

I LIBRI DI PROSPERO

Libri rari e fuori catalogo

Catalogo 56 Settembre 2018



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

Contatti:

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale:

Giovedì tutto il giorno (ma aperto nelle settimane successive alla uscita del catalogo)

Catalogo 56 Settembre 2018

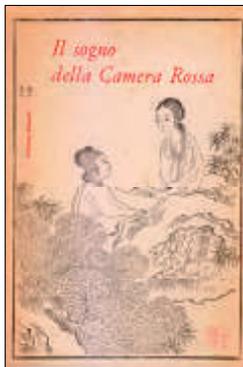
Indice:

Letteratura	1 - 225
Architettura	226 - 252
Arte	253 - 300
Filosofia Religione	301 - 342
Fotografia	343 - 359
Parma	360 - 385
Storia Politica	386 - 448
Varia	449 - 478

Si acquistano libri antichi e usati

LETTERATURA

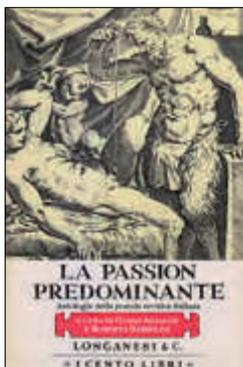
1. (i Millenni Einaudi), *I briganti. Antico romanzo cinese*, Torino, Einaudi, 1956, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XXIV-699, tavv.f.t. **€ 65,00**



2. (i Millenni Einaudi), *Il sogno della Camera Rossa. Romanzo cinese del secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I millenni, 8°, leg.edit., fregi ai piatti e al dorso, custodia ill., pp.XXX-692, tavv. f.t. **€ 70,00**

3. (i Millenni Einaudi), *Letteratura e poesia dell'antico Egitto*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XV-1027. Ottimo stato **€ 54,00**

4. *La satira bizantina dei Secoli XI-XV*, Torino, UTET, 1999, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.689, testo greco a fronte, ottimo stato **€ 60,00**



5. (I Cento Libri Longanesi), *Tragici greci. Opere scelte, presentate e tradotte da Raffaele Cantarella con una introduzione sulla tragedia greca*, Milano, Longanesi, 1973, coll.I Cento Libri n.34, 16°, leg.edit., acetato, custodia illustrata, pp.440-(4) **€ 45,00**

6. *Novelle del Cinquecento*, Torino, UTET, 1969, 8°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.539, 573 **€ 24,00**

7. *Scrittori della realtà dall'VIII al XIX secolo*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg.edit. (riparata), pp.XII-859, ill.n.t. **€ 34,00**

8. *La novella del grasso legnaiuolo*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1990, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXVIII-99, presentazione di Giorgio Manganelli, a cura di Paolo Procaccioli **€ 18,00**

9. *Antiquarie prospettive romane*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2004, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXL-173, tavv.f.t. **€ 20,00**

10. *L'intelligenza. Poemetto anonimo del secolo XIII*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2000, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXV-689 **€ 20,00**

11. *La passione predominante. Antologia della poesia erotica italiana*, Milano, Longanesi, 1986, coll. I Cento Libri n.58, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.XXIV-514, tavv. f.t. riproducenti opere di Agostino Carracci **€ 70,00**



12. *Vocabolario della lingua italiana*, Roma, Treccani, 1986-1994, 4°, leg.edit., tit.oro, custodia, 4 volumi in 5 tomi, pp.XL-1037, 1190, XXX-1157 compl., XI-1311 **€ 260,00**

13. (Nievo, Fusinato), *I poveri. Strenna poetica veronese per l'anno 1855*, Verona, Bisesti, 1855, 8°, br.originale, pp. XXVI-224, frontespizio a colori. Introduzione su Gli asili per l'infanzia di Luigi Gaiter. Contiene liriche di Ippolito Nievo, Arnaldo Fusinato, L.Anselmi, F.Bagatta e altri. Non comune **€ 30,00**

14. *Leopardi a Roma*, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.422, ill.n.t. **€ 25,00**

15. **AMMANITI, BRANCACCIO, CAREDDA, GALIAZZO, GOVERNI, LUTTAZZI, NOVE, PINKETTS, MASSARON, TEODORANI, CURTONI**, *Gioventù cannibale. La prima antologia italiana dell'orrore estremo*, Torino, Einaudi, 1996, coll.Einaudi Tascabili Stile Libero, 8°, br.,pp.204, prima edizione € 23,00

16. **ANCESCHI Luciano (a cura di)**, *Linea lombarda*, Varese, Edizioni Magenta, 1952, 16°, br., fascetta editoriale, velina edit., pp.125-(3), ex libris. Poesie edite e inedite di Vittorio Sereni, Roberto Rebora, Giorgio Orelli, Nelo Risi, Renzo Modesti, Luciano Erba. **Prima edizione € 100,00**

17. **ANDERSEN Hans-Christian**, *Volume 1. Fiabe e storie. Edizione integrale. Volume 2. Gli illustratori di Andersen. Centocinquant'anni di immagini da fiaba*, Roma, Donzelli, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., il secondo volume è in brossura, cofanetto (strappo), 2 voll., pp.XL-1016, 48, figg.n.t. al primo volume, molte illustrazioni a colori al secondo volume € 40,00

18. **APPIANO**, *La storia romana. Libri XIII-XVII. Le guerre civili*, Torino, UTET, 2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.925, testo a fronte € 54,00

19. **ARBASINO Alberto**, *Fratelli d'Italia*, Milano, Feltrinelli, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi, piccoli difetti), pp.532, schedina editoriale. **Prima edizione € 60,00**

