



I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 63 Settembre 2020



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

CONTATTI

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

ORARI

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

INDICE

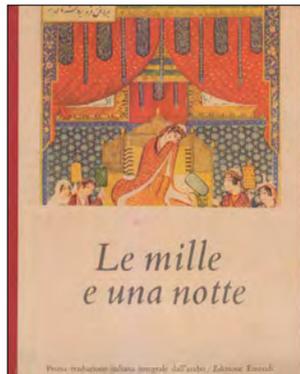
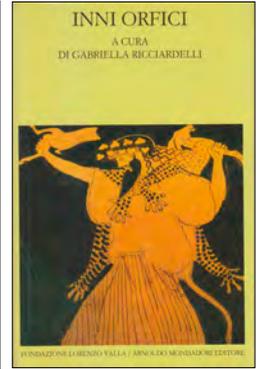
Letteratura	1 - 154
Architettura Design	155 - 221
Arte	222 - 278
Filosofia Religione	279 - 335
Fotografia	336 - 359
Parma	360 - 425
Storia	426 - 470
Varia	471 - 502

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

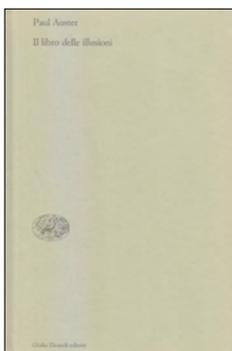
TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

LETTERATURA

1. *Inni Orfici*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla/Arnoldo Mondadori, 2000, 8°, leg. ed., sovrac., pp.LXXVIII-552, testo a fronte, tavv. f.t., a cura di Gabriella Ricciardelli € **35,00**
2. (i Millenni Einaudi), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1969, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XV-1027 € **54,00**
3. (Pléiade Einaudi), *Poesia d'amore latina*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1998, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXIII-864 € **30,00**
4. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Burton*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.27, 8°, br., pp.191, scritta alla prima pagina bianca € **26,00**
5. (La Biblioteca di Babele FMR), *Le mille e una notte secondo Galland*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.26, 8°, br., pp.191, a cura di Jorge Luis Borges € **40,00**
6. (i Millenni Einaudi), *Le mille e una notte*, Torino, Einaudi, 1949, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., dorsi decorati, cofanetto ill., 4 voll., pp.XXXVII-730, IX-758, IX-658, IX-787, tavv.f.t., prima versione italiana integrale dall'arabo da Francesco Gabrieli € **170,00**
7. *Adelphiana 1971*, Milano, Adelphi, 1971, 8°, br., pp.358, tavv.f.t., piccoli difetti, scritta a penna al frontespizio. Scritti di Bachmann, Bazlen, Bernhard, Calasso, Calvino, Ceronetti, Giuliani, Kraus, Manganelli, Nietzsche, Pontiggia, Vigevani, Walser, Warburg e altri € **50,00**
8. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1974, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII-325, tavv. a col.f.t., pref. di Italo Calvino € **35,00**
9. (i Millenni Einaudi), *Antologia Palatina*, Torino, Einaudi, 1996, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, 4 voll., pp.LVIII-521, 543, 751, 532, testo greco a fronte. Mancano custodie, piccoli segni a pennarello, un segno con evidenziatore, scritta alla prima pagina bianca € **70,00**
10. (i Millenni Einaudi), *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I millenni, 8°, leg.edit., fregi ai piatti e al dorso, custodia ill. (lievi abrasioni), scheda editoriale, pp.XXX-692, tavv. f.t. € **50,00**



11. (i Millenni Einaudi), *Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI*, Torino, Einaudi, 1956, coll. I millenni, 8°, leg. edit. (un po' lento), cofanetto (piccola mancanza), pp. XXX-925, tavv. f. t. € 40,00
12. *Benedetto Croce. I percorsi della scrittura. Mostra di autografi, documenti e testi a stampa*, Napoli, 2003, 8°, broccura, pp. 266, ill. n. t. € 25,00
13. (Brunelleschi), **ADAMI Giuseppe**, *Batocchio e Cavicchio*, Milano, Casa Editrice Italia, s.d. (anni '20), 4°, cart. edit. (riparata, tracce d'uso), illustrazione applicata al piatto (piccola mancanza), pp. 138, con 8 tavole fuori testo a colori di **Umberto Brunelleschi**. Macchie alla prima pagina bianca, piccole mancanze ad una tavola, piccole mancanze ai bordi di un paio di pagine € 90,00
14. **ALIGHIERI Dante**, *Rime. A cura di Gianfranco Contini*, Torino, Einaudi, 1965, 8°, br., manca la custodia in cartoncino, pp. 295, riproduzione in facsimile della edizione del 1946 nella collana Nuova Raccolta di Classici Italiani Annotati con doppia copertina € 24,00
15. **APOLLINAIRE Guillaume**, *Il poeta assassinato*, Venezia, Cavallino, 1944, 8°, br. edit. (minima mancanza), pp. 104, fascetta edit. € 60,00
16. (i Millenni Einaudi), **ARISTOFANE**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXII-633 € 45,00
17. **AUSTER Paul**, *Il libro delle illusioni*, Torino, Einaudi, 2003, 8°, cart. edit., acetato edit., pp. 267-(4). **Prima edizione italiana** nella tiratura di 999 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura giallo-marrone con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2003) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 40,00
18. **BARANELLI Luca, FERRERO Ernesto (a cura di)**, *Album Calvino*, Milano, Mondadori, 2003, coll. Oscar, 16°, cartonatura edit. ill., pp. 335, ill. n. t. € 24,00
19. **BECKETT Samuel**, *L'innominabile*, Milano, Sugar, 1960, 8°, cart. edit., pp. 165, due firme di appart. all'occhietto. **Prima edizione italiana** € 40,00
20. (dedica autografa), **BELLEZZA Dario**, *Turbamento*, Milano, Mondadori, 1984, 16°, br., pp. 151. **Prima edizione. Dedicata autografa di Dario Bellezza** € 45,00
21. **BENE Carmelo**, *Sono apparso alla Madonna. Vie d'(h)eros(es)*, Milano, Longanesi, 1983, 8°, t. tela edit., sovrac., pp. 220, pagine ingiallite. **Prima edizione** € 30,00
22. **BENJAMIN Walter**, *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Einaudi Letteratura n. 68, 8°, br., pp. XXV-258 € 35,00
23. **BENJAMIN Walter**, *Immagini di città*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Einaudi Letteratura n. 20, 8°, br., pp. 120, con uno scritto di Peter Szondi € 24,00
24. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro primo*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 256. **Prima edizione** € 30,00



25. **BERTOLUCCI Attilio**, *La camera da letto. Libro secondo*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.256. **Prima edizione** € 30,00

26. **BERTOLUCCI Attilio**, *Aritmie*, Milano, Garzanti, 1991, 8°, br., pp.277. **Prima edizione** € 34,00

27. **BERTOLUCCI Attilio**, *La capanna indiana. Poesie*, Firenze, Sansoni, 1951, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.134-(2). **Prima edizione** € 200,00

28. **BERTOLUCCI Attilio**, *Cap. XV*, Parma, 1979, 4°, pp.45, illustrazioni n.t., nota di Roberto Tassi e di Giorgio Cusatelli. Per quanto concerne la legatura, l'autore nella prefazione dice che "Nella ribaltina di un trumeau parmigiano che ha peregrinato dall'alto Appennino alla dolce (non piatta, come vuole Stendhal) pianura che abbraccia Parma sta, protetto ma visibile e leggibile da tutti, una specie di quaderno del formato di questo che vi sta in mano, legato alla bodoniana in un colore simile a quello del noce, sopra incollatevi un'etichetta bianca contornata da fregio in nero". La legatura editoriale è infatti in mezza pelle con angoli, piatti marmorizzati e etichetta con titolo all'anteriore. Si tratta dell'anteprima del 12° capitolo (e non del quindicesimo come recita il titolo) di "La Camera da letto". **Prima edizione. Tiratura di 300 copie numerate fuori commercio.** Gambetti Vezzosi 88: "Molto raro" € 200,00

29. (La Biblioteca di Babele FMR), **BLOY Leon**, *Storie sgradevoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, coll.La Biblioteca di Babele n.3, 8°, br., pp.93, intr. di J.L. Borges € 24,00

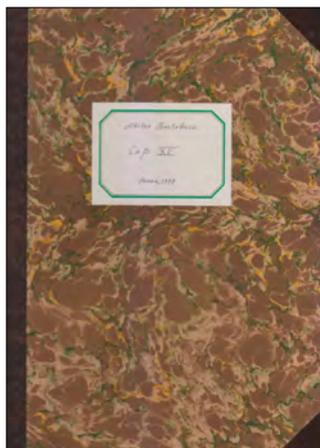
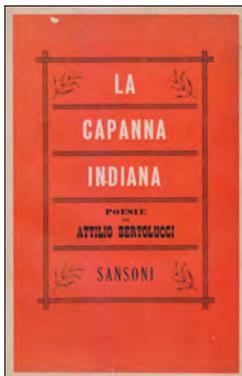
30. **BOITANI Piero**, *Letteratura europea e Medioevo volgare*, Bologna, Il Mulino, 2007, 8°, cart.edit, pp.537 € 20,00

31. (dedica autografa), **BORDINI Carlo**, *Strategia*, Roma, Savelli, 1981, coll.Poesia e realtà, 16°, br., pp.156. **Prima edizione. Dedicata autografa di Carlo Bordini** € 30,00

32. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis, BIOY CASARES Adolfo**, *Nuovi racconti di Bustos Domecq*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La biblioteca di Babele n.31, 8°, br., pp.175, piccola scritta alla prima pagina bianca € 40,00

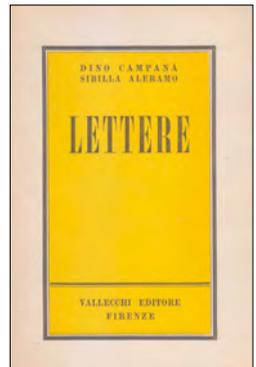
33. (Pléiade Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Poesie. Volume I (1913-1933). Volume II (1934-1956)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1999-2005, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXVIII-1544, LXXXVIII-1790, lievi segni di urto agli angoli del secondo volume € 80,00

34. **BUTTITTA Ignazio**, *La paglia bruciata. Racconti in versi*, Milano, Feltrinelli, 1968, 8°, cart.edit., pp.167, fioriture alle guardie. **Prima edizione** € 24,00



35. **BUZZATI Dino**, *Un amore*, Milano, Mondadori, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.345. **Prima edizione** € 24,00

36. **BYATT Antonia S.**, *Zucchero ghiaccio vetro filato*, Torino, Einaudi, 2000, 8°, cart.edit., acetato edit., pp.184-(3). **Prima edizione italiana** nella tiratura di 1100 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura verde acqua con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2011) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 25,00



37. **CALVINO Italo**, *Collezione di sabbia*, Milano, Garzanti, 1984, 8°, br., pp.224, tavv.f.t.. **Prima edizione** € 20,00

38. **CAMPANA Dino**, **ALERAMO Sibilla**, *Lettere*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, br., manca la sovrac., pp.155, tavv.f.t., prefazione di Mario Luzi. **Prima edizione** € 30,00

39. **CARVER Raymond**, *Principianti*, Torino, Einaudi, 2009, 8°, cart.edit., acetato edit., pp.289-(3). Tiratura di 1200 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura giallo chiaro con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2009) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 40,00

40. (La Biblioteca di Babele FMR), **CHESTERTON Gilbert Keith**, *L'occhio di Apollo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.12, 8°, brossura, pp.155, piccola scritta alla prima pagina bianca € 25,00

41. **CHIARA Piero**, *Saluti notturni dal Passo della Cisa*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.179. **Prima edizione** € 24,00

42. **CITATI Pietro**, *Leopardi*, Milano, Mondadori, 2010, 8°, leg.edit., sovrac., pp.437 € 15,00

43. **COCTEAU Jean**, *Canto fermo*, Torino, UTET, 1962, 8°, br.edit., pp.104, fascetta edit. trad. di M.Lombardi, con 6 ritratti f.t., ben conservato € 54,00

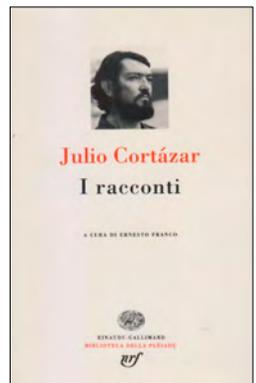


44. **CORSO Gregory**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1976, 8°, brossura, sovracoperta, pp.XXVIII-216, testo a fronte, seconda edizione riveduta e aumentata € 20,00

45. (Pléiade Einaudi), **CORTÁZAR Julio**, *I racconti*. A cura di Ernesto Franco, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXI-1407 € 120,00

46. **CURTIUS Ernst R.**, *Balzac*, Milano, il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.351, buono stato € 20,00

47. **DEBENEDETTI Giacomo**, *Intermezzo*, Milano, Mondadori, 1963, 16°, br., pp.292, firma di appart. **Prima edizione** € 30,00



48. **DEFOE Daniel**, *La peste di Londra*, Milano, Bompiani, 1984, coll.Nuovo Portico, 16°, broccura, pp.203, segno ad impressione a secco di volume di seconda scelta in copertina. L'epidemia di peste bubbonica del 1722, nel bellissimo resoconto, poco noto in Italia, di Daniel Defoe. A cura di Elio Vittorini € 24,00

49. (i Meridiani Mondadori), **DELEDDA Grazia**, *Romanzi e novelle*, Milano, Mondadori, 1980, coll.i Meridiani, 16°, legatura editoriale, acetato, custodia, pp.XXVIII-936 € 20,00

50. **DELFINI Antonio**, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., schedina edit., pp.247. **Prima edizione** € 40,00

51. **DELFINI Antonio, FLAIANO Ennio, FRATINI Gaio (a cura di)**, *L'almanacco del pesce d'oro 1960*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959, 16°, br. (lievi macchie in ultima di copertina), pp.121, copertina illustrata da Bruno Munari. Scritti di Gatto, Montale, Pasolini, Pound, Sbarbaro, Campigli, Clerici, Bartolini, Cocteau, De Chirico, Maccari, Marini, Morandi, Munari, Sironi e altri € 50,00

52. **DI VANNI Roberto, FOSSATI Franco**, *Guida al "Giallo"*, Milano, Gammalibri, 1980, 8°, br., pp.275 € 16,00

53. **DICKENS Charles**, *La Piccola Dorrit*, Milano, Treves, 1879, 18,6x11,6 cm., mz.tela, 3 volumi in un tomo, pp.(4)-286-(2), (4)-295-(1), (4)-265-(7). Raro € 80,00

54. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Diario di uno scrittore*, Firenze, Sansoni, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LX-1402, traduzione e introduzione di Ettore Lo Gatto € 35,00

55. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre**, *I cani di paglia*, Milano, Guanda, 1982, 8°, br., pp.163, scritta al frontespizio € 24,00

56. **DURRENMATT Friedrich**, *Racconti*, Milano, Feltrinelli, 1988, 8°, br., pp.412 € 16,00

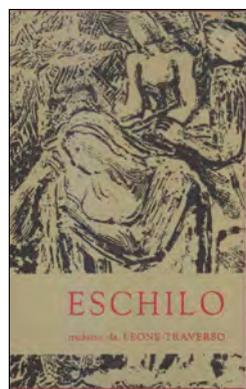
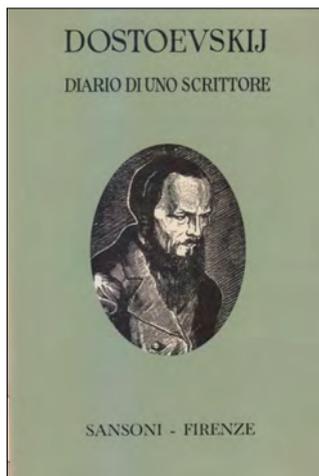
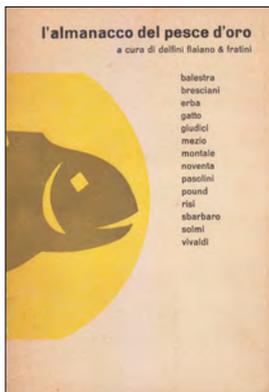
57. **ECO Umberto**, *Diario minimo*, Milano, Mondadori, 1963, coll.Il Tornasole, 16°, br., pp.173. **Prima edizione** € 70,00

58. **ELIODORO**, *Le etiopiche*, Torino, UTET, 1987, coll.Classici Greci, 8°, legatura edit., manca l'acetato, pp.601, testo greco a fronte € 54,00

59. **ELIOT Thomas Stearne**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1955, 8°, broccura, sovracoperta ill., pp.208, quinta edizione riveduta e aumentata, traduzione e prefazione di Luigi Bertì, testo a fronte, alcuni segni a matita € 24,00

60. **ESCHILO**, *Le tragedie*, Firenze, Vallecchi, 1961, coll.Cederna, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.445, a cura di Leone Traverso € 35,00

61. (I Millenni Einaudi), **ESCHILO**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1980, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-361, a cura di Carlo Carena € 35,00



62. **FERRANTE Elena**, *L'amore molesto*, Milano, Edizioni e/o, 1992, 8°, br., pp.128. **Primo romanzo pubblicato con lo pseudonimo Elena Ferrante. Prima edizione € 160,00**

63. **FITZGERALD Francis Scott**, *Il grande Gatsby*, Milano, Mondadori, 1950, coll.Medusa, 8°, br., pp.193. **Prima edizione italiana (testo integrale) € 90,00**

64. **FITZGERALD Francis Scott**, *Tenera è la notte*, Torino, Einaudi, 1949, coll.i coralli n.37, 16°, cartonatura edit.ill., pp.465, traduzione di Fernanda Pivano. **Prima edizione italiana € 60,00**

65. **FLAIANO Ennio**, *Diario notturno e altri scritti*, Milano, Rizzoli, 1977, 8°, cart.edit., sovrac., pp.299 **€ 20,00**

