



I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 64 Natale 2020



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

Architettura Design	1 - 39
Arte	40 - 129
Filosofia Psicologia	130 - 169
Fotografia	170 - 182
Illustrati	183 - 197
Letteratura	198 - 309
Parma	310 - 387
Scienze Psichiatria	388 - 398
Storia	399 - 439
Varia	440 - 468

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

ARCHITETTURA DESIGN

1. *Italy: The New Domestic Landscape. Achievements and Problems of Italian Design*, New York, The Museum of Modern Art, aprile 1972, 8° gr., pp.431. Copertina in cartonatura editoriale con una sovracoperta in acetato contenente sagome colorate mobili riproducenti oggetti di design. Testi di Portoghesi, M. Fagiolo Dell'Arco, Benevolo, Celant, Gregotti, Tafuri e altri. Molte illustrazioni n.t. con opere di Joe Colombo, Vico Magistretti, Gaetano Pesce, Giancarlo Piretti, Gae Aulenti, Marco Zanuso, Ignazio Gardella, Angelo Mangiarotti, Giotto Stoppino, Ettore Sottsass, Franco Cattelan, Ugo La Pietra, Enzo Mari, Archizoom e molti altri. Fondamentale catalogo della mostra del MOMA di New York che celebra il design italiano e i gruppi di avanguardia dell'architettura radicale € 160,00



2. (architettura radicale), **(STRUM GROUP)**, *Casabella n.368-369. Contiene: Fotoromanzo. Utopia. The La lotta per la casa. La città intermedia*, Milano, Casabella, Agosto-settembre 1972, 4°, br., pp. 116. Numero monografico dedicato all'architettura radicale. Con articoli di Alessandro Mendini, Gruppo Zziggurat, Giancarlo De Carlo, Riccardo Dalisi, **Superstudio "Educazione ovvero dell'immagine pubblica della scienza e della libertà. Educazione ovvero della trasmissione dell'esperienza. Educazione ovvero dell'informazione equivalente"**. Contiene 3 importanti opuscoli del Gruppo Strum su carta verde, bianco e rosa con il titolo complessivo di **Fotoromanzo: Opuscolo 1. Utopia, pp. 12. Opuscolo 2. La lotta per la casa, pp. 12. Opuscolo 3. La città intermedia, pp. 12.** Testo in italiano. I fotoromanzi furono concepiti per la mostra del MOMA, la celeberrima "Italy: the new domestic landscape" che consacrò il design italiano. I volumetti sono strutturati come un fotoromanzo e affrontano ognuno un tema correlato agli altri: la ricerca della casa da parte di immigrati a Torino, la città intermedia come difesa dei più deboli dalla repressione, Utopia come descrizione di progetti che immaginano una società e una città alternativa € 240,00



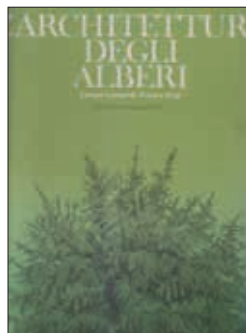
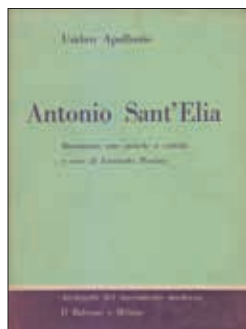
3. *Perret: 25bis rue Franklin. Rassegna 28*, Milano, 1986, 4°, br., sovrac., pp.117, ill.n.t., timbro di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 26,00
4. *Ludwig Hilberseimer 1885-1967. Rassegna 27*, Milano, 1986, 4°, br., sovrac., pp.117, ill.n.t., timbro di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 25,00

5. *Riviste, manuali di architettura, strumenti del sapere tecnico in Europa 1910-1930. Rassegna 5*, Milano, 1981, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 13,00



6. (design-lampade), *Molitor Preisliste nr.708*, Berlin, Molitor, 1937, 16°, br., pp.nn. (ca.70), ill.n.t.. Catalogo delle lampade Molitor del 1937 € 40,00
7. *Leonardo Savioli grafico e architetto*, Firenze, Centro Di, 1982, 8°, br., pp.159, ill.n.t. € 34,00
8. **ALBINI Marco, HELG Franca, PIVA Antonio**, *Architettura e design 1970-1986*, Milano, Mondadori, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.293, ill.n.t. € 45,00

9. (design), **ALISON Filippo**, *Le sedie di Charles Rennie Mackintosh*, Milano, Casabella, 1974, 8°, br., sovrac., pp.107, ill.n.t. € 20,00
10. **APOLLONIO Umbro**, *Antonio Sant'Elia. Documenti, note storiche e critiche*, Milano, Il Balcone, 1958, coll.Architetti del Mondo Moderno n.18, 16°, br., pp.149, ill.n.t., firma di appar. € 25,00
11. **AYMONINO Carlo**, *Piazze d'Italia. Progettare gli spazi aperti*, Milano, Electa, 1989, coll.Documenti di architettura, 8°, br., sovrac., pp.139 € 30,00
12. (design), **BARONI DanIele**, *L'oggetto Lampada. Forma e funzione. Storia degli apparecchi d'illuminazione a luce elettrica*, Milano, Electa, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.168, ill.n.t. € 60,00
13. **BLASER Werner**, *Il design di Alvar Aalto*, Milano, Electa, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.143, ill.n.t. € 24,00
14. (libro aziendale-design), **BOSSI DAL LAGO Gabriella**, *Un materiale nei secoli. Gervasoni 1882-1982. Premiata Società Friulana per l'industria dei Vimini - Pavia di Udine*, Gervasoni, 1982, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.158, ill.n.t., gora di umidità alle ultime pagine € 25,00
15. **CACCIAPUOTI Ugo**, *Case d'Ischia*, Napoli, Phitaecusa, 1961, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, piccolo adesivo al piatto anteriore), pp.nn. (200 ca.), con moltissime ill.n.t. e 10 tavole colori f.t. € 65,00
16. **DE FUSCO Renato**, *Le Corbusier designer: i mobili del 1929*, Milano, Electa, 1976, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.103, illustrazioni n.t. € 30,00
17. **GRASSI Liliana, COGLIATI ARANO Luisa**, *La Bicocca degli Arcimboldi*, Milano, Industrie Pirelli, 1987, 4°, br., sovrac., pp.163, ill.n.t., tavole ripieg. € 30,00
18. **GRIFFINI Enrico A.**, *Costruzione razionale della casa. La teoria dell'abitazione. Nuovi sistemi costruttivi. Orientamenti attuali nella costruzione. La distribuzione. L'organizzazione della casa. Terza edizione rifatta*, Milano, Hoepli, 1939, 4°, leg.edit. in tela azzurra, manca la sovrac., pp.XIV-311 € 50,00
19. **ITO Teiji**, *The Japanese garden. An approach to nature*, New Haven London, Yale University Press, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.206, ill.n.t. € 24,00
20. **KAUFMANN Emil**, *L'architettura dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte n.5, 8° gr., leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.XXIX-279, tavv.f.t. € 40,00
21. **LAUREANO Pietro**, *Giardini di pietra. I Sassi di Matera e la civiltà mediterranea*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993, 8°, leg.dit., sovrac., fascetta, pp.199, ill.n.t. € 25,00
22. **LE CORBUSIER**, *La mia opera*, Milano, Boringhieri, 1961, 4°, leg.edit., sovrac. (mancanze, strappi), pp.312, ill.n.t. € 54,00
23. **LEONARDI Cesare, STAGI Franca**, *L'architettura degli alberi*, Milano, Mazzotta, 1983, 4°, cart.edit. (piccole abrasioni), pp.391, ill.n.t.

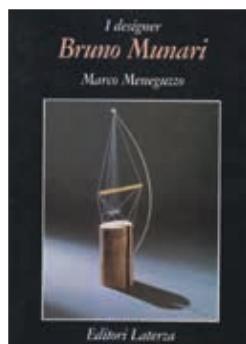


€ 130,00

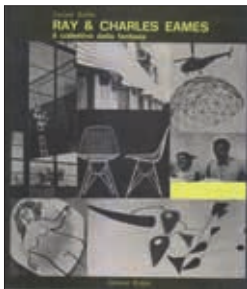
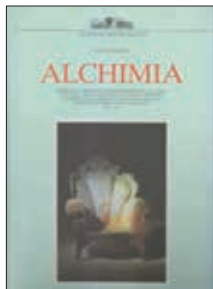
24. **LICITRA PONTI Lisa**, *Gio Ponti. L'opera*, Milano, Leonardo, 1990, 4°, leg.edit., sovracoperta, manca il cofanetto, pp.288, illustrazioni n.t., prefazione di Germano Celant, minima abrasione che non tocca il testo al bordo superiore in un paio di pagine ma copia ben conservata € 240,00
25. (design), **MARI Enzo**, *Dov'è l'artigiano. Where the artisan is*, Milano, Electa Firenze, 1981, 8°, brossura, pp.87, ill.n.t., testo italiano e inglese. Catalogo della mostra di Firenze. Lievi tracce d'uso, un po' lento. Raro € 160,00
26. **MARI Enzo**, *Modelli del reale*, Milano, Mazzotta, 1988, 8°, br., pp.135, ill.n.t., testo italiano e inglese. Scritti di Francesco Leonetti, Filiberto Menna, Renato Pedio. Allo stato di nuovo € 200,00
27. (design), **MENEGUZZO Marco**, *I designer. Bruno Munari*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.157, ill.n.t. € 54,00



28. (design), **MIGLIORE Lodovico**, **PICCINNO Giovanna**, **SERVETTO Margherita**, *Nuove vie del design in Giappone. L'esperienza didattica di Sennosuke Shimizu della Tokyo Zokei University*, Milano, Angeli, 1990, 8°, br., pp.226, tavv.f.t. € 20,00
29. (Reggio Emilia), **MUSSINI Maria Luisa**, **MURARO Monica**, *Antichi caselli nella provincia di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, 1989, 4°, br., sovrac., pp.272, ill.n.t. € 60,00
30. **PEVSNER Nikolaus**, *Storia dell'architettura europea*, Milano, Il Saggiatore, 1984, 8° gr., leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.735, ill.n.t. € 34,00
31. **PEVSNER Nikolaus**, *Charles R. Mackintosh*, Milano, Il Balcone, 1950, coll.Architetti del Mondo Moderno n.8, 16°, br., pp.152, ill.n.t., firma di appart. € 40,00



32. **PIANO Renzo, ARDUINO M., FAZIO M.,** *Antico è bello. Il recupero della città. Fotografie di Gianni Berengo Gardin*, Roma-Bari, Laterza, 1980, coll. Grandi Opere, 8°, leg. edit., sovrac., pp.256, illustrazioni n.t. € 40,00



33. **RADICE Barbara, Ettore Sottsass**, Milano, Electa, 1993, 4°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.262, illustrazioni n.t. € 90,00

34. **RUBINO Luciano, Ray & Charles Eames. Il collettivo della fantasia**, Roma, Kappa, 1981, 8°, brossura, pp.221, ill. n.t. € 25,00

35. (design), **SAMBONET Guia, Alchimia**, Torino, Allemandi, 1986, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.126, illustrazioni n.t. € 120,00



36. **SIBONI Armando,** *Ville, case padronali e coloniche nel territorio rurale del comune di Piacenza*, Piacenza, 1993, 4°, brossura, pp.174, ill.n.t. € 45,00



37. **VERCELLONI Virgilio,** *L'avventura del design: Gavina*, Milano, Jaca Book, 1987, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.220, illustrazioni n.t. € 50,00



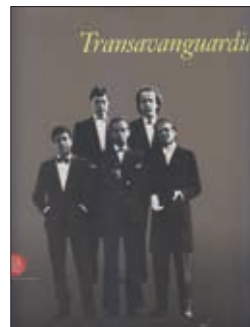
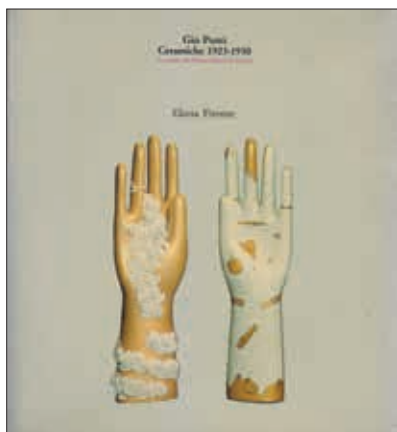
38. **WRIGHT Frank Lloyd,** *Architettura organica. L'architettura della Democrazia*, Milano, Muggiani, 1945, 8°, leg. edit., sovrac. (strappo riparato), pp.180-(5), una tavola colori f.t. e una b.n. f.t.. Traduzione di Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Bibliografia ed elenco degli edifici costruiti da Wright. In questa opera capitale del pensiero architettonico del novecento Wright sostiene che l'architettura debba realizzare l'armonia tra uomo e natura attraverso l'equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale in una sorta di interconnessione organica. Come esempio, Wright realizzò la celeberrima "Casa sulla cascata". **Prima edizione italiana**

€ 160,00

39. **Zevi Bruno**, *Biagio Rossetti architetto ferrarese il primo urbanista europeo*, Torino, Einaudi, 1960, collana Storica di Architettura n.4, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.726-(2). Con 629 illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Copia completa della sovracoperta con minimi strappetti ma complessivamente molto ben conservata. Edizioni Einaudi (1933-2018) 1102 **€ 360,00**

ARTE

40. **Gio Ponti**. *Ceramiche 1923-1930. Le opere del Museo Ginori di Doccia*, Firenze, Electa, 1983, 8°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 120,00**
41. *Transavanguardia*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.349, ill.n.t. **€ 40,00**
42. *7a Biennale di Parigi. 7e Biennale de Paris. 7th Paris Biennale*, Firenze, Cantoro Di, 1971, 8°, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t. Catalogo mostra presso Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, 24 settembre - 1 novembre 1971. Tra gli artisti: Boetti, De Dominicis, Fabro, Penone, Germanà, Prini, Zorio, Kounellis, Paolini, Archizoom, Superstudio, Ufo e altri **€ 100,00**
43. *Francesco Cairo 1607-1665*, Milano, Bramante, 1983, 8°, brossura, pp.272, ill.n.t., alcune scritte a penna **€ 24,00**
44. *Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento*, Milano, Skira, 1998, 4°, br., manca il cofanetto, pp.236, ill.n.t. **€ 24,00**
45. *Alexej Von Jawlensky 1864-1941*, Milano, Charta, 1995, 4°, br., pp.252, ill.n.t. **€ 30,00**
46. *Jean-Michel Basquiat*, Milano, Skira, 2005, 4°, br., pp.196, ill.n.t. anche ripieg., firma di appart. **€ 30,00**
47. *Boccioni 1912 Materia*, Milano, Mazzotta, 1995, 4°, br., pp.322, ill.n.t. **€ 25,00**
48. *Alberto Giacometti. Sculture. Dipinti. Disegni*, Firenze, Artificio, 1995, 4°, br., pp.335, ill.n.t. **€ 25,00**
49. *Domenichino 1581-1641*, Milano, Electa, 1996, 4°, br. (lievi tracce d'uso), pp.593, alcune scritte a matita **€ 54,00**



50. (FMR Segni dell'uomo), *Tamara de Lempicka. Con il diario di Aélis Mazoyer governante di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Franco Maria Ricci, 1977, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto, pp.155, illustrazioni colori appl. n.t. **€ 200,00**

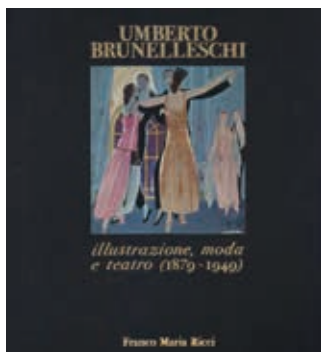


51. (moda-FMR), *Modelli Parigini. Dal "Journal des Dames et des Modes" Volume 1. 1912-1913. Volume 2. 1913-1914*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto (tassello abraso al secondo volume), 2 voll., pp.110 (con 92 tavv.colori n.t.), 110 (92 tavv.col.n.t.) **€ 65,00**

52. (FMR Iconographia), *Umberto Brunelleschi. Illustrazione, moda e teatro (1879-1949)*, Milano, Franco Maria Ricci, 1979, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, pp.93, ill.n.t. **€ 50,00**

