sul lungofiume*, Roma, Editori Riuniti, 1977, 16°, br., pp.185. Uno dei romanzi più importanti di Trifonov, ambientato in un palazzo noto per essere un esempio di architettura costruttivista che rappresenta da una parte il successo dell'Unione Sovietica dall'altra lo specchio delle sue contraddizioni. Prima edizione italiana € 20,00
367. (dedica autografa), **UNGARETTI Giuseppe**, *Un grido e paesaggi. Con uno studio di Piero Bigongiari*, Milano, Mondadori, 1962, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit. sovrac., pp.80 (14). **Dedica autografa di Giuseppe Ungaretti** € 140,00
368. (i Meridiani), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CII-905 € 20,00
369. **UNGARETTI Giuseppe**, *Sentimento del tempo*, Firenze, Vallecchi, 1933, 8°, br., pp.170, tracce di umidità all'angolo inferiore delle prime carte, puiccola mancanza all'occhietto. **Prima edizione** € 80,00
370. **UNGARETTI Giuseppe**, *Allegria di Naufragi*, Firenze, Vallecchi, s.d. (1919), 8°, br. (piccolo restauro professionale al dorso e in ultima di copertina), pp.245-(3)-(8 di catalogo editoriale). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 934 € 700,00
371. (Pléiade Gallimard), **VERLAINE Paul**, *Oeuvres en prose complètes*, Paris, Gallimard, 1948, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovrac., manca la custodia, pp.XVII-1541 € 30,00
372. (i Meridiani Mondadori), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia (riparata, difetti), 2 voll., pp.LXXII-1251, 1014 € 30,00
373. (i Meridiani Mondadori), **WILDE Oscar**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2000, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (mancanza), custodia, pp.LI-1697 € 25,00
374. **WILDE Oscar**, *Il delitto di Lord Savile*, Milano, Facchi, 1932, 32° (9,2x5,8 cm.), br.ill., pp.224, comprende anche "Il fantasma di Canterville" € 15,00
375. (i Meridiani), **WOOLF Virginia**, *Saggi, prose, racconti*, Milano, Mondadori, 1998, coll.I meridiani, 16°, leg.ed., acetato, custodia, pp.LXXXVIII-1479 € 45,00
376. (i Meridiani Mondadori), **WOOLF Virginia**, *Romanzi e altro*, Milano, Mondadori, 1978, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XLVII-1055, tavv.f.t., € 20,00
377. **YOURCENAR Marguerite**, *Opere. Romanzi e racconti*, Milano, Bompiani, 1988, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVII-1304, introduzione dell'autrice € 40,00



# PARMA

378. *Convegno sul Cardinale Alessandro Farnese*, Parma, Tipografie Riunite Donati / Dep. Storia Patria, 1991, 8°, br., pp.180 € 25,00
379. *Il dovere della Festa. Effimeri barocchi farnesiani a Parma, Piacenza e Roma 1628-1750*, Parma, 2018, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 20,00
380. *La Strada Imperiale della Cisa*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.144, ill.n.t. € 30,00
381. *Carlo Mattioli. Catalogo generale dei dipinti*, Parma, Franco Maria Ricci/Credit Agricole, 2016, 4°, leg.edit., sovrac.(lievi difetti), pp.231, ill.colori n.t. € 65,00
382. *L'opera pittorica di Amos Nattini attraverso la stampa*, Parma, Battei, 1979, 4° gr., leg.edit., cofanetto, pp.133, ill.n.t., 500 copie numerate e firmate da Amos Nattini € 60,00
383. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti....*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 35,00
384. (Grand Tour FMR), *I luoghi verdiani. Busseto, Roncole, Sant'Agata*, Parma, Franco Maria Ricci, 2001, coll.Grand Tour, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.119, ill.n.t., € 35,00
385. **ALLEGRI Luigi, DI BENEDETTO Renato**, *La Parma in festa. Spettacolarità e teatro nel Ducato di Parma nel Settecento*, Modena, Mucchi, 1987, 8°, br., pp.217, figg.n.t. € 23,00
386. (letteratura-dedica autografa), **ARTONI Gian Carlo**, *Lo stesso dolore*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.127. **Dedica autografa di Gian Carlo Artoni**. Prima edizione € 35,00
387. **BANZOLA Vincenzo**, *Il Palazzo del Campo. Analisi storica e ipotesi morfologica di un edificio nel centro storico di Parma*, Parma, Università degli Studi, 1987, 8°, br., pp.38, con 49 tavv.f.t. € 23,00
388. (Bodoni), **BONDI Clemente**, *Le metamorfosi di Ovidio tradotte in versi italiani da Clemente Bondi*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1806, 16,0x10,7 cm., cartonatura originale arancione alla bodoniana (lievi difetti), tasselli originali di carta al dorso, 2 volumi, pp.(2) XIV (2) 399 (7), (6) 341 (3). Brooks 1001 € 340,00
389. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.338, tavv.f.t. € 100,00