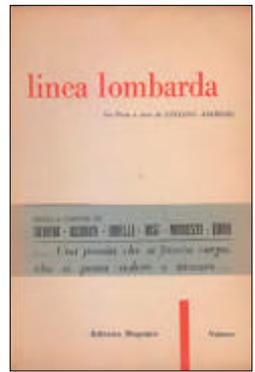
20. **ARBASINO Alberto**, *La maleducazione teatrale. Strutturalismo e drammaturgia*, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br. (lieve gora ai bordi), pp.171. **Prima edizione € 30,00**

21. **ARBASINO Alberto**, *Parigi o cara*, Milano, Feltrinelli, 1960, 8°, cart.edit., pp.749. **Prima edizione € 35,00**

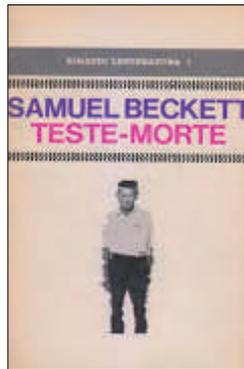
22. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I millenni, 8°, leg.edit. con dorso a colori, cofanetto, pp.XXIV-650, tavv. col.f.t. € 80,00

23. **BALESTRIERI Domenico**, *Rime milanesi*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2001, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXXXII-535 € 26,00

24. **BALZAC Honoré**, *Scene della vita parigina (Papà Goriot)*, Milano, per Gaspare Truffi e soci, 1835, Collezione Romanzi e curiosità storiche di tutte le nazioni, Terza serie, 24°, mz.tela recente, titoli oro al dorso, copertine conservate, 2 volumi legati insieme, pp.246, 220, incisioni in antiporta. Nel 1835 sono uscite due edizioni milanesi, le edizioni Pirota e la presente edizione. Si tratta delle prime traduzioni italiane del romanzo *Le Père Goriot* uscito nel 1834 € 160,00



25. **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXXVIII-327, intr. di Mario Lavagetto € 24,00
26. **BARILLI Bruno**, *Capricci di vegliardo*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1951, 32°, br., sovrac. (piccole mancanze riparate), fascetta, pp.115. **Prima edizione nella tiratura ordinaria di 750 esemplari € 65,00**
27. **BARTOLI Daniello**, *La ricreazione del savio*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXI-708 € 26,00
28. **BASILE Giambattista**, *Il Pentamerone ossia la fiaba delle fiabe tradotta dall'antico dialetto napoletano e annotata da Benedetto Croce*, Bari, Laterza, 1925, 8°, br. (piccole mancanze), pp.XXXII-292, 356 € 90,00
29. **BASILE Giambattista**, *Lo cuntio de li cunti*, Milano, Garzanti, 1986, I libri della Spiga, 16°, leg.ed., sovr., pp.1158, custodia (minimi difetti), a cura di Michele Rak € 35,00
30. (**BASILE Giambattista**), **CROCE Benedetto**, *Appendice all'edizione italiana del "Cunto de li Cunti" di Giambattista Basile*, Bari, Laterza, 1939, 8°, br., pp.29 € 24,00
31. (i Meridiani Mondadori), **BAUDELAIRE Charles**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1988, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LIV-1169 € 25,00
32. **BECK Julian**, *Theandric: il testamento artistico del fondatore del Living Theatre*, Roma, Socrates, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.465, ill.n.t., piccola macchia sul taglio superiore € 40,00
33. **BECKETT Samuel**, *Primo amore seguito da Novelle e Testi per nulla*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.165 € 24,00
34. **BECKETT Samuel**, *Teste-Morte*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Einaudi Letteratura n.1, 8°, br., pp.93, copertina di Giulio Paolini € 30,00
35. (Pléiade Einaudi), **BECKETT Samuel**, *Teatro completo. Drammi. Sceneggiature. Radiodrammi. Pièces televisive*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXVI-937, ill.n.t. € 90,00
36. **Binduccio dello Scelto**, *Storia di Troia*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2004, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII-955 € 30,00
37. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (lieve brunitura, un po' lento), titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.XXII-709, tavole a colori f.t., scritta alla prima pagina bianca € 54,00



38. **BORDINI Carlo**, *Pericolo. Poema invernale*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1984, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.62 € 20,00

39. (FMR Morgana), **BORGES Jorge Luis**, *Nove saggi danteschi*, Parma, Franco Maria Ricci, 1985, coll.Morgana, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.203, tavv.f.t. € 45,00

40. **BORGES Jorge Luis**, **OCAMPO Silvana**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Antologia della letteratura fantastica*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-605 € 24,00

41. **BOSSAGLIA Rossana**, *Marinetti e il futurismo a Roma*, Milano, 1993, 4°, br., pp.146, ill.n.t.. Catalogo della mostra € 30,00

42. **BRIGNOLE SALE Anton Giulio**, *Maria Maddalena peccatrice e convertita*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1994, 16°, leg.ed., sovrac., pp.CXXXII-449 € 25,00

43. **BUKOWSKI Charles**, *Compagno di sbronze*, Milano, Feltrinelli, 1979, 16°, br., pp.205. **Prima edizione italiana** € 26,00

44. **BURGESS Anthony**, *1984 & 1985*, Milano, Editoriale Nuova, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.355 € 16,00

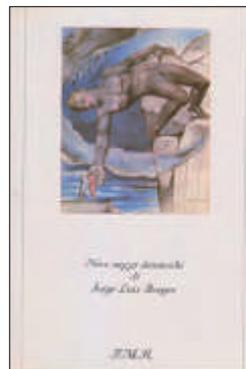
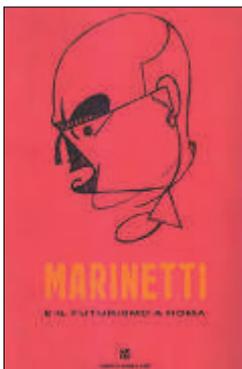
45. **BUZZATI Dino**, *Il deserto dei Tartari*, Milano-Roma, Rizzoli, 25 aprile 1940, 16°, leg.edit. tela, manca la sovracoperta, pp.278. Come è noto, il "lei" del testo originale venne cambiato, nelle bozze, con il "voi" fascista da Arturo Brambilla. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 138 € 240,00