53. *Erberto Carboni*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.214, ill.n.t. **€ 50,00**

54. *Ettore Colla (1896-1968)*, Roma, De Luca, 1970, 8°, brossura, pp.18, con 75 ill.f.t. **€ 25,00**



55. *Le muse e il principe. Arte di corte nel Rinascimento padano. Catalogo*, Modena, Panini, 1991, 4°, brossura (ingiallitura), pp.517, ill.n.t. **€ 40,00**

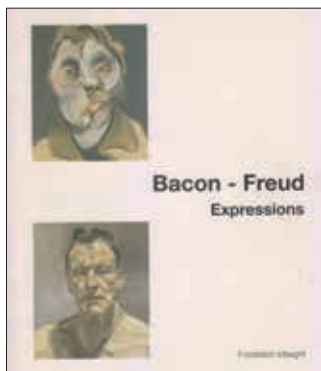


56. *Il Cairo*, Milano, Garzanti, 2000, 4°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.492, ill.n.t. **€ 60,00**

57. *Pattern and Light. Aga Khan Museum*, Milano, Skira-Rizzoli, 2014, 4°, leg.edit., sovrac., pp.176, ill.n.t. **€ 30,00**



58. *Bacon - Freud Expressions*, Saint-Paul, Fondation Maeght, 1995, 4°, br., pp.212, ill.n.t. **€ 45,00**



59. *Natura in posa. La grande stagione della natura morta europea*, Milano, Rizzoli, 1977, coll.Grandi Monografie d'Arte, Ponderoso volume di cm.34x42, leg.edit., sovrac. illustrata (strappo riparato, piccolo difetto), cofanetto, pp.208, tavole a piena pagina o ripiegate a colori f.t. e molte illustrazioni a colori e b.n. appl. n.t. Ottimo stato **€ 90,00**

60. *Il Caravaggio e le sue grandi opere da San Luigi dei Francesi*, Milano, Rizzoli, 1976, coll.Grandi Monografie d'Arte, Ponderoso volume di cm.34x42, leg.edit., sovrac. illustrata, cofanetto, pp.208, con 50 tavole a piena pagina o ripiegate a colori f.t. e molte illustrazioni a colori e b.n. appl. n.t., testo di Gian Alberto Dell'Acqua **€ 200,00**

61. (moda), **Krizia**, Milano, Leonardo-Arte, 1995, 4°, leg.edit., bella sovrac. illustrata, acetato, pp.293, ill.n.t. Scritti di Natalia Aspesi, Enrico Baj, Rossana Bossaglia, Giorgio Celli, Guido Crepax, Umberto Eco, Emilio Tadini, e altri.
Dedica autografa di Mariuccia (Maria Mandelli) € 90,00



62. **ACKERMAN Gerald M.**, *Les Orientalistes de l'école britannique*, Paris, ACR, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.336, ill.n.t. € 80,00

63. **ADES Dawn**, *Dali*, Milano, Bompiani, 2004, 4°, br., pp.607, ill. n.t. € 40,00

64. **BACON Francis**, *La brutalità delle cose. Conversazione di con David Sylvester*, Roma, Edizioni Fondo Pier Paolo Pasolini, 1991, 8°, br., pp.179, ill.n.t. € 90,00



65. **BAROVIER MENTASTI Rosa**, *Vetro veneziano 1890-1990*, Venezia, Arsenale, 1997, 4°, leg.ed., sovr., pp.207, ill. n.t. € 34,00

66. **BASILE Giuseppe**, *Giotto. La Cappella degli Scrovegni*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.386 € 40,00

67. **BELL Julian**, *Che cos'è la pittura?*, Torino, Einaudi, 2018, coll.Saggi 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-259, firma di appart. € 20,00

68. **BENATI Daniele, CASTELLOTTI BONA Marco**, *Guido Cagnacci*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., cofanetto, pp.207, ill.n.t., postille a matita € 35,00

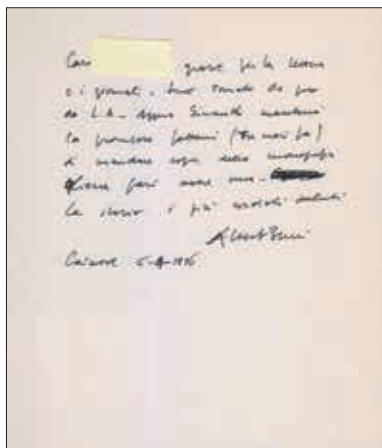
69. **BENATI Daniele, PAOLUCCI A.**, *Guido Cagnacci. Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni*, Milano, Silvana, 2008, 4°, br., pp.357, ill.n.t. € 34,00

70. **BIANCHINO Gloria**, *Lucio Fontana. Disegno e materia*, Milano, Skira, 2009, coll. CSAC - Università di Parma, 4°, br., pp.255, ill.n.t. € 30,00

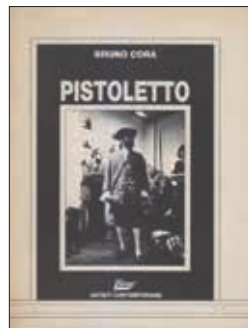
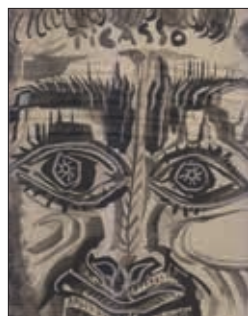
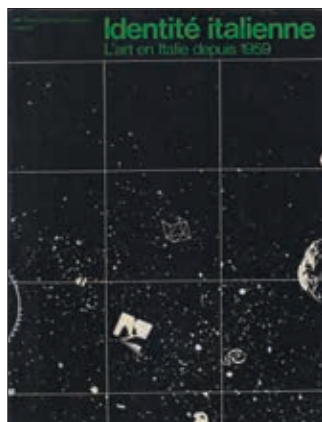
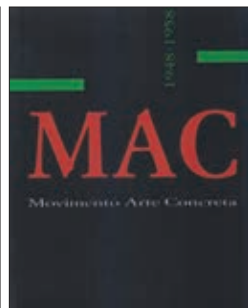
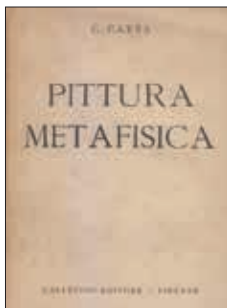
71. **BONITO OLIVA Achille**, *L'ideologia del traditore. Arte, maniera, manierismo*, Milano, Feltrinelli, 1998, 8°, br., sovrac.edit. in pergamino, pp.214, ill.n.t. € 24,00

72. **BORRELLI Gennaro**, *Il Presepe Napoletano*, Banco di Roma, 1970, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.516, ill.n.t. € 80,00

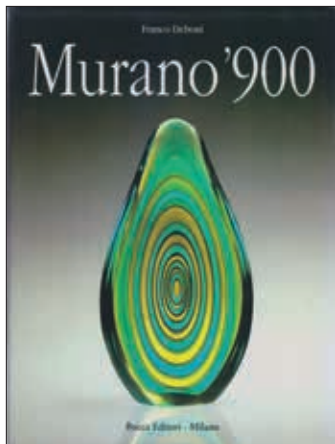
73. **(BURRI Alberto)**, *Alberto Burri*, Roma, De Luca, 1976, 8°, br., pp.116, ill.n.t., piccoli segni a penna. **Bella e lunga dedica di Alberto Burri** in cui si fa riferimento al suo ritorno da Los Angeles per la realizzazione del Grande Cretto Nero esposto nel giardino delle sculture Franklin D. Murphy dell'Università e alla monografia Einaudi sullo stesso Burri di Alberto Rubiu: "Caro [...], grazie per la lettera e i giornali, sono tornato da poco da L.A.. Appena Einaudi manterrà la promessa fattami (tre mesi fa) di mandare copie della monografia gliene farò avere una. Le invio i più cordiali saluti Alberto Burri Ca' nove 6-4-1976". € 220,00



74. **CALZA Gian Carlo**, *Ukiyoe. Il mondo fluttuante*, Milano, Electa, 2004, 4°, br., pp.413, ill.n.t. **€ 35,00**
75. **CAMEL Luciano**, *MAC. Movimento Arte Concreta*, Parma, Niccoli, 1996, 4°, br., pp.196, ill.n.t. **€ 34,00**
76. **CARRA' Carlo**, *Segreto professionale*, Firenze, Vallecchi, 1962, 8°, t.tela edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.437 **€ 30,00**
77. **CARRÀ Carlo**, *Pittura metafisica*, Firenze, Vallecchi, 1919, 16°, br. (taglio sul dorso), pp.318-(2), manca l'occhietto e le pagine finali con il catalogo editoriale. **Prima edizione € 50,00**
78. **CELANT Germano**, *Anselm Kiefer. Il sale della terra*, Milano, Skira, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, ill.n.t., firma di appart. **€ 35,00**
79. **CELANT Germano**, *Louise Nevelson*, Milano, Fabbri, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., pp.33, molte ill.f.t., cofanetto **€ 24,00**
80. **CELANT Germano**, *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Paris, 1981, 4°, br., pp.647, ill.n.t.. Catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou. Giovanni Anselmo, Marco Bagnoli, Alighiero Boetti, Enrico Castellani, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Gilberto Zorio **€ 100,00**
81. **CHASTEL André**, *Favole. Forme. Figure*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di Storia dell'arte. Nuova serie, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXI-282, tavv.f.t. **€ 40,00**
82. **CHIAPPINI Rudy**, *Bacon*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., pp.250, ill.n.t. **€ 30,00**
83. **CIRILLO Giuseppe**, **GODI Giovanni**, *Le nature morte del "Pittore di Carlo Torre" (Pseudo Fardella) nella Lombardia del secondo Seicento*, Parma, PPS, 1996, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.270, illustrazioni n.t. **€ 35,00**
84. **COMANDUCCI A.M.**, *I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario*, Milano, San Gottardo, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.807-(18), ill.b.n.n.t. **€ 54,00**
85. **COOPER, Douglas**, *Picasso Theatre*, Paris: Editions Cercle d'Art, 1967, 4°, leg.edit., manca la sovracoperta, pp.360, ill.n.t. di cui alcune a colori applicate **€ 60,00**
86. **CORA' Bruno**, *Michelangelo Pistoletto. Lo spazio della riflessione nell'arte*, Ravenna, Essegi, 1986, 8°, br. (piccolo strappo), pp.245, ill.n.t. anche ripieg. **€ 65,00**
87. **DALLASTA Federica**, **CECCHINELLI Cristina**, *Bartolomeo Schedoni a Parma (1607-1615). Pittura e controriforma alla corte di Ranuccio I Farnese*, Parma, TLC, 2002, 4°, brossura, pp.X-309, ill.n.t. **€ 60,00**



88. **DE CHIRICO Giorgio**, *Il meccanismo del pensiero. Critica, polemica, autobiografia 1911-1943*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Saggi, 8°, leg. ed., sovr., (piccola mancanza), pp.X-505 € **80,00**



89. **DEBONI Franco**, *Murano '900*, Milano, Bocca, 1996, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.419, ill.n.t. € **160,00**

90. **DEBONI Franco**, *I vetri Venini*, Torino, Altemandi, 1989, 4° gr., leg.edit., sovracoperta. (lievi mende, piccoli strappi), pp.221, ill.n.t. € **54,00**



91. **DIZY CASO Eduardo**, *Les orientalistes de l'école espagnole*, Paris, ACR, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.288, ill.n.t. € **80,00**

92. **DUPIN Jacques**, *Joan Mirò*, Milano, Il Saggiatore, 1963, 4°, leg.ed., sovrac. (lieve ingiallitura), pp.583, tavv.n.t. € **80,00**

93. **ELLSWORTH-JONES Will**, *Banksy. L'uomo oltre il muro*, Milano, L'Ippocampo, 2012, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.346, tavv. colori f.t., prima edizione italiana € **26,00**



94. **FONTANA Lucio**, *Concetti spaziali*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Einaudi Letteratura n.5, 16°, pp.163, br., tavv.f.t. € **100,00**

95. **FRIEDLANDER Max J.**, *Il conoscitore d'arte*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.169, tavv.f.t. € **26,00**

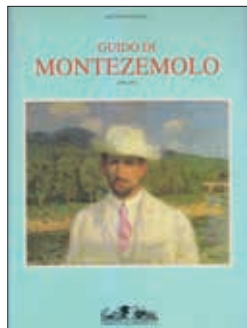
96. **GARNER Philippe**, *Gallé*, Milano, Electa, 1977, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.167, ill.n.t. € **60,00**

97. **GOLDIN Marco**, *Turner e gli impressionisti*, Treviso, Linea d'Ombra, 2006, 4°, leg.edit., pp.471, ill.n.t., scritta alla prima pagina € **25,00**

98. **GOMBRICH Ernst**, *Dal mio tempo. Città, maestri, incontri*, Torino, Einaudi, 1999, coll.Saggi, 8°, br., pp.XXXIV-154 € **20,00**

99. **GOMBRICH Ernst H.**, *Sentieri verso l'arte*, Milano, Leonardo, 1997, 8°, br., pp.619, ill.n.t., firma di appart. € **20,00**

100. **GONZALEZ Valerie**, *Gli smalti dell'Europa musulmana e del Maghreb*, Milano, Jaca Book, 1994, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.267, ill.n.t. € 30,00
101. **GOWING Lawrence**, *I dipinti del Louvre*, Udine, Magnus, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (minimi difetti), pp.686, ill.n.t., scritta alla prima pagina € 70,00
102. **HARING Keith**, *Diari*, Milano, Mondadori, 2001, coll.Piccola Biblioteca Oscar Mondadori, 16°, br., pp.345, figg.n.t.. Prima edizione italiana € 30,00
103. **HULTEN Pontus (a cura di)**, *Futurismo & Futurismi*, Milano, Bompiani, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.638, ill.n.t. € 35,00
104. **KANDINSKIJ Vasilj Vasilevic**, *Della spiritualità nell'arte particolarmente nella pittura*, Roma, Edizioni di Religio, 1940, 8°, br., pp.110, tavv.f.t.. Prima edizione italiana € 80,00
105. **LALIQUE Marc and Marie-Claude**, *Lalique*, Geneve, Edipop, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.635, ill.n.t. € 35,00
106. **MAGRITTE René**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.711, illustrazioni n.t., scritta alla prima pagina bianca € 90,00
107. **MASINI Lara-Vinca**, *Art nouveau*, Firenze, Giunti-Martello, 1978, 4°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo riparato, pp.431, ill.n.t. € 34,00
108. **MONFERINI Augusta**, *Giulio Paolini*, Milano, Mondadori-De Luca, 1988, 4°, br., pp.126, tavola ripieg.f.t., ill.n.t. € 30,00
109. **MONTANARI Tomaso**, *La libertà di Bernini. La sovranità dell'artista e le regole del potere*, Torino, Einaudi, 2016, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.325, ill.n.t. € 20,00
110. **MORSELLI Raffaella**, *Gonzaga. La Celeste Galeria. Le raccolte*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.682, ill.n.t. € 26,00
111. **MULLER Gregoire**, *La nuova avanguardia. Introduzione all'arte degli anni settanta*, Venezia, Alfieri, 1972, 8°, br. (lieve ingiallitura), pp.177, ill.n.t.. Sol Lewitt, Carl Andre, Dan Flavin, Robert Morris, Robert Smithson, Richard Serra, Mario Merz, Walter De Maria, Michael Heizer, Keith Sonnier, Bruce Nauman, Joseph Beuys € 70,00
112. (gioielli), **NADELHOFFER Hans**, *Cartier*, Milano, Longanesi, 1984, 4°, leg.edit. , sovrac., pp.312, ill.n.t. € 45,00
113. **NATALI Elvio**, *Le ceramiche di Salvatore Cipolla*, Firenze, Cantini, 1984, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.191, ill.n.t. € 25,00
114. **PANZETTA Alfonso**, *Guido di Montezemolo 1878-1941*, Torino, Allemandi, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.329, ill.n.t. € 70,00
115. **QUESADA Mario (a cura di)**, *Duilio Cambellotti e la ceramica a Roma dal 1900 al 1935*, Firenze, Centro Di, 1988, 8°, brossura, pp.214, ill.n.t. € 45,00
116. **ROSENBUM Robert**, *I dipinti dell'Orsay*, Udine, Magnus, 1991, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.537, ill.n.t., scritta alla prima pagina € 54,00