**390. GUADALUPI Gianni, DALL'ACQUA Marzio (a cura di), Parma,** Parma, Franco Maria Ricci, 2002, coll. Grand Tour, 4°, leg. edit., sovrac., pp.250, ill. n.t. € 70,00

**391. LAGAZZI Paolo (a cura di), Officina Parmigiana. La cultura letteraria a Parma nel '900.** Atti del Convegno, Parma, Guanda, 1994, 8°, br., sovrac., pp.366 € 40,00

**392. MORINI Franco, Parma nella Repubblica Sociale,** Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € 40,00

**393. MORINI Franco, Parma in camicia nera. Storia dello squadristo parmense,** Parma, Zara, 1987, 4°, br., pp.207, numerose ill. n.t., una tavola ripieg. n.t. € 35,00

**394. Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul), Cammina fratello, cammina,** Parma, Ass. Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385 € 35,00

**395. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo, I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma).** Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg. edit., sovrac. (difetti), pp.96, ill. n.t. Con un biglietto autografo firmato da Ettore Guatelli € 54,00

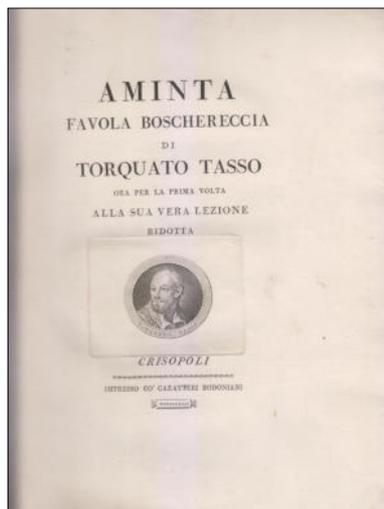
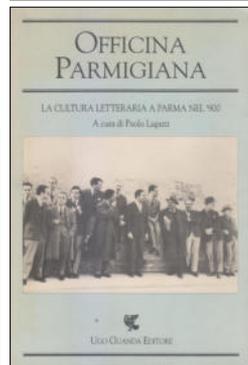
**396. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo (fotografi), MAGNI Catia, TURCI Mario, Il museo è qui. La natura umana delle cose. Il Museo Ettore Guatelli di Ozzano Taro,** Milano, Skira, 2005, 4°, leg. edit., sovrac., fascetta, pp.238, ill. n.t. € 45,00

**397. Salimbene de Adam, Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857,** Bologna, Radio Tau, 1987, 8°, leg. t. tela edit., custodia, manca la sovrac., pp. XLIV-1003 € 25,00

**398. (Bodoni), TASSO Torquato, Aminta. Favola boschereccia di Torquato Tasso ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta,** Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani, 1789 (ma 1792), 4° (30,6x23,0 cm.), 6 cc. nn., 14 pp., 1 c. nn., 142 pp., 1 c. bianca. Medaglione con ritratto del Tasso al frontespizio e testatina incisa. Al frontespizio compare la data 1789 ma si tratta della seconda tiratura, del 1792, in cui compaiono le parole "novi lini" invece di "novi lumi" a pagina 38, riga 14. Manca la prima pagina bianca. Legatura in mezza pelle ottocentesca con ricchi fregi oro al dorso (spellature agli angoli). Gamba 958: "sappiamo ch'è stata fatta da Giuseppe fratello del tipografo Bodoni" ma è stampata con gli stessi caratteri. Brooks 380 € 600,00

