

# I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo



### I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia Partita IVA 02098530344



Associati:

**ALAI** Associazione Librai Antiquari d'Italia **ILAB** International League of Antiquarian Booksellers

#### **CONTATTI**

(+ 39) 0521 289010 info@prospero-libri.it prosperolibri@gmail.com

#### SITO INTERNET

www.prospero-libri.it

#### **ORARI**

9.30 - 12.45 -- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

### **INDICE**

Architettura Design	1 - 41
Arte	42 - 125
Filosofia Religione	126 - 140
Fotografia	141 - 167
Illustrati	168 - 186
Letteratura	187 - 354
Edizioni e/o	355 - 381
Parma	382 - 429
Scienze Tecnica	430 - 435
Storia	436 - 448
Viaggi	449 - 458
Varia	459 - 482

#### SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRINCY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potràrichiedere in qualsiasi mom ento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

### **ARCHITETTURA DESIGN**

- 1. Italy: The New Domestic Landscape. Achievements and Problems of Italian Design, New York, The Museum of Modern Art, aprile 1972, 8° gr., pp.431. Copertina in cartonatura editoriale con una originalissima sovracoperta in acetato contenente sagome colorate movibili riproducenti oggetti di design. Testi di Portoghesi, M. Fagiolo Dell'Arco, Benevolo, Celant, Gregotti, Tafuri e altri. Molte ill.n.t. con opere di Joe Colombo, Vico Magistretti, Gaetano Pesce, Giancarlo Piretti, Gae Aulenti, Marco Zanuso, Ignazio Gardella, Angelo Mangiarotti, Giotto Stoppino, Ettore Sottsass, Franco Cattelan, Ugo La Pietra, Enzo Mari, Archizoom e molti altri. Fondamentale catalogo della mostra del MOMA di New York che celebra il design italiano e i gruppi di avanguardia dell'architettura radicale € 160,00
- 2. (architettura radicale), Progettare inpiù. Anno I n.2. L'uso della città. Per comportamento creativo nei processi di riappropriazione dell'ambiente, Milano, Jabik, Dicembre-Gennaio 1973-1974, 4°, br., pp.128. Scritti di Ugo La Pietra, Libidarch, Almerico De Angelis, Vincenzo Ferrari, Franco Summa, Gianni Pettena, Dely Pezzullo, Gianni-Emilio Simonetti € 140,00
- 3. (architettura radicale), In. Argomenti e Immagini di Design. n. 4. Gennaio-febbraio 1972. L'immagine iconoscopica: uno strumento, Milano, 1972, 8°, brossura illustrata, pp.80, ill.n.t.. Interventi di Ugo La Pietra, Rudy Stern, Piero Zanotto, Italo Moscati, Daniela Palazzoli, Vincenzo Agnetti, Luciano Giaccari, Giuseppe Chiari, Gianni Colombo, Giancarlo Iliprandi € 100,00
- 4. Kevin Roche, John Dinkeloo and associates 1962-1975, Fribourg-Paris, Office du Livre-D. Vincent, 1975, 4° (30,5x31 cm.), leg.edit., manca la sovrac, pp.258, ill.n.t. € 30.00
- 5. Carlo Scarpa a Castelvecchio, Milano, Edizioni di Comunità, 1982, 4°, br., pp.171, ill.n.t., firma di appart.
- 6. Architettura contemporanea in Israele, Roma, Officina, 1969, 8°, br., pp.45-(3), ill.n.t., Kennedy Memorial, Torre Shalom, Palazzo El-Al, Case in collina a Ramat Hadar, Municipio di Tel Aviv, Museo d'Israele a Gerusalemme e altro € 20,00
- 7. ACKERMAN James S., L'architettura di Michelangelo, Torino, Einaudi, 1968, coll. Biblioteca di Storia dell'arte, 8° gr., leg. edit., sovrac., custodia, pp.XXV-305, tavv.f.t. € 80,00
- 8. (design), ALISON Filippo, Le sedie di Charles Rennie Mackintosh, Milano, Casabella, 1974, 8°, br., sovrac., pp.107, ill.n.t.
- 9. ARGAN Giulio Carlo, Walter Gropius e la Bauhaus, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.206, tavv.f.t. € 25,00
- 10. (design), BARONI Daniele (a cura di), Frau. Un nome, una poltrona, una storia, Tolentino, Frau, 1990, 4°, cartonatura edit. (lievi difetti), pp.75, ill.n.t. € 34,00
- 11. **BROOKS Allen H.,** *Le Corbusier 1887-1965*, Milano, Electa, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.355, ill.n.t.









- CALZOLARETTI Marta, REBECCHINI Giuseppe, L'abitazione in Gran Bretagna. Nuove tendenze nell'edilizia pubblica, Roma, Kappa, 1981, 8° gr., br., pp.117, ill.n.t. € 20,00
- **13.** (giardini), **CONRAN Terence**, **PEARSON Dan**, *Il libro essenziale del giardino*, Torino, Allemandi, 2004, 4° gr., br., pp.272, ill.n.t. € **40,00**
- **14. DE SETA Cesare**, *Luoghi e architetture perdute*, Roma-Bari, Laterza, 1986, 8°, br., sovrac., pp.276, ill.n.t. € **20,00**
- 15. FERRARI Fulvio, FERRARI Napoleone (a cura di), Carlo Mollino. Arabeschi, Milano, Electa, 2006, 4°, br., sovrac., pp.287, ill.n.t. € 160,00
- **16. GUBITOSI Camillo, IZZO Alberto (a cura di),** *Five Architects NY*, Roma, Officina, 1976, 8°, brossura, pp.173, ill.n.t.. Con un saggio di Manfredo Tafuri € **25,00**



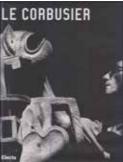
#### 18. KAUFMANN

Emil, L'architettura dell'illuminismo, Torino, Einaudi, 1966, coll. Biblioteca di Storia dell'Arte n.5, 8° gr., legatura edit., sovracoperta, pp.XXIX-279, tavv.f.t. € 54,00

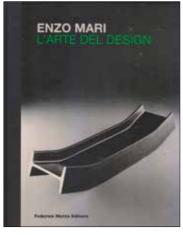
#### 19. LE CORBUSIER,

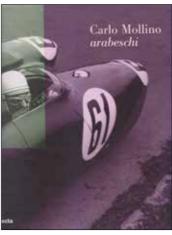
Quando le cattedrali erano bianche (viaggio nel paese dei timidi - anche oggi il mondo comincia), Faenza, Faenza Editrice, 1975, 8°, br., pp.237  $\epsilon$  24,00

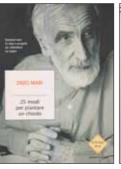
- 20. LE CORBUSIER, PERRIAND Charlotte, JEANNERET Pierre, La machine à s'asseoir, Roma, De Luca, 1976, 8°, br., pp.XXIV-143, ill.n.t. € 25,00
- **21. MANCUSO Franco**, *Archeologia industriale nel Veneto*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.276, ill.n.t. € **45,00**
- 22. MANTESE Eleonora (a cura di), Toni
  - Follina. Progetti e architetture 1965-1987, Milano, Electa, 1988, 8°, br., sovr., pp.212, ill.n.t. € 25,00
- 23. (design), (MARI Enzo), Enzo Mari. L'arte del design, Milano, Motta, 2008, 4°, cart.edit., pp.222, illustrazioni n.t € 120,00
- 24. (design), MARI Enzo, 25 modi per piantare un chiodo. Sessant'anni di idee e progetti per difendere un sogno, Milano, Mondadori, 2011, coll.Strade Blu, 8°, br., pp.176 € 60,00







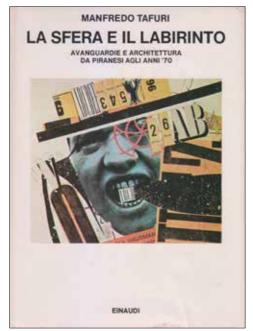


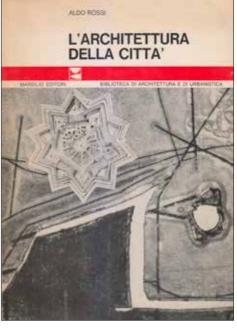












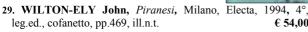
In senso orario: 1, 25, 32, 38

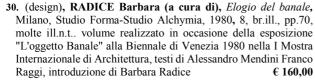
25. NAVONE Paola, ORLANDONI Bruno, *Architettura radicale*, Milano, Casabella, 1974, cm.27,6 x13,7, br. (lievi fioriture), copertina illustrata su fondo rosa, pp.199, illustrazioni n.t.. Progetti e realizzazioni di Rem Koolhaas, Ettore Sottsass, Raimund Abraham, Archizoom, Gaetano Pesce, Andrea Branzi, Gianni Pettena, Ugo La Pietra, Eduardo Paolozzi e molti altri € 300,00

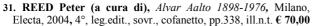
**26. NICOLETTI Manfredi,** *Architettura e paesaggio nello Yemen del Nord*, Roma-Bari, Laterza, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.297, ill.n.t. € **35,00** 

27. (giardini), PAGE Russell, L'educazione di un giardiniere, Torino, Allemandi, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.366, tavv.n.t. € 60,00

28. PEVSNER Nikolaus, L'architettura moderna e il design. Da William Morris alla Bauhaus, Torino, Einaudi, 1969, coll. Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.234, molte ill. b.n. e col. n.t. € 34,00



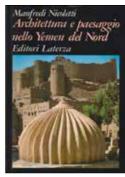




32. ROSSI Aldo, *L'architettura della città*, Vicenza, Marsilio, 1966, Coll. Biblioteca di Architettura e di Urbanistica n.8, 8°, br., pp.217-(3), tavv.f.t.. "Sin da giovane egli si segnala per i suoi studi e per il lavoro di revisione operato sui fondamenti della tradizione moderna. [...] Egli ha affidato ad un'ampia produzione teorica, che comprende l'importante volume "L'architettura della città" del

1966, il compito di mettere a punto i presupposti di una attività progettuale tale da meritargli [...] sempre più vasti consensi" (cfr.Ciucci, Dal Co, Architettura italiana del Novecento 68). "La città, oggetto di questo libro, viene qui intesa come una architettura. Parlando di architettura non intendo riferirmi solo all'immagine visibile della città e all'insieme delle sue architetture. Ma piuttosto all'architettura come costruzione. Mi riferisco alla costruzione della città nel tempo. [...] L'architettura è la scena fissa delle vicende dell'uomo, carica di sentimenti











generazioni, di eventi pubblici, di tragedie private, di fatti nuovi e antichi. L'elemento collettivo e quello privato, società e individuo si contrappongono e si confondono nella città che è fatta di tanti piccoli esseri che cercano una loro sistemazione e insieme a questa, tutt'uno con questa, un loro piccolo ambiente più confacente all'ambiente generale. Le case d'abitazione e l'area su cui insistono diventano nel loro fluire i segni di questa vita quotidiana" (cfr. introduzione). Testo fondamentale. Prima edizione. Govi, Classici che hanno fatto l'Italia 389 € 400.00

33. (design), SAMBONET Guia, Alchimia, Torino, Allemandi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.126, € 130,00 illustrazioni n.t.

34. SCHINZ Marina, **ZUYLEN** Gabrielle, I giardini di Russell Page, Milano, Electa, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.257, ill. n.t. € 45,00

35. SCHWARZ Arturo, La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi n.531, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XXVI-312, tavv.f.t. € 100,00

36. TAFURI Manfredo, Ricerca del Rinascimento. Principi, città, architetti, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, leg.edit.. sovracoperta, pp.XXII-384, tavv.f.t. € 100,00

37. TAFURI Manfredo. Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura, Torino, Einaudi, 1985, 8°, col.Saggi. leg.edit.. sovracoperta, pp.XXI-313, tavv.f.t. € 100.00

38. TAFURI Manfredo, La sfera e illabirinto. Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70, Torino, Einaudi, 1980. 8°, coll.Saggi, legatura

editoriale, sovracoperta, pp.XXII-386, tavv.f.t. € 130,00

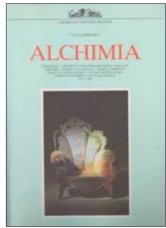
39. WITTKOWER Rudolf. Principi tavv.b.n.f.t. € 30,00

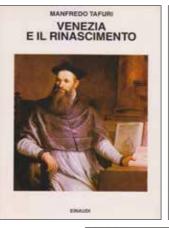
40. ZEVI Bruno, Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna europea, Torino, Einaudi, 1971, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), tavv.f.t., pp.365 € 25,00

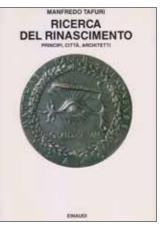
41. ZEVI Bruno, Il manifesto di Modena.

architettonici nell'età dell'Umanesimo, Torino, Einaudi, 1964, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.2, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-165,

ARTURO SCHWARZ LA SPOSA MESSA A NUDO IN MARCEL DUCHAMP, ANCHE











Paesaggistica e grado zero della scrittura architettonica, Venezia, Canal, 1998, 8°, br., pp.52, illustrazioni n.t. € 16,00

### **ARTE**

- **42.** (vetri), *Carlo Moretti. Cristalli di Murano 1958-1997*, Milano, Giorgio Mondadori, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.149, ill.n.t. € **70,00**
- **43.** (vetri), *Murano: vetri dalla collezione Olnick Spanu*, Milano, Olivares, 2001, 4°, br., pp.303, ill.n.t. € **50,00**
- **44.** (vetri), *I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959*, Torino, Allemandi, 1995, 4°, br., pp.95, ill.n.t. € **25,00**
- **45.** (vetri), *Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.239, ill.n.t.. Testo italiano e inglese € **54,00**
- **46.** *Remo Bianco. La Raccolta Gianni*, Milano, Electa, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.461, ill.n.t. € **70,00**
- **47.** *Ligabue*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.93, ill.n.t. € **24,00**
- **48.** Merletti di carta (Hauswirth e Saugy), Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.104, illustrazioni n.t. € **24,00**
- **49.** *Tantra devozioni amorose*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.Iconographia, 8°, leg. ed. seta nera, cofanetto, pp.93, ill.n.t. € **30,00**
- 50. Revolution. Russian Art 1917-1932, London, Royal Academy of Arts, 2017, 4°, br., pp.328, illustrazioni n.t. € 24,00

Vago

- 51. Presepe napoletano, Napoli, Di Mauro, 1997, in folio (44x32 cm.), leg.edit. (piccolo strappo), cofanetto (traccia di umido e scoloritura al piatto anteriore del cofanetto, strappo), pp.610, ill.n.t. € 280,00
- 52. L'opera dipinta 1960-1980, Parma, CSAC, 1982, Quaderni CSAC n.55, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp. (12)-XXV-283-(4), ill. b.n. e a colori nel testo. Opere di Mario Schifano, Enrico Della Torre, Renzo Ferrari, Attilio Forgioli, Alberto Gianquinto, Piero Guccione, Pierluigi Lavagnino, Romano Notari, Giancarlo Ossola, Mario Raciti, Tino Repetto, Piero Ruggeri, Ruggero Savinio, Giacomo Soffiantino, Emilio Tadini, Lorenzo Tornabuoni, Tino Vaglieri, Valentino
- 53. Trentasei grazie giapponesi, Milano, Mondadori, 1959, 26x39 cm, volume rilegato a soffietto con i piatti in cartone rivestiti in raso e illustrati a colori con 36 tavole a colori a piena pagina, cofanetto, lievi difetti, scritta al frontespizio € 60,00













