

...ta lungo tempo
...e la benedice mano
...della propria
...sventurati, che tali più
...di comparirli. Eccitator
...quanto di nuovo e di utile
...delle società ritrovato
...va noto per la vastissima
...procurava egli, che cono-
...ai nostri. Incoraggiava
...mancanza de' mezzi ri-
...sua che traealo irre-
...ricompensata, in-
...ri aveva ministri
...neficj d'uom gran-
...; nè alma nobil

I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 60 Settembre 2019



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Contatti:

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

Catalogo 60 Settembre 2019

Indice:

Letteratura	1 - 213
Architettura Design	214 - 247
Arte	248 - 289
Filosofia Religione Psicanalisi	290 - 323
Fotografia	324 - 345
Parma	346 - 404
Storia	405 - 446
Varia	447 - 481

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it

LETTERATURA

1. *Pier Paolo Pasolini. A future Life*, Associazione "Fondo Pier Paolo Pasolini", 1989, 4°, br., sovrac., pp.336, ill.n.t., testo in inglese € 100,00
2. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1955, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., pp.XLII-369, cofanetto illustrato, tavv.ft. € 65,00
3. (i Millenni Einaudi), *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I millenni, 8°, leg.edit., fregi ai piatti e al dorso, custodia ill. (abrasione che tocca il titolo), scheda editoriale, pp.XXX-692, tavv. f.t. € 35,00
4. (i Millenni Einaudi), *I briganti. Antico romanzo cinese*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, leg.ed., cofanetto, pp.XXV-699, tavv.ft. € 65,00
5. *Romanzi dei reali di Francia*, Milano, Rizzoli, 1957, coll.I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, manca la custodia, pp.1266, tavv.f.t.. Contiene: Il libro delle storie di Fioravante. I reali di Francia. L'aspramonte. Li fatti de Spagna. Storia di Rinaldo da Montalbano. I Nerbonesi. Storia di Aiolfo del Barbicone. Storia di Ugone d'Alvernia € 34,00
6. *Parma ad Attilio Bertolucci*, Parma, 1982, 8°, br., sovrac., pp.40, ill.n.t., scritti di Vittorio Sereni (e la poesia "A Parma con A.B."), Marzio Pieri, Franco Giovanelli, Pietro Citati, Giorgio Cusatelli. Omaggio della città di Parma al poeta per i cinquant'anni (21 settembre 1979) dalla pubblicazione della prima raccolta "Sirio", timbretto di appart. € 20,00
7. *Il mito e la rappresentazione del Nord nella tradizione letteraria. Atti del Convegno (Padova, 23-25 ottobre 2006)*, Roma, Salerno, 2008, 8°, br., pp.582 € 26,00
8. *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali. Atti del Convegno (Urbino, 1-3 ottobre 2001)*, Roma, Salerno, 2003, 8°, br., pp.582 € 26,00
9. *Gli «Irregolari» nella letteratura. Atti del Convegno (Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005)*, Roma, Salerno, 2007, 8°, br., pp.717 € 26,00
10. *Passare il tempo. La letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo. Atti del Convegno (Pienza, 10-14 settembre 1991)*, Roma, Salerno, 1993, 8°, br., 2 voll., custodia, pp.XXI-847 compl. € 30,00
11. *Favole parabole storie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento. Atti del Convegno (Pisa, 26-28 ottobre 1998)*, Roma, Salerno, 1998, 8°, br., pp.597, lievi difetti € 25,00
12. *Per correr miglior acque... Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio. Atti del Convegno (Verona-Ravenna, 1999)*, Roma, Salerno, 2001, 8°, brossura, 2 voll., pp.1176 compl. € 40,00
13. *Novelle del Quattrocento*, Torino, UTET, 1975, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., pp.1001 € 15,00
14. *Novellino e Conti del Duecento*, Torino, UTET, 1973, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.438 € 15,00
15. *Sacre rappresentazioni del Quattrocento*, Torino, UTET, 1963, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.856, tavv.f.t. € 15,00
16. *Rimatori del Trecento*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici Italiani, 8°, leg.edit., acetato, pp.1157, tavv.f.t. € 15,00



17. *Isadora Duncan*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.185, illustrazioni applicate n.t.. Con un testo di Alberto Savinio. Studio sulle statuette decò di Umberto Di Cristina € 90,00

18. *Apocalisse xilografica estense*, Parma, Franco Maria Ricci, 1969, coll. I segni dell'Uomo, 4°, legatura editoriale in seta nera, cofanetto, pp.171, tavv. appl. f.t. € 90,00



19. *I Manifesti del*

Futurismo lanciati da Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, M.me de Saint Point, Apollinaire, Palazzeschi. Prima serie, Firenze, Lacerba, 1914, 16°, br., pp.182, fioriture. Prima edizione (14° migliaio) € 180,00

20. (i Millenni Einaudi - Parnaso), **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia. Le Rime. I versi della Vita Nuova. Le canzoni del Convivio*, Torino, Einaudi, 1954, coll. i Millenni Einaudi-Parnaso, 8°, leg. edit., cofanetto, pp. XXXV-893 € 60,00

21. **ALIGHIERI Dante**, *Vita Nova*, Torino, Einaudi, 1996, coll. Nuova raccolta di classici italiani annotati n.15, 8°, br., pp. XLVIII-390, a cura di Guglielmo Gorni, ottimo stato € 30,00

22. **ALMANSI Guido, BEGUIN Claude**, *Teatro del sonno. Antologia dei sogni letterari*, Milano, Garzanti, 1988, coll. Saggi Blu, 8°, br., pp.552, tavv.f.t. € 20,00

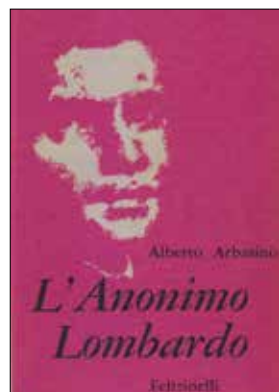
23. **ARBASINO Alberto**, *Parigi o cara*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, cart. edit., pp.751, seconda edizione € 15,00

24. **ARBASINO Alberto**, *La maleducazione teatrale. Strutturalismo e drammaturgia*, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br., pp.171. **Prima edizione** € 34,00

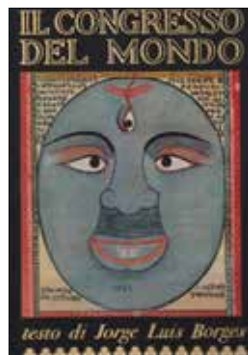
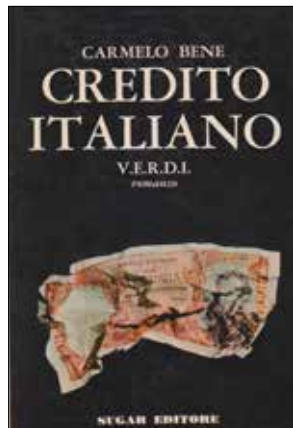
25. **ARBASINO Alberto**, *L'anonimo lombardo*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, cartonatura editoriale, pp.571. **Prima edizione** € 40,00

26. **BARILLI Bruno**, *Il paese del melodramma*, Torino, Einaudi, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp.281, piccolo timbro di appart. € 24,00

27. **BECKETT Samuel**, *Racconti e teatro*, Torino, Einaudi, 1978, coll. Einaudi Letteratura n.58, 8°, br., pp.163 € 24,00



28. **BELLEZZA Dario**, *Invettive e licenze*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (riparata), pp.134. **Prima edizione** € 20,00
29. **BENE Carmelo**, *Credito Italiano. V.E.R.D.I. Romanzo*, Milano, Sugar, 1967, 8°, legatura edit., sovrac., pp.165. **Prima edizione** € 120,00
30. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura n.68, 8°, br., pp. XXV-258 € 26,00
31. **BERTOLUCCI Attilio**, *La capanna indiana. Poesie*, Firenze, Sansoni, 1951, 8°, br., sovrac. (minuscole mancanze, piccoli strappi), pp.134-(2). **Prima edizione** € 200,00
32. **BOCCACCIO Giovanni**, *Decameron*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CX-1362 € 24,00
33. **BOIARDO Matteo Maria**, *Amorum Libri* Treves, Torino, Einaudi, 1998, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.16, 8°, br., pp.593, allo stato di nuovo € 40,00
34. **BORDINI Carlo**, *Pericolo. Poema invernale*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1984, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.62 € 24,00
35. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Brume, Dei, Eroi*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.Morgana n.5, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.242, tavv. appl. colori n.t. € 40,00
36. (i segni dell'uomo FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Il congresso del mondo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1974, coll. i segni dell'uomo n.14, 4° gr. (35x23 cm.), legatura in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, cofanetto, pp.139, molte ill. col. appl. n.t. € 150,00
37. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *A/Z*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.La Biblioteca di Babele n.33, 8°, br., pp.210, firma di appart. al frontepizio € 65,00
38. **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Sei problemi per Don Isidro Parodi*, Milano, Palazzi, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.155, fascetta € 24,00
39. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll.Morgana, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.264, tavv.f.t. (anche ripieg.) € 40,00
40. **BRECHT Bertolt**, *Teatro. Volumi 1-2. Teatro. Volumi terzo e quarto*, Torino, Einaudi, 1956-1961, coll. Supercoralli, 8°, t.tela edit., sovrac. (piccolo strappo), 2 cofanetti, 4 volumi, pp.XI-703, 643, 518, 665 € 54,00



41. **BRONTE Emily**, *Cime tempestose*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.XIII-346 € 40,00

42. **BUZZATI Dino**, *I miracoli di Val Morel*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi), pp.93, prefazione di Indro Montanelli, illustrazioni a colori dell'autore. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 142 € 130,00



43. **BUZZATI Dino**, *180 Racconti*, Milano, Mondadori, 1982, coll.SuperOmnibus, 8°, leg.edit., sovrac., pp.849 € 30,00

44. **BUZZATI Dino**, *Paura alla scala*, Firenze, Vallecchi, 1949, coll.Medusa degli italiani, 16°, br., pp.277. **Prima edizione** € 25,00

45. **BUZZATI Dino**, *Le notti difficili*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.358. **Prima edizione** € 20,00



46. **BUZZATI Dino**, *Poema a fumetti*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, br., pp.222. Volume e copertina illustrati da Dino Buzzati. **Prima edizione** € 60,00

47. **BUZZATI Dino**, *Cronache terrestri*, Milano, Mondadori, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.467, ill. n.t.. **Prima edizione** € 24,00

48. **BUZZI Paolo**, *Poema dei quarant'anni*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1922, 16°, br., pp.354-(2), ritratto in antiporta, timbro di appart.. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 147 € 220,00



49. **CALASSO Roberto**, *La Folie Baudelaire*, Siena, Monte dei Paschi, 2011, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.442, illustrazioni n.t. € 24,00

50. **CALVINO Italo**, *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Supercoralli, 8°, legatura edit., sovracoperta, pp.131. **Prima edizione** € 30,00

51. (I Millenni Einaudi), **CALVINO Italo (a cura di)**, *Fiabe italiane*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Millenni, 8°, legatura editoriale t. tela decorata (piccoli difetti al dorso), cofanetto figurato, pp.XLVIII-1036, tavole a colori n.t.. **Prima edizione** € 160,00

52. **CALVINO Italo**, *La giornata d'uno scrutatore*, Torino, Einaudi, 1963, 16°, leg.edit., sovrac. (lievi difetti), pp.97. **Prima edizione** € 45,00

53. **CALVINO Italo**, *Il visconte dimezzato*, Torino, Einaudi, 1952, coll.I gettoni n.9, 16°, br. (lievi difetti al dorso), pp.116-(4). **Prima edizione**. Spaducci 61. Gambetti Vezzosi 152: "Nota di Vittorini al risvolto" € 240,00

54. **CALVINO Italo**, *Palomar*, Torino, Einaudi, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.132. **Prima edizione** € 35,00

55. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovrac., pp.325, quinta edizione a cura di Enrico Falqui € 30,00

56. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.(8)-144, L-90, ritratto a colori di Campana, pref. di Enrico Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971, riapparve il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica. **Prima edizione** € 70,00

57. **CAMPO Cristina**, *Fiaba e mistero. E altre note*, Firenze, Vallecchi, 1962, Quaderni di pensiero e di poesia n. 10, 16°, br., acetato, p.67-(9). Edizione in 600 esemplari numerati.

Prima edizione. Gambetti Vezzosi 166

€ 240,00

58. (i Gettoni Einaudi), **CANCOGNI Manlio**, *La carriera di Pimlico*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.107. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 1012 € 60,00

59. (i Meridiani Mondadori), **CARDARELLI Vincenzo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2001, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII-1261 € 26,00

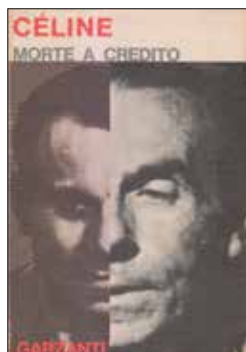
60. **CARROLL Lewis**, *Alice's Adventures in Wonderland*, New York, St. Martin's Press, 1967, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo riparato, lievi mende), pp.206, illustrazioni n.t. di Tenniel, una tavola a colori f.t. € 80,00

61. **CATULLO Gaio Valerio**, *Il libro*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.475, ill.f.t., testo a fronte € 20,00

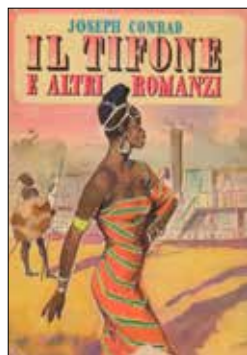
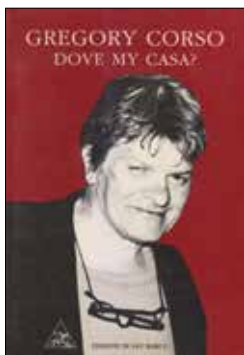
62. **CAVALCANTI Guido**, *Rime. Con le rime di Iacopo Cavalcanti*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.10, 8°, br., pp.XXVIII-280, ottimo stato € 30,00

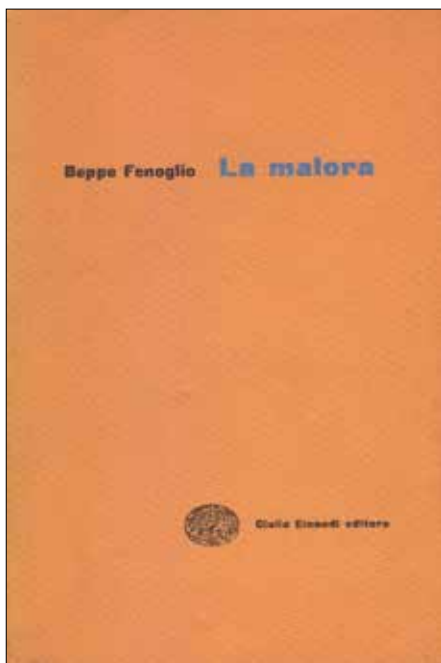
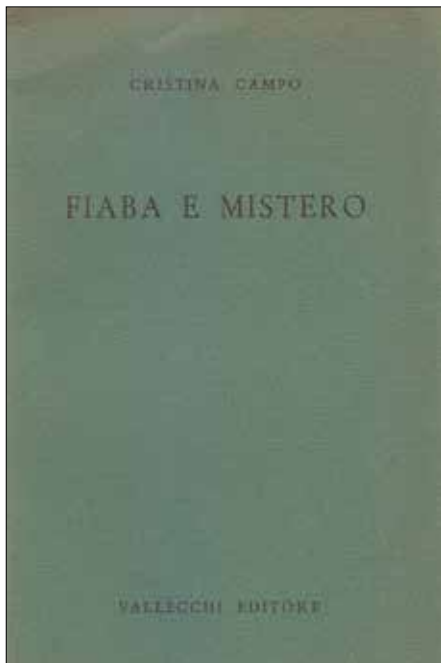
63. **CECHOV Anton**, *Reperto n.6*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Centopagine n.13, 8°, br., pp.XVIII-99 € 20,00

64. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Morte a credito*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac. (ingialliture), pp.XXI-558, saggio critico di Carlo Bo, traduzione di Giorgio Caproni. **Prima edizione italiana** € 40,00