117. **SAFARIK Eduard A.**, *Domenico Fetti 1588/89-1623*, Milano, Electa, 1996, 4°, brossura, pp.306, ill.n.t.
€ 40,00
118. **SCIOLLA Gianni Carlo**, *Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa*, Milano, Skira, 1998, 4°, br., cofanetto ill., pp.462, ill.n.t., alcune scritte a matita
€ 50,00
119. **SERAFINI Luigi, CETRULO P.**, *Piccola Pulcinellopedia. Suite*, Milano, Longanesi, 1984, coll. i Marmi, 4°, brossura, pp.130, è presente la mezza custodia cartonata illustrata. Bel volume quasi interamente illustrato dalle belle illustrazioni a colori di Serafini
€ 230,00
120. **SOFFICI Ardengo**, *Scoperte e massacri. Scritti sull'arte*, Firenze, Vallecchi, 1919, 16°, br., pp.326, alcune sottolineature a matita. **Prima edizione**
€ 54,00
121. **STRIEDER Peter**, *Durer*, Milano, Rizzoli, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.399, ill.n.t.
€ 60,00
122. **SUSSMAN Elisabeth**, *Keith Haring*, Koln, Taschen, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.296, ill. a colori n.t., in lingua italiana, tavv. a colori ripieg. (lievi mende)
€ 50,00
123. **THORNTON Lynne**, *La femme dans la peinture orientaliste*, Paris, ACR, 1989, 4°, leg.editoriale, sovracoperta, pp.264, ill.n.t.
€ 80,00
124. **VANE PERCY Christopher**, *Lalique Verrier. Guide du Collectionneur*, Lausanne, Edita, 1977, 4°, leg.edit., sovrac., pp.190, ill.n.t.
€ 24,00
125. **VITALI Lamberto**, *Giorgio Morandi pittore*, Milano, Edizioni del Milione, 1964, 4°, leg.edit., cofanetto edit. ill. (piccoli difetti), pp.136+8, con 266 tavv. (in gran parte appl. a col.) f.t.
€ 130,00
126. **WARHOL Andy, HACKETT Pat (a cura di)**, *I diari di Andy Warhol*, Novara, De Agostini, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-595, tavv.f.t.
€ 24,00
127. **ZERI Federico**, *Orto aperto*, Milano, Longanesi, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t.
€ 26,00
128. **ZERI Federico**, *L'inchiostro variopinto. Cronache e commenti dai falsi Modigliani al falso Guidoriccio*, Milano, Longanesi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.287
€ 24,00
129. **ZOLLNER Frank**, *Leonardo da Vinci 1452-1519. Tutti dipinti e disegni*, Koln, Taschen, 2007, cm 24x37, leg.edit., sovrac., cofanetto, pag.696, ill.n.t.
€ 65,00



FILOSOFIA PSICOLOGIA

130. **ADORNO Theodor W.**, *Tre studi su Hegel*, Bologna, Il Mulino, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.185, ben conservato € 20,00
131. **ARISTOTELE**, *Politica e costituzione di Atene*, Torino, UTET, 1992, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., acetato, pp.480 € 30,00
132. **ARISTOTELE**, *La metafisica*, Torino, UTET, 1980, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., acetato, pp.791 € 30,00
133. **BANFI Antonio**, *Esegesi e letture kantiane. Studi filosofici*, Urbino, Argalia, 1969, 8°, br., 2 voll., pp.441, 390 € 50,00
134. **BAUMAN Zygmunt**, *Critica del senso comune. Verso una nuova sociologia*, Roma, Editori Riuniti, 1982, 8°, br., pp.205 € 24,00
135. **BERGSON Henri**, *Mélanges. L'idée de lieu chez Aristote. Durée et simultanéité. Correspondance. Pièces diverses. Documents.*, Paris, Presses Universitaires de France, 1972, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXIII-1691 € 100,00
136. **BIGNONE Ettore**, *L'Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XL-1191 € 18,00
137. **BURIDANO Giovanni**, *Il cielo e il mondo. Commento al trattato "Del cielo" di Aristotele*, Milano, Rusconi, 1983, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.479 € 20,00
138. **BUTTIGLIONE Rocco**, *Avvenimento cristiano e fenomeno rivoluzionario. Lezioni sul marxismo. Testi del Seminario condotto presso l'Università Cattolica di Milano 22-25 febbraio 1972*, Milano, Comunione e Liberazione, 1972, 8°, brossura, pp.84, fioriture, lievi tracce d'uso. Saggio sul marxismo del ventiquattrenne Rocco Buttiglione nella collana "Dispense" di Comunione e Liberazione € 30,00
139. **CARNAP Rudolf**, *Sintassi logica del linguaggio*, Milano, Silva, 1961, 8°, leg.edit., fascetta verticale, acetato (piccola mancanza), pp.476. Prima edizione italiana € 50,00
140. **CARNAP Rudolf**, *Significato e necessità*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, 8°, brossura, pp.XI-407 € 40,00
141. **CUSANO Nicolò**, *La dotta ignoranza. Le congetture*, Milano, Rusconi, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.371 € 30,00
142. **DEL NOCE Augusto**, *Il problema dell'ateismo*, Bologna, il Mulino, 1970, 8°, br., sovracoperta, pp.589 € 26,00



143. **DELEUZE Gilles**, *La piega. Leibniz e il Barocco*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.52, 8°, br., pp.206 € 26,00
144. **DERRIDA Jacques**, *La scrittura e la differenza*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.38, 8°, leg.edit., sovrac., pp.390 € 30,00
145. **DONOSO CORTES Juan**, *Saggio sul cattolicesimo, il liberalismo e il socialismo*, Milano, Rusconi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.456, ill. in antip. € 20,00
146. **GARIN Eugenio**, *Cronache di filosofia italiana (1900-1943)*, Bari, Laterza, 1955, 8°, br., pp.VIII-543 € 20,00
147. **GROSSATESTA Roberto**, *Metafisica della luce. Opuscoli filosofici e scientifici*, Milano, Rusconi, 1986, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 € 24,00
148. (economia), **HICKS John**, *Capitale e sviluppo*, Milano, Il Saggiatore, 1971, 8°, br., pp.404 € 20,00
149. **HUSSERL Edmund**, *Ricerche logiche*, Milano, Il Saggiatore, 1968, 8°, br., 2 voll., pp.XLVII-493, 560 € 45,00
150. **KANT Immanuel**, *Critica della ragion pura*, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg.edit., sovrac. (minimi difetti), pp.XLVI-1488, a cura di Costantino Esposito, testo tedesco a fronte € 24,00
151. **KANT Immanuel**, *Critica del giudizio*, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-838, a cura di Massimo Marassi, testo tedesco a fronte € 18,00
152. (Pléiade Gallimard), **LA ROCHEFOUCAULD**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1980, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XLVIII-996 € 40,00
153. **LALANDE André**, *Dizionario critico di filosofia*, Milano, ISEDI, 1971, 8°, leg.edit., custodia in cartoncino, pp.XVIII-1014 € 34,00
154. (grafologia), **MARCHESAN Marco**, *Psicologia della scrittura. Volume 1. Segni e tendenze con orientamento psicosomatico. Volume 2. Saggi grafici*, Milano, Istituto di Indagini Psicologiche, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.535, 64 € 30,00
155. (psicologia), **MARCHESAN Marco**, *Psicosomatica e ipnoterapia. Le basi psicologiche*, Milano, Istituto di Indagini Psicologiche, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.625 € 60,00
156. (psicologia-ipnotismo), **MARCHESAN Marco**, *Guida pratica dell'ipnopsicologia*, Milano, Istituto di Indagini Psicologiche, 1971, 8°, br., pp.225 € 20,00
157. (psicologia-ipnotismo), **MARCHESAN Marco**, *Guida pratica dell'ipnotista*, Milano, Istituto di Indagini Psicologiche, 1971, 8°, br., pp.207 € 20,00
158. **PANOFSKI Erwin**, *Idea. Contributo alla storia dell'estetica*, Firenze, La Nuova Italia, 1952, 16°, br., pp.XXII-207, tavv.f.t. € 24,00
159. (Pléiade Gallimard), **PASCAL Blaise**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1980, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXX-1527 € 40,00
160. **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Millenni 16°, leg.edit., cofanetto, pp.XLVI-478 € 30,00
161. **PLATONE**, *Tutti gli scritti*, Milano, Rusconi, 1991, 8°, br., pp.LXXV-1850, tavv.f.t. € 18,00
162. **RUSSELL Bertrand**, *I principi della matematica*, Milano, Longanesi, 1988, coll.I Marmi, 8°, br., pp.727 € 15,00



163. **SESTOV Lev**, *Speculazione e rivelazione*, Milano, Bompiani, 2011, 8°, leg.edit., sovrac., pp.820 € 54,00

164.(economia), **SRAFFA Piero**, *Produzione di merci a mezzo di merci. Premessa a una critica della teoria economica*, Torino, Einaudi, 1969, 8°, br., pp.129. Pubblicazione da annoverarsi fra quelle fuori commercio-Plaquettes dell'Einaudi. Seconda edizione identica alla prima del 1960 € 54,00

165. **TROELTSCH Ernst**, *Lo storicismo e i suoi problemi. Opera completa. Volume 1. Logica e filosofia materiale della storia. Volume 2.Sul concetto di sviluppo storico e sulla storia universale. Volume 3.Sulla costruzione della storia della cultura europea con l'aggiunta di Lo storicismo e il suo oltrepassamento*, Napoli, Guida, 1985-1993, 8°, 3 voll., pp.287, 457, 229, i primi due volumi sono in broccatura, il terzo è legato con sovracoperta € 60,00

166. **Ugo di San Vittore**, *Didascalicon. I doni della promessa divina. L'essenza dell'amore. Discorso in lode del divino amore*, Milano, Rusconi, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.293 € 30,00

167. **ZOLLA Elémire**, *Volgarità e dolore*, Milano, Bompiani, 1962, coll. Il Portico, 8°, br., sovrac., pp.143 € 24,00

168. **ZOLLA Elémire**, *Eclissi dell'intellettuale*, Milano, Bompiani, 1959, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza riparata), pp.231, firma di appart., prima edizione € 24,00

169. **ZOLLA Elémire**, *Storia del fantastico*, Milano, Bompiani, 1964, coll. Il Portico, 8°, broccatura, pp.231 € 34,00



FOTOGRAFIA

170. **BERENGO GARDIN Gianni**, *Il racconto del riso. An Italian story of rice*, Roma, Contrasto, 2013, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.308, ill.n.t. € 45,00

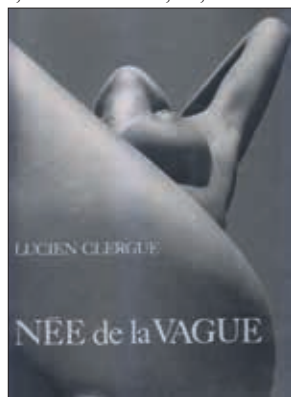


171. **CERATI Carla**, *Mondo cocktail. 61 fotografie a Milano*, Milano, Pizzi, 1974, 16°, br. (lievi mende), pp.nn. (82), ill.n.t.. Carla Cerati (1926-2016) ritrae la Milano "bene" non semplicemente con intento critico ma anche con evidente curiosità antropologica € 60,00

172. **CLERGUE Lucien**, *Née de la vague*, Paris, Pierre Belfond, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., manca la custodia € 140,00

173. **FRANK Robert**, *Gli Americani. Testi raccolti e presentati da Alain Bousquet e Raffaele Covi*, Milano, Il Saggiatore, 1959, 16° oblungo (19,1x21,5 cm.), cart.edit. ill. da S. Steinberg, pp.181, molte fotog. n.t.. testi di Pavese, Soldati, Vittorini, Dos Passos, Faulkner, Miller, Whitman e altri. Importante opera che raccoglie le bellissime fotografie scattate negli Stati Uniti da Robert Frank. Lievi difetti. **Prima edizione italiana** ad un anno di distanza dall'edizione originale francese € 700,00

174. (fotografia-musica), **GHIRRI Luigi (fotografie)**, **DALLA Lucio**, **MORANDI Gianni**, *Dalla Morandi*, Milano, Coneditor-Smemoranda, 1988, 4°, br., pp.12, contiene testi dei brani. Fascicolo del Tour Dalla Morandi, probabilmente allegato ai vinili, con alcune fotografie di Luigi Ghirri € 40,00



175. **GHIRRI Luigi (fotografie)**, Emilia Romagna. *Primo e Secondo Volume*, Milano, Touring Club Italiano, 1985, 4°, leg. edit., sovr., 2 voll., pp. 280, 280
€ 160,00

176. (Manifesto), **(GIACOMELLI Mario)**, Mario Giacomelli. *Manifesto Mostra Sala delle Scuderie della Pilotta*, Parma, CSAC, 1980, dimensioni 70x100 cm.. Piccolo strappo ma ben conservato **€ 180,00**

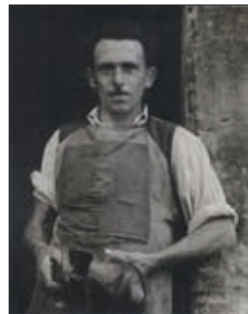
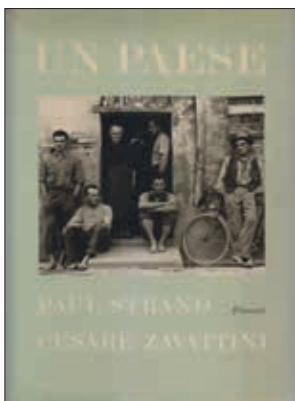
177. **HOEPKER Thomas**, *Photographien 1955-2005*, Munchen, Schirmer / Mosel, 2005, 4°, br., pp. 272, ill. n.t., testo in tedesco **€ 45,00**

178. **KRIPPNER James**, *Paul Strand in Mexico*, New York, Aperture Foundation, 2010, 4°, leg. edit., pp. 359, ill. n.t.
€ 90,00

179. **LIST Herbert (fotografie)**, **DE SICA Vittorio**, *Napoli e i suoi personaggi*, Milano, Rizzoli, 1968, 4°, leg. ed., sovr., pp. 206, ill. n.t. **€ 120,00**

180. **LUCAS Uliano**, *L'istituzione armata*, Torino, Musolini, 1977, 8°, br., pp. 124, fotogr. n.t. **€ 54,00**

181. **STRAND Paul**, **ZAVATTINI Cesare**, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg. edit., sovrac. (strappi riparati professionalmente), pp. 105-(5), fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand. ("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolari ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma a mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Auer 359 **€ 500,00**



182. **TARKOVSKIJ Andrej**, *Luce istantanea. Fotografie*, Milano, Edizioni della Meridiana, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.135, ill.n.t., introduzione di Tonino Guerra. Scritti di Chiaramonte e Andrej Tarkovskij € 120,00



ILLUSTRATI

183. *Nel cortile e nella stalla*, Parma, Lorenzo Bertoni, s.d., 8° oblungo, br. illustrata, pp.10, illustrazioni n.t. € 20,00

184. (Accornero), **ANDERSEN Hans Christian**, *Quaranta novelle*, Milano, Hoepli, 1987, 8°, cart.edit.ill., pp.436, tavole a colori f.t. di Accornero € 35,00

185. **CALVINO Italo (a cura di)**, *L'uccel belverde e altre fiabe italiane. Illustrazioni di Emanuele Luzzati*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, br., pp.196, firma di appart.. Con le illustrazioni a colori di Emanuele Luzzati € 30,00



186. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio*, Milano, Carroccio, s.d. (1952), 8°, cart.edit. (riparazione alle cerniere), pp.94, illustrazioni a colori di Jacono f.t., lievi tracce d'uso € 24,00

187. (Accornero), **DELEDDA Grazia**, *Il dono di Natale*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, cart.edit., pp.88. Copertina e illustrazioni a colori di Accornero, piccolo strappo al dorso ma copia ben conservata € 60,00



