



# I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 65 Primavera 2021



# I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia

**ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

## CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

[info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[prosperolibri@gmail.com](mailto:prosperolibri@gmail.com)

## SITO INTERNET

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)

## ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

## INDICE

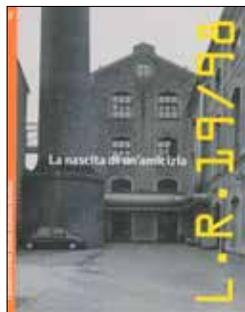
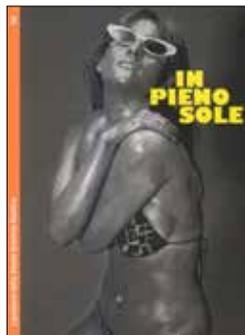
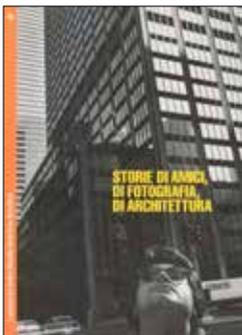
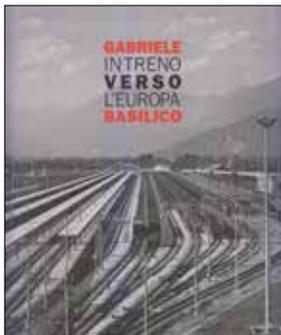
Fotografia	1 - 51
Architettura Design	52 - 77
Arte	78 - 113
Moda	114 - 124
Filosofia	125 - 154
Letteratura	155 - 267
Parma	268 - 356
Storia Locale	357 - 380
Scienze Tecnica	381 - 399
Storia	400 - 431
Varia	432 - 455

## SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

**TUTELA DELLA PRIVACY:** I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

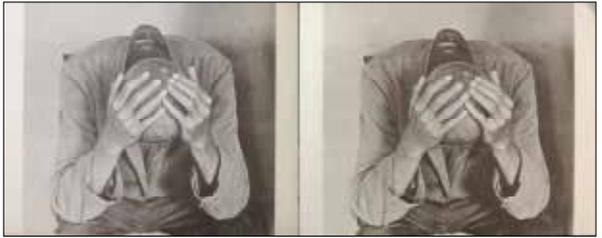
# FOTOGRAFIA

1. **ARBUS Diane**, *Diane Arbus: Hubert's Museum Work 1958-1963* (April 8, 2008, New York), New York, Phillips de Pury & Company, 2008, 4°, br., pp.72, ill.n.t.. Interessante catalogo di asta di vendita di foto di Diane Arbus € **80,00**
2. **BASILICO Gabriele**, *In treno verso l'Europa*, Lugano, TAG The Art Gallery, 2017, 24,5x24,2 cm., br., pp.nn. (48), ill.n.t. € **40,00**
3. **BASILICO Gabriele**, *Abitare la metropoli*, Milano, 2013, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.1, 16°, brossura, pp.64, illustrazioni n.t. € **35,00**
4. **BASILICO Gabriele**, *Glasgow. Processo di trasformazione della città. 1969*, Milano, 2013, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.2, 16°, br., pp.32, ill.n.t. € **50,00**
5. **BASILICO Gabriele (fotografie)**, **BOZZO Antonio**, **GUENZANI Claudio**, **CALVENZI Giovanna (testo)**, *In pieno sole*, Milano, 2014, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.3, 16°, brossura, pp.48, ill.n.t. € **60,00**
6. **BASILICO Gabriele**, *Storie di amici, di fotografia, di architettura*, Milano, 2014, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.4, 16°, br., pp.72, ill.n.t. € **70,00**
7. **BASILICO Gabriele**, *Colonia Oggi*, Milano, 2014, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.5, 16°, brossura, pp.48, ill.n.t. € **60,00**
8. **BASILICO Gabriele**, *Architetture d'acqua*, Milano, 2016, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.6, 16°, brossura, pp.56, ill.n.t. € **70,00**
9. **BASILICO Gabriele**, *La nascita di un'amicizia. L.R. 19/98*, Milano, 2018, coll. I quaderni dello Studio Gabriele Basilico n.7, 16°, br., pp.56, ill.n.t. € **70,00**
10. **BAVAGNOLI Carlo**, *Gente di Trastevere 1960*, Parma, Step, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.150 ca., testo-intervista di Federico Fellini € **60,00**
11. **BONASIA Aldo V.**, *Vivere a Milano*, Milano, CSAPP, 1978, 8°, br., pp.nn. (34), ill.n.t.. 15 documenti fotografici per la presentazione di 15 manifesti. Con un testo di Nanni Balestrini € **50,00**



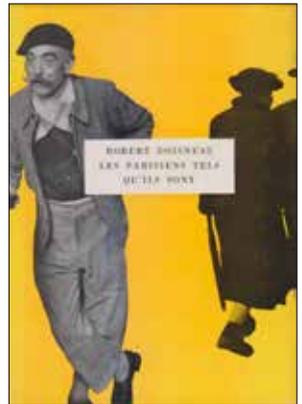
**12. CERATI Carla, BERENGO GARDIN Gianni, BASAGLIA Franco, BASAGLIA ONGARO Franca, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Serie Politica 10, 16° obl., br., pp.nn.(94), ill.n.t..**

Come fanno notare Parr e Badger, queste fotografie potrebbero essere state prese quasi ovunque, ancora oggi, in quei paesi dove i malati di mente vengono rinchiusi in istituti, facendo in modo che la società si dimentichi di loro. Grazie alla Legge 180 voluta da Basaglia, la situazione cambiò radicalmente, regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio, istituendo i servizi di igiene mentale. L'Italia fu il primo paese al mondo ad abolire i manicomi, forse anche grazie a libri come questo. Quando si trattano temi così delicati "c'è una linea sottile tra la rivelazione e lo sfruttamento, tra la compassione e l'eccitazione pruriginosa. Questa linea qui non è attraversata" (cfr. Parr Badger). Indubbiamente le immagini non cercano le emozioni morbose del lettore ma mostrano la malattia con compassione e rispetto. Il supporto su cui è stampato, a differenza della maggior parte dei libri fotografici, non è carta lucida ma carta opaca, quasi a smorzare, a non evidenziare. Ma ancora più interessante è l'impaginazione che prevede immagini ripetute, sia in sequenza, sia dopo alcune pagine. Non si tratta di una semplice scelta grafica: la ripetizione fissa indelebilmente nella memoria ciò che si vorrebbe rimuovere ma che non è più possibile ignorare. Seconda edizione. Parr Badger II, 246. Auer 508. Davide Nuti, Charta 142, 12



€ 200,00

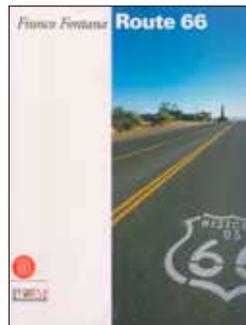
**13. DOISNEAU Robert, *Les Parisiens tels qu'ils sont*, Paris, Delpire, 1954, 16°, leg.ed., sovrac., pp.122-(2), ill. n.t.** Doisneau vive nel sobborgo di Montrouge e capisce che è imminente la fine di un mondo, le persone vengono dirottate verso abitazioni più confortevoli, stravolgendo per sempre la Parigi che lui ama. Ma lui registra tutto con dolcezza, non con nostalgia o rabbia. Anzi, "non nasconde la sua felicità nel fotografare il suo ambiente in pieno cambiamento, dove le tradizioni perdurano malgrado tutto" (cfr. Paris Le livre de photographie). Il segreto delle sue fotografie sta proprio nell'incanto, nell'affettuosa ironia, nell'umanità che trasmette mentre fotografa le persone semplici e i loro riti, le loro usanze, mentre sono al mercato o in una brasserie, mentre si baciano o discutono animatamente. Doisneau realizza una serie di volumi di questo genere, il primo dei quali è il famoso "Banlieue de Paris" del 1949. Il nostro è un delizioso volume di piccolo formato con molte delle sue più importanti fotografie. Paris Le livre de photographie 251



€ 200,00

14. **FONTANA Franco**, *Route 66*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.222, illustrazioni n.t. € 100,00

15. **GARRUBBA Caio**, *I cinesi*, Milano, Il Diaframma, 1969, 4°, leg. ed, sovrac. (minimi strappi), pp.(6)-104-(6), ill. n.t., piccola abrasione al frontespizio. Introd. di Goffredo Parise. The Chinese Photobook 390 € 300,00

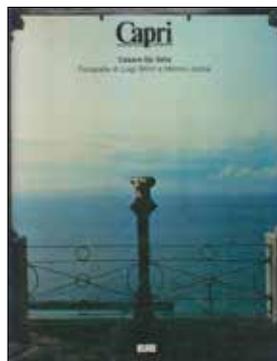


16. **GHIRRI Luigi**, *Kodachrome*, Modena, Punto e Virgola, 1978, 4°, 4°, br. (minuscola abrasione in ultima di copertina), molte fotog. a colori n.t., testo di Piero Berengo Gardin e Luigi Ghirri, pp.103-(1), timbro a secco al frontespizio. "Il mio impegno è *vedere* con chiarezza". Così scrive Luigi Ghirri nella prefazione a *Kodachrome*. Ossia vedere oltre le cose, anche le più semplici, perché la nostra percezione è fatta di associazioni mentali, movimento e memoria, una memoria anche remota, riposta. L'amico fotografo Claude Nori (e proprietario della Galleria Contre-jour) confessò che, preso in mano per la prima volta Kodachrome, non riuscì a comprendere immediatamente "le sottigliezze, la finezza, la profondità" che celavano queste immagini in apparenza banali. Perché Ghirri mostrava il dietro e il davanti, il segreto, il nascosto. Ghirri sceglie il libro come forma di racconto in cui il fotografo ci accompagna in una sorta di viaggio metafisico: aprendo il libro viaggeremo a ritroso, nella nostra infanzia e dentro di noi. Il particolare uso del colore, molto simile alle immagini delle cartoline o delle foto di un dilettante, spinge lo sguardo al limite dell'artificiale, del non reale "per poter infine distinguere l'identità precisa dell'uomo, delle cose, della vita, dall'immagine dell'uomo, delle cose, della vita". Parr Badger I, 231. Auer 613. Codeluppi Vita di Luigi Ghirri 45-48. Nori L'amico infinito 81-83. Taramelli Memoria come un'infanzia 120 € 1.000,00

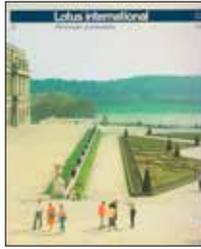


17. **GHIRRI Luigi, JODICE Mimmo (fotografie), DE SETA Cesare (testo)**, *Capri*, Torino, ERI-RAI, 1983, 4°, leg.edit, sovrac., pp.323, ill.n.t. € 180,00

18. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido, NORI Claude, CASTELLA Vincenzo, CHIARAMONTE Giovanni, FOSSATI Vittore, WHITE Cuchi e altri**, *Viaggio in Italia*, Alessandria, Il Quadrante, 1984, 4°, br., pp.132. "Appunti" di Arturo Carlo Quintavalle. "Verso la foce. "Reportage per un amico fotografo" di Gianni Celati. Con le belle fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Giannantonio Battistella, Vincenzo Castella, Andrea Cavazzuti, Giovanni Chiaramonte, Mario Cresci, Vittore Fossati, Carlo Garzia, Guido Guidi, Luigi Ghirri, Shelley Hill, Mimmo Jodice, Gianni Leone, Claude Nori, Umberto Sartorello, Mario Tinelli, Ernesto Tuliozi, Fulvio Ventura, Cuchi White. Ottimo stato € 1.000,00



19. (fotografia-architettura),  
**(GHIRRI Luigi)**, *Lotus International n. 52. Promenades Architecturales*, Milano, Electa, 1986, 4°, br., pp.144, ill.n.t..  
 Con l'articolo e le fotografie di Luigi Ghirri "L'obiettivo nella visione. Objective Vision", testo in italiano e in inglese € 100,00



20. **GHIRRI Luigi (fotografie)**,  
*La ragione della natura*, Ravenna, Essegi, 1986, 4°, broccura, sovracoperta, pp.91-(5),  
 illustrazioni n.t.. Raro € 300,00

21. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido, NORI Claude, CASTELLA Vincenzo, CHIARAMONTE Giovanni, FOSSATI Vittore, KINOLD Klaus, WHITE Cuchi, WILLMANN Manfred, CRISCENTI Nino**, *Via Emilia / Italy. History and exploration by film and images*, Milano, Feltrinelli, 1986, 21x29 cm., br., pp.54-(10),  
 minima gora all'angolo superiore di alcune pagine. A cura di Giulio Bizzarri e Eleonora Bronzoni. Testo in inglese, francese, tedesco e italiano. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann, Nino Criscenti. Mostra allestita dagli Istituti Italiani di Cultura di varie città europee tra il 1986 e il 1987 € 340,00



22. **GHIRRI Luigi, RADINO Francesco (fotografia)**, *Progetto energia e ambiente urbano. Le esperienze di Milano e di Goteborg a confronto*, Milano, AEM, 1987, 4°, br. sovrac., 3 volumi, pp.nn. (20, 90, 90 ca.), ill.n.t.. Opera in cofanetto (riparato), camicia editoriale (lievi difetti). L'opera si compone di tre volumi: il primo con i testi, il secondo dedicato a Goteborg con fotografie di Francesco Radino, il terzo dedicato a Milano con fotografie a colori di Luigi Ghirri € 80,00

23. **GHIRRI Luigi, COSTANTINI Paolo, KINGSBURY STRAND Hazel (fotografie)**, *Strand. Luzzara*, Milano, CLUP, 1989, 8° (22,0x22,00 cm.), br., velina a stampa, pp.89-(3). Gli scatti della moglie di Paul Strand, Hazel Kingsbury Strand, durante il soggiorno di Luzzara per la realizzazione dello straordinario libro "Un Paese" di Zavattini e Strand, sono state riproposte in questo volume da Luigi Ghirri e Paolo Costantini € 170,00





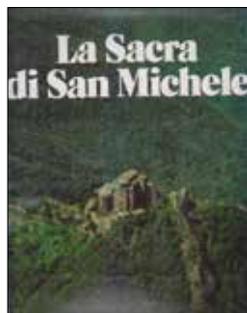
24. (fotografia-architettura), **GHIRRI Luigi (fotografia), ROSSI Aldo, BRAGHIERI Gianni**, *Centro Torri*, Milano, CLUP, 1988, 4°, brossura, pp.63-(1), ill. n.t.. Le fotografie di Luigi Ghirri per il Centro Torri di Parma progettato da Aldo Rossi. Ghirri collabora frequentemente con molti architetti e con riviste di architettura e design, soprattutto per Lotus International. Ma il primo approccio fotografico con l'architettura lo ha proprio con Aldo Rossi e il Cimitero di San Cataldo a Modena dal quale Ghirri rimane molto colpito. Da qui inizierà un rapporto continuativo fra i due e questo volume, poco noto e raro, contiene le belle foto di Ghirri in fondo al volume. Codeluppi Vita di Luigi Ghirri 81 € 380,00



25. **GHIRRI Luigi, BASILICO Gabriele (fotografie), ROMANO Giovanni (a cura di)**, *La Sacra di San Michele. Storia Arte Restauri*, Torino, Seat, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.409, illustrazioni n.t., fotografie di Luigi Ghirri e Gabriele Basilico € 100,00



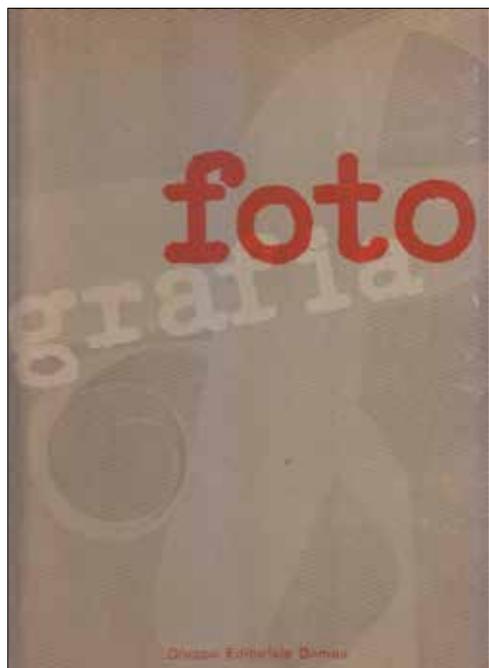
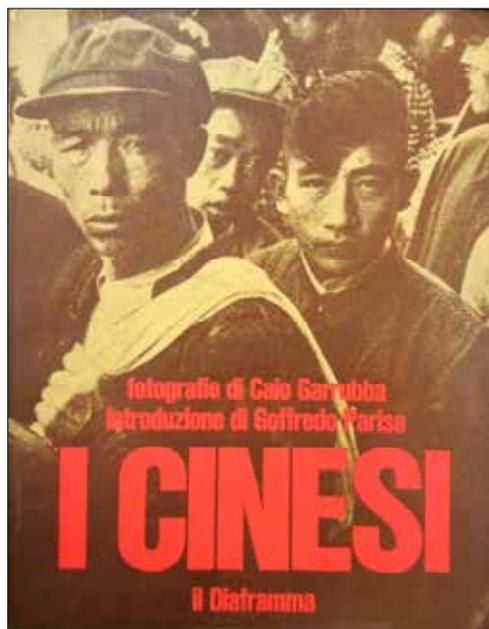
26. **GHIRRI Luigi, GRASSI Marcello, CIGARINI Claudio, Fototeca Panizzi**, *Il giardino di tutti. Storia dei Giardini Pubblici di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi, 1991, 8°, br., sovrac., pp.95, ill.n.t.. Scritti di Virgilio Vercelloni, Walter Baricchi, Paola Cardelli, Alessandro Chiusoli, Elisabetta Bufferli, Marcella Minelli, Antonio Ferretti, Luigi Ghirri. Fotografie di Luigi Ghirri, Marcello Grassi, Claudio Cigarini, Fototeca Panizzi € 80,00



27. **GHIRRI Luigi**, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213-(3), illustrazioni n.t., con la rara custodia editoriale in cartoncino illustrata. A cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiamomonte, Vittorio Savi e altri € 380,00



28. **GHIRRI Luigi**, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1996, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati, seconda edizione € 240,00



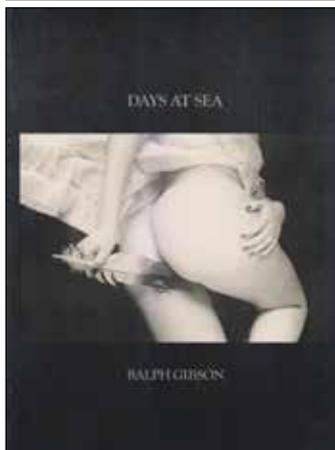
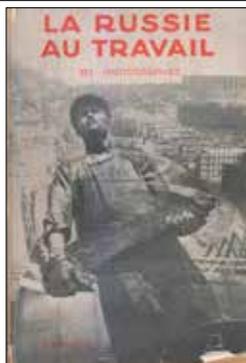
in senso orario: 15, 34, 43, 50, 49