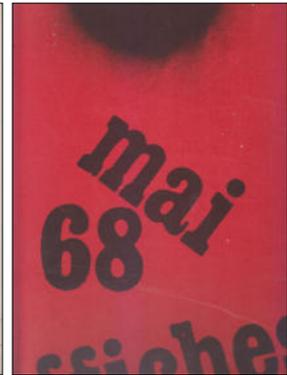
**399. ZANLARI Pietro, Tra rilievo e progetto. Idrografia e rappresentazione del territorio nel parmense: il caso del Canale Maggiore,** Parma, 1985, 8°, br., pp.353, ill. n.t. € 35,00

**400. ZANNONI Mario, La "Guerra" tra Napoleone Buonaparte e Don Ferdinando di Borbone. La battaglia di Fombio 8 maggio 1796,** Parma, Silva, 2010, 8°, br., sovrac., pp.237, ill. n.t. € 15,00



# STORIA

401. (contestazione - 1968), *Mai 68 affiches*, Paris, Tchou, 1968, in folio, cartonatura edit., cc. 1 di presentazione, 35 tavole a colori. Raccolta di manifesti del maggio francese di Alechinsky, Asger-Jorn, Costa, Dufour-Butor, Matta, Milhaud, Ségui, Silva-Cortazar, Effel, Sempé, Tim e altri € 100,00
402. *La Costituzione Italiana. Principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini. Commento agli artt. 1-54*, Torino, UTET, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-1092 € 20,00
403. **ALVI Geminello**, *Il secolo americano*, Milano, Adelphi, 1996, coll.Saggi, 8°, br., pp.573 € 15,00
404. (i Millenni Einaudi), **Cornelio Tacito**, *Opere. Annali, storie, Germania, Agricola, dialogo degli oratori*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XIV-963, tavv.f.t. € 45,00
405. **DUCE Alessandro**, *La crisi bosniaca del 1908*, Milano, Giuffrè, 1977, 8°, br., pp.462 € 20,00
406. **EVOLA Julius**, *Imperialismo pagano. Il fascismo dinanzi al pericolo euro-cristiano*, Padova, Edizioni di Ar, 1978, 16°, br. edit. ill., pp. 166 € 20,00
407. **FELTRINELLI Giangiacomo**, *Estate 1969. La minaccia incombente di una svolta radicale e autoritaria a destra, di un colpo di Stato all'italiana. Le ragioni e i modi con cui si tenterà di imporre un regime autoritario in Italia*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1969, 16°, br., pp.24, sottolineature a penna. In appendice "Anche noi non credevamo che in Grecia fosse possibile" di Vassilis Vassilikos. Dopo il libretto del 1968 "Persiste la minaccia di un colpo di stato in Italia!" Giangiacomo Feltrinelli nel luglio 1969 pubblica questo volume in cui afferma che "L'intervento brutale" di repressione in difesa del potere capitalista non permetterà più di utilizzare le "armi della critica, del convincimento democratico" per il miglioramento delle condizioni delle classi lavoratrici. Sarà la fine non solo del "revisionismo - già condannato dalla storia - ma anche della ipotesi che si possa compiere una rivoluzione socialista senza la critica delle armi" € 45,00
408. (omosessualità-processo), **FINZI GHISI Virginia**, *Il caso Braibanti ovvero un processo di famiglia*, Milano, Libreria Feltrinelli, 1969, collana Battaglie politiche, 16°, broccatura, pp.68. Il processo per plagio contro Aldo Braibanti per la relazione omosessuale con Giovanni Sanfratello tentato dalla famiglia di quest'ultimo. Recentemente il caso Braibanti è stato rappresentato in un bel film di Gianni Amelio, "Il signore delle formiche"



€ 25,00

409. **Iosephus Flavio**, *Giosefo nel qual si tratta delle guerre de Giudei, la ossidion, è destruttion de Gierusalé, dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto con gran diligenza e sommo studio nuouamente ristampato*, Venegia, per Vettor q. Pietro Ravano, della Serena et compagni, 1535, 14,9x10,0 cm., gradevole piena pergamena recente, tassello, cc. (1) 324 (1), alcune antiche scritte alla prima e ultima pagina. Frontespizio ornato e marca tipografica in fine. Buono stato di conservazione € 320,00