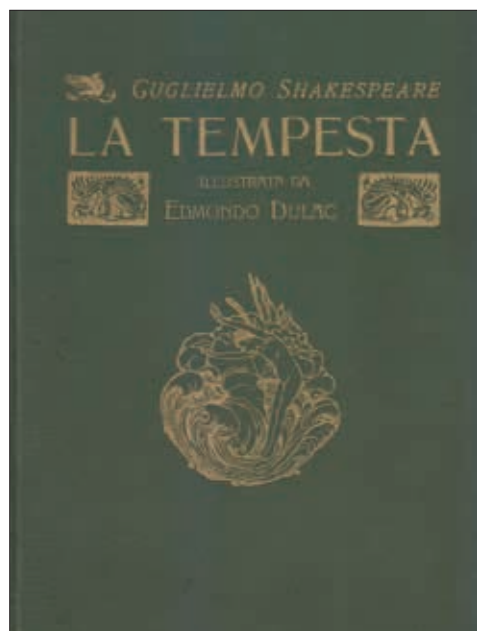
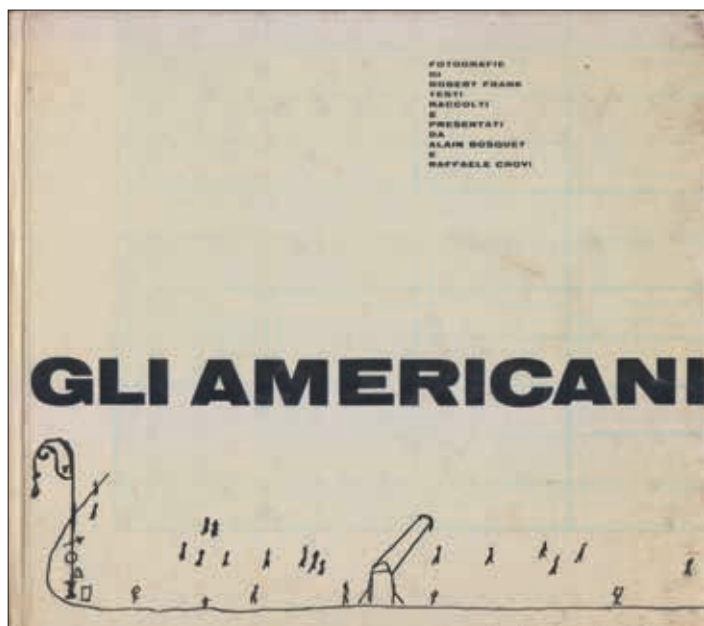
188. **MAGANZA Nanni**, *I nostri animali domestici*, Parma, Lorenzo Bertoni, s.d., 8° oblungo, br. illustrata, pp.12, illustrazioni n.t. € 30,00



189. (Antonio Rubino-dedica autografa di Tomaso Monicelli), **MONICELLI Tomaso**, *Nullino e Stellina*, Ostiglia, La Scolastica, s.d. (ma 1912), 8° (25x17,5 cm.), brossura con illustrazione di Antonio Rubino su fondo giallo, pp.(4)-213-(1), Testo entro filetto rosso. Con 10 tavv. b.n.n.t. di Rubino, 2 piccoli disegni al tratto ripetuti. Lievi fioriture. Manca l'occhietto del capitolo 3, ossia pagina 209-210. Questa edizione, senza data, è in alcuni testi indicata del 1913, da altri del 1912. La data riportata dalla dedica di Tomaso Monicelli confermerebbe che l'edizione sia effettivamente del 1912.



Prima edizione. Raro. **Dedica autografa di Tomaso Monicelli** "Alla signorina [...] omaggio di Tomaso Monicelli. 22.2.12" € 380,00



in senso orario: 173, 189, 193

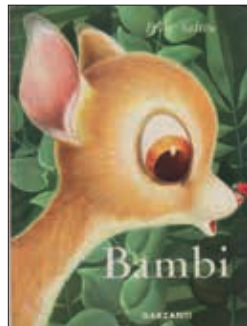
190. **MOSCA Giovanni**, *I ragazzi di Villa Borghese*, Milano, Fabbri, 1954, 4°, cart.edit., pp.151, tavv.f.t.

€ 30,00

191. **MUNARI Bruno** (direttore e creatore di collana), *Scatola Tantibambini 7*, Torino, Einaudi, 1974-1976, 24x23 cm., brossura. La collana Tantibambini ideata e diretta da Bruno Munari ha successo ma poco margine di guadagno sul singolo fascicolo. Munari e Cerati hanno allora l'idea di inventare le Scatole Tantibambini che raccolgono 8 fascicoli (cfr.Pavese, I libri Einaudi 98). La nostra è la settima Scatola contenente: 1.Gabriella Verna, Storia di due scarpe, 1974. 2.Ferdinando Albertazzi e Amerigo Carella, Il teatro delle ore, 1974. 3.Marielle Muheim, Tutti cuciti assieme, 1974. 4.Aoi Kono, Il paese del melograno, 1974. 5.Angela Galli Dossena e Gianni Scaccabarozzi, Un salto di mille metri, 1974. 6. Ugo Marantoni, Nemici Amici, 1974. 7.Anomimo Indiano e Carlo Ippolito, Gli uccelli di Bharanda, 1975. 8. Jaime Cluet Vera, La mucca curiosa, 1976. Tutti i libri sono illustrati. Copia allo stato di nuovo, ancora nel cellophane originale € 180,00



192. **SALTEN Felix**, *Bambi. La vita di un capriolo*, Milano, Garzanti, 1958, 4°, cart.edit., pp.111, tavole a colori f.t. di A.Frigerio e S.Rizzato, scritta ad una pagina € 25,00



193. (Dulac), **SHAKESPEARE William**, *La tempesta*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela verde, titoli e fregi oro al piatto e al dorso, taglio dorato, pp.(8)-159-(1), con 40 tavole a colori di Dulac applicate f.t., di cui una all'antiporta, lievi difetti € 280,00

Grafiche, s.d., 8° gr. (27,0x20,0), legatura editoriale t. tela

194. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *Sussurri nell'aria*, Milano, Cibelli, s.d., 8°, cartonatura edit. illustrata, pp.20, con 2 tavv.f.t. e illustrazioni n.t. di Vsevolode Nicouline € 30,00



195. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *Fra cani e gatti*, Milano, Cibelli, s.d., 8°, cart. edit. illustrata, pp.20, con 2 tavv.f.t. e illustrazioni n.t. di Vsevolode Nicouline, strappo ad una pagina € 30,00

196. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *I sette Simeoni*, Milano, Cibelli, s.d. (anni '40), 4°, leg.edit. illustrata, pp.21, illustrazioni a colori n.t. di Vsevolode Nicouline € 25,00

197. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *La città d'oro*, Milano, Cibelli, s.d. (anni '40), 4°, leg.edit. illustrata, pp.27, illustrazioni a colori n.t. di Vsevolode Nicouline € 25,00

LETTERATURA

198. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Saint-Simon*, Paris, Gallimard, 1969, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit. in pelle, sovrac. illustrata, acetato, custodia, pp.323-(14), molte illustrazioni n.t.. Ottimo stato di conservazione. € 60,00

199. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Rimbaud*, Paris, Gallimard, 1967, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, acetato, custodia, sovrac. ill., pp.323-(3), ill.n.t. € 65,00

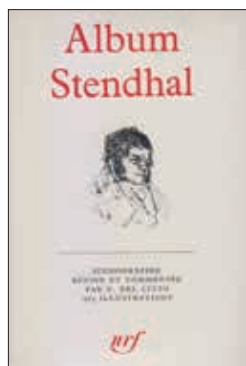
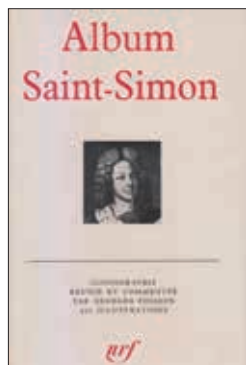
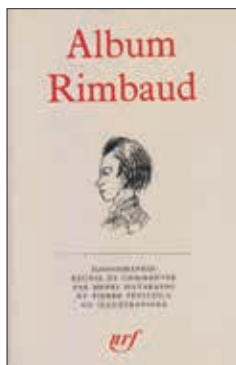
200. (Album-Bibliothèque Pleiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg. edit., sovracoperta, custodia in cartoncino muto, pp.(4)-322-(17), ill.n.t. € 80,00

201. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Sartre*, Paris, Gallimard, 1973, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit. in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia, pp.320, molte ill.n.t. € 60,00

202. (Album Bibliothèque Pléiade), *Album Sand*, Paris, Gallimard, 1973, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, legatura editoriale in pelle, dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia, pp.260, molte ill.n.t. € 60,00

203. *Modulo. Rivista di cultura contemporanea. Numero 1. Poesia concreta*, Genova, Silva, 1966, 8°, br., fascetta, schedina, pp.119-(25), ben conservato. Primo e unico numero della rivista € 70,00

204. *Arcana. Il meraviglioso, l'erotico, il surreale, il nero, l'insolito nelle letterature, nelle arti figurative e plastiche e nei mass media di tutti i tempi e paesi*, Milano, Sugar, 1969, 8°, t.tela edit., sovrac., 2 voll., pp.692, 506, ill.n.t. € 90,00



205. **ARPINO Giovanni, ANTONETTO Roberto**, *Vita, tempeste, sciagure di Salgari il padre degli eroi*, Milano, Rizzoli, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.207, tavv.f.t. € 15,00

206. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1989, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.XXIV-650, tavv. col.f.t. € 45,00

207. **ASIMOV Isaac**, *Alba del domani. La fantascienza prima degli anni d'oro*, Milano, Editrice Nord, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.849 € 15,00

208. **BABEL Isaak**, *Racconti di Odesa*, Roma, Editori Riuniti, 1962, 8°, cartonatura edit., pp.167 € 24,00

209. **BACHMANN Ingerborg**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1978, 16°, brossura, pp.166 € 24,00

210. (La Biblioteca Blu FMR), **BALZAC Honoré**, *Sarrasine*, Parma, Franco Maria Ricci, 1977, coll.La Biblioteca Blu n.35, 8°, brossura, pp.70 € 16,00

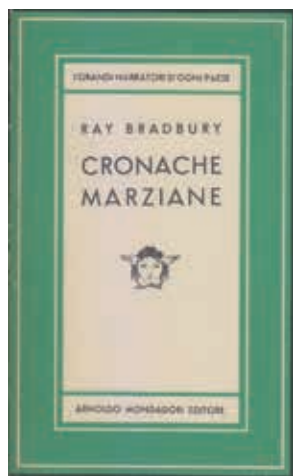
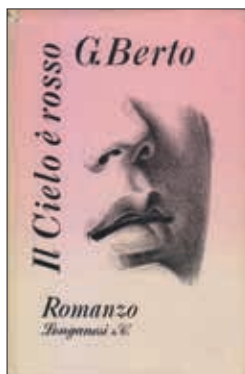
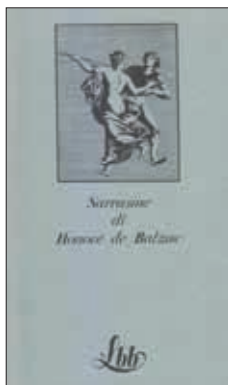
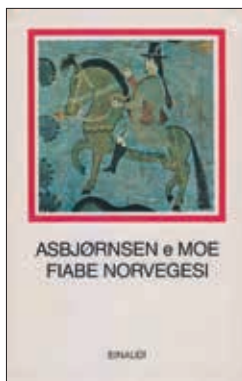
211. **BAZLEN Roberto**, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970, coll.Quaderni di Bazlen n.2, 8°, br., pp.161, tavola in antip.. **Prima edizione** € 50,00

212. **BERTO Giuseppe**, *Il cielo è rosso*, Milano, Longanesi, 1957, 16°, leg.edit., sovrac., pp.455 € 15,00

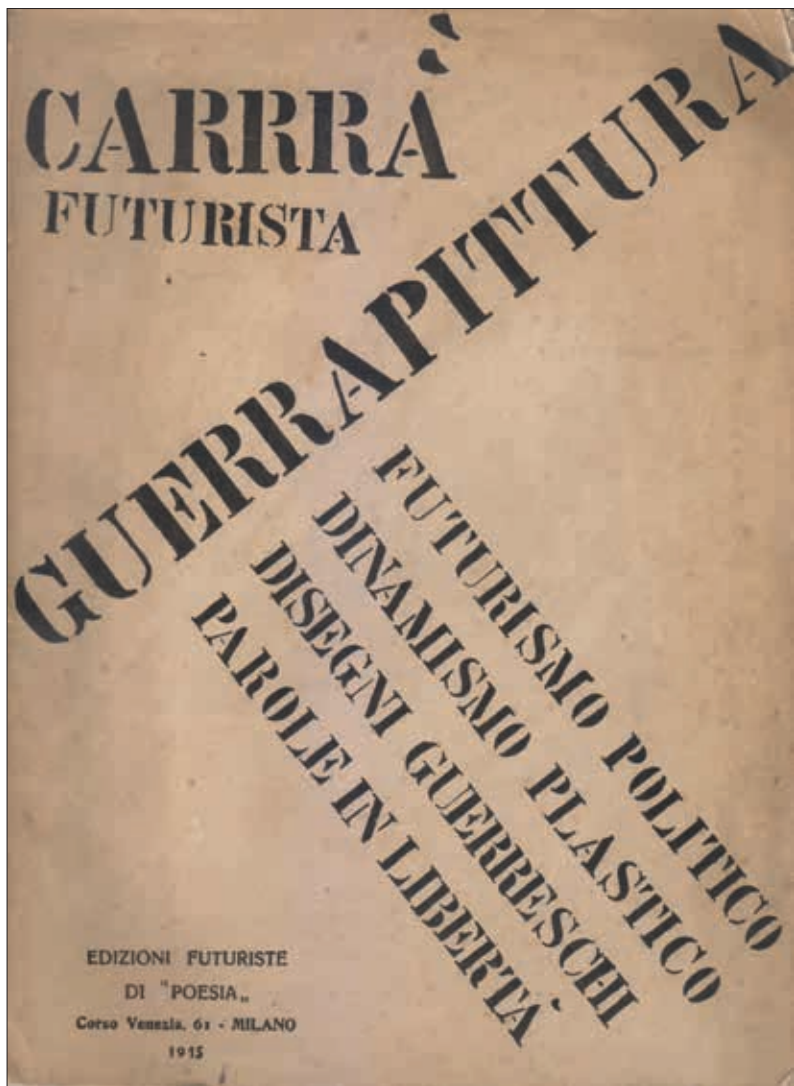
213. **BRADBURY Ray**, *Cronache marziane*, Milano, Mondadori, 1954, coll.Medusa n.341, 16°, leg.ed., sovr., pp.331, ben conservato. **Prima edizione italiana** € 80,00

214. **BUTLER Samuel**, *Erewhon. Ritorno di Erewhon. Due romanzi*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., fascetta, acetato, pp.542, ben conservato € 35,00

215. **BUTOR Michel**, *Il passaggio*, Milano, Mondadori, 1966, 16°, leg.edit., sovrac., pp.294. **Prima edizione italiana** € 20,00



216. **BUZZATI Dino**, *Il buttafuoco. Cronache di guerra sul mare*, Milano, Mondadori, 1992, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 323, raccolta di corrispondenze di guerra scritte da Dino Buzzati durante la seconda guerra mondiale per il Corriere della Sera. **Prima edizione** € 30,00
217. (dedica autografa-futurismo), **CARRÀ' Carlo**, *Guerrapittura. Futurismo politico. Dinamismo plastico. Disegni guerreschi. Parole in libertà*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1915, 8° gr., br. (minima mancanza), pp. 34-(2)-104-(12). Manca il ritratto di Carrà in antiporta. **Prima edizione. Raro. Bella dedica autografa di Carlo Carrà "a [...] con vivissima simpatia e stima profonda omaggio futurista Carrà"** € 900,00