29. **GHIRRI Luigi, SAVI Vittorio**, *Atlante*, Milano, Charta, 1999, 4°, br., pp.nn. (74), ill.n.t.. Allegata brochure pubblicitaria di pp.4 della conferenza di Vittorio Savi alla Triennale di Milano, relazione di Paolo Bianchi e inaugurazione mostra di Bolzano del 26-28 Gennaio 2000. Un progetto del 1973. Un viaggio della mente attraverso un atlante € 180,00



30. **(GHIRRI Luigi), RE Elena**, *Luigi Ghirri e l'architettura*, Pistoia, Gli Ori, 2006, 17,6x22,5 cm. obl., cart.edit., pp.64, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 50,00

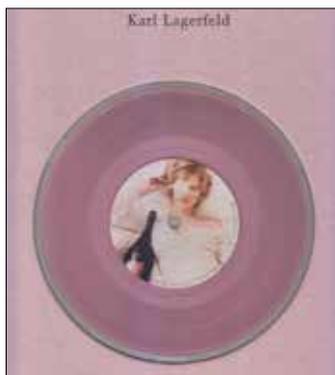
31. **GIBSON Ralph**, *The Somnambulist*, New York, Lustrum, 1973, 4°, br., pp.nn (48), ill.n.t., lievi mende, piccolo segno di pennarello al taglio, seconda edizione. Parr Badger I 259, Auer 561, ill.n.t. € 60,00



32. **GIBSON Ralph**, *Days at Sea*, New York, Lustrum, 1974, 4°, br., pp.nn (48 ca.), ill.n.t. € 80,00

33. **GIBSON Ralph**, *Deja-Vu*, New York, Lustrum, 1973, 4°, br., pp.nn (48 ca.), ill.n.t. € 60,00

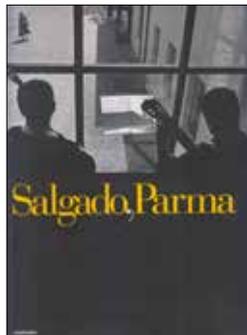
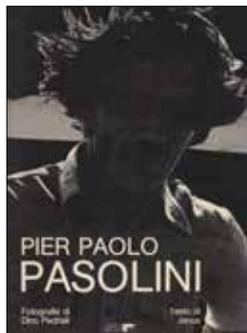
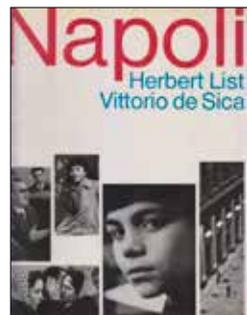
34. (firma autografa), **GIOLI Paolo**, *Spiracolografie*, Milano, Il Diaframma, 1978, 10,0x10,0 cm., br., pp.nn. (32), prefazione di Ando Gilardi in lingua italiana e inglese. Piccole macchie alle ultime 3 carte e ultima di copertina (vedi fotografie). Raro. Firma autografa di Paolo Gioli. "Paolo Gioli, usa un normale bottone, di quelli che si chiamano «automatici» e sono due piccolissimi bernoccoli di ferro: il primo s'incasta nel secondo e così tengono. Nel secondo, perché possa sfuggire l'aria quando il primo s'incasta, si trova sul culmine un forellino minuscolo. Gioli, che di fotografia se ne intende, [...] sa che un forellino è anche un obiettivo senza lente chiamato foro stenopeico" (dalla prefazione di Ando Gilardi) "Gioli con le sue incredibili invenzioni [...] ha compiuto una ironizzazione del mezzo fotografico" (Zannier 70 anni di fotografia in Italia 166). Zannier 70 anni di fotografia in Italia 166 € 300,00



35. **GLAESER Ernst, WEISKOPF Franz Carl**, *La Russie au Travail. 265 Photographies*, Paris, Flammarion, s.d. (anni '30), 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.VIII-188, ill.n.t. € 70,00

36. (fotografia-moda), **LAGERFELD Karl**, *Room Service*, Gottingen, Steidl, 2006, 4°, leg. t.tela rosa, acetato, pp.nn. (60 ca.). Karl Lagerfeld ricevette l'incarico di fare una campagna per Dom Perignon. Il libro racconta fotograficamente l'incontro tra un uomo (Brad Kroenig) e una donna (Eva Herzigova) in un lussuoso hotel di Parigi. Allegati al libro e inseriti in maniera visibile in copertina e in ultima di copertina il singolo in vinile di Devendra Banhart e il DVD del film di Johan Renck € 80,00

37. (fotografia-moda), **LAGERFELD Karl**, *Villa Noailles. Hyeres - été 1995*, Göttingen, Steidl, 2015, 4°, leg. edit., pp.nn. (60), illustrazioni n.t.. Villa Noailles è stata costruita negli anni '20 da Robert Mallet-Stevens. Le foto dello stilista Karl Lagerfeld risalgono agli anni '90 € 30,00
38. **LIST Herbert (fotografie), DE SICA Vittorio (testo)**, *Napoli e i suoi personaggi*, Milano, Rizzoli, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp.206, ill.n.t., timbro di appart. € 130,00
39. **LUNARDI Giovanni**, *Parma anni '60*, Parma, 2003, 4°, leg. edit., sovrac., pp.303, molte fotog.n.t., firma autografa dell'autore € 80,00
40. **Man Ray**, *Oggetti d'affezione*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.11, 8°, br. (lievi difetti), pp.291, con 119 ill.n.t. € 60,00
41. **MULAS Ugo**, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x19,5 cm.), br., pp.178, ill.n.t. € 70,00
42. **NADAR, PRINET Jean, DILASSER Antoinette, VITALI Lamberto**, *Nadar*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XII-403, con 100 fotografie di Nadar e altri documenti € 30,00
43. **ORTOLANI Franco**, *La festa del Parco Lambro*, Padova, Mastrogiacomio, 1978, 8°, softcover (small defect to a corner - see picture), pp.96, photographs by Franco Ortolani in black and white printed on pages of various colors and various weights. Introduction By Marisa Rusconi. 8°, br. (piccolo difetto ad una angolo), pp.96, fotografie di Franco Ortolani in bianco e nero stampate su pagine di vari colori e varie grammature. Introduzione di Marisa Rusconi. La festa del Parco Lambro è considerato il Woodstock italiano con l'inattesa partecipazione di 200.000 persone. Ma, a differenza di Woodstock, la manifestazione fu segnata da un clima tutt'altro che sereno. Ortolani preferisce sottolineare altri aspetti e si sofferma a fotografare i giovani che ballavano nudi, scelte di utilizzare carte di vari colori, rendendolo in questo modo un affascinante libro degli anni '70. Parr Badger III, 86-87 € 350,00
44. **PEDRIALI Dino, JANUS (testo)**, *Pier Paolo Pasolini*, Milano, Magma, 1975, 4°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.189, ill.n.t. € 80,00
45. **PEDRIALI Dino, SALZANO Giancarlo**, *Andy Warhol*, Milano, Magma, 1976, 4°, br., sovrac., pp.173, ill.n.t., ottimo stato € 65,00
46. **REISMANN János (fotografia), LEVI Carlo (testo)**, *Un volto che ci somiglia. Ritratto dell'Italia*, Torino, Einaudi, 1960, 4°, leg. edit., manca la sovrac., pp.XXXII, con 120 fotografie f.t. Edizioni Einaudi 1933-2018 569 € 54,00
47. **ROSATI Romano**, *Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma*, Milano, Silva, 1990, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.345, ill.n.t. € 45,00
48. **SALGADO Sebastiao**, *Salgado, Parma*, Milano, Contrasto, 2002, 4°, leg. edit., sovrac., pp.93, fotog.n.t. € 120,00
49. **SCOPINICH E.F.**, *Fotografia. Prima rassegna dell'attività fotografica in Italia*, Milano, Gruppo Editoriale Domus, 1943, 4°, cartonatura editoriale con dorso in tela (restauro professionale al dorso, piccoli difetti), pp.226-(2), ill.n.t., strappo a pagina 13. Fotografie di Boggeri, Erberto Carboni, Luxardo, Carlo Mollino, Moncalvo, Nizzoli, Mucchi, Bruno Munari, Giuseppe Pagano, Patellani, Giovanni Scheiwiller, Albe Steiner, Luigi Veronesi e molti altri € 160,00

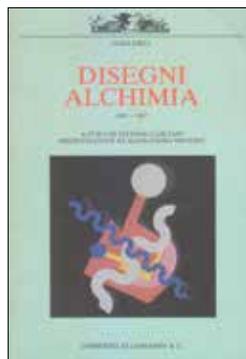


50. **SEGRE Daniele**, *Ragazzi di stadio*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br., pp.126, illustrazioni n.t.. Raro € 300,00
51. **VITALI Massimo, BASILICO Gabriele**, *Disco to Disco*, Venezia, Charta, 2007, 4° (29,0x19,0 cm.), br. illustrata, pp.96, ill.n.t. € 60,00

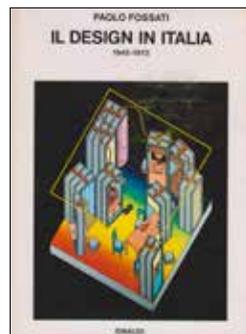
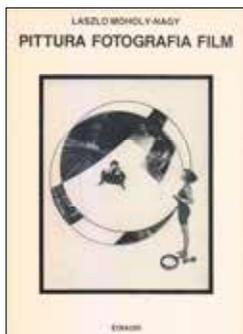


## ARCHITETTURA DESIGN

52. **Veicoli 1909-1947 / Vehicles. Rassegna 18**, Milano, 1984, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t., timbro di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 20,00
53. *Il campo della grafica italiana. Rassegna 6*, Milano, 1981, 4°, br., sovrac., pp.129, ill.n.t, firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 15,00
54. **CAGNARDI Augusto, CERRI Pierluigi, GREGOTTI Vittorio**, *Gregotti Associati 1973-1988*, Milano, Electa, 1990, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), cofanetto, pp.339, ill.n.t. € 35,00
55. **CASCIANI Stefano**, *Disegni Alchimia 1982-1987*, Milano, Allemandi, 1987, 8°, br., pp.16, con 63 ill. b.n. e colori f.t., presentazione di Alessandro Mendini, brevi scritti di Alberto Alessi (Alessi Spa), Abet Laminati, Antonio Colombo (Cinelli), LimontaMoquette Limonta Spa. Pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Milano nel 1987 € 90,00
56. **DAL CO Francesco**, *Tadao Ando. Le opere, gli scritti, la critica*, Milano, Electa, 1994, 4°, broccura, sovrac. (piccoli strappi), pp.523, ill.n.t. € 35,00
57. **DE CARLO Giancarlo**, *Urbino. La storia di una città e il piano della sua evoluzione urbanistica*, Venezia, Marsilio, 1966, 4°, leg.edit., sovrac. (minime mancanze, dorso ingiallito), pp.259, numerose ill.n.t., carte ripiegate f.t. € 130,00
58. **DE CARLO Giancarlo (a cura di)**, *La pianificazione territoriale urbanistica nell'area milanese. Atti del Seminario tenuto nel corso di Pianificazione Territoriale Urbanistica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nei giorni 14-15 e 16 Maggio 1964. Interventi di Michele Achilli, Giancarlo De Carlo, Cesare Macchi Cassia, Franco Momigliano, Liliana Padovani, Aldo Rossi, Bernardo Secchi, Elio Tarulli*, Venezia, Marsilio, 1966, 8°, br., pp.219, 3 tavole ripieg. f.t., una tabella f.t. € 60,00
59. **DE ROSSI Pietro**, *Modernità senza avanguardia. Modernism without avant-garde*, Milano, Electa, 1990, coll. Quaderni di Lotus n.13, 4°, br., pp.126, ill.n.t. € 35,00
60. **FERLENGA Alberto (a cura di)**, *Aldo Rossi. Tutte le opere*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.462, ill.n.t. € 35,00



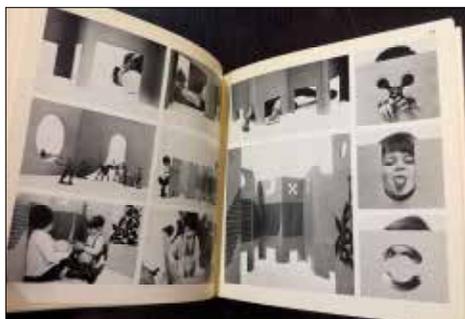
61. (design), **FOSSATI Paolo**, *Il design in Italia 1945-1972*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.255, tavv.f.t. € 30,00



62. **GABETTI Roberto**, **OLMO Carlo**, *Le Corbusier e l'Esprit Nouveau*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Saggi, 8°, br., sovr.,pp.272, tavv.f.t. € 24,00

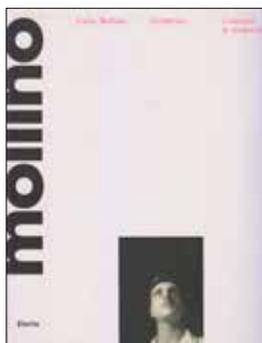
63. **KRAUTHEIMER Richard**, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, pp.XLVIII-618, leg.editoriale, sovracoperta, custodia, tavv.f.t. € 70,00

64. (design), (**MARI Enzo**), **BATTISTI Emilio**, **DORFLES Gillo**, **LORIGA Mariella**, *I giochi per bambini di Enzo Mari. Children's Games by Enzo Mari*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969, 15x14,9 cm., brossura, pp.92, illustrazioni n.t., testo italiano e inglese, leggere tracce d'uso € 200,00



65. (design), **MARI Enzo**, *Enzo Mari*, Roma, Arco D'Alibert, 1968, 13,5x21,0 cm. oblungo, brossura, pp.28, illustrazioni n.t., testo italiano e inglese di Giovanni Maria Accame, note biografiche, Esposizioni, Bibliografia, Attività di ricerca. Catalogo della mostra del 1968 € 130,00

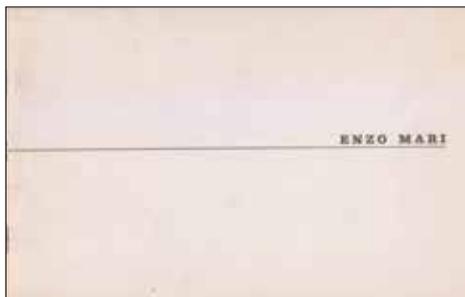
66. (Bauhaus), **MOHOLY-NAGY Laszlo**, *Pittura Fotografia Film*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Saggi, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.XIV-149, ill.n.t. € 45,00



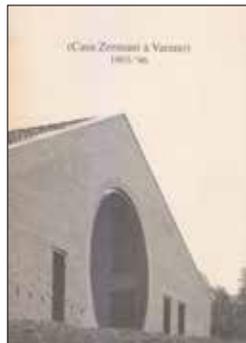
67. **PACE Sergio**, *Carlo Mollino Architetto 1905-1973. Costruire le modernità*, Milano, Electa, 2006, 4°, br., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 180,00

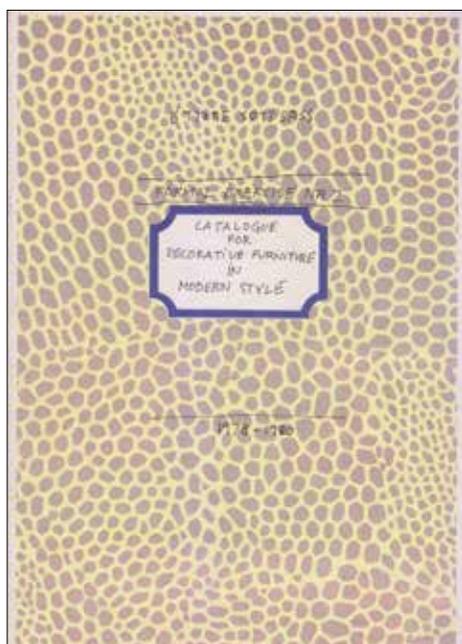
68. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Marcello Nizzoli*, Milano, Electa, 1989, CSAC Università di Parma, 4°, br., sovracoperta, pp.391, ill.n.t. € 40,00

69. **RADICE Barbara**, *Ettore Sottsass*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.262, ill.n.t. € 90,00



70. **ROSSI Aldo**, *L'architettura della città*, Vicenza, Marsilio, 1966, coll. Biblioteca di Architettura e di Urbanistica n.8, 8°, br., pp.217-(3), tavv.f.t.. Un testo fondamentale della architettura del novecento. Prima edizione. "Sin da giovane egli si segnala per i suoi studi e per il lavoro di revisione operato sui fondamenti della tradizione moderna. [...] Egli ha affidato ad un'ampia produzione teorica, che comprende l'importante volume "L'architettura della città" del 1966, il compito di mettere a punto i presupposti di una attività progettuale tale da meritargli [...] sempre più vasti consensi" (cfr.Ciucci, Dal Co, Architettura italiana del Novecento 68). "La città, oggetto di questo libro, viene qui intesa come una architettura. Parlando di architettura non intendo riferirmi solo all'immagine visibile della città e all'insieme delle sue architetture. Ma piuttosto all'architettura come costruzione. Mi riferisco alla costruzione della città nel tempo. [...] L'architettura è la scena fissa delle vicende dell'uomo, carica di sentimenti di generazioni, di eventi pubblici, di tragedie private, di fatti nuovi e antichi. L'elemento collettivo e quello privato, società e individuo si contrappongono e si confondono nella città che è fatta di tanti piccoli esseri che cercano una loro sistemazione e insieme a questa, tutt'uno con questa, un loro piccolo ambiente più confacente all'ambiente generale. Le case d'abitazione e l'area su cui insistono diventano nel loro fluire i segni di questa vita quotidiana" (cfr. introduzione). Ciucci, Dal Co, Architettura italiana del Novecento 68 Govi, Classici che hanno fatto l'Italia 389 € 400,00
71. **RUDOLFSKY Bernard**, *Le meraviglie dell'architettura spontanea*, Roma-Bari, Laterza, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.381, ill.n.t. € 40,00
72. **SIMONCINI Giorgio**, *Gli architetti nella cultura del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1967, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (lievi mende), pp.306 € 34,00
73. **SOTTASS Ettore**, *Esercizio formale 1979*, Crusinallo, Alessi, 1979, 4°, leg.edit. con titoli su tassello applicato al centro del piatto anteriore (minuscola abrasione), pp.nn. (56), numerose ill. a colori e in b.n., prima edizione a tiratura limitata di 999+CXCIX esemplari numerati (n.124). Allegato fascicolo sciolto di pp.4 dello Studio Marconi. Maffei Tonini I libri di Sottsass 158-161 € 320,00
74. **SOTTASS Ettore**, *Esercizio Formale nr.2. Formal Exercise nr.2. Catalogo di mobili decorativi di stile moderno. Catalogue for decorative furniture in modern style*, Torino-Milano, Studio Forma - Alchimia, 1980, 4°, br., pp.nn. (56), numerose ill. a colori e in b.n.. Allegato foglio sciolto in olandese .Maffei Tonini I libri di Sottsass 162-163 € 320,00
75. **SOTTASS Ettore**, *20 Argenti Grandi. 20 big Silver Objects*, Milano, Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & Co., 2002, 8° gr., brossura con legatura a spirale metallica, pp.nn. (136 comprese le copertine), volume interamente illustrato. Catalogo della mostra di Milano del 25 settembre-11 novembre 2002. Prima edizione. Maffei Tonini I libri di Sottsass 226 (schedata l'edizione del 2003 per mostra analoga di Zurigo) € 200,00
76. **Hermann Furst**, *Giardino e paesaggio. Le idee sul giardino di un grande architetto dell'ottocento*, Milano, Rizzoli, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.223, figg.n.t. € 34,00
77. **ZERMANI Paolo (architetto)**, **CAPANNI F.**, **PIRAZZOLI G.**, **ROSSI PRODI F.**, , Colorno, La Colonese, 1997, 8°, br., pp.40, ill.n.t. € 35,00