46. **CALASSO Roberto**, *La Folie Baudelaire*, Siena, Monte dei Paschi, 2011, 4°, leg.edit., sovrac., pp.442, ill.n.t. € 26,00

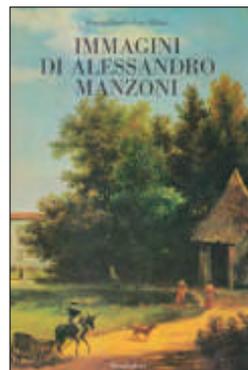
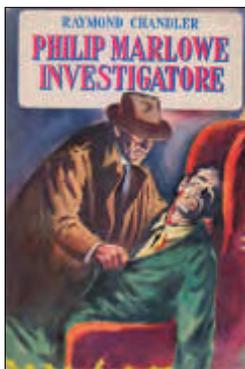
47. **CALVINO Italo**, *Perché leggere i classici*, Milano, Mondadori, 1991,8°, leg.ed.,sovr.,pp.334.**Prima edizione** € 20,00

48. **CALVINO Italo**, *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.131. **Prima edizione** € 30,00

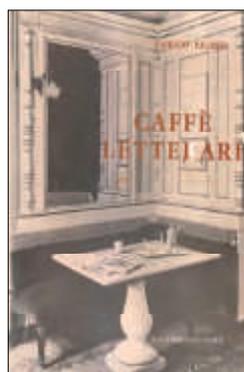
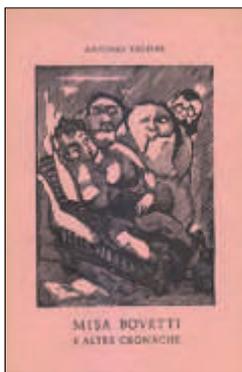
49. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.(8)-144, L-90, ritr. a col. di Campana, testo critico di D. De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971 riapparve il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica. **Prima edizione** € 70,00



50. **CAMUS Albert**, *Le voci del quartiere povero e altri scritti giovanili*, Milano, Rizzoli, 1974, coll. Inediti di Albert Camus n.2, 8°, leg. edit., sovrac., pp.270, con un saggio di Paul Viallaneix € 15,00
51. **CAPUANA Luigi**, *Racconti*, Roma, Salerno, 1973, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.LXX-502, 456, 373 € 50,00
52. (i Millenni Einaudi), **CASTIGLIONE Baldesar**, *Il libro del Cortegiano*, Torino, Einaudi, 1960, coll. I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, bella legatura editoriale con fregi oro al dorso, cofanetto ill., tavv.a col.f.t. € 90,00
53. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Bagatelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, br., pp.307, intr. di Ugo Leonzio, trad. di Giancarlo Pontiggia € 130,00
54. **CEVA Tommaso**, *Iesus Puer*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2009, 16°, leg. edit., sovrac., pp.CV-427 € 25,00
55. **CHANDLER Raymond**, *Philip Marlowe investigatore*, Milano, Mondadori, 1953, coll. Gli assi dell'avventura e del mistero, 8°, leg. edit., bella sovracoperta illustrata a colori, pp.813 € 50,00
56. **CHIABRERA Gabriello**, *Maniere, scherzi e canzonette morali*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1998, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XLIV-557 € 20,00
57. **CHIARA Piero**, *Le avventure di Pierino al mercato di Luino*, Milano, Mondadori, 1980, 8°, cart. edit., pp.119, ill.n.t. di Ferenc Pinter € 20,00
58. **CHIARA Piero**, *Saluti notturni dal Passo della Cisa*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.179. **Prima edizione** € 24,00
59. **CITATI Pietro, MILANI Este**, *Immagini di Alessandro Manzoni*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, leg. edit., custodia, pp.286, moltissime illustrazioni n.t. € 25,00
60. (i Meridiani Mondadori), **COLLODI Carlo**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1995, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.CXXIV-1136, scritta alla prima pagina bianca € 26,00
61. (Classici Bompiani), **CONRAD Joseph**, *Opere. Volume 1. Romanzi e racconti 1895-1903. Volume 2. Romanzi e racconti 1904-1924*, Milano, Bompiani, 1990-1995, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., acetato, 2 voll. pp.CIX-1208, CXI-1407, piccoli segni a matita € 54,00
62. **COZZANI Ettore**, *Isabella e altre creature*, Milano, L'Eroica, 1933, 16°, br., pp.161-(3), copia a fogli chiusi. **Prima edizione** € 15,00
63. **COZZANI Ettore**, *Foscolo. Il poeta civile dei Sepolcri*, Milano, L'Eroica, 1950, 16°, br., pp.138-(6), copia a fogli chiusi € 15,00
64. **CROCE Benedetto**, *Aneddoti di varia letteratura*, Bari, Laterza, 1953, 8°, br., 4 voll., pp.487, 428, 515, 517, tavv.ft.. Seconda edizione interamente riveduta dall'Autore € 90,00
65. **DE AMICIS Edmondo**, *Cuore*, Torino, Einaudi, 1974, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XXXVIII-384 € 20,00
66. **DE LEMENE Francesco**, *Raccolta di cantate a voce sola*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1996, 16°, leg. edit., sovrac., pp.LXXI-149 € 13,00