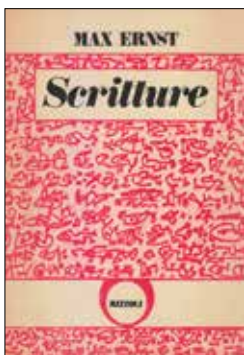
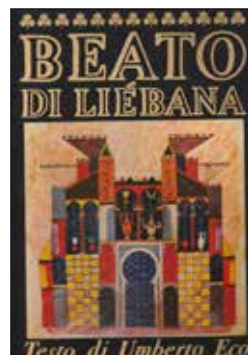
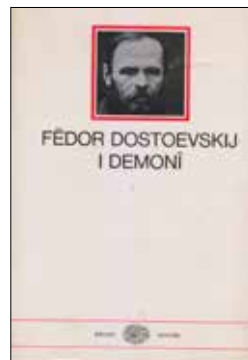
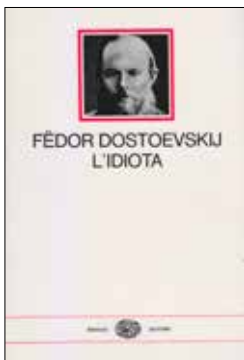
65. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Bagatelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, br., pp.307, intr. di Ugo Leonzio, trad. di Giancarlo Pontiggia € 120,00
66. **CHIARA Piero, ERBA Luciano**, *Quarta generazione. La giovane poesia (1945-1954)*, Varese, Magenta, 1954, 16°, broccura, pp.334, velina a stampa, fascetta. **Prima edizione** € 100,00
67. **CHILD Francis James**, *The English and Scottish Popular Ballads*, New York, Dover, 1965, 8°, br., 5 voll., pp.xxxi-508, ix-515, ix-521, ix-525, ix-569(+ appendice di pp.52) € 65,00
68. **CODIGNOLA Luciano (a cura di)**, *Teatro Uno*, Torino, Einaudi, 1962, 8°, leg.edit., sovrac., pp.853. Panorama del teatro contemporaneo d'avanguardia. Tra gli autori, Albee, Boal, Eich, Hacks, Kinoshita, Pinget, Pinter, Sastre, Schwarz, Shamir, Simpson e altri € 34,00
69. **CONRAD Joseph**, *Tutti i racconti e i Romanzi brevi*, Milano, Mursia, 1971, 8°, leg.edit., cofanetto ill. (piccole abrasioni, piccoli strappi), pp.LI-1263 € 25,00
70. **CONRAD Joseph**, *Il tifone e altri romanzi*, Milano, Mondadori, 1949, coll.Omnibus, 8°, t.tela edit., sovrac.ill. a colori (piccolo strappo, piccole mancanze), pp.1247 € 25,00
71. **CORSO Gregory**, *Dove my casa?*, Padova, San Marco, 1987, 8°, br., pp.131, testo inglese a fronte € 30,00
72. **COSTA Corrado**, *Le nostre posizioni*, Torino, Geiger, 1972, 16°, br., pp.63. **Prima edizione** € 65,00
73. **CURTIUS Ernst R.**, *Balzac*, Milano, il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.351 € 20,00
74. **DE FILIPPO Eduardo**, *Cantata dei giorni dispari*, Torino, Einaudi, 1957, 8°, leg.ed., sovracoperta, cofanetto, 2 voll., pp.533, 527 € 54,00
75. **DE LA MARE Walter**, *Il rinchiuso e altri racconti*, Theoria, 1989, 8°, pp.245, br., trad. di Ottavio Fatica € 24,00
76. **DE ROBERTIS Domenico**, *Carte d'identità*, Milano, Il Saggiatore, 1974, 8°, br., pp.399. Scritti su Abelardo, Dante, Pulci, Boiardo, Parini, Manzoni e altri € 15,00
77. (i Meridiani Mondadori), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1995, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXXII-1801 € 34,00





in senso orario: 48, 57, 90, 91

78. **DELLA CASA Giovanni**, *Rime*, Torino, Einaudi, 2003, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.19, 8°, br., pp.XXXVIII-272, ottimo stato € 25,00
79. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. (segno di urto al dorso), sovrac., custodia, pp.XV-662, pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro, lievi difetti € 60,00
80. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'idiota*, Torino, Einaudi, 1976, coll.i Millenni, 8°, legatura edit., sovracoperta, manca la custodia, pp.XII-609, tavv.f.t., prefazione di L.Ginzburg, traduzione di A.Polledro € 40,00
81. **DURAS Marguerite**, *I cavallini di Tarquinia*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac.(strappi riparati), pp.397 € 20,00
82. **ECO Umberto**, *Beato di Liébana*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.I segni dell'Uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.171, tavv. appl. f.t. **Prima edizione** € 150,00
83. , **ECO Umberto**, *Il nome della rosa*, Milano, Bompiani, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.511. **Prima edizione** € 40,00
84. **ELLIS Breat Easton**, *Acqua dal sole*, Milano, Bompiani, 1994, 8°, legatura editoriale, sovrac., pp.231. Prima edizione italiana € 20,00
85. **ELUARD Paul**, *Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.7, 8°, br., pp.555, introd. e traduzione di Franco Fortini € 34,00
86. **ERNST Max**, *Scritture. Con centoventi illustrazioni ricavate dall'opera dell'autore*, Milano, Rizzoli, 1970, 8°, cart.edit., pp.448, ill.n.t. € 34,00
87. **ERODOTO**, *Le storie*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Greci, 8°, legatura editoriale, 2 voll., pp.1598 compl., ottimo stato € 65,00
88. **ESENIN Sergej**, *Liriche e frammenti*, Firenze, Parenti, 1940, 8°, br. (, pp.68-(4), ex libris. Edizione di 305 esemplari numerati. **Prima edizione italiana** € 100,00
89. **FANTUZZI GUARRASI Nardina**, *Poetesse e scrittrici nella letteratura reggiana. Bollettino Storico Reggiano. Numero speciale*, Reggio Emilia, ottobre 1971, 8°, br., pp.260 € 24,00

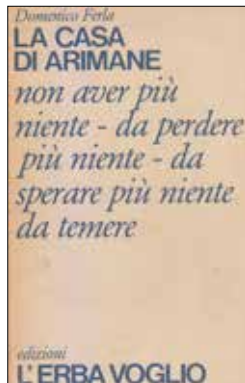


90. **FENOGLIO Beppe**, *La malora*, Torino, Einaudi 1954, coll. I gettoni n.30, 16°, br., pp.114, firma di appart.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 332: "Il giudizio di Vittorini al risvolto, 'questi giovani scrittori dal piglio moderno e dalla lingua facile' fu all'origine dell'interruzione dei rapporti di Fenoglio con Einaudi e della ricerca di un altro editore" € 340,00

91. **FENOGLIO Beppe**, *I ventitre giorni della città di Alba*, Torino, Einaudi, 18 Giugno 1952, coll. I gettoni, 16°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.190-(6). **Opera prima. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 332 € 300,00

92. **FERLA Domenico**, *La casa di Arimane. Non aver più niente da perdere più niente da sperare più niente da temere*, Milano, L'Erba Voglio, 1979, 8°, br., pp.95 € 35,00

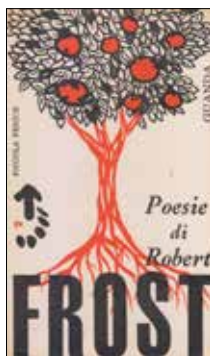
93. **FEYDEAU Georges**, *Teatro*, Milano, Adelphi, 1970, coll. Numeri Rossi n.13, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., custodia illustrata, pp.673, 651, tavv.f.t., a cura di Sandro Bajani € 65,00



94. **FITZGERALD Francis Scott**, *I taccuini*, Torino, Einaudi, 1980, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXV-390, lievi difetti € 20,00

95. **FLAIANO Ennio**, *Opere 1947-1972*, Milano, Bompiani, 1997, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia ill., pp.1492 € 45,00

96. **FLAIANO Ennio**, *Diario notturno e altri scritti: Supplemento ai viaggi di Marco Polo. Sei raccontini utili. La saggezza di Pickwick. Un marziano a Roma. Fine di un caso. Variazioni su un commendatore*, Milano, Bompiani, 1956, 8°, br., sovracoperta (riparata), pp.295. **Prima edizione** € 30,00



97. (i Millenni Einaudi), **FOLENGO Teofilo**, *Baldus*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.L-940, testo a fronte € 60,00

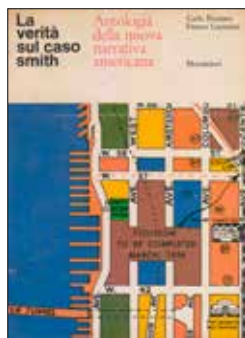
98. **FOLENGO Teofilo**, *Macaronnee minori. Zanitonella. Moscheide. Epigrammi*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.11, 8°, br., pp. XXVI-838, ottimo stato € 40,00

99. (i Millenni Einaudi), **FORD John**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (strappo riparato al dorso), custodia, pp.LXXV-602, piccoli difetti € 54,00

100. **FRASSINETI Augusto**, *Misteri dei ministeri*, Milano, Longanesi, 1959, 16°, br., sovrac. (piccolo strappo), pp.200, bruniture € 20,00

101. **FROST Robert**, *Poesie scelte*, Parma, Guanda, 1961, coll. Piccola Fenice, 16°, cart. edit., pp.132, tavv.f.t. € 30,00

102. **FRUTTERO Carlo, LUCENTINI Franco**, *La verità sul caso Smith. Antologia della nuova narrativa americana*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, t. tela edit., sovrac. (dorso ingiallito), pp. XXIV-551, cofanetto edit.. Kerouac, Bellow, Capote, Updike, Benson, Cheever, ecc. € 34,00



103. **GADDA Carlo Emilio**, *La meccanica*, Milano, Garzanti, 1970, 16°, leg.edit., sovrac., pp.151. **Prima edizione** € 30,00

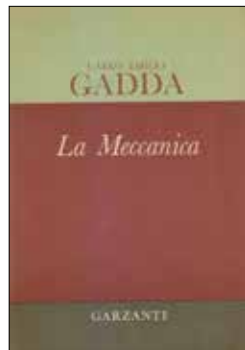
104. **GINZBURG LEVI Natalia** (firmato **Alessandra Tornimparte**), *La strada che va in città. Racconto*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Narratori contemporanei, 16°, br., sovrac.ill. a colori da Francesco Menzio (lievi tracce d'uso), pp.98-(2). **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 385: "Lo pseudonimo, necessario per ragioni razziali, fu scelto dall'A. utilizzando il nome della figlia e il cognome ricavato dal comune in provincia di L'Aquila da dove spediva e riceveva i bagagli". La Ginzburg era, infatti, al confino in Abruzzo € 200,00



105. **GOGOL Nikolaj**, *Le anime morte*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri, 8°, leg.edit., custodia edit.ill., pp.369, ritr. in antiporta, schedina editoriale, piccolo adesivo al frontespizio € 35,00



106. (i Millenni Einaudi), **GRIMM**, *Le fiabe del focolare*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. (leggermente lenta), fregi a colori e oro, cofanetto edit.ill., pp.XXXI-759 € 54,00



107. **GUERRA Tonino**, *L'impiccagione dei pesci grossi*, Valverde, Il Girasole, 1991, 4°, brossura, sovrac., pp.111, disegni n.t. dell'autore a piena pagina, uno scritto di Roberto Roversi, esemplare a fogli chiusi. **Prima edizione** € 60,00



108. **GUINIZZELLI Guido**, *Rime*, Torino, Einaudi, 2002, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.17, 8°, br., pp.LVI-171, a cura di Luciano Rossi, ottimo stato € 25,00



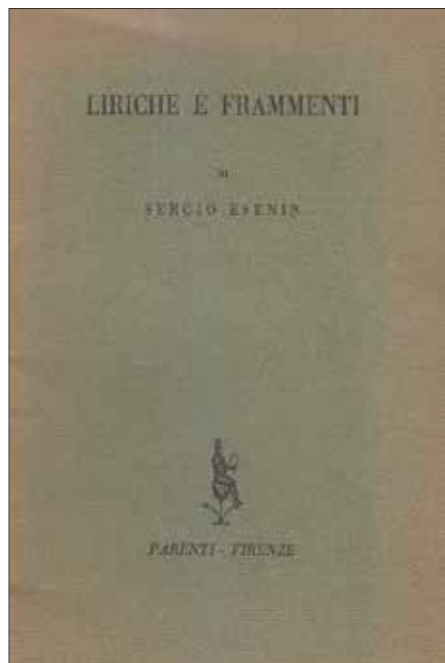
109. **GUITTONE D'AREZZO**, *Canzoniere. I sonetti d'amore del Codice Laurenziano*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.13, 8°, br., pp.LXIV-347, ottimo stato € 35,00



110. (centopagine Einaudi), **JAMES Henry**, *Daisy Miller*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.5, 8°, br., pp.VIII-83, intr. di Italo Calvino, lievi mende € 20,00

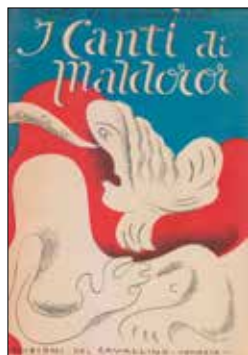
111. **JAMES Henry**, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.IX-574 € 35,00

112. (i Millenni Einaudi), **JAMES Henry**, *Racconti di fantasmi*, Torino, Einaudi, 1988, coll. I millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli difetti, dorso ingiallito), cofanetto, pp.XVIII-687, con un saggio di Virginia Woolf € 35,00

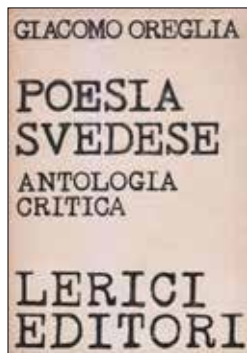
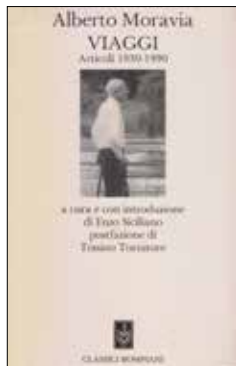


in senso orario: 88, 104, 127, 142

113. **JOYCE James**, *Le gesta di Stephen*, Milano, Mondadori, 1980, coll. Medusa, 16°, br., pp.325, trad. di Carlo Linati, Giorgio Melchiori, Giorgio Monicelli, postfazione di Giorgio Melchiori € 20,00
114. **KAFKA Franz**, *Il castello*, Milano, Mondadori, 1948, coll. Il Ponte, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.467, tavv.f.t. € 45,00
115. **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. XIV-333 € 30,00
116. **LANDOLFI Tommaso**, *Tre racconti*, Firenze, Vallecchi, 1964, 8°, br. sovrac., pp.119. **Prima edizione** € 20,00
117. **LAUTREAMONT (Isidore Ducasse, Comte de)**, *I canti di Maldoror*, Venezia, Cavallino, 1944, 8°, leg. edit., sovrac. ill., pp.234. Edizione di 999 esemplari, completo della bella sovracoperta illustrata € 65,00
118. **LAWRENCE David Herbert**, *L'amante di Lady Chatterley. Romanzo*, Roma, De Luigi, 1946, 8°, br., sovrac. ill. di Buzzi (piccoli strappi riparati), pp.479, traduzione di M.L. Musti, introduzione di Aldous Huxley, seconda edizione € 35,00
119. **LEAR Edward**, *Il libro dei nonsense*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp. XXVI-443 € 45,00
120. **LEHMANN John**, *Virginia Woolf. Una biografia per immagini*, Milano, La Tartaruga, 1983, 4°, br., pp.125, ill.n.t. € 20,00
121. **LEVI Primo**, *Storie naturali*, Torino, Einaudi, 1966, coll. i coralli, 16°, leg. edit., sovrac., pp.255. Firmato con lo pseudonimo di Damiano Malabaila. **Prima edizione** € 50,00
122. **LONDON Jack**, *The Letters of Jack London. Volume 1. 1896-1905. Volume 2. 1906-1912. Volume 3. 1913-1916*, Stanford, Stanford University Press, 1988, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), 3 voll., pp. XXXVI-1657 compl. € 65,00
123. (i Millenni Einaudi), **LORCA Federico Garcia**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1952, coll. I Millenni n.20, 8°, br., pp. XXVII-590 € 30,00
124. (i Millenni Einaudi), **Lord Byron**, *Vita attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXI-497, tavv.f.t. € 45,00
125. **LUPI Sergio**, *Dizionario critico della letteratura tedesca*, Torino, UTET, 1976, 8° gr., leg. edit., 2 voll., pp. XX-1445, tavv.f.t. € 40,00
126. (Pléiade Gallimard), **Madame de Sevigné**, *Lettres*, Paris, Gallimard, 1956, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, manca la custodia, 3 voll. pp.1184, 1284, 1284, ex libris, lievi difetti € 60,00
127. **MALAPARTE Curzio**, **FALQUI Enrico**, *Vita di Pizzo di Ferro detto Italo Balbo. Seguono le relazioni sulle gesta atlantica*, Torino, Libreria del Littorio, 1931, 8°, br. illustrata da Scipione, pp.152, 3 tavole f.t. Piccola abrasione in ultima di copertina ma copia ben conservata. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 488: "recentemente attribuito a Elio Vittorini che sembra essere stato incaricato di scriverlo dai due firmatari, altre voci lo attribuiscono al primo Brancati" € 300,00