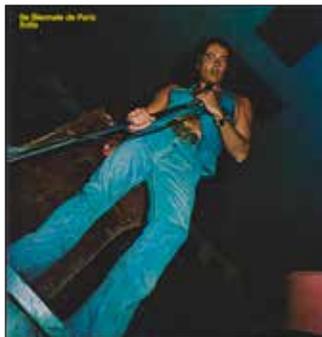




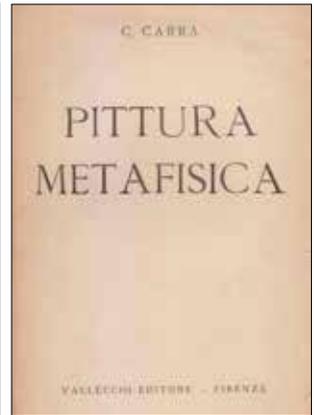
in senso orario: 70, 75, 74, 73

# ARTE

78. **Max Bill**, Parma, Università di Parma, 1977, Quaderni CSAC n.38, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.294, con scritti di Max Bill, saggio di A.C.Quintavalle, testi di Grohmann, Maldonado, Zdenek, Alloway e molti altri, molte illustrazioni n.t. (anche a colori) € 70,00
79. *La città di Sofonisba. Vita urbana a Cremona tra XVI e XVII secolo*, Milano, Leonardo Arte, 1994, 4°, br., pp.142, ill.n.t. € 23,00
80. *Sofonisba Anguissola e le sue sorelle*, Milano, Leonardo, 1994, 4°, br., pp.437, ill.n.t. € 60,00
81. *7a Biennale di Parigi. 7e Biennale de Paris. 7th Paris Biennale*, Firenze, Centro Di, 1971, 8°, brossura, pp.nn. (130 ca.), illustrazioni n.t. Catalogo mostra presso Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, 24 settembre-1 novembre 1971. Tra gli artisti: Boetti, De Dominicis, Fabro, Penone, Germanà, Prini, Zorio, Kounellis, Paolini, Archizoom, Superstudio, Ufo e altri € 100,00
82. *8a Biennale di Parigi. 8e Biennale de Paris. 8th Paris Biennale*, Firenze, Centro Di, 1973, 8°, brossura, pp.nn. (130 ca.), ill. n.t. Catalogo della mostra di Parigi 14 settembre - 21 ottobre 1973. Tra gli artisti: Parmiggiani, Paolini, Simonetti, Gruppo 9999, Gruppo Strum, De Dominicis, Vettor Pisani € 80,00
83. **ALIBRANDI Andrea, Mario Schifano. Perché io sono pittore**, Firenze, Il Ponte, 2006, 16°, brossura, pp.71 € 16,00
84. **BAGNASCO Arnaldo, Vita di Ligabue**, Milano, Rizzoli, 1979, 8°, br., pp.141, ex libris € 15,00
85. (arte contemporanea), **BARBERO Luca Massimo, Torino sperimentale 1959-1969. Una storia della cronaca: il sistema delle arti come avanguardia**, Torino, Allemandi, 2010, 4°, leg.edit., sovrac., pp.527, moltissime illustrazioni n.t., dvd allegato € 130,00
86. **BOISSELIER Jean, Il Sud-Est asiatico**, Torino, UTET, 1986, coll.Storia Universale dell'arte, 4°, leg.edit., sovrac., pp.385, ill.n.t. € 34,00
87. **BURRI Alberto, Alberto Burri Orsanmichele**, Firenze, 1980, 8°, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t. € 24,00
88. **BUSSAGLI Mario, L'arte del Gandhara**, Torino, UTET, 1984, coll.Storia Universale dell'arte, 4°, leg.edit., sovrac., pp.283, ill.n.t. € 65,00
89. **CARRÀ Carlo, Pittura metafisica**, Firenze, Vallecchi, 1919, 16°, br., pp.318-(2), manca il catalogo editoriale in fondo al volume. **Prima edizione** € 90,00
90. (mobili), **CAUMONT CAIMI Lodovico, L'ebanisteria genovese del Settecento**, Parma, PPS, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.347, ill. col. n.t. € 65,00

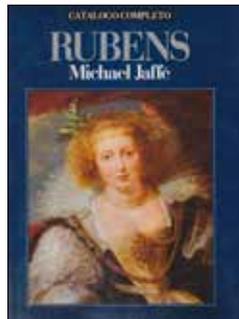


91. **CELANT Germano**, *Mostra di Piero Manzoni. Presentazione di Palma Bucarelli. Roma, 6 febbraio - 7 marzo 1971*, Roma, De Luca, 1971, 8°, br., pp.(30)+(84), illustrazioni n.t. € 120,00



92. **CUTLER Anthony, NESBITT John**, *L'arte bizantina e il suo pubblico*, Torino, UTET, 1986, coll. Storia Universale dell'arte, 4°, leg. edit., sovrac., 2 voll., pp.419 compl., ill.n.t. € 35,00

93. **FONTANA Lucio**, *Manifesto Blanco*, Milano, Edizioni Galleria Apollinaire 1966, Coll. Documenti e personaggi, In folio (48,0x32,8 cm.), mezza tela editoriale (ingiallitura parziale), pp.nn. (78), illustrato, manca il cofanetto. Edizione non numerata di 2000 esemplari. Riproduzione del Manifesto Blanco del 1946 € 240,00



94. **JAFFE' Michael**, *Rubens. Catalogo completo*, Milano, Rizzoli, 1989, 4°, leg. edit., sovrac., manca custodia, pp.400, ill.n.t. € 130,00

95. **MARIOTTI Gabriella**, *All my Baskets. American Costume Jewelry. Gioielli fantasia americani 1930-1960*, Milano, Franco Maria Ricci, 1996, 4°, leg. edit., sovrac., pp.72, ill.n.t. € 60,00

96. **MATELDI Brunetta, VISINTIN Luciano**, *Le vetrine di Milano*, Milano, L'Agrifoglio, 1982, 8° oblungo, leg. edit., sovrac. ill. a colori, pp.211, moltissime ill. colori n.t. Non è presente il tessuto f.t. € 50,00

97. **MENEGUZZO Marco**, *Schifano*, Ravenna, Essegi, 1982, 8°, br., pp.157, ill.n.t. € 130,00

98. **MOORTGAT-CORRENS**, *La Mesopotamia*, Torino, UTET, 1989, coll. Storia Universale dell'arte, 4°, leg. edit., sovrac., pp.296, ill.n.t. € 24,00

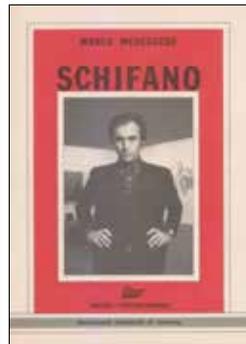
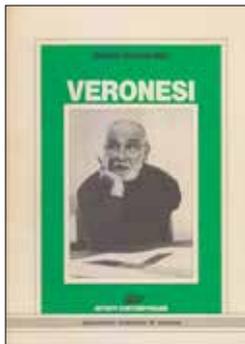


99. (firma autografa), **(MUNARI Bruno)**, *Bruno Munari*, Parma, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1979, Quaderni CSAC n.45, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.193, intr. di Argan, intervista a Munari di A.C. Quintavalle, testi di Guido Ballo, Umberto Eco, Carlo Manzoni, Filiberto Menna, Emilio Tadini, Lea Vergine e molti altri, molte illustrazioni n.t. (anche a colori). **Firma e data autografa di Bruno Munari** € 160,00

100. **MURASE Miyeko**, *Il Giappone*, Torino, UTET, 1992, Storia Universale dell'arte, 4°, leg.ed., sovr., pp.305, ill.n.t. € 40,00

101. **PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS Michèle**, *La Cina*, Torino, UTET, 1996, coll. Storia Universale dell'arte, 4°, leg.ed., sovrac., 2 voll., pp.618 compl., ill.n.t. € 45,00

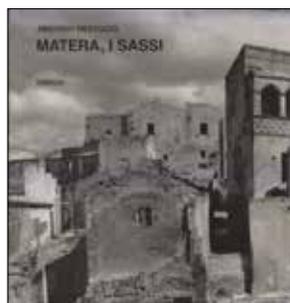
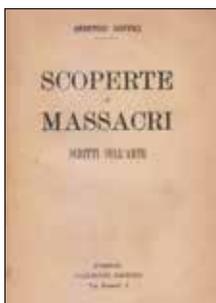
102. **PRATI Serafino**, *Antonio Ligabue*, Reggio Emilia, Rinascita, 1975, 16°, br., pp.84, ex libris, francobollo e annullo postale della mostra del 1975 a Palazzo Bentivoglio al frontespizio € 26,00



103. **QUAGLINO Piero**, *Veronesi*, Ravenna, Essegi, 1983, 8°, br., pp.267, ill.n.t., firma di appart. € 35,00

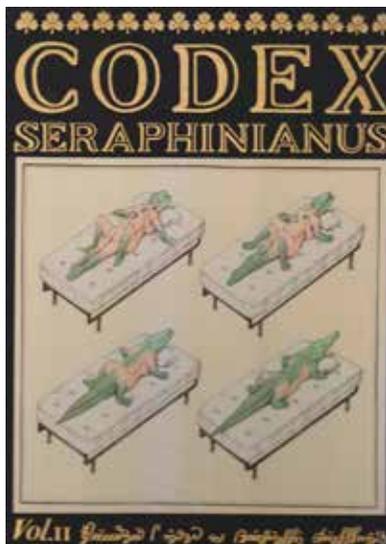
104. **QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Morlotti*, Milano, Fabbri, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.309, ill.n.t., dedica dell'autore € 35,00

105. **RESTUCCI Amerigo**, *Matera, i sassi*, Torino, Einaudi, 1991, coll. Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.VIII-301, fotog.n.t. € 100,00



106. (tappeti), **SABAHİ Taher**, *Tappeti d'oriente. Arte e tradizione*, Novara, De Agostini, 1986, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.464, ill.n.t. € 65,00

107. (FMR i segni dell'uomo), **SERAFINI Luigi**, *Codex Seraphinianus*, Milano, Franco Maria Ricci, 1981, 4° gr., 2 voll., legatura editoriale in seta nera con ill. a colori applic. al piatto, cofanetto, pp.mn. (192), (192), (198), illustrato a colori. Presente il foglio volante di presentazione dell'opera di Franco Maria Ricci. Edizione con firma autografa dell'autore al colophon. Minuscolo segno di abrasione al cofanetto del primo volume ma assai ben conservato € 1.200,00



108. **SIVARAMMURTI Calambur**, *India, Ceylon, Nepal, Tibet*, Torino, UTET, 1998, Storia Universale dell'arte, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.563 compl., ill.n.t. € 70,00

109. **SOAVI Giorgio**, *La Vie Sentimental de Folon*, Milano, Milano Libri, 1970, 16°, br., pp.27, copertina e illustrazioni di Folon € 30,00

110. **SOFFICI Ardengo**, *Scoperie e massacri. Scritti sull'arte*, Firenze, Vallecchi, 1919, 16°, br., pp.326-(8). **Prima edizione** € 60,00

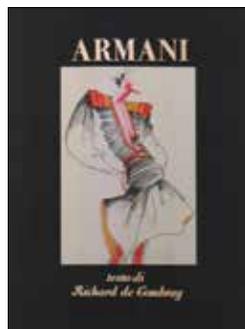
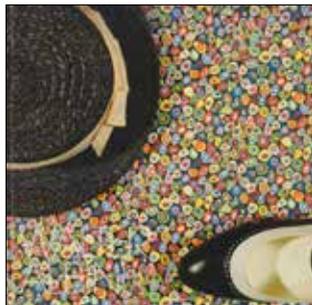
111. (arredamento), **THORNTON Peter**, *Il gusto della casa. Storia per immagini dell'arredamento 1620-1920*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.405, ill.n.t. € 45,00

112. **VAN GOGH Vincent**, *Scrivere la vita. 265 lettere e 110 schizzi originali (1872-1890)*, Roma, Donzelli, 2013, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1069, ill.n.t. € 35,00

113. **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1987, coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t. € 30,00

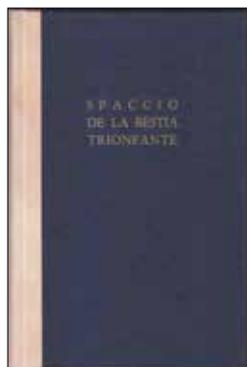
# MODA

114. (dedica autografa), **Krizia**, Milano, Leonardo-Arte, 1995, 4°, leg.edit., sovrac. illustrata, acetato, custodia, pp.293, illustrazione n.t.. Scritti di Natalia Aspesi, Enrico Baj, Rossana Bossaglia, Giorgio Celli, Guido Crepax, Umberto Eco, Emilio Tadini, e altri. **Dedica autografa di Mariuccia (Maria Mandelli in arte Krizia):** "A [...], mio amico. Con molto affetto. Mariuccia Maggio 1995" € 120,00
115. **Giorgio Armani. Rassegna Stampa collezione donna autunno/inverno 1989-1990**, Milano, Armani, 1989, 4°, br., custodia, pp.nn. (100 ca.) € 40,00
116. **Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1994**, Milano, Electa, 1994, 4°, br., custodia, pp.nn. (80 ca.), ill.n.t. € 50,00
117. **BIANCHINO Gloria**, **Walter Albini**, Parma, CSAC-Università, 1988, Quaderni n.68, 8°, br., pp.311, ill.n.t. € 65,00
118. **BOLTON Andrew, KODA Harold, Schiaparelli & Prada. Impossible Conversations**, New York, Yale University Press, 2012, 4°, cart.edit., pp.206, ill.n.t. € 20,00
119. **COMBRAY Richard de, Armani**, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.219, ill. colori n.t. € 140,00
120. (dedica autografa), **DOLCE Domenico, GABBANA Stefano, 10 anni di Dolce & Gabbana**, Milano, Leonardo Arte, 1996, 4°, cart.edit., sovrac. trasparente in plastica con titolo stampato color argento, custodia in cartoncino, pp.217, tavole ripiegate, ill.n.t.. Introduzione di Isabella Rossellini. **Bella dedica autografa di Dolce e Gabbana:** " x [...] Grazie anche a lei siamo riusciti a festeggiare questi 10 anni. Con affetto e stima. Stefano Domenico" € 160,00
121. **FERRE' Gianfranco, Ferré**, Milano, Vogue, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (90 ca.), illustrazione n.t.. **Firma autografa di Gabriele Ferré** € 130,00
122. **LINDBERGH Peter, ROVERSI Paolo, Giorgio Armani. Collezione Primavera Estate 1997**, Milano, Electa, 1997, 4°, leg.edit., sovracoperta muta color oro, velina illustrata, pp.nn. (120 ca.), ill.n.t. € 54,00
123. **SCHIAPARELLI BERENSON Marisa, Elsa Schiaparelli's Private Album**, London, Double-Barrelled Books, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. € 40,00
124. **Yves Saint-Laurent, David Seidner, Paris. Yves Saint-Laurent**, s.l., Edition Mafia, s.d. (1983), 18 x 26 cm., pp.27-(1), fogli sciolti contenuti in camicia editoriale in cartonato nero con lacci, ill.n.t.. Per pubblicizzare il suo nuovo profumo, Yves Saint-Laurent che è autore del testo, paragona Parigi a una donna, una donna senza la quale ci si sente persi, abbandonati. "Pour ce nouveau parfum, c'est ton nom que j'ai choisi [...] Parce que je t'aime. Mon Paris" € 170,00



# FILOSOFIA

125. *La disputa Leibniz - Newton sull'analisi*, Torino, Boringhieri, 1969, coll.Enciclopedia di Autori Classici 2, 8°, br., pp.239, ex libris € 20,00
126. *I fioretti di San Francesco*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-309 € 15,00
127. **BACONE Francesco**, *Nuova Atlantide. Con "La vita del nobilissimo autore" di William Rawley*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1995, 8°, mz.pergamena edit., cofanetto, titoli oro al dorso, taglio dorato, pp.LIII-339, segnalibro edit., tavv.f.t., scheda editoriale. Edizione stampata su carta velata avorio delle Cartiere di Sicilia € 80,00
128. **CAMPANELLA Tommaso**, *Del senso delle cose e della magia. Testo inedito in italiano*, Bari, Laterza, 1925, 8°, br., pp.XXX-348, a cura di A.Bruers € 25,00
129. **CASARI Ettore**, *Lineamenti di logica matematica*, Milano, Feltrinelli, 1961, 8°, leg.edit., fascetta, pp.323, ex libris € 24,00
130. **CASSIRER Ernst**, *La filosofia dell'illuminismo*, Firenze, La Nuova Italia, 1952, 8°, br., pp.495 € 24,00
131. **COCCHIARA Giuseppe**, *Storia del folklore in Europa*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.622 € 35,00
132. **DEL NOCE Augusto**, *Il problema dell'ateismo*, Bologna, il Mulino, 1964, 8°, br., pp.CCXI-375, alcuni segni a matita € 20,00
133. **ELIADE Mircea**, *Trattato di storia delle religioni*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.XXIII-538, timbro di appart. € 30,00
134. **GARCIA MARTINEZ Florentino, TREBALLE BARRERA Julio**, *Gli uomini di Qumran*, Brescia, Paideia, 1996, 8°, brossura, pp.374 € 23,00
135. **GENTILE Giovanni**, *I fondamenti della filosofia del diritto. Con aggiunti due studi sulla filosofia di Marx*, Firenze, Sansoni, 1937, 8°, br. (piccola mancanza), pp.VII-310 € 25,00
136. **GENTILE Giovanni**, *Gino Capponi e la cultura toscana del secolo decimonono*, Firenze, Sansoni, 1942, 8°, br., pp.493 € 15,00
137. **GENTILE Giovanni**, *Il pensiero italiano del Rinascimento*, Firenze, Sansoni, 1940, 8°, br., pp.XII-432 € 20,00
138. **GENTILE Giovanni**, *Teoria generale dello spirito come atto puro*, Firenze, Sansoni, 1938, 8°, br., pp.271 € 20,00
139. **GENTILE Giovanni**, *Studi Vichiani. Seconda edizione riveduta e accresciuta*, Firenze, Le Monnier, 1927, 8°, br. (dorso scolorito), pp.X-382 € 24,00
140. **Giordano Bruno**, *Spaccio de la bestia trionfante*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 2000, 8°, mz.pergamena edit., cofanetto, titoli oro al dorso, taglio dorato, pp.LII-421-(10), segnalibro edit., tavv.f.t., scheda editoriale. Edizione stampata su carta velata delle Cartiere di Sicilia € 80,00
141. **GIRARD René**, *La violenza e il sacro*, Milano, Adelphi, 2003, coll.Saggi nuova Serie n.8, 8°, br., pp.455 € 15,00