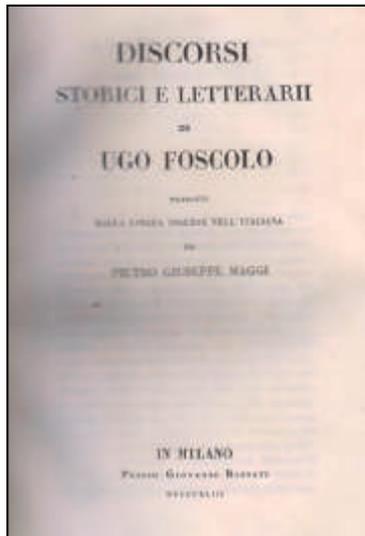


67. (i Meridiani), **DE ROBERTO Federico**, *Romanzi, novelle e saggi*, Milano, Mondadori, 1984, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXXII-1801 **€ 34,00**
68. **DELFINI Antonio**, *La Rosina perduta*, Firenze, Vallecchi, 1957, 16°, br., sovrac., pp. 230-(6), conserva scheda editoriale, firma di appart., ben conservato. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 297 **€ 120,00**
69. **DELFINI Antonio**, *Misa Bovetti e altre cronache*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 8°, br., pp. 99, ex libris al frontespizio, fascetta. **Prima edizione** **€ 120,00**
70. **DI GIACOMO Salvatore**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1981, coll. I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XLII-1051 **€ 24,00**
71. (i Meridiani), **DICKINSON Emily**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1998, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXI-1857, tavv. f.t. **€ 25,00**
72. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Delitto e castigo*, Torino, Einaudi, 1964, coll. N.U.E., 16°, t. tela edit., sovrac., pp. LXXIX-657 **€ 30,00**
73. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Delitto e castigo*, Torino, Einaudi, 1960, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. 538 **€ 50,00**
74. (bibliofilia), **DUNNING John**, *La morte da leggere*, Milano, Mondadori, 1993, coll. Il Giallo Mondadori, 16°, br., copertina illustrata, pp. 256. Il romanzo, il cui titolo originale è "Booked to Die", è maggiormente conosciuto con il titolo "Il detective che ama i libri", uscito recentemente. Il protagonista del giallo è l'investigatore Janeway, appassionato di libri rari, che indaga sulla morte di un procacciatore di libri. Si tratta di uno dei primi gialli ambientato nel mondo delle librerie antiquarie, un viaggio nel collezionismo librario americano. Dunning, oltre che scrittore, è anche un collezionista e negli anni '80 aprì una libreria antiquaria. **Prima edizione italiana** **€ 20,00**
75. **ELIODORO**, *Le etiopiche*, Torino, UTET, 1987, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp. 601, testo greco a fronte **€ 54,00**
76. **ELIOT Thomas Stearns**, *Opere*, Milano, Bompiani, 1986, coll. Classici, 16°, leg. edit., sovrac., acetato, custodia edit., pp. XLI-1250, a cura di Roberto Sanesi **€ 35,00**
77. **Erasmus da Rotterdam**, *Il lamento della pace*, Torino, Einaudi, 1990, coll. N.U.E., 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXIV-89, testo a fronte **€ 24,00**
78. **ERIZZO Sebastiano**, *Le sei giornate*, Roma, Salerno, 1977, 8°, leg. edit., sovrac. (dorso scolorito), custodia, pp. XXXVII-358 **€ 20,00**



79. ESCHILO,

Tragedie e frammenti, Torino, UTET, 1987, coll. Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.755, testo a fronte € 35,00



80. FALQUI Enrico,

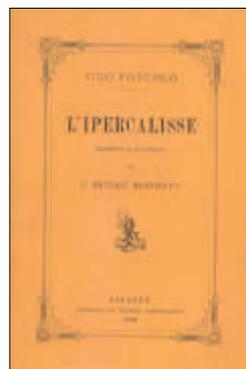
Caffè letterari, Roma, Casini, 1962, 8°, leg.edit., acetato, titoli e fregi oro, 2 volumi, cofanetto illustrato, pp.XXVIII-846 compl., tavv. f.t., Con scritti di Bacchelli, Barilli, Cardarelli, Carrà, Comisso, De Chirico, Levi, Linati, Palazzeschi, Papini, Parise, Pascarella, Prezzolini, Savinio

Palazzeschi, Papini, Parise, Pascarella, Prezzolini, Savinio € 70,00

81. FIRENZUOLA Agnolo, *Le novelle*, Roma, Salerno, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito), custodia, pp.XXXVIII-427 € 15,00

82. FLAUBERT Gustave, *Erodiade*, Milano, Modernissima, 1919, 8°, br., copertina illustrata da Veneziani, pp.38 € 54,00

83. FOSCOLO Ugo, *L'ipercalisse. Tradotta e illustrata da G.Antonio Martinetti*, Saluzzo, Tip. de' Fratelli Lobetti-Bodoni, 1884, 8°, broccatura originale giallo ocre (dorso riparato), pp.(2)-XIII-(1)-70-(2). **Edizione stampata in soli 200 esemplari.** Prima stampa della traduzione integrale in italiano dell'Ipercalisse, "l'acre invettiva che rappresenta la tardiva rivincita del poeta contro tutti i nemici vecchi e nuovi che gli hanno reso amara la vita" (cfr. Acchiappati 199). Ottolini 1488 € 130,00