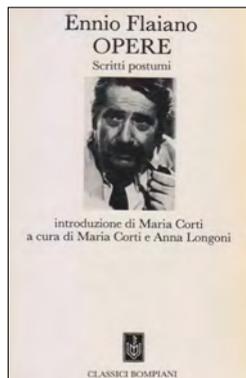
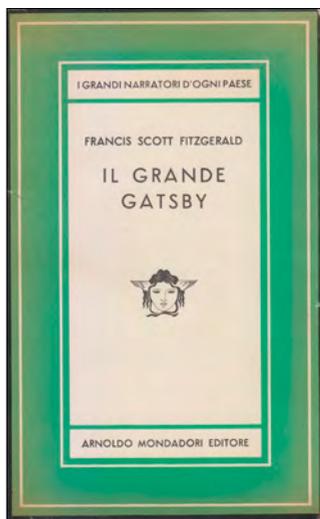
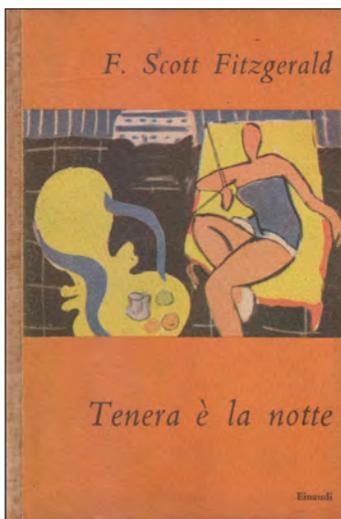
66. **FLAIANO Ennio**, *Opere. Scritti postumi*, Milano, Bompiani, 1988, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.LXIII-1412, intr. di Maria Corti **€ 45,00**

67. **FLAIANO Ennio**, *Un marziano a Roma*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Quaderni del Teatro popolare n.3, 8°, brossura, pp.144, (6), tavv.f.t., copertina con il logo di Albe Steiner. Riduzione teatrale del racconto apparso in *Diario Notturno e altri scritti*. Postfazione di Vittorio Gassman e Guido Turchi, saggi di Gerardo Guerrieri e Roland Barthes, timbro editoriale. I libri Einaudi. Collezione Pavese 121. Le edizioni Einaudi 1933-2018 380. Gambetti Vezzosi 344. **Prima edizione € 45,00**

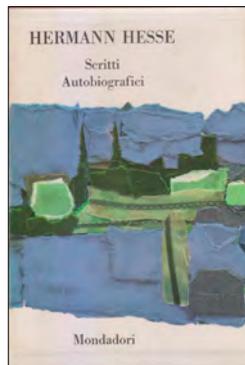
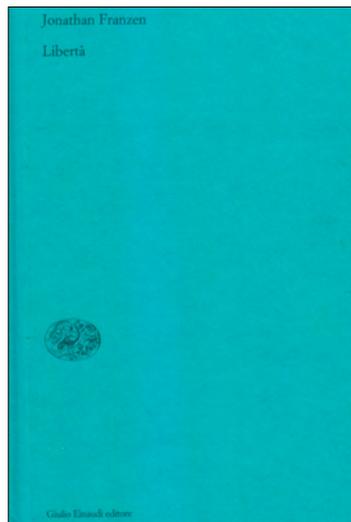
68. **FLAIANO Ennio**, *Il gioco e il massacro*, Milano, Rizzoli, 1970, 8°, cart.edit., fascetta, pp.225. **Prima edizione € 25,00**

69. **FLAUBERT Gustave**, *L'educazione sentimentale*, Torino, Einaudi, 1944, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac., pp.375 **€ 20,00**

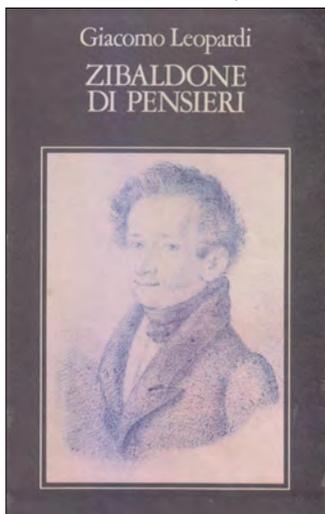
70. **FRAENKEL Eduard**, *Orazio*, Roma, Salerno, 1993, Ediz.italiana a cura di Salvatore Lilla, con una premessa di Scevola Mariotti. 8°, br., pp.XXII-687, minimi difetti **€ 30,00**



71. **FRANZEN Jonathan**, *Libertà*, Torino, Einaudi, 2011, 8°, cart.edit., manca l'acetato edit., pp.622-(3). **Prima edizione italiana** nella tiratura di 1100 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura verde acqua con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2011) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita **€ 70,00**
72. **FRATTINI Alberto**, *Studi leopardiani*, Pisa, Nistri Lischi, 1956, 16°, br., sovrac., pp.146 **€ 15,00**
73. **FROBENIUS Leo**, *Fiabe del Kordofan*, Milano, Adelphi, 1997, coll.Biblioteca Adelphi, 8°, br., pp.388 **€ 20,00**
74. (i Meridiani Mondadori), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1979, coll.i Meridiani, legatura editoriale, acetato, custodia illustrata (lievi difetti), pp.XLIX-845, firma di appart., prefazione di Claudio Magris **€ 24,00**
75. **GORRA CECCONI Marcello**, *Nievo e Venezia*, Venezia, 1981, 4°, br., sovrac., pp.115, ill.n.t. **€ 20,00**
76. **GOURMONT Remy de**, *Sixtine. Romanzo della vita cerebrale*, Milano, Serra e Riva, 1982, 8°, br., pp.270 **€ 24,00**
77. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1973, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.XIV-426 **€ 20,00**
78. **GUADALUPI Gianni**, **MANGUEL Alberto**, *Dizionario dei luoghi fantastici. Nuova edizione aggiornata e ampliata*, Milano, Archinto, 2010, 8°, cart.edit., p.835, figg.n.t. **€ 34,00**
79. (i Millenni Einaudi), **HASEK Jaroslav**, *Le vicende del bravo soldato Svejek durante la guerra mondiale*, Torino, Einaudi, 2010, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XCIV-1002, ill.colori n.t. **€ 50,00**
80. (i Meridiani Mondadori), **HEMINGWAY Ernest**, *Tutti i racconti*, Milano, Mondadori, 1990, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXVII-988 **€ 20,00**
81. **HESE Hermann**, *Scritti autobiografici*, Milano, Mondadori, 1961, coll.I classici contemporanei stranieri - Tutte le Opere di Hermann Hesse n.1, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, pp.XXI-592, ritr. in antip. **€ 35,00**
82. **ISELLA Dante**, **COLLI Barbara (a cura di)**, *Amici pittori. I libri d'arte di Vittorio Sereni. Con un'appendice di suoi scritti*, Luino, 2002, 8°, br., pp.155, ill.n.t. **€ 24,00**
83. **JAMES Henry**, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.IX-574 **€ 35,00**
84. **KATAEV Valentin**, *L'erba dell'oblio*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.47, 8°, br., pp.239 **€ 20,00**
85. **KUBIN Alfred**, *Il dolce Aloisio. Aneddoti e disegni*, Milano, Serra e Riva, 1980, 8°, br., pp.155, figg.n.t. **€ 20,00**

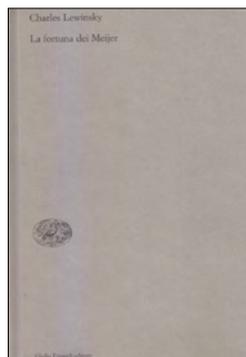
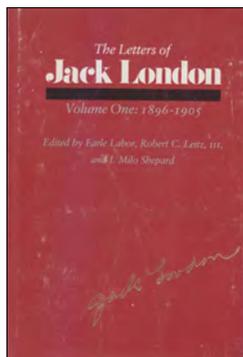


86. (i Meridiani Mondadori), **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, 3 voll., leg.edit., custodia, pp.LXXXVIII-4618 compl. € 170,00



87. **LEOPARDI Giacomo**, *Zibaldone di pensieri*, Milano, Garzanti, 1991, coll.I libri della Spiga, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XXXIV-2594 compl., 1609, a cura di Giuseppe Pacella € 130,00

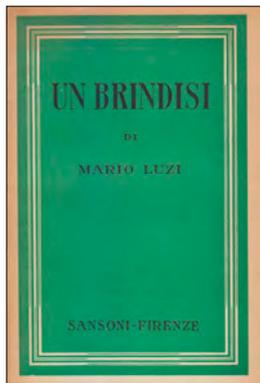
88. **LEWINSKY Charles**, *La fortuna dei Meijer*, Torino, Einaudi, 2007, 8°, cartonatura editoriale, acetato edit., pp.553. Tiratura di 999 copie numerate fuori commercio destinate agli Amici del Libro Einaudi in cartonatura verde con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2000) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 35,00



89. **LONDON Jack**, *The Letters of Jack London. Volume 1. 1896-1905. Volume 2. 1906-1912. Volume 3. 1913-1916*, Stanford, Stanford University Press, 1988, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), 3 voll., pp.XXXVI-1657 compl. € 65,00

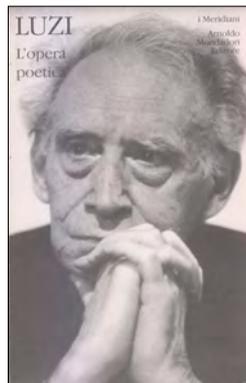
90. **LUCANO Marco Anneo**, *La guerra civile*, Torino, UTET, 1988, coll.Classici Latini, 8°, legatura editoriale, pp.584, tavv.f.t. € 25,00

91. (i Meridiani), **LUZI Mario**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.CXIII-1928 € 35,00



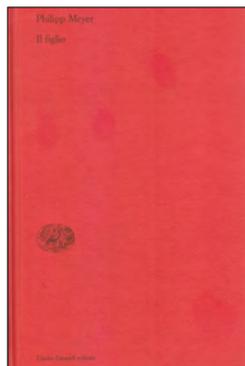
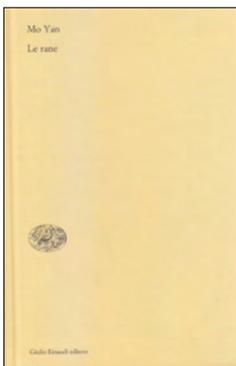
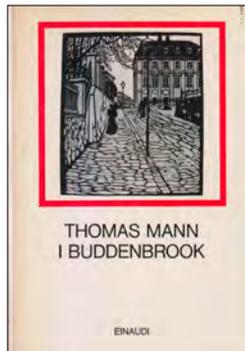
92. **LUZI Mario**, *Vero e verso. Scritti sui poeti e sulla letteratura*, Milano, Garzanti, 2002, coll.Saggi, 8°, br., pp.250, piccola scritta al frontespizio € 15,00

93. **LUZI Mario**, *Un brindisi*, Firenze, Sansoni, 1944 (sul frontespizio ma finito di stampare il 10 marzo 1946), 8°, br., pp.66, firma di appart., bruniture. **Prima edizione**



€ 120,00

94. **MALAPARTE Curzio, FALQUI Enrico**, *Vita di Pizzo di Ferro detto Italo Balbo. Seguono le relazioni sulle gesta atlantica*, Torino, Libreria del Littorio, 1931, 8°, br. illustrata da Scipione, pp.152, 3 tavole f.t... **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 488: "recentemente attribuito a Elio Vittorini che sembra essere stato incaricato di scriverlo dai due firmatari, altre voci lo attribuiscono al primo Brancati" € 300,00
95. **MALERBA Luigi**, *Il Pataffio*, Milano, Bompiani, 1978, 8°, br., pp.216. **Prima edizione** € 25,00
96. **MANGANELLI Giorgio**, *Salons*, Parma, Franco Maria Ricci, 1987, coll.Morgana, 8°, leg.ed., sovr., manca la custodia, pp.234, tavv. appl.f.t. € 60,00
97. **MANGANELLI Giorgio**, *Amore*, Milano, Rizzoli, 1981, coll.La Scala, 8°, leg.edit., sovrac., pp.119, firma di appart.. **Prima edizione** € 20,00
98. (i Millenni Einaudi), **MANN Thomas**, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, pp.XXIII-586, tavv.f.t., timbro di appart. € 65,00
99. (dedica autografa), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Bombe Bambini Bambine Santi e Madonne*, Milano, Strenna per gli Amici, 1976, 24°, br., pp.32-(8). Volumetto a cura di Vanni Scheiwiller a tiratura limitata di 300 esemplari fuori commercio (ns. n. 246). Copertina di Giorgio Lucini. **Dedica autografa di Vanni Scheiwiller con il disegno del pesciolino di Scheiwiller** € 60,00
100. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *L'alcova d'Acciaio*, Milano, Serra e Riva, 1985, 8°, br., sovrac., pp.270, pref. di Alfredo Giuliani € 24,00
101. **MAZZUCCO Melania G.**, *Limbo*, Torino, Einaudi, 2012, 8°, cart.edit., acetato edit., pp.383-(3). Tiratura di 1060 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura verde (copertina parzialmente scolorita) con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2012) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 24,00
102. **MEYER Philipp**, *Il figlio*, Torino, Einaudi, 2015, 8°, cart.edit., acetato edit., pp.913. **Prima edizione italiana** fuori commercio destinata agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura rossa con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2014) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 30,00
103. **MO YAN**, *Le rane*, Torino, Einaudi, 2013, 8°, cart.edit., acetato edit., pp.383-(3). Tiratura di 1630 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura gialla con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2013) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita



€ 30,00

104. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Euge-**
nio, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980,
 coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovr., cofanetto,
 pp.1225. Edizione critica a cura di R. Bet-
 tarini e G.Contini, seconda edizione € **80,00**

105. **MORGENSTERN Christian**, *Canti*
grotteschi. Galdenlieder, Palmstroem, Pal-
ma Kunkel, Milano-Napoli, Ricciardi, 1961,
 8°, br., pp.224, a cura di A. Turazza € **25,00**

106. (i Millenni Einaudi), **MUSIL Robert**,
L'uomo senza qualità, Torino, Einaudi, 1982,
 coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (riparata),
 sovrac., custodia, pp.XXXII-1487 € **50,00**



107. **NESELRATH Heinz-Gunther**, *Introduzione alla filologia greca*,
 Roma, Salerno, 2004, 8°, br., pp.974 € **35,00**

108. **OMERO**, *Iliade*, Milano, Rizzoli, 1996, coll.Classici, 16°, leg.ed.,
 custodia ed. (minimi strappi), pp.1336, testo a fronte, trad. di G. Cerri,
 commento di A.Gostoli ed un saggio di W. Schadewaldt, ex libris € **30,00**

109. (I Millenni Einaudi), **OMERO**, *Iliade. Testo a fronte*, Torino, Einaudi,
 1991, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), cofanetto
 (timbro editoriale), pp.XLV-931, tavv.f.t. € **30,00**

110. **ORIEUX Jean**, *Voltaire. La sua vita, le sue opere, i suoi tempi, i suoi*
segreti, Milano, Longanesi, 1971, coll.i Marmi, 8°, t.tela edit., pp.836,
 tavv.f.t., cofanetto € **20,00**

111. **PAGLIARANI Elio**, *La ragazza Carla e altre poesie*, Milano, Mon-
 dadori, 1962, 16°, br., pp.106, alcune fioriture. **Prima edizione** € **90,00**

112. **PASOLINI Pier Paolo**, *Affabulazione Pilade*, Milano, Garzanti, 1977,
 8°, br., pp.245. **Prima edizione** € **24,00**

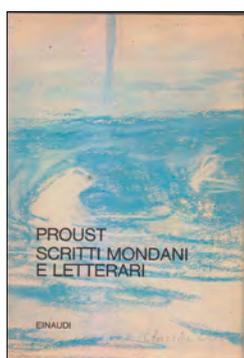
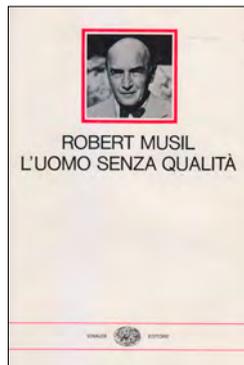
113. (Parma), **PEZZANI Renzo**, *Volume 1. Artigli. Volume 2. Ombre*,
 Parma, Eto, 28 Novembre 1922, Parma, Fresching, 1920, Le prime due
 rare opere di Renzo Pezzani legate insieme, legatura in mezza tela recente,
 tassello. Artigli: 8°, br. (strappetti riparati, piccole mancanze, firma di
 appart.), pp.121-(7), volume rifilato. Prefazione di Alceste De Ambris.
 Fregi e illustrazioni xilografiche di Carnerini. **Prima edizione** (terzo
 migliaio). Gambetti Vezzosi 1034. Salaris 59. Salaris, Storia 166. Ombre:
 8°, brossura originale con illustrazione applicata (mancanze, firma di
 appart.), pp.53-(3), frontespizio xilografato e 4 xilografie n.t., finalini
 xilografati, testo incorniciato. Il volume dalla copertina a pagina 32
 presenta una mancanza all'angolo inferiore sinistro, piccolo strappo a p.53.
Prima edizione. Opera Prima di Renzo Pezzani. Volume di estrema
rarietà. Gambetti Vezzosi 1034: "Molto raro". **Bella Dedicata Autografa di Renzo Pezzani al volume**
"Artigli": "Troppo tempo è passato. Oggi Dio m'ha esaudito. Il Fante ha mutato l'inno di guerra in
 Canzone d'amore. Con affetto a [...]. Renzo Pezzani. Giugno 1924" € **900,00**

114. (i Millenni Einaudi), **POE Edgar Allan**, *I racconti 1831-1849*, Torino, Einaudi, 1990, coll. i Millenni,
 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII-914, tavv.f.t. € **54,00**

115. **POUND Ezra**, *L'abc del leggere*, Milano, Garzanti, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.212 € **23,00**

116. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll.I Meridiani, 8°,
 leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIII-1659 € **35,00**

117. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Scritti mondani e letterari*, Torino, Einaudi, 1984, coll.I
 Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.829, tavv.f.t. € **90,00**



118. (i Meridiani Mondadori), **QUASIMODO Salvatore**, *Poesie. Discorsi sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1977, coll.I Meridiani, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XCVI-1038 € **24,00**

119. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto ill., 2 volumi, pp.XXXI-601, XIII-446, tavv. a colori f.t. € **70,00**

120. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-880, tavv.f.t. € **45,00**

121. **RILKE Rainer Maria**, **SALOME Lou Andreas**, *Epistolario*, Milano, La Tartaruga, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp.377 € **30,00**

122. **RIPELLINO Angelo Maria**, *Saggi in forma di ballate. Divagazioni su temi di letteratura russa, ceca e polacca*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.258, lievi tracce d'uso € **26,00**

123. **ROTH Philip**, *Il complotto contro l'America*, Torino, Einaudi, 2005, 8°, cart. edit., manca l'acetato edit., pp.267-(4). **Prima edizione italiana** nella tiratura di 999 copie numerate fuori commercio destinate agli **Amici del Libro Einaudi** in cartonatura verde-marrone con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2005) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € **60,00**