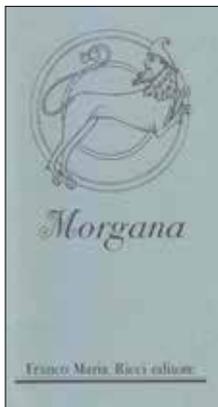
142. **GIRARD René**, *Delle cose nascoste sin dalla fondazione del mondo*, Milano, Adelphi, 2001, Saggi nuova Serie n.18, 8°, br., pp.548 € **18,00**
143. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Longanesi, 2002, 8°, br., pp.XL-564, a cura di Pietro Chiodi € **15,00**
144. **KANT Immanuel**, *Critica della ragion pura*, Bari, Laterza, 1940-1940, coll.Classici della filosofia, 8°, br., 2 voll., pp.XXXIII-700 compl., tradotta da Giovanni Gentile e G.Lombardo Radice, alcune sottolineature a matita € **24,00**
145. **LUKACS György**, *Estetica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.XXXIII-1613 compl., firma di appart. € **70,00**
146. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1966, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., custodia (strappo), 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi. Alcune sottolineature a matita € **120,00**
147. **NIETZSCHE Friedrich**, *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*, Milano, Bocca, 1915, 8°, br., pp.313, timbro editoriale al frontespizio e in copertina, ben conservato € **40,00**
148. **SANTUCCI Antonio**, *Esistenzialismo e filosofia italiana*, Bologna, il Mulino, 1959, 8°, br., pp.XII-431, lievi tracce d'uso € **20,00**
149. **SCHMITT Carl**, *Il custode della costituzione*, Milano, Giuffrè, 1981, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.XXXII-244 € **25,00**
150. **SCHMITT Carl**, *Le categorie del "politico"*, Bologna, Il Mulino, 1994, 8°, cart.edit. (piccolo strappo al dorso), pp.336 € **16,00**
151. (economia), **SEN AMARTYA K.**, *La disuguaglianza. Un riesame critico*, Bologna, Il Mulino, 1994, 8°, cart.edit., pp.270 € **30,00**
152. **SPINOZA Benedetto**, *Ethica. Ordine geometrico demonstrata. Testo Latino. Con note di Giovanni Gentile*, Bari, Laterza, 1933, Collana: classici della filosofia moderna XXII, 8°, br., pp.XVIII-387, testo in latino. Seconda edizione riveduta da Tommaso Fiore € **16,00**
153. **Tommaso Campanella**, *La città del sole*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1997, 8°, mz.pergamena edit., cofanetto, titoli oro al dorso, taglio dorato, pp.LIX-405-(2), segnalibro edit., tavv.f.t., scheda editoriale. Edizione stampata su carta velata delle Cartiere di Sicilia € **80,00**
154. **VICO Giambattista**, *Le orazioni inaugurali. Il De Italarum Sapientia e le polemiche. A cura di Giovanni Gentile e Fausto Nicolini*, Bari, Laterza, 1914, 8°, br., pp.280 € **24,00**



## LETTERATURA

155. **Emilio Villa**, *L'opera poetica*, Roma, L'orma, 2014, 8°, br., pp.782 € **65,00**
156. **Emilio Villa**, *poeta e scrittore*, Milano, Mazzotta, 2008, 8°, br., pp.520, ill.n.t. € **54,00**

157. (i Millenni Einaudi), *Cronaca di Novalesa*, Torino, Einaudi, 1983, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXIX-363, tavv.f.t. € 40,00
158. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1982, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII-325, tavv. a col.f.t., pref. di Italo Calvino € 35,00
159. *Poesia greca del '900*, Parma, Guanda, 1957, 8°, br., sovrac., pp.378, a cura di Mario Vitti € 20,00
160. *Pasolini Roma*, Milano, Skira, 2014, 8°, broccura, pp.263, ill.n.t. € 45,00
161. *Di versi in versi diversi. Parma, 14-15 giugno, Colorno 16 giugno. 1° reading di poesia. 22 poeti contemporanei per 44 testi inediti*, Parma, Edizioni ARCI, 1982, 4°, br., pp.48, a cura di Claudio Mori e Marilena Brianti, disegno di Corrado Costa, testo ciclostilato. Poesie di Franco Beltrametti, Carlo Bordini, Didi Bozzini, Livia Candiani, Corrado Costa, Enzo Crosio, Gianni D'Elia, Giorgio Messori, Giulia Niccolai, Amelia Rosselli, Beppe Sebaste, Adriano Spatola, Patrizia Vicinelli e altri. Il reading poetico "Di versi in versi diversi" svoltosi a Parma negli anni '80, precursore dei vari festival di letteratura, nato grazie alla interessante attività editoriale di avanguardia tra Parma e Reggio Emilia. Raro € 200,00
162. *Giacomo Leopardi da Recanati a Napoli*, Napoli, Gaetano Macchiaroli, 1998, 4°, br., pp.606, ill.n.t.. Pubblicazione edita in occasione delle celebrazioni napoletane del bicentenario della nascita di Leopardi. Contributi di Mansi, R.Rossi, Froio, Pinto, Massarese e altri € 54,00
163. (La Biblioteca Blu FMR), *La biblioteca blu. Catalogo*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, Catalogo editoriale della collana, illustrazioni n.t., 8°, br., pp.24 € 16,00
164. (Morgana FMR), *Morgana. Catalogo*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, Catalogo editoriale della collana Morgana, figg.n.t., 8°,br., pp.16 € 16,00
165. (La Biblioteca di Babele FMR), *Racconti russi*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.30, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € 40,00
166. (La Biblioteca di Babele FMR), *Racconti argentini*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.28, 8°, br., pp.131 € 35,00
167. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Galland*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.26, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € 40,00
168. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Burton*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.27, 8°, br., pp.191



€ 40,00

169. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges € 24,00
170. **ARIOLI Angelo**, *Le isole mirabili. Periplo arabo medievale*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-248, tavv.f.t. € 23,00
171. **BAKER Carlos**, *Hemingway Scrittore e Artista*, Parma, Guanda, 1954, 8°, br., sovrac., pp.349 € 24,00
172. (i Millenni Einaudi), **BENJAMIN Walter**, *Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.XXII-1110, tavv.f.t. € 120,00
173. (i Millenni Einaudi), **BEROALDE DE VERVILLE François**, *L'arte di fare fortuna*, Torino, Einaudi, 1989, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII-382, tavv.f.t. € 40,00
174. (La Biblioteca di Babele FMR), **BLOY Leon**, *Storie sgradevoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.3, 8°, br., pp.93, intr. di J.L. Borges € 25,00
175. **BORGES Jorge L.**, *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1955, coll.i Gettoni n.43, 16°, br., pp.161, ingialliture, piccoli difetti. **Prima edizione italiana** € 90,00
176. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *A/Z*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.33, 8°, br., pp.210 € 65,00
177. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, br., pp.149 € 34,00
178. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Nuovi racconti di Bustos Domecq*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.31, 8°, brossura, pp.175 € 40,00
179. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll.Morgana, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), custodia, pp.264, tavv.f.t. (anche ripieg.) € 34,00
180. (La Biblioteca Blu FMR), **BORGES Jorge Luis**, **CASARES Adolfo Bioy**, *Racconti brevi e straordinari*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.12, 8°, brossura, pp.153 € 30,00
181. **BRODSKIJ Josif**, *Fermata nel deserto*, Milano, Mondadori, 1987, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.159 € 26,00
182. **BUZZI Paolo**, *Il Poema di Garibaldi*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d., 9,4 x 6,5 cm., leg.edit. in piena pelle a sbalzo, 3 volumi, pp.204, 209, 193. **Prima edizione**. Minuscola mancata ai bordi di un paio di pagine, firma di appartenenza al frontespizio ma esemplare complessivamente ben conservato **completi della rara sovracoperta** grigia stampata in nero e rosso ai piatti e al dorso. Gambetti Vezzosi 146: "Non comune completo e molto ricercato" € 240,00
183. **CAMILLERI Andrea**, *Romanzi storici e civili*, Milano, Mondadori, 2004, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXVIII-1788 € 35,00



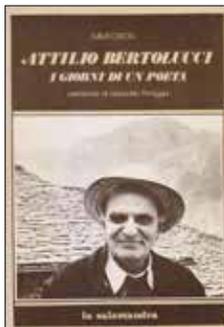
**184. (CALVINO Italo), BERIO Luciano, *Duo. Duet***, Roma, Rai-Radiotelevisione Italiana, 1982, 4°, br., pp.(14)-49-(2), segno di urto al dorso, lievi tracce d'uso. Testo di Italo Calvino, musica di Luciano Berio. Stampato per il XXXIV Premio Italia Venezia settembre 1982. **Prima edizione rara non presente in Gambetti Vezzosi e nemmeno in Opac** € 200,00



**185. CAMPANA Dino, *Canti Orfici e altri scritti***, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovrac., pp.325, quinta edizione a cura di Enrico Falqui € 30,00

**186. CANGIULLO Francesco, *Addio mia bella Napoli***, Firenze, Vallecchi, 1955, 8°, leg.edit., sovrac. ill. (riparata, piccole mancanze), pp.377, figg.n.t. € 65,00

**187. CAPPELLANO Andrea, *De Amore***, Milano, Guanda, 1980, coll. Testi e documenti della Fenice, 16°, leg.edit., sovracoperta, acetato, cofanetto, pp.XXXV-374 € 45,00



**188. CHERIN Sara, BERTOLUCCI Attilio, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia***, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, br., pp.107, fotog.n.t.. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci € 25,00

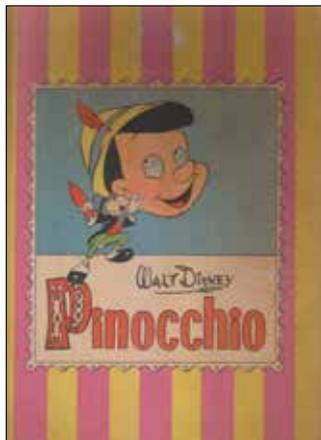


**189. (La Biblioteca di Babele FMR), CHESTERTON Gilbert Keith, *L'occhio di Apollo***, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.12, 8°, br., pp.155 € 35,00

**190. (i Meridiani Mondadori), CLERICI Luca (a cura di), *Scrittori italiani di viaggio. Volume primo: 1700-1861***, Milano, Mondadori, 2008, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp.CXLVIII-1744, etichetta edit.le applicata alla custodia € 35,00



**191. COLLODI Carlo, *Pinocchio***, Milano, Mondadori-Walt Disney, 1946, I Grandi Albi di Walt Disney, anno I n. 1, 4°, cart. mz. tela editoriale (mancanze al dorso e agli angoli), pp.16 a colori, sguardie illustrate € 200,00



**192. COLLODI Carlo, *Pinocchio animato. Le famose "avventure" del Collodi con figure mobili***, Firenze, Franceschini, 1943, 8°, cartonatura edit., pp.95-(3), con 8 tavole animate con disegni dell'illustratore Mussino quasi tutte funzionanti e comunque ben conservate. Scritta a penna ad una pagina ma copia ben conservata. Biaggioni 291 € 240,00

193. (Centopagine Einaudi), **CONRAD Joseph**, *La linea d'ombra. Una confessione*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.7, 8°, br., pp.VIII-142, nota introduttiva di Cesare Pavese € 24,00

194. **Dante Alighieri**, *Monarchia*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 2004, 8°, mz.pergamena edit., cofanetto, titoli oro al dorso, taglio dorato, pp.LXXVIII-635-(5), segnalibro edit., tavv.f.t., scheda edit.. Edizione stampata su papier avorio delle Cartiere di Sicilia € 80,00

195. **DE CRESCENZO Luciano**, *La Napoli di Bellavista. Sono figlio di persone antiche*, Milano, Mondadori, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.142, fotog.n.t. di Luciano De Crescenzo € 30,00

196. **DICKENS Charles**, *Annali postumi del Circolo Pickwick. Nuova traduzione integrale. Illustrazioni di Gustavino*, Milano-Roma, Rizzoli, 1946, 8° gr., leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.877-(6), ill.n.t., tavv.f.t. € 70,00

197. **DICKENS Charles**, *La piccola Dorrit. Illustrazioni di Mario Labocetta*, Milano, Martello, 1950, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.538, 476, ill.n.t., tavv.f.t., ben conservato € 90,00

198. **DICKENS Charles**, *Grandi speranze*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Narratori Stranieri Tradotti n.53, 8°, leg.edit., custodia illustrata, scheda edit., pp.XI-460, tavv.f.t.. Segno di urto ad un angolo € 35,00

199. (Bibliothèque de la Pléiade), **DIDEROT Denis**, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1982, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXX-1445 € 40,00

200. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Umiliati e offesi*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-351 € 60,00

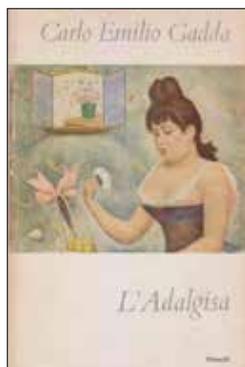
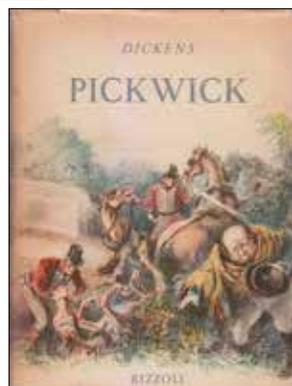
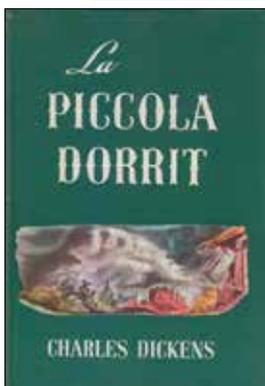
201. **FLAIANO Ennio**, *Un marziano a Roma*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Quaderni del Teatro popolare n.3, 8°, br., pp.144, (6), tavv.f.t., copertina con il logo di Albe Steiner. Riduzione teatrale del racconto apparso in Diario Notturmo e altri scritti. Postfazione di Vittorio Gassman e Guido Turchi, saggi di Gerardo Guerrieri e Roland Barthes. I libri Einaudi coll.Pavese 121. Le edizioni Einaudi 1933-2018 380. Gambetti Vezzosi 344. **Prima edizione** € 50,00

202. **FORTINI Franco**, *Dieci inverni 1947-1957. Contributi ad un discorso socialista*, Milano, Feltrinelli, 1957, 8°, br., sovrac., pp.279, ben conservato. € 60,00

203. **GADDA Carlo Emilio**, *L'Adalgisa*, Torino, Einaudi, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.288 € 35,00

204. **GADDA Carlo Emilio**, *Le meraviglie d'Italia. Gli anni*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.282. Prima edizione Einaudi con un inedito € 30,00

205. **GEORGE Stefan**, *Poesie*, Milano, Cederna, 1948, 8°, br., sovrac., pp.255, seconda edizione riveduta e raddoppiata € 25,00



206. (La Biblioteca Blu FMR), **GOBINEAU Arthur**, *La guerra dei Turcomanni*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll.La Biblioteca Blu n.1, 8°, br., pp.XIV-63, trad. di Giovanni Mariotti € 15,00

207. (i Millenni Einaudi), **GOLDONI Carlo**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XVII-637, tavv.f.t., a cura di Eugenio Levi € 54,00

208. (La Biblioteca di Babele FMR), **HAWTHORNE Nathaniel**, *Il grande volto di pietra*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.18, 8°, br., pp.159 € 34,00

209. (La Biblioteca di Babele FMR), **HINTON Charles Howard**, *Racconti scientifici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.11, 8°, br., pp.149, introduzione di J.L. Borges, timbro di appart. € 35,00

210. **JAHIER Piero**, *Con me e con gli alpini*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br., pp.176 € 24,00

211. **JARRY Alfred**, *Ubu Re. Dramma in 5 atti*, Venezia, Cavallino, 1945, 8°, cart.editoriale ill., pp.104 € 65,00

212. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp.129 € 40,00

213. (La Biblioteca di Babele FMR), **KIPLING Rudyard**, *La casa dei desideri*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.14, 8°, br., pp.157, intr. di J.L. Borges € 35,00

214. **LEOPARDI Giacomo**, *Operette morali*, Bari, Laterza, 1928, coll.Opere II, 8°, br. (piccole mancanze), pp.344, a cura di Leone Ginzburg € 25,00

215. **LEOPARDI Giacomo**, *Canti*, Bari, Laterza, 1938, coll.Opere I, 8°, br., pp.280, a cura di Leone Ginzburg € 25,00

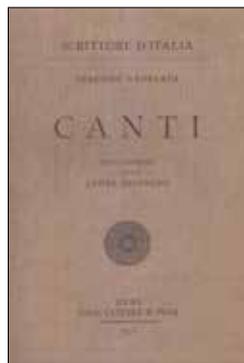
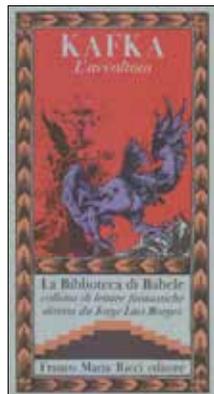
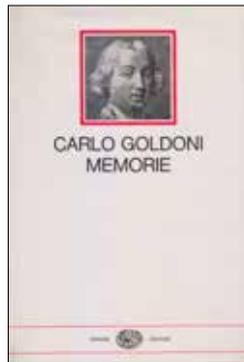
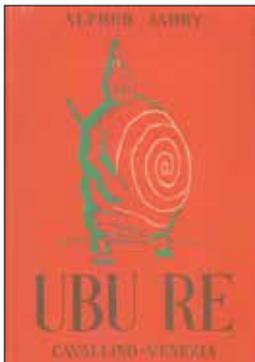
216. **LEOPARDI Giacomo**, *Versi. Paralipomeni della Batracomiomachia*, Bari, Laterza, 1921, coll.Opere VIII, 8°, br., pp.230, a cura di Alessandro Donati € 25,00