218. (CAMPO Cristina, traduzione), **MANSFIELD Katherine**, *Una tazza di tè e altri racconti*, Milano, Frassinelli, 1944, 16°, leg.edit., sovrac. (piccole riparazioni), pp.XX-262, traduzione della ventunenne Cristina Campo (pseudonimo di Vittoria Guerrini) € 100,00
219. **CARRERE Emmanuel**, *Baffi*, Roma, Theoria, 1987, 8°, brossura, pp.164, timbro editoriale. **Prima edizione italiana** € 30,00
220. **CECHOV Anton Pavlovic**, *I quaderni del Dottor Cechov. Appunti di vita e letteratura*, Milano, Feltrinelli, 1957, 8°, leg.edit. (un po' lento), cofanetto, pp.290, tavv.f.t. € 25,00
- 221.(i Millenni Einaudi), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, cart.edit. ill. (dorso brunito), cofanetto illustrato a colori, pp.LV-1185, tavole a colori f.t. € 70,00
222. **CHIARA Piero**, **ERBA Luciano**, *Quarta generazione. La giovane poesia (1945-1954)*, Varese, Magenta, 1954, 16°, br., pp.334, velina a stampa (strappi e piccole mancanze), lievi ingialliture, lievi mende. **Prima edizione. Dedica autografa di Luciano Erba**. Gambetti Vezzosi 323 € 130,00
223. **COLERIDGE Samuel Taylor**, *La ballata del vecchio marinaio*, Milano, Rizzoli, 1973, coll. I grandi libri illustrati, 4°, br. (lievi mende), pp.96, illustrata da Gustave Doré, traduzione di Mario Luzi con testo a fronte € 24,00
224. **COMISSO Giovanni**, *Giorni di guerra*, Milano, Longanesi, 1961, coll. Opere di Giovanni Comisso, 16°, leg.edit., sovrac., pp.231, terza edizione accresciuta e riveduta € 24,00
225. **CONTINI Gianfranco**, *Esercizi di lettura sopra autori contemporanei con un'appendice su testi non contemporanei. Nuova edizione aumentata di "Un anno di letteratura"*, Torino, Einaudi, 1974, collana Opere di Gianfranco Contini, 8°, br., pp.398 € 40,00
226. **CORTI Maria**, *Catasto magico*, Torino, Einaudi, 1999, 8°, br., pp.107 € 24,00
- 227.(Pléiade Gallimard), **CROS Charles**, **CORBIERE Tristan**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1970, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, manca la custodia, pp.1503 € 50,00
228. **D'ARRIGO Stefano**, *Horcynus Orca*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1257, ben conservato. **Prima edizione** € 50,00
229. **DE MARCHI Emilio**, *Demetrio Pianelli*, Firenze, Vallecchi, 1970, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.402, introduzione di Luigi Baldacci € 15,00



230. **DE PISIS Filippo**, *Il Marchesino Pittore. Romanzo autobiografico di De Pisis*, Milano, Longanesi, 1969, 16°, pp.287, leg. editoriale, sovracoperta, 24 disegni dell'autore f.t. € 24,00

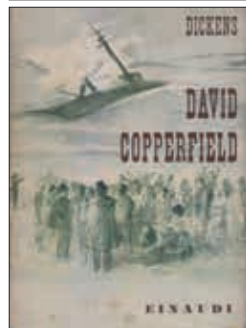
231. (i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1995, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato edit., custodia, pp.LXXXII-1802 € 26,00

232. **DECOMBIS Marcel**, *Ernst Junger, l' "Ideale nuovo" e la "Mobilitazione totale"*, La Spezia, Edizioni del Tridente, 1981, 16°, br., pp.195 € 16,00

233. **DELFINI Antonio**, *Il ricordo della Basca*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.178 € 26,00

234. **DICKENS Charles**, *Il cantico di Natale ed altri racconti*, Bologna, Capitol, 1957, 8°, cart.edit., pp.148, ill. colori f.t. € 25,00

235. **DICKENS Charles**, *David Copperfield*, Torino, Einaudi, 1945, collana Narratori Stranieri Tradotti n.4, 8°, br., sovracoperta illustrata (mancanza riparata alla quarta di copertina), pp.826, traduzione di Cesare Pavese, seconda edizione, firma di appartenza



236. **DICKINSON Emily**, *Poesie e lettere*, Firenze, Sansoni, 1961, 8°, leg.edit., tit. e fregi oro al dorso, custodia, pp.XV-980, a cura di Margherita Guidacci € 30,00

237. **DIDEROT Denis**, *Il nipote di Rameau*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La biblioteca blu, 8°, br., pp.228 € 24,00

238. **DOS PASSOS John**, *Riscoperta dell'America*, Milano, Mondadori, 1954, coll.Medusa n.330, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.501 € 20,00

239. **EMPEDOCLE**, *Poema fisico e lustrale*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1975, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXV-360. A cura di Carlo Diano e Giuseppe Serra € 24,00

240. **ERACLITO**, *I frammenti e le testimonianze*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/ Mondadori, 1980, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XX-213. A cura di Carlo Diano e Giuseppe Serra € 20,00

241. **ERASMO**, *Giulio. Testo latino a fronte*, Torino, Einaudi, 2014, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.170 € 15,00

242. **FALDELLA Giovanni**, *Donna Folgore*, Milano, Adelphi, 1974, coll.Numeri Rossi n.17, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV-432 € 20,00

243. **FAULKNER William**, *Il palazzo. Romanzo della famiglia Snopes*, Torino, Frassinelli, 1963, 16°, cart.edit.ill., custodia, pp.575, traduzione di Luciano Bianciardi. **Prima edizione italiana** € 65,00



244. **FITZGERALD Francis Scott**, *Racconti dell'età del Jazz*, Milano, Mondadori, 1968, coll. Medusa n.524, 16°, t.tela edit., sovracoperta (minime mancanze al dorso), pp.414, piccola macchia al taglio superiore € 25,00

245. **FLAIANO Ennio**, *Opere 1947-1972*, Milano, Bompiani, 1990, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovracoperta, custodia ill., pp.1492 € 50,00

246. **FRUTTERO Carlo, SOLMI Sergio (a cura di)**, *Le meraviglie del possibile. Antologia della fantascienza*, Torino, Einaudi, 1959, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXIII-624 € 30,00

247. **FRUTTERO Carlo, LUCENTINI Franco (a cura di)**, *Il secondo libro della fantascienza. Le meraviglie del possibile*, Torino, Einaudi, 1961, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. X-612 € 30,00

248. **GADDA Carlo Emilio**, *Gadda il primo libro delle favole*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 114, illustrazioni di Mirko Vucetich € 34,00

249. **GIUDICI Giovanni**, *Frau Doktor*, Milano, Mondadori, 1989, coll. Oscar Oro, 16°, br., pp. 218 € 15,00

250. **GONCOURT Edmond e Jules**, *Il diario. Memorie di vita letteraria 1851-1896*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg. edit., cofanetto ill., pp. XV-419, ill. n.t., tavv. f.t., scelta, versione e introduzione di Mario Lavagetto € 30,00

251. (i Millenni Einaudi), **GRONBECH Vilhelm**, *Miti e leggende del nord*, Torino, Einaudi, 1996, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXII-324, tavv. f.t. € 50,00

252. **GUARESCHI Giovannino**, *La favola di Natale*, Milano, Rizzoli, 1971, 4°, leg. edit., sovrac. ill., pp. 71, con le belle ill. a colori di Guareschi € 35,00

253. **HEMINGWAY Ernest**, *Festa mobile*, Milano, Mondadori, 1964, coll. Medusa n.484, 16°, leg. edit., sovrac., pp. 221. Scritto autobiografico in cui Hemingway narra del suo soggiorno a Parigi negli anni '20, di Ezra Pound, di Scott Fitzgerald e dell'amicizia trovata alla "Shakespeare & Co." di Silvia Beach. Si tratta dell'ultimo libro di Hemingway pubblicato postumo. **Prima edizione italiana** € 25,00

254. **HOLDERLIN Friedrich**, *Scritti sulla poesia e frammenti*, Torino, Boringhieri, 1958, coll. Enciclopedia di autori classici n.4, 8°, br., pp. 160 € 24,00

255. **HUXLEY Aldous**, *L'eminenza grigia*, Milano, Mondadori, 1949, coll. Medusa, 8°, brossura, pp. 329 € 15,00

256. (i Meridiani Mondadori), **JOYCE James**, *Racconti e romanzi*, Milano, Mondadori, 1974, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LII-838, a cura di Giorgio Melchiori € 30,00

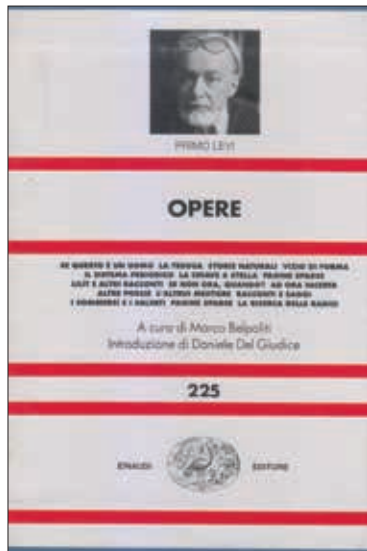


257. (Pléiade Gallimard), **LA BRUYERE Jean**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1978, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXVIII-739 € 40,00

258. (i Millenni Einaudi), **LEAR Edward**, *Il libro dei nonsense*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXVI-443 € 35,00

259. **LEVI Primo**, *Opere*, Torino, Einaudi, 1997, coll.NUE n.225, 16°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, 2 voll., pp.CXXVI-1472, XV-1602 € 200,00

260. (illustrazioni di Emanuele Luzzati), **LIMENTANI Giacoma**, *Gli uomini del libro. Leggende ebraiche*, Milano, Adelphi, 1975, 8°, br., pp.209. Edizione con le belle tavole a colori di Emanuele Luzzati

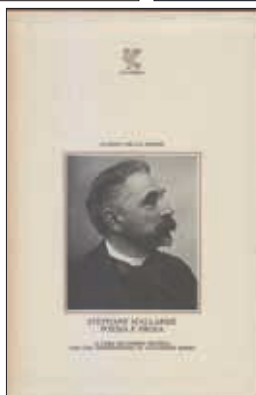


261. **LORCA Federico Garcia**, *Prose*, Milano, Cederna, 1954, 8°, br., sovrac., pp.180 € 20,00

262. **LUCREZIO CARO Tito**, *La Natura*, Torino, UTET, 1976, coll. Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.507, tavole f.t. € 25,00

263. **MAJAKOVSKIJ Vladimir, BRIK Lili**, *L'amore è il cuore di tutte le cose. Lettere 1915-1930*, Milano, Mondadori, 1985, coll. Medusa, 8°, br., pp.399 € 25,00

264. **MALLARME' Stéphane**, *Poesia e prosa*, Milano, Guanda, 1982, coll. Classici della Fenice, 16°, leg.edit., sovr., acetato, cofanetto, pp.XXIII-515 € 65,00

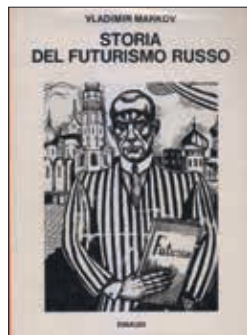


265. **MARINETTI Filippo Tommaso, FILLIA**, *La cucina futurista*, Milano, Marinotti, 1998, 4°, brossura, pp.163, tavv.f.t. € 15,00

266. **MARKOV Vladimir**, *Storia del futurismo russo*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-421, tavv.f.t. € 35,00

267. **MAUROIS André**, *Lélia. La vita di George Sand*, Milano, Mondadori, 1954, coll. Medusa, 8°, leg.edit., sovrac., pp.532 € 15,00

268. **MONTALE Eugenio**, *Ossi di seppia. Quinta edizione*, Torino, Einaudi, 1942, 8°, br. ill., pp.151, quinta edizione con varianti



€ 50,00

269. **MUSIL Robert**, *Diari 1899-1941*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.LVI-1659 compl., trad. e introd. di Enrico De Angelis € 90,00

270. **PASCOLI Maria**, *Lungo la vita di Giovanni Pascoli*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, t.tela edit., sovrac. (minimi strappi), pp.XVII-1069, tavv.f.t.. Esempio completo della fascetta (mancanze) e della sovracoperta spesso mancanti € 100,00

271. **PASOLINI Pier Paolo**, *Ragazzi di vita. Romanzo*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg.edit., sovracoperta (piccoli strappi), pp.287, decima edizione € 25,00

272. **PAVESE Cesare** (traduzione), **LEWIS Sinclair**, *Il nostro Signor Wrenn. Storia di un gentiluomo romantico*, Firenze, Bemporad, 1931, 16°, broccata, copertina a colori illustrata da Sgrilli, pp.295-(5). Una delle primissime traduzioni del ventitrenne Cesare Pavese, pubblicata prima del Moby Dick € 80,00

273. **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Roma, Casini, 1960, 16°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.XXVI-1086, 899, custodia € 54,00

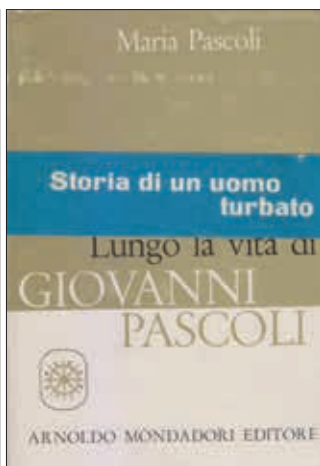
274. **POE Edgar Allan**, *Il corvo. Traduzione e introduzione di Mario Praz*, Milano, Rizzoli, 1974, coll. I grandi libri illustrati, 4°, broccata, pp.96, illustrata da Gustave Doré, testo a fronte € 24,00

275. **POUND Ezra**, *Canto 90*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966, 16°, br., pp.27 € 45,00

276. **P'U SUNG-LING**, *I racconti fantastici di Liao*, Milano, Mondadori, 1955, 8°, 2 voll., pp.1903 compl.. Bella legatura edit. in seta, tit. su tassello oro al dorso, tavv. a col. f.t., cofanetto edit. in plexiglass con titoli a stampa € 60,00

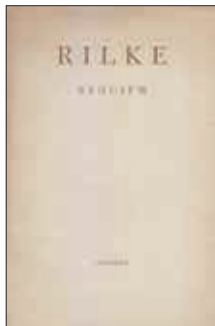
277. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Opere*, Milano, Mursia, 1967, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., pp.XLIII-1137, a cura di Ettore Lo Gatto € 20,00

278. (Living Theatre), **QUADRI Franco** (a cura di), *Paradise Now. Testo collettivo del Living Theatre scritto da Julian Beck e Judith Malina*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.13, 8°, br., pp.305, sigla a penna alla prima pagina, tavv.f.t., con l'inserito pieghevole € 60,00



279. QUINTAVALLE

Uberto Paolo, *La festa*, Modena, Guanda, 1953, 8°, br., pp.39-(5) € **30,00**



280. RILKE Rainer Maria

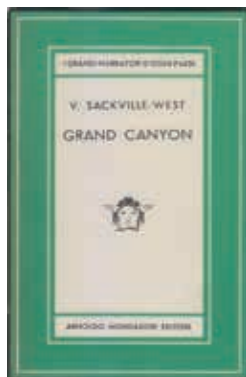
Poesie, Torino, Einaudi, 1944, 8°, br., pp.79, seconda edizione, traduzione di Giaime Pintor € **24,00**

281. RILKE Rainer Maria, *Del paesaggio e altri scritti*, Milano, Cederna, 1949, 8°, br., sovrac., pp.200 € **24,00**

282. RILKE Rainer Maria, *Requiem per un'amica. Per il conte Wolf Graf con Kalckreuth. Per un bimbo*, Milano, Cederna, 1947, 16°, br., sovrac., pp. 63 € **24,00**

283. (I Meridiani Mondadori), RIMBAUD Arthur, *Opere*, Milano, Mondadori, 1990, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.CXVIII-907 € **20,00**

284. SACKVILLE-WEST Vita, *Grand Canyon*, Milano, Mondadori, 1951, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.229 € **20,00**



285. (Pléiade Gallimard), SAINT-EXUPÉRY Antoine De, *Oeuvres*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1959, 16°, leg.edit., sovrac., manca l'acetato, manca la custodia, pp.XXX-1009 € **50,00**

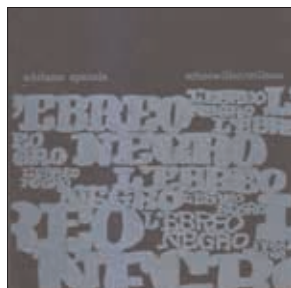
286. SAVINIO Alberto, *Venti racconti di Guy de Maupassant con Lui e l'altro*, Roma, Documento Libraio, 1944, 16°, br., sovrac., pp.445, ben conservato € **65,00**



287. SIMENON Georges, *Pedigree*, Milano, Mondadori, 1954, coll.Medusa n.344, 16°, t.tela edit., sovracoperta (mancanze al dorso, strappi), pp.566. **Prima edizione italiana.** Biggio Derchi 130 € **24,00**