€ 25,00

54. (moda), *Gucci by Gucci. 85 anni di Gucci*, Milano, Mondadori Electa, 2006, 4° gr., cart.edit., pp.450, ill.n.t. € 80.00

55. (moda), *Bulgari*, Milano, Electa, 2007,  $4^{\circ}$  gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.320, ill.n.t., testo in italiano  $\mathbf{\epsilon}$  100,00

56. La natura morta in Italia, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit. illustrato, 2 voll., pp.1093, ill.n.t. € 65,00

57. Le arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'impero asburgico, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, br., pp.589, ill.b.n. e col. n.t., firma di appart., lievi tracce d'uso € 35,00

58. ANTAL Frederick, La pittura fiorentina e il suo ambiente sociale nel Trecento e nel primo Quattrocento, Torino, Einaudi, 1960, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (tracce d'uso, mancanze), pp.XXVIII-544, tavv.f.t. € 25.00

**59. ANTAL Frederick,** *Classicismo e Romanticismo*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, br. sovrac., pp.235, timbro editoriale € **24,00** 

**60.** ARDENNE Paul, Anselm Kiefer. I sette palazzi celesti, Parigi, Éditions du Regard, 2004, 4°, br., pp.nn. (200). La installazione di Kiefer all'Hangar Bicocca di Milano. Testo in italiano e in inglese € **40,00** 

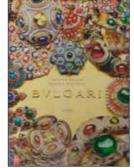
**61. ARISI Ferdinando,** *Felice Boselli. Pittore di natura morta,* Piacenza, Cassa di Risparmio, 1973, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), custodia, pp.686, ill.n.t., tavv.f.t. € **200,00** 

62. BABONI Andrea, CORTENOVA Giorgio (a cura di), Giovanni Fattori, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.400, ill.n.t. € 30,00

63. BALLARDINI Gaetano (a cura di),
Corpus della Maiolica italiana. Volume
primo. Le maioliche datate fino al 1530.
Volume secondo. Le maioliche datate dal
1531 al 1535. Ristampa anastatica della
edizione 1938, Roma, Libreria dello Stato,
1988, 4°, leg.edit., cofanetto, 2 voll., pp.208,
154, ben conservato € 34,00

**64. BATTISTI Eugenio,** *Rinascimento e Barocco*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze e piccoli strappi), pp.XVII-328, tavv.f.t. € **40,00** 

**65. BENATI Daniele,** Alessandro Tiarini. L'opera pittorica completa e i disegni, Milano, Motta, 2001, 4°, leg.edit., cofanetto edit., 2 voll., pp.208, 237 € **130,00** 

















**66. BERENSON Bernard,** *I pittori italiani del Rinascimento*, Firenze, Phaidon-Sansoni, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., pp.220, con 400 tavv. in b.n. f.t, traduzione di Emilio Cecchi € **65,00** 

67. BOESPFLUG François, Le immagini di Dio. Una storia dell'Eterno nell'arte, Torino, Einaudi, 2012, 4°, leg.edit., sovrac., pp.581, ill.n.t. € 60,00

**68. BONITO OLIVA Achille, LEVI Paolo,** Schifano. Inventario con anima e senz'anima, Torcular, 1992, 4°, cart.edit., pp.83, illustrazioni n.t. € **34,00** 

69. BONITO OLIVA Achille, SUBRIZI Carla e altri, Baruchello. Certain Ideas, Milano, Electa, 2014, 4°, cart.edit., pp.436, ill.n.t. € 35,00

70. BONNEFOY Yves, La civiltà delle immagini. Pittori e poeti d'Italia, Roma, Donzelli, 2005, 8°, leg.edit., sovrac., pp.292, ill.n.t. € 15,00

71. BRANDSTATTER Christian, GREGORI Daniela, METZGER Rainer, Vienna 1900. Arte, architettura, design, arti applicate, fotografia e grafica, Milano, Electa, 2018, 4°, leg.edit., pp.543, ill.n.t., ben conservato € 50.00

72. BROWN David Alan, Andrea Solario,
Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovracoperta, cofanetto,
pp.321, illustrazioni n.t. € 65,00

73. BUSINE Laurent (a cura di), Giuseppe Penone, Milano, Electa, 2012, 4°, cartonatura editoriale, pp.407, ill.n.t.. La prima grande monografia completa dell'opera di Giuseppe Penone € 250,00

#### 74. CARAMEL

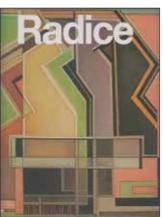
Luciano, Radice. Catalogo generale, Milano, Electa, 2002, 4°, legatura editoriale, sovracoperta, cofanetto, pp.383, illustrazioni n.t.













€ 200,00

75. CARLI Enzo, La scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo, Milano, Electa, 1961, 4°, leg.edit., sovrac., pp.291, tavv. b.n. n.t. e tavole a colori appl. f.t. € 35,00

76. CATTELAN Maurizio, Biologia delle passioni, Ravenna, Essegi, 1989, 8°, br., pp.nn. (48), illustrazioni n.t.. Le tre personali di Maurizio Cattelan alla Galleria Fuxia di Verona, Galleria Neon di Bologna e alla Loggetta Lombardesca di Ravenna del maggio 1989. Uno scritto di Bruno Bandini, Franco Bolelli, Stefano Casciani, Patrizia Giambi, Clara Mantica e di Alessandro Mendini.

77. CELANT Germano, Anselm Kiefer, Milano, Skira, 2007, 4° (30x30 cm.), leg.edit., sovrac., pp.514, ill.n.t.. Catalogo mostra Museo Guggenheim Bilbao del 2007, testo in inglese € 90,00

78. CELANT Germano, Anselm Kiefer. Il sale della terra, Milano, Skira, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, ill.n.t. € 35,00

79. CELANT Germano, CACCIARI Massimo, Anselm Kiefer, Milano, Charta, 2003, 4°, br., pp.425, ill.n.t., testo in italiano € 45,00

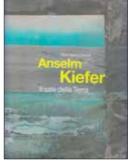
80. CHASTEL André, Arte e umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico. Studi sul Rinascimento e sull'umanesimo

platonico.

Torino, Einaudi, 1964, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.1. 8° legatura gr., edit., sovrac., pp.XVII-584. con molte tavole ft € 70.00









MAURIZIO CATTELAN

biologia delle passioni

#### 81. CIRILLO Giuseppe,

GODI Giovanni, Le nature morte del "Pittore di Carlo Torre" (Pseudo Fardella) nella Lombardia del secondo Seicento, Parma, PPS. 1996, 4°, legatura edit., sovrac., custodia, pp.270, ill.n.t. € 35.00

82. CLAIR Jean (a cura di), Marcel Duchamp. Volume 1. Biographie. Chronologie. Volume 2.Catalogue raisonné, sources bibliographie. Volume 3. Chronologie. Volume 3. Abécédaire. Approches criitiques par Pontus Hulten, Arturo Schwarz, Jindrich Chalupecky, Ulf Linde, Olivier Micha, François Le Lionnais, Jean Clair, Jean-





François Lyotard, Carl Frédéric Reuterswärd, Robert Lebel, Thierry de Duve & Georges Raillard. Volume 4.Roché H.P. "Victor (Marcel Duchamp). Roman", Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, 1977, 8°, br., cofanetto, 4 voll., pp.97, 208, 208, 99, lievi mende ad una pagina del secondo volume, ill.n.t. € 350.00

- 83. CONTI Alessandro, Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte, Milano, Electa, 2002, 8°, br., sovrac. in acetato, pp.391, ill.n.t. € 35,00
- **84. DONADONI Sergio,** *Arte egizia,* Torino, Einaudi, 1959, coll.Biblioteca d'arte, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.128, tavv.f.t. € **20,00**
- 85. (tappeti), EDER Doris, ASCHENBREN-NER Erich, Tappeti orientali. Caucasici-Persiani, Milano, Sonzogno, 1989, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.664, ill.n.t.. Foglio sciolto di quattro pagine con l'indicazione dei prezzi
- **86.** ESKENAZI John J., *Il tappeto orientale*, Torino, Allemandi, 1996, 4°, br., pp.527, ill.n.t. € **150,00**
- 87. FOCILLON Henri, L'arte dell'occidente, Torino, Einaudi, 1966, coll.Biblioteca di Storia dell'arte n.3, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XLI-332, tavv.f.t. € 54,00
- 88. GIULIANO Antonio, I Cammei. Dalla Collezione Medicea del Museo Archeologico di Firenze. Storia delle collezioni e regesto, Milano, De Luca, 1989, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.336, ill.n.t., ben conservato € 35,00
- 89. GODI Giovanni, MINGARDI Corrado, Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, Parma, Fondazione Cassa Risparmio di Parma, 1996, 4°, br., pp.250, ill.n.t. € 60,00
- 90. GRISERI Andreina, Le metamorfosi del Barocco, Torino, Einaudi, 1967, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.8, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XXIII-383, tavv.f.t. € 70,00
- **91. GUGGENHEIM** Peggy, *Una collezionista ricorda*, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t.













€ 65,00

- 92. HASKELL Francis, Mecenati e pittori. L'arte e la società italiane nell'età barocca, Torino, Allemandi, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.431, ill.n.t. € 100,00
- 93. HAUSER Arnold, Il manierismo. La crisi del Rinascimento e l'origine dell'arte moderna, Torino, Einaudi, 1965, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte n.5, 8° gr., legatura edit., sovrac., pp.XXVII-369, tavv.f.t. € 65,00
- 94. (vetri), HEIREMANS Marc, 20th Century Murano Glass from craft to design. Murano-Glas in 20. Jahrhundert. Vom Kunsthandwerk zum Design. Murano-glas uit de twintigste eeuw. Van kunsthandwerk tot design, Stuttgart, Arnoldsche, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.231, ill.n.t. € 54,00

95. KIEFER Anselm, DERMUTZ Klaus, Anselm Kiefer. Maria durch ein Dornwald ging, Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac, 2008, 4°, leg.ed., sovrac., pp. 134, ill.n.t., testo in tedesco e inglese € 70,00

96. KRETZULESCO Nicola. KRETZU-LESCO Emanuela. Giardini misterici. Simboli, Enigmi, dall'Antichità al Novecento, Parma, Silva, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-241, ill. colori e b.n. n.t.

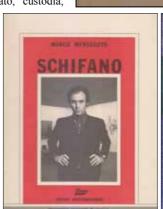
97. LAZAREV Viktor, Storia della pittura bizantina, Torino, Einaudi, 1967, coll. Biblioteca di Storia dell'arte n.7, 8°, leg.ed., sovrac., acetato, pp.XLI-497, tavv.f.t. € 80,00

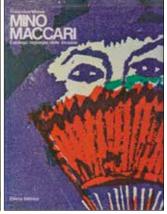
98. LONGHI Roberto, Da Cimabue a Morandi, Milano, Mondadori, 1973, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia,

pp.LXXXVIII-1137, a cura di Gianfranco Contini. Ottimo stato € 30.00

99. MELONI Francesco, Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni, Milano, Electa, 4°, 1979, leg.edit., sovracoperta, cofanetto, volumi, pp.511, illustrazioni n.t. € 140,00

100. MENEGAZZI Luigi, Gino Rossi. Catalogo generale, Milano, Electa, 20, 4° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.320, ill.n.t., testo in italiano € 100,00





Anselm Kiefe

101. MENEGUZZO Marco, Schifano, Ravenna, Essegi, 1982, 8°, brossura, pp.157, illustrazioni n.t. € 130.00

102. NEGRI A., PIROVANO C., Sassu. Catalogo generale della pittura. Volume 1: 1926-1962. Volume 2: 1963-2000, Milano, Electa, 2011-2012, 4° gr., leg.edit., sovrac. (minimi difetti al primo volume), cofanetto presente nel secondo volume, manca il cofanetto del primo volume, pp.485, 428, ill.n.t., timbro editoriale € 350,00

103. NICOLSON Benedict, Caravaggism in Europe. Second edition, revised and enlarged



104. PANOFSKY Erwin, Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento, Torino, Einaudi, 1975, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo), pp. XXXII-387, tavv. f.t.

105. PASSAMANI Bruno, Fortunato Depero, Rovereto, Museo Depero, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.413, ill.n.t. € 70,00





106. POPE-HENNESSY John, La scultura italiana. Il Gotico. Il Quattrocento. Il Cinquecento e il

Barocco. Opera completa, Milano, Feltrinelli, 1963-1966, 4°, leg.edit., sovrac., 3 volumi in 4 tomi, pp.228, 363, 467, tavv. b.n. n.t. e f.t.. difetti Minimi sovracoperte ma opera ben conservata € 260,00

107. QUINSAC Annie-Paule, Segantini. Catalogo generale, Milano, Electa, 1982, 4°, legatura edit., sovracoperta, cofanetto, 2 voll., pp.371, 605 € 160,00

108, RATTA Cesare. Colore. 155 tavole di 80 artisti italiani, Bologna,

Cesare Ratta, s.d., 4°, mz.pelle, copertine conservate, pp.19-(1) e 154 tavole fuori testo a colori anche applicate su cartoncino ed a doppia pagina. Alcune tavole presentano mancanze e strappi ai bordi che non toccano l'immagine o il testo, lievi difetti € 340,00

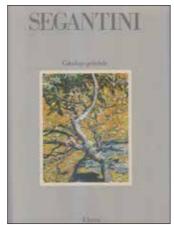
109. RAVANELLI GUIDOTTI Carmen. Ceramiche italiane datate dal XV al XIX secolo per il Corpus della Maiolica italiana di Gaetano Ballardini, Faenza, Edit Faenza, 2004, 4°, cart.edit., pp.243, ill.t. € 16,00

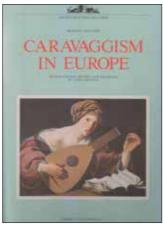
110. ROSCI Marco, Il Cerano. L'opera completa, Milano, Electa, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.322, ill.n.t. € 54.00

111. SABATELLI Franco (a cura di), La cornice italiana dal Rinascimento al Neoclassico, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.373, ill.n.t. € 65.00

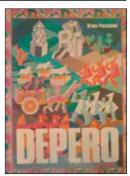
112. SCHIFANO Mario, Viaggiatore notturno (collages, disegni, serigriafie, fotografie, film), Roma, De Luca, 1980, 8°, br., pp.95, ill.n.t. Catalogo della mostra di Roma. Saggi di Maurizio Calvesi, Marina Miraglia, Roberto Pace

113. SCHLEIER Erich (a cura di). Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli, Milano, Electa, 2001, 4°, br.ill., pp.427, molte ill. a col. e in b.n. n.t.