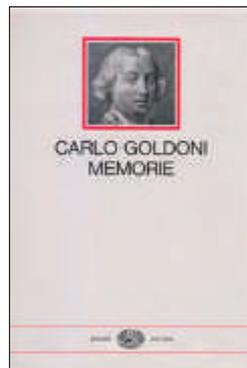
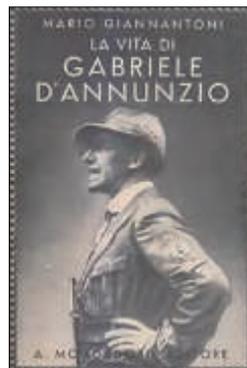
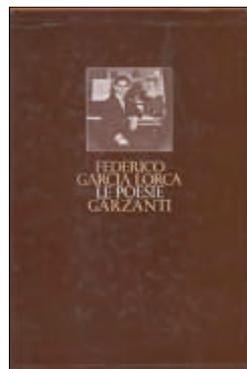
84. FOSCOLO Ugo, *Scritti politici inediti di Ugo Foscolo raccolti a documentarne la vita e i tempi*, Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1844, 8°, gradevole leg.mz.pelle coeva, dorso a 4 nervi, titoli e fregi oro, piatti marmorizzati, pp.XXXIX-264, ritratto di Foscolo in antiporta, una tavola f.t.. Lievi fioriture alle pagine. **Prima edizione postuma** di questi scritti politici di Foscolo. Ottolini 611. Acchiappati 160: "è questa la seconda opera foscoliana curata da Giuseppe Mazzini" € 260,00



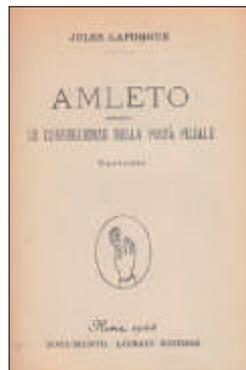
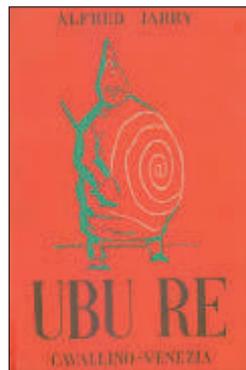
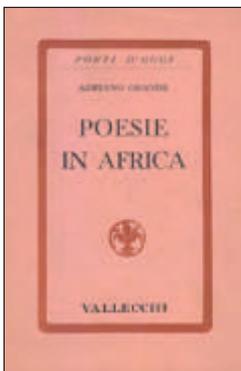
85. FOSCOLO Ugo, *Discorsi letterari di Ugo Foscolo tradotti dalla lingua inglese nell'italiana da Pietro Giuseppe Maggi*, Milano, Presso Giovanni Resnati, 1843, 8°, gradevole leg.mz.pelle coeva, dorso a 4 nervi, titoli e fregi oro, piatti marmorizzati, pp.VIII-231-(1), piccola macchia di inchiostro ad una pagina. **Prima traduzione italiana** di tre articoli inglesi pubblicati da Foscolo. Ottolini 605. Acchiappati 159 € 150,00

86. FUSINATO Arnaldo, *Lo studente di Padova*, Padova, Crescini, 1847, 8°, br.originale (dorso rifatto, piccoli strappi in copertina), pp.68-(4) con 3 tavole e il frontespizio f.t.. Prima edizione in volume (precedentemente pubblicata sul giornale "Il caffè" Pedrocchi") € 54,00

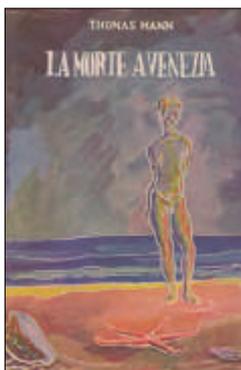
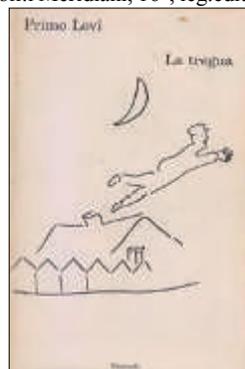
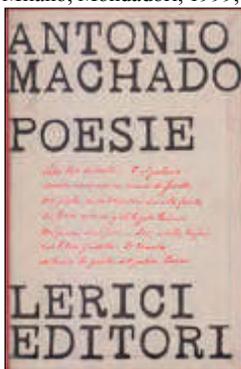
87. **GARCIA LORCA Federico**, *Le poesie*, Milano, Garzanti, 1979, 8°, leg.ed., sovrac., pp.XLIII-1077, cofanetto, intr. e trad. di Carlo Bo € 35,00
88. (D'Annunzio), **GATTI Guglielmo**, *Le donne nella vita e nell'arte di Gabriele D'Annunzio*, Modena, Guanda, 1951, 8°, br., sovrac., pp.315, tavv.f.t. € 26,00
89. **GHERARDI DA PRATO Giovanni**, *Il Paradiso degli Alberti*, Roma, Salerno, 1975, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito), custodia, pp.LIX-387 € 24,00
90. (D'Annunzio), **GIANNANTONI Mario**, *La vita di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Mondadori, 1933, 8°, tela edit., sovrac. (minime mancanze al dorso ma ben conservata), pp.613, tavv.f.t. € 35,00
91. **GINZBURG Natalia**, *Le voci della sera*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i coralli, mz.tela edit., pp.152-(4), firma di appart. **Prima edizione** € 34,00
92. **Giorgio di Pisidia**, *Carmi*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Greci, 8°, tela edit., manca l'acetato, pp.529, testo greco a fronte € 54,00
93. **GOBETTI Piero**, *L'editore ideale. Frammenti autobiografici con iconografia*, Milano, Scheiwiller, 1966, 16°, br., pp.97, tavv.f.t. € 30,00
94. (i Millenni Einaudi), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Divan Occidentale Orientale*, Torino, Einaudi, 1990, coll.I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XV-474, tavv.f.t. € 54,00
95. (Pirandello), **GOETHE Johann Wolfgang**, *Elegie romane tradotte da Luigi Pirandello*, Livorno, Giusti, 1896, 16°, leg. mz.pelle, copertine non conservate, pp.92, piccolo strappo alle ultime 2 carte, disegni di Ugo Fleres. **Edizione originale della traduzione di Pirandello, con una poesia inedita** dedicata al Fleres. Gambetti Vezzosi 686 € 65,00
96. (i Millenni Einaudi), **GOLDONI Carlo**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XVII-637, tavv.f.t. € 54,00
97. (i Meridiani Mondadori), **GOZZANO Guido**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2005, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI-806 € 23,00
98. **GOZZI Gasparo**, *Lettere*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1999, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CLXVI-1302 € 35,00
99. **GRANDE Adriano**, *Poesie in Africa*, Firenze, Vallecchi, 1938, 8°, br., pp.87. **Prima edizione** € 40,00