217. **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone di pensieri. Nuova edizione tematica stabilita sugli Indici leopardiani*, Roma, Donzelli, 2014, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, pp.LVI-1231, tavv.f.t. € 35,00

218. **LEOPARDI Giacomo**, *Pensieri. Moralisti greci. Volgarizzamenti e scritti vari*, Bari, Laterza, 1932, coll.Opere VII, 8°, br., pp.373, a cura di Alessandro Donati € 20,00

219. **LEOPARDI Giacomo**, *Puerili e abbozzi vari*, Bari, Laterza, 1924, coll.Opere X, 8°, br., pp.294, a cura di Alessandro Donati € 25,00

220. **LEVI Primo**, *Opere. Volume 2. Romanzi e poesie*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca dell'Orsa, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXV-640 € 30,00



221. **LEVI Primo**, *Opere. Volume I. Se questo è un uomo. La tregua. Il sistema periodico. I sommersi e i salvati*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Biblioteca dell'Orsa, 16°, leg. edit., custodia, pp. LXII-827 € 30,00

222. (La Biblioteca di Babele FMR), **LONDON Jack**, *Le morti concentriche*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll. La Biblioteca di Babele n. 1, 8°, br., pp. 125, intr. di J.L. Borges € 40,00

223. (La Biblioteca di Babele FMR), **LUGONES Leopoldo**, *La statua di sale*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll. La Biblioteca di Babele n. 21, 8°, br., pp. 113, intr. di J.L. Borges € 24,00

224. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *Ritratti, personaggi, fantasmi*, Milano, Mondadori, 1997, coll. i Meridiani, 16°, pp. LXXXV-1878, leg. edit., custodia, , etichetta libraria applicata alla custodia € 35,00

225. **Madame d'Aulnoy, Perrault e altri**, *I racconti delle fate. Fiabe francesi della Corte del Re di Sole e del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., cofanetto edit., pp. 652, tavv. f. t., ben conservato € 90,00

226. **MAGRELLI Valerio**, *Ora serrata retinae*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp. 107, prefazione di Enzo Siciliano. **Opera prima. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 484 € 80,00

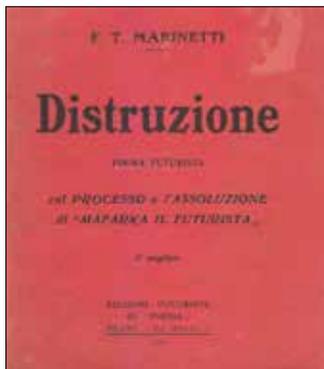
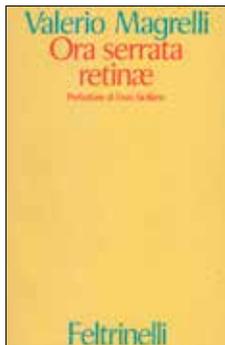
227. (Centopagine Einaudi), **Marchesa Colombi**, *Un matrimonio in provincia*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Centopagine n. 23, 8°, br., pp. XI-107, intr. di Natalia Ginzburg € 15,00

228. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto*, Milano, Vitagliano, 1921, 16°, br., manca la sovrac., pp. 380-(4), lievi difetti. **Prima edizione** (terzo migliaio) € 100,00

229. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Distruzione. Poema futurista. Col processo e l'assoluzione di "Mafarka e il futurista". Traduzione del francese*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1911, 8°, brossura (abrasione in copertina), pp. 259-(5)-100-(8). Esemplare con la copertina stampata in rosso. **Prima edizione della traduzione italiana** con falsa menzione di 9° migliaio. Gambetti Vezzosi 515 € 240,00

230. (La Biblioteca di Babele FMR), **MELVILLE Herman**, *Bartleby lo scrivano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n. 7, 8°, br., pp. 89 € 40,00

231. (La Biblioteca di Babele FMR), **MEYRINK Gustav**, *Il cardinale Napellus*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll. La Biblioteca di Babele n. 4, 8°, br., pp. 73, intr. di J.L. Borges € 25,00



232. **MILLER Arthur**, *Gli spostati*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart.edit., pp.199 € 20,00

233. **MORAVIA Alberto**, *Il vassoio davanti alla porta*, Trento, Reverdito, 1989, 8°, br., pp.126. Racconto scritto in occasione della celebrazione della scoperta scientifica delle Dolomiti € 15,00

234. **Orazio**, *Le opere*, Milano, Garzanti, 1988, i libri della Spiga, 16°, leg.ed., sovr., custodia (piccolo strappo), pp.XLIII-1137 € 20,00

235. **PAGLIARANI Elio**, *Rosso corpo lingua oro pope-papa scienza. Doppio trittico di Nandi*, Milano, Cooperativa Scrittori, 1977, 8°, br., pp.61. **Prima edizione** € 20,00

236. **PALAZZESCHI Aldo**, *La piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo*, Firenze, Vallecchi, 1926, 16°, br., manca la sovracoperta, pp.184. **Prima edizione** € 65,00

237. **PALAZZOLI Daniela (a cura di)**, **SCIASCIA Leonardo**, *Ignoto a me stesso. Ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges*, Milano, Bompiani, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.223, scritti di Leonardo Sciascia e Daniela Palazzoli, ill. n.t. € 25,00

238. (Oriana Fallaci-Grecia), **PANAGULIS Aléxandros**, *Vi scrivo da una carcere in Grecia*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, br., pp.199. Testo greco a fronte. Poesie del politico, rivoluzionario e poeta greco Panagulis, compagno di vita per alcuni anni di Oriana Fallaci € 40,00

239. (La Biblioteca di Babele FMR), **PAPINI Giovanni**, *Lo specchio che fugge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.2, 8°, br., pp.110, intr. di J.L. Borges, seconda edizione € 40,00

240. **PIVANO Fernanda**, *Diari 1974-2009. Volume 2*, Milano, Bompiani, 2010, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.1590-(10) € 25,00

241. **PIVANO Fernanda**, *Diari 1917-1973. Volume 1*, Milano, Bompiani, 2008, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIII-1707-(14) € 45,00

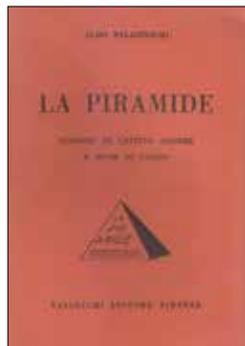
242. (La Biblioteca di Babele FMR), **POE Edgar Allan**, *La lettera rubata*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.16, 8°, br., pp.133 € 34,00

243. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, 3 volumi, pp.XXXVIII-946, 1130, 1144, tavv.f.t., ben conservato € 180,00

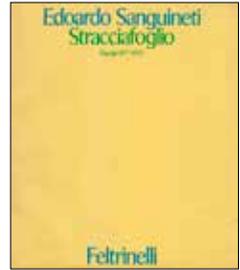
244. (La Biblioteca di Babele FMR), **P'U SUNG-LING**, *L'ospite tigre*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.17, 8°, broccatura, € 30,00

245. **PUSKIN Aleksàndr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-486, timbro editoriale, lieve macchia alla ultime pagine € 20,00

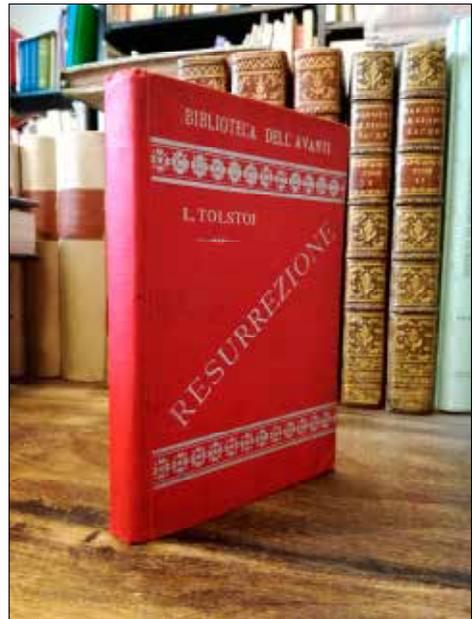
246. **RIMBAUD Arthur**, *I deserti dell'amore*, Milano, Modernissima, 1923, 16°, br., pp.152, bellissima copertina di L.Melandri, eleganti incisioni n.t., trad.di Decio Cinti, scritta al frontespizio € 200,00



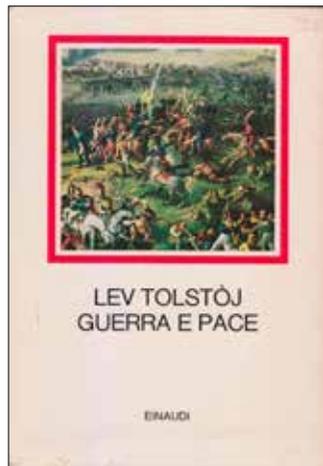
247. (La Biblioteca di Babele FMR), **SAKI**, *La reticenza di Lady Anne*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.22, 8°, br., pp.149 € 30,00
248. **SANGUINETI Edoardo**, *Postkarten. Poesie 1972-1977*, Milano, Feltrinelli, 1978, 8°, br., pp.78, seconda edizione € 20,00
249. **SANGUINETI Edoardo**, *Wirrwarr*, Milano, Feltrinelli, 1972, 8°, br., pp.71. **Prima edizione** € 35,00
250. **SANGUINETI Edoardo**, *Stracciafoglio. Poesie 1977-1979*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.128. **Prima edizione** € 35,00
251. **SCIASCIA Leonardo**, *La Sicilia come metafora. Intervista di Marcella Padovani*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, br., pp.XIV-136 € 23,00
252. **SCRIVO Luigi**, *Sintesi del futurismo. Storia e documenti*, Roma, Bulzoni, 1968, 8°, br., pp.218 € 30,00
253. (dedica autografa), **SERENI Vittorio**, *Stella variabile*, Milano, Garzanti, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.95. **Prima edizione. Dedicata autografa di Vittorio Sereni "A [...] con l'affetto di Vittorio. Bocca di Magra 13 aprile '82"** € 150,00
254. (Meridiani Mondadori), **SOLDATI Mario**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 2006, i Meridiani, 16°, leg.ed., custodia, pp.CXXIV-1463 € 35,00
255. (La Biblioteca di Babele FMR), **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola delle voci*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.15, 8°, br., pp.159, intr. di J.L. Borges € 35,00
256. **STO (Sergio Tofano)**, *Una losca congiura. Ovverosia Barbariccia contro Bonaventura. Commedia in tre atti*, Milano, Rizzoli, 1952, 8°, cart. edit., sovrac.ill., pp. 139, con 14 ill. a colori n.t. e 8 tavv. colori f.t. di Sto. € 130,00



257. **TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione. Versione dal russo di Augusto Carelli*, Roma, Tipografia dell'Avanti, 1899, 8°, pp.464. Bella legatura editoriale in tela rossa impressa con titolo e fregi in argento al piatto anteriore e prezzo tra fregi a secco al piatto posteriore, tagli marmorizzati, sguardie decorate. L'occhiello è posto dopo il frontespizio. La terza parte è preceduta da 3 pagine bianche e da un occhiello non compresi nella numerazione delle pagine. Lievi fioriture al frontespizio, lieve gora all'estremo margine basso degli ultimi fogli, ma **bella copia completa di copertina originale. Prima edizione italiana. Raro.** Tolstoj è probabilmente il più grande narratore di tutti i tempi e con "Resurrezione" ci regala uno dei più bei incipit della storia della letteratura in cui emerge l'ecologismo che ha caratterizzato la fase matura del suo pensiero. Ve lo proponiamo nella versione di Augusto Carelli che ha curato questo volume: *"Nonostante che gli uomini, riunitisi a mille a mille su di un piccolo spazio di terra, si sforzassero di sfornarla e si adoperassero a coprirla di pietre acciocchè non fiorisse nulla di essa, malgrado ne strappassero ogni filo d'erba e l'affumicassero col carbone e col petrolio, malgrado ne schiantassero ogni albero e ne cacciassero animali e uccelli, la primavera imperava anche nella città"* € 500,00



258. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1967, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, sovracoperta (minimi segni, cofanetto edit., 2 voll., pp.XVI-1428. Traduzione di Enrichetta Carafa d'Andria. Con un saggio di Thomas Mann € 160,00
259. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Il Gattopardo*. Edizione conforme al manoscritto del 1957, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, leg.edit.t.tela rossa, stemma oro, al piatto, titoli al dorso, cofanetto, pp.XXII-376 € 70,00
260. (i Meridiani), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Viaggi e lezioni*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CII-905 € 40,00
261. **VIAN Boris**, *Vercoquin e il plancton*. Romanzo, Milano, Dall'Oglio, 1980, 16°, br., pp.205 € 45,00
262. **VIANI Lorenzo**, *Il Nano e la statua nera*, Firenze, Vallecchi, 1943, 8°, br., sovrac., pp.355. **Prima edizione** € 40,00
263. (La Biblioteca di Babele FMR), **VOLTAIRE**, *Micromégas*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br., pp.209 € 35,00
264. (La Biblioteca di Babele FMR), **WILDE Oscar**, *Il delitto di Lord Arthur Savile*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.25, 8°, br., pp.169 € 30,00
265. **ZANZOTTO Andrea**, *La beltà*, Milano, Mondadori, 1968, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo, lievi difetti), pp.120. **Prima edizione** € 65,00
266. (dedica autografa), **ZAVATTINI Cesare**, *Io sono il diavolo*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.172. **Prima edizione. Dedicata autografa di Cesare Zavattini** ("Che emozione questo libretto giallo di 35 anni fa e che mi viene presentato all'improvviso qui a Parma da [...] Zavattini 976") € 130,00
267. (dedica autografa - arte - Parma), (**ZAVATTINI Cesare**), *Cesare Zavattini. Prima mostra antologica. Testo di Franco Solmi*, Bologna, Bora, 1976, 8°, br., pp.34, con 170 tavole in b.n., mostra antologica di S.Alberto (RA). **Bella e lunga dedica autografa a noto personaggio di Parma di Cesare Zavattini che fa gli auguri al dedicatario e alla città di Parma** ("[...] beneaugurando attraverso Lui alla città tanto amata e decisiva nella mia vita Zavattini 2.10.76") € 140,00



## PARMA

268. *Gli arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.242, ill.n.t. € 35,00

269. *Il Diario Parmigiano per l'anno bisestile 1832*, Parma, Stamperia Carmignani, 1832, 13,5x7,5 cm., pp.XXXIV-156, brossura a stampa, una tav. n.t.. Contiene la "Continuazione della cronicchetta parmigiana". In fondo al volume ci sono 5 tavole (mancano 3 tavole) e una parte delle "Memorie sulla zecca e moneta parmigiana" € 120,00

270. *Il Diario Parmigiano per l'anno bisestile 1834*, Parma, Stamperia Rossi-Ubaldi, 1834, 13,5x7,5 cm., pp.XXVIII-167-(1), brossura a stampa, volume lento € 120,00

271. *Il Vero Diario Parmigiano per l'anno 1834 colla continuazione del sunto delle memorie degli scrittori e letterati parmigiani*, Parma, Stamperia Carmignani, 1834, 13,3x7,2 cm., pp.(4)-XIII-(1)-[81-92]-8-132-(2), brossura a stampa, piccola mancanza che tocca leggermente il testo a pag.105 € 120,00

272. *Il Vero Diario Parmigiano per l'anno 1835*, Parma, Carmignani, 1835, 13,3x7,2 cm., pp.XII-154-(2), br. muta (mancanza) € 120,00

273. *Il Vero Diario Parmigiano per l'anno bisestile 1836*, Parma, Stamperia Carmignani, 1836, 13,3x7,2 cm., pp.XXIV-166-(2), brossura muta (manca la prima di copertina, sostituita da una carta bianca coeva di grammatura superiore) € 120,00

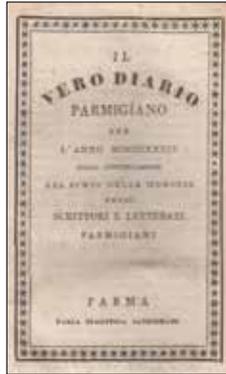
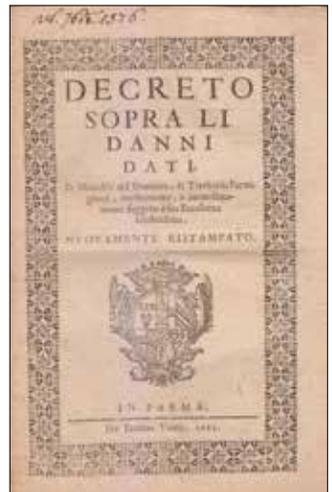
274. *Il Vero Diario Parmigiano per l'anno 1839*, Parma, Stamperia Carmignani, 1839, 13,8x7,6 cm., pp.XXXIV-156, brossura a stampa. Contiene la "Continuazione della cronicchetta parmigiana" € 130,00

275. *Il Vero Diario Parmigiano per l'anno bisestile 1840*, Parma, Stamperia Carmignani, 1840, 13,8x7,6 cm., pp.XXXIV-156, brossura a stampa (piccole mancanze). Contiene la "Continuazione della cronicchetta parmigiana" € 120,00

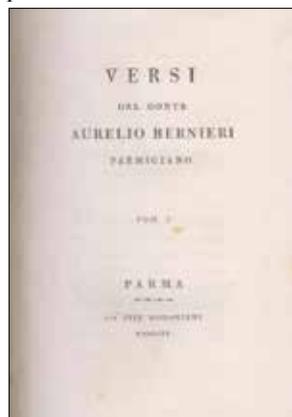
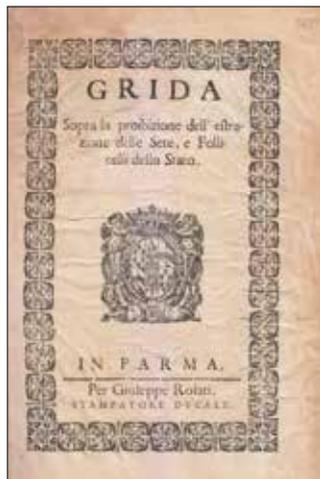
276. *Il Diario Parmigiano per l'anno 1842*, Parma, Presso Rossi-Ubaldi, 1842, 13,0x7,4 cm., pp.XVI-176, piacevole legatura in mezza pelle (piccole mancanze ai bordi), cornice con fregi oro ai piatti, fregi e titoli oro al dorso, tagli oro € 130,00