€ 50.00





114. SERAFINI Luigi, Codex Seraphinianus. Nuova edizione aggiornata, Milano, Rizzoli, 2013, 4°, leg.edit., pp.nn. (ma 392), ill.n.t. € 54,00

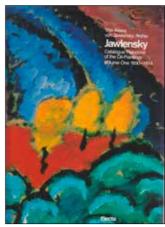
- **115.SERAFINI Luigi,** *Pulcinellopaedia Seraphiniana*, Milano, Rizzoli, 2016, 4°, leg.edit., pp.nn. (80), ill.n.t. **€ 24,00**
- **116.SISI Carlo (a cura di),** *La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.386, ill.n.t. € **54,00**
- 117. The Alexej von Jawlensky Archiv, Jawlensky. Catalogue Raisonné of the Oil-Paintings. Volume One: 1890-1914., Milano, Electa, 1991, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.520, ill.n.t. € 250,00
- 118. TOESCA Pietro, La pittura e la miniatura nella Lombardia.

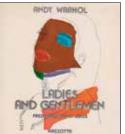
  Dai più antichi monumenti alla metà Quattrocento, Torino,

  Einaudi, 1966, coll.Biblioteca di Storia dell'arte, 8° gr., leg.edit.,

  sovrac., pp.LXI-278, tavv.f.t. € 54,00
- **119. TOLEDANO Ralph,** Francesco di Giorgio Martini. Pittore e scultore, Milano, Electa, 1987,  $4^{\circ}$ , leg.ed., sovr., cofanetto, pp.173, ill.n.t.  $\mathbf{\epsilon}$  **40,00**
- **120. VENTURI Adolfo**, *Epoche e maestri dell'arte italiana*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, leg.ed.,sovr., pp.XXVI-337, tavv. col. e b.n.f.t. € **20,00**
- **121.VITALI Lamberto,** *L'incisione italiana moderna*, Milano, Hoepli, 1934, 8°, br., pp.146, tavv.f.t., firma di appart. € **60,00**
- 122.VOLLARD Ambroise, Ricordi di un mercante di quadri, Torino, Einaudi, 1978, Coll.Gli Struzzi, 8°, br. (tracce d'uso), pp.XVIII-326, scritta all'occhietto € 20,00
- **123.WARHOL Andy,** *Ladies and gentlemen, Milano, Mazzotta, 1975, 8°, br., pp.282, tavv. a col. n.t.* € **60,00**
- 124.ZAVA BOCCAZZI Franca, Pittoni. L'opera completa, Milano, Alfieri, 1979, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), cofanetto, pp.447, ill.n.t. € 130,00

125. ZERI Federico, Orto aperto, Milano, Longanesi, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 26,00





SECRET DOCTRINE

H. P. BLAYATSKY,

## **FILOSOFIA RELIGIONE**

- **126.** (i Millenni Einaudi), *I Salmi*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia (difetti), pp.XLII-303, ill.n.t. € **35,00**
- 127. (esoterismo), BLAVATSKY Helena Petrovna, The Secret Doctrine. The Synthesis of Science, Religion, and Philosophy, London, The Theosophical Publishing House Limited, 1921, 8°, tela edit., 4 voll., pp.xxii-740, 842, 594, 326-48, ultimo volume di indici € 160,00
- **128.** (esoterismo), **BLAVATSKY Helena Petrovna**, *Isis Unveiled. A Master-Key to the Mysteries of Ancient and Modern Science and Theology*, London, The Theosophical Publishing House Limited, 1923, 8°, tela edit., 2 voll., pp.li-628, 692 € **120,00**
- **129. COLLI Giorgio**, *La natura ama nascondersi*, Milano, Adelphi, 1988, coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.354 € **23,00**

- 130. EINAUDI Luigi, Lezioni di politica sociale, Torino, Einaudi, 1965, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVII-341 € 24.00
- 131. ELIAS Norbert, Saggio sul tempo, Bologna, Il Mulino, 1986, 8°, br., pp.237, firma di appart. € 20,00
- 132. ELIADE Mircea, Tecniche dello Yoga, Torino, Einaudi, 1952, coll. Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, br., pp.232 € 25,00
- 133. GIRARD René, Shakespeare. Il teatro dell'invidia, Milano, Adelphi, 2002, coll.Saggi Nuova Serie, 8°, br., sovrac., pp.578 € 28,00
- 134. HEIDEGGER Martin, Fenomenologia della vita religiosa, Milano, Adelphi, 2003, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.ed., sovr., pp.435€ 30,00
- 135. HEIDEGGER Martin, Nietzsche, Milano, Adelphi, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1034, ben conservato € 40,00
- 136. MONTAIGNE, Viaggio in Italia, Bari, Laterza, 1972, coll. Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIII-390, ill.n.t.
- 137. PERETTI GRIVA Domenico Riccardo, Esperienze e riflessioni di un magistrato, Modena, Guanda, 1953, 16°, br., pp.241 € 20,00
- 138. (Gallimard-Pléiade), ROUSSEAU Jean-Jacques, Oeuvres complètes. Tome IV. Émile. Éducation - Morale - Botanique, Paris, Gallimard /Bibliothèque de la Pléiade, 1969, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CCXXIII-
- 139. SMITH Adam, Ricerche sopra la natura e le cause della Ricchezza delle Nazioni, Torino, UTET, 1945, coll. Sociologi ed economisti n.1, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.XXXI-875, ritr. f.t..
- 140. VATTIMO Gianni, Schleiermacher filosofo dell'interpretazione, Milano, Mursia, 1968, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi), pp.257. Prima edizione € 24,00







# **FOTOGRAFIA**

- 141. Calendario Pirelli 1964-2007, Milano, Mondadori, 2007, 4°, leg. edit., sovrac., pp.639, ill.n.t.
- 142. (dedica autografa), (CRESCI Mario), TANI Giorgio (a cura di), Mario Cresci, Torino, Opigraf, 2004, 4°, br., pp.95, ill.n.t.. Dedica autografa di Mario Cresci
- 143. BARBIERI Olivo, DELOGU Marco, Olivo Barbieri. Site specific Roma 04, Roma, Zoneattive, 2004, 8° oblungo (22,8x30,8 cm.), br., pp.36, ill.n.t. € 35,00

les corps illumines

- 144. BARZILAY Frédéric, PIEYRE DE MANDIARGUES André, Les Corps Illuminés, Paris, Mercure de France, 1965, 4°, cart.edit., pp.nn. (80 ca.), ill.n.t.
- 145. BASILICO Gabriele, L'esperienza dei luoghi. The experience of places. fotografie 1978-1993, Lugano, Galleria Gottardo, 1994, 8° oblungo (24x34 cm.), br., pp.119, ill.n.t.. Testo di Roberta Valtorta. Prima edizione € 130,00



fotografie

Gabriele Basilico

di

**146.BASILICO Gabriele,** *Berlino*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001, 16° oblungo, cart.edit., pp.181, ill.n.t. € **80.00** 

147.BERENGO GARDIN Gianni,
D'ALESSANDRO Luciano, Dentro
il lavoro, Milano, Electa, 1978, 4°,
leg.edit., sovrac., custodia, pp.nn.
(ca.290), prefazione di Cesare
Zavattini € 90,00

148.BERENGO GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare, Un paese vent'anni dopo, Torino, Einaudi,

1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, br., pp.175, fotog.n.t.. Prima edizione

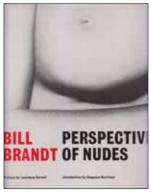












149.BRANDT Bill, Perspective of Nudes, London, The Bodley Head, 1961, 4°, leg.edit., sovrac., pp.18, con 90 fotog.f.t. Prima edizione. Auer 408. Parr Badger I, 216. Bertolotti 150-151: "la fantastica dilatazione delle stanze e dei corpi, trasforma la realtà come nelle opere surrealiste - in qualcosa di magico e onirico" € 350.00

**150. CERATI Carla**, Forma di donna. 34 fotografie, Milano, Mazzotta, 1978, cm.27x27, br., pp.nn. (64), ill. n.t. Bertolotti 250 € **160,00** 

151.DIERGARTEN Gotz, Back to the Roots. Fotobilder 1996-2011, Kaiserslautern, Moser Varlag 2011, 23 0x17 0 cm, Obl. cart edit ill

Verlag, 2011, 23,0x17,0 cm. Obl., cart.edit.ill., pp.96, ill.n.t. € 16,00



**152.D'ORAZIO Sante,** *Polaroids,* Munich, Schirmer/Mosel, 2015,  $8^{\circ}$ , leg.edit., sovrac., pp.133, ill.n.t.  $\in$  **24,00** 

153. GAJANI Carlo (fotografie), CELATI Gianni (testo), *Il chiodo in testa*, Pollenza-Macerata, Altro/La Nuova Foglio, 1974, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.nn. (166), fotog.n.t.. Bertolotti 250: "In Italia [...] sono stati pubblicati

do. "Il chiodo in testa" del

pochi libri fotografici, pochissimi di autori italiani [...] ancor meno libri di nudo. "Il chiodo in testa" del pittore fotografo Carlo Gajani può considersi un'eccezione, anche per l'impudenza del tema scelto". L'autore del testo, sotto forma di lettera, è lo scrittore Gianni Celati € 70,00

154. GHIRRI Luigi, Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t.. Pubblicato in occasione della mostra "Vista con camera" di Bologna, con la rara custodia editoriale in cartoncino illustrata. A cura di Paola Ghirri e Ennerv Taramelli. Testi critici di Claude Nori, Arturo Carlo

Quintavalle, Giorgio Messori, Gianni Celati. Giovanni Chiaramonte, Vittorio Savi e altri € 380,00

155. KARASIK Mikhail, The Soviet Photobook 1920-1941, Gottingen, Steidl, 2015, 4° (29,0x27,0 cm.), cart.edit., pp.636, molte illustrazioni n.t.. Ponderoso volume sui bellissimi libri fotografici di propaganda che furono pubblicati nel primo periodo della Unione Sovietica



156. LEWITT Sol, Sol LeWitt. Fotografia, La Fábrica Editorial, 2003, 4° (30,0x29,5 cm.), cart.edit. (lieve ingiallitura, lievi difetti), pp.nn. (140 ca.), ill.n.t. € 160,00

157. (MOLLINO Carlo), ARPINO Giovanni, PALAZZOLI Carlo Daniela. Mollino. Polaroid, Torino, Allemandi, 1985, 16°, br. (piccola abrasione al dorso), pp.32, con 16 ill.fotog.n.t.. Nota biografica di Fulvio Ferrari. Raro € 170,00



l'Arte, Milano. Fotografare Fabbri, 1973, 4°, br., pp.125,, ill.n.t., piccola scritta alla prima pagina bianca. Introduzione di Umberto Eco € 80.00

159. NOZOLINO Paulo, Loaded Shine, Gottingen, Steidl, 2018, 4°, leg.edit., pp.48, ill.n.t. € 15,00

160. ODERMATT Arnold, Carambolage, Gottingen, Steidl, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.408, moltissime fotog.n.t., testo in francese. Per 40 anni Arnold Odermatt ha fotografato incidenti automobilistici sulle strade del cantone svizzero Nidvaldo per conto della polizia svizzera,





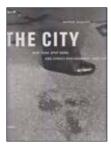




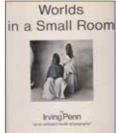


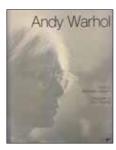


realizzando una straordinaria raccolta di immagini. Queste auto distrutte, senza presenze umane e senza le vittime degli incidenti, ricordano i corpi esanimi di Weegee, mentre "la carrozzeria deformata acquisisce una proprietà plastica. Le vetture diventano delle sculture, testimonianza della fine brutale di progetti e speranze, l'irruzione dell'imprevisto nella quotidianità ordinata" € 54.00









**161.PEDRIALI Dino, SALZANO Giancarlo,** *Andy Warhol,* Milano, Magma, 1976, 4°, br., sovrac., pp.173, ill.n.t. € **65,00** 

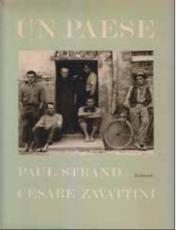
**162. PENN Irving,** Worlds in a Small Room, London, Studio Vista, 1974,  $4^{\circ}$ ,leg.ed., sovr., pp.95, ill.n.t., timbro di appart. al frontespizio € **70,00** 

**163. RIEFENSTAHL** Leni, *I Nuba*, Milano, Mondadori,
1978, 4°, leg.edit., sovrac..,
pp.207. Prima edizione
italiana € **70.00** 

**164.SAVULICH Andrew,** *The City. New York Spot News and Street Photography 1980-1995*, Gottingen, Steidl, 2015,
4°, leg.ed., sovr., pp.160,
ill.n.t. € **30,00** 

#### 165. STRAND Paul.

ZAVATTINI Cesare, Un paese, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati e minima mancanza), pp.105-(5), fotografie n.t... Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite riassunte in poche righe ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le straordinarie fotografie di Paul Strand. ("Ho cominciato a fare la cuoca a 14 anni, sono stata a servizio dai più grandi signori di Luzzara, i più grandi. Era come se fossi a casa mia, volevo più bene a loro che ai miei, poi se dovessi dire come sono andate le cose, non lo so, uno muore, un altro va via da Luzzara e così da quando ho compiuto gli 80 sono finita al ricovero, dove sono trattata bene, ma per soprannome mi chiamano la contessa") ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male [...] Siamo 10 calzolai ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Un libro bellissimo. Auer 359









€ 500,00

166.ZANNIER Italo, BARTOLINI Elio (testo), Una casa è una casa. Indagine fotografica di Italo Zannier, Pordenone, Ente Provinciale per il Turismo, 1971, 4°, br., sovrac.

pp.127, ill.n.t. € **120,00** 

**167. ZENS Rosemarie,** *Journeying 66,* Berlin, Kehrer, 2012, 8° obl., leg. edit., fascetta, pp. 95, ill.n.t. € **24,00** 

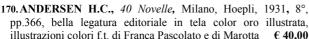




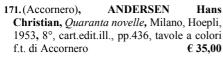
### **ILLUSTRATI**

**168.** Wonder Book. A Picture Annual for Boys and Girls, London and Melbourne, Ward, Lock & Co., 1926, 8°, cart.edit.ill., pp.264, piacevoli ill. in nero e a colori n.t. e tavole a colori f.t. € **80.00** 

**169.** *Bobi*, Firenze, Salani, 1947, collana Librini del Cuccù, 8° (cm.24x10), cart.edit.ill. a col., pp.16, con ill. a col. n.t. € **24,00** 



€ 65,00



172.ANZILOTTI Laura, *I tre genietti (Pic, Puc, Pac). Romanzo fiabesco*, Firenze, Marzocco, 1949, 8°, cart.edit.ill. (lievi difetti), pp.160, ill. al tratto n.t., segni a penna alla prima pagina € 16,00