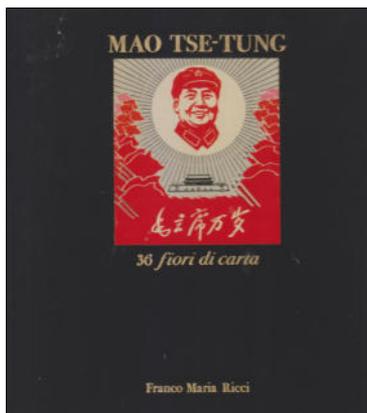
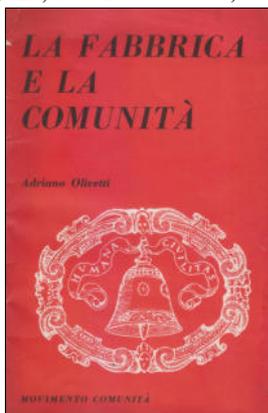
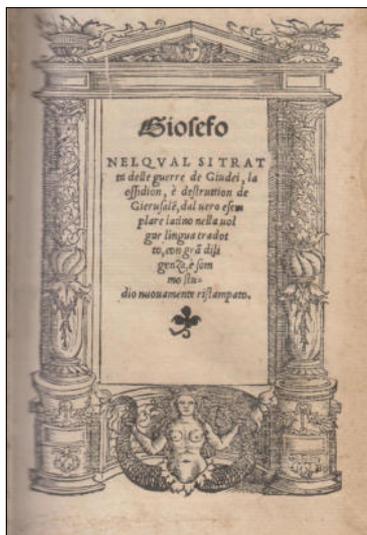
410. (Franco Maria Ricci), **MAO TSE-TUNG**, *36 fiori di carta*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. Iconographia, 8°, leg. edit. seta nera, cofanetto, pp.94, ill.n.t. € 45,00

411. **OLIVETTI Adriano**, *La fabbrica e la comunità*, Ivrea, Movimento Comunità, 1958, 8°, br., pp.46, seconda edizione € 40,00

412. (i Millenni Einaudi), **PRESCOTT William H.**, *La conquista del Messico. La conquista del Perù*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I Millenni, 8°, sovrac., leg. edit., cofanetto, 2 voll., pp. XL-881, 623, tavv. f.t. € 60,00

413. **SPARACINO Fausto**, *Distintivi e medaglie della R.S.I.*, Milano, Editrice Militaria Italiana, 1988, 8°, br., pp.96, ill.n.t. € 20,00

414. **STEIN Rolf**, *La civiltà tibetana*, Torino, Einaudi, 1986, coll. Saggi, 8°, leg. editoriale, sovracoperta, pp. XVI (4) 306, ottimo stato € 18,00

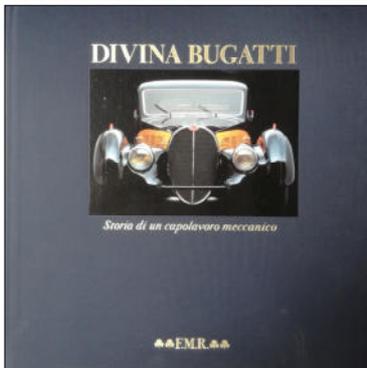


## VARIA

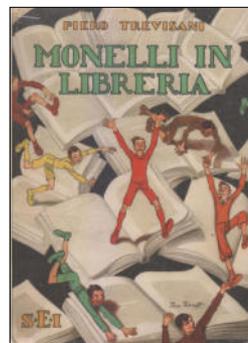
415. (automobili - Quadreria FMR), *Divina Bugatti. Storia di un capolavoro meccanico*, Parma, Franco Maria Ricci, 1991, coll. Quadreria, 4°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv. appl. a colori, ill.n.t., riproduzione di cataloghi di vendita della Bugatti appl. € 180,00