124. **SANGUINETI Edoardo**, *Alberto Moravia*, Milano, Mursia, 1962, 8°, br., pp.151, ritratto in antip.. **Prima edizione** € **23,00**

125. **SATTA BOSCHIAN Laura**, *Ottocento russo. Geni, diavoli e profeti*, Roma, Studium, 1994, 8°, br., sovrac., pp.498 € **20,00**

126. **SAVINIO Alberto**, *Hermaphrodito*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.36, 8°, br., pp.258 € **24,00**

127. **SCIASCIA Leonardo**, *Fuoco all'anima. Conversazioni con Domenico Porzio*, Milano, Mondadori, 1992, 8°, leg. ed., sovrac., pp.VI-125 € **25,00**

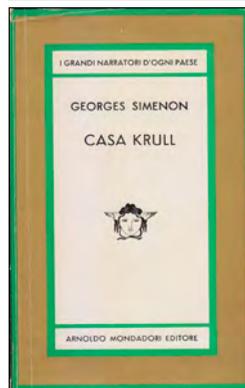
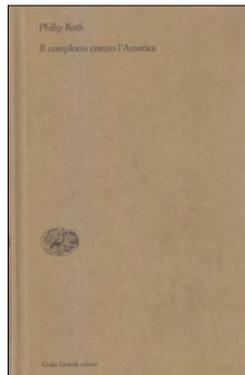
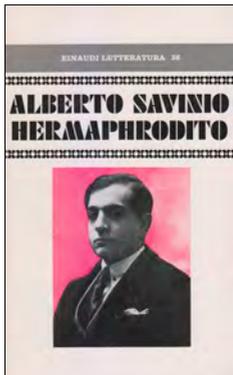
128. **SENOFONTE**, *Anabasi. Ciropedia*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg. ed., sovrac., pp.XV-561, carta ripieg.f.t., firma di appart. € **23,00**

129. (i Meridiani Mondadori), **SHAKESPEARE William**, *I drammi storici*, Milano, Mondadori, 1998-2000, coll.I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, 3 tomi, pp.LVIII-1114, LXXXVI-1238, LXXVIII-1116. Tomo 1: Riccardo II, Enrico IV parte I, Enrico IV Parte II, Enrico V. Tomo 2: Enrico VI parte I. Enrico VI Parte II. Enrico VI parte III. Riccardo III. Tomo 3. Re Giovanni. Edoardo III. Sir Tommaso Moro. Enrico VIII € **75,00**

130. (i Meridiani Mondadori), **SHAKESPEARE William**, *Le commedie romantiche*, Milano, Mondadori, 2000, coll.I meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XLIV-1124. Il mercante di Venezia. Molto rumore per nulla. Come vi piace. La dodicesima notte. Le allegre comari di Windsor € **26,00**

131. **SIMENON Georges**, *Un uomo come un altro*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Arcobaleno, 8°, br., pp.370 € **34,00**

132. **SIMENON Georges**, *Casa Krull*, Milano, Mondadori, 1965, coll.Medusa, 16°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.246. **Prima edizione italiana**. Biggio Derchi 124 € **40,00**



133. **SIMENON Georges**, *L'ottavo giorno*, Milano, Mondadori, 1966, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.286. **Prima edizione italiana**. Biggio Derchi 154 € **45,00**

134. **SIMENON Georges**, *Piano inclinato*, Milano, Mondadori, 1965, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.208. **Prima edizione italiana**. Titolo originale: Antoine et Julie. Biggio Derchi 143 € **40,00**

135. **SIMENON Georges**, *Il bianco con gli occhiali*, Milano, Mondadori, 1967, coll. Medusa, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.183. **Prima edizione italiana**. Biggio Derchi 121 € **40,00**

136. **SIMON Claude**, *Storia*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Einaudi Letteratura n.23, 8°, br., pp.362 € **24,00**

137. **SLATAPER Scipio**, *Il mio Carso*, Firenze, Vallecchi, 1934, 8°, br., pp.167, quinta edizione, firma di appart. € **20,00**

138. **STEIN Gertrude**, *C'era una volta gli americani*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac. (minuscola mancanza), pp.XVI-341 € **25,00**

139. (illustrazioni di Carlo Mattioli), **STENDHAL**, *Vanina Vanini*, Parma, Guanda, 1961, 8°, br. ill. e sovrac. ill. da Carlo Mattioli, pp.81, con 20 disegni di Carlo Mattioli € **24,00**

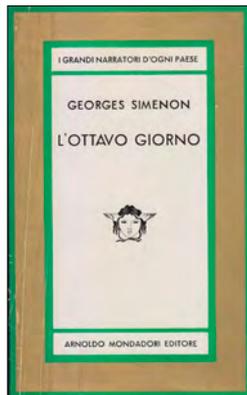
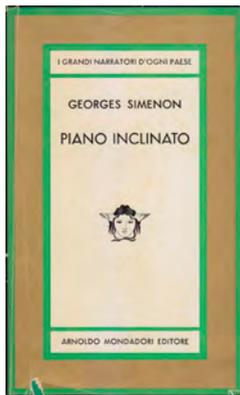
140. (La Biblioteca di Babele FMR), **STEVENSON Robert Louis**, *L'isola delle voci*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.15, 8°, br., pp.159, intr. di J.L. Borges, piccola scritta alla prima pagina bianca € **25,00**

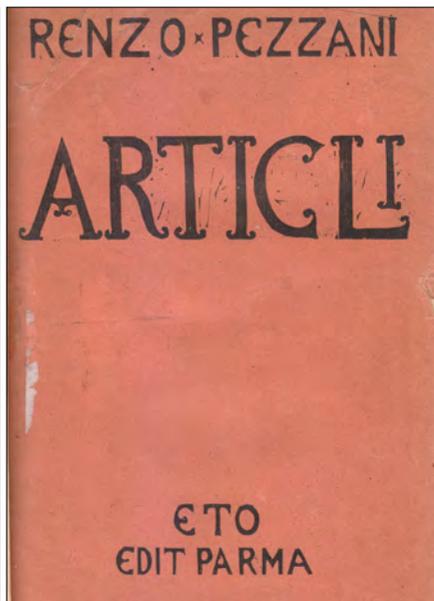
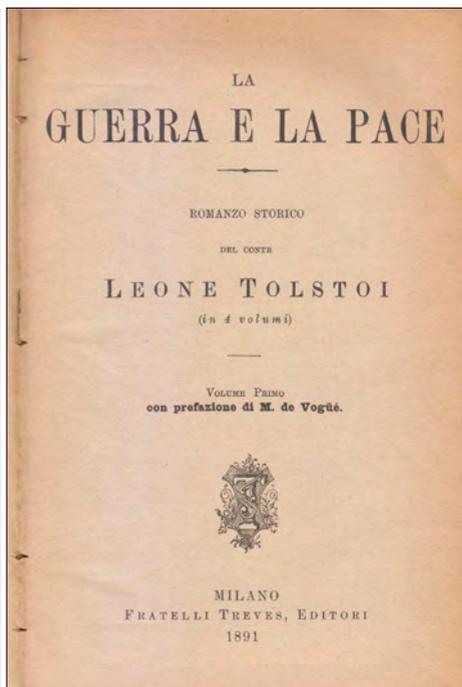
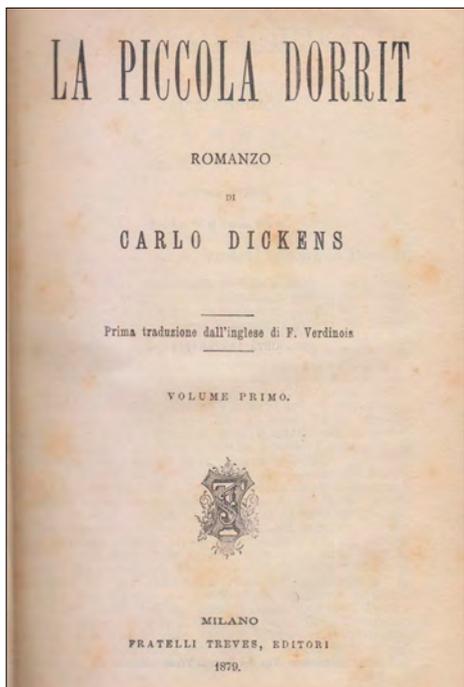
141. **STO (Tofano Sergio)**, *Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura. I cavoli a merenda. Storie di Cantastorie*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, cartonatura edit., cofanetto, 3 voll., pp.121, 127, 91 € **45,00**

142. **TOLKIEN John R.R.**, *I figli di Hùrin*, Milano, Bompiani, 2007, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi difetti), pp.329, tavola ripieg. Prima edizione italiana € **30,00**

143. **TOLSTOJ Lev**, *La Guerra e la Pace. Romanzo storico del Conte Leone Tolstoj*, Milano, Treves, 1891, 18,0x12,0 cm., 4 volumi in 2 tomi, pp.XXVII-(1)-335-(1), (4)-335, (4)-307-(1), (4)-318. Gradevole legatura coeva mezza pelle rossa con titoli e filetti in oro ai dorsi, tagli marmorizzati, Prefazione di M. de Vogue. **Prima edizione italiana**. Raro € **400,00**

144. **TOLSTOJ Lev**, **REBORA Clemente (traduzione)**, *La felicità domestica*, Roma, La Voce, s.d. (1920), 16°, br., copertina illustrata a colori, pp.175, traduzione di Clemente Rebora. Ben conservato. Non comune. Gambetti Vezzosi 761 € **90,00**





in senso orario: 53, 143, 113, 113

145. **TOLSTOJ Lev**, *La mia fede*, Milano, Giorgio Mondadori, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.239 € 50,00

146. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Milano, Mondadori, 1969, 8° gr., leg.edit., cofanetto, 2 voll., pp.1313, tavv.f.t. € 50,00

147. **VALERY Paul**, *Sguardi sul mondo attuale e altri saggi*, Milano, Adelphi, 1994, coll.Biblioteca Adelphi, 8°, br., pp.314 € 24,00

148. **VARESI Valerio**, *Bersaglio, l'oblio*, Reggio Emilia, Diabasis, 2000, 16°, br., pp.144. Seconda opera dell'autore parmigiano. **Prima edizione** € 30,00

149. **VERDONE Mario**, *Teatro del tempo futurista*, Roma, Lerici, 1969, 8°, br. (ingialliture), manca la sovrac., pp.454, macchie ai tagli, lievi difetti € 24,00

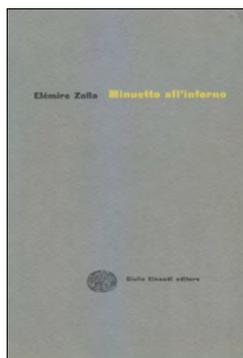
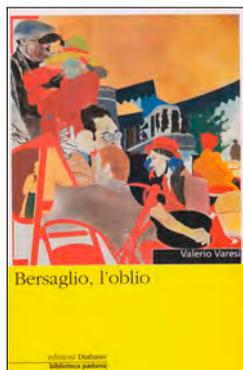
150. **VILLORESI Marco**, *La fabbrica dei Cavalieri. Cantari, poemi, romanzi in prosa fra Medioevo e Rinascimento*, Roma, Salerno, 2005, 8°, br., pp.402 € 16,00

151. (i Meridiani), **WILDE Oscar**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2001, coll. i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.LI-1693, a cura di Masolino D'Amico, scritta a pennarello alla base del cofanetto € 26,00

152. **YOURCENAR Marguerite**, *Opere. Volume 2. Saggi e memorie*, Milano, Bompiani, 1992, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1934 € 100,00

153. **ZANZOTTO Andrea**, *Sovrimpressioni*, Milano, Mondadori, 2001, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.138. **Prima edizione** € 25,00

154. (i Gettoni Einaudi), **ZOLLA Elémire**, *Minuetto all'inferno*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.270. **Prima edizione** € 80,00



ARCHITETTURA DESIGN

155. (fotografia-architettura), *Fotografie di architettura. Rassegna 20*, Milano, 1984, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t., timbro di possesso. Numero monografico della rivista Rassegna curato da Gabriele Basilico, Giovanna Calvenzi, Gaddo Morpurgo € 30,00

156. (design), *Ferrovie dello Stato 1900/1940. Rassegna n.2*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 35,00

157. *Architettura nelle riviste d'avanguardia. Rassegna 12*, Milano, 1982, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t. Numero monografico della rivista Rassegna € 26,00



158. *Carlo Scarpa. Frammenti 1926/1978. Rassegna 7*, Milano, 1987, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t, firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 30,00

159. *Piet Zwart: L'opera tipografica 1923-1933. Rassegna 30*, Milano, 1987, 4°, br., sovrac., pp.117, ill.n.t., le ultime venti pagine sono occupate dalle notizie dalle aziende. Numero monografico della rivista Rassegna € 20,00



160. *Il progetto del mobile in Francia 1919-1939. Rassegna 26*, Milano, 1986, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 24,00

161. *Il disegno del mobile razionale in Italia 1928/1948. Rassegna 4*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.113, ill.n.t., firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 35,00

162. *Venezia città del moderno. Rassegna 22*, Milano, 1985, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t.. Scritti di Tafuri, Gregotti, Dal Co, Fabbri, Dorigo, Cacciari e altri. Numero monografico della rivista Rassegna € 20,00

163. *Gli ultimi CIAM. Rassegna 52*, Milano, 1992, 4°, br., sovrac., pp.117, illustrazioni n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 40,00

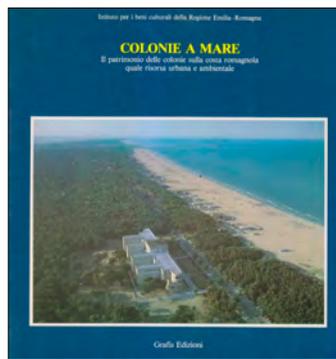
164. *Il contributo della Scuola di Ulm. Rassegna 19*, Milano, 1984, 4°, br., sovrac., pp.113, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 26,00

165. *L'architettura in Belgio 1920-1940. Rassegna 34*, Milano, 1988, 4°, br., sovrac., pp.121, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna € 24,00

166. *I clienti di Le Corbusier. Rassegna 3*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac., pp.121, ill.n.t., firma di appart.. Numero monografico della rivista Rassegna € 25,00

167. *Vittorio Gandolfi architetto: attività da 1942 al 1962*, Bologna, UTOA, 1963, 8°, br., pp.126, ill.n.t.. I lavori dell'architetto parmigiano dall'Aerostazione Malpensa di Milano, all'Unita Ina Casa di Parma, dall'ospedale di Cremona all'aerostazione di Linate a Milano, firma di appart., lievi difetti € 70,00

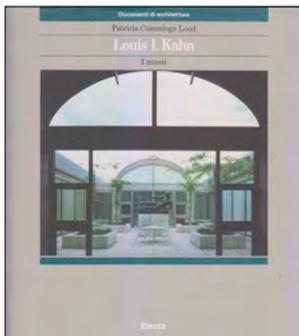
168. *Colonie a mare. Il patrimonio delle colonie sulla costa romagnola quale risorsa urbana e ambientale*, Bologna, Grafis, 1986, 8°, br., pp.259, ill.n.t. € 45,00



169. **Giuseppe Terragni 1904-1943. Rassegna 11**, Milano, 1982, 4°, br.,sovrac., pp.114, ill.n.t.. Numero monografico della rivista Rassegna dedicato a Terragni € 25,00
170. **Socialismo, città, architettura. URSS 1917-1937. Il contributo degli architetti europei**, Roma, Officina, 1972, 8°, br., sovrac., pp.342, tavv.f.t. anche ripieg., scritti di Asor Rosa, Tafuri, Cassetti, Schmidt, Junghanns e altri, firma di appart. € 40,00
171. (design), **Un'industria per il design. La ricerca, i designers, l'immagine B & B Italia**, Milano, Lybra, 1983, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.476, ill.n.t., timbro di appart.. Premessa di Vittorio Gregotti. Testi di Giorgio Bocca, Gillo Dorfles, Daniele Baroni, Pierparide Vidari. Tra i designers possiamo trovare Marco Zanuso, Afra e Tobia Scarpa, Ludovico Magistretti, Kazuhide Takahama, Gaetano Pesce, Richard Sapper, Antonio Citterio, Paolo Nava e altri € 35,00
172. **Casabella n.366**, Milano, Casabella,Giugno 1972, 4°, br., pp. 64, ill.n.t.. Tra i vari articoli contiene: N.Y. M.O.M.A "Italy the new domestic landscape", Sequenza fotografica sulla Concert Hall di Helsinki" di Alvar Aalto, Città iperstatica. Scoperta di gradi di libertà nella struttura urbana di Ugo La Pietra, Il mercato alla conquista della casa. Cucine: analisi dei servizi e della produzione a cura del centro studi Casabella € 130,00
173. **Architettura Razionale. XV Triennale di Milano Sezione Internazionale di Architettura**, Milano, Angeli, 1973, 8°, br., pp.271, ill.n.t., lievi tracce d'uso € 24,00
174. **Il giardino veneto dal tardo Medioevo al Novecento**, Milano, Electa, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.360, ill.n.t., timbro di possesso, alcune sottolineatura a penna € 35,00
175. **Aujourd'hui Art et Architecture. Numéro 51. Numéro spécial: Le Corbusier.**, Paris, 1965, 4°, br., pp.118, tavole ripieg.. Numero monografico dedicato a Le Corbusier € 54,00
176. **Emilio Ambasz. Architecture and Design 1973-1993**, Tokyo, Dai Nippon, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.227-XV, ill.n.t. € 60,00
177. (costruttivismo russo), **ALEKSANDROV P.A., CHANMAGOMEDOV S.O., Ivan Leonidov**, Milano, Angeli, 1975, 8°, br., pp.199, ill.n.t., alcune sottolineature a matita, firma di appart. € 25,00
178. **AMENDOLAGINE Francesco, CACCIARI Massimo, Oikos da Loos a Wittgenstein**, Roma, Officina, 1975, 8°, br., pp.117, tavv.f.t., timbro di possesso € 40,00
179. **AYMONINO Carlo (a cura di), L'abitazione razionale. Atti dei congressi C.I.A.M. 1929-1930**, Venezia, Marsilio, 1980, 8°, br., pp.215, ill.f.t., alcune sottolineature a matita, lievi segni d'uso € 20,00
180. **BARICCHI Walter (a cura di), Le mappe rurali del territorio di Reggio Emilia. Agricoltura e paesaggio tra XVI e XIX secolo**, Casalecchio, Grafis, 1985, 8°, br., pp.186, ill.n.t. € 35,00
181. **BEHNE Adolf, L'architettura funzionale**, Firenze, Vallecchi, 1968, 8°, br., pp.127, ill.n.t., firma di appart., alcuni segni a matita € 20,00