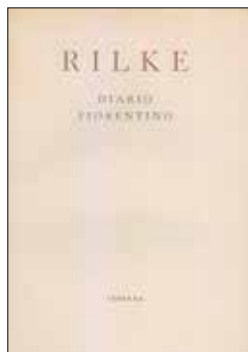
128. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teoria e invenzione futurista. Manifesti, scritti politici, romanzi, parole in libertà*, Milano, Mondadori, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CXXV-1121 € 60,00
129. **MARINO Giovan Battista**, *L'Adone*, Milano, Mondadori, 1976, coll.Classici, Tutte le Opere di Giovan Battista Marino n.2, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.883, 1390 € 65,00
- 130.(i Millenni Einaudi), **MAUPASSANT Guy (de)**, *Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., cofanetto, pp.XXVIII-2239 compl., con 64 tavv.f.t. € 100,00
- 131.(centopagine Einaudi), **MELVILLE Herman**, *Benito Cereno*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Centopagine n.10, 8°, br., pp.IX-117, lievi difetti € 20,00
132. **MESSORI Giorgio, SEBASTE Beppe**, *L'ultimo buco nell'acqua*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1983, 16°, br., pp.102. **Prima edizione** € 25,00
133. **MONTALE Eugenio**, *Altri versi e poesie disperse*, Milano, Mondadori, 1981, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.195 € 16,00
- 134.(i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, seconda edizione € 80,00
135. **MONTALE Eugenio**, *Le occasioni*, Torino, Einaudi, 1996, coll.Nuova raccolta di classici italiani annotati n.14, 8°, br., pp.XVIII-248, a cura di Dante Isella, ottimo stato € 18,00
136. **MORAVIA Alberto**, *Viaggi. Articoli 1930-1990*, Milano, Bompiani, 1994, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia (lievi difetti), pp.XXV-1834 € 60,00
137. **NIEVO Ippolito**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1970, coll.I classici, Opere di Ippolito Nievo vol.1, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXXXIX-1142 € 34,00
- 138.(i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, custodia, pp.XII-791, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. € 45,00
139. **OMERO**, *Iliade. Odissea*, Torino, UTET, 1998-2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.1137, 859, testo greco a fronte € 70,00
140. **ORAZIO**, *Le opere*, Torino, UTET, 1975, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., acetato, pp.601, ill.f.t., testo a fronte € 24,00
141. **OREGLIA Giacomo**, *Poesia svedese. Antologia critica*, Milano, Lerici, 1966, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.541 € 26,00
142. **PALAZZESCHI Aldo**, *L'incendiario 1905-1909. 2° edizione. 3° migliaio*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia, 1913, 16°, br., pp.253-(3). Comprende poesie da "I Cavalli Bianchi", "Lanterna", "Poemi", e "L'Incendiario". Gambetti Vezzosi 610 € 220,00



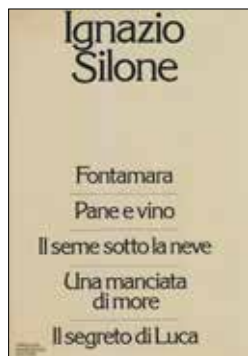
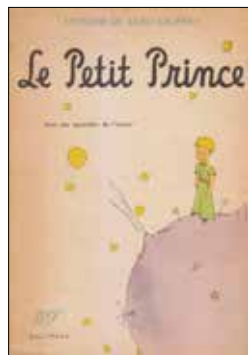
143. **PALAZZESCHI Aldo**, *Storia d'un amicizia. Romanzo*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.141. **Prima edizione** € 20,00
144. **PALLOTTINO Paola**, *Storia dell'illustrazione italiana. Libri e periodici a figura dal XV al XX secolo*, Bologna, Zanichelli, 1988, 4°, br., pp.374, ill.n.t. € 30,00
145. (La Biblioteca di Babele FMR), **PAPINI Giovanni**, *Lo specchio che fugge*, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll.La Biblioteca di Babele n.2, 8°, br., pp.110, intr. di J.L. Borges € 30,00
146. **PAPINI Giovanni**, *Passato remoto (1885-1914)*, Firenze, L'Arco, 1948, 8°, br., pp.279. **Prima edizione** € 24,00
147. **PASCOLI Giovanni**, *Poemi conviviali*, Torino, Einaudi, 2008, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.21, 8°, br., pp.L-377, ottimo stato € 35,00
148. **PASOLINI Pier Paolo**, *La divina mimesis*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.96, ill. n.t. **Prima edizione** € 20,00
149. (I Millenni Einaudi), **PERODI Emma**, *Fiabe fantastiche. Le novelle della nonna*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXIV-610, ill.n.t. € 54,00
150. **PETRARCA Francesca**, *Canzoniere. Rerum Vulgarium Fragmenta*, Torino, Einaudi, 2005, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati n.21, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.CII-1743 € 60,00
151. (i Millenni Einaudi), **PETRARCA Francesco**, *Canzoniere. Trionfi, Rime varie e una scelta di versi latini*, Torino, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, cofanetto ill., pp.LVI-1063, tavv. a col. f.t., col rimario del Canzoniere e dei Trionfi € 30,00
152. **PICCOLO Lucio**, *Gioco a nascondere. Canti barocchi e altre liriche*, Milano, Mondadori, 1960, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.110. **Prima edizione** € 80,00
153. **PIGNOTTI Lamberto**, *Istruzioni per l'uso degli ultimi modelli di poesia*, Roma, Lercio, 1968, 8°, br., pp.167, custodia, ill.n.t. **Prima edizione** € 30,00
154. (i Millenni Einaudi), **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XX-878, 994, tavv.f.t., carte ripieg.f.t. € 70,00
155. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll.I Meridiani, 8°, legatura edit., acetato, custodia, pp.XLIII-1659 € 30,00
156. (i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1987, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (manca il nastro in tessuto per estrarre i volumi), 3 volumi, pp.XXXVI-946, 1130, 1144, tavv.f.t. € 120,00
157. **PROUST Marcel**, *Giornate di lettura*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.305, ritratto in antiporta, firma di appart. € 40,00
158. **PROUST Marcel**, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1976, coll.NUE Nuova Serie, 16°, br., pp.XLIV-853, traduzione di Franco Fortini. A cura di M. Bongiovanni Bertini € 24,00
159. **PROUST Marcel**, *Casa Swann*, Firenze, Sansoni, s.d. (anni '40), 16°, br., pp.401. A cura di Bruno Schachereh € 20,00



160. **PROUST Marcel**, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, cart.edit., manca il cofanetto, pp.X-721. Romanzo incompiuto di Marcel Proust scritto fra il 1896 e il 1900. Nel 1952 viene ritrovato in un armadio della nipote di Marcel Proust un manoscritto costituito da fogli sparsi che riordinati da Bernard De Fallois verranno pubblicati con il titolo Jean Santeuil. In questa opera ci sono già i dati fondamentali per la Recherche ma Proust, evidentemente, non aveva ancora maturato pienamente l'idea del suo romanzo. Prima edizione italiana € 35,00
161. **PROUST Marcel**, **PROUST Jeanne**, *Le lettere e i giorni. Corrispondenza 1887-1905*, Milano, La Tartaruga, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.149 € 15,00
162. (centopagine Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *La figlia del capitano*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Centopagine n.11, 8°, br., pp.X-155, lievi difetti € 20,00
163. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Teatro e favole*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto edit.ill., pp.XLIII-356 € 54,00
164. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruelle*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto ill., 2 volumi, pp.XXXI-601, XIII-446, tavv. a colori f.t. € 80,00
165. **RAIMONDI Giuseppe**, *Domenico Giordani avventure di un uomo casalingo raccontate da Giuseppe Raimondi in quattordici capitoli e una appendice, illustrate da Leo Longanesi*, Bologna, L'Italiano, 1928, 16°, brossura (dorso brunito), pp.73. Edizione in **500 esemplari numerati**, il ns. nella tiratura ordinaria. Con un ritratto di Domenico Giordani disegnato da Leo Longanesi. Primo volume delle edizioni L'Italiano. **Prima edizione** € 100,00
166. **RAJNA Pio**, *Due scritti inediti. Le leggende epiche dei longobardi. Storia del romanzo cavalleresco*, Roma, Salerno, 2004, 8°, brossura, pp.674 € 30,00
167. **RILKE Rainer Maria**, *Diario fiorentino*, Milano, Cederna, 1950, 8°, br., sovrac., pp.126 € 26,00
168. **RILKE Rainer Maria**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.6, 8°, br., pp.150. Trad. di Giaime Pintor. Con due prose dai quaderni di Malte Laurids Brigge e versioni da H.Hesse e G.Trakl. Prefazione di Franco Fortini € 25,00
169. (Pléiade Einaudi), **RILKE Rainer Maria**, *Poesie I (1895-1908). Poesie II (1908-1926)*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, 2 volumi, pp.CXXXIII-1061, pp.CXXVII-928, con testo a fronte € 90,00
170. **ROBBE-GRILLET Alain**, *Il voyeur*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.211. Prima edizione italiana € 23,00
171. (Bruno Munari), **ROMEO-TOSCANO Giuseppe**, *Aquilotto implume. Avventure di terra e di cielo. Romanzo per ragazzi*, Milano, Rossi, s.d. (ma ca. 1929), 8°, br. (etichetta al dorso), pp.184, 3 cart. geogr., copertina a colori e 4 tavole b.n. n.t. di Bruno Munari € 40,00



172. **SAINT-EXUPERY Antoine**, *Le Petit Prince*, Paris, Gallimard, 1955, 8°, br., pp.93-(9), disegni a colori n.t. € 80,00
173. **SAINT-EXUPERY Antoine**, *Il piccolo principe*, Milano, Bompiani, 1990, 8°, cart.edit.ill., pp.125, ill.n.t. € 25,00
174. **SAPORTA Marc**, *Composizione n.1*, Milano, Lerici, 1962, 8°, pp.nn. (140). Un contenitore di cartoncino editoriale bianco contiene questo volume a fogli sciolti non numerati. Cartoncino con suggerimenti di lettura, foglio doppio (frontespizio e colophon) e fascetta € 60,00
175. (Franco Maria Ricci), **SAROYAN William**, *Morris Hirshfield*, Parma, Franco Maria Ricci, 1975, I segni dell'uomo, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.141, tavv.f.t. € 70,00
176. **SAVINIO Alberto**, *Venti racconti di Guy de Maupassant con Lui e l'altro*, Roma, Documento Libraio, 1944, 16°, br. (un po' lento), manca la sovracoperta, pp.445, firma di appart. € 20,00
177. **SCARRON Paul**, *Il romanzo dei guitti*, Torino, UTET, 1963, 16°, cartonatura edit., pp.582 € 15,00
178. **SENOFONTE**, *Anabasi*, Torino, UTET, 2003, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., pp.733 € 35,00
179. **SERENI Vittorio**, *Diario d'Algeria*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., pp.48. **Prima edizione** (tiratura ordinaria) € 130,00
180. **SHATTUCK Roger**, *Gli anni del banchetto. Le origini dell'avanguardia in Francia (1885-1918)*, Bologna, Il Mulino, 1990, 8°, leg.ed., sovr., pp.427, tavv.f.t. € 24,00
181. **SILONE Ignazio**, *Fontamara. Pane e vino. Il seme sotto la neve. Una manciata di more. Il segreto di Luca*, Milano, Mondadori, 1982, coll.SuperOmnibus, 8°, leg.edit., sovrac., pp.911 € 34,00
182. **SIMENON Georges**, *Romanzi. Volume 1*, Milano, Adelphi, 2004, coll.La Nave Argo n.8, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.CXII-1650€ 40,00
183. **SIMENON Georges**, *Romanzi. Volume 2*, Milano, Adelphi, 2010, coll.La Nave Argo n.13, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXV-1835 € 34,00
184. **SIMENON Georges**, *Il gatto. Romanzo*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.189. **Prima edizione italiana**. Biggio Derchi 157 € 60,00
185. **SITI Walter**, *Il realismo dell'avanguardia*, Torino, Einaudi, 1975, coll.La Ricerca Letteraria n.31, 16°, br., pp.119. **Opera prima. Prima edizione** € 24,00
186. **SOLZENICYN Aleksandr**, *Reparto C*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-584 € 15,00



187. **STENDHAL**, *Vita di Napoleone*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br. (lievi difetti), pp.304 € 16,00

188. **STENDHAL**, *Vita di Henry Brulard. Ricordi d'egotismo*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, manca la custodia, pp.XXV-641. Prefazione di Giovanni Macchia € 40,00

189. (centopagine Einaudi), **STENDHAL**, *La badessa di Castro*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Centopagine n.14, 8°, br., pp.XXIV-129, lievi difetti € 20,00

190. **SVEVO Italo**, *Senilità*, Milano, Morreale, 1927, 16°, br., pp.289-(3), seconda edizione del romanzo che fu stampato nel 1898. Prefazione del 1927 e alcune varianti rispetto alla edizione originale 1898 € 120,00

191. (centopagine Einaudi), **TARCHETTI Iginio Ugo**, *Fosca*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.1, 8°, br., pp.IX-187, lievi tracce d'uso € 20,00

192. (Vsevolode Nicouline), **TIBALDI CHIESA Maria**, *60 favolelli. Libera trascrizione da Ivan Krylov*, Milano, Italgoe, 1945, 4°, leg.edit. (alcune macchie in ultima di copertina), manca la sovrac., pp.186, molte illustrazioni b.n. n.t. e tavole a colori f.t. di Vsevolode Nicouline € 80,00

193. (Nicouline), **TIBALDI CHIESA Mary**, *L'uccello di fuoco e altre fiabe*, Milano, Italgoe, 1945, 4°, leg.edit. impressa a colori, pp.197. Con le bellissime illustrazioni a colori di Vsevolode Nicouline € 80,00

194. (i Millenni Einaudi), **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina. Resurrezione. Guerra e pace. Racconti*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. (fioriture ai piatti), cofanetto illustrato, 4 voll., pp.1328, XII-1430, X-1034, VIII-1052 € 230,00

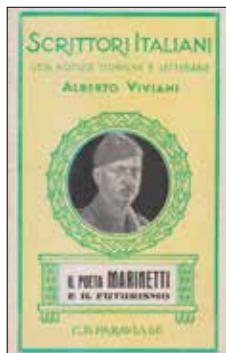
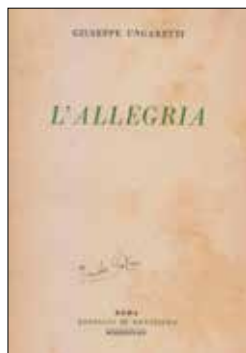
195. **TOLSTOJ Lev**, *Guerra e pace*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit.tela azzurra, cofanetto, schedina editoriale 2 voll., pp.X-693, 713 € 70,00

196. **TOLSTOJ Lev**, *Sebastopoli*, Milano, Baldini Castoldi, 1905, 16°, br., pp.234, piccola macchia in ultima di copertina ma copia ben conservata € 40,00

197. **TOLSTOJ Lev**, **GAY Nicola**, *I miei rapporti con Tolstoj e la sua famiglia. Con 64 lettere inedite di Leone Tolstoj*, Firenze, Sansoni, 1936, 8°, br., sovrac.ill., pp.133-(3), tavv.f.t., ex libris, ben conservato € 40,00