173. CARROLL Lewis, Alice's Adventures in Wonderland. Illustrated by Maraja, London, W.H. Allen, 1964, 4°, cart.edit. (piccoli difetti), pp.109-(3), illustrazioni a colori n.t. di Maraja € 70,00

174. (Attilio Mussino), COLLODI Carlo, Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrazioni in nero e a colori di Attilio Mussino, Firenze, Bemporad, 1934, 16°, br.ill., pp.239, tavv. colori f.t. e ill.b.n.n.t., firma di appart., piccola mancanza all'occhietto













175. COLLODI Carlo. Io avventure di Pinocchio, Milano. Fabbri, 1955, 4°, cart.edit. (lievi mende), pp.128, ill. colori n.t. di Maraia € 54,00

176. (Attilio Mussino), COLLODI Carlo, Le avventure di Pinocchio narrate ai più piccini, Firenze, Franceschini, s.d. (anni '40), 16° obl. (16x24 cm.), cart.edit.ill. a co-

€ 230,00

lori e oro, pp.(2)-97-(1), disegni b.n. n.t. e 4 tavole animate a colori f.t. di

Attilio Mussino. Biag-

177. (Antonio Rubino), DINI Dante, Madeo, Milano, Vittorio Nugoli, 1912, coll. Primule, 16°, cart. edit. (piccole mancanze), pp.133. Ill.n.t. al tratto Antonio Rubino. Non comune € 140,00

gioni 290



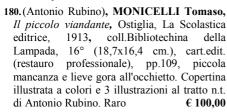


Lavventure di Piritt



178. GAUTIER T., Capitan Fracassa, Milano, Genio, 1950, 4°, cart.edit.ill., pp.175, ill. colori e in nero n.t.

179. JOUY Jules, La Chanson des Joujoux. Poésies de Jules Jouv. illustrations d' Adrien MARIE. Musique de C. Blanc et L. Dauphin, Paris, Henri Heugel, s.d. (inizio '900), 4°, cart.edit.ill. (macchietta), pp.nn. (80 ca.), piccolo strappetto alle prime pagine, lievi tracce d'uso. Con gli spartiti e i testi della canzoni piacevolmente illustrate



181. (Antonio Rubino), MONICELLI Tomaso, Il piccolo viandante, Roma, Mondadori, s.d., Bibliotechina della Lampada, 16° (18,7x16,4









cm.), br., pp.109, firma di appart. e scritta. Copertina ill. colori e 3 ill. n.t. di Antonio Rubino € 65,00

182. (Antonio Rubino), PROSPERI Carola, Storia del buon cavalier Grifù che una volta c'era e adesso non c'è più, Roma, Mondadori, s.d. (anni '20), coll. Bibliotechina della Lampada, 16°, br. ill., pp. 139, illustrazioni a colori di Antonio Rubino f.t. Esemplare con il dorso mancante, la guardia illustrata a stampa è stata colorata da mano infantile. Non comune € 80,00

183.STORM Theodor, Il piccolo Ermanno, Roma, Mediterranea, 1950, 8°, cart.edit., pp.16, belle illustrazioni a colori n.t. di Else Wenz Vietor. Raro € 50.00

184. (Nicouline), TIBALDI CHIESA Maria, 60 favolelli. Libera trascrizione da Ivan Kryvlov, Milano, Italgeo, 1945, 4°, leg.edit. (lievi difetti), sovrac.ill.(strappetti), pp.186, molte illustrazioni b.n. n.t. e tavole a colori f.t. di Vsevolode Nicouline

185. UCCELLI D., Meravigliose avventure di un cane, Milano, La Sorgente, 1949, 4°, cart. edit.ill., pp.64, ill. a colori di Edi

186. (Antonio Rubino), VALORI RONTINI Etre, Le storielle di Brachetta per i piccini piccini, Roma-Milano, Mondadori, 1923,

coll.Bibliotechina della Lampada, 16°, br., pp.137. Copertina illustrata a colori e illustrazioni al tratto n.t. di Antonio Rubino € 100,00







### **LETTERATURA**

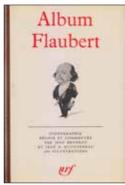
- 187. (Album Bibliothèque Pléiade), Album Flaubert, Paris, Gallimard, 1972, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., dorsi con titoli e fregi in oro, sovrac ill., custodia in cartoncino, pp.223, molte ill.n.t.
- 188. (i Millenni Einaudi), Antiche fiabe russe raccolte da A.N. Afanasjev, Torino, Einaudi, 1999, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.X-675, ill.col.f.t., ill. b.n. n.t.
- **189.** (i Millenni Einaudi), Fiabe Africane, Torino. Einaudi, 1955, coll. i Millenni, 8°, leg.edit. figurata, pp.XLII-369, cofanetto illustrato, tavv.f.t.



€ 65,00



- 190. (i Millenni Einaudi), Chin P'ing Mei. Romanzo cinese del secolo XVI, Torino, Einaudi, 1956, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto (lato superiore macchiato), pp.XXX-925, tavv. f.t. € 50,00
- 191. (i Millenni Einaudi), I briganti, Antico romanzo cinese, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, legatura edit., cofanetto, pp.XXIV-699, tavv.f.t. € 65,00
- 192.(i Millenni Einaudi-Parnaso), Poesia del Seicento, Torino, Einaudi, 1964, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp.LXIII-1961 compl., tavv. col. f.t. € 40,00
- 193. (i Millenni Einaudi-Parnaso), Poesia del Settecento, Torino, Einaudi, 1967, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp.LXVII-2540 compl., tavv. a col. f.t. € 40,00





194. (Parnaso italiano - i Millenni Einaudi), Poesia dell'Ottocento, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano n.10 - i Millenni, 8°, t.tela edit. (volume leggermente lento), cofanetto illustrato (strappo), 2 voll., pp.LXIV-2330 compl., tavv. col. f.t. € 30,00

**195.** Fughe e ritorni. Presenze futuriste in Sicilia. Benedetta, Napoli, Electa Napoli, 1998, 4°, br., pp.95, ill.n.t. € **24,00** 

196. Malebolge. Rivista di letteratura. Anno 1. Numero 2, Milano, 1964, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp.88, lievi segni di foxing in copertina. A cura di Vincenzo Accame, Giovanni Anceschi, Giorgio Celli, Corrado Costa, Alberto Gozzi, Luigi Gozzi, Antonio Porta. Testi di Guglielmi, Balestrini, Porta, Spatola, Celli e altri € 80,00

**197.** *Poesia religiosa coreana*, Torino, UTET, 2004, coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., pp.473 € **34,00** 

**198.** *Ritratto di Marinetti*, Milano, Fondazione Mudima, 2009, 8°, cart.edit., pp.301, ill.n.t. € **35,00** 

**199. AGNETTI Vincenzo,** *Machiavelli 30,* Milano, Guanda, 1978, 16°, br., pp.69, testo e fotografie dell'artista. **Prima edizione** € **130,00** 

**200.** (Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br. (piccola abrasione in copertina), pp.141, intr. di J.L.Borges € **20,00** 

201. (Millenni Einaudi-Parnaso), ALIGHIERI Dante, La Divina Commedia. Le Rime. I versi della Vita Nuova. Le canzoni del Convivio, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni Einaudi-Parnaso, 8°, leg.edit. (leggermente)

lento), cofanetto, pp.XXXV-893 € 40,00

202. (i Millenni Einaudi-Parnaso), ARIOSTO Ludovico, Orlando furioso. Le satire, i cinque canti e una scelta delle altre opere minori, Torino, Einaudi, 1962, Parnaso Italiano n.5 - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, 2 voll., pp.XXXIX-1698 compl., tavv. col. f.t. € 45,00

203.(i Millenni Einaudi), ASBJØRNSEN e MOE, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XXIV-650, tavv. col.f.t. € 60,00

204. BABEL Isaak, L'armata a cavallo e altri racconti, Torino, Einaudi, 1969,

205.BABEL Isaak, L'armata a cavallo, Roma, Editori Riuniti, 1964, 8°, cart.edit., pp.179 € 30,00

**206.BABEL Isaak,** *Racconti di Odessa*, Roma, Editori Riuniti, 1962, 8°, cart.edit., pp.167 € **30,00** 

**207.BAFFO Giorgio,** Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo patrizio veneto, Milano, Longanesi, 1971, coll. Olimpia, 16°, leg.edit., acetato, cofanetto, 2 voll., pp.970, 801, timbro di appart. € **120,00** 

208.BALZAC Honoré de, Mercadet l'affarista (Le faiseur), Torino, Einaudi, 1959, coll. di Teatro n.13, 16°, br., pp.151, tavv.f.t., traduzione di Carlo Terron € 15,00









**209. BARTHES Roland,** Saggi critici, Torino, Einaudi, 1966, coll. Saggi, 8°, br., pp.XXII-299 € **20,00** 

210.BAZLEN Roberto, Scritti. Il capitano di lungo corso. Note senza testo. Lettere editoriali. Lettere a Montale, Milano, Adelphi, 1984, coll.Biblioteca, 8°, br., pp.397 € 15,00

211.BECKETT Samuel, Teatro. Aspettando Godot. Finale di partita. Atto senza parole. Tutti quelli che cadono. L'ultimo nastro di Krapp. Ceneri. Atto senza parole II. Giorni felici. Commedia. Va e vieni. Cascando. Parole e musica. Di Joe, Torino, Einaudi, 1974, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.353 € 25,00

**212.BECKETT Samuel,** *Molloy. Malone muore. L'innominabile*, Milano, Sugar, 1965, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLVIII-443, con uno studio di Theodor W. Adorno € **60.00** 

**213.BENE Carmelo,** *Il teatro senza spettacolo*, Venezia, Marsilio, 1990, 8°, br. (lieve scoloritura al bordo inferiore), pp.170, lievi mende. **Prima edizione** € **80,00** 

214.(i Millenni Einaudi), BENJAMIN Walter,
Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di
Parigi, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni,
8°, leg.edit., sovrac., cofanetto illustrato,
pp.XXII-1110, tavv.f.t. € 120,00

**215.BENJAMIN Walter,** *Infanzia Berlinese*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.30, 16°, br., pp.136 **€ 20,00** 

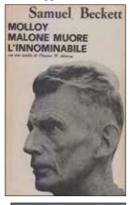
216. (Einaudi Letteratura), BENJAMIN Walter, Il concetto di critica nel Romanticismo tedesco. Scritti 1919-1922, Torino, Einaudi, 1982, coll. Einaudi Letteratura n.71, 8°, br., pp.XXI-286 € 30,00

**217.BENN Gottfried,** *Flutto ebbro,* Milano, Guanda, 2006, 8°, br., pp.210, a cura di Anna Maria Carpi, testo originale a fronte € **30,00** 

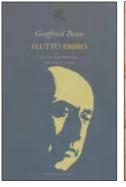
218.BIANCIARDI Luciano, *Il lavoro* culturale, Milano, Feltrinelli, 1957, 16°, br., pp.109-(3). Prima edizione € 30,00

219. (i Gettoni Einaudi), BIASON Renzo, Sagapò, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Gettoni, 16°, br. (lieve scoloritura del dorso), pp.211, seconda edizione € 24,00

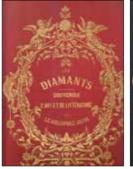
220. BIBLIOPHILE JACOB (ma Paul

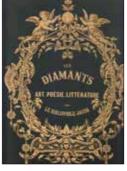












**Lacroix),** Les Diamants. Art, Poésie, Littérature. Deuxiéme serie, Paris, Renouard, 1866,  $4^{\circ}$ , legatura in piena percallina editoriale con titoli e ricchi fregi oro ai piatti e al dorso, tagli oro, pp.84, con 24 incisioni a piena pagina in tavv.f.t., lieve scoloritura al bordo superiore dell'ultima di copertina ma esemplare ben conservato  $\mathbf{\mathfrak{E}}$  90,00

221. BIBLIOPHILE JACOB (ma Paul Lacroix), Les Diamants. Souvenirs d'Art et de Littérature, Paris, Renouard, 1865, 4°, legatura in piena percallina editoriale con titoli e ricchi fregi oro ai piatti e al dorso, tagli oro, pp.84, con 24 incisioni a piena pagina in tavv.f.t., ben conservato € 90,00

222.(i Millenni Einaudi),
BOCCACCIO Giovanni,

Il Decameron, Torino,
Einaudi, 1955, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., titoli e
fregi oro al dorso, cofanetto
ill., pp.XXII-709, tavv.
colori f.t. € 54,00

223.(La Biblioteca di Babele FMR), BORGES Jorge Luis, Libro di sogni, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.32, 8°, br., pp.354, prima edizione. Non comune







€ **80,00** e FMR),

224.(La Biblioteca di Babele FMR), BORGES Jorge Luis, Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, brossura, pp.149, fascetta € 34,00

225.(La Biblioteca Blu FMR), BORGES Jorge Luis, CASARES Adolfo Bioy, Racconti brevi e straordinari, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.La Biblioteca Blu n.12, 8°, br., pp.153 € 30,00

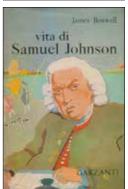
**226.BOSWELL James,** *Diario Londinese 1762-1763*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.387, tavv.f.t. € **16,00** 

**227.BOSWELL James,** *Vita di Samuel Johnson,* Milano, Garzanti, 1954, 8°, leg. edit., sovrac., 3 voll., pp.LII-503, 515, 593, cofanetto, trad. di Ada Prospero € **80,00** 

228.BRANCATI Vitaliano, Opere 1932-1946, Milano, Bompiani, 1987, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XXX-1164, a cura di Leonardo Sciascia € 35,00

229.BULGHERONI Marisa, Nei sobborghi di un segreto. Vita di Emily Dickinson, Milano, Mondadori, 2001, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.354









€ 30,00

230. CALZAVARA Ernesto, Come se. Infralogie, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1974, 16°, br., pp.171. Prefazione di Cesare Segre. Prima edizione € 30,00

231. CANCOGNI Manlio, L'odontotecnico, Torino, Einaudi, 1957, coll.i coralli, 16°, cart.edit., pp.160

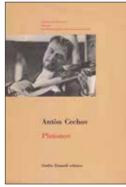
232.(i Gettoni Einaudi), CAROCCI Giampiero, *Il campo degli ufficiali*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni, 8°, br., pp.269, prima edizione € 35,00