182. BILL Max, *Mies van der Rohe*, Milano, Il Balcone, 1955, coll. Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.141, ill.n.t., firma di appart. € 45,00



183. BUSSAGLI Mario, *Architettura orientale*, Milano, Electa, 1981, 4°, br., 2 voll., pp.221,198, ill.n.t. € 20,00

184. CANALI Guido, *Architetture 1975-1990*, s.l., s.d., 34,5x24,7 cm., brochure a fisarmonica, pp.8, minime tracce d'uso. Rara brochure della esposizione a Monaco e Regensburg € 40,00



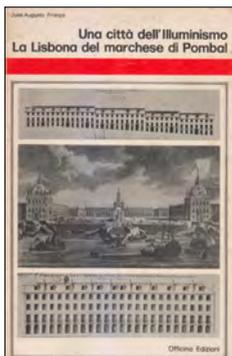
185. CHAN MAGOMEDOV Selim Omarovic, *Moisej Ginzburg*, Milano, Angeli, 1975, 8°, br., pp.234, ill.n.t., firma di appart. € 26,00

186. CONDIT Carl W., *La Scuola di Chicago. Nascita e sviluppo del grattacielo*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1979, 4°, br., pp.296, tavv.f.t., ill.n.t. € 24,00

187. CONRADS Ulrich, *Manifesti e programmi per l'architettura del XX secolo*, Firenze, Vallecchi, 1968, 8°, br., pp.165, ill.n.t., firma di appart. € 24,00

188. CUMMINGS LOUD Patricia, *Louis I. Kahn. I musei*, Milano, Electa, 1991, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.295, ill.n.t., firma di appart. € 30,00

189. DAL CO Francesco, FORSTER Kurt W., SOUTTER ARNOLD Hadley, *Frank O.Gehry. Tutte le opere*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.608, ill.n.t., pochi segni a penna € 40,00

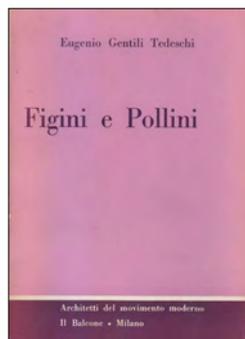


190. EL LISSITZKY, *La ricostruzione dell'architettura in Russia, 1929 e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1969, 8°, br., pp.195, ill.n.t.. In appendice scritti di Ernst May, Wilm Stein, Martin Wagner, Bruno Taut e altri, firma di appart., alcune sottolineature a matita € 25,00

191. FRANCA José Augusto, *Una città dell'illuminismo. La Lisbona del marchese di Pombal*, Roma, Officina, 1972, 8°, br., pp.295, tavv.f.t. anche ripieg., firma di appart. € 40,00

192. FUSARO Florindo, *La città islamica*, Roma-Bari, Laterza, 1984, 8°, br., sovrac., pp.243, ill.n.t. € 30,00

193. GENTILI TEDESCHI Eugenio, *Luigi Figini e Gino Pollini*, Milano, Il Balcone, 1959, coll. Architetti del Mondo Moderno, 16°, br., pp.157, ill.n.t., firma di appart. € 40,00



194. GIOLLI Raffaello, *L'architettura razionale*, Roma-Bari, Laterza, 1972, 8°, br., sovrac. (fioriture), pp.LXVI-422, tavv.f.t., timbro di possesso € 35,00

195. **GUIDONI Enrico**, *Architettura Primitiva*, Milano, Electa, 1979, coll. Storia dell'architettura, 8° gr., br., pp.235, ill.n.t. € 20,00

196. **GULLINI Giorgio**, *Architettura iranica dagli Achemenidi ai Sasanidi*, Torino, Einaudi, 1964, 4°, leg.edit., sovrac., pp.497, tavv. fotog.n.t., tavole ripieg.f.t. € 130,00

197. **HILBERSEIMER Ludwig**, *Un'idea di piano*, Padova, Marsilio, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.175, ill.n.t., timbro di appartenenza € 30,00

198. **IRACE Fulvio**, *Emilio Ambasz. Una Arcadia tecnologica*, Milano, Skira, 2004, 4°, leg.edit.ill., pp.286, ill.n.t. € 40,00

199. **KAUFMANN Emil**, *Tre architetti rivoluzionari. Boullée. Ledoux. Lequeu*, Milano, Angeli, 1982, 8°, brossura, pp.413, ill.n.t., alcuni segni a matita, firma di appart. € 25,00

200. **MANGO Cyril**, *Architettura Bizantina*, Milano, Electa, 1978, 8° gr., br., pp.215, ill.n.t. € 20,00

201. (design), **MARTEGANI Paolo**, **MAZZOLI Andrea**, **MONTENEGRO Riccardo (a cura di)**, *Memphis. Una Questione Di Stile*, Roma, Mides, 1984, 8°, br., pp.48, figg.n.t. con 12 diapositive originali con immagini di oggetti Memphis (Sottsass, Branzi, De Lucchi, Thun, ecc.) in tasca esterna. Raro € 240,00

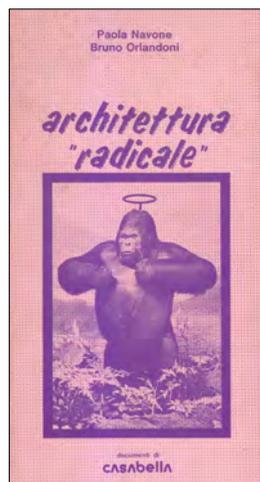
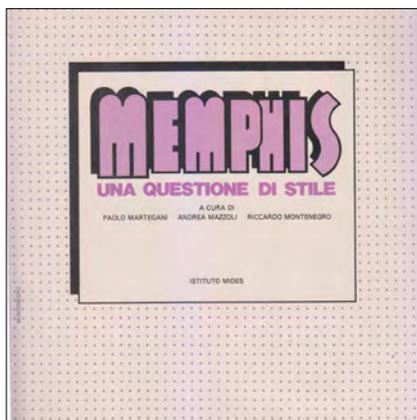
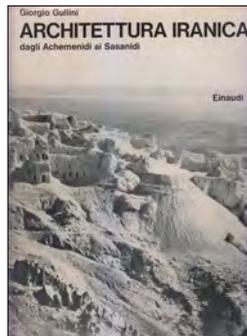
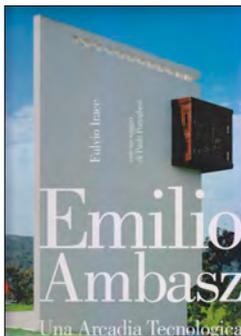
202. **MEYER Hannes**, *Scritti 1921-1942. Architettura o rivoluzione*, Padova, Marsilio, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.248, ill.n.t. € 25,00

203. **MIDDLETON Robin**, **WATKIN David**, *Architettura dell'ottocento Volume 1. L'illuminismo in Francia e in Inghilterra. Volume 2. Diffusione e sviluppo del Classicismo e del revival gotico*, Milano, Electa, 1980, coll. Storia dell'architettura, 8° gr., br., 2 voll., pp.405 compl., ill.n.t., segno di piega alla copertina del secondo volume ma buono stato complessivo € 26,00

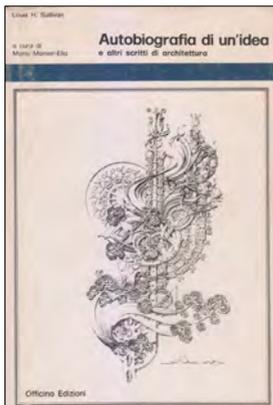
204. (Reggio Emilia), **MUSSINI Maria Luisa**, **MURARO Monica**, *Antichi caselli nella provincia di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, 1989, 4°, br., sovrac., pp.272, ill.n.t.

205. **NAVONE Paola**, **ORLANDONI Bruno**, *Architettura radicale*, Milano, Casabella, 1974, cm.27,6 x13,7, br. (lievi fioriture), copertina illustrata su fondo rosa, pp.199, illustrazioni n.t., firma di appart.. Progetti e realizzazioni di Rem Koolhaas, Ettore Sottsass, Raimund Abraham, Archizoom, Gaetano Pesce, Andrea Branzi, Gianni Pettena, Ugo La Pietra, Eduardo Paolozzi e molti altri. Prima edizione € 300,00

206. **PERSICO Edoardo**, *Scritti d'architettura (1927-1935)*, Firenze, Vallecchi, 1968, coll. Il Vitruvio, 8°, br., pp.211, ill.n.t., firma di appart. € 30,00



207. **POLANO Sergio**, *Santiago Calatrava. Opera completa*, Milano, Electa, 2002, 4°, br., pp.340, ill. n.t., firma di appart. € 26,00



208. (design), **RADICE Barbara (a cura di)**, *Elogio del banale*, Milano, Studio Forma-Studio Alchymia, 1980, 8, br.ill., pp.70, molte ill.n.t. volume realizzato in occasione della mostra "L'oggetto Banale" alla Biennale di Venezia 1980 nella I Mostra Internazionale di Architettura, testi di Alessandro Mendini Franco Raggi, introduzione di Barbara Radice € 160,00

209. **ROGERS Ernesto N.**, *Editoriali di architettura*, Torino, Einaudi, 1968, coll. Saggi, 8°, broccura, sovracoperta, pp.271, firma di possesso € 30,00



facendo mobili con
archizoom, asti, aulenti,
ceroli, de pas d'urbino
lomazzi, ernst, fini,
mangiarotti, marotta,
mendini, michelucci,
nespolo, portoghesi,
ruffi, softsass,
superstudio, vignelli

210. **ROSSI Aldo**, *L'architettura della città*, Padova, Marsilio, 1970, 8°, br., pp.216, tavv.f.t., seconda edizione, firma di possesso, sottolineature a matita alla sola prefazione alla seconda edizione € 40,00

211. **SAMONA' Giuseppe**, *La casa popolare degli anni '30*, Venezia, Marsilio, 1977, 8°, br., pp.190, tavv.f.t., firma di appart., pochi segni a matita € 50,00

testi di pier carlo santini
poltronova edizioni

212. (design), **SANTINI Pier Carlo**, *Facendo mobili con Archizoom, Asti, Aulenti, Ceroli, De pas d'Urbino Lomazzi, Ernst, Fini, Mangiatotti, Marotta, Mendini, Michelucci, Nespolo, Portoghesi, Ruffi, Sottsass, Superstudio, Vignelli*, Firenze, Poltronova, 1977, 4°, br., sovracoperta, pp.181, ill.n.t. € 260,00

213. **SAVI Vittorio**, *L'architettura di Aldo Rossi*, Milano, Angeli, 1976, 8°, broccura, pp.283, alcune sottolineature a matita, timbro di possesso € 34,00



214. **SCHMIDT Hans**, *Contributi all'architettura 1924-1964*, Milano, Angeli, 1974, 8°, br., pp.305, ill.n.t., introduzione di Aldo Rossi, firma di appart. Rari segni a penna € 25,00



215. **SULLIVAN Louis H.**, *Autobiografia di un'idea e altri scritti di architettura*, Roma, Officina, 1970, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.402, tavv.f.t. € 50,00

216. **TAFURI** **Manfredo**, *L'architettura moderna in Giappone*, Bologna, Cappelli, 1964, coll.Universale, 16°, cart.edit., pp.175, tavv.f.t. € 35,00
217. **TAFURI** **Manfredo**, **DAL CO** **Francesco**, *Architettura contemporanea*, Milano, Electa, 1979, 4°, br., 2 voll., pp.461 compl, ill.n.t. € 30,00
218. (Emilia-Romagna), **VENTURI** **Sergio (a cura di)**, *La fabbrica dell'Appennino. Architettura, struttura e ornato*, Bologna, Grafis, 1988, 8°, br., pp.323, molte ill.n.t., carta geomorfologica allegata € 45,00
219. **WRIGHT** **Frank Lloyd**, *Testamento*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.158, tavv.f.t., terza edizione, timbro di possesso € 45,00
220. **ZERMANI** **Paolo (a cura di)**, *La città policentrica*, Roma, Kappa, 1984, 8° gr., br., pp.140, ill.n.t., scritti di Aldo Rossi, Paolo Zermani, Paolo Portoghesi, Maurice Culot, Leon Krier, Christian de Portzamparc e Uberto Siola. Volume che raccoglie i materiali di preparazione del Convegno di Noceto del 4-5 Aprile 1984 € 30,00
221. **ZEVİ** **Bruno (a cura di)**, *Omaggio a Terragni*, Milano, Etas/Kompass, 1968, 4°, br., pp.136, ill.n.t., firma di appart. € 60,00

ARTE

222. *Sofonisba Anguissola e le sue sorelle*, Milano, Leonardo, 1994, 4°, br., pp.437, ill.n.t., alcune scritte a matita € 60,00
223. *Depero e Rubino ovvero il futurismo spiegato ai bambini ed il bambino spiegato ai futuristi*, Milano, Mazzotta, 1999, 8° (cm. 24x22), br., pp.175, ill. colori e b.n.n.t. € 30,00
224. (gioielli), *I gioielli degli anni '20-'40 Cartier e i grandi del Decò*, Milano, Electa, 1986, 8°, br., pp.130, ill.n.t. € 30,00
225. *Le arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'impero asburgico*, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, br., pp.589, ill. b.n. e colori n.t. € 35,00
226. *Bronzino. Pittore e poeta alla Corte dei Medici*, Firenze, Mandragora, 2010, 4°, br., pp.358, ill.n.t., alcune postille a matita € 40,00
227. *Giulio Romano*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.597, ill.n.t. € 35,00
228. *L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530*, Venezia, Marsilio, 1996, 4°, br., pp.426, ill.n.t., alcuni segni a matita € 35,00
229. *Sovrane passioni. Le raccolte d'arte della Ducale Galleria Estense*, Milano, Motta, 1998, 4°, br., pp.502, ill.n.t. € 34,00
230. *Lucio Fontana*, Milano, 1972, 8°, leg.edit. in tela blu con la riproduzione della firma di Fontana al piatto e al dorso, pp.312, ill.n.t., firma di appart. € 35,00



231. (rivista), «Aria d'Italia» di Daria Guarnati. *L'arte della rivista intorno al 1940*, Milano, Skira, 2008, 8°, br., pp.127, ill.n.t. € 24,00

232. Ludovico Lana e la pittura emiliana del primo Seicento, Milano, Silvana, 2003, 4°, br., pp.167, ill.n.t., alcune postille a matita € 30,00

233. *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione. Il Grechetto*, Genova, Sagep, 1990, 4°, br., pp.269, ill.n.t., postille a matita € 35,00

234. Lorenzo Lotto. *Il genio inquieto del Rinascimento*, Milano, Skira, 1998, 4°, br., cofanetto, pp.236, ill.n.t., alcune annotazioni a matita € 20,00

235. **AGNETTI Vincenzo**, *Tesi*, Milano, Prearo, 1972, 8°, br., copertina nera con grande fascetta rossa, pp.nn. (88), testo di Tommaso Trini. Due cartoncini a forma di segnalibro, uno contenente parole, l'altro numeri. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 85 € 100,00

236. **APOLLONIO Umbro**, *Futurismo*, Milano, Mazzotta, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.292, ill.n.t. € 20,00

237. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Lo specchio. Rivelazioni, inganni e science-fiction*, Milano, Adelphi, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.334, ill.n.t. € 40,00

238. **BALTRUSAITIS Jurgis**, *Aberrazioni. Saggio sulla leggenda delle forme*, Milano, Adelphi, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t., tavv.f.t. € 54,00

239. (Depero), **BELLI Gabriella**, *La casa del mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920-1942*, Milano, Charta, 1992, 4°, br., pp.547, ill.n.t., tavv ripieg.n.t. € 65,00

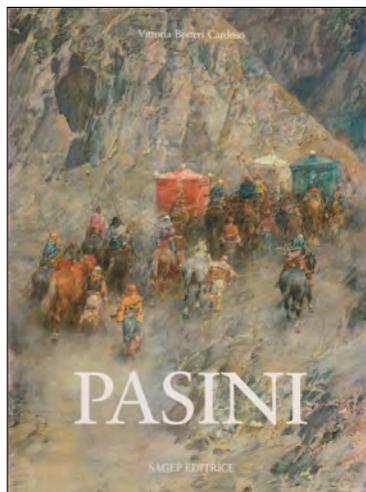
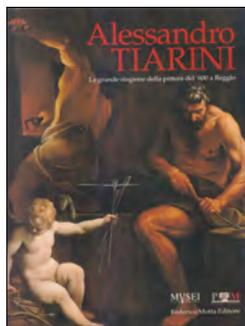
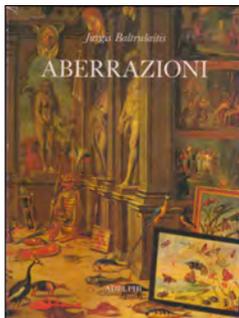
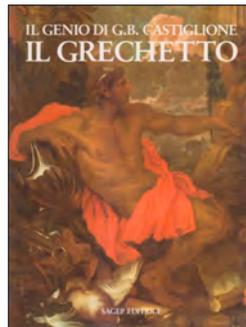
240. **BENATI Alessandro**, *Guercino. Tra sacro e profano*, Milano, Skira, 2017, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € 24,00

241. **BENATI Alessandro**, **MAZZA Angelo**, *Alessandro Tiarini. La grande stagione della pittura del '600 a Reggio*, Milano, Motta, 2002, 4°, br., pp.303, ill.n.t. € 40,00

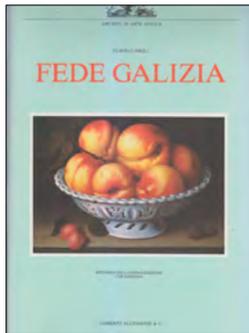
242. **BONITO OLIVA Achille**, *Mario Schifano*, Messina, 1983, 8°, br., pp.40, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 35,00

243. **BOTTERI CARDOSO Vittoria**, *Pasini*, Genova, SAGEP, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.415, ill. colori e b.n. n.t.. Saggi introduttivi di Rossana Bossaglia e Angelo Dragone € 260,00

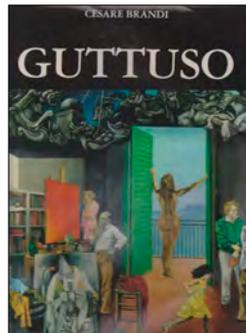
244. **BRANDI Cesare**, *Terre d'Italia*, Roma, Editori Riuniti, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.623, ill.n.t. € 35,00



245. **BRANDI Cesare**, *Guttuso. Antologia critica*, Milano, Fabbri, 1983, 4°, leg. edit., sovr., cofanetto, pp. 62, con 245 tavv. f.t. € 34,00