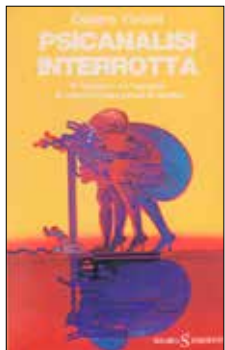
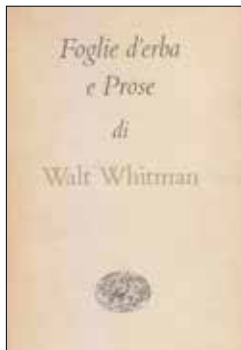
198. **TROISI Dante**, *Diario di un giudice*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I gettoni, 16°, br., pp.215, seconda edizione, timbro di appart. € 20,00
- 199.(centopagine Einaudi), **TWAIN Mark**, *L'uomo che corruppe Hadleyburg*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Centopagine n.12, 8°, br., pp.XII-165, intr. di Italo Calvino € 20,00
200. **UNGARETTI Giuseppe**, *L'allegria*, Roma, Novissima, 1936, 16°, br.(lievi difetti, piccola firma in copertina), pp.125, piccoli segni a penna all'indice, lievi mende. Edizione numerata di 1186 esemplari (ns. in carta vergata Sirio). Edizione aumentata rispetto alla prima del 1931 € 60,00
201. **UNGARETTI Giuseppe**, *Sentimento del tempo*, Roma, Edizione di Novissima, 1936, 16°, br., pp.123-(5), firma a penna in copertina, firme alla prima pag. bianca, firma all'occhietto. Ristampa della edizione del 1933 con l'aggiunta di 7 nuove poesie € 40,00
- 202.(firma autografa), **UNGARETTI Giuseppe**, *Il dolore 1937-1946*, Milano, Mondadori, 1947, coll. Lo Specchio, 16°, br., velina editoriale, pp.72. **Prima edizione**. Una delle **499 copie** su carta uso mano firmate al colophon da **Giuseppe Ungaretti**. Gambetti Vezzosi 937 € 160,00
203. **VACCARI Walter**, *Vita e tumulti di Marinetti*, Milano, Omnia, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., pp.381, tavv.f.t. € 40,00
204. **VASSALLI Sebastiano**, *Cuore di pietra*, Torino, Einaudi, 1996, coll.Supercoralli, 16°, legatura edit., sovrac., pp.290. **Prima edizione** € 15,00
205. **VERNE Jules**, *Avventure del Capitano Hatteras*, Milano, Sonzogno, 1889, 8°, mz.pelle, pp.460, figg.n.t. € 35,00
206. **VIVIANI Alberto**, *Il poeta Marinetti e il futurismo*, Torino, Paravia, 1940, 16°, br., pp.138. Salaris 72 € 65,00
- 207.(psicanalisi), **VIVIANI Cesare**, *Psicanalisi interrotta. Il "vissuto" e i "perché" di ventotto interruzioni di analisi*, Milano, SugarCo, 1975, 8°, br., pp.143. Alla produzione poetica e alla critica letteraria, Cesare Viviani ha sempre accostato la saggistica psicoanalitica. Questo è uno dei suoi primi saggi sull'argomento € 30,00
208. **WEISS Peter**, *L'istruttoria*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Supercoralli, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.331, fascetta, firma di appart. € 15,00
- 209.(i Millenni Einaudi), **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba e prose*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, br., pp.958 € 50,00
- 210.(I Millenni Einaudi), **YEATS William Butler**, *Fiabe irlandesi*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.VI-470, tavv.f.t. € 20,00



211. **ZAVATTINI Cesare**, *Opere 1931-1986*, Milano, Bompiani, 1991, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., custodia (lievi difetti), pp. XLVI-1905 € 45,00

212. **ZAVATTINI**

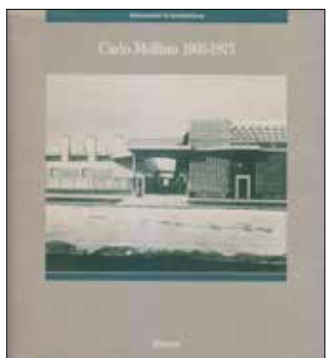
Cesare, *I poveri sono matti*, Milano, Bompiani, 1937, 8°, brossura, sovracoperta, pp. 138, disegni n.t. e copertina di Vellani Marchi. **Prima edizione € 40,00**



213. **ZOLA Emile**, *Il capolavoro*, Roma, Palombi, 1947, 8°, br., sovrac. illustrata a colori, pp. 246 € 25,00

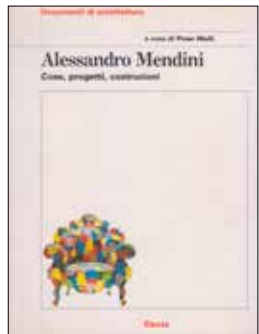
ARCHITETTURA DESIGN

214. **Carlo Mollino 1905-1973**, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp. 311, ill. n.t. € 120,00



215. **Alessandro Mendini. Cose, progetti, costruzioni**, Milano, Electa, 2001, 4°, brossura, pp. 195, ill. n.t. € 80,00

216. (design), *Un'industria per il design. La ricerca, i designers, l'immagine B & B Italia*, Milano, Lybra, 1984, 8° gr., leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp. 476, ill. n.t.. Premessa di Vittorio Gregotti. Testi di Giorgio Bocca, Gillo Dorfles, Daniele Baroni, Pierparide Vidari. Tra i designers possiamo trovare Marco Zanuso, Afra e Tobia Scarpa, Ludovico Magistretti, Kazuhide Takahama, Gaetano Pesce, Richard Sapper, Antonio Citterio, Paolo Nava e altri



€ 35,00

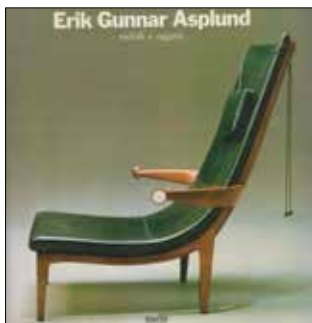
217. *The Solomon R. Guggenheim Museum. Architect: Frank Lloyd Wright*, New York, Guggenheim, 1960, 8° gr., br., pp. 72, pagine ripieg., ill. n.t. Volume dedicato alla nuova sede del Solomon Guggenheim Museum progettato da Frank Lloyd Wright, considerato uno dei capolavori della architettura del XX secolo. Il 21 ottobre 1959, sei mesi dopo la morte dell'architetto, il Museo aprì le porte ai visitatori € 45,00

218. *Il cuore della città: per una vita più umana delle comunità. CIAM. Congressi Internazionali di Architettura Moderna*, Milano, Hoepli, 1954, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi e piccole mancanze), pp.XII-183, molte ill. n.t. € 100,00

219. *Metron n.48. Rivista bimestrale di architettura*, Roma, Edizioni di Comunità, luglio-agosto, 1954, 4°, br., pp.60, molte ill.n.t. € 23,00



220. (WRIGHT Frank Lloyd), *Metron n.49-50. Rivista bimestrale di architettura*, Roma, Edizioni di Comunità, gennaio/aprile 1954, 4°, br., pp.92. Numero in cui si dedica ampio spazio alla polemica sull'edificio Masieri progettato da Lloyd Wright a Venezia e mai realizzato, con tavole ripiegate a colori f.t. raffigurante il progetto dell'architetto. Scritti di Frank Lloyd Wright, Sergio Bettini, G.Samonà, Ernesto Rogers, Alfonso Gatto, Bruno Zevi € 65,00

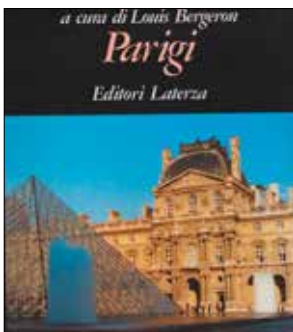


221. *Metron n.52. Rivista bimestrale di architettura*, Roma, Edizioni di Comunità, luglio-agosto, 1954, 4°, br., pp.60, molte ill.n.t. € 23,00

222. ALBERTINI Bianca, BAGNOLI Sandro, *Scarpa. I Musei e le esposizioni*, Milano, Jaca Book, 1992, 4° gr., leg.edit., sovrac., custodia, pp.271, ill.n.t. € 100,00



223. (design), ALISON Filippo (a cura di), *Erik Gunnar Asplund. Mobili e oggetti*, Milano, Electa, 1985, 8°, br., pp.142, ill.n.t. € 80,00



224. (design), BARONI Daniele, *I mobili di Gerrit Thomas Rietveld*, Milano, Electa, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.177, molte ill.n.t. € 30,00



225. BERGERON Louis, *Parigi*, Roma-Bari, Laterza, 1989, 8° (23,8x23,8 cm.), leg.edit., sovrac., pp.283, ill.n.t. € 30,00

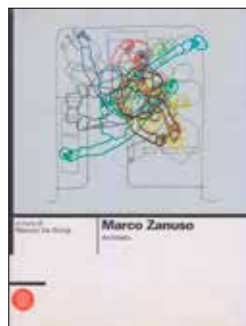
226. BIRINDELLI Massimo, *Piazza San Pietro*, Roma-Bari, Laterza, 1981, 8°, leg.ed., sovr., pp.283, ill.n.t. € 20,00

227. (design), BLASER Werner, *Il design di Mies Van der Rohe*, Milano, Electa, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.143, ill.n.t. € 30,00

228. CELANT Germano, *Aldo Rossi drawings*, Milano, Skira, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.302, ill.n.t. € 70,00

229. DE FUSCO Renato, *Storia del design*, Roma-Bari, Laterza, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.323, ill.n.t. € 30,00

230. (design), DE GIORGI Manolo (a cura di), *Marco Zanuso architetto*, Milano, Skira, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.325, ill.n.t. € 80,00



231. FANELLI Giovanni, *De Stijl*, Roma-Bari, Laterza, 1983, 4°, br., pp.220, ill.n.t.

€ 30,00

232. GARRETT Wendell, *Victorian America. Classical romanticism to Gilded Opulence*, New York, Universe, 1993, 4°, br., pp.208, ill.n.t., firma di appart. € 30,00



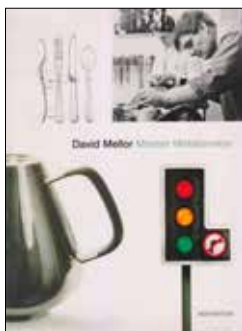
233. (design), GRASSI Alfonso, PAN-SERA Anty, *Atlante del design italiano 1940-1980*, Milano, Fabbri, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, ill.n.t. € 54,00

234. IRACE Fulvio, PASCA Vanni, *Vico Magistretti. Architetto e designer*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.195, ill.n.t. € 50,00



235. MARTINENGI G., ANTONICELLI T., LEONARDI C., WENTER MARINI G., NOEL WINDERLING E., *Ville e casette. III° Volume*, Milano, Aedis Ars, s.d. (ma ca.1926), 8° (22,2x22,2 cm.), cart.edit. (piccolo strappo), ill. appl. in copertina, pp.88-(5). Volume che raccoglie 80 progetti di ville e casette in stile liberty di grandi architetti italiani € 40,00

236. (design), (MARI Enzo), QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Enzo Mari*, Parma, CSAC-Università, 1983, Quaderni n.56, 8°, br., pp.355, ill.n.t. € 90,00



237. MASSOBRIO Giovanna, PORTOGHESI Paolo, *La seggiola di Vienna. Storia dei mobili in legno curvato*, Torino, Martano, s.d. (anni '70), 8°, leg.edit., sovrac., pp.323, ill.n.t. € 35,00

238. MASSOBRIO Giovanna, PORTOGHESI Paolo, *Album del Liberty*, Roma-Bari, Laterza, 1982, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.453, ill. in b.n. e a col. n.t. € 25,00

239. (design), MELLOR David, *Master Metalworker*, David Mellor Design, 2013, 4°, br., pp.192, ill.n.t., testo in inglese € 25,00

240. MENDINI Alessandro, *Architettura addio*, Milano, Shakespeare & Company, 1981, 8°, br., pp.87-(1), timbro di appart.. **Prima edizione** € 70,00

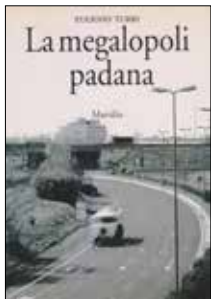
241. (Haussmann), PINON Pierre, *Paris pour Mémoire. Le livre noir des destructions Haussmanniennes*, Paris, Parigramme 2012, 4° gr., leg.edit., pp.576, con 580 illustrazioni n.t.. La prefettura di Parigi a metà ottocento fece censire e disegnare le vecchie case che si stava preparando a radere al suolo per il grande piano di ristrutturazione urbanistico di Haussmann. Interessante insieme di disegni delle facciate dei palazzi, comprese le vetrine dei negozi, della vecchiaia Parigi perduta. Ottimo stato € 35,00



242. **PIVA Antonio**, *Afra e Tobia Scarpa. Architetti e designers*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, br., pp.159, ill.n.t. € 60,00

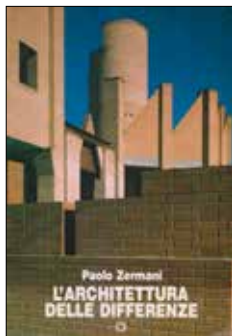
243. **PORTOGHESI**

Paolo, *Postmodern. L'architettura nella società post-industriale*, Milano, Electa, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.154, ill.n.t. € 30,00



244. (design), **ROSSI Aldo**, *"La conica" e altre caffettiere*, Lissonne, Alessi, 1984, 4°, leg. editoriale in pelle nera

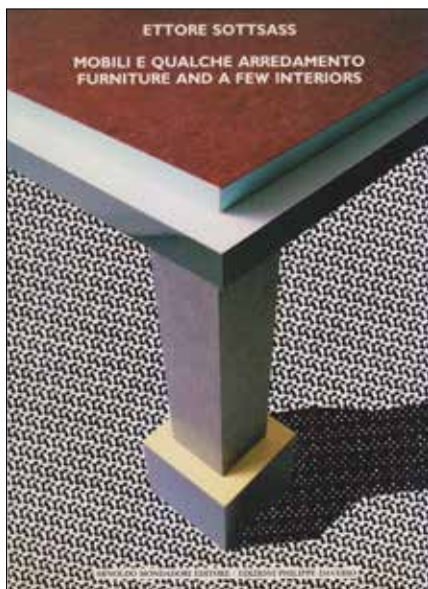
con una illustrazione a colori applicata al centro del piatto, pp.51, 4 tavole a colori appl. n.t., ill. b.n. e colori con progetti disegnati da Aldo Rossi, manca il fascicolo sciolto di pp.4. A cura di Raffaele Castiglioni. Esemplare stampato in 1498 esemplari, il nostro è nella tiratura di 999 esemplari numerati da 1 a 999. **Prima edizione € 90,00**



245. **SAMBONET Guia (a cura di)**, *Ettore Sottsass: Mobili e qualche arredamento. Furniture and few interiors*, Milano, Mondadori/Philippe Daverio, 1985, 4°, br., sovrac., pp.128, ill.n.t. € 180,00

246. **TURRI Eugenio**, *La megalopoli padana*, Venezia, Marsilio, 2000, 8°, br., pp.311, tavv.f.t. € 24,00

247. **ZERMANI Paolo**, *L'architettura delle differenze*, Roma, Kappa, 1988, 8°, br., pp.341, ill.n.t. € 25,00



ARTE

248. *Melotti*, Milano, Electa, 1983, 4°, br., sovrac., pp.106, ill.n.t. € 20,00

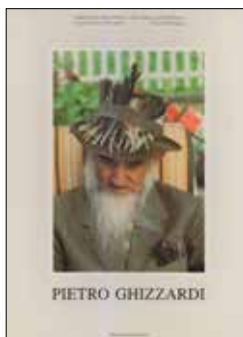
249. *Pietro Ghizzardi. Inediti artistici 1954-1985. Inediti letterari*, Mirandola, Pivetti, 1986, 4°, br., 2 voll., custodia, pp.77, 126, ill.n.t., alcune sottolineature a matita € 45,00

250. *Acquamani. Oggetti medievali per uso sacro e profano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1982, coll. Iconographia, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.20, con 41 illustrazioni a colori f.t., dedica alla prima pagina bianca € 40,00

251. *Enrico Castellani*, Parma, Università-CSAC, 1976, 8°, br., pp.103, tavv.f.t.