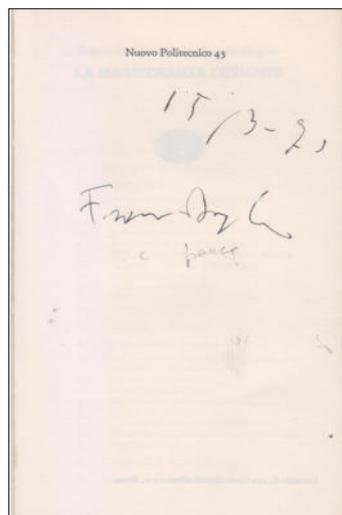
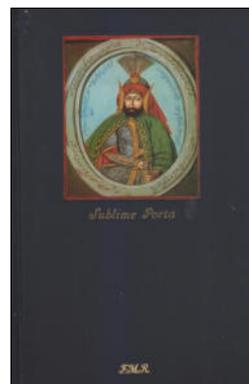
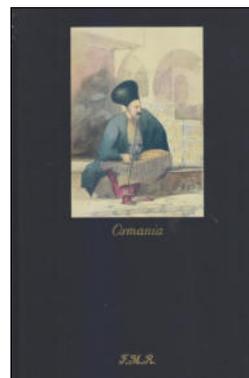
416. (bibliografia-bibliofilia), **CICO GNARA Leopoldo**, *Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità*, Bologna, Forni, 1979, 8°, leg. edit., pp. XIV-334-LXXVIII. Ristampa anastatica dell'edizione di Pisa Capurro, 1821 € 45,00



417. (bibliografia-bibliofilia), *Album Mondadori 1907/2007*, Milano, Mondadori, 2007, 25,5x30,3 cm. oblungo, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.840. Bellissimo volume riccamente illustrato che ripercorre la storia della casa editrice Mondadori € 40,00
418. (bibliografia-bibliofilia), **TREVISANI Piero**, *Monelli in libreria*, Torino, SEI, 1964, 8°, cart.editoriale illustrata a colori, pp.XII-254, tavv.f.t., ill.n.t. di Ina Zueff. Romanzo per ragazzi in cui si narra la storia della tipografia € 65,00
419. (farfalle), **SBORDONI Valerio, FORESTIERO Saverio**, *Il mondo delle farfalle*, Milano, Mondadori, 1984, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lieve gora di umidità), pp.312, ill.n.t. € 40,00
420. (FMR Guide Impossibili), *Isole di Fuegia o Terra del Fuoco e altri territori circonvicini della Magellania*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.317, tavv.n.t. appl. € 60,00
421. (FMR Guide Impossibili), *Manilla. Isole di Luçon, Mindoro, Palauan e Sulu*, Milano, Franco Maria Ricci, 2000, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.253, tavv.n.t. appl. € 60,00
422. (FMR Guide Impossibili), *Il reame di Coorg con l'aggiunta di interessanti escursioni alla diruta Seringapatam, alle rovine Vijayanagar, nonché alle Nilghiri o Montagne Azzurre*, Milano, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.243, tavv.n.t. appl. € 50,00
423. (FMR Guide Impossibili), *Circassia*, Milano, Franco Maria Ricci, 1988, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.235, tavv.appl colori € 50,00
424. (FMR Guide impossibili), *India o il Paese delle Ombre Rosse*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.280, tavv.n.t. appl. € 50,00
425. (FMR Guide Impossibili), *Lolozia ossia le Montagne Freddo dello Sze-Chuan*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.235, tavv.n.t. appl. € 50,00
426. (FMR Guide impossibili), *Mauritvia ovvero Brasile olandese*, Milano, Franco Maria Ricci, 2000, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.283, tavv.n.t. appl. € 50,00
427. (FMR Guide impossibili), *Yuan-Min-Yuan ovvero i Gesuiti a Pechino*, Milano, Franco Maria Ricci, 2000, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.281, tavv.n.t. appl. € 50,00
428. (FMR Guide impossibili), *Tsu-Ching-Cheng ovvero la Purpurea Città Proibita di Pechino con un picnic nel Palazzo d'Estate*, Milano, Franco Maria Ricci, 1993, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.213, tavv.n.t. appl. € 50,00
429. (FMR Guide impossibili), *Ling-Nam ovvero alla scoperta della Cina marittima con un'escursione sulla misteriosa isola di Hainan*, Milano, Franco Maria Ricci, 1994, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.203, tavv.n.t. appl. € 50,00
430. (FMR Guide impossibili), *Huasteca ovvero Messico imperiale*, Milano, Franco Maria Ricci, 1994, coll.Guide Impossibili, 8°, leg.edit. in seta nera, pp.191, tavv.n.t. appl. € 50,00