246. **CAROLI Flavio**, *Fede Galizia*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg. ed., sovrac., pp. 102, tavv. f.t., sottolineature a matita € 40,00



247. **CELANT Germano**, *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Paris, 1981, 4°, br., pp. 647, ill. n.t.. Catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou. Giovanni Anselmo, Marco Bagnoli, Alighiero Boetti, Enrico Castellani, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Gilberto Zorio € 100,00



248. **DUCHAMP Marcel**, *Marchand du sel*, Salerno, Rumma, 1969, 16°, br., pp. 149, tav. f.t., figg. n.t. € 65,00



249. **EMILIANI Andrea (a cura di)**, *Ludovico Carracci. Catalogo della Mostra*, Bologna, Nuova Alfa, 1993, 4°, br., pp. CIX-366, lievi tracce d'uso con illustrazioni b.n. e colori, alcune scritte a matita, una scritta a penna ad una pagina € 30,00

250. **FORTUNATI Vera (a cura di)**, *Lavinia Fontana 1552-1614*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp. 224, ill. n.t., poche scritte a matita € 40,00



251. **FOSCHI Marina, PRATI Luciana**, *Melozzo da Forlì. La città e il suo tempo*, Bologna, Leonardo, 1994, 4°, br., pp. 445, ill. n.t., lievi tracce d'uso € 25,00



252. **GUGGENHEIM Peggy**, *Una vita per l'arte*, Milano, Rizzoli, 2010, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 407 € 30,00

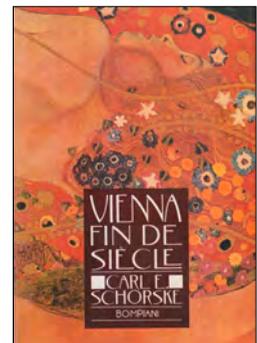
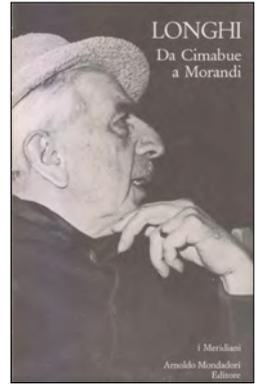
253. **KAHN L. I., TOYNBEE A. J., SKINNER B. F., MICHELSON A., BURNHAM J. W., SEAWRIGHT J., MARCUSE H.**, *Sul futuro dell'arte*, Milano, Feltrinelli, 1972, coll. Materiali, 8°, br., pp. 145, bruniture, timbro di possesso € 20,00



254. **KANDINSKY Wassily**, *Sguardi sul passato*, Venezia, Cavallino, 1962, 8°, br., sovr., pp. 81, tavv. f.t., ben conservato € 45,00

255. **KLEE Paul**, *Teoria della forma e della figurazione Volume 1. Volume 2. Storia naturale infinita*, Milano, Feltrinelli, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp. 534, 429, molte ill. n.t. di cui alcune a col., timbro di possesso. Lezioni, note, saggi raccolti e editi da Jurg Spiller, prefazione di Giulio Carlo Argan € 160,00

256. **KRETZULESCO Nicola, KRETZULESCO Emanuela**, *Giardini misterici. Simboli, Enigmi, dall'Antichità al Novecento*, Parma, Artergrafica Silva, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-241, ill. colori e b.n. n.t. € 24,00
257. **LONGHI Roberto**, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXVIII-1137, a cura di Gianfranco Contini, firma di appart. € 40,00
258. **LUGLI Adalgisa**, *Guido Mazzoni e la rinascita della terracotta nel quattrocento*, Milano, Allemandi, 1990, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati, lieve macchia) , pp.367, moltissime illustrazioni n.t. € 100,00
259. **Man Ray**, *Oggetti d'affezione*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.11, 8°, br. (lieve ingiallitura), pp.291, con 119 ill.n.t.€ 65,00
260. **MARIJNISSEN Roger H., Bruegel**, Milano, Rizzoli, 1990, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.419, ill.n.t. € 54,00
261. **MASON RINALDI Stefania**, *Palma il Giovane 1548-1628. Disegni e dipinti*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.241, ill.n.t. € 35,00
262. **MONDRIAN Piet**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.414, ill. n.t. e tavv. a col.f.t., timbro di appart. € 70,00
263. **MUNARI Bruno**, *Design e comunicazione visiva. Contributo a una metodologia didattica*, Bari, Laterza, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.293, tavv.f.t., firma di appart.. Prima edizione€ 40,00
264. **PANOFSKY Erwin**, *Il significato nelle arti visive*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XX-338, tavv.f.t., ottimo stato € 20,00
265. **REALE Isabella, SUCCI Dario (a cura di)**, *Luca Carlevarij e la veduta veneziana del Settecento*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.333, ill.n.t. € 25,00
266. **ROSENBERG Harold**, *Saul Steinberg*, New York: Alfred A. Knopf, 1978, 4°, br., pp.256, ill.n.t., firma di appart., lievi mende € 30,00
267. **RUGGERI Ugo**, *Il Padovanino*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1993, 4°, cart.edit., pp.131, ill.n.t., alcune postille a matita € 35,00
268. **SAFARIK Eduard A., Domenico Fetti 1588/89-1623**, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.306, ill.n.t., alcune postille a matita € 35,00
269. **SCHLEIER Erich (a cura di), Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli**, Milano, Electa, 2001, 4°, br.ill., pp.427, molte ill. a col. e in b.n. n.t., alcune annotazioni e sottolineature a matita € 50,00
270. **SCHORSKE Carl**, *Vienna Fin de Siècle. Politica e cultura*, Milano, Bompiani, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-357, tavv.f.t. € 35,00
271. **SCHUTZE Sebastian**, *Caravaggio. L'opera completa*, Koln, Taschen, 2009, in folio, leg.edit., sovrac., pp.306, ill.n.t. € 34,00
272. **SCHWARZ Arturo**, *Man Ray. Il rigore dell'immaginazione*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, leg. edit., sovracoperta, pp.396, ill.n.t., lievi ingialliture € 35,00



273. **SERAFINI Luigi, CETRULO P.**, *Piccola Pulcinellopedia. Suite*, Milano, Longanesi, 1984, coll. i Marmi, 4°, br., pp.130, è presente la mezza custodia cartonata illustrata (piccoli strappi). Volume quasi interamente illustrato dalle belle illustrazioni a colori di Serafini € **230,00**

274. **VERGINE Lea**, *Il corpo come linguaggio (la "Body-art" e storie simili)*, Bologna, Prearo, 1974, 8°, br., sovrac., pp.nn (200 ca.), ill.n.t. firma di appart. € **100,00**

275. **VITOUX Frédéric**, *L'arte di vivere a Venezia*, Milano, Mondadori, s.d. (anni '90), 8°, leg.edit., sovrac., pp.253, ill.n.t. € **24,00**

276. **WINGLER Hans M.**, *Il Bauhaus. Weimar, Dessau, Berlino 1919-1933*, Milano, Feltrinelli, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-575, cofanetto, illustrazioni colori e b.n. n.t., timbro di appart. € **65,00**

277. **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1988, coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t., firma di appart. € **26,00**

278. **ZEVÌ Adachiara**, *Dorazio*, Ravenna, Essegi, 1985, 8°, br., pp.195, ill.n.t. € **70,00**



FILOSOFIA RELIGIONE

279. (i Millenni Einaudi), *I Vangeli Apocrifi*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni Einaudi, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievemente ingiallito), pp.XXXIV-609, tavv.f.t. € **45,00**

280. (i Millenni Einaudi), *Umanisti italiani. Pensiero e destino*, Torino, Einaudi, 2016, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.CI-555, saggio di Massimo Cacciari € **45,00**

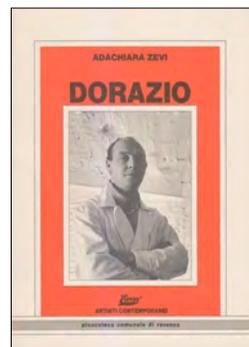
281. (i Millenni Einaudi), *Zohar. Il libro dello splendore*, Torino, Einaudi, 2008, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVII-582, tavv.f.t. € **70,00**

282. *Scettici Antichi*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici della Filosofia, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.816 € **35,00**

283. *Upanisad*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.488, tavv.f.t.

284. *Il Corano*, Firenze, Sansoni, 1978, 8°, leg.edit., pp.LXXX-771 € **20,00**

285. *Testi gnostici*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.763, tavv.f.t. € **50,00**

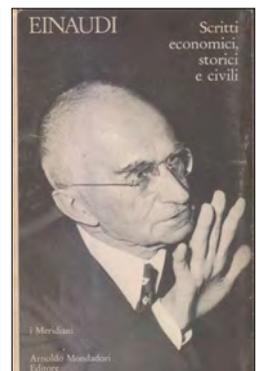
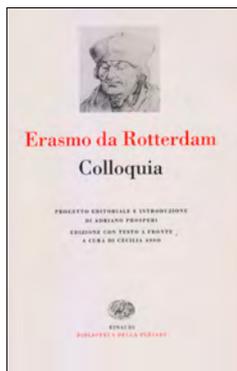


€ **45,00**

€ **20,00**

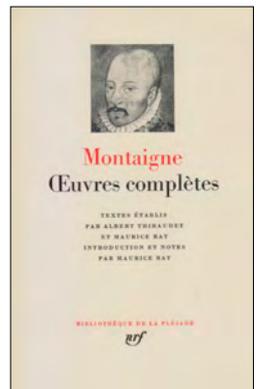
€ **50,00**

286. *Testi dello sciamanesimo siberiano e centroasiatico*, Torino, UTET, 1984, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.612, tavv.f.t. € 35,00
287. *Testi buddhisti in sanscrito*, Torino, UTET, 1983, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.662, tavv.f.t. € 60,00
288. *Testi religiosi egizi*, Torino, UTET, 1987, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., acetato edit., pp.624, tavv.f.t. € 34,00
289. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pleiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXII-1588, trad. di Carlo Carena € 45,00
290. **ARISTOTELE**, *Metafisica*, Milano, Vita e Pensiero, 1993, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.408, 706, 712. Saggio introduttivo, testo greco a fronte, commentario a cura di Giovanni Reale. Edizione maggiore rinnovata € 60,00
291. **ATHARVAVEDA**, *Inni magici*, Torino, UTET, 1992, 8°, t. tela edit., manca l'acetato edit., pp.695, tavv.f.t. € 34,00
292. **BATAILLE Georges**, *Conferenze sul non-sapere e altri saggi*, Genova, Costa & Nolan, 1998, 8°, br., pp.206 € 20,00
293. **BERLIN Isaiah**, *Controcorrente. Saggi di storia delle idee*, Milano, Adelphi, 2000, coll. Saggi Nuova Serie, 8°, br., pp.600 € 25,00
294. **BRADLEY Francio Herbert**, *Apparenza e realtà. Saggio di metafisica*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, t. tela edit., sovrac., pp.813 € 24,00
295. (i Millenni Einaudi), **BUSI Giulio, EGBI Raphael**, *Giovanni Pico della Mirandola. Mito, Magia, Qabbalah*, Torino, Einaudi, 2014, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. CV-450, tavv.f.t. € 54,00
296. **CANTONI Remo**, *La coscienza inquieta. Soren Kierkegaard*, Milano, Il Saggiatore, 1949, 8°, br., sovrac., pp.403 € 30,00
297. **DAVY Marie-Magdeleine**, *Iniziazione al medioevo. La filosofia nel Secolo XII*, Milano, Jaca Book, 1990, 8°, br., pp.340 € 16,00
298. **DEBORD Guy**, *Commentari sulla società dello spettacolo e la società dello spettacolo*, Milano, SugarCo, 1990, 16°, brossura, pp.251 € 25,00
299. (i Meridiani Mondadori), **EINAUDI Luigi**, *Scritti economici, storici e civili*, Milano, Mondadori, 1973, coll. i Meridiani, 8°, legatura edit., acetato, custodia, pp. XLVIII-1008 € 26,00
300. **ENGELMANN Paul**, *Lettere di Ludwig Wittgenstein. Con ricordi di Paul Engelmann*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 8°, br., pp.123
301. **EPICURO**, *Opere*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici della filosofia, 8°, leg. edit., acetato, pp.633, tavv.f.t. € 35,00
302. **EPITTETO**, *Le Diatribe e i frammenti*, Bari, Laterza, 1960, coll. Filosofi antichi e medievali, 8°, br., pp. XXXII-341 € 35,00
303. (Pléiade Einaudi), **Erasmus da Rotterdam**, *Colloquia*, Torino, Einaudi-Gallimard, 2002, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. XCVI-1534 € 100,00

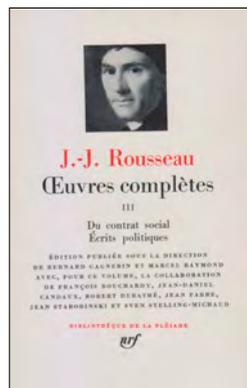


€ 20,00

304. **Erasmus da Rotterdam**, *Antibarbari*, Torino, Arago, 2002, 8°, br., sovrac., pp.239, a cura di Luca D'Ascia
€ 30,00
305. **EVOLA Julius**, *Tre aspetti del problema ebraico nel mondo spirituale, nel mondo culturale, nel mondo economico sociale*, Roma, Mediterranee, 1936, Coll.Panorami e documentazioni n.2, 8°, br., pp.64 € 60,00
306. **EVOLA Julius**, *Saggi sull'idealismo magico*, Todi-Roma, Atanor, 1925, 8°, brossura, pp.495 € 70,00
307. **EVOLA Julius**, *La tradizione ermetica nei suoi simboli, nella sua dottrina e nella sua "arte regia"*, Bari, Laterza, 1948, 8°, br., pp.236, seconda ediz.riveduta, ottimo stato € 54,00
308. **FREUD Sigmund**, *Opere 1915-1917. Volume 8. Introduzione alla psicoanalisi e altri scritti*, Torino, Boringhieri, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-695 € 34,00
309. **FREUD Sigmund, SALOME Lou Andreas**, *Eros e conoscenza. Lettere 1912-1936*, Torino, Paolo Boringhieri, 1983, 8°, br., pp.XIV-252, scritta a penna all'occhietto € 20,00
310. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lineamenti di Filosofia del diritto*, Bari, Laterza, 1954, 8°, br., pp.XXVIII-557 € 24,00
311. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Lezioni sulla filosofia della storia. Volume 1. La razionalità della storia. Volume 2. Il mondo orientale. Volume 3. Il mondo greco-romano. Volume 4. Il mondo germanico*, Firenze, La Nuova Italia, 1947-1947-1966-1966, 8°, br., 4 volumi, pp.XI-292, 296, 266, 232 € 54,00
312. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Longanesi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XL-564, a cura di Pietro Chiodi € 30,00
313. **HOBBS Thomas**, *Leviatano*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, coll.Classici della Filosofia n.10, 8°, br., pp.706, traduzione e note di Gianni Micheli € 24,00
314. **HUME David**, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, Milano, Rusconi, 1980, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.574 € 24,00
315. **JUNGER Ernst**, *L'operaio. Dominio e forma*, Milano, Longanesi, 1984, 8°, br., pp.XXI-277, fascetta € 35,00
316. (Gallimard-Pléiade), **MONTAIGNE**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1980, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-1791 € 65,00
317. **PACI Enzo**, *Esistenzialismo e storicismo*, Milano, Il Saggiatore, 1950, 8°, brossura, sovrac., pp.403 € 30,00
318. **PROCLO**, *La teologia platonica*, Milano, Bompiani, 2005, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LVI-1187, testo greco a fronte € 24,00



319. (Gallimard-Pléiade), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Oeuvres complètes. Tome I. Les Confessions. Autres Textes autobiographiques*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1981, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXVIII-1969 € 54,00
320. (Gallimard-Pléiade), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Oeuvres complètes. Tome III. Du contrat social. Ecrits politiques*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1979, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CCLV-1978 € 54,00
321. (Gallimard-Pléiade), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Oeuvres complètes. Tome IV. Émile. Éducation - Morale - Botanique*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1980, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CCXXIII-1958 € 54,00
322. **SAFRANSKI Rudiger**, *Heidegger e il suo tempo*, Milano, Longanesi, 1996, 16°, br., pp.575 € 23,00
323. **SCHOPENHAUER Arthur**, *Il mondo come volontà e come rappresentazione. Traduzione di Paolo Savj-Lopez*, Bari, Laterza, 1914-1916, coll.Classici della filosofia Moderna, 8°, br., 2 voll., pp.XXXVI-209, 313. Prima edizione Laterza € 54,00
324. **SCHOPENHAUER Arthur**, *Aforismi sulla saggezza della vita*, Milano, Bocca, 1920, 8°, br., pp.299, timbro di appart. € 40,00
325. **SENECA**, *Tutte le opere. Dialoghi, trattati, lettere e opere in poesia*, Milano, Bompiani, 2000, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.LXIX-626, testo a fronte € 24,00
326. **SEVERINO Emanuele**, *La follia dell'angelo. Conversazioni intorno alla filosofia*, Milano, Rizzoli, 1997, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.287. Prima edizione € 20,00
327. **SPINOZA Baruch**, *Ethica*, Firenze, Sansoni, 1984, 16°, br., pp.XXVIII-854, tradotto di Gaetano Durante, note di Giovanni Gentile rivedute e ampliate da Giorgio Radetti € 24,00
328. **SPINOZA Benedictus de**, *Tractatus Theologico-Politicus. Trattato teologico-politico*, Napoli, Bibliopolis, 2007, 8°, br., pp.XLVIII-750, testo latino a fronte, a cura di Pino Totaro, ottimo stato € 40,00
329. (economia), **SRAFFA Piero**, *Produzione di merci a mezzo di merci. Premessa a una critica della teoria economica*, Torino, Einaudi, 1960, 8°, br.(lievi macchie), pp.129, firma di possesso all'occhietto, pagine ingiallite. Pubblicazione da annoverarsi fra quelle fuori commercio-Plaquettes dell'Einaudi. **Prima edizione** in lingua italiana dell'opera pubblicata contemporaneamente in inglese con il titolo "Production of Commodities by Means of Commodities. Prelude to a critique to economic theory". Questo scritto è considerato una pietra miliare del pensiero economico. Raro. Edizioni Einaudi (1933-2018) 943 € 150,00
330. **TOTH Imre**, *No! Libertà e verità creazione e negazione. Palinsesto di parole e immagini*, Milano, Bompiani, 2003, coll.Bompiani Il pensiero Occidentale, 8°, leg.edit., sovrac., pp.487, tavv.f.t. € 25,00