288. SPATOLA Adriano, *La composizione del testo*, Milano, Cooperativa Scrittori, 1978, 16°, brossura, pp.90. **Prima edizione** € **45,00**

289. SPATOLA Adriano, *L'ebreo negro*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1966, Collana 'Il Quadrato-Major n. 22-Poesia Novissima' (n. 8), 16° (15,5x15,5 cm.), br., pag. 86. Stampato in 600 copie numerate, minima mancanza ad un angolo. **Prima edizione** € **80,00**



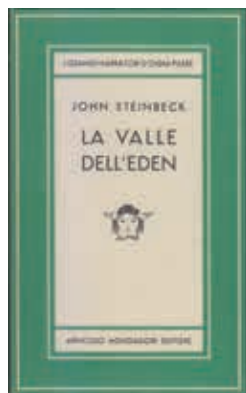
290. SPAZIANI

Maria Luisa, *Il gong*, Milano, Mondadori, 1962, coll. Il Tornasole, 16°, br., pp.110. **Prima edizione € 35,00**



291. STEINBECK

John, *La Valle dell'Eden*, Milano, Mondadori, 1954, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.669. Famoso romanzo di Steinbeck, a cui è seguito il film interpretato da James Dean. **Prima edizione italiana € 50,00**



292. STOKER Bram, *La vergine di Norimberga. Racconti del terrore*, Milano, Sugar, 1970, 8°, brossura, pp.148 **€ 24,00**

293. (i Millenni Einaudi), SWIFT Jonathan, *I viaggi di Gulliver*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, custodia, pp.XXVI-256 **€ 50,00**

294. TOLKIEN J.R.R., *Il cacciatore di draghi ovvero sia Giles l'agricoltore di Ham*, Torino, Einaudi, 1981, 8°, br., pp.67, ill. di Pauline Diana Baynes **€ 24,00**

295. TOLSTOJ Lev, *Anna Karenina*, Roma, Casini, 1957, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.925 **€ 20,00**

296. (dedica autografa), TOTI Gianni, *Chiamiamola Poe Metanoia*, Roma, Carte Segrete, s.d., 8°, cartonatura edit., pp.167-(10), la numerazione delle pagine procede editorialmente dall'ultima alla prima pagina. **Dedica autografa di Gianni Toti € 60,00**

297. (i Millenni Einaudi), TWAIN Mark, *Tom Sawyer. Huckleberry Finn*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-528 **€ 54,00**

298. VAN DINE S.S., *La strana morte del Signor Benson*, Milano, Mondadori, 1929, coll.I libri gialli n.1, 16°, cart.edit.illustrata, pp.235. **Il primo romanzo giallo stampato in Italia.** Il genere letterario, come è noto, prenderà il nome proprio da questi libretti gialli. Lievi mende al dorso con lievi tracce di adesivo, copertina riparata (la prima pagina bianca è incollata alla legatura per rinforzarla), piccola abrasione in ultima di copertina **€ 200,00**



299. **VIAN Boris**, *Sterpacuore*, Milano, Rizzoli, 1965, 8°, leg.edit., sovrac. in acetato edit., fascetta, pp.364. Interessante foglio pubblicitario illustrato a colori conservato all'interno € 40,00

300. **VIAN Boris**, *Sputerò sulle vostre tombe*, Roma, Savelli, 1979, 16°, brossura, pp.122 € 30,00

301. **VIANI Lorenzo**, *Il "Bava"*. Simbolo di deterioramento della fama di un Capitano di Gran Cabotaggio, Firenze, Vallecchi, 1932, 16°, brossura, pp.299, timbro di biblioteca estinta, piccolo strappo riparato al dorso. **Prima edizione** € 80,00

302. **VITTORINI Elio**, *Le donne di Messina*, Milano, Bompiani, 1949, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.494. **Prima edizione** € 35,00

303. **WANG WEI, P'EI TI**, *Poesie del Fiume Wang*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.8, cart.edit. ill., cofanetto, pp.92, tavole a colori ripiegate f.t. € 54,00

304. **WEIMANN Robert**, *Shakespeare e la tradizione del teatro popolare*, Bologna, Il Mulino, 1989, 8°, cart.edit., pp.459, alcune sott. a matita € 34,00

305. **WEINRICH Harald**, *Metafora e menzogna*, Bologna, Il Mulino, 1983, 8°, br., pp.283, un paio di segni a penna, firma di appart. € 20,00

306. **WELSH Irvine**, *Trainspotting. Romanzo*, Parma, Guanda, 1996, 8°, brossura, pp.364. **Prima edizione italiana** € 30,00

307. **WOLF Christa**, *Recita estiva*, Roma, Edizioni e/o, 1989, 8°, br., pp.199, traduzione e postfazione di Anita Raja. **Prima edizione italiana** € 20,00

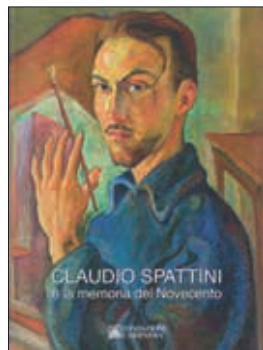
308. **WOLFE Thomas**, *Il fiume e il tempo. Storia dell'insaziabile fame dell'uomo nella giovinezza*, Milano, Mondadori, 1958, coll.Medusa n.403, 16°, leg.edit., sovrac. (minimi strappi), pp.1017, prima edizione € 60,00

309. **WOLFE Thomas**, *Angelo, guarda il passato*, Torino, Einaudi, 1949, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.610, timbro di "volume di seconda scelta" € 34,00



PARMA

310. *Nove additioni a gli ordini della Militia a piedi*, In Parma, Appresso Anteo Viotti, 1616, 4°, legatura recente in cartoncino., pp.20, alcune fioriture **€ 450,00**
311. *Decreto sopra la prohibitione de gli stocchi, contratti usurarij, & usure*, In Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1590, 4°, legatura recente in cartoncino, pp.4. *"Havendo intese con molto dispiacere il Serenis. Sig.Principe nostro che in questa Città di Parma, suo territorio Vescovato, Borgo S.Donino, & Stato Pallavicino, si ritrovato persone di così poca coscienza, che posposto il timor di Dio & di tutte le leggi, non studiano ad altro, che in ritrovare modi d'arricchire Se Stessi e impoverire altri, contro ogni carità Christiana, facendo, et cometendo usure..."* **€ 240,00**
312. *Capitoli et ordini sopra la nuova Additione del Sale. Ordinati e stabiliti dagl'Ill.SS.Anziani & Deputati dell'Abondanza dell'Ill.Città di Parma*, In Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1590, 4°, legatura recente in cartoncino., pp.8, minuscole mancanze, alcune fioriture **€ 170,00**
313. *Componimenti per le Faustissime Nozze delle eccellenze loro il Signor Conte D. Stefano Sanvitale e la signora Principessa Donna Luisa Gonzaga de' marchesi di Mantova*, Parma, dalla Stamperia Reale, 1787, 4° (cm.28,2x19,8), mz.tela, titoli oro, pagg.(16)-XXVII-(1)-116, con una incisione di R. Merghen su disegno di Dom. Delfrate. Grande vignetta di Bossi incisa da R. Morghen al frontespizio che raffigura gli stemmi delle due casate su un cippo. Ex libris, lieve gora alle prime 4 carte. Renouard: "Très beau livre imprimé à petit nombre et entièrement distribué en présens". Brooks 335 **€ 900,00**
314. *Strenna Italiana per l'anno 1864*, Milano, Ripamonti, s.d. (1863), 8°, legatura in velluto rosso con iniziali del possessore in metallo (una mancante) e borchie ai piatti e al dorso, tagli oro, pp.184-(4), con 4 tavv.f.t. (una raffigura la **defenestrazione di Pier Luigi Farnese** già morto per le pugnate) + frontespizio inciso. Contiene: Pier Luigi Farnese e la congiura piacentina del 1547 di Federico Odorici, L'oriente di Luigi Oldrati, Due amori in tre racconto di A.G.G., Milano: ottave di Luigi Capranica. **€ 160,00**
315. *Amerigo Gabba. Sabbioneta, 25 maggio-23 Giugno*, Collecchio, 1996, 8°, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t. **€ 25,00**
316. *Amerigo Gabba. Omaggio a Pontremoli 2003*, Caviago, 2003, 8°, br., pp.nn. (40 ca.), ill.n.t. **€ 15,00**
317. *Amerigo Gabba. Natura dipinta*, Montechiarugolo, 2007, 8°, br., pp.nn. (60 ca.), ill.n.t. **€ 15,00**
318. *Claudio Spattini e la memoria del Novecento*, Parma, Fondazione Cariparma, 2012, 4°, br., pp.103, ill.n.t. **€ 35,00**





319. **Latino Barilli**. *Mostra retrospettiva per il centenario della nascita*, Parma, Pratiche, 1984, 8°, br., pp.149, molte illustrazioni n.t. b.n. e colori € 40,00
320. **Renato Vernizzi**. *Retrospettiva antologica*, Parma, Galleria d'arte Aretusa, 1984, 4°, br., sovrac., pp.nn. (100 ca.), moltissime ill.n.t. b.n. e colori € 25,00
321. **Carlo Mattioli**, Parma, CSAC, 1983, Quaderni CSAC n.58, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.311, saggi di Cesare Garboli e Roberto Tassi, molte illustrazioni n.t. € 45,00
322. *Cent'anni di solidarietà. Storia della cooperazione parmense*, Parma, Pequod, 1986, 4°, br., pp.212, ill.n.t. € 25,00
323. **AFFO' Ireneo**, *Il parmigiano servitor di piazza. Almanacco per l'anno MDCCXCIV*, Parma, Stamperia Carmignani, 1794, 16°, cartonatura coeva, tit.oro, pp.92 € 70,00
324. **BACCHINI A.**, *Sissa. Una storia, un paese*, Parma, Benedettina, 1973, 8°, br., pp.154, ill.n.t. € 25,00
325. **BALISTRERI Corrado, MAMBRIANI Alberto**, *La geometria della forma. L'opera didattica di Otello Bernini*, Venezia, Cluva, 1988, 4°, br., pp.166, ill.n.t. € 30,00
326. **BANZOLA Vincenzo (a cura di)**, *Parma la città storica*, Parma, Cassa di Risparmio, 1978, 4°, leg.edit. (leggermento lento), sovrac., cofanetto, pp.359, molte ill.a col.n.t.. L'evoluzione urbanistica della città di Parma dai primi insediamenti ad oggi € 35,00
327. **BARBIERI Vittorio**, *I Torelli. Conti di Montechiarugolo (1406-1612)*, Montechiarugolo, 1998, 8°, br., sovrac., pp.220, ill.n.t. dedica dell'autore € 25,00
328. **BARILI Francesco**, *Serie Cronologica degli arcipreti di Bazzano (1004-1976)*, Parma, Benedettina, 1976, 8°, br., pp.127, ill.n.t. € 30,00
329. **BAROCELLI Francesco (a cura di)**, *Casa Barilli. Una famiglia di artisti tra ottocento e novecento*, Milano, Mazzotta, 1997, 8°, br., pp.295, ill. colori e b.n. n.t. € 25,00
330. **BAROTTI Lorenzo**, *Lezioni sacre dell'Abate Lorenzo Barotti su i Libri de' Maccabei*, Parma, dalla Stamperia Reale, 1785-1786, 29,0x20,4 cm., 2 volumi, pp.(12)-273-(1), (4)-308-(2). Bella legatura coeva in piena pelle marmorizzata, dorso 5 nervi, fregi oro floreali al dorso, doppio tassello, tagli rossi, errore di numerazione alle pagine del primo volume. Brooks 300 € 1.600,00
331. **BELLONZI Fortunato**, *Amedeo Bocchi*, Roma, De Luca, 1970, 4° gr. (35,0x25,0), leg.edit., sovrac., custodia, pp.161, tavole f.t., intr. di Carlo Ragghianti € 45,00



332. **CALVESI M., MORELLO G., ZANI-BONI MATTIOLI A.**, *Carlo Mattioli. Una luce d'ombra*, Torino, Allemandi, 2011, 4°, br., pp.194, ill. n.t. € 35,00

333. **CAPACCHI Guglielmo**, *Castelli Parmigiani*, Parma, Silva, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.526, ill. b.n. e a col. € 45,00

334. **CAPACCHI Guglielmo**, *Castelli della montagna parmigiana. Castelli della collina parmigiana. Castelli della pianura parmigiana*, Parma, Banca del Monte, 1976-1978, 4°, br., sovrac., 3 voll., pp.167, 193, 225, fotogr. b.n. e col. n.t. € 54,00

335. **CASA Emilio**, *Parma da Maria Luigia Imperiale a Vittorio Emanuele II (1847-1860)*, Parma, PPS, 2004, 8°, t.tela, tit.oro, pp.275, ill.n.t. € 25,00

336. **CIAVARELLA Angelo**, *Notizie e documenti per una storia della Biblioteca Palatina di Parma. I 200 anni di vita dalla sua fondazione (1762-1962) e il centenario della morte di Angelo Pezzana (1862-1962)*, Parma, 1962, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.265, con 56 tavv.f.t. € 25,00

337. **COCCIOLI MASTROVITI Anna (a cura di)**, *La cultura del giardino. Appunti, progetti, rilievi e antologia*, Parma, Università degli studi, 1997, coll.Quaderni n.2, 4°, br., pp.344, ill.n.t. € 45,00

338. **CUSATELLI Giorgio (a cura di)**, *Dai Ponti di Parma. Storia, costumi, tradizioni. Presentazione di Attilio Bertolucci*, Bologna, Alfa, 1965, 4°, leg.edit., sovrac., pp.388, fotogr.n.t.. Antologia di scritti su Parma € 40,00

339. **DA MARETO Felice**, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria, 1978, 4°, leg.edit., sovr., pp.XXXII-345, ill.n.t. € 120,00

340. **DALL'OLIO Enrico**, *Leggende parmigiane*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1995, 4°, cart.edit., pp.173, ill. n.t. € 25,00

341. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Parma, Casa Editrice Alessandro Farnese, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.346, tavv.f.t. € 54,00

342. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Palatina, 1977, 8°, br., pp.261, ill.n.t. € 30,00

343. **FAMIJA PRAMZANA**, *Battistén Panada 1950-1951*, Parma, 1950, 8°, br.ill. da V.Bianchi, pp.48 € 25,00

344. **Federazione Fascista Parmense, BOCCONI Cesare**, *Pattuglia eroica. Note sui martiri fascisti del Parmense*, Parma, 1931, 8°, br.(piccola mancanza, taglio sul dorso), pp.202, ill.n.t., ex libris. Da Mareto 1, 89 € 160,00



345. **FIORINI Franco**, *All'ombra di un castello. Montechiarugolo attraverso i secoli*, Torino, Lindau, 1999, 8°, br., sovrac., pp.173, ill.n.t. € 24,00

346. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Milano, Adelphi, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp.524, nuova edizione € 25,00

347. **FRANZE' Giuseppe**, *L'ultimo duca di Parma*, Modena, Artoli, s.d., 4°, leg. edit., sovrac., pp.285, ill. b.n. e col. n.t. € 25,00

348. **FURIA Mauro**, *Luci e colori dell'Appennino. Opere di A.Gabba e C.Spattini*, Sala Baganza, 2007, 8°, br., pp.90, ill.n.t. € 25,00

349. **GANDOLFI Vittorio**, *Il teatro Farnese di Parma*, Parma, Battei, 1980, 4°, br., sovrac., pp.203, numerose ill.n.t. € 30,00

350. **GHIDIGLIA QUINTAVALLE Augusta**, *Parmigianino. Disegni*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, in folio (43,5 x32,5 cm.), leg. edit., piatti illustrati, acetato, pp.23-(20), con 78 tavv.f.t. € 70,00

351. **GHIRARDINI Lionello**, *Fanfulla da Guardasone alla Disfida di Barletta*, Traversetolo, 1983, 8°, br., pp.72 € 20,00

352. **GONIZZI Giancarlo (a cura di)**, *La cucina nel Ducato di Maria Luigia 1816-1847. Cucina di corte, monastica, borghese e popolare*, Parma, Accademia Italiana della Cucina, 2016, 8°, br., pp.176, ill.n.t. € 20,00