277. *Ordini et bandi generali Ducali, publicati sopra le biade. Da osservarsi nell'ill. Città di Parma suo territorio, Vescovado, & Stato Pallavicino*, In Parma, Appresso Erasmo Viotti, 1595, 4°, brossura protettiva recente, pp.24, alcune scritte coeve, gora alle pagine. € 170,00

278. *Decreto sopra li danni dati et Mezdrie del Dominio, & Territorio parmigiano, meditamente, o immediatamente soggette a sua eccellenza illustrissima nuovamente ristampato*, In Parma, Per Erasmo Viotti, 1662, 4°, pp.16, scritta al frontespizio. "Vedendo l'Illustriss. & Excell. Sig. Duca nostro da molto tempo in quà moltiplicare i danni nella Campagna, con poco timor di Dio, danno del prossimo, & ruina delle possessioni, & terre del Dominio, & Territorio Parmigiano, & confiderando insieme le molte discordie, che nascono di continuo tra li padroni, & mezdri delle sodette possessioni, & terre, con danno, spesa dell'una, & l'altra parte. Et volendo provvedere à tanti inconvenienti..." € 170,00



279. *Grida sopra la proibizione dell'estrazione delle Sete, e Follicelli dello Stato*, In Parma, Per Giuseppe Rosati, 1699, 4°, pp.8. "non sono bastate, né bastano le Gride, e provisioni fin'ora fatte [...] per riparare la decadenza dell'Arte della Seta, la quale in altri tempi vi si tenne così bene in piedi" € 160,00
280. (Bodoni), *Provvidenze addizionali al R. Editto per il commercio delle sete*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1780, 4°, br., pp.12. "Si comanda a cadaun Padrone di Bottega di procurare l'avanzamento dei loro Garzoni con formarne Allievi utili alla Professione, e al conseguente loro sostentamento. Trattarli con amorevole umanità, ed animarli pazientemente nell'imperizia dell'Arte, che intraprendono. E di regolarsi in fine verso dei detti Giovani principianti con massime, e sentimenti di buoni Padri di famiglia" € 160,00
281. (Bodoni), *Rinnovazione della Grida sopra l'appalto delle Acquevite*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1785, 4°, pp.12, grida a fogli sciolti. "Dalla frequenza degli abusi, con cui si vedono trasgredite le Ordinazioni altre volte pubblicate..." € 130,00
282. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere ed perito della Congregazione dei cavamenti...*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 30,00
283. *Carlo Mattioli*, Parma, 1983, Quaderni CSAC n.58, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.311, saggi di Cesare Garboli e Roberto Tassi, ill. n.t. € 45,00
284. *Medesano. Una piccola storia. Numero unico in occasione della celebrazione del cinquantenario della chiesa*, Medesano, 1978, 8°, br., pp.135, ill.n.t. € 30,00
285. **ABELLI Filippo**, *Eventi e memoria 1943-1945. Gli ultimi anni di guerra a Calestano e in Val Baganza*, Calestano, 1999, 8°, br., pp.218, ill.n.t. € 24,00
286. **ALLODI Giovanni M.**, *Cronologia dei Vescovi di Parma*, Bologna, 1981, 8°, leg.edit., cofanetto, 2 voll., XVI-826, 600-XC, ristampa anastatica dell'edizione del 1856, edizione di 500 esemplari numerati. € 70,00
287. **ANGELI Bonaventura**, *Historia della Città di Parma et descrizione del Fiume. Ristampa fotomeccanica dell'edizione di Parma, appresso Erasmo Viotto, 1591*, Bologna, Forni, 1969, 8°, br., pp.783 € 120,00
288. **ANTINORI Carlo**, *L'amministrazione pubblica nel Ducato di Parma e Piacenza durante la dinastia Farnese (1545-1731). Volume I. I Mastri Farnesiani*, Parma, La Nazionale, 1959, 8°, br., pp.178, tavv.f.t. € 30,00
289. **BACCHINI A.**, *Sissa. Una storia, un paese*, Parma, Benedettina, 1973, 8°, br., pp.154, ill.n.t. € 25,00
290. **BENASSI Umberto**, *Storia di Parma (1501-1534)*, Bologna, Forni, 1971, 8°, leg.ed., 3 voll., pp.297-VIII-345, 408-149, 401, ristampa anastatica della edizione del 1899-1906, ex libris € 100,00
291. (Bodoni), **BERNIERI Aurelio**, *Versi*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1811, 15,5 x 10,7 cm., mz.pelle ottocentesca, titoli oro al dorso, 3 volumi legati insieme, pp.(2)-L-(2)-113-(3), 130-(2), (4)-156-(2), manca la prima carta bianca del primo volume. Dopo il frontespizio si trovano le "Memorie intorno alla persona e agli studj del Conte Aurelio Bernieri" (1706-1795), scritte da Giuseppe Adorni. Brooks 1093 € 220,00



**ORDINI ET  
BANDI GENERALI  
DVCALE  
PVBLICATI SOPRA  
LE BIADE.**

Da offeruarsi nell'Ill. Città di Parma,  
suo territorio, Vecconado, &  
Stato Pallavicino.



IN PARMA.  
Appresso Ezio Viani. - M. D. XCV.

**PROVVIDENZE ADDIZIONALI  
AL R. EDITTO  
PER IL COMMERCIO DELLE SETE.**

**I**N seguito al detto Regolamento delle Sete ha avuto esecuzi-  
one, e osservazione eseguito con patto Editto del 19.  
Maggio 1779. sopra il Lavoro, e Commercio delle Sete nella  
Città, e Stato di Parma, secondo le diverse sezioni suscit-  
ate la necessità di condurre ogni più severa vigilanza per asse-  
curare la osservata consegna consegnare, e a quali rigate  
L. A. Bate di peggio essere onore delle pance con cui nel so-  
ggetto di tale lavoro, e ogni, con lavoro di un Magistero del-  
la Città di Parma di prendere alle stesse Ordinanze, le quali co-  
stano e l'ordine, ed oggetto come Legge editto al mento-  
no Editto del 19. Maggio 1779. e come appunto insieme di Sup-  
plimento Comanda sopra con Lettera della R. Superiorità la data del 14.  
Dicembre 1779. spedita agli Am. dello stesso Tribunale.

**DE CRIMINE,  
ET  
PŒNA STUPRI  
TRACTATUS NOVISSIMUS**

EX SCRIPTORUM REI CRIMINALIS INTERPRETUM SCRIPSE

*Operam artis methodo elaboratus Legali anatome  
diligentissime factus, atque eruditè dicendi stylo  
dignus Juristicis, & Advocatis utilis,  
aque, ac delectabilis,*

QUEM  
*Serenissimo, & Clementissimo Principi*

**ANTONIO I.  
FARNESIO**

DUCI PARMÆ, PLACENTIÆ, &c.  
D. D. D.

BENIGNUS JOSEPH TURPI JURIS CONSULTUS  
& CASTROBOLDI CARRONIANO.



PARMÆ MDCCLXXVIII.

*Ex Typographia Johannis Tassinii, & sequentium Sociorum.*

**TAVOLA  
ALIMENTARIA VELEJATE**

DETTA  
**TRAJANA**

RESTITUTA  
ALLA SUA VERA LEZIONE

DA  
**D. PIETRO DE LAMA**

PREFETTO  
DEL DUCALE MUSEO  
CON ALCUNE OSSERVAZIONI  
DEL MESSISMI



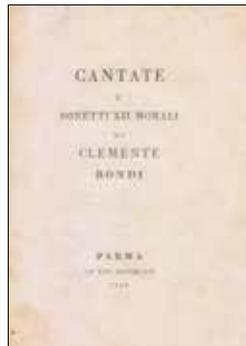
PARMA  
DALLA STAMPERIA CARMIGNANI  
M. DCCC. XIII.

in senso orario: 277, 280, 309, 350

292. **BERNINI Giovanni-Pietro**, *Lanfranco 1582-1647*, Parma, Centro Studi Val Baganza, 1985, 8°, br., sovrac., pp.383, tavv.f.t. € 40,00

293. **BERTINI Giuseppe**, *L'appartamento del Duca Ferdinando a Colorno dipinto da Antonio Bresciani*, Colorno, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.161, ill.n.t. € 20,00

294. **BERTINI Giuseppe**, *La Quadreria Farnesiana e i quadri confiscati nel 1612 ai feudatari parmensi*, Parma, La Nazionale, 1977, 8°, br., pp.72, ill.f.t., una sottolineatura a penna € 25,00

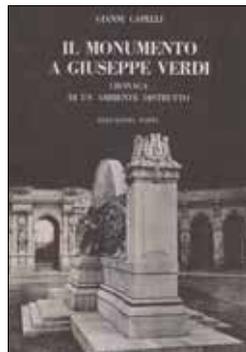


295. **BEZZI Antonio**, *Alessandro Farnese. Una vita per un ideale*, Parma, Battei, 1977, 8°, br., pp.92, tavv.f.t., ex libris € 20,00

296. **BILLARD Max**, *Les maris de Marie-Louise. D'après des documents nouveaux et inédits*, Paris, Perrin, 1908, 16°, mz.pelle rossa, titoli oro al dorso, pp.349, tavv.f.t. € 54,00

297. (Bodoni), **BONDI Clemente**, *Cantate e sonetti XII morali*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1796, 16,4x11,0 cm., cartonatura coeva marmorizzata (mancanze al dorso), pp.(4)-53-(1)-(18). Brooks 628 € 170,00

298. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 50,00



299. **CAPACCHI Guglielmo**, *Castelli della montagna parmigiana. Castelli della collina parmigiana. Castelli della pianura parmigiana*, Parma, Banca del Monte, 1976-1978, 4°, br., sovrac., 3 voll., pp.167, 193, 225, fotog. b.n. e col. n.t. € 54,00

300. **CAPELLI Gianni**, *Il monumento a Giuseppe Verdi. Cronaca di un ambiente distrutto*, Parma, Battei, 1974, 8°, br., pp.52, tavv.f.t. € 24,00

301. **CARPI Giuseppe**, **PAVARINI Umberto**, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.editoriale, tit.oro al dorso, pp.764 € 65,00

302. **CAVAGNARI Alfonso**, *La fata di Montechiarugolo. Romanzo storico del XVII secolo*, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1941, 8°, br. (piccoli strappi), 2 voll., pp.253, 262, ill.f.t., firma di appart. € 80,00



303. (Bodoni), **CERATI Antonio**, *Le ville lucchesi con altri opuscoli in versi ed in prosa di Filandro Cretense*, Parma, Stamperia Reale, 1783, cm. 20,0x13,8, cartonatura coeva, pp.(2)-VIII-195-(1). Il testo descrive, con uno stile prevalentemente letterario, le principali ville e giardini lucchesi. Piacevole edizione bodoniana con il testo incorniciato. Brooks 239: "ogni pagina entro una cornice che è quella del Gestorum ab Episcopis" stampato dal Bodoni lo stesso anno € 400,00

**304.** (Bodoni), **CERATI Antonio (Filandro Cretense)**, *I Sanvitali. Prosa e versi di Filandro Cretense*, Parma, Stamperia Reale, 1787, 21x14,0 cm., brossura marmorizzata coeva, pp.(2 bianca)-(10)-128-(2 bianca), frontespizio con armi gentilizie dei Sanvitale. Scritti storici e rime sulla famiglia Sanvitale di Parma. Piccola mancanza all'angolo inferiore del frontespizio. Da Mareto 2, 965. Brooks 338 **€ 260,00**

**305.** **Consolato Parmense di Milano**, *Parma Città d'Oro. Numero unico*, Parma, 1957, 8°, br., pp.144, ill.n.t.. Raccolta di saggi su vari argomenti parmigiani: Toscanini, i vini tipici del parmense, Museo Lombardi, Parma industriale e commerciale, il formaggio parmigiano, il Teatro Reinach, antiche trattorie parmigiane, Giardino Pubblico, Parma sportiva, La balia dei prosciutti, trattorie provinciali, l'autocamionale della Cisa, la colazione di S.Illario, Renata Tebaldi e altro. Scritti di Corradi, Bocchialini, Ferruccio Botti, Molossi, Emanuelli, Olivares, Curti, Casalini, Pietro Bianchi, Paltrinieri, Giovanni Guareschi, Maria Callas e altri. Non comune **€ 50,00**

**306.** **DALL'AGLIO Italo**, *Le Valli dell'Appennino Parmense nella storia e nel canto dei poeti. Guida storica*, Parma, Benedettina, 1956, 8°, br., sovrac., pp.581, cart. ripieg.f.t., ill.n.t. **€ 30,00**

**307.** **DALL'AGLIO Italo (Don)**, *La Diocesi di Parma. Appunti di storia civile e religiosa sulle 311 parrocchie della Diocesi*, Parma, Tipografia Benedettina, 1966, 8°, brossura, 2 volumi, pp.1154 compl., ill.n.t., ex libris **€ 90,00**

**308.** **DALL'OLIO Enrico**, *Fontevivo arte e storia*, Parma, Step, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.197, ill.n.t. **€ 25,00**

**309.** (Parma-Piacenza), **DE LAMA Pietro**, *Tavola Alimentaria Velejate detta Trajana restituita alla sua vera lezione da D.Pietro de Lama prefetto del Ducale Museo con alcune osservazioni del medesimo*, Parma, Stamperia Carmignani, 1819, 28,2x21,8 cm., mz.pergamena coeva, titoli oro al dorso, tassello, pp.VII-(1)-107-(1), 109-128 c. di tav., 129-189 (3). La tabula alimentaria traiana è un'iscrizione bronzea rinvenuta nei pressi di Veleia, nel piacentino, conservato nel Museo archeologico nazionale di Parma **€ 540,00**

**310.** **DE PASQUALE Andrea, GODI Giovanni**, *Il Ducato in scena. Parma 1769: feste, libri, politica*, Parma, Step, 2009, 4°, br., pp.241, ill.n.t. **€ 35,00**

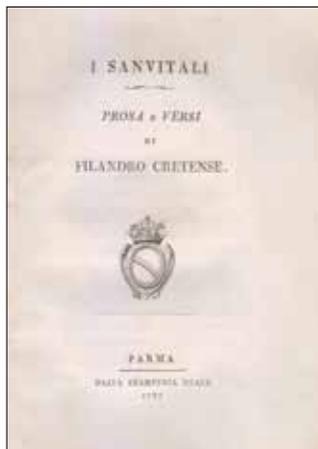
**311.** **DEL PRATO Alberto**, *L'anno 1831 negli ex Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla*, Parma, Fresching, 1919, 8°, br.ill., pp.XVIII-236-XXVI **€ 40,00**

**312.** **DELSANTE Ubaldo**, *Collecchio. Ville e residenze*, Collecchio, 1979, 8°, br., sovrac., pp.115, tavv.f.t. **€ 25,00**

**313.** **DELSANTE Ubaldo**, *Collecchio. Strutture rurali e vita contadina*, Collecchio, Italia Nostra, 1982, 8°, br., sovrac., pp.313, ill.n.t. **€ 30,00**

**314.** **FORNARI SCHIANCHI Lucia**, *Ai piedi della Badessa. Un pavimento maiolicato per Maria De Benedetti Badessa di S.Paolo dal 1471 al 1482 (Galleria Nazionale di Parma)*, Parma, Artegrafica Silva, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.191, ill. colori n.t. **€ 24,00**

**315.** **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Firenze, Sansoni, 1950, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.552, tavv.f.t. **€ 30,00**



316. **FRANCHI Giorgio**, *Nove. Diario di un paese dell'Appennino (1544-1557)*. A cura di Giovanni Petrolini, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.575, dedica dell'autore € 54,00

317. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*. Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti, ex libris € 45,00

318. **FRANZE' Giuseppe**, *L'ultimo duca di Parma*, Modena, Artioli, s.d., 4°, leg.edit., sovrac., pp.285, ill. b.n. e col. n.t. € 25,00

319. **FRUGONI Chiara (a cura di)**, *Benedetto Antelami e il Battistero di Parma*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Saggi, 8° (22x21,5 cm.), leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXII-294, ill.n.t. € 90,00

320. **GIZZI Corrado**, *Amos Nattini e Dante*, Milano, Giorgio Mondadori, 1998, 4°, cart.editoriale, pp.301, ill.n.t. € 35,00

321. **GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, br., pp.307, ill. f.t., firma di appart. € 30,00

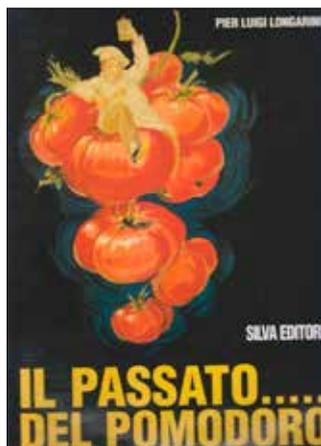
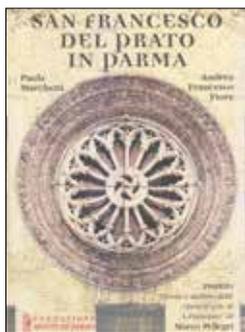
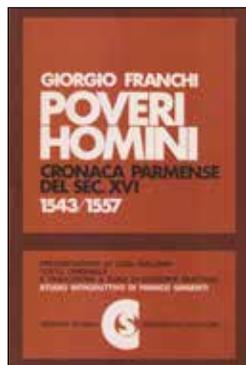
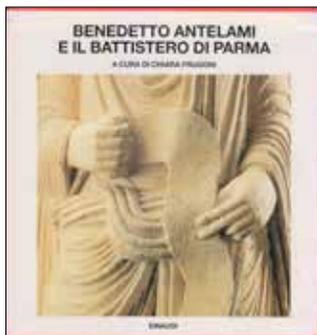
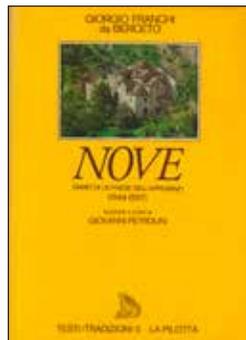
322. **GRILLI Tommaso, TOMASELLI Giovanni**, *Cenni storici di Albareto*, Piacenza, Lama, 1995, 8°, cart.edit., pp.692, ill.n.t., carta ripieg.f.t € 30,00

323. **JANELLI G.B.**, *Dizionario biografico dei parmigiani illustri o benemeriti nelle scienze, nelle lettere e nelle arti*, Bologna, Forni, 1978, 8°, cart.edit., pp.XVI-526-195-68, ristampa anastatica dell'opera del 1877 € 45,00

324. **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., pp.215, ill.n.t. € 150,00