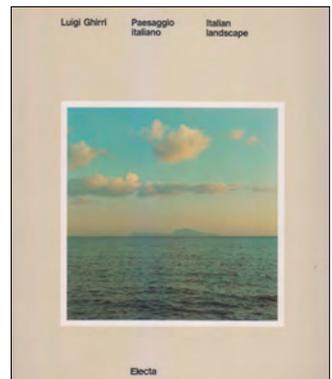
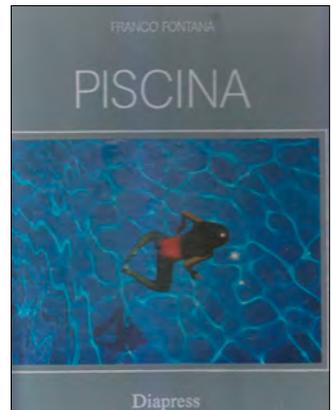


331. **TUCCI Giuseppe (a cura di)**, *Il libro tibetano dei morti (Bardo Todol)*, Torino, UTET, 1972, 8°, leg.edit., pp.237, tavv.f.t. € 26,00
332. **VICO Giambattista**, *Opere filosofiche*, Firenze, Sansoni, 1971, 8°, leg.edit., pp.LX-871, introduzione di Nicola Badaloni, € 25,00
333. **VICO Giambattista**, *L'autobiografia. Il Carteggio e le poesie varie*, Bari, Laterza, 1929, 8°, br.(piccolo strappo), pp.415 € 20,00
334. **VICO Giambattista**, *Opere giuridiche. Il diritto universale*, Firenze, Sansoni, 1974, 8°, leg.edit., pp.XLI-940 € 25,00
335. (Gallimard-Pléiade),
VOLTAIRE, *Mélanges*, Paris, Gallimard/Bibliothèque de la Pléiade, 1991, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXII-1590 € 54,00



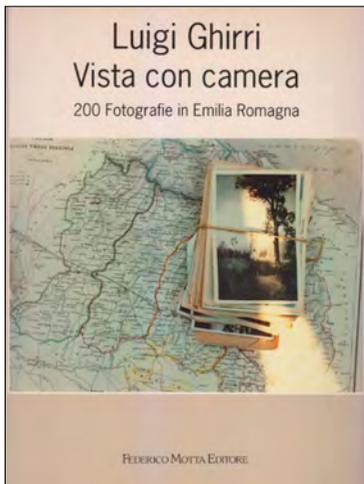
FOTOGRAFIA

336. **Dorothea Lange**, Parma, Università di Parma, 1972, Quaderni CSAC n.15, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t. € 100,00
337. **BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare**, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, br., pp.175, fotog.n.t.. Prima edizione € 130,00
338. **BERENGO GARDIN Piero, TOSI Virgilio (a cura di)**, *L'Italia nel cassetto. Mostra fotografica*, Bologna, 1978, 8°, br., pp.nn (250 ca.), intr. di A.C. Quintavalle € 20,00
339. (dedica autografa), **CRESCI Mario, Mario Cresci**. *Fotografia come pratica analitica*, Milano, Editphoto, 1977, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.6. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di Emmery Taramelli € 50,00
340. (dedica autografa), **FONTANA Franco**, *La Via Emilia*, Bologna, Atlante, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.189, ill.n.t, segno di urto al dorso. **Firma autografa di Franco Fontana** € 70,00
341. **FONTANA Franco**, *Appunti siciliani. Sicilian notes*, Milano, Motta-Snam, 2007, 4° oblungo, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.189, ill.n.t. € 60,00
342. **FONTANA Franco**, *Piscina*, Modena, Diapress, 1984, 4°, tela edit. (piccola macchia), illustrazione appl. in copertina, pp.50, ill.n.t.. Non comune € 180,00
343. **GHIRRI Luigi**, *Paesaggio italiano. Italian landscape*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.127, ill.n.t.. Alcune sottolineature a penna alle prime pagine. Prima Edizione



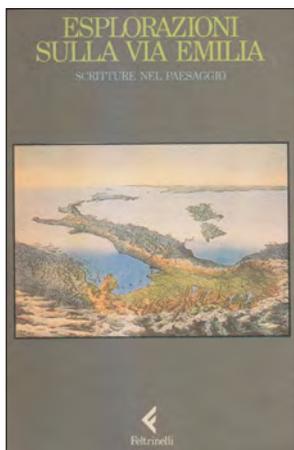
€ 160,00

344. **GHIRRI Luigi**, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t.. Pubblicato in occasione della mostra "Vista con camera" di Bologna. A cura di Paola Ghirri e Ennery Taramelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati, Giovanni Chiaramonte, Vittorio Savi e altri € 320,00



345. **GHIRRI Luigi**, **GIGLI Attilio**, **GUIDI Guido**, **MONTI Paolo**, **FANTI Corrado**, **VLAHOV Riccardo** (fotografie), **CERVELLATI P.L.**, **CONTI G.** (testi), *Una città per la cultura. Istituti culturali e recupero urbano a Cesena*, Milano, Mazzotta, 1985, 8°, br., pp.130, ill.n.t. € 80,00

346. **GHIRRI Luigi**, **BARBIERI Olivo**, **BASILICO Gabriele**, **JODICE Mimmo**, **GUIDI Guido** e altri, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8° oblungo, br., pp.139. Con uno scritto di Luigi Ghirri e uno scritto di Corrado Costa. Fotografie di **Olivo Barbieri**, **Gabriele Basilico**, **Vincenzo Castella**, **Giovanni Chiaramonte**, **Vittore Fossati**, **Luigi Ghirri**, **Guido Guidi**, **Mimmo Jodice**, **Klaus Kinold**, **Claude Nori**, **Cuchi White**, **Manfred Willmann** € 400,00



347. (letteratura-fotografia), **CAVAZZONI Ermanno**, **CELATI Gianni**, **COSTA Corrado**, **DEL GIUDICE Daniele**, **FAETI Antonio**, **GUERRA Tonino**, **MESSORI Giorgio**, **NICCOLAI Giulia**, **SEBASTE Beppe**, **TABUCCHI Antonio**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp.312, prefazione di Italo Calvino, firma di appart.. Oltre agli scritti degli autori citati è presente una antologia di resoconti di viaggi lungo la via Emilia dal XVI secolo a oggi € 160,00



348. **GIACOMELLI Mario**, *A Silvia / L'infinito. Mario Giacomelli racconta*, Fermo, 1988, 8° gr. obl. (22,5x24,3 cm.), brossura, sovrac., pp.72, ill.n.t., timbro "copia scambio" alla prima pagina bianca € 50,00

€ 50,00

349. **KESSELS Erik**, *Magnum Sees Piemonte*, Torino, Regione Piemonte, 2005, 4°, leg.edit., sovrac. in plastica, carta del Piemonte in tasca esterna, pp.nn. (250). Fotografie di Josef Koudelka, Alex Majoli, Mark Power, Ferdinando Scianna e altri € 60,00

350. (**MOLLINO Carlo**), **FERRARI, Fulvio, FERRARI, Napoleone**, *Carlo Mollino Photographs 1956 - 1962*, Torino, Museo Casa Mollino, 2006, 4°, legatura editoriale viola con immagine applicata al piatto, pp.336, con moltissime fotografie di Carlo Mollino. Testo in inglese, con allegato il fascicolo con la traduzione italiana € 350,00

351. **MONTI Paolo**, *Fotografo di Brunelleschi. Le architetture fiorentine*, Milano, Grafis, 1986, 8°, brossura, pp.134, ill.n.t. € 20,00

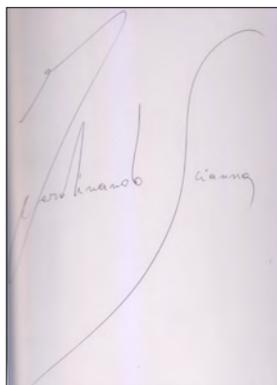
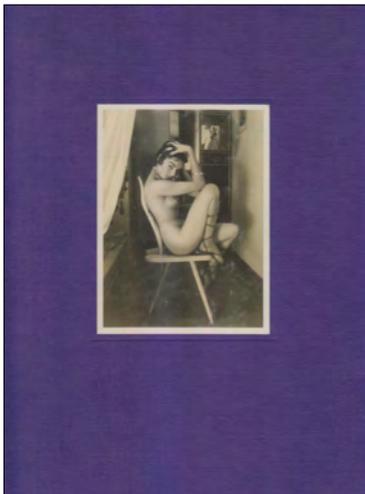
352. **PALAZZOLI Daniela (a cura di)**, *Fotomedia*, Milano, 1975, 8°, br., pp.nn. (90 ca.), ill. n.t.. Catalogo della mostra di Milano alla Rotonda di Via Besana. La mostra è divisa in due sezioni: 12 artisti che operano con la fotografia e il videotape ossia Agnetti, Asnaghi, Bertini, Di Bello, La Rocca, Mariani, Paolini, Parmiggiani, Patella, Schifano, Tagliaferro, Vaccari e 18 artisti che operano con il videotape ossia Agnetti, Asnaghi, Berardinone, Calzolari, Carpi, Chiari, Colombo, La Rocca, Mattiacci, Mosconi, Nespolo, Ontani, Pacus, Paolini, Paradiso, Patella, Pisani, Vaccari € 80,00

353. **PEDRIALI Dino, JANUS (testo)**, *Pier Paolo Pasolini*, Milano, Magma, 1975, 4°, brossura, sovracoperta, pp.189, ill.n.t. € 80,00

354. **RIEFENSTAHL Leni**, *La mia Africa*, Milano, Mondadori, 1983, 4°, leg. edit., sovracoperta, pp.232, ill.n.t. € 40,00

355. **SCIANNA Ferdinando**, *La villa dei mostri. Introduzione di Leonardo Sciascia*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura n.55, 8°, br. (minime mancanze), pp.XXIII-99. Fotografie n.t. su Villa Palagonia a Bagheria

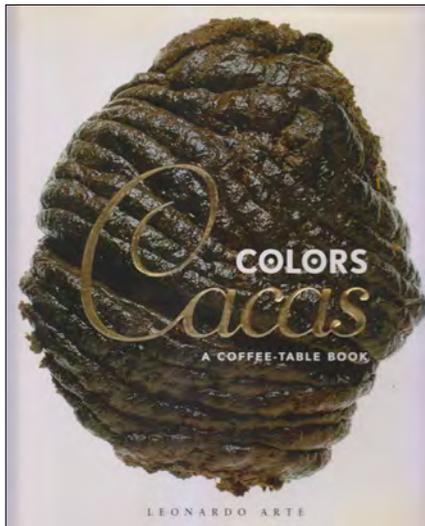
356. (firma autografa), **SCIANNA Ferdinando**, *Dolce piano*, Milano, Motta-Snam, 2008, 4° obl., leg.edit., sovracoperta, velina, cofanetto (strappo), pp.189, ill.n.t. **Firma autografa di Ferdinando Scianna** € 90,00



€ 120,00

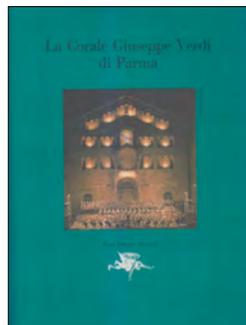


357. **SEGRE Daniele**, *Ragazzi di stadio*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br., pp.126, illustrazioni n.t.. Raro € 240,00



358. **TAUSK Petr**, *Storia della fotografia del 20° secolo*, Milano, Mazzotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.259, ill.n.t. € 20,00

359. **TOSCANI Oliviero (Idea)**, **TOSCANI BALLO Marirosa (fotografie)**, *Colors Cacas. A coffee-table book*, Milano, Leonardo Arte, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.115, molte ill.n.t., testo in italiano e in inglese. Oliviero Toscani ha ideato questo volume provocatorio, un progetto della rivista "Colors", con fotografie di escrementi animali e umani. Toscani rende omaggio a ciò che non è bene nemmeno nominare ma che è in realtà compagno di tutte le nostre vite ed è antico quanto la creazione. Dal risguardo della sovracoperta l'ironico motto "Non è oro tutto quello che luccica". **Prima edizione**. Parr Badger II, 281. Auer 749 € 220,00



PARMA

360. *La Corale Giuseppe Verdi di Parma*, Fidenza, Mattioli, 1995, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.104, ill.n.t. € 25,00
361. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1927*, Parma, 1927, 4°, br., pp.60, molte tavole fotog.f.t., ben conservato € 60,00
362. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1926*, Parma, 1926, 4°, cart.edit., pp.38, molte tavole fotog.f.t., lieve abrasione al frontespizio € 60,00

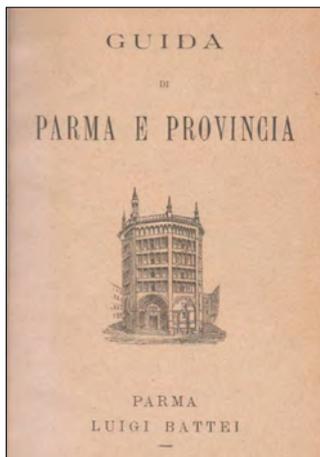
363. *Per il recupero degli insediamenti storici minori dell'Appennino Parmense. Mossale Superiore*, Parma, 1979, 8°, br., pp.82, ill.n.t., una tavola ripieg., a cura dell'Istituto Tecnico Geometri Rondani Parma, timbro di possesso € 20,00



364. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamonti...*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 35,00

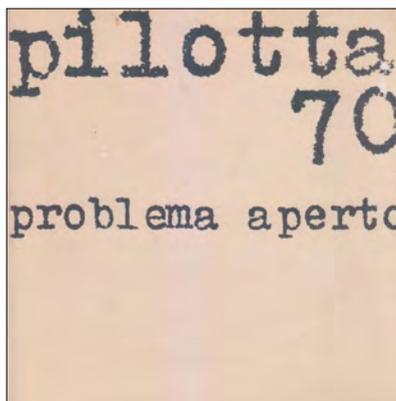
365. *Memoria intorno alla ferrovia dalla Spezia a Parma per Pontremoli e Borgotaro letta nel Comitato Lunese Residente a Pontremoli nella tornata del 22 settembre 1860*, Parma, Ferrari, 1860, 8°, cartonatura recente, pp.27-(3), con errata corrigée. Presente la grande carta topografica (cm.78x65), la "Pianta delle ferrovie in progetto da Livorno a Parma e da Livorno a Reggio" (strappo e piccola riparazione professionale). Si tratta di uno dei primi progetti sulla ferrovia Parma-La Spezia, la cui costruzione comincerà nel 1879 per terminare nel 1894. Raro € 160,00

366. *Guida di Parma e Provincia*, Parma, Battei, 1897, 16°, leg. edit. (scoloriture), frontespizio inciso, pp.407-CXXXVI di interessanti pubblicità dell'epoca, con 2 tavv.f.t. ripiegate di cui una pubblicitaria, tavv.f.t. € 120,00



367. *Atto solenne della proclamazione dei voti del popolo dello Stato Parmense per la riunione al Regno Sardo*, Parma, Tipografia del Governo, 1848, 35,5x24 cm., brossura conservata, cartonatura recente, pp.(2)-16-(2). Raro. Unito: *Programma del Comitato per l'elezione de' Rappresentanti del Popolo nell'assemblea delle Province Parmensi* (21 agosto 1859), p.2, stampata solo al recto. € 200,00

368. (Bodoni) *L'arrivo. Cantata offerta sul Teatro Ducale di Parma offerta alle loro Maestà l'Imperatore e l'Imperatrice d'Austria il Luglio 1825*, Parma, Dalla Tipografia Ducale, 1825, 4°, legatura recente, pp.15-(1), incisione di Vighi e Boselli in antiporta raffigurante i busti dell'Imperatore e dell'Imperatrice D'Austria e sullo sfondo il Tempio d'Arcadia del Parco Ducale. La "Cantata" si svolse con partenza dal Palazzo del Giardino e, seguendo personaggi danzanti, terminò davanti al Tempio d'Arcadia con la svelatura dei busti degli Imperatori. Brooks 1276. Raro € 600,00



369. *Pilotta 70. Problema aperto*, Parma, Università di Parma, 1970, 18,3x18,1 cm.. Volume ripiegato "a fisarmonica" stampato solo a recto, pp.nn. (56) con molte ill.n.t. sul problema lungamente dibattuto del recupero dello spazio attorno alla Pilotta di Parma. Raro € 70,00

370. (Bodoni), *Nel primo centenario della morte di G.B.Bodoni MDCCCXIII-MCMXIII XXX Novembre*, Imola, Paolo Galeati, 1913, 4°, br. (difetti al dorso, fioriture, dedica in copertina), pp.(8)-89-(4), con 2 ritratti f.t. € 65,00

MEMORIA
INTORNO ALLA FERROVIA
DALLA SPEZIA A PARMA

PER
PONTREMOLI E BORGOTARO

LETTA
NEL COMITATO LOMBARDO

RESIDENTE A PONTREMOLI

NELLA TORINATA

del 22 Settembre 1860



PARMA
DALLA TIPOGRAFIA FERRARI
1860.

ATTO SOLENNE
DELLA PROCLAMAZIONE DEI VOTI
DEL POPOLO

DELLO
STATO PARMENSE

PER
LA RIUNIONE
AL REGNO SARDO

INTRODUZIONE
AL CORSO
D'ARCHITETTURA CIVILE

DEL PROFESSORE
NICOLÒ BETTOLI

ARCHITETTO

PARMA
DALLA TIPOGRAFIA DUCALE
MDCCLXXIII.