€ 50,00

252. **ANFAM David**, *Anish Kapoor*, New York, Phaidon Press, 2011, 4°, cart.edit., sovracoperta in plastica rigida bordeaux con titolo impresso, pp.528, ill.n.t. € 90,00



253. (i segni dell'uomo FMR), **BARTHES Roland**, *Erté (Romain de Tirtoff)*, Parma, Ricci, 1970, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.189, tavv.appl.f.t. € 120,00

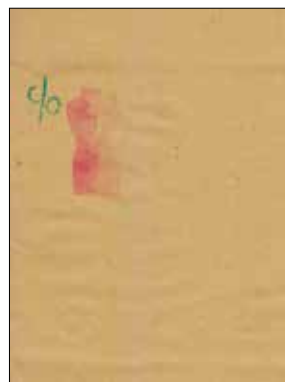
254. **BELLI Carlo**, *Kn*, Milano, Scheiwiller, 1972, 16°, brossura, pp.249. Ristampa del libro edito nel 1935. **Dedica autografa di Carlo Belli** ("Mia cara Amica, eravamo passati in libreria per porgere gli auguri di Pasqua. Ma forse avevamo sbagliato giorno: era già Pasqua") € 150,00



255. **BELTRAMETTI Franco**, **VICINELLI Patrizia**, c/o, Bologna, Castagnoli, 1984, 4°, br., pp.72 in fogli sciolti, con foglio sciolto esterno con notizie editoriali (piccolo strappo), contenuti in scatola originale in cartone numerata, timbro di appart.. Opere di Giovanni Aneschi, Nanni Balestrini, Gianfranco Baruchello, Uli Becker, Franco Beltrametti, Jill Bennett, Ted Berrigan, Gerald Bisinger, Julien Blaine, Fabio Bonzi, Jean-François Bory, Aldo Braibanti, Udo Breger, Thomas Burla, Camillo Capolongo, Gianni Castagnoli, Mara Cini, Cid Corman, Corrado Costa, Giovanni D'Agostino, Massimo Dainese, Rita Degli Esposti, Christoph Derschau, Esther Ferrer, G. P. Fontana, John Gian, Pietro Gigli, Francesco Giusti, Milli Graffi, Alberto Grifi, Don Guravich, Bernard Heidesieck, Geneviève Hervé, Harry Hoogstraten, Anselm Hollo, Stefan Hynér,



Tom Johnson, Alastair Johnston, James Koller, Cor van Keuk, Dawn Kolokithas, Rosina Kuhn, Steve Lacy, Louise Landes-Levi, Annabel Levitt, Lewis Macadams, Valeria Magli, Michele Maglie, Gilles Mahé, Paolo Malvinni, Marc'o, Francesco Martinengo, Alberto Masala, Duncan McNaughton, Henry Michaux, Alfred Miersch, Eileen Myles, Giulia Niccolai, Flavio Paolucci, Marilù Parolini, Stéphane Passet, Markus Raetz, Tom Raworth, Amelia Rosselli, Dieter Roth, Nanao Sakaki, Akiko Sato, Luca Scacchi Gracco, Mario Schifano, Harris Schiff, Kusano Shimpei, Gary Snyder, Adriano Spatola, Jack Spicer, Pier Luigi Vannonzi, Patrizia Vicinelli, Shelly Vogel, Peter K. Wehrli, Emilio Ximenes. La nostra copia è la n.377 su 500 nella tiratura ordinaria (esiste anche una tiratura di testa di 24 copie). **Prima edizione** € 150,00



256. **BIANCHINO Gloria**, *Giosetta Fioroni*, Milano, Skira-CSAC, 2004, 4°, br., sovrac., pp.245, ill.n.t. € 24,00

257. **BONITO OLIVA Achille**, *Alberto Burri. La misura aurea della materia*, Roma, Anna D'Ascanio, 1979, 4°, br., sovrac., pp.96, ill.n.t. € 70,00

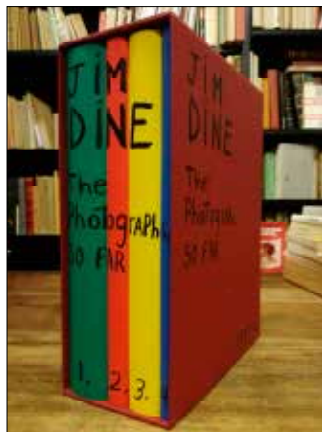
258. **BRANDI Cesare**, *Terre d'Italia*, Roma, Editori Riuniti, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.623, ill.n.t. € 35,00

259. **BURCKHARDT Jacob**, *Rubens*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-201, tavv.f.t., lievi difetti € 24,00

260. **CELANT Germano**, *Fausto Melotti. Sequenze d'amore*, Milano, Mondadori Arte, 1991, 4°, br., pp.148, ill.n.t. € 30,00

261. **CELANT Germano**, *Piero Manzoni*, Milano, Serpentine Gallery-Charta, 1998, 4°, br., pp.319, ill.n.t. € 70,00

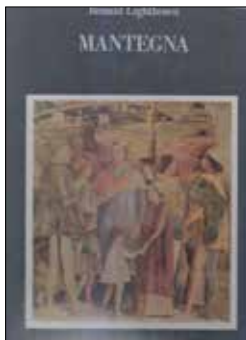
262. **(DINE Jim)**, *Jim Dine. The Photographs So Far. Catalogue Raisonné*, Connecticut/Paris, Steidl, 2003, 4°, 4 volumi in t.tela edit. con copertine di 4 colori (verde, rosso, giallo, blu), cofanetto, pp.1046 compl., moltissime ill.n.t. € 90,00



263. **DORFLES Gillo**, *Il Kitsch. Antologia del cattivo gusto*, Milano, Mazzotta, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.313, numerose ill.n.t. € 34,00

264. (Franco Maria Ricci), **DUPLANI TUCCI Giuliana (a cura di)**, *Venini. Murano 1921*, Parma, Franco Maria Ricci, 1989, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.222, ill. colori n.t. € 90,00

265. **FAGONE Vittorio**, *Ugo La Pietra. Dal minimo sperimentale simbolico alla nuova territorialità, 1962 - 2007. From the symbolic Experimental Minimum to the New Territoriality, 1962-2007*, Milano, Fondazione Mudima, 2008, 8°, cart.edit., pp.158, ill.n.t. € 20,00



266. **GINORI LISCI Leonardo**, *La Porcellana di Doccia*, Firenze, 1963, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccoli strappi), pp.272, ill. b.n. n.t. e ill. a colori applicate n.t. € 80,00

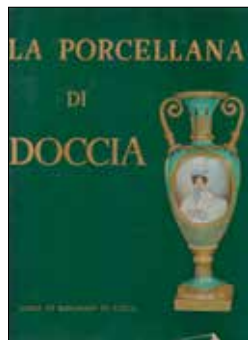
267. **GODI Giovanni, MINGARDI Corrado**, *Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 1996, 4°, br., pp.250, ill.n.t. € 60,00

268. **GOMBRICH Ernst H.**, *Sentieri verso l'arte*, Milano, Leonardo, 1997, 8°, br., pp.619, ill.n.t. € 20,00

269. **HERZOGENRATH Wulf**, *Videokunst in Deutschland 1963-1982. Videobänder, Installationen, Objekte, Performances*, Stuttgart, Hatje, 1982, 16°, br., pp.319, ill.n.t., testo in tedesco € 24,00

270. **HULTEN Pontus (a cura di)**, *Futurismo & Futurismi*, Milano, Bompiani, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.638, ill.n.t. € 35,00

271. **LIGHTBOWN Ronald**, *Mantegna. Corredato da un catalogo completo dei dipinti, dei disegni e delle stampe*, Milano, Mondadori, 1986, 4°, leg.edit., acetato, pp.510, ill.n.t. € 54,00



272. **LONGHI Roberto**, *Disegno della pittura italiana. Volume 1. Da Cimabue a Giovanni Bellini. Volume 2. Da Leonardo al Canaletto*, Firenze, Sansoni, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.VIII-326, 347 € 90,00

273. **MAVILLA Anna, BOSSAGLIA Rossana, Renato Brozzi**, *La collezione del Museo di Traversetolo*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.185, ill. b.n. e tavv. colori n.t. € 50,00

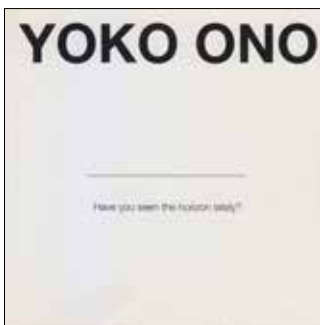


274. **MUGHINI Giampiero, NICCOLI Giuseppe, Marca-Relli**, *Mostra antologica. Logorio 25 marzo-17 giugno 2006*, Brescia, 2006, 8°, leg.edit., pp.200, ill.n.t. € 34,00

275. **MUTI Laura, SARNO PRIGNANO Daniele de, Guido Cagnacci Hypòstasis**, Faenza, Edit Faenza, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.549, ill.n.t. € 30,00

276. **NEUER Roni, LIBERTSON Herbert, YOSHIDA Susugu**, *Ukiyo-E. 250 anni di grafica giapponese*, Milano, Mondadori, 1979, 4°, leg.edit., acetato edit., cofanetto, pp.390, ill.n.t. € 50,00

277. **ONO Yoko, ILES Chrissie**, *Yoko Ono. Have You Seen the Horizon Lately?*, Museum Of Modern Art, Oxford, 1997, 13,6x13,6, br., pp.168, ill.n.t. € 90,00



278. **PENONE Giuseppe**, *Rovesciare gli occhi*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.149, ill.n.t. € 180,00

279. **PERETTA Gabriele (a cura di)**, *Medialismo*, Galleria Paolo Vitolo, 1991, 8°, br., pp.nn. (80 ca.). Cattelan, Cignini, Fantin, Arcangeli, Formento, Moschini, Sossella, Teodori, Tozzi, Viel e Vitone € 30,00

280. **PHILIPPOT Paul**, *Pittura fiamminga e Rinascimento italiano*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-273, moltissime tavv.f.t. € 45,00

281. **PAZZO Mario**, *La filosofia dell'arredamento. I mutamenti nel gusto della decorazione interna attraverso i secoli dall'antica Roma ai nostri tempi*, Milano, Longanesi, 1964, coll.I marmi, 4°, leg.edit., sovrac., pp.400, moltissime ill.n.t. € 54,00

282. (i segni dell'uomo FMR), **ROA BASTOS Augusto**, *Candido Lopez. Immagini della guerra del Paraguay con un testo di Augusto Roa Bastos*, Parma, Franco Maria Ricci, 1976, coll. i segni dell'uomo n.14, 4° gr., leg. in seta nera, ill. col. appl. e impressioni oro al piatto, pp.173, molte ill. col. appl. n.t. € 80,00

283. **SCHNEIDER Pierre**, *Matisse*, Milano, Mondadori, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.752, moltissime ill.n.t. € 70,00

284. **SCHORSKE Carl**, *Vienna Fin de Siècle. Politica e cultura*, Milano, Bompiani, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-357, tavv.f.t. € 40,00



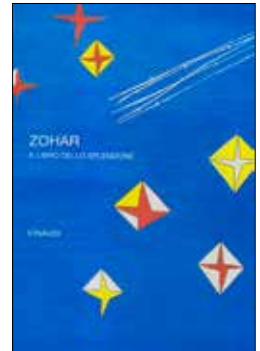
285. **SILEO Diego, VIOLA Eugenio (a cura di)**, *Marina Abramovic. The Abramovic method*, Milano, 24 Ore Cultura, 2012, 4°, cart.edit., 2 voll., cofanetto, pp.206, 96, ill.n.t. € 54,00

286. **SMITH Ray**, *Post-modern e Supermanierismo*, Roma-Bari, Laterza, 1982, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.355, ill.n.t. € 35,00

287. **VALLENTIN Antonina**, *Storia di Picasso*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.467, tavv.f.t. € 15,00
288. **WICK Oliver**, *Mark Rothko*, Milano, Skira, 2008, 4°, br., acetato, pp.232, ill.n.t. € 35,00
289. (i segni dell'uomo - FMR), **ZAVATTINI Cesare**, *Ligabue*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll.I segni dell'uomo n.2, 4°, t.seta edit., tit.oro al piatto anteriore e al dorso, ill. appl. al piatto anteriore, pp.171, cofanetto edit., ill. colori appl. n.t. € 120,00

FILOSOFIA RELIGIONE PSICOLOGIA

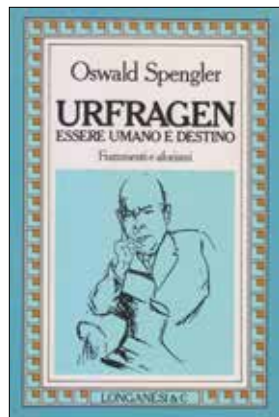
290. *Il Corano*, Torino, UTET, 1967, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.605, tavv.f.t. € 35,00
291. (i Millenni Einaudi), **Zohar**. *Il libro dello splendore*, Torino, Einaudi, 2008, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVII-582, tavv.f.t. € 65,00
292. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO**, *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato edit., custodia, pp.LXII-1588, trad. di Carlo Carena € 35,00
293. **BASILIO DI CESAREA**, *Opere ascetiche*, Torino, UTET, 1980, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.697, tavv.f.t. € 35,00
294. (i Millenni Einaudi), **BUSI Giulio**, *Simboli del pensiero ebraico. Lessico ragionato in settanta voci*, Torino, Einaudi, 1999, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVII-751, tavv.f.t. € 70,00
295. **CHAMFORT Sébastien-Roch Nicolas de**, *Prodotti della civiltà perfezionata. Massime. Pensieri. Caratteri. Aneddoti*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di autori classici n.50, 8°, br., pp.347 € 20,00
296. **CUSANO Nicolò**, *Opere religiose*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.952, tavv.f.t. € 40,00
297. (i Millenni Einaudi), **DE LEON Luis**, *I nomi di Cristo*, Torino, Einaudi, 1997, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIV-394, tavv.f.t. € 30,00
298. **DILTHEY Wilhelm**, *Critica della ragione storica*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.487 € 30,00
- 299., **ECKHART Meister**, *Opere tedesche*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, 8°, br., pp.LXXXIX-270, a cura di Marco Vannini € 24,00
300. **FREUD Anna**, *Normalità e patologia del bambino*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.220 € 15,00
301. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, legatura edit., sovracoperta (dorso ingiallito, piccoli strappi ad un paio di volumi), 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti, pagine ingiallite. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso € 240,00



302. **HORKHEIMER Max**, *Teoria critica. Scritti 1932-1941*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Paperbacks, 8°, br., 2 voll., pp.XII-375, XI-359 € 34,00
303. (economia), **KEYNES John Maynard**, *La revisione del Trattato. Con una prefazione di Claudio Treves*, Roma, Ausonia, 1922, 8°, br. (piccoli difetti), pp.VI-226. Il grande economista Keynes in questo saggio, pubblicato nel 1922, sostenne, che le riparazioni imposte alla Germania avrebbero portato l'economia tedesca al collasso. Come è noto, la miscela di inflazione, disoccupazione e debito favorirono l'avvento del nazismo. **Prima edizione italiana** € 45,00
304. (i Millenni Einaudi), **LA ROCHEFOUCAULD François**, *Sentenze e massime morali*, Torino, Einaudi, 2015, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIX-421, tavv.f.t. € 45,00
305. **LABRIOLA Antonio**, *Scritti e appunti su Zeller e su Spinoza (1862-1868)*, Milano, Feltrinelli, 1959, Istituto Giangiacomo Feltrinelli, 8°, br., pp.X-408, ritr.f.t. € 25,00
306. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Il Principe di Niccolò Machiavelli annotato da Napoleone Bonaparte*, Milano, Silvio Berlusconi Editore, 1992, 8°, mezza pergamena edit., cofanetto, titoli oro al dorso, taglio dorato, pp.XLIV-260-(10), conservato il segnalibro editoriale. Edizione stampata da Luigi Maestri su carta avorio delle Cartiere Magnani di Val di Pesca. Saggio di Vittore Branca. Prefazione di Silvio Berlusconi € 60,00
307. **MARCUSE Herbert**, *Eros e civiltà*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Saggi, 8°, br., pp.217. Prima edizione italiana € 25,00
308. (economia), **MARX Karl**, *Storia delle dottrine economiche. Volume primo: La teoria del plusvalore da William Petty a Adam Smith. Volume secondo: David Ricardo. Volume terzo: Da Ricardo all'economia volgare*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Nuova Biblioteca Scientifica n.32, 8°, broccatura, 3 voll., pp.XXVIII-399, IX-645, X-577 € 25,00
309. **MARX Karl, ENGELS Friedrich**, *Scritti di Marx-Engels del primo periodo teorico-pratico 1843-1852 nella scelta del Partito comunista cinese (con un saggio critico di E.Leonetti Fiorani)*, Milano, Lavoro Liberato, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.960-CXVIII € 16,00
310. **MONTAIGNE**, *Saggi*, Milano, Adelphi, 1982, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi. Ottimo stato € 120,00
311. **MONTESQUIEU**, *Considerazioni sulle cause della grandezza dei Romani e della loro decadenza*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE n.170, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXV-184 € 24,00
312. (Pléiade Gallimard), **MONTESQUIEU**, *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1979, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, sovracoperta, custodia, 2 voll., pp.XLIV-1675, 1809 € 60,00