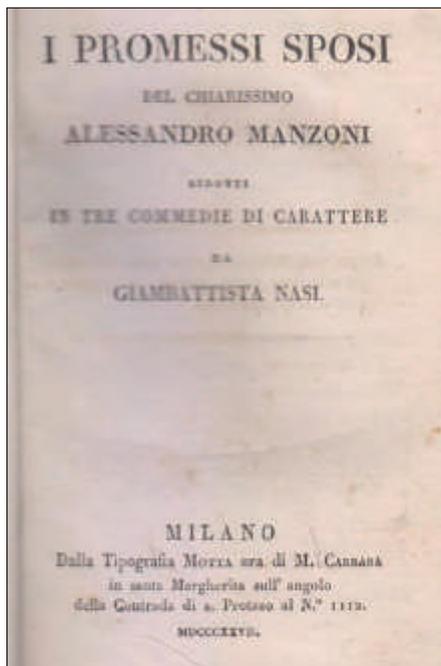
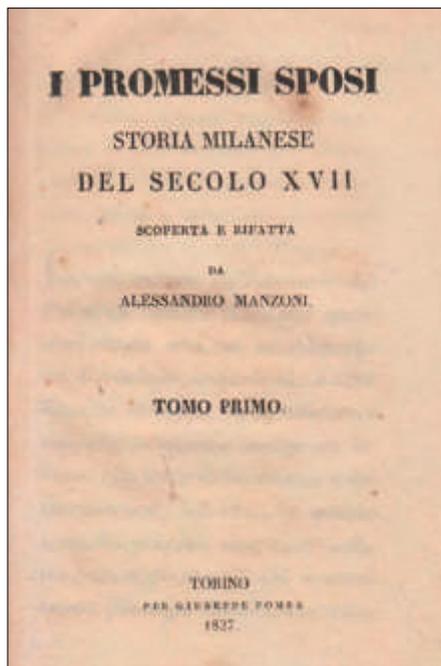


100. **GRAZZINI Antonfrancesco**, *Le cene*, Roma, Salerno, 1976, 8°, leg.ed., sovr. (dorso scolorito), custodia, pp.XLIII-592 € 25,00
101. **HARTE Bret**, *La rosa di Tuolumne. Racconto*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.8, 24°, cart.edit., pp.99, schedina editoriale € 15,00
102. **HAWTHORNE Nathaniel**, *La figlia del dottore. Racconto*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.16, 24°, cart.edit., pp.87, schedina editoriale € 15,00
103. **JAMES Henry**, *Una terza persona. Racconto*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.14, 24°, cart.edit., pp.99, schedina editoriale € 15,00
104. **JARRY Alfred**, *Ubu Re. Dramma in 5 atti*, Venezia, Cavallino, 1945, 8°, cart.editoriale ill., pp.104 € 65,00
105. **JOYCE James**, *Gente di Dublino*, Milano, Corbaccio, 1933, 16°, br. (lieve mende al dorso, piccoli strappi riparati), pp.335, piccola macchia sul taglio inferiore. **Prima edizione italiana** € 70,00
106. **LAFORGUE Jules**, *Amleto ovvero: le conseguenze della piet *, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.10, 24°, cart.edit. (lievi difetti), pp.86, schedina editoriale € 20,00
107. **LE CARRE' John**, *L'onorevole scolaro*, Milano, Rizzoli, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.555. **Prima edizione italiana** € 24,00
108. **LEOPARDI Giacomo**, *Crestomazia italiana. La prosa. La poesia*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.XXXIV-628, CXIV-609 € 40,00
109. **LEOPARDI Giacomo**, *Dissertazioni filosofiche*, Padova, Antenore, 1995, 8°, br., pp.VIII-565 € 25,00
110. **LEOPARDI Giacomo**, *Lettere*, Milano, Mondadori, 1977, coll.I classici, 16°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.1369 € 35,00
111. **LEOPARDI Giacomo**, *Poesie e prose*, Milano, Mondadori, 1968, coll.I classici, 16°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, 2 voll., pp.LXXXVII-1159, 1265 € 35,00
112. **LEOPARDI Giacomo**, *Paralipomeni della Batracomiomachia*, Parigi, Libreria Europea di Baudry, 1842, 16°, mz.tela recente, non conservate le brosure originali, pp.136. Contraffazione edita a Firenze da Le Monnier dietro falso luogo di stampa che si distingue dall'edizione originale per questi particolari: a pagina 22, linea 8 "carezzevole" in luogo di "carrozzevole", l'assenza del foglio finale con l'annuncio di pubblicazioni di Baudry. Parenti 309 € 80,00