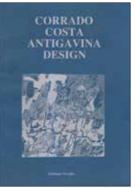
- 233.CARRIERI Raffaele, *La ricchezza del niente*, Milano, Mondadori, 1980, 8°, br., pp.119. Prima edizione € 20,00
- **234.CECHOV** Antòn, *Tre sorelle*, Torino, Einaudi, 1958, coll. di Teatro n.4, 16°, br., pp.111, tavv.f.t., pref. e traduzione di Gerardo Guerrieri € 15,00
- 235.CECHOV Antòn, Platonov, Torino, Einaudi, 1959, coll. di Teatro n.15, 16°, br., pp.277, tavv.f.t., pref. e traduzione di Ettore Lo Gatto € 15,00
- 236.CELATI Gianni, Narratori delle pianure, Milano, Feltrinelli, 1985, 8°, br., pp.150. Prima edizione € 25,00
- 237.CELATI Gianni, Verso la foce, Milano, Feltrinelli, 1989, 8°, br., pp.141. Prima edizione € 25,00
- 238.(i Millenni Einaudi), CERVANTES Miguel, Don Chisciotte della Mancia, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Millenni, 8°, legatura edit., cofanetto illustrato a colori (piccolo strappo), pp.LV-1185, tavole a colori f.t. € 70,00
- **239. COCTEAU Jean,** *Tommaso l'impostore*, Roma, Elios, s.d. (ca. 1950), 16°, br., pp.126. A cura di Mario Pasi € **15,00**
- 240.CONRAD Joseph, La linea d'ombra. Una confessione, Torino, Einaudi, 1971, coll. Centopagine n.7, 8°, br., pp.VIII-142 € 20.00
- 241.COSTA Corrado, Antigavina Design, Bologna, Novalis, 1991, 4°, br., pp.72, prefazione di Vittorio Sgarbi, edizione fuori commercio € 35.00
- 242. (i Millenni Einaudi), **DEFOE Daniel**, *Robinson Crusoe*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi macchie al dorso), pp.XXIX-523, custodia, con un saggio di James Joyce € 45,00
- **243. DELEUZE Gilles, GUATTARI Félix,** *Kafka. Per una letteratura minore*, Milano,

Feltrinelli, 1975, coll. Materiali, 8°, br., pp.137, sottolineature a matita

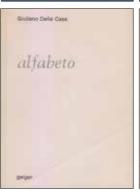
- **244.DELFINI Antonio,** *Il ricordo della Basca*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.178 € **26,00**
- **245.DELFINI** Antonio, *I racconti*, Milano, Garzanti, 1963, 16°, br., schedina edit., pp.247, firma di appart.. **Prima edizione** € **40,00**
- 246. DELLA CASA Giuliano, *Alfabeto*, Torino, Geiger, 1973, 16°, br., pp.nn. (48). Acrostico di Adriano Spatola. Maffei De Matteis, Libri d'artista 972 € 150,00

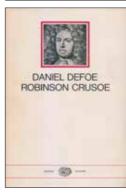












€ 24,00

247.DI GIACOMO Salvatore, Lettere a Elisa 1906-1911, Milano, Garzanti, 1973, 8°, legatura edit., cofanetto, pp.XXX-359 € 24.00

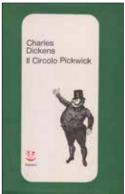
248. DICKENS Charles. IlCircolo Pickwick. Milano. Adelphi. 1965. coll.Numeri Rossi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-1016, figg.n.t.

249. DICKENS Charles, Dombey & figlio. Vendita all'ingrosso, al dettaglio ed esportazione, Milano, Mursia, s.d., 8°. leg.edit., custodia, pp.832 € 30.00

250. DICKENS Charles, Grandi speranze, Torino, Einaudi, 1959, coll.Narratori Stranieri Tradotti n.53, 8°, leg.ed., custodia ill., schedina edit., pp.XI-460, tavv.f.t. € 54,00

251. DIDEROT Denis, Oeuvres, Paris,





FÉDOR DOSTOEVSKIJ

UMILIATI E OFFESI

Gallimard, 1969, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.ed., sovr., acetato, custodia, pp.XXX-1445 € 40.00

252. DOSTOEVSKIJ Fedor, Umiliati e offesi. Memorie di una casa morta, Milano, Mursia, 1971, 8°, leg.ed., cofanetto, pp.XXXII-780 € 15,00

253. (i Millenni Einaudi), DOSTOEVSKIJ Fedor, Umiliati e offesi, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-351, timbro editoriale al frontespizio

254. (bibliofilia), DUNNING John, La morte sa leggere, Milano, Mondadori, 1993, coll. Il Giallo Mondadori, 16°, br., copertina illustrata, pp.256. Il romanzo, il cui titolo originale è "Booked to Die", è maggiormente conosciuto con il titolo "Il detective che ama i libri", uscito recentemente. Il protagonista del giallo è l'investigatore Janeway, appassionato di libri rari, che indaga sulla morte di un procacciatore di libri. Si tratta di uno dei primi gialli ambientato nel mondo delle librerie

antiquarie, un viaggio nel collezionismo librario americano. Dunning, oltre che scrittore, è anche un collezionista e negli anni '80 aprì una libreria antiquaria. Prima edizione italiana € 24,00

255. DURRENMATT Friedrich. matrimonio del Signor Mississippi, Torino, Einaudi, 1960, collezione di Teatro, 8°, br., pp.111 € 15.00

256.ECO Umberto, La misteriosa fiamma della Regina Loana. Romanzo illustrato, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg.ed., sovrac., pp.454, ill.n.t.. Prima edizione

257. ELIOT Thomas Stearns, Opere 1904-



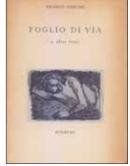


1939, Milano, Bompiani, 1992, coll. Classici, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XXXVI-1659 € 40,00

258. ENZENSBERGER Christian, Sullo sporco, Milano, Feltrinelli, 1973, coll. Materiali, 8°, br., pp. 138 € 20,00

259.ERBA Luciano, Françoise, Brescia, Il Farfengo, 1982, 16°, br., pp.97. Edizione di 600 copie numerate. Prima edizione. Dedica autografa dell'autore € 80,00

- 260.(i Millenni Einaudi), ESCHILO, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, cart.edit., pp.XIII-581 € 26,00
- **261.ESCHILO,** *Tragedie,* Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, leg.edit., acetato, custodia ill., pp.LXXXII-1248 € **26,00**
- **262. FLAIANO Ennio**, *Lo spettatore addormentato*, Milano, Rizzoli, 1983, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.390. **Prima edizione** € **16,00**
- **263.**(i Millenni Einaudi), **FLAUBERT Gustave**, *Bouvard e Pécuchet*, Torino, Einaudi, 1964, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole macchie al dorso), custodia, pp.247 € **34,00**
- **264.**(Centopagine Einaudi), **FONTANE Theodor**, *Schach von Wuthenow*, Torino, Einaudi, 1985, Centopagine n.76, 16°, br., pp.XVI-150 **€ 20,00**
- **265. FORD Madox Ford,** *Il buon soldato*, Milano, Lerici, 1960, 8°, cart.edit., pp.285 **€ 24,00**
- **266. FORSTER E.M.,** *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1986, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, pp.XL-1884 € **26,00**
- **267. FORTINI Franco**, *Foglio di via e altri versi*, Torino, Einaudi, 1946, 8°, br. (brunitura), pp.96. **Opera prima**. **Prima edizione**. Gambetti-Vezzosi 352 € 130,00
- **268. GADDA Carlo Emilio,** *L'adalgisa*, Torino, Einaudi, 1963, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.291 € **24,00**
- 269. (Einaudi Letteratura), GADDA Carlo Emilio, *Il palazzo degli ori*, Torino, Einaudi, 1983, coll. Einaudi Letteratura n. 76, 8°, br., pp. 114. Prima edizione € 16,00
- **270.** (i Millenni Einaudi), **GARCIA LORCA Federico**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1952, coll. I Millenni n.20, 8°, cartonatura edit., pp.XXVII-590. Prefazione e traduzione di Vittorio Bodini € **30,00**
- **271.GARNETT Angelica,** *Ingannata con dolcezza. Un'infanzia a Bloomsbury*, Milano, La Tartaruga, 1990, 8°, br., pp.173 € **16,00**
- **272. GINZBURG Natalia**, *È stato così*, Torino, Einaudi, 1947, coll.I coralli, 16°, br. ill., pp.127, lievi tracce d'uso. **Prima edizione** € **40,00**
- 273. GOBETTI Piero, L'editore ideale. Frammenti autobiografici con iconografia, Milano, Scheiwiller, 1966, 16°, br., pp.97, tavv.f.t. € 30,00
- **274.** (I Millenni Einaudi), **GOLDONI Carlo**, *Commedie*, Torino, Einaudi, 1966, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp.XV-1486, 1419, tavv.f.t. € **70,00**
- **275.GONCOURT Edmond e Jules,** *Il diario. Memorie di vita letteraria 1851-1896*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XV-419, ill.n.t., tavv.f.t., scelta, versione e introd. di Mario Lavagetto € **35,00**
- **276.** (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., fregi a colori e oro, cofanetto edit.ill., pp.XXXI-759 € **65,00**
- **277. HOFMANNSTAHL Hugo Von,** *Elettra*, Milano, Cederna, 1956, 8°, br., sovrac., pp.119 € **24,00**
- **278. HUXLEY Aldous,** *Tutti i racconti*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.615 € **24,00**
- **279. HUXLEY Aldous,** *Giallo Cromo*, Torino, Einaudi, 1958, 16°, cart.edit., pp.251 € **15,00**
- **280.** (i Millenni Einaudi), **IBSEN Henrik**, *I drammi*, Torino, Einaudi, 1959, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., cofanetto (strappo), pp.XXXIV-833, IX-723, IX-884, tavv. f.t. € **70,00**







- **281.JAMES Henry**, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1963, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.ed., custodia ill, pp.IX-574 € **35,00**
- **282.**(La Biblioteca di Babele FMR), **JAMES Henry**, *Gli amici degli amici*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.20, 8°, br. (piccolo strappo), pp.243, intr. di J.L. Borges, lievi mende € **24,00**
- **283.KATAEV Valentin,** *L'erba dell'oblio*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.47, 8°, br., pp.239 € **20,00**
- 284.LANDOLFI Tommaso, *La biere du Pecheur*, Firenze, Vallecchi, 1953, 16°, br., sovrac. (minuscola mancanza al dorso), pp.223-(1). Ritratto fotografico dell'autore al risguardo che, non amando farsi ritrarre, ironicamente si copre il volto con la mano. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 437 € 90,00
- **285. LE CARRE' John,** *Chiamata per il morto*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, cart.edit., pp.205, lievi difetti. **Prima edizione italiana** € **20,00**
- **286.LE CARRE' John,** *La talpa*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359. **Prima edizione italiana** € **24,00**
- **287.**(i Millenni Einaudi-Parnaso), **LEOPARDI Giacomo**, *Canti. Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XXXI-1570, tavv. col. f.t. € **65,00**
- **288.LEZAMA LIMA José,** *Oppiano Licario*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 8°, leg.ed., sovr., pp.294, timbri edit. al taglio e all'ultima pagina **€ 24,00**
- **289.LOVECRAFT Howard Phillips,** *Opere complete,* Milano, SugarCo, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.949, tavv.f.t.  $\epsilon$  35,00

I PROMESSI SPOSI

- **290.LUCANO Marco Anneo**, *La guerra civile*, Torino, UTET, 1988, 8°, leg.edit., pp.584, tavv.f.t. € **25,00**
- 291.MAGGIANI Maurizio, Felice alla guerra, Milano, Feltrinelli, 1992, 8°, br., pp.159. Prima edizione € 25,00
- 292. (dedica autografa), MALERBA Luigi, *Il pianeta azzurro*, Milano, Garzanti, 1986, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso brunito), pp.366.

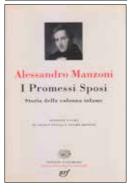
  Prima edizione. Dedica autografa di Luigi
  Malerba

  € 40,00
- **293.** (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1963,
  - coll. i Millenni, 8°, leg.edit.ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso  $\epsilon$  80,00
- **294.MANZONI Alessandro**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1970, coll.I Classici Mondadori Tutte le opere di Alessandro Manzoni Vol.VII, 16°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XVI-1011, 1012, 1190 € **90,00**
- 295. (Pléiade Einaudi), MANZONI Alessandro, I Promessi Sposi. Storia della colonna infame, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.XCI-1324 € 60,00
- **296.** (i Millenni Einaudi), **Margherita di Navarra**, *L'Eptameron*, Torino, inaudi, 1958, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, legatura editoriale con dorso figurato, bel cofanetto illustrato, tavv.a col.f.t. € **70,00**









297. MARINETTI Filippo Tommaso, Gli amori futuristi. Romanzo, Cremona, Ghelfi, 1922, 16°, br. (lievi macchie), pp.239-(1), gore ai bordi delle prime pagine € 100,00

298. MARINO Giovan Battista e i Marinisti, Opere scelte. Volume primo: Marino. Volume secondo: i Marinisti, Torino, Utet, 1962, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.563, 553 € 24,00

299. MELVILLE Herman, Moby Dick o la Balena, Torino, Frassinelli, 1973, Numeri Rossi n.5, 8°, leg.ed., sovr., pp.703 € 30,00

300. (i Millenni Einaudi), MELVILLE Herman, Racconti, Torino, Einaudi, 1954, coll. Millenni,8°, leg.ed.tela, pp.XX-602 € 45,00

301. MICCINI Eugenio, Poetry gets into life, London, Phane, 1975, 8°, br., pp.52, ill.n.t. € 60,00

302. MISHIMA Yukio, YAMAO Tsunanori, La lega del vento divino, Barbarossa, 1980, 8°, br., pp.86, ill.n.t. € 25,00

303. (i Millenni Einaudi-Parnaso), MUSCETTA Carlo, PONCHIROLI Daniele (a cura di), Poesia del Ouattrocento e del Cinquecento, Torino, Einaudi, 1959, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto ill., pp.XLIX-1535, tavv. a col. f.t. € 30,00

304. (i Millenni Einaudi-Parnaso), MUSCETTA Carlo, RIVALTA Paolo (a cura di), Poesia del Duecento e del Trecento, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XLVII-1244, tavv. a col. f.t.

305.(i Millenni Einaudi), NIEVO Ippolito, Le confessioni d'un italiano, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Millenni, 8°, leg.ed., fregi e titoli al dorso, cofanetto ill., pp.XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t.

306. NOVALIS, Enrico di Ofterdingen, Firenze, Vallecchi, 1962, Collana Cederna, 8°, br., sovrac., pp.217

**307. O'NEILL Eugene,** *Teatro***,** Torino, Einaudi, 1962, coll. Supercoralli, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, 3 voll., pp.751, 677, 831 € 60,00

308. PAGLIARANI Elio, La ragazza Carla e altre poesie, Milano, Mondadori, 1962, 16°, br., pp.106. Prima edizione

309. PALAZZESCHI Aldo, Il piacere della

P. T. HADINETTI AMOR











€ 20,00

memoria, Milano, Mondadori, 1964, 16°, leg.edit., sovrac., pp.666. Prima edizione

310. PARMIGGIANI Claudio (a cura di), Alfabeto in Sogno. Dal carme figurato alla poesia concreta, Milano, Mazzotta, 2002, 8°, br., pp.466, ill.n.t.