371. *Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, brossura, pp.255, molte illustrazioni colori n.t. € 30,00
372. *Colorno La Versailles dei Duchi di Parma*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1978, 8°, brossura, pp.165, tavv.f.t. € 24,00
373. *L'opera pittorica di Amos Nattini attraverso la stampa*, Parma, Battei, 1979, 4° gr., leg.edit., cofanetto, pp.133, ill.n.t., 500 copie numerate e firmate da Amos Nattini € 45,00
374. (Cahestano), **ABELLI Filippo**, *Eventi e memoria 1943-1945. Gli ultimi anni di guerra a Cahestano e in Val Baganza*, Cahestano, 1999, 8°, br., pp.218, ill.n.t. € 20,00
375. **ALLEGRI Luigi, DI BENEDETTO Renato**, *La Parma in Festa. Spettacolarità e teatro nel Ducato di Parma nel Settecento*, Modena, Mucchi, 1987, 8°, br., pp.217 € 24,00
376. **BERNINI Ferdinando**, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1954, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, pp.214 € 45,00
377. **BERNINI Giovanni-Pietro**, *Giovanni Lanfranco 1582-1647*, Parma, Centro Studi Val Baganza, 1985, 8°, br., sovrac., pp.383, tavv.f.t., postille a matita € 35,00
378. **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. € 45,00
379. **BERTINI Giuseppe, FORTI GRAZZINI Nello**, *Gli arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.242, ill.n.t. € 30,00
380. **BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, SILVANI Giovanni (a cura di)**, *La luna sul Parma. Almanacco per il 1946-47*, Parma, 1946, 8°, br. ill., pp.100+interessanti pagine pubblicitarie. Bell' almanacco parmigiano pubblicato nel primissimo dopoguerra, risultato del felice incontro di illustri scrittori (non solo parmigiani) e bravi illustratori. Con articoli di Vittorio Sereni, Luciano Anceschi, Giovanni Comisso, Mario Colombi Guidotti, Cesare Zavattini, Pietro Bianchi, Giuseppe Tonna, Ubaldo Bertoli, Attilio Bertolucci, Aroldo Lavagetto, A.O. Quintavalle, e molti altri. Le poesie sono di Alfonso Gatto, Giancarlo Artoni, Giuseppe Bisi, Gianfranco Carlevaro, Giovanni Casalini, Giuseppe Perlini, Renzo Pezzani, Piero Spaggiari, Ottorino Tentolini, Alfredo Zerbini. Illustrato con i disegni di Latino Barilli, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Nullo Musini, Michelino Provinciali, Carlo Bisi, Gigliotti Zanini € 50,00
381. (Parma - architettura - Bodoni), **BETTOLI Nicolò**, *Introduzione al corso d'architettura civile del professore Nicolò Bettoli architetto*, Parma, dalla Tipografia ducale, 1823, 8°, brossura originale con incisione e cornici incise ai piatti, pp.(2)-72-(2). Nicolò Bettoli è stato il maggiore architetto delle opere pubbliche di Maria Luigia e contribuì a dare a Parma un volto omogeneo. Molti sono i progetti realizzati a Parma, per citarne solo un paio, progettò il Teatro Regio di Parma e le Becchiere in Piazza Ghiaia. Non presente in Da Mareto, Lottici-Sitti e Brooks. Raro € 350,00
382. (Parma-dialetto), **BOCCHIALINI Jacopo**, *Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura*, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, br., pp.VII-164. La prima parte del libro riguarda la fonetica del dialetto, la seconda parte è un'antologia della letteratura del dialetto parmigiano dal cinquecento al novecento € 35,00
383. **BOCCIA Antonio**, *Viaggio ai monti di Parma (1804)*, Parma, Silva, 1970, coll.Quaderni Parmigiani n.2, 8°, br., sovrac., pp.193, ill.appl.f.t. € 25,00
384. **BORTOLOTTI Giovanni**, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, br., pp.658, ill.n.t., cartina ripieg. € 60,00



385. BRUNI Oreste, *La Provincia di Parma. Lavoro geografico-storico-amministrativo ad uso delle scuole popolari*, Parma, Battei, 1886, 16°, mz.pelle, pp.199-(1), con 2 carte ripiegate f.t. una riprodotte la provincia di Parma, un'altra l'Italia, incisioni n.t. con le mappe topografiche dei paesi e delle zone limitrofe. Raro € **140,00**

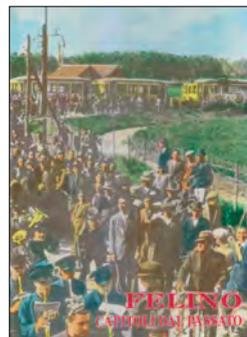
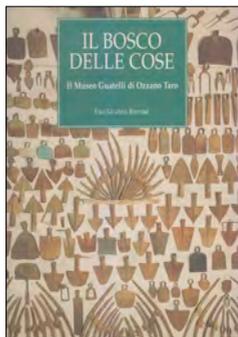


386. CANETTI Vittor Ugo, *Felino. Capitoli dal passato*, Sala Baganza, Centro Studi Val Baganza, 1990, 4°, cart.edit. ill., pp.338, molte fotog. n.t. € **40,00**

387. CAPELLI Gianni, *Botteghe di Parma tra Ottocento e Novecento*, Parma, PPS, 1993, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € **24,00**

388. CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, legatura edit., tit.oro al dorso, pp.764 € **65,00**

389. CLEMENTE Pietro, GUATELLI Ettore, *Il bosco delle cose. Il Museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, 1996, 4°, br., pp.292, fotografie di Enzo Ragazzini e Paolo Ragazzini € **54,00**



390. CONFORTI Paolo Rinaldo, *Il patrimonio araldico della Real Casa Borbone Parma. L'ordine di San Lodovico*, Parma, Silva, 1998, 8°, leg.edit., pp.257, ill.n.t. € **40,00**

391. DA MARETO Felice, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria per le province parmensi, 1978, 4°, legatura edit., sovrac., pp.XXXII-345, ill. n.t. € **120,00**



392. DALLASTA Federica, CECCHINELLI Cristina, *Bartolomeo Schedoni. Pittore emiliano. Modena 1578-Parma 1615*, Parma, Fondazione Monte di Parma, 1999, 4°, br.ill. a col., pp.XII-383, tavv.a col. f.t. € **50,00**

393. DELSANTE Ubaldo, *Collecchio. Strutture rurali e vita contadina*, Italia Nostra, 1982, 8°, br., sovrac., pp.313, ill.n.t. € **35,00**

394. EMANUELLI Manuel, PASTARINI Cesare, *Parma Rock*, Traversetolo, Edison, 1993, 8°, br., pp.119, ill.n.t.. Con i consigli utili di Gene Gnocchi. Una panoramica dei gruppi rock parmigiani del 1993, una sorta di istantanea nell'effimero mondo delle formazioni musicali € **25,00**

395. FALLINI Marco, RAPETTI Caterina, *Per antiche strade. Immagini di devozione lungo Parma*, Parma, Silva, 2002, 4°, cart.edit.ill., pp.191, ill.n.t. € **45,00**

396. FRANCHI Giorgio, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € **45,00**

397. **GHIRARDINI Lino Lionello**, *L'antipapa Cadalo e il tempo del bene e del male. Grandezza e miseria del più famoso vescovo di Parma (1045-1071)*, Traversetolo, 1984, 8°, br., pp.316 € 24,00

398. (industria-Parma), **LONGARINI Pier Luigi**, *Il passato..... del pomodoro. La storia delle fabbriche di salsa nel parmense attraverso le cartoline, le scatole, i manifesti, le fotografie, i documenti*, Parma, Silva, 1998, 4°, br., sovrac., custodia, pp.215, ill.n.t. € 120,00

399. **MARCHESELLI Tiziano, FERRAGUTI Giovanni**, *Il nostro amico Enzo Sicuri*, Parma, Benedettina, 1985, 4°, br., pp.75, ill.n.t. € 24,00

400. **MARCHETTI Paola, FIORE Andrea Francesco**, *San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata*, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t.. Con uno scritto di Marco Pellegrini "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 80,00

401. **MARTELLO Vittorio**, *Parma radiografia di uno scandalo*, Parma, Nicoli, 1980, 16°, br., pp.348, fotog. n.t., lo scandalo edizione della S.I.E.M. in cui furono coinvolti molti parmigiani € 24,00

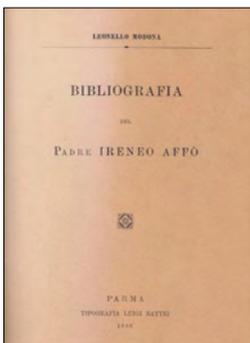
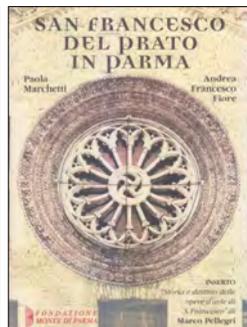
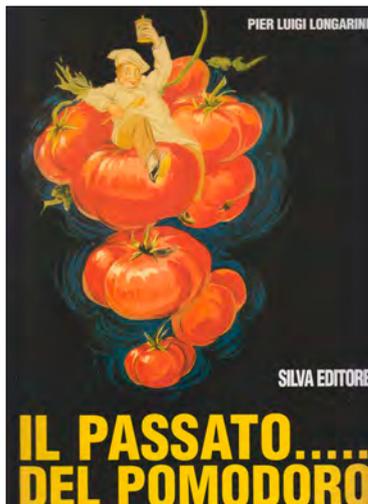
402. **MATTIOLI Carlo**, *La pioggia nel pineto. Venticinque acquarelli inediti per la poesia di Gabriele D'Annunzio. Presentazione di Mario Luzi*, Modena, Il Bulino, 1984, coll. Le Murene n.7, 4°, br., sovracoperta, pp.12, con 25 tavv.f.t. € 90,00

403. **MATTIOLI Carlo**, *Parma sed apta mihi*, Parma, Guanda, 1987, 4°, legatura edit., sovrac., pp.90, tavv. n.t.. Testo di Cesare Garboli € 25,00

404. (Fornovo), **MERUSI Luigi**, *La Corta di Pinàn. Galleria di personaggi fornovesi autentici*, Fornovo, Studio Guidotti, 1989, 4°, cart. edit., pp.145, ill.n.t., firma di appart. € 30,00

405. (Parma - mappe e vedute antiche), **MIANI ULUHOGLIAN Franca**, *Le immagini di una città: Parma (secoli XV-XIX). Dalla figurazione simbolica alla rappresentazione topografica*, Parma, 1983, 8°, br., pp.139, con 71 tavv.f.t. € 40,00

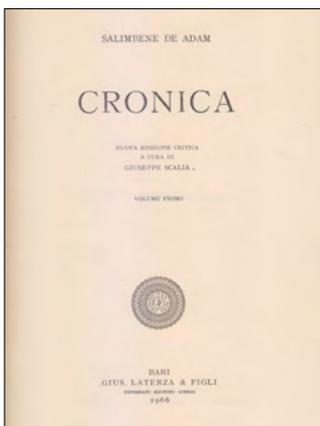
406. **MISTRALI Vincenzo**, *Il Catalogo. Oda al Tipografo Giambattista Bodoni*, Parma, Crisopoli, 1807, 4°, legatura recente, pp.11-(6), ex libris. Brooks 1025 € 250,00



407. (bibliografia), **MODONA Leonello**, *Bibliografia del Padre Ireneo Affò*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1898, 8°, mezza pelle recente, copertina conservata (restaurata), pp.226, ritratto f.t. € 70,00
408. (longobardi) **MONACO Giorgio**, *Oreficerie longobarde a Parma. Presentazione di Gian Piero Bonetti*, Parma, Tipografia Bodoniana, 1955, 4°, br.ill. (difetti al dorso), pp.42, tavv.f.t.€ 45,00 **PALTRINIERI Vincenzo**, Parma, Roma, Edizioni Tiber, 1929, 16°, leg.edit., pp.255, tavv.f.t., storia di Parma € 35,00
409. **PALTRINIERI Vincenzo**, Parma, Roma, Edizioni Tiber, 1929, 16°, leg.edit., pp.255, tavv.f.t., storia di Parma € 35,00
410. **PESCATORI Angelo**, *Il declino di un Ducato (1831-1859)*, Parma, Palatina, 1974, 8°, br., sovrac., pp.228, ill.n.t. € 25,00



411. **PEZZANA Angelo**, *Storia della città di Parma continuata da Angelo Pezzana (1346-1500)*, Bologna, Forni, 1971, 8°, t.tela edit., 5 voll., pp.XVI-286-116, 728-120, XXXI-398-136, XLII-372-143, XXIV-450-143, ristampa anastatica della edizione del 1837-1859 € 160,00



412. **PEZZANI Renzo**, *Bornisi. Canzoniere parmigiano*, Parma, 1939, 8°, br., pp.142 € 35,00

413. **RAGAZZINI Enzo**, **RAGAZZINI Paolo**, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg.edit., sovrac., pp.96, ill.n.t.. Edizione Originale. Non comune € 60,00

414. (Noceto), **ROSSETTI RAIMONDI Maria Pina**, *Il Patronato Scolastico di Noceto 1897-1969*, Parma, Grafica Emiliana, s.d. (1969), 4°, br., pp.40, ill.n.t., una tavola applicata. Raro € 40,00

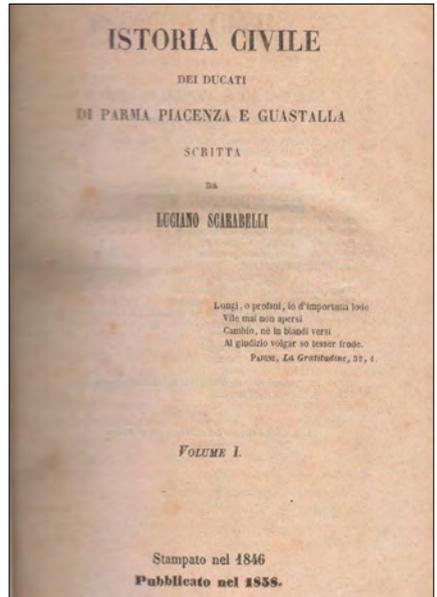
415. **Salimbene de Adam**, *Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857*, Parma, Battei, 1882, 16°, mz.tela, copertine conservate, 2 volumi, pp.XV-349, 372 € 200,00

416. **Salimbene de Adam da Parma**, *Cronica*, Bari, Laterza, 1966, coll.Scrittori d'Italia, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.1303 compl.. Nuova edizione critica cura di Giuseppe Scalia. Non comune € 80,00

417. **SANTINI Pier Carlo**, *Mattioli. I ritratti (1938-1985)*, Bologna, Grafis, 1990, 4°, br., pp.160, molte ill. col. n.t. € 35,00



418. SARDI Gian Pietro, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., cartella contenente i fogli sciolti, pp.97 (introduzione, 62 pagine illustrate a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Allo stato di nuovo **€ 350,00**

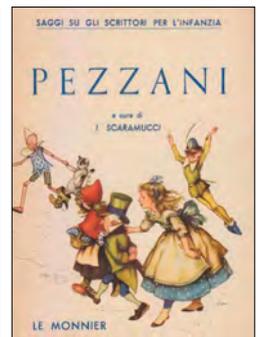


419. SCARABELLI Luciano, *Istoria civile dei ducati di Parma Piacenza e Guastalla*, Italia, 1858 (sul frontespizio 1846), 8°, mz.pelle coeva, 2 volumi legati insieme, pp.VIII-524-(4), 516-(3), minima mancanza che tocca il testo ad una pagina, rilegate in aggiunta allo scritto dello Scarabelli due pagine di altro testo in francese **€ 280,00**

420. SCARAMUCCI Ines, *Pezzani*, Firenze, Le Monnier, 1955, coll.Saggi su gli scrittori per l'infanzia, 16°, br. (dorso riparato), pp.140, un ritratto f.t., sottolineature a penna **€ 24,00**

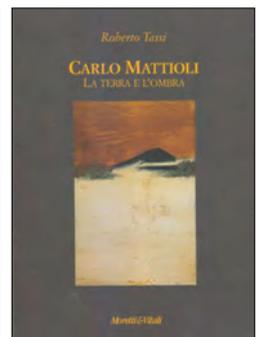
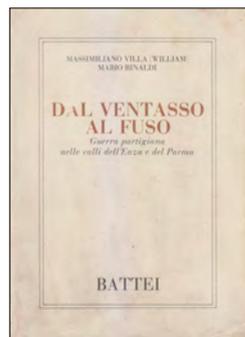
421. SPAGGIARI Pier Luigi, *L'agricoltura negli Stati Parmensi dal 1750 al 1859*, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1966, 8° gr., legatura editoriale, sovracoperta, custodia, pp.194 **€ 20,00**

422. SPAGGIARI Pier Luigi, *L'altra donna del Ducato. Luisa Maria di Borbone*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1994, 8°, br., pp.169 **€ 24,00**



423. TASSI Roberto, *Carlo Mattioli. La terra e l'ombra*, Bergamo, Moretti & Vitali, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.126, tavv.n.t., firma di appart. **€ 25,00**

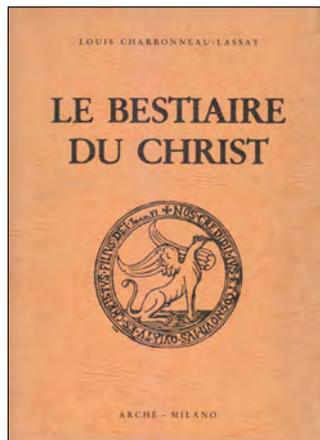
424. VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br. (copertina leggermente scolorita), pp.439, tavv.f.t., lievi difetti **€ 80,00**



425. ZAROTTI Giacomo, TURCHI Marcello (a cura di), *Le epigrafi della Cattedrale di Parma*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1988, 8°, br. (un paio di piccole macchie in copertina), pp.XVII-227, tavv.f.t. **€ 25,00**