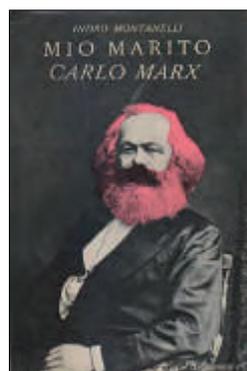
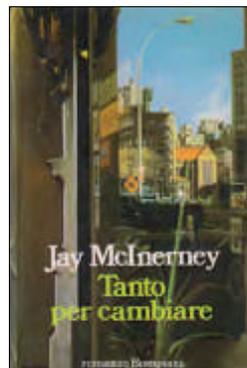
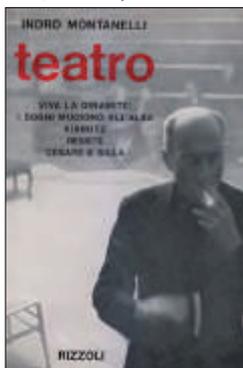
113. **LEVI Primo**, *La tregua*, Torino, Einaudi, 1963, coll.i coralli, 16°, leg.edit., sovrac.(lievi difetti), pp.255, carta geografica ripiegata f.t.. **Prima edizione**. Spaducci 155. Gambetti Vezzosi 447 € 100,00
114. (i Meridiani), **LUZI Mario**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 1999, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, pp.CXIII-1928 € 30,00
115. **MACHADO Antonio**, *Poesie*, Milano, Lericì, 1962, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.1389 € 35,00
116. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Il Principe*, Alpignano, Tallone, 1998, 4° (34,6x21,5 cm.), br. edit. a risvolti con velina, camicia e custodia editoriali, pp.XL-193. Tiratura di 470 esemplari € 120,00
117. **MANN Thomas**, *La morte a Venezia*, Milano, Bietti, 1946, 16°, br., sovrac. ill., pp.192 € 26,00
118. **MANN Thomas**, *La morte a Venezia*, Milano, Edizioni del Quadrante, 1930, 16°, br., pp.8-247, ex libris. Minimi strappi al bordo superiore della copertina ma copia assai ben conservata. Con la bellissima copertina illustrata a colori di Marcello Dudovich € 180,00
119. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta*, Torino, Per Giuseppe Pomba, 1827, 16°, mz.pelle recente, brosure conservate, 3 voll., pp.,XXI-(1)-243-(1), 263-(1), 298-(2). **Prima edizione torinese** contemporanea alla edizione originale Ferrario di Milano. Vismara 4. Catalogo Storico Pomba 30: "questa edizione dovette uscire nell'estate 1827 col pieno consenso dell'autore, il quale scrivendo a Tommaso Grossi il 17 settembre comunicava di autorizzare Vincenzo Ferrario a introdurne copie in Milano, essendosi ormai esaurita l'edizione originale da lui pubblicata (con le date 1825-1826, ma uscita solo in quella primavera)" € 600,00
120. (**MANZONI**), **NASI Giambattista**, *I Promessi Sposi del chiarissimo Alessandro Manzoni ridotti in tre commedie di carattere*, Milano, Tipografia Motta, 1827, 16°, mz.pelle recente, titoli oro, pp.280, lieve gora ad alcune pagine. Riduzione teatrale dei Promessi sposi pubblicata nel 1827. **Raro** € 350,00
121. **Marco Aurelio**, *Scritti. Lettere a Frontone, Pensieri, Documenti*, Torino, UTET, 1984, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.820, testo a fronte, a cura di Guido Cortassa € 50,00
122. **MARINO Giovan Battista**, *La sampogna*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1993, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXXXI-666 € 35,00



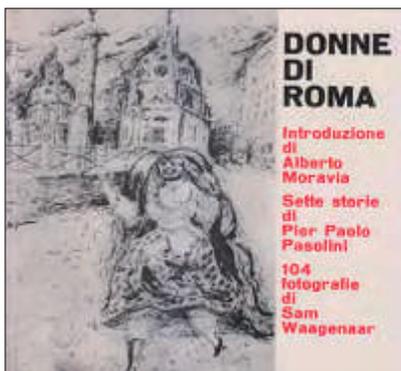
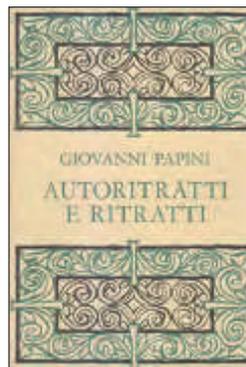


in senso orario: 119, 120, 150, 166

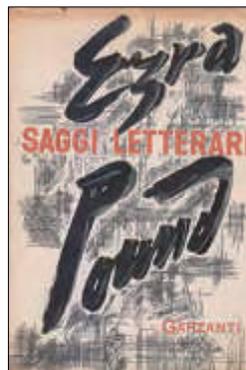
123. **MAUPASSANT Guy**, *Casa Tellier*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.1, 24°, cart.edit., pp.70, schedina editoriale € 20,00
124. **MAZZINI Giuseppe**, *Scritti letterari di un italiano vivente*, Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1847, 8°, br. (mancanze riparate alla copertina del primo volume, piccoli strappi alla copertina del terzo volume), 3 volumi, pp.(4)-317-(3), (4)-318-(2), (4)-403-(1). **Prima edizione** di questa raccolta di scritti letterari di Giuseppe Mazzini firmati con lo pseudonimo "Un italiano vivente" € 200,00
125. **McINERNEY Jay**, *Tanto per cambiare*, Milano, Bompiani, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.251. **Prima edizione italiana** € 26,00
126. **MELVILLE Hermann**, *Taipi*, Milano, Feltrinelli, 1957, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.355, tavole colori f.t. € 24,00
127. **MONTANELLI Indro**, *Teatro. Viva la dinamite! I sogni muoiono all'alba. Kibbutz. Resisté. Cesare e Silla*, Milano, Rizzoli, 1962, 16°, leg.edit., sovrac., pp.314 € 34,00
128. **MONTANELLI Indro**, *Gente qualunque*, Milano, Bompiani, 1942, 32°, br., sovrac. (riparata), pp.285 € 20,00
129. **MONTANELLI Indro**, *Kibbutz. Dramma in tre atti. I sogni muoiono all'alba. Commedia in due tempi*, Milano, Ferriani, 1962, 8°, br., pp.233. **Prima edizione** € 24,00
130. **MONTANELLI Indro**, *Mio marito Carlo Marx*, Milano, Longanesi, 1954, 16°, leg.edit., sovrac., pp.91. **Prima edizione** € 25,00
131. **MORETTI Marino**, *Tutte le poesie seguite da tre idilli in prosa*, Milano, Mondadori, 1966, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto edit., pp.1022, facsimile ripieg. in tasca in fondo al volume, ritratto dell'autore in antiporta € 30,00
132. **MORETTI Marino**, *Tutti i ricordi. Romanzi della mia terra. Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1961, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto edit., pp.1159, 1006, 1022, facsimile ripieg. in tasca in fondo al volume, ritratto dell'autore in antiporta € 70,00
133. (i Millenni Einaudi), **MURASAKI**, *Storia di Genji il principe splendente*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., custodia, pp.XIV-1031 € 40,00
134. **MUSIL Robert**, *Racconti e teatro*, Torino, Einaudi, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.461, lievi mende € 20,00
135. **NABOKOV Vladimir**, *Lezioni di letteratura*, Milano, Garzanti, 1982, 8°, br., pp.450 € 65,00