311. PASCOLI Giovanni, *Prose*, Milano, Mondadori, 1971, coll. I Classici contemporanei italiani n.2, 8°, leg.edit. (segno di pennarello al taglio inferiore), sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.CXXV-1850 compl., ritratto in antiporta, facsimile in fine al volume € 25,00

**312.PASOLINI Pier Paolo**, *Il sogno di una cosa*, Milano, Garzanti, 1962, 16°, leg.edit., sovrac., pp.217, timbro di appart.. **Prima edizione** € **45,00** 

**313. PASTERNAK Boris**, *Autobiografia e nuovi versi*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, leg.ed., custodia (piccola abrasione), pp.271, tav. a col. f.t.€ **24,00** 

314.PECORA Elio (a cura di), Sandro Penna. Appunti di vita, Milano, Electa, 1990, 4°, t.tela edit., sovrac. (lievi mende), pp.165, molte fotog. n.t. £ 23.00

315. PENNA Sandro, Croce e delizia, Milano, Longanesi, 1958, 8°, legatura in tela e cartone decorata editorialmente a colori, fascetta editoriale conservata ma divisa in due parti (strappo), manca il pergamino protettivo, pp.184. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 669 € 150,00

**316.** (i Millenni Einaudi-Parnaso), **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere*. *Trionfi. Rime varie*, Torino, Einaudi, 1958, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.LV-1063, tavv. col. f.t. € **30.00** 

317.PETRARCA Francesco, Le Rime. Colle note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Biagioli, Leopardi ed altri, Padova, Coi tipi della Minerva, 1837, 8°, mz.pelle recente, titoli oro, copertine conservate, 2 volumi, pp.CXXI-(3)-788, (4)-765, ben conservato. Gamba 749

**318.POZZI Antonia**, *Parole*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.245, terza edizione € **40,00** 

**319. PUSKIN Aleksàndr**, *Poemi e liriche*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., pp.XX-486, versioni, introduzione e note di Tommaso Landolfi. € **24.00** 

**320. PUSKIN Aleksàndr,** *Opere in prosa. Tutti i romanzi e le novelle. Viaggi, storia, saggi critici,* Milano, Mursia, 1958, 8°, leg.edit., custodia (piccolo strappo), pp.XXXII-818 € **25,00** 

**321. PUSKIN Aleksàndr,** *Tutte le opere poetiche*, Milano, Mursia, 1959, 8°, leg.edit., custodia, pp.XCVII-885 € **25,00** 

**322.QUENEAU Raymond,** *Un duro inverno*, Milano, Mondadori, 1947, Medusa n.372, 16°, br., pp.146. **Prima edizione italiana** € **20,00** 

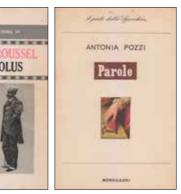
323.RILKE Rainer Maria, Poesie e prose, Torino, Einaudi, 1948, 8°, br., pp.137, traduzione di Giaime Pintor con aggiunte versioni da H.Hesse e G.Trakl € 20.00

**324. ROBBE-GRILLET Alain**, *Le gomme*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart.edit., fascetta, pp.267, timbro edit.le al frontespizio € **15,00** 

**325.ROBBE-GRILLET Alain**, *Il nouveau roman*, Milano, Sugar, 1965, 8°, br., pp.172 **€ 20.00** 

Milano, Mursia, 1959, 8°,

RAYMOND ROUSSEL
LOCUS SOLUS



**326. ROUSSEL Raymond**, *Locus Solus. Seguito da: Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.37, 8°, br. (tracce d'uso), pp.XXVII-309, firma di appart.. In appendice: Concezione e Realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris € **25,00** 

327. (i Millenni Einaudi), **SABA Umberto**, *Il Canzoniere (1900-1947)*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I Millenni, 8°, cart.edit., custodia, pp.XXIII-595 € **54,00** 

328. (i Millenni Einaudi), SABA Umberto, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1988, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. in tela, sovrac., custodia, pp.VIII-633, tavola in antip.. Ottimo stato € 45,00





329.SALGARI Emilio, Al polo australe in velocipede, Milano, Paravia, 1895, 8°, legatura originale tutta tela marrone illustrata a colori (cerniere riparate), pp.267, molte figg.n.t., scritta al frontespizio. Prima edizione. Raro. Sarti 12 € 140,00

**330.SALINAS Pedro,** *Poesie,* Milano, Lerici, 1964, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XXXVII-338 € **25,00** 

331.SANGUINETI Edoardo, Opus Metricum 1951-1959, Milano, Rusconi e Paolazzi, 1960, 8°, br., pp.97, fascetta, acetato edit., ben conservato. Prima edizione € 70,00

**332.SANGUINETI Edoardo,** *Wirrwarr*, Milano, Feltrinelli, 1972, 8°, brossura, pp.71. **Prima edizione** € **35,00** 

333.(i Millenni Einaudi-Parnaso), SANGUINETI Edoardo (a cura di), Poesia del Novecento, Torino, Einaudi, 1969, Parnaso Italiano-i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.LXII-1146, tavv. a col. f.t. € 35,00

**334.** (i Millenni Einaudi), **SOFOCLE**, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, cart. ed., pp.XIII-581, alcune piccole macchie € **30,00** 

custodia ill. (piccola abrasione), pp.XVI-551

Perminentale



geiger







338. (i Millenni Einaudi), STEVENSON Robert, *Il Signor di Ballantrae*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XXVI-214, prefazione di Giorgio Manganelli € 40,00
339. (i Millenni), SWIFT Jonathan, *I viaggi di Gulliver*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., sovrac., custodia, pp.XXVI-256 € 50,00

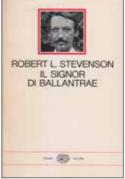
335.SPATOLA Adriano, Diversi accorgimenti. Nota critica di Luciano Anceschi, Torino, Geiger, 1975, 16°, br., pp.79, con un ritratto dell'autore di Giuliano Della Casa. Maffei De Matteis, Libri d'artista 2642 € 120,00
336.SPILLANE Mickey, New York feroce, Milano, Garzanti-Vallardi, 1979, 8°, cart.edit., pp.763. Contiene: Ti Ucciderò, Una Ragazza e Una

Pistola, La Vendetta è Mia, Il Colpo Gobbo e Il Bacio Mortale € 30,00
337.STERNE Laurence, La vita e le opinioni di Tristram Shandy gentiluomo, Torino, Einaudi, 1958, coll.Narratori Stranieri, 8°, leg.ed.,

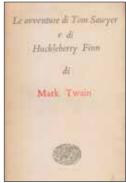
**340.** (i Millenni Einaudi-Parnaso), **TASSO Torquato**, *Gerusalemme liberata*, *Aminta e Rime scelte*, Torino, Einaudi, 1961, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto ill., pp.XLI-1347, tavv. col. f.t. € **40.00** 

**341.TIEZZI Federico,** Perdita di memoria. Una trilogia per Magazzini Criminali. Genet a Tangeri. Ritratto dell'attore da giovane. Vita immaginaria di Paolo Uccello, Milano, Ubulibri, 1986, 8°, br. (piccola abrasione), pp.143 € **26,00** 

**342.TOLKIEN John Ronald Reuel,** *Le avventure di Tom Bombadil,* Milano, Rusconi, 1993, 8°, br., pp.135 € **25,00** 



- **343.TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit. (dorso brunito), custodia ill. (lievi difetti), pp.X-552 € **30,00**
- 344. TONDELLI Pier Vittorio, Altri libertini, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.199. Opera prima. Prima edizione € 160,00
- **345.TROISI Dante,** *Diario di un giudice,* Torino, Einaudi, 1955, coll. I gettoni, 16°, br., pp.215, seconda edizione € **24,00**
- **346.** (i Millenni Einaudi), **TWAIN Mark**, *Le avventure di Tom Sawyer e di Huckleberry Finn*, Torino, Einaudi, 1949, coll. i Millenni, 8°, br., pp.XXXV-643, prima edizione nei Millenni Einaudi € **60,00**
- 347.VILLA Emilio, L'homme qui descend quelque: Roman metamytique, Roma, Magma, 1974, 8°, br., pp.64. Con 6 tavole xilografiche f.t. di Claudio Parmiggiani, fotografia di Emilio Villa realizzata da Mario Schifano nel risvolto di copertina. Prima edizione in 500 copie non numerate. Gambetti Vezzosi 973 € 200,00
- **348.WALLACE David Foster**, *La scopa del sistema*, Roma, Fandango, 1999, 8°, br., pp.503, ex libris a timbro. **Prima edizione italiana € 90,00**
- **349. WALPOLE Hugh**, *L'uccisore e l'ucciso*, Milano, Bompiani, 1969, coll. Il Pesanervi, 8°, br., pp.XIV-311, prefazione di Rodolfo Wilcock, grafica della copertina di Franco Maria Ricci € **20,00**
- **350.** (i Millenni), **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba e prose*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXXII-956, seconda edizione € **45.00**
- **351.YEATS William Butler,** *Fiabe irlandesi*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VI-470 € **24,00**
- **352.ZANZOTTO Andrea**, *Sull'altopiano (racconti e prose) 1942-1954*, Venezia, Neri Pozza, 1964, 8°, br., sovr., pp.119. **Prima edizione € 90,00**
- **353.ZEICHEN Valentino,** *Museo interiore,* Parma, Guanda, 1987, coll. Fenice contemporanea, 8°, br., pp.96. **Prima edizione** € **35,00**
- 354.La cultura italiana del '900 attraverso le riviste. Volume 1. Leonardo. Hermes. Il Regno. Volume 3. La Voce (1908-1914). Volume 4.Lacerba. La Voce (1914-1916). Volume 5. L'Unità. La Voce politica. Volume 6. L'Ordine nuovo (1919-1920). Tutto il pubblicato, Torino, Einaudi, 1960, coll.Saggi, 8°, leg.edit., custodia (piccoli difetti), 5 voll., pp.656, 801, 647, 925, 665 € 80,00







# **EDIZIONI** e/o

355.ALGREN Nelson, Mai venga il mattino, Roma, Edizioni e/o, 1991, 8°, br., pp.283, traduzione di Luisa Linari, presentazione di Kurt Vonnegut Jr. € 20,00

**356. BENSKI Stanislaw**, *La parte più importante*, Roma, Edizioni e/o, 1987, 8°, br., pp.138, traduzione di Laura Quercioli Mincer € **20,00** 

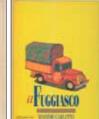
- **357. BRANDYS Kazimierz,** *Hotel d'Alsace e altri due indirizzi*, Roma, Edizioni e/o, 1991, 8°, br., pp.193, traduzione di Giovanna Tomassucci € **20,00**
- **358.BRANDYS Kazimierz**, *Sansone*, Roma, Edizioni e/o, 1987, 8°, br., pp.177, traduzione di Giovanna Tomassucci e Franciszka Frova. In appendice "Quarant'anni dopo Sansone", firma di appart. € **20,00**
- **359. CARLOTTO Massimo**, *Il fuggiasco*, Roma, Edizioni e/o, 1995, 8°, br., pp.139-(1) **€ 20,00**
- **360.CHARYN Jerome,** *Marilyn la selvaggia*, Roma, Edizioni e/o, 1992, 8°, br. (piccola abrasione in ultima di copertina), pp.165, traduzione di Leonardo Gandi € **20,00**
- **361. CHARYN Jerome**, *Il pesce gatto*, Roma, Edizioni e/o, 1989, 8°, br., pp.261, traduzione e postfazione di Leonardo Gandi € **20,00**
- **362. CONNELL Evan S.,** *Mrs. Bridge*, Roma, Edizioni e/o, 1990, 8°, br., pp.159, traduzione e postfazione di Leonardo Gandi € **20,00**
- **363.CVETAEVA Marina**, *L'accalappiatopi*. *Satira lirica*, Roma, Edizioni e/o, 1983, 8°, br., pp.177, traduzione di Caterina Graziadei, piccola abrasione in ultima di copertina € **30,00**
- **364. FERRE' Josephina Rosario,** *Maldito Amor*, Roma, Edizioni e/o, 1995, 8°, br., pp.109, traduzione di Bianca Piazzese € **20,00**
- **365.FRISCHMUTH Barbara,** *Il collegio delle suore,* Roma, Edizioni e/o, 1986, 8°, br., pp.85, traduzione e postfazione di Giuseppina Scarfati, firma di appart. € **20,00**
- **366.HRABAL Bohumil,** *Paure totali*, Roma, Edizioni e/o, 1995, coll. Praghese, 8°, br., pp.125, traduzione di Dario Massimi € **20,00**
- **367. HRABAL Bohumil,** *Ho servito il re d'Inghilterra*, Roma, Edizioni e/o, 1991, coll. Praghese, 8°, br., pp.238, traduzione e postfazione di Giuseppe Dierna € **20,00**
- **368.JOHNSON Charles**, *Il racconto del mandriano*, Roma, Edizioni e/o, 1990, 8°, br., pp.189, traduzione di Vincenzo Vergiani € **20,00**
- **369. KIM Anatolij,** *Lo scoiattolo*, Roma, Edizioni e/o, 1991, coll. Praghese, 8°, br., pp.276, traduzione dal russo di Raffaella Belletti, firma di appart. al frontespizio € **20,00**
- **370. KONIGSFORD Helga**, *Bolero e altri racconti*, Roma, Edizioni e/o, 1989, 8°, br., pp.141, traduzione di Giuseppina Oneto e Anita Raja € **20,00**
- **371. LAMBIASE Sergio,** *Memorie di una guida turistica*, Roma, Edizioni e/o, 1992, 8°, brossura, pp.124 € **20,00**
- **372.OATES Joyce Carol,** *Figli randagi*, Roma, Edizioni e/o, 1994, 8°, br., pp.141, traduzione e postfazione di Claudia Valeria Letizia € **20,00**
- **373.OATES Joyce Carol,** *Un'educazione sentimentale*, Roma, Edizioni e/o, 1989, 8°, br., pp.205, traduzione di Claudia Valeria Letizia € **20,00**
- **374. PYNCHON Thomas,** *Un lento apprendistato*, Roma, Edizioni e/o, 1988, 8°, br., pp.193, traduzione e postfazione di Roberto Cagliero € **30,00**
- **375.SEVELA Efraim**, *Perché non abbiamo il Paradiso in terra. Leggende di Via degli Invalidi*, Roma, Edizioni e/o, 1995, 8°, br., pp.159, traduzione e postfazione di Cinzia De Lotto € **20,00**
- **376.SZCZYPIORSKI Andrzej**, *Messa per la città di Arras*, Roma, Edizioni e/o, 1983, 8°, br., pp.159, traduzione di Claudio Madonia € **20,00**
- **377. TAMMUZ Benjamin,** *Il frutteto*, Roma, Edizioni e/o, 1995, 8°, br., pp.122, traduzione di Alessandro Guetta € **20.00**
- 378. TAYLOR Peter, *L'antica foresta*, Roma, Edizioni e/o, 1992, 8°, br., pp.177, traduzione e postfazione di Gaetano Prampolini € 20,00
- **379. WEISS Ernst,** *L'aristocratico*, Roma, Edizioni e/o, 1985, 8°, br., pp.141, traduzione di Matilde De Pasquale, introduzione di Marino Freschi € **20,00**





