431. (FMR Guide impossibili), *Pampa. Tierra Alfiera e Tierra Adentro*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll. Guide Impossibili, 8° oblungo, leg. edit. in seta nera, pp. 173, tavv. n.t. appl. € 50,00
432. (FMR Guide impossibili), *Culistàn ovvero il Paese delle Rose*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 263, tavv. n.t. appl. € 50,00
433. (FMR Guide impossibili), *Malwa ovvero Stati di Bhilsa, Bhopal e Gwalior*, Milano, Franco Maria Ricci, 2001, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 260, tavv. n.t. appl. € 50,00
434. (FMR Guide impossibili), *Osmania ovvero l'Impero del Sultano Riformatore*, Milano, Franco Maria Ricci, 2000, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 257, tavv. n.t. appl. € 50,00
435. (FMR Guide impossibili), *Sublime Porta (Bab-i-Ali) ovvero Istanbul sultaniale*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 209, tavv. n.t. appl. € 50,00
436. (FMR Guide impossibili), *Quivera e le Sette Città di Cibola ovvero laggiù nell'Arizona*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 209, tavv. n.t. appl. € 50,00
437. (FMR Guide impossibili), *Scali di Levante ovvero Egeo Ottomano*, Milano, Franco Maria Ricci, 2000, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, pp. 248, tavv. n.t. appl. € 50,00
438. (FMR), *Il Bestiario di Aloys Zoll (1831-1887)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. Iconographia, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp. 93, ill. n.t. € 40,00
439. (Franco Maria Ricci), *Biscuits. A pictorial story of a sweet tradition*, Parma, Franco Maria Ricci, 1982, coll. Iconographia, 8°, leg. edit. seta nera, cofanetto, pp. 143, ill. n.t., testo in inglese € 25,00
440. (I segni dell'uomo FMR), *Theatrum Sanitatis. Ububchasy de Baldach. Codice Casanatense 4182*, Parma, Franco Maria Ricci, 1970-1971, 4°, leg. edit. in seta nera, tit. oro, 3 voll., pp. 201, 149, 160, tavv. appl. € 240,00
441. (psichiatria - firma autografa), **BASAGLIA Franco, ONGARO BASAGLIA Franca**, *La maggioranza deviante. L'ideologia del controllo sociale totale*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Nuovo Politecnico, 16°, br., pp. 183, alcune sottolineature a penna rossa. **Prima edizione. Firma e data autografa di Franco Basaglia e di Franca Ongaro** € 160,00
442. (scienze), *Scienziati del Settecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1983, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n. 45, 16°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XLIII 1104 € 25,00
443. (scienze), *Scienziati del Seicento. Tomo II*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1983, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n. 34. Tomo II, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXVIII 1303 € 30,00
444. (viaggi - i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto, pp. XXXI-271, tavv. col. f.t., pref. di Sergio Solmi € 35,00



## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,**  
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI E SPESE DI SPEDIZIONE

**Pagamenti anticipati - Spese di spedizione:**

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

**Bonifico bancario**

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M050341270300000040735

**Paypal**

**Pagamento in contrassegno - Spese di spedizione:**

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Potete proporci i vostri libri telefonicamente, via email, via Whatsapp (contattateci e vi daremo il numero di cellulare).

Potete portare i libri direttamente in libreria. Visite e Ritiri anche a domicilio. Contattateci per prendere appuntamento: [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it) oppure telefonate a 0521 1652114

Per maggiori informazioni: <https://www.prospero-libri.it/chi-dove-e-quando-acquistiamo-libri.html>

## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI E CONDIZIONI DI VENDITA

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

Non si inviano opere in visione

La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication.

We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent.

“In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto”  
William Shakespeare  
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

**I LIBRI DI PROSPERO**  
di Antonio Del Frate  
Via Nazario Sauro, 11/A  
43121 Parma (PR)  
(+39) 0521 1652114  
[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)  
[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