325. **MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t., dedica di Pellegrini. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 80,00

326. **Maria Luigia**, *Correspondance de Marie Louise 1799-1847. Lettres Intimes et Inédites à la Comtesse de Colloredo et à M.lle De Poutet depuis 1810 Comtesse de Crenneville*, Vienne, Charles Gerold, 1887, 8°, pp.345, tre tavole fuori testo. Gradevole legatura in mezza pelle verde firmata (Ch. Maillet relieur), titolo e anno in oro al dorso, dorso a 5 nervi, taglio superiore marmorizzato, sguardie marmorizzate. € 130,00



327. **MARTINI P., CAPACCHI G.**, *L'arte dell'incisione in Parma*, Parma, 1969, Quaderni Parmigiani n.1, 8°, br., sovrac., pp.84, tavv.f.t., 400 copie numerate € 40,00

328. **MENONI Barbara**, *I fratelli Mora in cartolina*, Colorno, La Colornese, 2006, 8°, br., pp.287, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca € 25,00

329. **MOLINARI Riccardo**, *Montagne insanguinate! Storia di un rastrellamento di guerra nella zona Piacentina-Parmense della Val Ceno e Val Taro*, La Spezia, Lunense, 1965, 8°, br., pp.142, ill.n.t., seconda edizione € 35,00

330. **NASALLI ROCCA Emilio**, *I Farnese*, Milano, dall'Oglio, 1969, 8°, cart.edit., pp.392, tavv.f.t. € 30,00

331. **PELICELLI Nestore**, *I Vescovi della Chiesa parmense. Volume I (unico pubblicato)*, Parma, Fresching, 1936, 8°, br., pp.327, ritr. in antip. Ben conservato € 120,00

332. **PELEGGRI Marco**, *Parma 1943-1945. Le ferite della guerra e la rinascita della città*, Parma, MUP, 2006, 4°, cart.edit., ill. n.t., pp.302,cd allegato, scritta alla prima pagina bianca € 45,00

333. **PELEGGRI Marco**, *Ennemondo Alessandro Petitot 1727-1801. Architetto francese alla Real Corte dei Borboni di Parma*, Parma, 1965, 8°, br., pp.221, ill.n.t. € 35,00

334. **PETROLINI Giovanni**, *Pellagra allegra. Le rime popolari parmensi*, Parma, La Pilotta, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.382, tavv.f.t. € 25,00

335. **RIANCEY Henry de**, *Madame la Duchesse de Parme et les derniers événements*, Paris, Dentu, 1859, 8°, mz.pelle verde, titoli oro al dorso, pp.175. Il libro narra in tempo reale le vicende che vanno dalla morte di Maria Luigia alla Reggenza di Luisa Maria, prendendone le parti, arrivando fino al 24 maggio del 1859 ossia pochi giorni prima della fine del Ducato di Parma € 100,00

336. **RINALDI Mario**, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t.. Non comune € 90,00

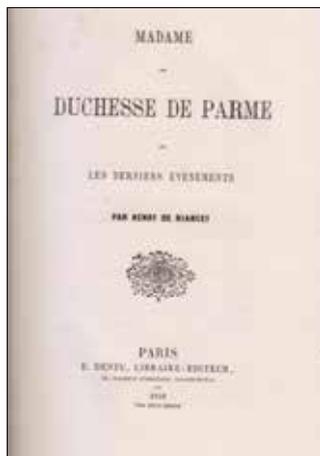
337. **ROSSETTI Gualtiero**, *Noceto e le sue frazioni*, Parma, 1978, 8°, br., pp.344, ill.n.t. € 25,00

338. **ROSSETTI Gualtiero**, *Noceto e la sua gente l'altro ieri*, Parma, Tecnografica, 1977, 8°, br.ill., pp.353, ill. n.t. € 25,00

339. (Bodoni), **SANVITALE Luigi**, *Saggio di Novelle di Luigi Sanvitale Parmigiano*, Parma, Co' Tipi Bodoniani, 1803, 16 x 10 cm., mz.pelle ottocentesca, titoli oro al dorso, pp.(4)-XXVIII-120-(2). Brooks 901 € 180,00

340. **SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.f.t., firma di appart. € 24,00

341. **SCHIAVI Antonio**, *La Diocesi di Parma. Indicatore ecclesiastico compilato dalla Cancelleria Vescovile (1° gennaio 1925). Unito: Stato del Clero della*



*Città e Diocesi di Parma al 5 marzo 1935 (Parma, La Bodoniana, 1935)*, Parma, Unione Tipografica Parmense, 1925, 4°, mz.tela, 2 opere legate insieme, pp.32, 222, ritr. in antiporta e una tavola f.t.. Piccola mancanza che tocca lievemente il testo.  
Raro € 200,00



**342. SGARBI Vittorio**, *Parmigianino*, Milano, Rizzoli-Skira, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.243, ill.n.t. € 40,00

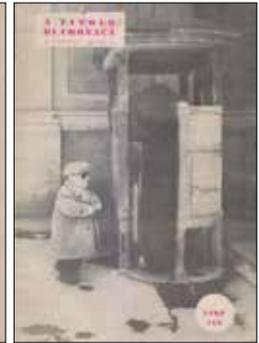
**343. SPAGGIARI Pier Luigi**, *L'altra donna del Ducato. Luisa Maria di Borbone*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1994, 8°, br., pp.169 € 24,00

**344. SPAGGIARI Pier Luigi**, *L'agricoltura negli Stati Parmensi dal 1750 al 1859*, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.194, ex libris € 20,00

**345. SPAGGIARI Pier Luigi**, *Economia e finanza negli Stati Parmensi (1814-1859)*, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino, 1961, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.303, tabelle ripieg. € 35,00

**346. STANGA Idelfonso**, *Maria Amalia di Borbone. Duchessa di Parma 1746-1804*, Cremona, Cremona Nuova, 1932, 8°, brossura, pp.98, tavv.f.t. € 90,00

**347. STEFANINI Giuseppe**, *Dalla vecchia alla giovane guardia. Seconda parte della Storia del Fascismo parmense (1923-1931)*, Parma, Fresching, 1931, 8°, br. (leggera scoloritura), pp.101, ritratto f.t., lievi difetti, leggera scoloritura, ex libris. Da Mareto 2, 417 € 40,00



**348. TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t. € 35,00

**349. TORELLI Giorgio, BOSELLI Pierluigi**, *A titolo di cronaca*, Parma, s.d., 8°, br.ill., pp.60 + pagine pubblicitarie, lievi tracce d'uso. Libretto umoristico che racconta una giornata parmigiana scandita dalle 10 osterie visitate dal personaggio locale Cilién € 45,00

**350. TORRI Benedetto Giuseppe**, *De crimine, et poena stupri tractatus novissimus ex recentiorum rei criminalis interpretum scriptis...*, Parma, Joseph Pescatori, 1728, 4°, mz.pelle recente, pp.(8)-302-(2). Trattato giuridico sui casi di stupro stampato a Parma € 450,00



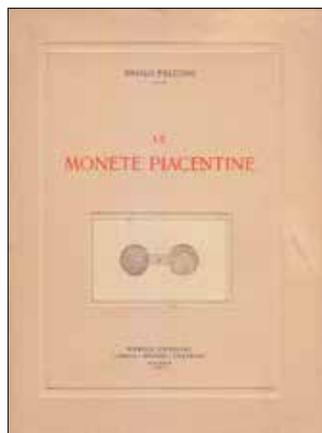
**351. VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. € 80,00

**352. (Bodoni), Virgilio**, *Le Bucoliche di P. Virgilio Marone recati dal latino in altrettanti versi italiani da Giuseppe Bandini*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1819, 19x12,4 cm., brossura originale a stampa (dorso restaurato professionalmente), pp.(2)-(VI)-98. Brooks 1225 € 160,00

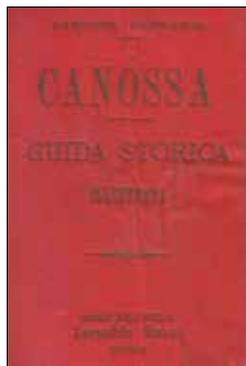
353. (Bodoni), **Virgilio**, *La Georgica di P. Virgilio Marone trasportata dal latino in altrettanti versi italiani da Giuseppe Bandini*, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1829, 19x12,4 cm., brossura originale a stampa (dorso restaurato professionalmente, gore), pp.(2)-163-(1) € 160,00
354. **VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro**, *Sangue a Parma (La tragica vicenda di Carlo III) 1848-1859*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, br., fascetta, pp.318, ill.f.t. € 26,00
355. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *I Pallavicino di Varano Melegari. Chiese, Feudi, Comunità*, Parma, Zara, 1997, 4°, br., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 35,00
356. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa, TRENTI Giuseppe (a cura di)**, *L'estimo del sale del 1415*, Modena-Parma, 1999, 8°, br., pp.LXXII-654, ill.n.t., scritta alla prima pagina bianca € 34,00

## STORIA LOCALE

357. (Lazio), **TOMASSETTI Giuseppe**, *La Campagna Romana antica, medioevale e moderna. Nuova edizione aggiornata*, Roma, Banco di Roma, 1975, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi ad un paio di volumi), pp.XVI-287, 669, 650, 568, 499, 614, ill.n.t.. Vol. I. La campagna romana in genere. Vol. II. Via Appia, Ardeatina ed Aurelia. Vol. III. Vie Cassia e Clodia, Flaminia e Tiberina, Labicana e prenestina. Vol. IV. Via Latina. Vol. V. Via Laurentina-Ostiense. Vol. VI. Via Laurentina e Salaria, Portuense, Tiburtina. Non disponiamo del volume di indici € 150,00
358. (Piacenza), **BERTUZZI G.**, *La Commenda Chiaravallese piacentina. Pagine ignorate del Feudo con giurisdizione civile, criminale e militare 1444-1810*, Piacenza, Unione Tipografica Piacentina, 1927, 8°, br., pp.136, figg.n.t. € 54,00
359. (Piacenza-numismatica), **FALCONI Paolo**, *Le monete piacentine*, Piacenza, Chiolini, 1914-1920, 8°, br., 3 volumi, pp.107, 96, 96, con 22 tavv.f.t., lievi difetti, piccole mancanze alla copertina € 180,00
360. (Piacenza-Parma), **CRINITI Nicola**, *La Tabula Alimentaria di Veleia*, Parma, Deputazione di Storia Patria per le provincie parmensi, 1991, 8°, br., pp.345, tavv.ripieg.f.t. € 30,00
361. (Reggio Emilia), *Quattro Castella nella storia di Canossa. Atti del Convegno di Studi Matildici. 28-29 maggio 1977*, Roma, Multigrafica, 1977, 8°, br., pp.252, tavv.f.t. € 30,00
362. (Reggio Emilia), **BALLETTI Andrea**, *Le Quattro Castella. Memoria storica*, Bologna, Forni, 1984, 8°, br., pp.95, tavv.f.t. € 24,00
363. (Reggio Emilia), **BARICCHI Walter (a cura di)**, *Insediamiento storico e beni culturali comune di Quattro Castella*, Reggio Emilia, 1986, 8°, br., pp.84, ill.n.t., carta ripieg. in tasca esterna € 30,00
364. (Reggio Emilia), **BECCALUVA Lino**, *Il dramma di Canossa*, Parma, La Nazionale, 1961, 8°, br., sovrac. (strappi, mancanze), pp.149, tavv.f.t. € 24,00

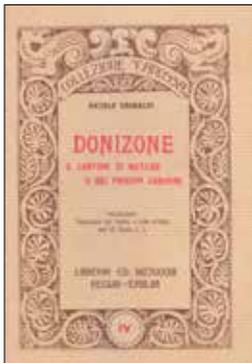


365. (Reggio Emilia), **CAMPANINI Naborre**, *Canossa Guida Storica illustrata*, Reggio Emilia, Leopoldo Bassi, 1894, 16°, leg.edit. in tela rossa (difetti), pp.146, tavv.f.t. € 65,00



366. (Reggio Emilia), **CAVANDOLI Rolando**, *Quattro Castella ribelle. Cronache della resistenza e della guerra di liberazione*, Reggio Emilia, Tecnostampa, 1973, 8°, br. (macchia in ultima di copertina), pp.169, tavv.f.t. € 24,00

367. (Reggio Emilia), **FALCE Antonio**, *Bonifacio di Canossa. Padre di Matilda. Volume 1. Storia. Volume 2. Regesto*, Reggio Emilia, Bizzocchi, s.d., 16°, br., 2 volumi, pp.301, 188, tavv.f.t. € 45,00



368. (Reggio Emilia), **GHIRARDINI Lino Lionello**, *L'incoronazione di Matilde di Canossa ed altri problemi*, Parma, Edizioni del Pensiero, 1964, 16°, br., sovrac., pp.58 € 20,00

369. (Reggio Emilia), **GIORDANI Igino**, *Maddalena di Canossa. La Marchesa serva dei poveri*, Roma, Canossiane, 1942, 16°, br., pp.301 € 20,00

370. (Reggio Emilia), **GRIMALDI Natale**, *Donizone. Il Cantore di Matilde e dei principi canusini*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1928, 16°, br., pp.226, tavv.f.t. € 40,00

371. (Reggio Emilia), **MA-NENTI VALLI Franca**, *Architettura di castelli nell'appennino reggiano*, Modena, Aedes Muratoriana, 1987, 4°, broccatura, pp.275, ill.n.t. € 50,00



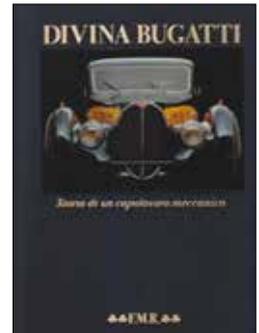
372. (Reggio Emilia), **MI-GLIORANZI Corinna**, *Lodovico di Canossa. Ricerche storiche con documenti inediti*, Città di Castello, Lapi, 1907, 8°, br., pp.180 € 50,00

373. (Reggio Emilia), **MONTRUCCOLI Arturo**, *Canossa. I castelli e le chiese circostanti (braviario storico)*, Reggio Emilia, Cattani, s.d. (1962), 8°, br., pp.143, ill.n.t. € 30,00

374. (Reggio Emilia-Parma), **MORI Ans.**, *Le antiche bonifiche della bassa reggiana*, Parma, La Bodoniana, 1923, 8°, broccatura, pp.124-(4), con 4 mappe f.t., alcuni segni a matita € 100,00

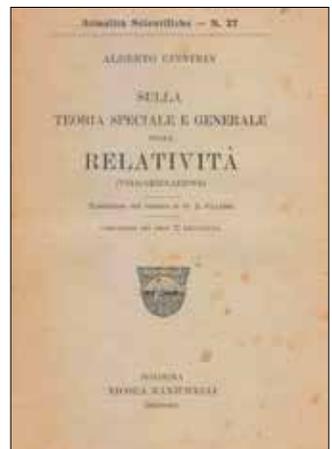
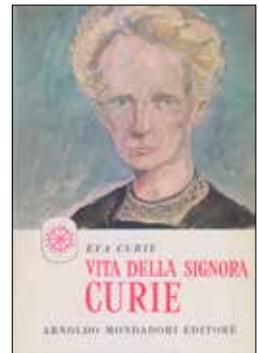
375. (Reggio Emilia), **MORI Anselmo**, *Gualtieri ecclesiastico*, Reggio Emilia, Cooperativa Lavoranti Tipografi, 1924, 8°, br., pp.177-(3), lievi difetti € 80,00

376. (Reggio Emilia), **MORI Elpidio**, *Storia e cronaca di Gattatico*, Parma, La Nazionale, 1972, 8°, br., pp.177, ex libris € 25,00
377. (Reggio Emilia), **OVERMANN Alfred**, *La Contessa Matilde di Canossa*, Roma, Multigrafica, 1980, 8°, br., pp.XII-242, carte ripiegate in fondo al volume € 20,00
378. (Reggio Emilia - Canossa), **TONDELLI Leone**, *Matilda di Canossa*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1979, 8°, br., pp.XII-178, tavv.f.t. € 15,00
379. (Reggio Emilia), **ZAMBONI Armando**, *Castel di Bianello*, Parma, La Giovane Montagna, 1940, coll.Biblioteca della Giovane Montagna n.152, 16°, br., pp.12, figg.n.t. € 25,00
380. (Reggio Emilia), **ZIMMERMANN Harald**, *Canossa 1077. Storia e attualità*, Bologna, Forni, 1977, 8°, br., sovrac., pp.210, tavv.f.t.. Dedicata dell'autore € 25,00



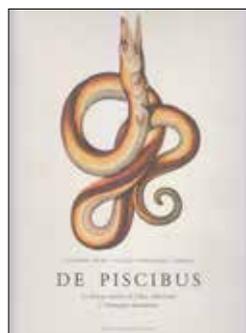
## SCIENZE TECNICA

381. (automobili), *Divina Bugatti. Storia di un capolavoro meccanico*, Parma, Franco Maria Ricci, 1991, coll. Quadreria, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.200, tavv.appl. a colori, ill.n.t., riproduzione di cataloghi di vendita della Bugatti appl. € 160,00
382. (meteorologia), **BERNACCA Edmondo**, *Che tempo farà. Manuale di meteorologia pratica con un atlante delle nubi a colori*, Milano, Mondadori, 1971, coll.Oscar, 16°, br., pp.205, tavv.f.t., lievi tracce d'uso. Piccolo manuale divulgativo di meteorologia scritte dal noto conduttore delle trasmissioni meteo, il Colonnello Bernacca. Prima edizione € 25,00
383. (speleologia), **CHIESI Mauro**, *Guida alla speleologia nel reggiano*, Reggio Emilia, 1988, 8°, br., pp.114, ill.n.t., carta ripieg. allegata € 24,00
384. (Marie Curie), **CURIE Eva**, *Vita della Signora Curie*, Milano, Mondadori, 1958, coll.Le Scie, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.406, tavv.t. f.t., ben conservato € 25,00
385. **DE FERMAT Pierre**, *Osservazioni su Diofanto*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.110 € 13,00
386. **EINSTEIN Albert**, *Relatività. Esposizione divulgativa*, Torino, Boringhieri, 1964, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.192 € 20,00
387. **EINSTEIN Albert**, *Sulla teoria speciale e generale della relatività (volgarizzazione)*, Bologna, Zanichelli, 30 settembre 1921, 8°, br., pp.X-(2)-125-(3), lievi difetti, firma di appart. in copertina, alcune sottolineature a matita. Prima edizione italiana