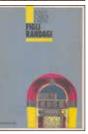












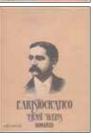












380.WOLF Christa, Pini e sabbia del Brandeburgo. Saggi e colloqui, Roma, Edizioni e/o, 1990, 8°, br., pp.203, a cura di M.T.Mandalari, timbro seconda scelta € 20,00

**381.WOLF Christa,** *Guasto. Notizie di un giorno,* Roma, Edizioni e/o, 1987, 8°, br., pp.189, traduzione e postfazione di Anita Raja. Prima edizione italiana € **20.00** 





## **PARMA**

382. (Parma-Genova), Processo per le grassazioni a danno del cambiavalute Daccò in Parma e del banchiere Parodi in Genova. Giornale dei Dibattimenti, Genova 4 Gennaio 1863-28 marzo 1863, in folio, Raccolta dei numeri del "Giornale dei dibattimenti" contenente il resoconto del processo ad un gruppo di imputati che si resero protagonisti di due furti simili al Banchiere Parodi di Genova e al Cambiavalute Daccò di Parma. m.tela, pp.25-226-(2 pagine di supplemento) ossia dal n.7 al n.61 del Giornale. Con una grande incisione originale di De Andreis su disegno di Fachinetti. Raro € 240.00

383.10 Smeraldo Smeraldi ingegnero et perito della Congregazione dei cavamenti..., Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 30.00

**384.** *Verdi. Il monumento ritrovato*, Parma, Zarotti, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.270, molte illustrazioni n.t.. Allo stato di nuovo **385.** *Carlo Mattioli*, Parma, 2005, 4°, br., pp.171, ill.n.t. € **35.00** 

**386.** (Sorbolo), 1806-2006. Una Storia in Comune. Atti della Giornata di Studi 19 Novembre 2006. Centro Civico del Comune di Sorbolo, Parma, Tipografia Donati, 2008, 4°, br., pp.208, ill.n.t. € **30,00** 

**387.ABELLI Filippo,** Eventi e memoria 1943-1945. Gli ultimi anni di guerra a Calestano e in Val Baganza, Calestano, 1999, 8°, br., pp.218, ill.n.t. € 17.00

388. BASILE CRISPO Michele (a cura di), L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri, Parma, 2002, 4° gr., pp.613. Bel volume in leg.t.seta edit. con stemma a colori appl. al piatto ant., tit.oro al piatto e al dorso, cofanetto edit., riccamente ill. a colori, albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t.(cm.46x65) € 50,00







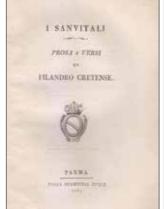


**389. BELLONZI Fortunato,** *Amedeo Bocchi*, Roma, De Luca, 1970, 4° gr. (35,0x25,0), leg.edit., sovrac., custodia, pp.161, con 85 tavole f.t. (molte a colori), intr. di Carlo Ragghianti € **50,00** 

390. BORASCHI Domenico (Amleto), Vita partigiana, s.l., A cura dell'Autore, s.d. (ma primo dopoguerra), 8°, br., pp.151, dedica dell'autore ad un partigiano. Raro € 80.00

391.BOTTI Ferruccio. La Forca d'bretta. Storia bandito Berretta e cenni sui condannati a morte in Parma dal 1560 al 1860, Parma, Benedettina, 1958, 8°, br., pp.112, ill.n.t., dedica dell'autore. Prima edizione € 24,00

392. BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto), Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1963, 8°, leg.t.tela, pp.351, ill.n.t., dedica dell'autore, quarta edizione € 60,00



DIZIONARIO

roj. 1966 jes

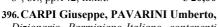
MIGLANO - ITALLANO



393. CAPACCHI Guglielmo, Dizionario Italiano-Parmigiano, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart.edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 50,00

394. CAPELLI Gianni, Il Teatro Farnese di Parma. Architettura, scene, spettacoli, Parma, PPS, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.258, numerose ill.n.t. € 35.00

395. CAPELLI Gianni, Botteghe di Parma tra Ottocento e Novecento, Parma, PPS, 1993, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 20.00



Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti

tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti, Parma, 1966, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, pp.764 € 65,00

397. (Bodoni), CERATI Antonio (Filandro Cretense), I Sanvitali. Prosa e versi di Filando Cretense, Parma, Stamperia, 1787, 21x14,0 cm., brossura marmorizzata coeva (rinforzata al dorso), pp.(2 carta bianca)-(10)-128, frontespizio con armi gentilizie dei Sanvitale. Scritti storici e rime sulla famiglia Sanvitale di Parma. Piccola mancanza all'angolo inferiore del frontespizio. Mancanze al bordo inferiore (non tocca il testo) delle ultime 5 carte e in ultima di copertina. Da Mareto 2, 965. Brooks 338

398.DA MARETO Felice, Parma e Piacenza nei secoli. Piante e vedute cittadine delle antiche e nuove province parmensi, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1975, 4°, br., sovrac., pp.229, tavv.ripieg.f.t., ill. n.t., tavv.ripieg.f.t.



€ 130,00

399. DELSANTE Ubaldo, CARLETTI Gianfranco, Riccardo Fainardi pittore gentiluomo, Parma, 1966, 8°, br., pp.119, con 43 ill.n.t. € 25,00

**400. DREI Giovanni,** I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana, Roma, La Libreria dello

Stato, 1954, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.338, tavv.f.t. € **100,00** 

401. (Parma-Firenze), FELICI Gio. Batista, Per la venuta in Italia dell'A.R. del Serenissimo Infante Don Carlo Duca di Parma e Piacenza e Gran Principe di Toscana. Rime di Gio. Batista Felici Accademico Fiorentino, Firenze, Tartini e Franchi, 1732, 8°, cartonatura coeva, sguardie recenti, pp.36 (numerazione pagine solo al recto), frontespizio con vignetta incisa, capolettera incisa e incisione a pagina 3. Lottici Sitti 909. Raro € 140,00

**402. FRANCHI Giorgio,** Nove. Diario di un paese dell'Appennino (1544-1557). A cura di Giovanni Petrolini, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.575, non comune € **54.00** 

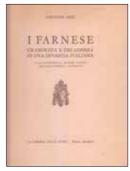
403. (Parma-Piacenza), FRUGONI Carlo Innocenzo, Rime nelle gloriosissime nozze della nobilissima dama la signora d. Bradamante nata marchesa Scotti di Castel Bosco col nobilissimo cavaliere il signor marchese Gioseffo Malvicini Fontana di Nibbiano, raccolte, e a i nobilissimi sposi dedicate dall'abate Carlo Innocenzio Frugoni fra gli Arcadi Comante Eginetico,

Parma, Giuseppe Pescatori, 1733, 8°, cart. coeva, sguardie recenti, pp.63-(1). Raro € 90,00

404.GAMBARA Lodovico, Le ville parmensi, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza al dorso), pp.546, ill.n.t. € 200,00

405.GIUMELI Claudio, SANTINI Pier Carlo, Mattioli. I libri, Verona, Ghelfi, 1992, 4°, br. (piccola abrasione), pp.165, ill. colori n.t. € 20,00





RIME

SHALL CLOSMANDHAN WATER

SHALL CLOSMANDHAN WATER

SHALL SHALL SHALL

D. BRADAMANTE

BATE MANCHES WOTTH

20 CANTEL NOOL

10 CONTELL NOOL

10 CONTELL SHALL

BATER AND CONTELL

BATER AND

COMMAND CONTENTS

CALL DESCRIPTION

COMMAND CONTENTS

CALL DESCRIPTION

COMMAND CONTENTS

COMMAND C







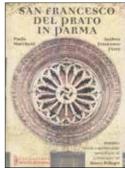
**406. LERIS Luigi (Gracco),** Pagine di vita rivoluzionaria, Parma, STEP, s.d., 8°, br., pp.191 € **24,00** 

**407.LERIS Luigi (Gracco)**, Antifascismo e resistenza nella bassa parmense. 78° Brigata Garibaldi s.a.p., Parma, 1975, 8°, br., pp.147, firme al frontespizio € **24,00** 

408. (canto gregoriano), MATTEI Giovanni, Elementi di canto fermo o sia Gregoriano. Dedicati al nobilissimo Sig. Marchese canonico Don Bonifazio Meli-Lupi de' Principi di Soragna dal Cappellano Costantiniano e Maestro di Canto Giovanni Mattei Garfagnino, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1834, 8°, br. originale a stampa incorniciata, pp.(2)-72-(2), note musicali a stampa. Minima mancanza in copertina ma ottimo esemplare completo delle brossure originali. Non in Brooks. Raro € 160,00

409. (canto gregoriano), MATTEI Giovanni, Lezioni di canto fermo di Giovanni Mattei di Garfagnana Cappellano del S.A.I. Ordine Costantiniano di San Giorgio e Maestro di Canto della Chiesa Magistrale della Steccata in Parma, Parma, TipOGRAFIA di P.Fiaccadori, 1838, 8°, brossura originale a stampa incorniciata, pp.(2)-256-(2), note musicali a stampa, una tavola ripiegata. Ottimo esemplare stampato su carta azzurra completo delle brossure originali. Raro € 160,00





#### 410. MARCHETTI Paola, FIORE Andrea

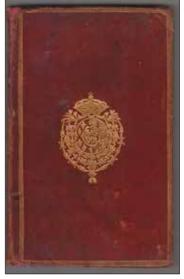
Francesco, San Francesco del Prato in Parma. Una cattedrale gotica incarcerata, Parma, 1998, 4°, br., pp.231, ill.n.t.. Con uno scritto di Marco Pellegri "Storia e destino delle opere d'arte di S.Francesco" € 70,00

- **411.MATTIOLI** Carlo, Per Leopardi. Ventisei opere per il secondo tomo della collezione I Taccuini, Modena, Il Bulino, 1985, 16°, leg.edit. con illustrazione appl. al piatto, pp.nn. (34), tiratura di 500 copie numerate € **50,00**
- **412. MORINI Franco**, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. **€ 40,00**
- **413. MORTALI Giuliano,** *Una cartolina da Noceto,* Noceto, 2003, 4°, br., pp.130, ill.n.t. € **25,00**
- **414.**(dialetto-Noceto), **PERLINI Giuseppe**, *Gäroi ed nozi. Rime dialettali con disegni di Piero Furlotti*, Milano, Milli, 1943, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.127 € **34,00**
- 415. (legatura armi Borbone-Parma), PETROSELLINI Giuseppe, PAISIELLO Giovanni, Il barbiere di Siviglia, ovvero la precauzione inutile. Dramma giocoso per musica da rappresentarsi in Parma nel R.D. teatro di Corte il Carnevale dell'anno 1787, dedicato a Sua Altezza Reale l'Arciduchessa d'Austria Maria Amalia, Infanta di Spagna, Duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla ec. ec. ec, Parma, dalla Stamperia Carmignani, s.d. (1787?), 18,0x11,4 cm., pp.VIII-47-(3). Bella legatura alle armi dei Borbone-Parma in marocchino rosso (lievi difetti), triplo filetto ai piatti che racchiude lo stemma dei
- **416.PEZZANI Renzo**, *Bornisi. Canzoniere parmigiano*, Parma, 1939, 8°, br., pp.142, cinque disegni di Renzo Pezzani **€ 35,00**

gore al frontespizio. Raro

Borbone-Parma in oro, fregi ai dorsi, guardie marmorizzate, lievi

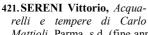
- **417.ROLLERI NEGRI Nino (Monsignore),** Diario di un prete partigiano. La resistenza cattolica nella tormenta morale della umana dimensione storica della lotta partigiana. Documenti e cronache, Parma-Rapallo, A.P.C., 1994, 8°, br., pp.XXIV-436, ill.n.t.. Non comune € 35,00
- 418. Salimbene de Adam, Cronaca di Fra Salimbene Parmigiano dell'ordine dei minori volgarizzata da Carlo Cantarelli sull'edizione unica del 1857, Parma, Battei, 1882, 16°, mz.tela, 2 volumi legati insieme, pp.XV-349, 372 € 160,00





**419.SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.f.t. € 23,00

420. SCHIAVI Antonio, La Diocesi di Parma. Indicatore ecclesiastico compilato dalla Cancelleria Vescovile (1° gennaio 1925). Parma. Unione Tipografica Parmen-1925, 4°, gradevole mz.pelle recente contenuta in custodia non editoriale. pp.222, ritr. in antiporta. Uscì un secondo volume nel 1940. € 200,00



*Mattioli*, Parma, s.d. (fine anni '70),  $8^{\circ}$ , br. (lievi mende), pp.20 n.n. con 36 tavv. di ill. colori f.t





**422.SERENI Vittorio,** 16 Tempere e un'acquatinta di Carlo Mattioli, Parma, s.d. (fine anni '70), 8°, br., pp.n.n. (12), tavv.f.t. € **30.00** 

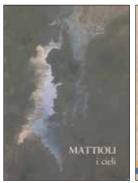
**423.SGARBI Vittorio, VALLORA Marco, DALL'ACQUA Marzio,** *Carlo Mattioli. Catalogo generale dei dipinti,* Parma, Franco Maria Ricci, 2016, 4°, leg.edit., sovrac., pp.231, ill.n.t., ottimo stato € **50,00** 

**424.**(guerra di Spagna), **SITTI Giuseppe**, *Eroismo dei Legionari Parmensi nella terra di Spagna*, Parma, Fresching, 1940, 8°, br. (tracce d'uso), pp.255, illustrazioni n.t.. Non comune € **100.00** 

**425.SPADONI Claudio,** *Mattioli. 1 cieli 1971-1982,* Modena, Il Bulino, 1983, 8°, br., sovracoperta., pp.nn. (40 ca.), ill. colori n.t. € **30.00** 

**426.TARANTINI Leonardo,** La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.f.t. € **35,00** 

**427.VIETTI Giacomo**, *L'alta Val Taro nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, br., pp.473, fotog.f.t. € **35,00** 









**428. VILLA Mario "Montagnana"**, *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205, lievi tracce d'uso, timbro di appart. € **30,00** 

**429. VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario,** Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. € **80,00** 

# **SCIENZE TECNICA**

**430.BULFERETTI Luigi,** *Cesare Lombroso*, Torino, UTET, 1975, 8°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.605, tavv.f.t. € 20.00

431. CASTELLI ZANZUC-CHI Marisa, Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità, Parma, Zara, 1992, 4°, legatura edit., sovracoperta, pp.247, illustrazioni a colori € 45,00

432. DARWIN Carlo, Viaggio di un naturalista intorno al mondo, Torino, UTET,

1872, 8°, mz.pelle coeva, pp.464, illustrazioni n.t., traduzione di Michele Lessona. Il celebre viaggio sul Beagle di Darwin che durò circa 5 anni e che interessò il Sud America e l'Oceania. Molto importanti furono le osservazioni compiute fauna delle sulla Galapagos che contribuirono a formare le idee che portarono alle teorie evoluzionistiche. Ceresoli 202. Prima edizione italiana € 120,00 CARLO DARWIN

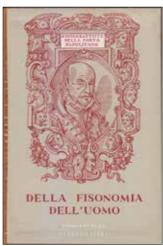
CARLO DARWIN

SERVICE USESSA

SE







433. (Cento Libri Longanesi), **DELLA PORTA Giovanni Battista**, *Della Fisonomia dell'uomo*, Milano, Longanesi, 1971, coll. Cento Libri n.27, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.989, illustrazioni n.t. riprodotte dall'edizione del 1610 € **90,00** 

**434.** (orologi), **GORDON George**, *Rolex 1905-1989*, Hong Kong, Yongder-Timeless elegance, 1989,  $4^{\circ}$ , cart.edit., cofanetto editoriale, pp.339, ill.n.t., scritte ad una pagina  $\mathbf{\epsilon}$  **50,00** 

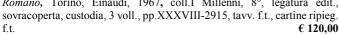
**435.VALLON G.,** *Il libro degli uccelli*, Genova, Donath, 1911, 8°, leg.edit. (piccoli difetti), pp.204, con 30 piacevoli tavole a colori (la n.16 è collocata in antiporta) e 60 figg.n.t. € **90,00** 

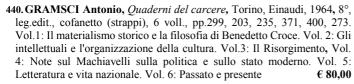


# **STORIA**

- **436.BABINGER Franz,** *Maometto il Conquistatore,* Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., custodia ill., pp.795, tavv.f.t. **€ 34,00**
- **437. BRADFORD Ernle,** Lo scudo e la spada. Storia dei Cavalieri di Malta, Milano, Mursia, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.250, tavv.f.t. € **15,00**
- 438.DOLCI Danilo, Inchiesta a Palermo.