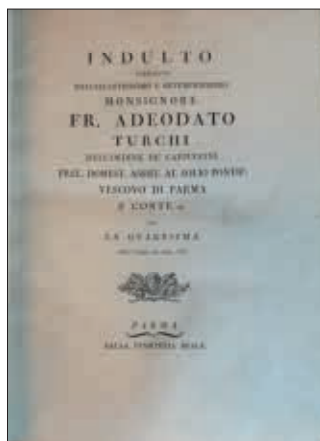
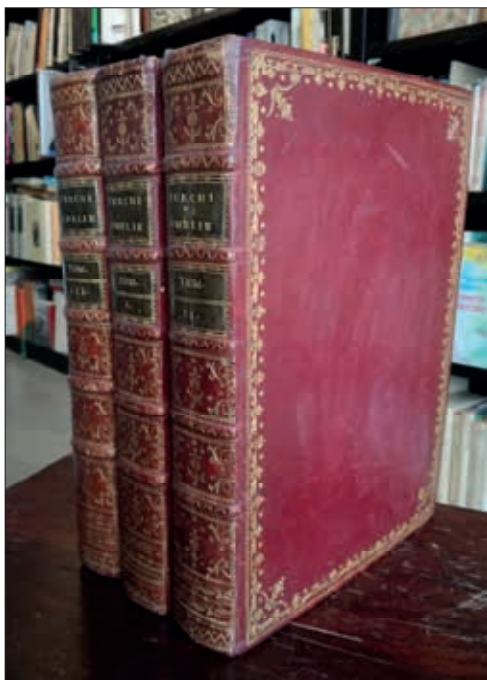
353. **GUALAZZINI Ugo**, *Corpus Statutorum Almi Studii Parmensis (saec.XV)*, Parma, Giuffrè, 1946, 8°, br., pp.CCLXXXIII-200 € 60,00

354. **MARCENARO Giuseppe**, **BORAGINA Piero**, *Carlo Mattioli*, Milano, Mazzotta, 2005, 4°, br., pp.171, ill.n.t., firma di appart. € 30,00

355. **MARCHESELLI Tiziano**, *San Francesco Del Prato. Un tesoro da salvare*, Parma, Tipolitografia Benedettina, s.d. (anni '80), coll.Parma inedita n.2, 4°, br., pp.nn. (60), ill. n.t.. Non comune € 45,00

356. **MARCHESELLI Tiziano**, *Cento pittori a Parma*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br. (lievi mende), pp.257, ill. n.t. anche a colori. Non comune € 120,00





in senso orario: 330, 330, 382, 382, 382

357. **MARCHESELLI Tiziano**, *Le strade di Parma*, Parma, Benedettina, 1988, 1990, 4°, br., 3 voll., pp.368, 288, 293, molte illustrazioni n.t.. La toponomastica di Parma € 90,00

358. **MARCHESELLI Tiziano**, **GROSSI Proferio**, **MINARDI Gian Paolo**, **PIERI Marzio**, *Verdi. Il monumento ritrovato*, Parma, Zarotti, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.270, molte illustrazioni n.t. € 60,00



359. (firma autografa), **MATTIOLI Carlo**, *Acquarelli 1981. Con una poesia di Attilio Bertolucci*, Parma, Il Parmigianino, 1981, 4°, br., pp.nn. (50 ca.), molte ill.n.t., manca la custodia, edizione in 333 esemplari, la nostra nella tiratura ordinaria firmata da Attilio Bertolucci e Carlo Mattioli € 60,00

360. **MEDIOLI MASOTTI Paola**, *Paolo Toschi*, Parma, Silva, 1973, 4°, br., sovrac., pp.187, molte illustrazioni n.t. € 60,00

361. **MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € 35,00

362. **MORONI Aldo**, *I minerali del Parmense*, Parma, STEP, 1998, 8°, br., pp.181, ill. col. n.t. € 24,00



363. **MORONI Antonio**, **FERRARINI Erminio**, **ANGHINETTI Walter**, *Flora spontanea dell'Appennino Parmense. Guida botanica di Val d'Enza, Val Cedra, Val Parma, Val Taro e Val Ceno*, Parma, 1993, 4°, leg.ed., sovrac., pp.416, ill. a colori n.t. € 34,00

364. (Parma-Guastalla), **MOSSINA Aldo**, **MAGANI Francesco**, *Storia di Guastalla. UNITO: Ordinamento canonico della Diocesi di Parma. Organizzazione in genere della Chiesa Parmense, le plebanie e chiese loro dipendenti*, Guastalla, Editoriale Guastallese, 1936, Parma, Fiaccadori, 1910-1911, 8°, mz.tela, copertine originali conservate, 2 opere unite insieme, la seconda opera è in 2 volumi, pp.120, XXXIV-522, VI-200 € 200,00

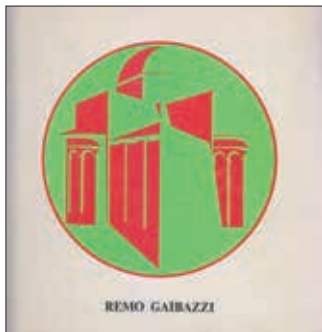


365. **NEGRI Gaetano**, *Il parmigiano istruito nelle cose della sua patria. Giornale Cronologico-storico per l'anno embolismo 1851*, Parma, dalla Tipografia P.Grazioli, 1850, 16°, mz.pelle coeva, pp.192 € 65,00

366. **PETITOT Alexandre Ennemond**, *Ragionamento sopra la prospettiva Suite de Vases. A cura di Alberto Mambriani*, Parma, Università degli studi, 1989, coll.Quaderni n.1, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 30,00

367. **PETROLINI Giovanni**, *Tabù nella parlata di Parma e del suo contado*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac., pp.167 € 23,00

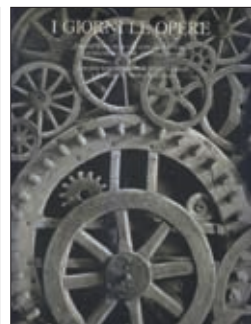
368. PEZZANI Renzo, *Oc Luster. Poesie parmigiane. Con 24 illustrazioni di Latino Barilli*, Parma, Battei, 1979, 8°, pp.244. Tiratura di 50 copie numerate, firmate dall'editore con legatura editoriale in mezza pergamena, acetato, titolo oro al dorso e cofanetto € **45,00**



369. QUINTAVALLE Arturo Carlo, CALZOLARI Andrea, *Remo Gaibazzi*, Parma, CSAC, 1971, coll. Istituto di Storia dell'arte n.6, 8°, br., pp.28, tavv.f.t. € **45,00**

370. RABBI SOLARI Giovanna, *Storie di Casa Farnese*, Milano, Mondadori, 1964, 8°, leg.ed., sovrac., pp.364, tavv.f.t. € **24,00**

371. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg.edit., sovr. (lievi mende), pp.96, ill.n.t. € **54,00**



372. ROMANI Marzio A., *Le corti farnesiane di Parma e Piacenza 1545-1622*, Roma, Bulzoni, 1978, 8°, br., 2 voll., pp.LV-238, 315 € **34,00**

373. Salimbene de Adam, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Parma, Battei, 1882, 16°, t.tela, 2 volumi legati insieme, pp.XV-349, 372 € **200,00**



374. SCHIAVI Antonio, *Vigatto. La sua Pieve ed i suoi Arcipreti. Cronistoria*, Parma, 1927, 8°, brossura, pp.181, tavv.f.t., prima edizione € **50,00**

375. SCHUMANN Reinhold, *Authority and the Commune, Parma 833-1133 (Impero e Comune, Parma 833-1133)*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1973, 8°, br., pp.XXI-398+appendice (con tavole ripieg.), carta in tasca esterna in fondo al volume, testo in inglese, intr. in italiano € **30,00**



376. SPADONI Claudio, *Mattioli. I cieli 1971-1982*, Modena, Il Bulino, 1983, 8°, br., sovrac., pp.nn. (40 ca.), ill. colori n.t. **Firma di Carlo Mattioli** € **45,00**

377. SQUERI Carlo, *Quelli del Penna*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1975, 8°, br., pp.102, ill.n.t. € **23,00**

378. STRADA Famiano, *Fatti d'arme del principe Alessandro Farnese all'assedio di Anversa*, Istituto Editoriale Italiano, 1947, 16°, br., pp.XXXIV-206 € **25,00**

379. TASSI Roberto, *La corona di primule. Arte a Parma dal XII al XX secolo*, Parma, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.325, tavv.f.t. € **25,00**

380. TASSI Roberto (a cura di), *Giulio Carmignani 1813-1890*, Milano, Mazzotta, 1996, 8°, br.ill., pp.196, ill.n.t. € **24,00**

381. **TESTA Maria Cristina**, *La Duchessa*, Parma, PPS, 1996, 8°, cart.edit., pp.199-CLXII, molte ill. a col. n.t., custodia € 20,00
382. **TURCHI Adeodato**, *Omellerie e lettere pastorali di Monsignore Fr. Adeodato Turchi Vescovo di Parma e Conte ec.*, Parma, ex Regio Typographeo / Stamperia Reale, 1788-1801, 4° (cm. 28,6x19,5), 3 volumi. Volume 1: cc.202 con 16 opuscoli. Volume 2: cc.226 con 15 opuscoli. Volume 3: cc.192 con 14 opuscoli. Vignette e stemmi incisi. Rispetto all'esemplare citato dal Brooks (882bis) non sarebbero presenti 4 opuscoli. Molto belle le legature coeve in marocchino rosso con bordura floreale ai piatti, dorso a 5 nervi, ricchissimi fregi floreali al dorso, doppio tassello con titoli oro, tagli oro € 1.600,00
383. **TURCHI Marcello**, *Origini, problemi e storia dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio di Parma*, Parma, Donati, 1983, 8°, br., sovrac., pp.201, tavv.f.t. € 30,00
384. **VACCARO Mary**, *Parmigianino. I dipinti*, Torino, Allemandi - Parmalat, 2002, 4°, leg.edit. in tela bianca con titoli oro al piatto ant. e al dorso, cofanetto ill. a colori, pp.250. Presentazione di Calisto Tanzi, numerose tavole a colori n.t. € 50,00
385. **VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205. Dedica autografa del partigiano Mario Villa € 34,00
386. **ZANNONI Mario**, *Parma 1943. 8 settembre*, Parma, PPS, 1997, 8°, br., sovrac., pp.222, ill.n.t. € 26,00
387. **ZANZUCCHI CASTELLI Marisa**, *I Pallavicino di Varano Melegari. Chiese, Feudi, Comunità*, Parma, Zara, 1997, 4°, br., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 35,00



SCIENZE PSICHIATRIA

388. *Storia delle scienze. Volume 2. Le scienze fisiche e astronomiche*, Torino, Einaudi, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.608 € 50,00
389. *Storia delle scienze. Volume 3. Natura e vita dall'antichità all'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.611, ill.n.t. € 50,00
390. **BASAGLIA Franco**, *Che cos'è la psichiatria?*, Parma, Amministrazione Provinciale, 1967, 8°, br., copertina di Hugo Pratt, pp.288, alcuni segni a penna alle prime pagine € 70,00
391. **BESSON Jacques**, *Theatrum Instrumentorum et Machinarum Jacobi Bessoni Delphinatis Mathematici Ingeniosissimi...*, Milano, Maestri, 1980, 4°, br., sovrac., acetato, pp.163, tavv.n.t., ristampa anastatica € 26,00
392. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, illustrazioni a colori € 45,00



393. (Manuale Hoepli), **DEL NERO Giovanni**, *Coltivazione delle piante erbacee a seme oleoso. Industria e commercio degli olii di semi*, Milano, Hoepli, 1931, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XX-370, figg.n.t. € 35,00

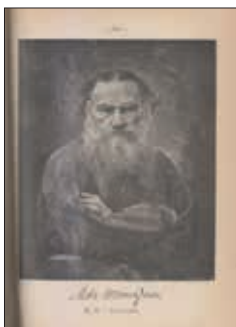
394. **GOETHE J. Wolfgang**, *Teoria della natura*, Torino, Boringhieri, 1958, coll.Enciclopedia Autori Classici, 8°, br., pp.307 € 24,00

395. (droga), **LEWIN Louis**, *Phantastika. Volume 1. Euforizzanti: oppio, morfina, eroina e cocaina. Volume 2. Allucinogeni: peyotl, alcool, ipnotici. Volume 3. Eccitanti: kawa, betel, kat, mate, paricà, tabacco*, Milano, Savelli, 1981, 16°, br., 3 voll., pp.VIII-420compl. € 25,00

396. (criminologia), **LOMBROSO Cesare**, *L'uomo di genio in rapporto alla psichiatria, alla storia e alla estetica. Sesta edizione completamente mutata*, Torino, Bocca, 1894, 8°, mz. pergamena, tassello, pp.XXXII-743-(1), figg.n.t.. Con 26 tavole f.t. (anche ripiegate, la tavola XII è collocata a pagina 342). Riparazioni ad un paio di pagine e a una tavola ma buono stato complessivo per questa opera di psichiatria di straordinario fascino € 380,00

397. (criminologia), **LOMBROSO Cesare**, *L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alle discipline carcerarie. Volume primo: Delinquente-nato e pazzo morale. Volume secondo: Delinquente epilettico, d'impeto, pazzo e criminaloide. Quarta edizione*, Torino, Bocca, 1889, 8°, mz. pergamena, tassello, 2 voll., pp.LX-660, 581, figg.n.t., lievi macchie ai bordi delle pagine. Con 30 tavole f.t. al primo volume e 16 tavole al secondo volume anche ripiegate raffiguranti crani di vari criminali, ritratti di criminali, facsimili calligrafici di criminali, ritratti di epilettici, andature tipiche di delinquenti ed epilettici, ritratti di pazzi criminali, tavole statistiche e genealogiche, la calvizie e la canizie nei normali, nei criminali, negli epilettici e nei cretini e altro. Quarta edizione dell'opera più importante di Lombroso, opera psichiatrica di straordinario fascino € 700,00

398. (ornitologia), **SOPER Tony**, *La gabbia senza sbarre*, Milano, Rizzoli, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.180, ill.n.t. € 35,00



STORIA

399. *I Greci. Storia, cultura, arte, società. Volume 1. Noi e i Greci*, Torino, Einaudi, 1996, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), cofanetto, pp.XXXIX-1150, figg.n.t. € 40,00
400. *I Greci. Storia, cultura, arte, società. Volume 2.1 Formazione*, Torino, Einaudi, 1996, 8°, leg.edit, sovracoperta, cofanetto, pp.XL-1409, figg.n.t. € 40,00
401. **ALLSOP Kenneth**, *Ribelli vagabondi nell'America dell'ultima frontiera*, Roma-Bari, Laterza, 1969, 8°, br., sovrac., pp.464 € 20,00
402. (delinquenza-mafia), **ALONGI G. (Commissario di Pubblica Sicurezza)**, *La mafia (fattori, manifestazioni, rimedi)*, Milano Palermo Napoli, Remo Sandron, 1904, 16°, bella mezza pergamena coeva, doppio tassello, taglio superiore oro, pp.XVIII-389 € 90,00
403. **Arato di Soli**, *I fenomeni ed i pronostici*, Carmagnola, Arktos, 1984, 8°, br., pp.120 € 20,00
404. **BANGERT William**, *Storia della Compagnia di Gesù*, Genova, Marietti, 1990, 8°, br., pp.590 € 24,00
405. **BASAGLIA ONGARO Franca**, *Una voce. Riflessioni sulla donna*, Milano, Il Saggiatore, 1982, 16°, brossura, pp.VIII-149 € 26,00
406. (politica-falsa edizione Einaudi), **BERLINGUER Enrico (ma Ghisleni Pierfranco)**, *Lettere agli eretici. Epistolario con i dirigenti della nuova sinistra italiana*, Torino, Einaudi, 1977 (ma edizione privata), 16°, br., pp.XVI-99. Celebre falso editoriale che si prende gioco del Partito Comunista Italiano e della sinistra extraparlamentare. Riproduce un volume del Nuovo Politecnico Einaudi, ma è perfettamente riconoscibile perché differisce nelle dimensioni (è più largo). Falso è l'editore, falso l'autore, falso il contenuto, falsa è la presentazione di Giulio Einaudi. E false sono persino le opere segnalate di prossima pubblicazione in fondo al volume (per es. Umberto Eco "Trattato del saper scrivere di nulla", Antonio (Toni) Negri "La tutela del posto di lavoro durante i sottomovimenti sociali"). Pavese, I libri Einaudi 84 € 100,00
407. **CACCIA DOMINIONI Paolo**, *El Alamein 1933-1962*, Milano, Longanesi, 1963, coll.II Mondo Nuovo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.574, disegni dell'aut., ill. f.t., fascetta € 15,00
408. (delinquenza-camorra), **CAGGIANO Giulio**, *Mala vita napoletana. Scene della Camorra*, Milano, Perrella, 1908, 16°, bella mezza pergamena coeva, doppio tassello, taglio superiore oro, copertina anteriore illustrata conservata, pp.XVI-214-(14), con numerose illustrazioni n.t.. Dall'indice: Come si diventa delinquenti, Da guaglione a giovanotto onorato, Un camorrista, Mala vita, Soldato ribelle, Ragazzi poveri, La tirata, Coscienze nuove, Casa paterna Ravaschieri