STORIA

426. *La Rivoluzione Liberale. Rivista Storica Settimanale di Politica*, Parma, Guanda, 1967, in folio (35x49 cm.), leg.edit., sovrac. (lievi mende), manca il cofanetto, pp.148-164-192-164, alcuni errori di numerazione. Ristampa anastatica di tutto il pubblicato dal n.1 febbraio 1922 al n.40 del 8 novembre 1925
€ 260,00
427. *Napoleone e gli Ebrei. Atti dell'assemblea degli Israeliti di Parigi e dei Verballi del Gran Sinedrio, con le lettere di Iacopo Carmi introdotte da Andrea Balletti (1806-1807)*, Bologna, Analisi, 1991, 8°, br., pp.667, volume a fogli chiusi
€ 25,00
428. **ALBERTINI Luigi**, *I giorni di un liberale. Diari 1907-1923*, Bologna, Il Mulino, 2000, 8°, br., sovrac., pp.434, tavv.f.t.
€ 15,00
429. **BATAULT Georges**, *Aspetti della questione giudaica*, Brindisi, Edizioni di Ar, 1983, 16°, br., pp.110
€ 20,00
430. **BERTOLINI Vittorio**, *Un ragazzo della Folgore*, Parma, Tipografie Riunite Donati, s.d., 8°, br., pp.127
€ 25,00
431. **BONGIOVANNI Bruno**, **GUERCI Luciano (a cura di)**, *L'albero della rivoluzione. Le interpretazioni della rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-687, tavv.f.t.
€ 24,00
432. **BRASILLACH Robert**, *Lettera ad un soldato della classe 40*, Roma, Caravelle, 1964, 8°, cart.edit., pp.144
€ 50,00
433. **BURCKHARDT Jacob**, *Meditazioni sulla storia universale*, Firenze, Sansoni, 1959, 8°, leg.editoriale, sovracoperta (lievi mende), pp.297, tavv.f.t.
€ 20,00
434. **CAIZZI Bruno**, *Camillo e Adriano Olivetti*, Torino, UTET, 1962, coll.La vita sociale della nuova Italia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.395, tavv.f.t.
€ 30,00
435. **Cambridge University Press**, *Storia del mondo antico*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., 9 volumi (completo), pp.900-1000 cad., molte ill. e cartine n.t., alcune tavv. colori f.t.
€ 150,00
436. **Cambridge University Press**, *Storia del mondo medievale*, Milano, Garzanti, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., 7 volumi (completo), pp.900-1000 cad., molte ill. e cartine n.t., alcune tavv. colori f.t.
€ 120,00
437. **CHARBONNEAU-LASSAY Louis**, *Le bestiaire du Christ. La mysterieuse emblematique de Jesus-Christ. Mille cent cinquante-sept figures gravées sur bois par l'auteur*, Milano, Arché, 1980, 8°, br., pp.997, figg.n.t, firma di appart.. Facsimile dell'edizione del 1940
€ 240,00
438. **CHURCHILL Winston**, *Storia. Nascita dell'Inghilterra*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, legatura edit., sovracoperta, custodia, pp.445, tavv.f.t.
€ 26,00
439. **CROCE Benedetto**, *Storia di Europa nel secolo decimono*, Bari, Laterza, 1932, 8°, br., pp.369, ben conservato. Prima edizione
€ 24,00
440. **CROCE Benedetto**, *Storia della storiografia italiana nel secolo decimono. Terza edizione riveduta*, Bari, Laterza, 1947, 8°, br., 2 voll., pp.301, 306, ben conservato
€ 24,00
441. **DORONZO Raffaele**, *Uomini della Folgore a El Alamein*, Milano, Mursia, 1982, 8°, br., pp.173, tavv.f.t.
€ 30,00



442. **FELDERER Ditlieb**, *Il diario di Anna Frank: una frode*, Parma, La Sfinge, 1990, 8°, br., pp.173, alcune sottolineature (una a matita rossa), alcuni segni di piegature alle pagine € 35,00

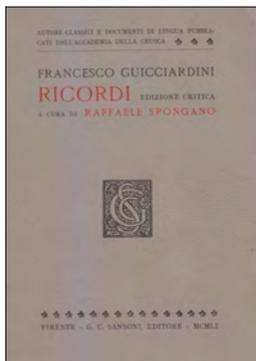
443. **FRANZINELLI Mimmo (a cura di)**, *"Non mollare" (1925). Con saggi di Gaetano Salvemini, Ernesto Rossi e Piero Calamandrei. Riproduzione fotografica*, Torino, Bollati Boringhieri, 2005, coll.Gli Archi, 8°, br., pp.173. Riproduzione fotografica del foglio stampato clandestinamente nel 1925 su iniziativa di un gruppo di intellettuali fiorentini € 20,00



444. **FREDA Giorgio**, *Due lettere controcorrente*, Padova, Edizioni di Ar, s.d. (anni '70), 16°, brossura, pp.16 € 16,00



445. (mafia), **GALLUZZO Lucio**, *Tommaso Buscetta. L'uomo che tradì se stesso*, Aosta, Musumeci, 1984, 8°, br., pp.178, tavv.f.t.. Il primo libro sul boss Tommaso Buscetta che con la sua collaborazione con la giustizia cominciò a rivelare l'organizzazione della mafia, i riti, i valori tradizionali, i suoi affari nel mondo. Il libro uscì due anni prima del maxiprocesso di Palermo € 80,00



446. **GOBRY Ivan**, *Il secolo di Bernardo. Citeaux e Clairvaux (secolo XII)*, Roma, Città Nuova, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.490, firma di appar. € 35,00



447. (i Millenni Einaudi), **GUICCIARDINI Francesco**, *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, 2002, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., 3 voll., pp.CXLIX-XXIII-XXIV-2151 compl., tavv.f.t. € 100,00

448. **GUICCIARDINI Francesco**, *Ricordi. Edizione critica a cura di Raffaele Spongano*, Firenze, Sansoni, 1969, col.Autori Classici e documenti di lingua pubblicati dall'Accademia della Crusca, 8°, brossura, pp.CLXIX-347, Con glossario, incipitario, indice dei nomi e delle cose, ristampa anastatica della prima edizione del 1951 € 50,00

449. **GUIDORIZZI Giulio (a cura di)**, *Il sogno in Grecia*, Roma-Bari, Laterza, 1988, coll.Storia e Società, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVIII-219 € 24,00

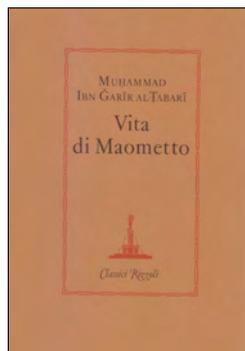
450. **HITLER Adolf**, *Mein Leben (La mia vita). Prefazione di Leon Degrelle*, Monfalcone, Sentinella d'Italia, s.d., 8°, brossura, pp.408 € 30,00

451. **HITLER Adolf**, *Mein Kampf (La mia battaglia)*, Monfalcone, Sentinella d'Italia, s.d., 8°, br., pp.363 € 30,00

452. (mafia), **JANNUZZI Lino**, *Così parlò Buscetta. Prefazione di Leonardo Sciascia*, Milano, SugarCo, 1986, 8°, br., pp.311 € 34,00



453. **KHOMEYNI Ruhollah**, *Citazioni*, Firenze, Edizioni all'Insegna del Veltro, 1980, 16°, br., pp.48, firma di appart. € 15,00
454. **KHOMEYNI Ruhollah**, *Lettera al Papa*, Firenze, Edizioni all'Insegna del Veltro, 1980, 16°, br., pp.19, firma di appart. € 15,00
455. **LEFEBVRE Georges**, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.831, tavv.f.t. € 30,00
456. **MITTERRAND Frédéric**, *Gli anni di Grace Kelly Principessa di Monaco*, Milano, Skira, 2007, 4°, leg.edit.ill., pp.302, ill.n.t. € 40,00
457. **Muhammad Ibn Garir Al-Tabari**, *Vita di Maometto*, Milano, Rizzoli, 1985, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXIV-397, ottimo stato € 25,00
458. **MUTTI Claudio**, *La funzione dell'Islam e l'Occidente*, Parma, Edizioni all'Insegna del Veltro, 1981, 4°, br., pp.22-(22), libro ciclostilato stampato solo al recto. Raro € 35,00
459. (Antelami), **MUTTI Claudio**, *Simbolismo e arte sacra. Il linguaggio segreto dell'Antelami*, Parma, Edizioni all'Insegna del Veltro, 1978, 16°, br., pp.76, fascetta € 24,00
460. **NEGRI Antonio**, *Proletari e Stato. Per una discussione su autonomia operaia e compromesso storico*, Milano, Feltrinelli, 1977, Opuscoli Marxisti n.13, 16°, br., pp.67 € 15,00
461. **PALLOTTINO Massimo**, *Origini e storia primitiva di Roma*, Milano, Rusconi, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.419, tavv.f.t. € 20,00
462. **PISANÒ Giorgio**, *La generazione che non si è arresa*, Milano, Pidola, 1964, 8°, leg.edit., pp.303, tavv.f.t. € 35,00
463. **PISANÒ Giorgio**, *Storia della guerra civile in Italia (1943-1945)*, Milano, FPE, 1971-1972, 4°, leg.edit., 3 voll., pp.1860 compl., moltissime fotografie n.t. € 100,00
464. **Quinto Curzio Rufo**, *Storie di Alessandro Magno*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.LXXXVI-449, LIII-604, a cura di John Atkinson € 35,00
465. (dedica autografa), **SPADOLINI Giovanni**, *Fra Carducci e Garibaldi*, Firenze, Le Monnier, 1981, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.316, tavv.f.t., firma di possesso. **Dedica autografa di Giovanni Spadolini** € 20,00
466. **STEINER Aniko**, *Sciamanesimo e folclore. Elementi sciamanici nelle favole ungheresi*, Parma, Edizioni all'Insegna del Veltro, 1980, 8°, br., pp.86 € 20,00
467. **UMILTA' Angelo**, *Camorra & Mafia*, Reggio Emilia, Studio T & M, 1984, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.XXIV-249. Pubblicato in francese nel 1878. Prima edizione italiana € 23,00
468. **VENE' Gian Franco**, *Pena di morte. Quelli di Villarbasse: gli ultimi giustiziati in Italia*, Milano, Bompiani, 1984, 8°, brossura, pp.253, tavv.f.t. € 15,00
469. **WOLFE Tom**, *La stoffa giusta*, Milano, Frassinelli, 1984, 8°, br., sovrac., pp.355 € 20,00
470. **ZELEA-CODREANU Corneliu**, *Guardia di Ferro*, Padova, Edizioni di Ar, 1972, 8°, br., sovrac., pp.442, firma di appart. € 40,00

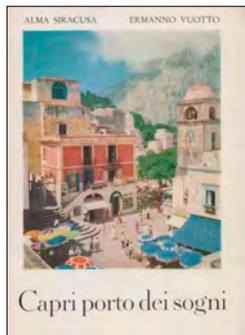


VARIA

471. (bibliofilia), **BODONI Giambattista**, *Manual of Typography. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni*, Koln, Taschen, 2010, 4°, leg.edit. piena tela, pp.267, 278, Apparato di pp.40 a firma Stephan Fussel nella tasca del piatto posteriore. Ben conservato € 54,00



472. (Capri), **SIRACUSA Alma, VUOTTO Ermanno**, *Capri porto dei sogni*, Napoli, 1957, 16°, br., sovrac., pp.176-(nn. pagine pubblicitarie), tavv.ft. anche ripieg. € 30,00



473. (cinema), **ALLEN Woody**, *Saperla lunga*, Milano, Bompiani, 1974, 8°, brossura, pp.127, quarta edizione, alcune piccole macchie al frontespizio € 24,00

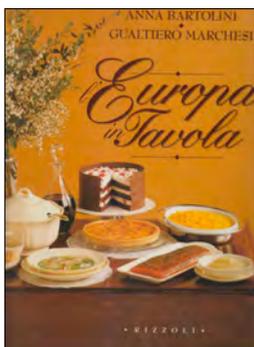
474. (cinema), **COCTEAU Jean**, *Del cinema*, Milano, Il Formichiere, 1979, 8°, br., pp.163, ill.n.t. € 15,00

475. (cinema), **KOTHENSCHULTE Daniel**, *The Walt Disney Film Archives. The Animated Movies 1921-1968*, Koln, Taschen, 2016, 47x32 cm. oblungo, legatura edit., scatola originale, pp.620, ill.n.t.. Ottimo stato € 90,00

476. (cucina), **FRANCESCONI Jeanne Caròla**, *La cucina napoletana*, Napoli, Edizioni del Delfino, 1977, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.697, figg.n.t. € 54,00



477. (cucina - dedica autografa), **MARCHESI Gualtiero**, *Il codice Marchesi*, Milano, La Marchesiana, 2006, 8°, leg.edit., sovrac., pp.144, ill.n.t.. **Dedica autografa di Gualtiero Marchesi** € 35,00



478. (cucina), **MARCHESI Gualtiero, BARTOLINI Anna**, *L'Europa in Tavola*, Milano, Rizzoli, 1992, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.240, ill.n.t. € 40,00



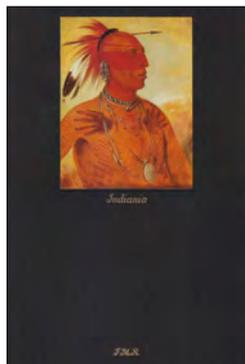
479. (cucina), **SERRA Anna, SERRA Piero**, *La cucina della Campania*, Sorrento, Le Muse di Partenope, 1991, 8°, br., pp.509, lievi gore in copertina € 20,00

480. (cucina), **SERVENTI Silvano, SABBAN Françoise**, *La pasta. Storia e cultura di un cibo universale*, Roma-Bari, Laterza, 2000, coll.Storia e Società, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.515, segno di piega ad una pagina € 20,00

481. (editoria), *Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori 1907-1957*, Milano, Mondadori, 1957, 4° gr. (35,0x25,5 cm.), br., sovrac., pp.283, illustrazioni n.t. € 45,00

482. (erboristeria), **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, ill. a colori € 45,00

483. (FMR Guide impossibili), *India ovest o il Paese delle Ombre Rosse*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. edit. in seta nera, cofanetto, pp.280, tavv.n.t. appl. € 50,00



484. (FMR Guide impossibili), *Governatorato d'Ingermanlandia ovvero San Pietroburgo, Zarskoje Selo, Gatscina, Oranienbaum, Peterhof e altri luoghi di delizia degli zar di tutte le russie*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, coll. Guide Impossibili, 8°, leg. editoriale in seta nera, cofanetto, pp.195, tavv.n.t. appl. € 50,00

485. (matematica), **WEIL André**, *Ricordi di apprendistato. Vita di un matematico*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp.223, tavv.f.t., alcune sottolineature a matita € 20,00



486. (medicina), **GRMEK Mirko**, *Storia del pensiero medico occidentale. Volume 1. Antichità e medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll. Storia e Società, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXII-577 € 24,00

487. (musica), **AGNELLI Manuel**, *Il meraviglioso tubetto*, Milano, Mondadori, 2000, coll. Piccola Biblioteca Oscar Mondadori, 8°, br., pp.109, ill. n.t., con il CD allegato € 80,00

488. (musica), **DUSE Ugo**, *Gustav Mahler*, Torino, Einaudi, 1977, coll. Saggi, 8°, br. (piccolo strappo), sovrac. (piccolo strappo), pp. XII-394, tavola ripieg. n.t. € 20,00



489. (musica), **GIROUD Françoise**, *Alma Mahler o l'arte d'essere amata*, Milano, Garzanti, 1989, 8°, br., pp.199, tavv.f.t. € 20,00

490. (Ravenna), *Insediamento storico e beni culturali. Comuni di Brisighella, Casola Valsenio, Modigliana, Riolo Terme, Tredozio*, Bologna, s.d. (anni '80), 8°, br., pp.188, ill.n.t., carte ripieg. in tasca esterna € 50,00

491. (Reggio Emilia), **BARICCHI Walter (a cura di)**, *Insediamento storico e beni culturali comune di Reggio Emilia*, Reggio Emilia, 1985, 8°, br., pp.236, ill.n.t., carta ripieg. in tasca esterna. Raro € 90,00

492. (scherma), **GELLI Jacopo**, *Scherma italiana*, Milano, Hoepli, 1924, coll. Manuali, 16°, t.tela edit, pp.247, figg.n.t. € 40,00

493. (scienze), *Storia delle scienze. Volumi 1. Gli strumenti. Volume 2. Le scienze fisiche e astronomiche. Volume 3. Natura e vita dall'antichità all'illuminismo Volume 4. Natura e vita. L'età moderna Volume 5. Conoscenze scientifica e trasferimento tecnologico*, Torino, Einaudi, 1991-1994, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 5 voll., pp.593, 608, 611, 551, 486, ill.n.t. Opera completa e ben conservata € 240,00

494. (sport), **DAVIDSON Ben**, *Skateboard*, Milano, Mondadori, 1978, 16°, br., pp.124, ill.n.t. € 30,00

495. (sport-calcio), **VERDINI Mario (ma SPAGGIARI Pier Luigi)**, *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Stadio, 1949, 16°, br.illustrata, pp.135, tavv.f.t.. Piccoli strappi in copertina, copia complessivamente molto ben conservata. Questo libretto, stampato su carta fragile, racconta la storia della squadra del Parma calcio dal 1913 al 1949. **Raro** € 340,00

496. (trasporti), **DAMIANI Davide**, *Fuori porta col vaporino*. Bologna 1877-1977, Bologna, 1978, 19,5x22,5 oblungo, leg.edit., pp.142, ill.n.t. € 15,00

497. (trasporti), **DAMIANI Davide**, *Bologna in tram 1877-1977. Cento anni di un servizio pubblico e dei suo mezzi*, Bologna, 1977, 19,5x22,5 oblungo, leg.edit., pp.142, ill.n.t. € 15,00

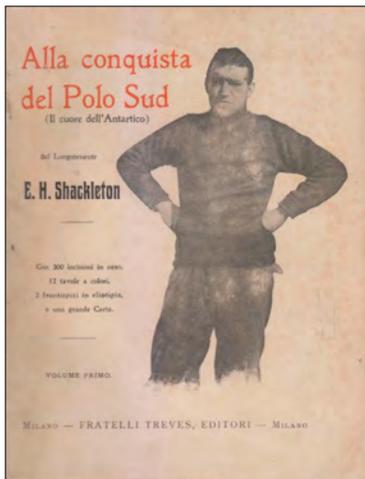
498. (trasporti), **MAGNANINI Giannetto**, *I trasporti pubblici a Reggio Emilia. Cent'anni*, Reggio Emilia, Analisi, 1985, 4°, cart.edit., pp.230, ill.n.t. € 35,00

499. (trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg.ed., sovr., pp.269, ill.n.t. € 40,00

500. (viaggi), **Marco Polo**, *Milione le divisament dou monde. Il Milione nelle redazioni toscana e franco-italiana*, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (piccola mancanza), custodia, pp.XXXII-709 € 20,00

501. (viaggi), **SHACKLETON E.H.**, *Alla conquista del Polo Sud (Il cuore dell'Antartico). Storia della Spedizione Antartica inglese 1907-1909. Con introduzione di Hugh Robert Mill e un resoconto del primo viaggio al Polo Magnetico Sud del prof. T.W. Edg. David*, Milano, Treves, 1909, 8°, 2 volumi, pp.XLIII-436, (8)-416-(6) ill. n.t., 12 tavole a colori e ill. b.n. f.t. Una tavola raffigurante 2 panorami e la carta geografica a colori entrambi ripiegati in tasca esterna. Il volume si presenta nelle brosure originali (riparata professionalmente la copertina del primo volume). Ben conservato. **Raro** € 320,00

502. (viaggi-i Millenni Einaudi), **CARLETTI Francesco**, *Viaggio intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill. a colori (riparati), pp.XX-285, tavv. colori f.t. € 65,00



STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.

Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI

Paypal

Bonifico bancario

Postepay

euro **4,70** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro **8,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Contrassegno

euro **6,90** pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro **9,00** pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Scrivere a info@prospero-libri.it oppure

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it

Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul**

bottone "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione

INSTAGRAM

@libreriaailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospero-libri.it

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione

- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



*"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"*
William Shakespeare
"La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it