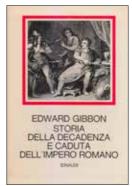
  Nuova edizione, Torino, Einaudi, 1957, 8°,
  brossura, pp.459, fascetta e schedina
  editoriale € 15,00
- 439.(i Millenni Einaudi), GIBBON Edward,
  Storia della decadenza e caduta dell'Impero
  Romano, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, legatura edit.,



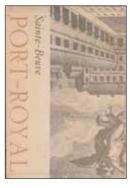


- **441. KORHERR Riccardo**, *Regresso delle nascite: morte dei popoli*, Roma, Libreria del Littorio, 1928, 8°, br., pp.179. Soprapopolazione e Maltusianismo, La parola del passato, Regresso della nascite e civiltà, Cosmopoli e sterilità, La dittatura della città cosmopolita, Il tramonto della razza bianca, Le razze straniere, Guerra al regresso della nascite € **15,00**
- **442.** (i Millenni Einaudi), **MICHELET Jules**, *La strega*, Torino, Einaudi, 1971, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.XXII-254, tavv.f.t. € **54.00**
- **443. MOLONEY Ed,** *La storia segreta dell'IRA*, Milano, Baldini Castoldi, 2004, 4°, leg.edit., sovrac., pp.699, tavv.f.t. € **20,00**
- **444.NEGRI Cristoforo M.,** *I lunghi fucili. Ricordi della guerra di Russia*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccoli difetti), pp.147 € **20.00**
- **445. PALMER Leonard R.,** *Minoici e Micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione lineare B*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-299, tavv.f.t. € **20,00**
- **446.** (ordini cavallereschi-araldica), **PRIVITERA Vincenzo**, *Ordini Cavallereschi. Storia e decorazioni*, Catania, 1982, 4°, leg.edit., acetato, pp.429, ill.n.t. **€ 80,00**
- **447.SAINTE-BEUVE Charles Augustin,** *Port-Royal,* Firenze, Sansoni, 1964, 8°, leg.edit., 2 voll., cofanetto (strappo), pp.LX-1239, XIX-1283, tavv.f.t. € **60,00**
- **448. SHIRER William,** *Storia del Terzo Reich,* Torino, Einaudi, 1963, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-1260 € **24,00**







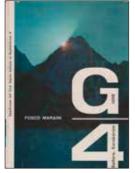


## VIAGGI

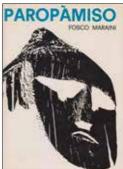
- 449. (Africa Orientale Parma), DENTI Nino, A passo di marcia con la 180° Legione in Fidenza, Tip. Editrice Commerciale", 1937, 16°, br., sovrac., pp.251, fotog.f.t. € 54,00
- 450. MARAINI Fosco, Segreto Tibet, Bari, Leonardo da Vinci, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.XIII-267, tavv.f.t., terza edizione € 26,00
- 451. MARAINI Fosco, Ore giapponesi, Bari, Leonardo da Vinci, 1957, 8°, leg.edit., strappi), sovracoperta (piccoli pp.575, tavy.f.t., scritta al frontespizio. Prima edizione € 80.00
- 452. MARAINI Fosco. Paropàmiso. all'Hindu-Kush ed Spedizione romana ascensione del Picco Saraghrar (7350 m.), Bari, Leonardo da Vinci, 1963, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.422, tavv.f.t.. Prima edizione € 65.00
- 453. MARAINI 4°. Fosco. Gasherbrum Baltoro, Karakorùm, Bari, Leonardo da Vinci, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccolo strappo), pp.XIX-334, tavv.f.t., seconda edizione

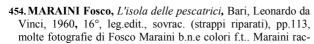






€ 54.00

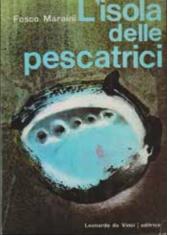




conta la sua permanenza in 7 piccole isole del Mar del Giappone € 120,00

- 455. MARAINI Fosco, Japan. Patterns of Continuity, London, Hamish Hamilton, 1972, 4°, legatura edit., sovrac., pp.240, ill.n.t., testo in € 35,00 inglese
- 456. (i Millenni Einaudi), Marco Polo, Il libri di Marco Polo detto Milione. versione trecentesca dell'"ottimo", Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill. a colori, pp.XXXI-271, tavv. col. f.t., lievi difetti





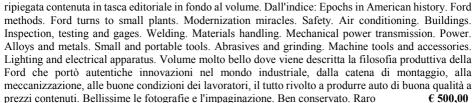
€ 50.00

457. (alpinismo), PODESTA' Rossana, Walter Bonatti. Una vita libera. Immagini, oggetti e memorie, Milano, Rizzoli, 2013, 4°, leg.edit., sovrac., pp.336, ill.n.t., allo stato di nuovo

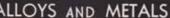
458. TUCCI Giuseppe, La via dello Svat, Bari, Leonardo da Vinci, 1963, 16°, leg edit., sovrac., pp.97, tavv.f.t. € 24.00

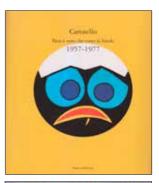
## VARIA

- 459. (Carosello), Carosello. Non è vero che tutto fa brodo 1957-1977, Milano, Silvana, 1996, 4°, br., pp.192, illustrazioni n.t. € 60.00
- 460. (cinema), Elio Petri, Venezia, La Biennale, 1983, 8°, br., pp.180, ill.n.t. € 24.00
- 461. (cinema), Pier Paolo Pasolini. Figuratività e figurazione, Roma, Carte Segrete, 1992, 4°, br., pp.150, ill.n.t. € 24.00
- 462.(magia), SELIGMANN Burt, Lo specchio della magia, Roma, Casini, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.491, figg.n.t. € 23.00
- 463. (misteri-Emilia Romagna), CORTESI Paolo, Misteri e segreti dell'Emilia Romagna, Roma, Newton Compton, 2005, 8°, leg.edit., sovrac., pp.304, figg.n.t. € 15,00
- 464. (libri aziendali), GONIZZI Giancarlo, La cucina degli Italiani. Storia di un'idea e un'industria: l'Althea, Parma, PPS, 2004, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.94, illustrazioni n.t. testo in italiano e in inglese
- 465. (libri aziendali), BARCLAY Hartley W., Ford Production Methods, New York-London, Harper & Brothers Publishers, 1936, 4°, legatura editoriale in tutta tela, pp.ix-(1)-219-(3). Centinaia di illustrazioni, disegni tecnici e grafici in nero nel testo. Con 2 tavole fuori testo più volte ripiegate su sfondo blu ed una carta più volte

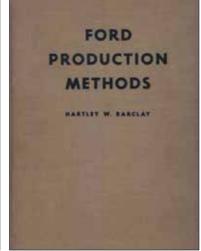












**466.** (libri aziendali), **MORONI Vitaliano**, *Lagostina*. *100 years of business 1901-2001*, Stresa, Lazzarini, 2003, 4°, leg. edit., sovrac., pp.202, ill. n.t. € **50,00** 

467. (bibliofilia-legature),

CAROSELLI Franco,

Legature del Settecento

nella Biblioteca Provin
ciale dei Cappuccini di

Bologna. I fondi dei

conventi emiliani,

Bologna, Biblioteca dei

Frati Minori Cappuccini,

2010, 4°, br., pp.282,

illustrazioni n.t. € 24,00

468. (cucina), VANZETTI
Emma, Il doppio
Quattrova ovvero la
cucina elegante. Il
Quattrova raddoppiato.
1014 ricette di cucina,
Milano, Editoriale Domus,
1936, 16°, br. (lievi tracce

d'uso, macchie in ultima di copertina), pp.XII-(4)-382, illustrazioni n.t. di Tomaso Buzzi e Gio Ponti € 120,00

**469.** (linguaggio dei fiori), **JACQUEMART A.,** *Flore Des dames. Nouveau Langage Des fleurs. Nouvelle Édition,* Paris, Bernard Neuhaus, s.d. (metà '800), 16°, percallina originale con fregi floreali (tracce d'uso), frontespizio figurato a colori, pp.316, con 12 tavole a colori f.t., fioriture, strappo alla pagina dell'indice € **65,00** 

470. (Milano-prostituzione), ARIO Guido, Milano equivoca, Milano, Falconi, 1887, 16° brossura (piccola mancanza dorso rin

16°, brossura (piccola mancanza, dorso riparato), pp.115. Non comune opera sulla prostituzione a Milano € 100,00

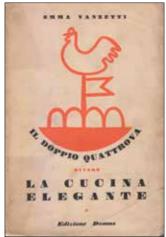
**471.** (musica), **DEBUSSY Claude**, *Il Signor Croche antidilettante (1901-1914)*, Milano, Bompiani, 1945, coll.Grandi Ritorni, 8°, br., sovrac., pp.147, tavv.f.t., lievi difetti € **15,00** 

**472.** (musica), **SAVINIO Alberto**, *Scatola sonora*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Einaudi Letteratura n.53, 8°, br., pp.XII-479 € **24,00** 

**473.** (musica), **SCHOENBERG Arnold**, *Analisi e pratica musicale. Scritti 1909-1950*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.354, tavv.f.t. € **30,00** 

**474.** (scacchi), **CHICCO Adriano, PORRECA Giorgio,** *Dizionario enciclopedico degli scacchi*, Milano, Mursia, 1971,8°, leg.edit., sovrac., pp.VI-583, tavv.f.t.. Importante dizionario, insuperato per la accuratezza delle notizie riportate. Sanvito 311











475. (scacchi), **BAGNOLI Paolo**, *Paul Keres*, Santa Maria Capua Vetere, Edizioni Scacco!, 1978, 8°, br., pp.175 € **30,00** 

**476.**(scacchi), *Bent Larsen*, Bologna, Centro Diffusione Scacchi, 1973, 8°, brossura, pp.137 € **30,00** 

477. (scacchi), *Victor Korcnoj*, Bologna, Centro Diffusione Scacchi, 1974, 8°, brossura, pp.117  $\epsilon$  30,00

478.(scacchi), TARTAKOWER Xavier, La partita ipermoderna, Napoli, Edizioni Scacchistiche Internazionali, 1980, pp.192, figg.n.t.. Xavier Tartakower (1887-1956), Gran Maestro di scacchi francese e polacco, aderì alle nuove idee di gioco di Reti e Breyer e nel 1924 diede alle stampe il presente libro contemporaneamente famosissimo "Il mio sistema" di Nimzowitsch, altro pioniere della scuola ipermoderna. Le teorie ipermoderne prevedevano il controllo del centro anziché la sua immediata occupazione coi pedoni. Prima e unica edizione italiana. Sanvito 529" € 54.00

**479.** (sport-calcio-Maradona), **PAOLETTI Paolo**, *Il mio re*, Napoli, Edizioni Europee, 1993, 8°, br., pp.263. Non comune. Berni, Libri scomparsi nel nulla 129 € **35,00** 

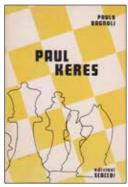
**480.**(sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova
Step, 1971, 8°, br., sovrac.,
pp.243, ill.n.t., storia del Parma
Calcio dal 1945 al 1970 € **40,00** 

481.(sport-calcio), DE SIMONI Mario, Manuale Pratico per il Gioco del Calcio, Milano, A. Corticelli Successore di L. Potenza, 1922, 16°, br. ill. a colori, pp.160, figg. n.t., con 8 ill. in 4 tavv.f.t. Mario De Simoni (1887-1967), portiere, ha giocato la prima partita della Nazionale Italiana il 15 maggio 1910 contro la Francia, vanta 7 presenze in

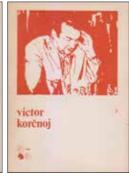
Nazionale tra cui tutte le sei prime partite dell'Italia. Raro

482. (Valle d'Aosta), BARBERI Sandra, Jules Brocherel. Alpinismo, etnografia, fotografia e vita culturale in Valle d'Aosta fra Ottocento e Novecento, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1992, 4°, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.166, ill.n.t. € 60,00



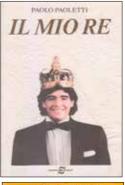


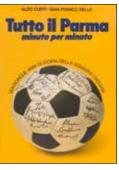






€ 120,00





### STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

### **ORDINI**

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

### **FATTURAZIONE**

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

#### **PAGAMENTI**

**Paypal** 

Bonifico bancario

**Postepay** 

euro 4,70 pacchi fino a 2 kg (Italia) euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

#### Contrassegno

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia) euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

#### **NEWSLETTER**

Scrivere a <u>info@prospero-libri.it</u> oppure
Selezionare "newsletter" su <u>www.prospero-libri.it</u>
Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul bottone** "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione

## **INSTAGRAM**

@libreriailibridiprospero

### **FACEBOOK**

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

## **ACQUISTI VOLUMI**

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospero-libri.it oppure telefonate a 0521 289010

#### Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent



"In quanto a me, la mia bibliotec; era un ducato abbastanza vasto" William Shakespeare "La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) (+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it www.prospero-libri.it