€ 100,00

388. **GALILEI Galileo**, *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze*, Torino, Boringhieri, 1958, 8°, leg.edit., acetato, fascetta, pp.XXVI-887 € 60,00
389. **GREENE John C.**, *La morte di Adamo. L'evoluzionismo e la sua influenza sul pensiero occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cartonatura editoriale., pp.407 € 25,00
390. **HEISENBERG Werner**, *I principi fisici della teoria dei quanti*, Torino, Einaudi, 1953, coll.Biblioteca di cultura scientifica n.17, 8°, br., pp.184, ex libris € 24,00
391. **LEPRINCE-RINGUET Louis**, *I raggi cosmici*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Biblioteca di cultura scientifica 39, 8°, br., pp.428, ex libris € 16,00
392. (Manuali Hoepli), **MINA Giuseppe**, *Il modellatore meccanico del falegname e dell'ebanista*, Milano, Hoepli, 1895, 16°, leg.edit., pp.XXVI-428, figg.n.t., tavola ripieg., ben conservato € 65,00
393. **OLMI Giuseppe, TONGIORGI TOMASI Lucia**, *De Piscibus. La bottega artistica di Ulisse Aldrovandi e l'immagine naturalistica*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.150, ill.n.t., allegata cartella contenente otto tavole a colori € 35,00
394. **PAULI Wolfgang**, *Teoria della relatività*, Torino, Boringhieri, 1958, 16°, leg.edit., fascetta, pp.327, scheda editoriale, ex libris € 25,00
395. **PEREZ DE LABORDA Alfonso**, *Leibniz e Newton*, Milano, Jaca Book, 1981, 8°, br., pp.487 € 35,00
396. (ferrovia), **SALVANELLI Gianpiero**, *La ferrovia Parma-Spezia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione (la politica nella gestione ferroviaria tra pubblico e privato)*, La Spezia, Luna, 1997, 4°, br., pp.204, ill.n.t. € 45,00
397. **TIT Tom**, *La scienza dilettevole. 208 esperimenti riccamente illustrati*, Milano, Longanesi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.399, figg.n.t. € 34,00
398. **TOLANSKY Samuel**, *Introduzione alla fisica atomica*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Biblioteca di cultura scientifica 21, 8°, br., pp.484, tavv.f.t., ex libris € 16,00
399. **WESTON SEARS Francis**, *Ottica*, Milano, Ambrosiana, 1965, 8°, leg.edit., sovrac, pp.398, ill.n.t., ex libris, ben conservato € 40,00



## STORIA

400. *L'Italia libera. Organo del Partito d'Azione 1943-1945*, Milano, Feltrinelli, 1975, in folio, cart. editoriale, Ristampa anastatica di tutti i numeri del giornale L'Italia Libera da gennaio 1943 a maggio 1945 € 54,00
401. **BALDISSARA Luca**, *Atlante storico della Resistenza Italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2000, in folio, leg.edit., sovrac., pp.159, ill.n.t. € 34,00

402. **BASAGLIA Nino Saverio**, *Gradinate di fango e mandorli in fiore. Diario di guerra sul fronte greco. In Albania con le Camicie Nere della 72 Legione*, Modena, Società tipografica Modenese, 1944, 8° oblungo, br., pp.277, molte fotografie, illustrazioni e cartine. Raro € 65,00



403. **CACCIA DOMINIONI Paolo**, *Alpino alla macchia. Cronache di Latitanza 1943-1945*, Milano, Cavallotti, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. ill. dall'autore, pp.405, disegni n.t. di Caccia Dominioni € 26,00

404. **DIAZ Furio**, *Filosofia e politica nel Settecento francese*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Biblioteca di cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.681 € 16,00

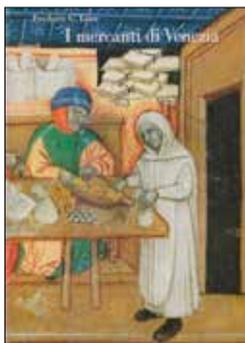
405. (seconda guerra mondiale), **GIBSON Guy**, *La gioia di distruggerli*, Milano, Longanesi, 1969, coll.Il Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.499 € 15,00

406. **GINZBURG Carlo**, *I benandanti. Ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra Cinquecento e Seicento*, Torino, Einaudi, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-197 € 25,00

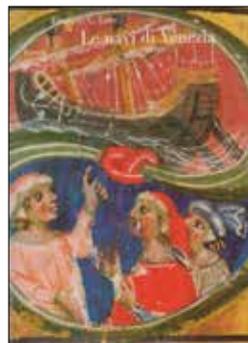
407. (Venezia), **LANE Frederic**, *Le navi di Venezia*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-555, tavv.f.t. € 30,00



408. (Venezia), **LANE Frederic**, *Storia di Venezia*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole tracce d'uso), pp.XIX-555, tavv.f.t. € 20,00

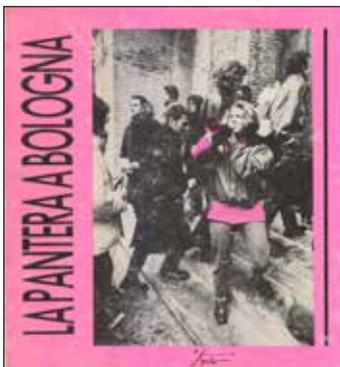


409. **LANE Frederic C.**, *I mercanti di Venezia*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XV-264, tavv.f.t. € 30,00



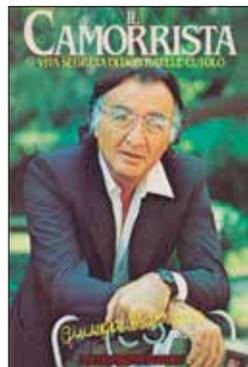
410. **LEVI Abramo**, *Noi, Ebrei*, Roma, Pinciana, 1937, 8°, br., pp.242, bruniture. In risposta a Paolo Orano che pubblicò il libro "Gli ebrei in Italia" € 30,00

411. **L'internazionale ebraica, I protocolli dei Savi Anziani di Sion**, Roma, 1938, 8°, br., pp.269, lievi difetti, bruniture, ex libris € 35,00



412. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Legazione al Duca Valentino*, Torino, Boringhieri, 1958, coll. Enciclopedia di Autori Classici n.8, 8°, br., pp.231 € 20,00

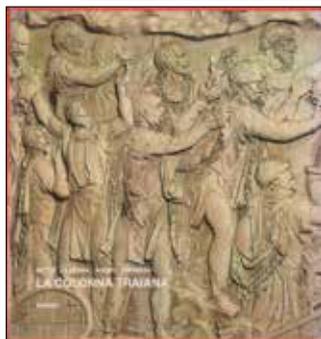
413. (camorra), **MARRAZZO Giuseppe**, *Il camorrista. Vita segreta di Don Rafele Cutolo*, Napoli, Pironti, 1984, 8°, br., pp.204



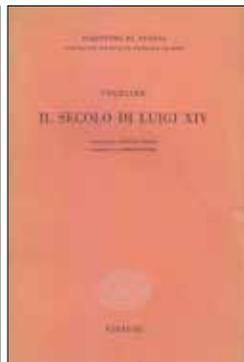
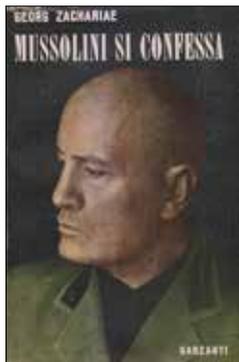
414. **NADALINI Luciano**, *La Pantera a Bologna. Foto di Luciano Nadalini intorno al movimento degli studenti a Bologna*, Bologna, Agalev, 1990, 8°, br., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t.. Non comune € 80,00

€ 30,00

415. **Nomentanus**, *I rapporti fra la Chiesa Cattolica e gli Ebrei*, Roma, Pinciana, 1938, 8°, br., pp.173, bruniture € 40,00
416. (araldica-ordini cavallereschi), **NONNIS-MARZANO Carlo**, *I Cavalieri di Malta nei secoli e la loro presenza ieri e oggi nel territorio di Parma*, Savigliano, Nuvole, 2007, 8°, br., 203, ill.n.t.. Edizione in 250 copie numerate. € 40,00
417. **ORANO Paolo**, *Gli ebrei in Italia*, Roma, Pinciana, 1938, 8°, br., pp.245 € 34,00
418. **PARAVICINI BAGLIANI Agostino**, *Il corpo del Papa*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-264, tavv.f.t. € 35,00
419. **PISANO' Giorgio**, *Storia del fascismo*, Milano, Pizeta, 1988, 4°, leg.edit., 3 volumi, pp.1056, ill.n.t.. Volume 1. Dalle origini alla conquista del potere (1914-1922). Volume 2. Dalla rivoluzione allo stato (1922-1929). Volume 3. Lo stato corporativo per la societa' del duemila (1930-1943). Segni di evidenziatore alle prime pagine del primo volume € 70,00
420. **PISANO' Giorgio**, *Gli ultimi in grigioverde. Storia delle forze armate della Repubblica Sociale Italiana*, Milano, F.P.E., 1968-1969, 4°, leg.edit., 3 volumi, pp.2420 compl., moltissime ill.n.t. Primo volume un po' lento e segni a penna ad una pagina € 130,00
421. **PISANÒ Giorgio**, *La generazione che non si è arresa*, Milano, Pidola, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303, tavv.f.t. € 26,00
422. **PULETTI Rodolfo**, *Genova Cavalleria 1683-1983*, Padova, De Stefani, 1985, 4°, leg.edit., sovracoperta, acetato edit. a stampa, pp.440, tavole f.t. € 40,00
423. **ROSSELLI Nello**, *Saggi sul Risorgimento e altri scritti*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.438, ill. in antip. € 20,00
424. **SBIROLI Lynn Salkin**, *Libertine o madri illibate. Una discussione settecentesca su sesso e fecondazione*, Venezia, Marsilio, 1989, 8°, br., pp.161 € 23,00
425. **SETTIS S., LA REGINA A., AGOSTI G., FARINELLA V.**, *La colonia traiana*, Torino, Einaudi, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.597, ill.n.t. € 80,00
426. **TOCQUEVILLE Alexis**, *Scritti, note e discorsi politici 1839-1852*, Torino, Bollati Boringhieri, 1994, coll.Pantheon, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.452 € 24,00
427. **TODOROV Tzvetan, BAUDOT Georges**, *Racconti atzechi della conquista. Testi scelti e presentati*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.311, tavv.f.t. € 24,00
428. **VENTURI Franco**, *Settecento riformatore. Volume II. La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-355, tavv.f.t. € 40,00
429. **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1951, coll.Scrittori di Storia n.1, 8°, br., pp.LVI-523, introduzione di Ernesto Sestan € 30,00



430. **VOLTMER Ernst**, *Il carroccio*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. X-252, tavv. f. t. € 23,00
431. **ZACHARIAE Georg**, *Mussolini si confessa. Rivelazioni dal medico tedesco inviato da Hitler al Duce*, Milano, Garzanti, 1950, 8°, broccura, sovracoperta, pp. 211, piccolo strappo all'ultima pagina e firma di appart. € 54,00



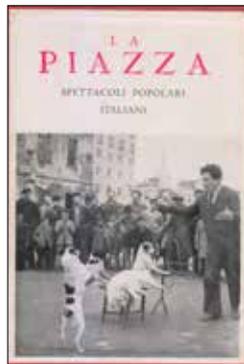
## VARIA

432. (bibliofilia-bibliografia), **ACCORNERO Ferdinando**, *L'organizzazione del proprio lavoro intellettuale. Produrre di più, affaticarsi in meno*, Roma, Tumminelli, 1956, 8°, br., sovracoperta, pp. 214, ill. n. t. € 34,00



433. (bibliofilia), **ECO Umberto**, *La memoria vegetale e altri scritti di bibliofilia*, Milano, Rovello, 2007, 8°, br., sovracoperta in acetato, pp. 308 € 40,00

434. (circo), **LEYDI Roberto (a cura di)**, *La Piazza. Spettacoli popolari italiani descritti e illustrati da Anton Giulio Bragaglia, Alessandro Cervellati, Roberto Leydi, Alberto Menarini, Dino Mezzanotte, Ferdinando Palmieri, Vito Pandolfi, Sandro Piantanida*, Milano, Avanti!, 1961, 8°, leg. edit., cofanetto, pp. 522, tavv. f. t. Il magico mondo degli spettacoli di strada tra miseria, duro lavoro, abilità e libertà: gli ingoiatori di spade, i mangiatori di fuoco, i fachiri, i lottatori, i forzuti, gli Ercoli, i domatori, gli acrobati e i funamboli, i ginnasti, i pagliacci, i ciarlatani e i cantastorie € 65,00



435. (santini), **SELLA Dolores**, *Santini e immagini devozionali in Europa dal secolo XVI al secolo XX*, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1997, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 241, ill. n. t. € 40,00

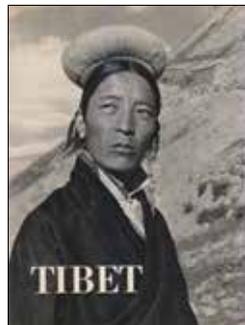
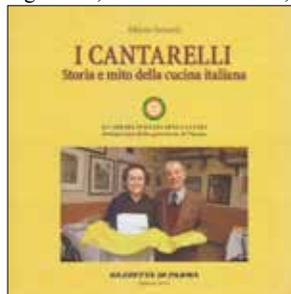
436. (cucina), **DALL'ACQUA Marzio, SARTORIO Lorenzo, UCCELLI Gianfranco**, *Fredde dolcezze. Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani. In appendice le ricette di Vincenzo Agnoletti, gelatiere di Maria Luigia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2005, 8°, br., pp. 275, ill. n. t. € 20,00

437. (cucina), **Accademia Italiana della Cucina (a cura di)**, *Tintinnar di bicchieri. Vini e vignaiuoli a Parma*, Parma, Gazzetta di Parma, 2006, 8°, br., pp. 454, ill. n. t. € 30,00

438. (cucina), *Il riso abbonda sulla tavola dei buongustai. Storia e ricette gourmand*, Gazzetta di Parma, 2014, 8°, br., pp. 202, ill. n. t. € 20,00

439. (cucina), *Il pomodoro è colto*, Parma, 1983, 8°, broccura, pp. 106, ill. n. t. € 20,00

440. (cucina), **SALARELLI Alberto (a cura di)**, *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.144, ill.n.t., segno di pennarello al taglio. Raccolta di scritti con ricordi di Massimo Bottura, Massimo Spigaroli, Andrea Grignaffini, Franco Malinverno, Marco Guarnaschelli Gotti, Pier Maria Paoletti e tanti altri € **30,00**
441. (cucina), **BALLARINI Giovanni**, *La cucina riscoperta. Ricette di frattaglie e carni dimenticate*, Parma, Gazzetta di Parma, 2013, 8°, br., pp.118, ill.n.t. € **15,00**
442. (cucina), **TACCA Alda**, *Una fetta... di vita. Biografia del salame di Felino*, Parma, 1999, 8°, br., pp.69, ill.n.t. € **25,00**
443. (cucina), **CENTENARI Marco**, *La suina commedia*, Parma, Gazzetta di Parma, 2008, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € **15,00**
444. (cucina), **MENCONI Giuseppe**, *Le ricette marinelle*, Parma, Gazzetta di Parma, 2006, 8°, br., pp.127, ill.n.t. € **15,00**
445. (cucina), **MELEGARI Enzo**, *La frutta antica della campagna parmense. Profumi, sapori, ricette*, Parma, Gazzetta di Parma, 2010, 8°, br., pp.212, ill.n.t. € **30,00**
446. (Eritrea e Somalia), **Ufficio Storico R.Marina, PO Guido, FERRANDO L.**, *L'opera della R. Marina in Eritrea e Somalia (dalla occupazione alla visita di S.A.R. il Principe ereditario 1928)*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1929, 8°, leg. non edit. in tela con copertine applicate ai piatti, pp.VIII-1108-(4), ill.n.t., tavole anche ripieg.f.t. € **100,00**
447. (FMR Segni dell'uomo), **MANUZZI Nicolò**, *Mogol di Nicolò Manuzzi veneziano. Volume I. Volume II*, Milano, Franco Maria Ricci, 1986, Coll.Segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta, pp.216, illustrazioni applicate a colori, cofanetto (lievi mende) € **180,00**
448. (Liuteria-Parma), *La liuteria di Renato Scrollavezza. Il percorso di un maestro dal 1951 al 1984. Noceto, Rocca Sanvitale, 13-27 gennaio 1985*, Noceto, 1985, 4°, br., pp.83, ill.n.t. € **50,00**
449. (musica), **VERDI Giuseppe, BOITO Arrigo**, *Carteggio Verdi-Boito*, Parma, Istituto di Studi Verdiani, 1978, 8°, t.tela edit. (lievi difetti), tassello rosso, 2 voll. pp.XXXV-549, cofanetto, tavv.f.t. € **25,00**
450. (musica), **TERENZIO Vincenzo**, *Da Bach a Debussy. Studi critici*, Bari, Laterza, 1955, coll.Biblioteca di cultura moderna, 16°, br., pp.210 € **15,00**
451. (raddomanzia), **BIRD Christopher**, *La mano che indovina. L'arte di cercare acqua, minerali e altre risorse naturali o qualunque altra cosa smarrita, mancante o di cui si abbia bisogno*, Armenia, 1980, 4°, leg.edit., manca la sovracoperta, pp.343, ill.n.t., timbri di appartenenza € **25,00**
452. (sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Diciotto anni di storia della squadra gialloblù (1971-1988)*, Parma, Azzali, 1988, 8°, br., sovrac., pp.229, ill.n.t. € **24,00**
453. (sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac., pp.243, ill.n.t., storia del Parma Calcio dal 1945 al 1970 € **40,00**
454. (sport-calcio), **CASTALDINI Luciano**, *Il Fidenza. Storia in bianconero 1922-1979*, Parma, PEI, 1980, 4°, br. (ingiallita), pp.374, ill.n.t. € **30,00**
455. (Tibet), **MELE Pietro Francesco (testo e fotografie)**, *Tibet*, Napoli, Morano, 1956, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (120 ca.), molte belle fotog. n.t., introd. di Giotto Dainelli, testo in inglese, ottimo stato € **60,00**



## STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

## ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

## FATTURAZIONE

**Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine,**  
fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

## PAGAMENTI

### Bonifico bancario

Banco BPM Parma Agenzia 1

Titolare del conto: i libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT18M050341270300000040735

### Paypal

### Postepay

**euro 5,00** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

### Contrassegno

**euro 6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

**euro 9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

## NEWSLETTER

Selezionare "newsletter" su [www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it) e iscriversi

## INSTAGRAM

@libreriailibridiprospero

## FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## ACQUISTI VOLUMI

**Si acquistano libri antichi e usati.**

Contattateci a [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



*"In quanto a me, la mia biblioteca  
era un ducato abbastanza vasto"*

*William Shakespeare*

*"La Tempesta" Atto 1 Scena 2*

**I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate**

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010 - [info@prospero-libri.it](mailto:info@prospero-libri.it)

[www.prospero-libri.it](http://www.prospero-libri.it)