313. **PARETO Vilfredo**, *Volume 1: I sistemi socialisti. Volume 2: Scritti politici. Parte prima. Lo sviluppo del capitalismo (1872-1895). Volume 3: Scritti Politici. Parte seconda. Reazione, libertà e fascismo (1896-1923)*, Torino, UTET, 1988, coll.Classici della Politica, 8°, leg.edit., pp.805, 956, 923, tavv.f.t. **€ 70,00**
314. **POPPER Karl**, *Logica della scoperta scientifica. Il carattere autocorrettivo della scienza*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Paperbacks, 8°, br., pp.XXXI-549 **€ 15,00**
315. (i Millenni Einaudi), **San Paolo**, *Le lettere*, Torino, Einaudi, 1990, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLVI-331, tavv.f.t., testo a fronte, a cura di Carlo Carena, con uno scritto di Mario Luzi **€ 45,00**
316. **Sant'Agostino**, *Soliloqui*, Fondazione Valla, Mondadori, 2016, 16°, leg.edit, sovrac., pp.XXXV-168, testo a fronte **€ 20,00**
317. **Sant'Ilario di Poitiers**, *La Trinità*, Torino, UTET, 1971, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.739 **€ 54,00**
318. **SCOTO Giovanni**, *Il prologo di Giovanni*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXVIII-144 **€ 20,00**
319. **SILESIUS Angelus**, *Il pellegrino cherubico*, Torino, Paoline, 2004, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.452, testo tedesco a fronte **€ 15,00**
320. **SPENGLER Oswald**, *Urfragen. Essere umano e destino. Frammenti e aforismi*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.X-534 **€ 40,00**
321. **SULLIVAN Harry Stack**, *La moderna concezione della psichiatria*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.297 **€ 20,00**
322. **TERTULLIANO Quinto Settimio Florente**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1974, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.1109 **€ 40,00**
323. **VICO Giambattista**, *La Scienza Nuova*, Milano, Mondadori, 1957, coll.Classici, Tutte le Opere di Giambattista Vico n.1, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXIV-1221 **€ 35,00**



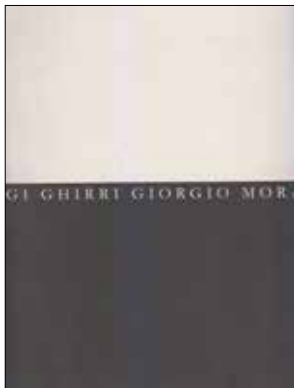
€ 40,00

FOTOGRAFIA

324. **Lucien Clergue**. *30 ans de photographies 1954-1984*, Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1984, 8° gr., br., pp.94, ill.n.t. **€ 50,00**
325. **Lewis Carroll** *fotografo vittoriano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto edit., pp.93, ill.n.t. a piena pagina **€ 25,00**
326. **Napoli '82. Città sul mare con porto**, Milano, Electa, 1982, 8°, br., pp.120, fotografie di Guido Guidi, Lee Friedlander, Roberto Bossaglia, Claude Nori, Lello Mazzacane, Charles Traub, Paul den Hollander e Gabriele Basilico. Pubblicato in occasione delle mostre di Napoli e Venezia **€ 65,00**



327. *Jeanloup Sieff. Un photographe contemporain. Hippolyte Bayard. Un précurseur méconnu*, Paris, La Demeure (6 place Saint-Sulpice, Paris), 1968, 8°, br., pp.36, con 50 fotog.f.t. di Sieff e 10 fotog.f.t. di Bayard € 40,00



328. **BERENGO**

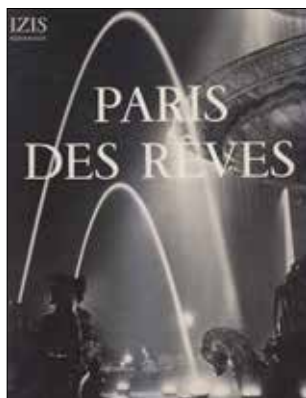
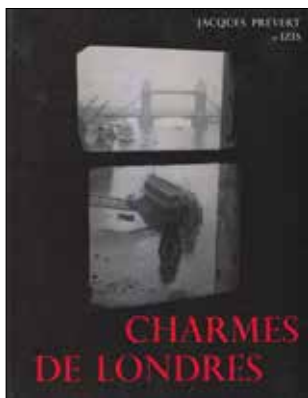
GARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Einaudi Letteratura n.50, 8°, broccura (ingialliture in ultima di copertina e al dorso), pp.175, fotog.n.t.. Prima edizione € 130,00

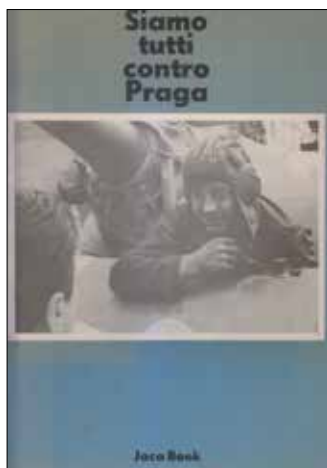
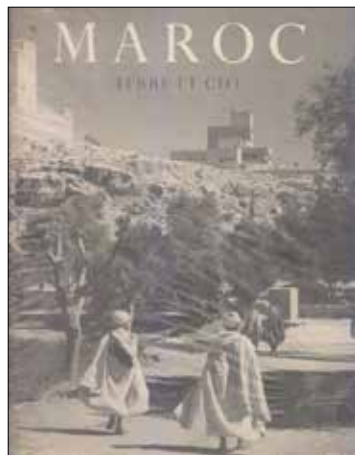


329. **BIDERMANAS Izis,** *Paris des Reves*, Lausanne, Clairefontane, 1950, 4°, br., sovrac., pp.158, ill.n.t., completo del foglietto sciolto con lo scritto di Henry Miller. La Guilde du Livre 29 € 100,00

330. **BIDERMANAS Izis, PREVERT Jacques (testi),** *Charmes de Londres*, Lausanne, Clairefontane, 1952, 4°, br., sovrac., pp.128-(10), ill.n.t.. La Guilde du Livre 55 € 100,00

331. (Parigi), **BIDERMANAS Izis, PREVERT Jacques (testo),** *Grand bal du printemps*, Lausanne, Guilde du livre 1951, 4°, br., sovrac.ill., pp.147, molte ill.n.t. con fotografie di Parigi di Izis Bidermanas. Auer 342. La Guilde du Livre 36 € 70,00





332. **DOISNEAU Robert**, *Les Parisiens tels qu'ils sont*, Paris, Delpire, 1954, 16°, leg.edit., sovrac., pp.122, ill.n.t. € 160,00

333. **GHIRRI Luigi**, *Il senso delle cose. Luigi Ghirri. Giorgio Morandi*, Reggio Emilia, Diabasis, 2005, 4°, br., pp.132, ill.n.t.. Scritti di Luigi Ghirri, Giorgio Messori, Carlo Zucchini € 130,00

334. **GHIRRI Luigi**, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8° oblungo, brossura, pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati. Prima edizione € 300,00

335. **GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido e altri**, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8° oblungo, br., pp.139. Con uno scritto di Luigi Ghirri e uno scritto di Corrado Costa. Fotografie di **Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiamonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann** € 400,00

336. (Marocco), **MERCANTON Jacques, ROUGET Bernard**, *Maroc. Terre e Ciel*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1954, 4°, br., sovrac., velina editoriale, pp.90, ill.n.t.. La Guilde du Livre 67 € 60,00

337. **PIN Giuseppe**, *Siamo tutti contro Praga*, Milano, Jaca Book, 1968, 4°, br., illustrazione applicata al piatto, pp.nn. (64), sguardie rosse, ill.n.t.



€ 90,00

338. **POLIDORI Robert**, *Après le déluge*, Gottingen, Steidl, 2006, 39 x 30,6 cm. oblungo, leg.edit., sovrac., pp.336, ill.n.t.. Ponderoso volume con le foto di Robert Polidori scattate a New Orleans dopo l'alluvione causata dall'uragano Katrina nel settembre 2005 € 60,00

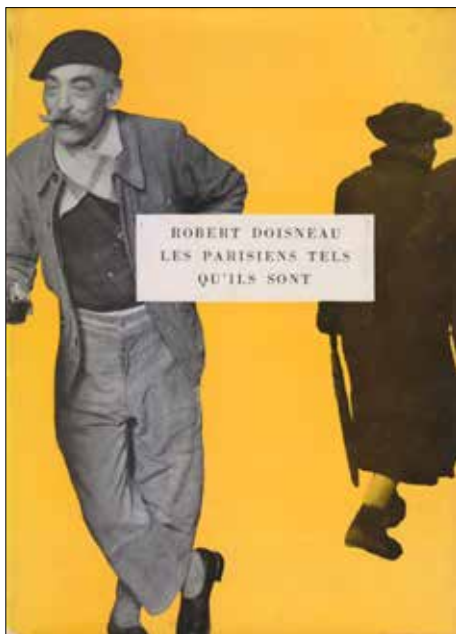
ESPLORAZIONI SULLA VIA EMILIA

VEDUTE NEL PAESAGGIO



Feltrinelli

PLAISIR DU JAZZ



ROBERT DOISNEAU
LES PARISIENS TELS
QU'ILS SONT

in senso orario: 335, 332, 342

339. **ROITER Fulvio**, *Andalousie*, Lausanne, Guilde du livre, 1957, 4°, cart.edit., sovrac.ill., pp.120, molte belle fotografie sull'Andalusia di Roiter. La Guilde du Livre 109 € 70,00

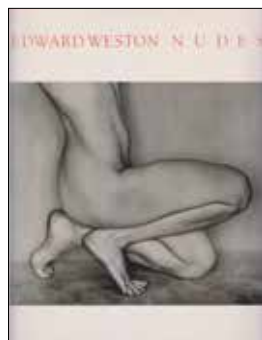


340. **SCHINK Hans-Christian**, *Tohoku*, Ostfildern, Hatje Cantz, 2013, 265,x30,5 cm. oblungo, cart.editoriale, pp.129, ill.n.t.. Un anno dopo lo tsunami, il fotografo Hans-Christian Schink realizza questa bella serie di fotografie nella regione di Tohoku € 50,00



341. **SHERMAN Cindy**, *Cindy Sherman*, New York, Pantheon, 1984, 4°, br., pp.197, ill.n.t., segno di colore rosso al taglio superiore € 54,00

342. (musica Jazz), **STOCK Dennis**, **JALARD Michel-Claude**, *Plaisir du Jazz*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1959, 4°, cart.edit.ill, pp.156, ill.n.t.. Bellissima rassegna di fotografie sulla musica Jazz. La Guilde du Livre 123: "Splendide Ouvrage [...] L'improvisation, L'essence du leur art, a dicté la forme de ce livre. Cela se passa souvent très rapidement.



La decisione fotografica, de meme que la décision en jazz, doit etre instantanée" € 160,00

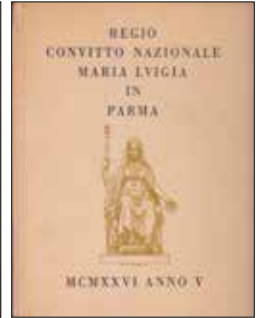
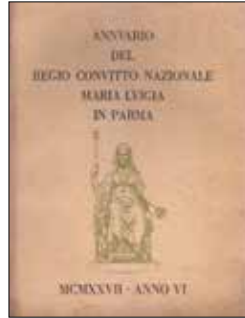
343. **TARCOVSKIJ Andrej**, *Luce istantanea. Fotografie*, Milano, Edizioni della Meridiana, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., pp.135, ill.n.t., introduzione di Tonino Guerra. Scritti di Chiaramonte e Andrej Tarkovskij € 100,00

344. **WILSON Charis**, *Edward Weston Nudes*, New York, Aperture, 1977,4°,br., pp.116,ill.n.t. € 30,00

345. **WYLIE Donovan**, *The Tower Series. Volume 1. British Watchtowers. Volume 2.Outposts. Kandahar Province. Volume 3. North Warning System*, Göttingen, Steidl, 2007-2011-2014, 30,4x24,6 cm. oblungo, leg.edit, sovrac., 3 volumi, pp.176 compl., ill.n.t. € 45,00

PARMA

346. *Gazzetta di Parma. Annata 1854*, in folio, 2 volumi, legatura coeva alla Bodoniana (piccoli difetti), tassello ai dorsi, pp.1198. L'anno 1854 si caratterizza per il **delitto, avvenuto in Strada Santa Lucia (Via Cavour), del Duca di Parma Carlo III di Borbone-Parma** e conseguente passaggio alla Reggenza di Luisa Maria di Borbone-Francia **€ 340,00**



347. *Gazzetta di Parma. Annata 1856*, in folio, leg. coeva (manca il dorso, piatti riparati), pp.1198, alcuni supplementi inseriti non numerati, alcuni errori editoriali di numerazione. Annata completa, manca il solo numero del 1 Agosto 1856 **€ 200,00**



348. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1926*, Parma, 1926, 4°, cartoneratura edit., pp.38, molte tavole fotog.f.t. **€ 65,00**

349. *Regio Convitto Nazionale Maria Luigia in Parma. Annuario 1927*, Parma, 1927, 4°, br. (riparata), pp.60, molte tavole fotog.f.t., gore alle prime e ultime pagine **€ 60,00**

350. *Al nouv Battistein Panada per l'ann 1930*, Parma, Stamperia Bodoniana, 1930, 16°, broccatura, pp.32, poesie in dialetto parmigiano. Raro **€ 40,00**

351. *Ducato di Parma, Piacenza & Guastalla (1731-1859). Antichi Stati*, Parma, FMR, 1995, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.295, ill. appl. a colori **€ 80,00**

352. **ALLODI Gio. M.**, *Serie cronologica dei vescovi di Parma. Con alcuni cenni sui principali avvenimenti civili*, Parma, Pietro Fiaccadori, 1856, 8°, gradevole mz.pelle recente, titoli oro, 2 voll., copertine dei fascicoli conservate, pp.XVI-825, 598 **€ 300,00**

353. **BAROCELLI Francesco (a cura di)**, *Casa Barilli. Una famiglia di artisti tra ottocento e novecento*, Milano, Mazzotta, 1997, 8°, br., pp.295, ill. colori e b.n. n.t. **€ 25,00**

354. **BASILE CRISPO Michele (a cura di)**, *L'Ordine Costantiniano di San Giorgio. Storia, Stemmi e Cavalieri*, Parma, 2002, 4° gr., pp.613. Bel volume in leg.t.seta edit. con stemma a colori appl. al piatto ant., tit.oro al piatto e al dorso, cofanetto edit., riccamente ill. a colori, albero genealogico dei Farnese ripieg. f.t.(cm.46x65) **€ 50,00**

355. **BAZZI Tullo, BENASSI Umberto**, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1908, 4°, mz.pelle, titoli oro al dorso, pp.VIII-475, ill.n.t., alcune copie presentano anche tavole a colori, non presenti nel nostro esemplare **€ 150,00**

356. **BEDARIDA Henri**, *Parma e la Francia (1748-1789)*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Quadreria, 4° (cm. 30,5x30,5), leg.edit. in seta nera, tit.oro, ill. colori appl. ai piatti, cofanetto, 2 voll., pp.247, 255, molte ill. colori n.t. **€ 160,00**



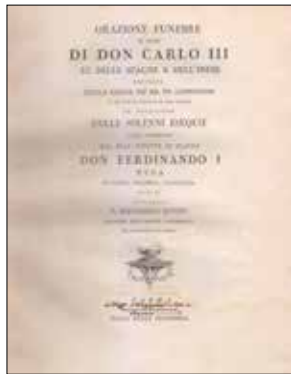
357. **BENASSI Umberto**, *Storia di Parma. 1501-1512. 1512-1515. 1515-1521. 1521-1522. Volume V. Parma sotto Clemente VII (1523-1534)*, Parma, Battei, 1899-1906, 4°, mz.pelle coeva (lievi mende), 5 volumi, pp.297, VIII-345, 408, 121-149, 400 € 400,00

358. **BENASSI Umberto**, *Codice diplomatico Parmense, edito da Umberto Benassi: Vol. I (secolo IX)*, Parma, 1910, 4°, br.originale contenente i fascicoli sciolti con le copertine conservate, pp.XXXI-237, mancano le tavole f.t. € 130,00



359. **BERTOLI Ubaldo**, *La quarantasettesima. Con una prefazione di Attilio Bertolucci*, Parma, Guanda, 1961, coll.I Narratori di Guanda n.1, 16°, leg.edit., velina, copertina illustrata da Guttuso, pp.177, fascetta. Prima edizione € 45,00

360. **BORTOLOTTI Giovanni**, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, br., pp.658, ill.n.t., cartina ripieg. € 60,00



361. (Bodoni), **BOTTERI Bernardino**, *Orazione funebre in lode di don Carlo III re delle Spagne e dell'Indie recitata nella chiesa de' RR. PP. Cappuccini il di' VIII di gennajo 1789 in occasione delle solenni esequie fatte celebrare dal real infante di Spagna don Ferdinando I duca di Parma, Piacenza e Guastalla, ... dall'abate d. Bernardino Botteri proposto dell'insigne collegiata del Battistero di Parma*, Parma, Dalla Reale Stamperia, 1789, 27,4x20 cm., cartonatura coeva, pp.(4)-34-(2). Brooks 377 € 240,00