€ 80,00

409. **CANNON Lou**, *Reagan. Biografia di un presidente*, Milano, Longanesi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.511, tavv.f.t. € 15,00

410. **CARR Edward H.**, *La rivoluzione bolscevica 1917-1923*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXV-1361 € 16,00

411. **CASTELLI Franco**, **JONA Emilio**, **LOVATTO Alberto**, *Senti le rane che cantano. Canzoni e vissuti popolari della risaia*, Roma, Donzelli, 2005, 8°, leg.edit., sovrac., pp.555, tavv.f.t., con CD Audio € 20,00

412. **Comitato di controinformazione**, *Pinelli: un omicidio politico*, Padova Roma, Galileo, 1971, 8°, br., pp.139. Raro € 50,00

413. **COPPINI Romano Paolo**, *Il Granducato di Toscana. Volume 3. Dagli "anni francesi" all'Unità*, Torino, UTET, 1993, Coll. Storia d'Italia Vol.13.3, 8°, leg.editoriale, pp.XII-477, tavv.f.t € 30,00

414. (Russia), **CORRADI Egipto**, *La ritirata di Russia*, Milano, Longanesi, 1964, coll.Il Mondo Nuovo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.247, tavv. f.t., ben conservato € 15,00

415. **COZZI Gaetano**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 1. Dalla Guerra di Chioggia al 1517*, Torino, UTET, 1986, Coll.Storia d'Italia Vol.12.1, 8°, leg.edit., acetato, pp.XIII-361, tavv.f.t € 35,00

416. **COZZI Gaetano**, **KNAPTON M.**, **SCARABELLO G.**, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Volume 2. Dal 1517 alla fine della Repubblica*, Torino, UTET, 1992, Coll.Storia d'Italia 12.2, 8°, leg.ed., acetato, pp.XIV-695, tavv.f.t € 35,00

417. **DIAZ Furio**, *Il Granducato di Toscana. Volume 1. I Medici*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.1, 8°, leg.edit., pp.XV-582, tavv.f.t € 30,00

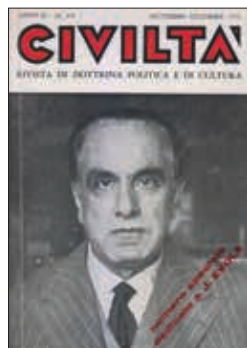
418. **DIAZ Furio**, **MASCILLI MIGLIORINI Luigi**, **MANGIO Carlo**, *Il Granducato di Toscana. Volume 2. I Lorena dalla Reggenza agli anni rivoluzionari*, Torino, UTET, 1976, Coll.Storia d'Italia Vol.13.2, 8°, leg.edit., pp.XV-582, tavv.f.t, acetato € 35,00

419. **D'ONOFRIO Mario**, *I Normanni. Popolo d'Europa*, Venezia, Marsilio, 1994, 4°, br., pp.590, ill.n.t. € 24,00

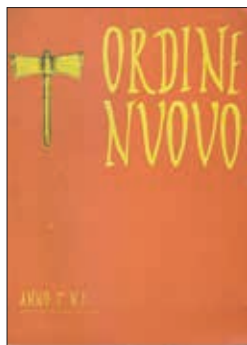
420. (delinquenza-camorra), **ESCARENA Giuseppe**, *Lo sparatore o i camorristi di Napoli. Romanzo*, Napoli, Salvatore Romano, 1902, 16°, bella mezza pergamena coeva, doppio tassello, taglio superiore oro, pp.248 con alcune tavole di ill. f. t., con ill. di A. Petroni, S. Cozzolino e F. Matania € 70,00

421. **(EVOLA Julius)**, *Civiltà. Rivista di dottrina politica e di cultura. Numero speciale dedicato a J.Evola. Anno II n.8-9*, Roma, Settembre-Dicembre, 1974, 8°, br., pp.103, tavv.f.t.. Articoli di Pino Rauti, Andriani, Tarchi, Baccelli, Burani, Pinto, Annibali, Spadaro, De Turrís, Guardi. Con bibliografia Evoliana € 35,00

422. **FURET François**, **OZOUF Mona**, *Dizionario critico della rivoluzione francese*, Milano, Bompiani, 1988, 8° gr., t.tela edit., sovrac., pp.XIV-1035 € 30,00



423. **GAFUROV Bobogian**, *Le nazioni nell'URSS. Il presente e il futuro delle Repubbliche Sovietiche dell'Asia Centrale e del Kasakhstan*, s.l., Ufficio Stampa dell'Ambasciata dell'URSS, 1959, 8°, br., pp.75, ill.n.t. € 20,00
424. **Geoffroi de Villehardouin**, *La conquista di Costantinopoli*, Torino, Boringhieri, 1962, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.206 € 20,00
425. **GUILLOU A., BURGARELLA F., BAUSANI A., BOMBACI A., SHAW S.**, *Volume 1. L'impero Bizantino e l'Islamismo. Volume 2. L'impero Ottomano*, Torino, UTET, 1981, Coll.Storia Universale dei Popoli e delle Civiltà Vol.6.1 e 6.2, 8°, leg.editoriale, acetato, pp.XV-588, XVI-643, tavv.f.t € 65,00
426. **KAYSING Bill**, *Non siamo mai andati sulla Luna*, Pisa, Cult Media Net, 1997, 8°, br., pp.224, ill.n.t. € 35,00
427. **LA ROCHELLE Drieu**, *Il mito dell'Europa*, Roma, Edizioni del Solstizio, 1965, 16°, cart.edit., pp.139 € 16,00
428. **LANE FOX Robin**, *Eroi viaggiatori. I Greci e i loro miti nell'età epica di Omero*, Torino, Einaudi, 2010, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-546, firma di appart. € 24,00
429. **MATTOGNO Carlo**, *Auschwitz: un caso di plagio*, Saluzzo, La Sfinge, 1986, 8°, br., pp.30 € 24,00
430. **MATTOGNO Carlo**, *Wellers e i "gasati" di Auschwitz*, Saluzzo, La Sfinge, 1987, 8°, br., pp.79 € 24,00
431. **MATTOGNO Carlo**, *Medico ad Auschwitz: anatomia di un falso. La falsa testimonianza di Miklòs Nyiszli*, Parma, La Sfinge, 1988, 8°, br., pp.108, figg.n.t. € 26,00
432. **McMANNERS John**, *Morte e illuminismo. Il senso della morte nella Francia del XVIII secolo*, Bologna, Il Mulino, 1984, 8°, cart.edit., pp.XIV-660 € 45,00
433. **OGORKIEWICZ Richard**, *I corazzati. L'evoluzione delle forze e dei mezzi corazzati*, Roma, Istituto per la divulgazione della storia militare, 1964, 8°, br., sovrac., pp.452, tavv.f.t. € 20,00
434. **PORTAL Roger**, *La Russia*, Torino, UTET, 1972, Coll.Storia Universale dei Popoli e delle Civiltà Vol.17, 8°, leg.edit., acetato, pp.XVII-363, tavv.f.t, € 24,00
435. **POZZI Sandro**, *Guido Keller nel pensiero, nelle gesta*, Milano, Mediolanum, 1933, 16°, br.ill., pp.251, tavv.f.t. € 70,00
436. **(RAUTI Pino)**, *Ordine Nuovo. Anno I (nuova serie) n.1. Marzo-Aprile 1970*, Roma, S.A.I.P.E.M., 1970, 8°, br., pp.94. Rivista diretta da Pino Rauti. Saggi di Romualdi, Rauti, Romani, Sermoniti, Arpaja, Perfetti, Salza e altri. Non comune € 54,00
437. **RIVA Anna**, *La rabbia femminista*, Roma, Iannua, 1981, 8°, br., pp.179, un segno a penna € 26,00
438. **SALVEMINI Gaetano**, *La rivoluzione francese (1788-1792). Quarta edizione*, Roma, La Voce, 1919, 16°, br. (dorso brunito e riparato), pp.XVI-497 € 20,00
439. **THOMAS Hugh**, *Storia della guerra civile spagnola*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Biblioteca di cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-708, una cartina ripieg., molte carte n.t € 15,00

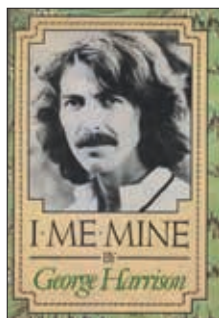


VARIA

440. (alpinismo), **BONATTI Walter**, *I giorni grandi*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.ed., sovr., pp.182, ill.n.t., tavv.f.t.. Prima edizione € 100,00
441. (bibliofilia), **MINGARDI Corrado**, *Allo Paris! Il libro d'artista da Manet a Picasso nella collezione Mingardi*, Parma, Skira, 2008, 4°, br., pp.390, catalogo della mostra con saggi di Sandro Parmiggiani, Gloria Bianchino, Michele Tavola, illustrazioni a colori n.t. € 40,00
442. (bibliofilia), **SERVOLINI Luigi**, *Autobiografia di G.B. Bodoni in duecento lettere inedite all'incisore Francesco Rosaspina*, Parma, 1958, 4°, br., pp.363, tavv. f.t., etichetta di biblioteca privata € 35,00
443. (bibliofilia-Bodoni), *Cimelio tipografico pittorico di G.B.Bodoni offerto agli Augustissimi Genitori del Re di Roma. Il Cimelio di Bodoni. L'opera e il suo stampatore negli scritti*, Verona, Stamperia Valdonega, 1990, in-folio, 2 voll., pp.176 (facsimile) e pp.74 (volume di commento), ill. colori n.t.. Legatura edit. rossa con fregi ai piatti e al dorso e tit. oro al dorso, cofanetto € 150,00
444. (cinema), **ALLEN Woody**, *Saperla lunga*, Milano, Bompiani, 1973, 8°, br., pp.127, terza edizione € 24,00
445. (cinema), **VISCONTI Luchino**, *Senso*, Bologna, Cappelli, 1955, coll.Dal Soggetto al film, 16°, br., sovrac. (riparata al dorso), pp.212, tavv.f.t. € 34,00
446. (cucina), **TOKLAS Alice B.**, *Il libro di cucina*, Milano, La Tartaruga, 2000, 8, br., pp.237 € 15,00
447. (cucina), *Il museo immaginario della Pasta*, Torino, Allemandi, 1995, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.46, con centinaia di ill.f.t., testi di Nigella Lawson, Pier Luigi Bassignana € 50,00
448. (cucina - dedica autografa), **(MARCHESI Gualtiero, SPETTACOLI Angelo)**, *Il bello è il buono. Filosofia, tecnica e cucina delle belle arti. Con Gualtiero Marchesi, Nicola Salvatore, Aldo Spoldi*, Milano, Skira, 2009, 8°, br., sovrac., pp.103, testo in italiano e inglese.. **Dedica autografa dello chef Gualtiero Marchesi** € 30,00
449. (cucina), **Academia Barilla**, *La Cucina Regionale Italiana. I grandi cuochi e i loro segreti*, Vercelli, White Star, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.503, ill.n.t. € 50,00
450. (cucina), **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Malvasia, Lambrusco e compagnia*, Parma, Benedettina, 1974, 8°, br., pp.207, ill.n.t. € 30,00
451. (cucina), **TRABATTONI Giuseppe**, *Come allietare i miei ospiti*, Milano, Ceschina, 1953, 8°, br., copertina ill., pp.336 € 40,00
452. (cucina), **PARMENTIER Jean Marie**, *Il re dei re dei cuochi. Ricette base e consigli pratici per chi vuol diventare cuoco*, Milano, Bietti, 1967, 16°, br., pp.338 € 20,00



453. (Franco Maria Ricci - I segni dell'uomo), **RICCI Matteo P. e altri missionari Gesuiti**, *La Cina. Le arti e la vita quotidiana*, Milano, Franco Maria Ricci, 1980, coll. I segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp. 213, ill. colori appl., minima mancanza alla guardia € 160,00
454. (Genova), **DE NEGRI Teofilo Ossian**, *Storia di Genova*, Milano, Martello, 1968, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp. XI-846, tavv. f. t. € 30,00
455. (ipnotismo), *Come si diventa ipnotizzatore. Manuale scientifico popolare*, Milano, Bietti, 1928, 16°, br., pp. 119, tavv. f. t. € 30,00
456. (ipnotismo), **MALUTA Gustavo**, *Metodo di Suggestione terapeutica. Le malattie curate con i mezzi ipnotici*, Padova, Zannoni, 1928, 16°, br., pp. 214 € 25,00
457. (libri aziendali), **UCELLI Guido**, *La "Riva" in cento anni di lavoro 1861-1961*, Milano, Alfieri & Lacroix, 1961, 4°, leg. edit., sovracoperta in plastica, custodia, pp. 239, ill. n. t. alcune a colori € 80,00
458. (musica), **EWEN David**, *Storia di Arturo Toscanini*, Bari, Leonardo da Vinci, 1951, 8°, br., sovrac., pp. 138 € 20,00
459. (musica), **CAGE John**, *Silenzio*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll. Materiali, 8°, br. (minimi difetti), pp. 155. **Prima edizione italiana** € 80,00
460. (musica-Beatles), **HARRISON George**, *I Me Mine*, New York, Simon and Schuster, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 399, ill. n. t., piccola macchia al taglio superiore € 54,00
461. (musica-Napoli), **DI MASSA Sebastiano**, *Il Café-Chantant e la canzone a Napoli*, Napoli, Fiorentino, 1969, 8° obl., leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 301, ill. n. t. € 35,00
462. (occultismo), **ALFANO Giovanni Battista**, *Piccola Enciclopedia di Scienze Occulte*, Napoli, Federico & Ardia, 1949, 16°, br., pp. 266, piccolo strappo ad una pagina € 24,00
463. (occultismo), **Frate Fuoco**, *Occultismo e suoi fenomeni*, Alba, San Paolo, 1941, 16°, br., sovrac., pp. 467 € 20,00
464. (penne stilografiche), **FISCHLER George**, **SCHNEIDER Stuart**, *Fountain Pens and Pencils. The Golden Age of Writing Instruments*, s. l., Schiffer Publishing, 1989, 4°, leg. ed., sovr., pp. 312, ill. n. t. € 30,00
465. (penne stilografiche), **MAGGI Paola**, **NEGRETTO Giampiero**, **NENCINI Franco**, *Penne collezione. Le più belle stilografiche 1884-1990*, Milano, Wrist, 1990, 4°, leg. ed., sovr., cofanetto, pp. 234, ill. n. t. € 65,00
466. (Piacenza), **SIBONI Armando**, *Le antiche Chiese, Monasteri e Ospedali della città di Piacenza (aperte, chiuse, scomparse)*, Piacenza, 1986, 4°, br., pp. 185, ill. n. t. € 40,00
467. (sport-calcio), **SOLLIER Paolo**, *Calci e sputi e colpi in testa. Riflessioni autobiografiche di un calciatore per caso*, Milano, Gammalibri, 1976, 16°, br., pp. 126, terza edizione € 25,00
468. (sport-calcio), **CURTI Aldo**, **BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. La conquista della "Coppa delle Coppe"*, Parma, Azzali, 1993, 8°, br., sovrac., pp. 167, ill. n. t. € 25,00



STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI

Paypal

Bonifico bancario

Postepay

euro 4,70 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Contrassegno

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Scrivere a info@prospero-libri.it oppure

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it

Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul**

bottone "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospero-libri.it

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"

William Shakespeare

"La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it