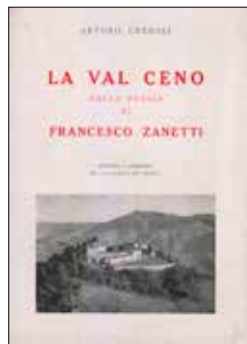
362. (bibliofilia-Bodoni), **BROOKS H.C.**, *Saggio di caratteri di Giambattista Bodoni sinora non pubblicati*, Firenze, Luigi Gonnelli & Figli, 1929, 8°, cartonatura aranciana alla bodoniana con tassello su carta al piatto, pp.(8)-67-(3) con una tavola ripiegata fuori testo. Edizione stampata su carta uso mano in 200 esemplari (ns. n.3) € 260,00

363. **CAPPELLETTI Licurgo**, *Il Marchese di Felino. Racconto storico del secolo XVIII*, Foligno, Campitelli, 1885, 16°, t.tela, tit.oro al dorso (dorso scolorito), pp.488, firma e timbro al frontesp. di appart. € 54,00

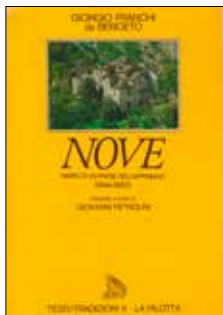
364. **CECCHINI Bianca Maria**, *La danza delle ombre. Carlo III di Borbone Parma un regicidio nell'Italia del Risorgimento*, Lucca, 2001, 8°, br., pp.489, tavv.f.t. € 40,00

365. **CERVETTI Valerio (a cura di)**, *Lo sciopero agrario del 1908. Un problema storico. Atti del convegno tenuto a Parma l'1 e 2 dicembre 1978*, Parma, Step, 1984, 8°, brossura, pp.385, molte tavv.f.t. € 20,00

366. **CREDALI Arturo**, *La Val Ceno nella poesia di Francesco Zanetti*, Bologna, Brunelli, 1971, 8°, br., pp.188, tavv.f.t. € 30,00

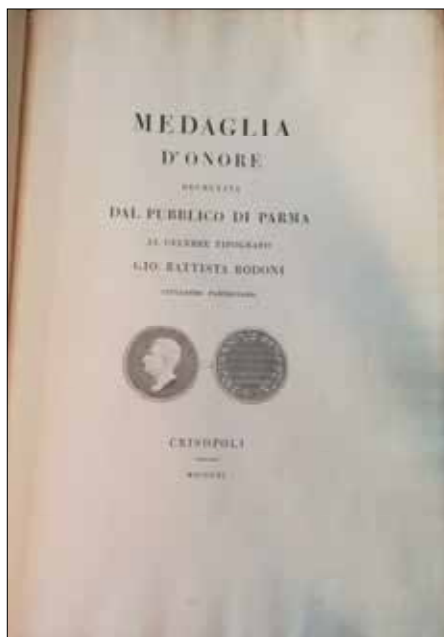


367. **DALL'OLIO Enrico**, *Tradizioni parmigiane*, Parma, Step, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., 3 volumi, pp.359, 221, 346, ill.n.t. € 80,00
368. **DALL'OLIO Enrico**, *Il Santuario della Madonna di Montemano*, Parma, 1982, 8°, br., pp.96, ill.n.t.. Non comune € 50,00
369. **DALL'OLIO Enrico, PELLEGRINI Marco, CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, br., 2 voll., pp.260, 247, ill.n.t. € 70,00
370. **DE MARCHI Angelo**, *Guida naturalistica del parmense*, Parma, La Nazionale, 1974, 8°, broccura, pp.376, tavv.f.t., disegni n.t., prima edizione € 34,00
371. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.338, tavv.f.t. € 100,00
372. **Federazione Fascista Parmense, BOCCONI Cesare**, *Pattuglia eroica*, Parma, 1931, 8°, br. (copertina di Guido Marussig), pp.202, illustrazioni n.t. Da Mareto 1, 89 € 130,00
373. (resistenza), **FERRARI Ferruccio**, *"Al piano scenderem per la battaglia..."*, Parma, Benedettina, 1986, 8°, leg.edit., pp.262, ill.n.t.. La Resistenza nel parmense tra Bedonia, Compiano e Tornolo € 25,00
374. **FOSCOLO BENEDETTO Luigi**, *La Parma di Stendhal*, Milano, Adelphi, 1991, 8°, legatura edit., sovrac., pp.524, nuova edizione € 20,00
375. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, traduzione di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € 45,00
376. **FRANCHI Giorgio**, *Nove. Diario di un paese dell'Appennino (1544-1557). A cura di Giovanni Petrolini*, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.575 € 54,00
377. **GALAVERNA Domenico**, *Poesie in dialetto parmigiano*, Parma, Enrico Pezzani, 1857, 8°, mz.pelle recente, tassello, fregi, pp.295, incisioni n.t. € 130,00
378. **LASAGNI Roberto**, *Dizionario biografico dei parmigiani*, Parma, PPS, 1999, 8°, leg.edit., 4 voll., pp.XXII-972, VIII-1001, 998, 977 € 120,00



379. **MARCHESELLI Tiziano**, *Fantasmî e leggende dei castelli parmensi*, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. di Proferio Grossi,. Dedica di Proferio Grossi e firma autografa di Tiziano Marcheselli € 35,00
380. **MARTINI P., CAPACCHI G.**, *L'arte dell'incisione in Parma*, Parma, 1969, Quaderni Parmigiani n.1, 8°, br., sovrac., pp.84, tavv.f.t., 400 copie numerate, firma di appartenenza alla sovrac. e al frontespizio € 50,00
381. **MASSA Eugenio**, *Parma: città e provincia. Nuovissima guida regionale illustrata*, Parma, 1913, 16°, leg.edit., pp.828, ill.n.t., tavola ripieg. in volume a parte € 65,00
382. **MEDIOLI MASOTTI Paola**, *Paolo Toschi*, Parma, Silva, 1973, 4°, br., sovrac., pp.187, molte illustrazioni n.t. € 65,00
383. **MERUSI Luigi**, *Fornovo di Taro. Fascino di una storia*, Fornovo, 1993, 4°, cart.edit., pp.155, ill.n.t. € 20,00
384. **MICHELI Giuseppe**, *Le Corporazioni parmensi d'arti e mestieri*, Parma, Battei, 1899, 8°, br., pp.(4)-138, firma autografa di Giuseppe Micheli € 100,00
385. **MICHELI Giuseppe**, *Gli statuti delle corporazioni parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1913, 4° gr., t.tela con copertina originale applicata, pp.LXXII-339 € 240,00
386. **MORINI Franco**, *Parma in camicia nera. Storia dello squadristo parmense*, Parma, Zara, 1987, 4°, br., pp.207, numerose ill. n.t., una tavola ripieg. n.t. € 35,00
387. **PELICELLI Nestore**, *I Vescovi della Chiesa parmense. Volume I (unico pubblicato)*, Parma, Fresching, 1936, 8°, br., pp.327, ritratto in antiporta € 150,00
388. **PELICELLI Nestore (Sac.)**, *Storia della musica in Parma dal 1400 al 1860. Estratto dalla Rivista "Note d'archivio per la Storia Musicale". Anno 1936*, Roma, Edizioni Psalterium, 1936, 8°, br. (piccoli strappi, dorso riparato), pp.306. Elenco di notevole interesse, di compositori, musicisti e cantori a Parma con scheda biografica € 35,00
389. **PELLEGGRI Marco**, *Il castello di Felino nella storia e nell'arte*, Parma, Tipografia Donati, 1959, 4°, br., pp.106, illustrazioni n.t., con notizie anche sulle chiese di Felino, Barbiano, Cevola, S.Michele Gatti, S.Michele Tiorre, S.Illario Baganza € 35,00
390. **PEROCCO Guido**, *I paesaggi bianchi di Carlo Mattioli*, Parma, STEP, 1984, 8°, broccura, sovrac., pp.86, ill. applicate n.t. € 34,00
391. **PESCATORI Angelo**, *Il declino di un Ducato (1831-1859)*, Parma, Palatina, 1974, 8°, br., sovrac., pp.228, ill.n.t. € 25,00
392. **PESCHIERI Ilario**, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Appendice di giunte e correzioni al dizionario Parmigiano-Italiano*, Parma, Stamperia Blanchon, Strada S.Lucia n.29, 1828-1831, 16°, legatura t.pelle recente, titoli oro al dorso, copertine conservate, manca il frontespizio del primo volume, 3 volumi in 2 tomi, pp.XXIV-704 compl., 190 di appendice € 300,00





in senso orario: 346 (raffigurata la pagina listata a lutto dove si annuncia il decesso di Carlo III di Borbone), 385, 396, 402

393. PETROLINI Giovanni, *Pellagra allegra. Le rime popolari parmensi*, Parma, La Pilotta, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp.382, tavv.f.t. **€ 25,00**

394. PEZZANA Angelo, *Storia della città di Parma continuata da Angelo Pezzana (1346-1500)*, Bologna, Forni, 1971, 8°, leg. edit., titoli oro, 5 voll., pp.XVI-286-116, 728-120, XXXI-398-136, XLII-372-143, XXIV-450-143, ristampa anastatica della edizione del 1837-1859 **€ 180,00**



395. PIZZI A., LOPEZ M., *La Zecca di Parma*, Parma, Aurea Parma, 1971, Quaderni Parmigiani n.4, 8°, br., sovrac., pp.113, con 49 tavv.f.t. **€ 25,00**

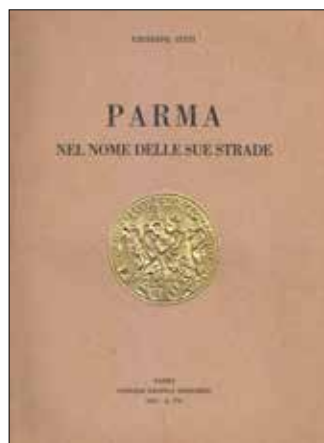
396. PIZZI Antonio, *Memorie sulla zecca e moneta parmigiana*, Parma, Presso Rossi-Ubaldi, 1827, 13,8x7,5 cm., cartonatura recente, tassello, titoli oro, custodia protettiva, pp.121, con 45 tavole f.t. (dalla n.1 alla n.12 dalla n.16 alla n.49). Mancano le tavole n.13-14-15 e le pagine descrittive corrispondenti da p.41 a p.54. La Biblioteca Civica di Parma possiede l'opera di Pizzi formata da pp.100 con solo 37 tavole. Il Sitti 4319 usa la generica espressione "con tavole", senza specificarne il numero. cfr. Pizzi-Lopez "La zecca di Parma". Raro **€ 1.000,00**



397. QUINTAVALLE Armando Ottaviano, *Il Parmigianino*, Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1948, 4°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, difetti), pp.245, tavv.f.t., con 105 tavole in fondo al volume, fioriture, firma di appart. **€ 120,00**

398. RINALDI Mario, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t.. Non comune **€ 80,00**

399. SARDI Gian Pietro, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., mz.tela editoriale, pp.97 (introduzione, 62 pagine illustrate a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Non comune



€ 350,00

400. SCHIAVI Antonio, *La Diocesi di Parma. Studio storico, documentario, espositivo, riassuntivo. Volume II*, Parma, Fresching, 1940, Collana di Documenti Ecclesiastici Parmensi n.1, 8°, brossura, pp.512 **€ 120,00**

401. SITTI Giuseppe, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, br., medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV+230, pianta della città ripieg., custodia protettiva in tela non editoriale. Copia in ottimo stato di conservazione **€ 80,00**

402. (Bodoni), **TOMMASINI Giacomo**, *Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre Tipografo Gio: Battista Bodoni cittadino parmigiano*, Crispoli (Parma), 1811, in folio, mz.pelle recente, titoli oro al dorso, contenuto in cofanetto recente, pp.(8)-80, piccoli restauri agli angoli di un paio di carte, l'occhietto è rilegato dopo il frontespizio. Con "La relazione de' motivi che determinano il Pubblico di Parma a decretare la medaglia Bodoniana" e gli "Atti dell'Anzianato relativi al conio della detta Medaglia". Al frontespizio vi è una vignetta incisa da Luigi Manfredini che raffigura il recto ed il verso della medaglia d'onore donata al Bodoni. Edizione eseguita con carattere diverso a quello della edizione originale del 1806. Brooks 1115 € 600,00

403. **TORNIELLI DI CRESTVOLANT Annibale**, *Gli uccelli del Parmense. Guida ornitologica per il naturalista e l'ecologo parmense*, Parma, 1991, 4°, cart.edit.ill., pp.430, ill.n.t. € 34,00

404. **VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro**, *La tragica vicenda di Carlo III (1848-1859)*, Milano, Mondadori, 1939, coll.I libri verdi, 16°, br. (lievi mende), manca la sovrac., pp.365, tavv.f.t., una carta ripieg.f.t.. Prima edizione € 25,00



STORIA

405. (fascismo-scuola), *Il libro della seconda classe*, Roma, Libreria dello Stato, 1933, 8°, br., pp.212, piacevoli illustrazioni a colori n.t. di Mario Pompei € 25,00

406. (fascismo-scuola), *Il libro per la seconda classe dei centri rurali*, Roma, Libreria dello Stato, 1941, 8°, br., pp.221, piacevoli illustrazioni a colori n.t. di Piero Bernardini, testo di Eros Belloni € 35,00

407. *Colloqui con Marx e Engels. Testimonianze sulla vita di Marx e Engels raccolte da Hans Magnus Enzensberger*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.VIII-591 € 24,00

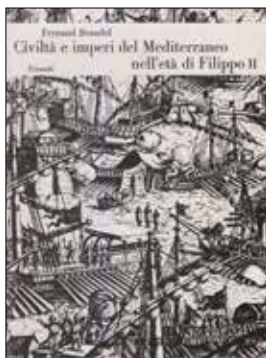


408. **BARBERIS Walter (a cura di)**, *I secoli d'oro di una dinastia europea*, Torino, Einaudi, 2007, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.LI-248, tavv.f.t. € 20,00

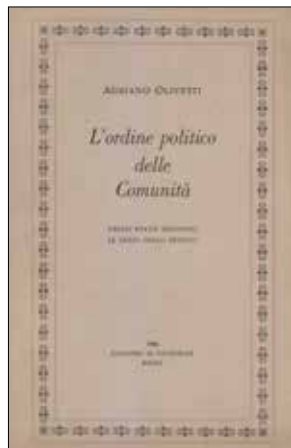
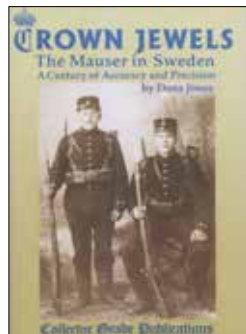
409. **BENEVOLO Leonardo**, *La città nella storia d'Europa*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll.Fare L'Europa (diretta da Jacques Le Goff), 8°, leg.edit., sovrac., pp.236, ill.n.t. € 20,00

410. **BORIS Ivan**, *Gli anni di Garibaldi in Sud America 1836-1848*, Milano, Longanesi, 1970, coll.II Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.384 € 20,00

411. **BRAUDEL Fernand**, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovracoperta, cofanetto, 2 voll., pp.XXXVI-XII-1449 compl. € 80,00



412. **CANTIMORI Delio**, *Eretici italiani del Cinquecento e altri scritti*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.LXIV-619 € 25,00
413. **FANON Frantz**, *I dannati della terra*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXIX-247, piccoli segni di adesivo alle guardie. Prefazione di Jean-Paul Sartre € 24,00
414. **GENTILE Carlo**, *I crimini di guerra tedeschi in Italia 1943-1945*, Torino, Einaudi, 2015, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.IX-576 € 24,00
415. **GIBELLI Antonio**, *Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò*, Torino, Einaudi, 2005, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.IX-412, tavv.f.t. € 15,00
416. (araldica-ordini militari), **INGARAO Arturo**, *La legittimità degli Ordini Militari ed Ospedalieri di San Giovanni d'Acri e S.Tommaso, di S.Maria di Betlemme. Con notizie storiche dei due ordini e delle loro opere assistenziali*, Roma, Italia, 1949, 8°, br., pp.XXIV-113, tavola f.t., alcuni segni a penna € 45,00
417. **INGRAO Christian**, *Credere, distruggere. Gli intellettuali delle SS*, Torino, Einaudi, 2012, coll.Einaudi Storia, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-405 € 18,00
418. (armi), **JONES Dana**, *Crown Jewels. The Mauser in Sweden: A Century of Accuracy and Precision*, Collector Grade Publications, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.294, ill.n.t. € 70,00
419. **LAW Richard**, *Backbone of the Whermacht. The German K98K Rifle, 1934-45*, Collector Grade Publications, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.367, ill.n.t. € 65,00
420. **LEWY Guenter**, *La persecuzione nazista degli zingari*, Torino, Einaudi, 2002, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XIV-363, tavv.f.t. € 30,00
421. **LONGERICH Peter**, *Goebbels. Una Biografia*, Torino, Einaudi, 2016, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XXV-890 € 24,00
422. **MACK SMITH Denis**, *Cavour e Garibaldi nel 1860*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.547 € 24,00
423. **MAIELLO Francesco**, *Storia del calendario. La misurazione del tempo 1450-1800*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-235, tavv.f.t., scritta all'occhietto € 24,00
424. **MARTINELLI F.**, *L'OVRA. Fatti e retroscena della polizia fascista*, Milano, De Vecchi, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.610, ill.n.t., lievi mende € 30,00
425. **OLIVETTI Adriano**, *Società. Stato. Comunità. Per una economia e politica comunitaria*, Milano, Edizioni di Comunità, 1952, 8°, broccatura, pp.XXXVIII-241, ben conservato. Prima edizione € 70,00
426. **OLIVETTI Adriano**, *L'ordine politico delle comunità. Le garanzie di libertà in uno stato socialista.*, Roma, Edizioni di Comunità, 1946, 8°, br., sovrac., pp.XX-387, seconda edizione stampata per le Edizioni di Comunità, dopo la prima delle Nuove Edizioni Ivrea. Ben conservato € 65,00



427. **OPPENHEIMER Robert**, *Da Harvard a Hiroshima. Lettere e ricordi*, Roma, Editori Riuniti, 1983, 8°, br., pp.366 € 16,00

428.(armi), **PAGANI Massimo**, *Armi lunghe d'ordinanza 1890-1955, Ordinance shoulder arms 1890-1955 Guide to their identification*, Brescia, Pagani, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.394, ill.n.t. € 120,00



429.(araldica-ordini militari), **PALMIERI Vincenzo**, *L'ordine Militare ed Ospitaliere di S.Maria di Betlemme. Cenni storici*, Napoli, Sede del Gran Magistero, 15 Agosto 1943, 8°, br. (lievi difetti), pp.64, ill.n.t., timbro di appart. € 45,00

430. **PELI Santo**, *Storie di Gap. Terrorismo urbano e Resistenza*, Torino, Einaudi, 2014, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.279 € 15,00

431.(armi), **PIANCASTELLI Euro**, *Lame del Risorgimento. Sciabole, Spade e Daghe dell'Esercito Piemontese e Italiano dal 1814 al 1873*, Faenza, 2007, 4°, leg.edit., sovrac., pp.236, ill.n.t. € 65,00

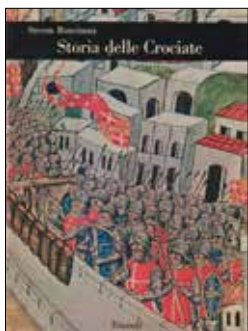
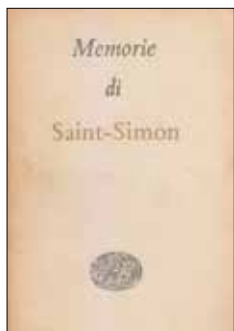


432. **PIERI Piero**, *Storia militare del Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XVII-883, carte f.t. (anche ripieg.) € 60,00

433. **PIGGOTT Stuart**, *Europa antica. Dagli inizi dell'agricoltura all'antichità classica*, Torino, Einaudi, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.343, tavv.f.t. € 15,00

434. **PISANÒ Giorgio**, *La generazione che non si è arresa*, Milano, Pidola, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, pp.303, tavv.f.t. € 26,00

435. **PREZIOSI Giovanni**, *Come il giudaismo ha preparato la guerra*, Roma-Milano, Tumminelli, 1940, coll.Biblioteca Razziana Italiana, 8°, br., sovrac., pp.282. Seconda edizione. Ben conservato € 80,00



436.(prima guerra mondiale), **ROMMEL Erwin**, *Fanterie all'attacco. Esperienze vissute*, Milano, Longanesi, 1972, coll.Il Cammeo, 8°, leg.edit., sovrac., pp.367, ill.n.t. € 15,00

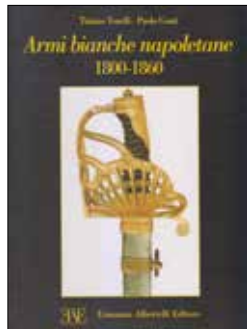
437. **ROSENER Werner**, *I contadini nella storia d'Europa*, Roma-Bari, Laterza, 1995, coll.Fare L'Europa (diretta da Jacques Le Goff), 8°, leg.edit., sovrac., pp.346, ill.n.t. € 20,00

438. **RUNCIMAN Steven**, *Storia delle Crociate*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XXV-1227, tavv.f.t. € 50,00

439.(i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1951, coll.i Millenni n.17, 8°, br. (lievi difetti), pp.XXVI-614, 2 alberi genealogici ripiegati. Prima edizione € 70,00

440. **TAGLIAFERRI Gismondo**, *Tombaroli si nasce. La vita le avventure e le scoperte di Gismondo Tagliaferri da Vulci raccontate da Luisa Rupi Paci*, Firenze, Bonechi, 1992, 8°, leg.edit., sovrac., pp.172, ill.n.t. € 20,00

441. **TILLY Charles**, *Le rivoluzioni europee 1492-1992*, Roma-Bari, Laterza, 1993, coll.Fare L'Europa (diretta da Jacques Le Goff), 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-368, ill.n.t. € 20,00
442. **TOCQUEVILLE Alexis**, *Viaggio negli Stati Uniti*, Torino, Einaudi, 1990, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-436 € 25,00
443. (armi), **TONELLI Tiziano, CONTI Paolo**, *Armi bianche napoletane 1800-1860*, Parma, Albertelli, 2013, 4°, cart.ed., pp.200, ill.n.t. € 30,00
444. **TRUMAN Harry S.**, *Memorie*, Milano, Mondadori, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.702, 641, tavv.f.t. € 65,00
445. **TUCIDIDE**, *La guerra del Peloponneso*, Torino, Boringhieri, 1963, coll.Enciclopedia di autori classici n.65, 8°, leg.edit., custodia, pp.673, tavv.f.t. ripiegate € 45,00
446. (Cento Libri Longanesi), **VISSIERE Isabelle e Jean-Louis**, *Lettere edificanti e curiose di missionari gesuiti dalla Cina 1702-1776*, Milano, Longanesi, 1987, coll.I Cento Libri, 16°, leg.edit., cofanetto, pp.LXXVI-487, tavv.f.t. € 54,00

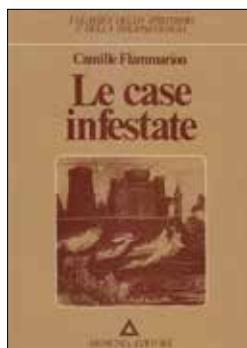


VARIA

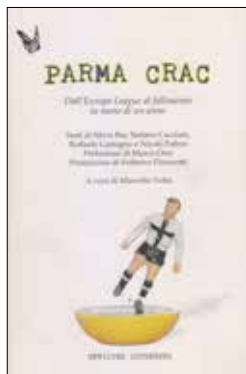
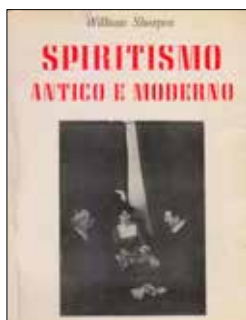
447. (alpinismo), **PIAZ Tita**, *A tu per tu con le Crode*, Bologna, Cappelli, 1949, 16°, br., sovrac., pp.361, tavv.f.t. € 30,00
448. (alpinismo), **BONATTI Walter**, *Le mie montagne*, Bologna, Zanichelli, 1962, 8°, cart. edit. illustrata, pp.282, ill.n.t. € 60,00
449. (bibliofilia), **WALTHER Ingo F., WOLF Norbert**, *Codices illustres. I codici miniati più belli del mondo dal 400 al 1600*, Koln, Taschen, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.504, ill.n.t. € 60,00
450. (bibliofilia-design), **REIF Rita**, *Living with Books: 116 Designs for Homes and Offices*, New York, New York Times, 1968, 4°, br., pp.120, ill.n.t. € 40,00
451. (caccia), **GHIGI Alessandro**, *Caccia*, Milano, Vallardi, s.d. (ma 1907), 16°, mz.pergamena, pp.XII-315-(5), figg.n.t., lievi mende, alcun segni a penna € 30,00
452. (calcio), *Deutschland Fussballweltmeister 1954. Ein Bilderalbum aus dem Fußballgeschehen unserer Tage*, München, 1954, 4°, br.illustrata, pp.47, ill.n.t., illustrazioni applicate n.t. € 90,00
453. (cinema), **BRUNETTA Gian Piero**, *Stanley Kubrick. Tempo, spazio, storia e mondi possibili*, Parma, Pratiche, 1985, 8°, br., sovrac., pp.266, tavv.f.t., fascetta € 30,00
454. (cinema-fotografia), **DE DIENES André**, *Marilyn*, Taschen, 2004, Scatola gialla, di cm.48x40 contenente 3 volumi (uno in formato in-folio, gli altri in 8°), pp.240, 24, 608, ill.n.t. € 160,00



455. (circo), **LEYDI Roberto (a cura di)**, *La Piazza. Spettacoli popolari italiani descritti e illustrati da Anton Giulio Bragaglia, Alessandro Cervellati, Roberto Leydi, Alberto Menarini, Dino Mezzanotte, Ferdinando Palmieri, Vito Pandolfi, Sandro Piantanida*, Milano, Avanti!, 1961, 8°, leg. edit., cofanetto, pp.522, tavv.f.t.. Il magico mondo degli spettacoli di strada tra miseria, duro lavoro, abilità e libertà: gli ingoiatori di spade, i mangiatori di fuoco, i fachiri, i lottatori, i forzuti, gli Ercoli, i domatori, gli spettacoli del brivido, gli automi e le statue di cera, acrobati e funamboli, ginnasti, i pagliacci, i ciarlatani, i cantastorie, gli eccentrici, i guitti € 65,00
456. (cucina), **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, 1963, 8°, tela edit. con ill. colori appl., pp.353, ill.n.t., quarta edizione, dedica dell'autore € 65,00
457. (cucina), **ARTUSI Pellegrino**, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, Torino, Einaudi, 1992, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.LXXXVI-776 € 40,00
458. (cucina), **DE SIMONE Giovanni**, *La cucina di Sicilia*, Siai, 1974, 4°, br. con doppia sovrac. di cui una ill. a colori, pp.185-(23), tavv.f.t. € 60,00
459. (cucina-Fidenza-Osterie), **DENTI Nino**, *Osterie di casa mia*, Fidenza, 1980, Quaderni fidentini n.14, 8°, br., pp.192, ill.n.t. € 25,00
460. (dischi volanti), **EDWARDS Frank**, *La verità sui dischi volanti*, Milano, Longanesi, 1969, 16°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi riparati con adesivo), pp.321, tavv.f.t., scritta al frontespizio € 15,00
461. (fenomeni paranormali), **FLAMMARION Camille**, *Le case infestate*, Milano, Armenia, 1978, 8°, leg. edit., sovrac., pp.387 € 20,00
462. (giochi di prestigio), **ROMANOFF**, *L'emulo di Bosco. Confidenze di un prestigiatore*, Palermo, Domino, 1939, 8°, br., bella copertina a colori, pp.191, figg.n.t. € 40,00
463. (i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni, 8°, leg. edit. illustrata, custodia ill., pp.XXXI-271, tavv. col. f.t. € 50,00
464. (imbalsamazione), **GESTRO R.**, *Il naturalista preparatore. Imbalsamatore. Tassidermista*, Milano, Hoepli, 1925, coll.Manuali, 16°, leg. edit., 238, figg.n.t., lievi tracce d'uso € 60,00
465. (libri aziendali), **CARUGATI Decio G.R.**, *Mascherpa. Una famiglia, una azienda, una città, una storia*, Milano, Electa, 2007, 4°, cart. edit., pp.128-(20), ill.n.t. € 35,00
466. (matematica), **HODGES Andrew**, *Storia di un enigma. Vita di Alan Turing 1912-1954*, Milano, Bollati Boringhieri, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp.762 € 24,00



467. (musica), **CAGE John**, *Lettera a uno sconosciuto*, Roma, Socrates, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., pp.577, ill. n.t.. Con un ricordo di Merce Cunningham, pref. di E. Sanguineti € 45,00
468. (musica), **SCADUTO Anthony**, *Bob Dylan. La biografia*, Roma, Arcana, 1972, 8°, br., pp.327 € 24,00
469. (musica), **BERLIOZ Hector**, *Memorie*, Roma, Palombi, 1945, 8°, br., sovrac. policroma, pp.299, copia ben conservata a fogli chiusi € 34,00
470. (musica-controcultura), *I padroni della musica*, Roma, Stampa Alternativa, 1974, coll. controcultura, 16°, br., pp.85, ill.n.t. € 15,00
471. (psichiatria-manicomio), **ERBA Sergio**, *Pratica socioterapeutica nel manicomio. Prassi alternativa: la repressione, le prospettive*, Gammalibri, 1978, 8°, br., pp.220 € 15,00
472. (Reggio Emilia), *Vocabolario Reggiano-Italiano*, Reggio, Tip.Torregiani e Compagno, 1832, 16°, mz.pelle coeva (dorso riparato), 2 voll., pp.479, 455, manca l'occhietto, un piccolo strappo a pag.167 del primo volume, tracce di inchiostro ad alcune pagine del secondo volume € 240,00
473. (satanismo-musica), **BALDUCCI Corrado**, *Adoratori del diavolo e Rock satanico*, Milano, Piemme, 1991, 8°, leg.ed., sovr., pp.251 € 20,00
474. (scienze), **BOAS Marie**, *Il Rinascimento scientifico 1450-1630*, Milano, Feltrinelli, 1973, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.327 € 35,00
475. (Sicilia), **MARTORANA Giò**, *Tonnara*, Palermo, Sellerio, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.138, ill.n.t. € 30,00
476. (Sicilia), *Enciclopedia della Sicilia*, Parma, Ricci, 2006, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.1044, ill.n.t. € 80,00
477. (spiritismo), **SHERPES William**, *Spiritismo antico e moderno. I fenomeni medianici di ogni tempo e di ogni paese*, Milano, Progresso, 1956, 8°, br., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 24,00
478. (spiritismo), **BOZZANO Ernesto**, *Le visioni dei morenti*, Verona, Europa, 1947, 8°, br., pp.191. Ernesto Bozzano (1862-1943), genovese, è stato uno importante studioso dello spiritismo autore di numerose opere sull'argomento € 40,00
479. (sport-calcio), **VOLTA Marcello**, *Parma Crac. Dall'Europa League al fallimento in meno di un anno*, Piacenza, Officine Gutenberg, 2015, 16°, br., pp.156 € 20,00
480. **FOGAR Ambrogio**, *La zattera*, Milano, Rizzoli, 1978, 8°, leg.ed., sovr., pp.189, tavv.f.t. € 15,00
481. (Yoga), **RAMACHARAKA YOGHI**, *Ata-Yoga o L'arte per star bene. Con numerosi esercizi*, Milano, Bocca, 1933, 8°, br.ill., pp.VIII-241 € 45,00



STATO DI CONSERVAZIONE DEI LIBRI

I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente

ORDINI

Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono.
Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili

FATTURAZIONE

Chi desidera la fattura deve comunicarlo al momento dell'ordine, fornendo Partita I.V.A. e codice Destinatario

PAGAMENTI

Paypal

Bonifico bancario

Postepay

euro 4,70 pacchi fino a 2 kg (Italia)

euro 8,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

Contrassegno

euro 6,90 pacchi fino a 2 kg. (Italia)

euro 9,00 pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. (Italia)

NEWSLETTER

Scrivere a info@prospero-libri.it oppure

Selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it

Occorrerà **prestare consenso al trattamento dei dati cliccando sul**

bottone "conferma iscrizione" nella email che riceverete in seguito alla richiesta di iscrizione

INSTAGRAM

@libreriailibridiprospero

FACEBOOK

Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

ACQUISTI VOLUMI

Si acquistano libri antichi e usati.

Contattateci a info@prospero-libri.it

oppure telefonate a 0521 289010

Condizioni di vendita:

- Non si inviano opere in visione

- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente

- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma

- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different

indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before

payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need

invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

...ta lungo tempo
...e la benedice mano
...della propria
...che tali più
...Eccitator
...quanto di nuovo e di utile
...ritrovato
...per la vastissima
...che cono-
...Incoraggiava
...de' mezzi ri-
...che traealo irre-
...ricompensata, in-
...aveva ministri
...d'uom gran-
...; nè alma nobil

"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"

William Shakespeare

"La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it