136. **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1999, 16°, leg.edit., sovrac., custodia (piccoli strappi), 2 voll., pp.CCXCIV-1717 compl. € 40,00
137. **NIEVO Ippolito**, *I Capuani. Tragedia*, Lanciano, Carabba, 1914, 16°, br., pp.127, piccola etichetta del prezzo applicata in quarta di copertina, lievi mende. **Prima edizione** € 24,00
138. **O'NEIL Eugene**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Supercolli, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.751, 677, 831 € 60,00
139. **ORIANI Alfredo**, *I Racconti*, Roma, Salerno, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito), cofanetto (piccola abrasione), 2 voll., pp.XLV-563, 485 € 35,00
140. **PALAZZESCHI Aldo**, *I romanzi della maturità*, Milano, Mondadori, 1959, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1055, facsimile in tasca esterna € 30,00
141. **PALLAVICINO Ferrante**, *La retorica delle puttane*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXX-228 € 40,00
142. (i Meridiani Mondadori), **PAPINI Giovanni**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLVI-810 € 25,00
143. **PAPINI Giovanni**, *Politica e civiltà*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1259, ritratto in antiporta, facsimile in fine al volume € 35,00
144. **PAPINI Giovanni**, *Prose morali*, Milano, Mondadori, 1959, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto edit (piccoli strappi riparati con adesivo), pp.1390, facsimile ripieg. in tasca in fondo al volume, ritratto dell'autore in antiporta € 25,00
145. **PAPINI Giovanni**, *Autoritratti e ritratti*, Milano, Mondadori, 1962, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto edit., pp.1041, facsimile ripieg. in tasca in fondo al volume, ritratto dell'autore in antiporta € 35,00
146. **PASCOLI Giovanni**, *Lettere ad Alfredo Caselli (1898-1910)*, Milano, Mondadori, 1968, 8°, br., custodia, pp.929 € 20,00
147. **PASCOLI Giovanni**, *Carmina*, Milano, Mondadori, 1960, coll.I Classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XL-742, ritratto in antiporta, facsimile in fine al volume € 24,00
148. **PASCOLI Giovanni**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1958, coll.I Classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XVIII-1865 compl., ritratto in antiporta, facsimile in fine al volume € 40,00
149. (fotografia), **PASOLINI Pier Paolo**, *Donne di Roma. Introduzione di Alberto Moravia. 104 fotografie di Sam Waagenaar*, Milano, Il Saggiatore, 1960, coll.Specchio del mondo, 16° oblungo (19,1x21,5 cm.), cart.ed., pp.134, ill.n.t.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 653 € 100,00
150. **PASOLINI Pier Paolo**, *L'usignolo della Chiesa Cattolica*, Milano, Longanesi, 1958, collezione di poesie Volume n.1, 8°, legatura editoriale con dorso in tela e piatti in cartonato a motivi floreali, fascetta editoriale blu con titolo dell'opera, pp.148-(10). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 652. Spaducci 219 € 240,00



151. **PAUVERT Jean-Jacques**, *Sade. Un'innocenza selvaggia 1740-1777*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XIX-344 € 15,00
152. (I Cento Libri Longanesi), **PECCHIO Giuseppe**, *Vita di Ugo Foscolo scritta di Giuseppe Pecchio*, Milano, Longanesi, 1974, coll.I Cento Libri n.39, 16°, leg.edit., acetato, custodia illustrata, pp.452-(9), tavv.f.t. € 40,00
153. **PENNA Sandro**, *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.364, piccolo strappo a pag.5 e piccola macchia a pag.9. **Prima edizione** € 40,00
154. (i Meridiani), **PIOVENE Guido**, *Opere narrative*, Milano, Mondadori, 1976, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXI-967, 853 € 40,00
155. **PITIGRILLI**, *Mammiferi di lusso*, Milano, Sonzogno, 1925, 8°, br., copertina illustrata di Carlin, pp.213 € 35,00
156. **POE Edgar Allan**, *Tutti i racconti e le poesie*, Firenze, Casini, 1965, coll.PAN n.2, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXV-1206, ritr.f.t., in carta india € 40,00
157. **PONA Francesco**, *La lucerna*, Roma, Salerno, 1973, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito), custodia, pp.LXIII-440 € 18,00
158. (i Meridiani Mondadori), **PONTIGGIA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXIV-1978 € 34,00
159. **PORTER Katherine Anne**, *La nave dei folli*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.549 € 15,00
160. **POUND Ezra**, *Saggi letterari*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.586, lieve brunitura, firma di appart. € 35,00
161. **POUND Ezra**, *Lavoro ed usura. Tre saggi*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1954, 16°, br. (lievi gore e lieve ingiallitura del dorso), pp.101. Tiratura di 1000 esemplari numerati. Contiene i saggi: Oro e lavoro, L'America, Roosevelt e le cause della guerra presente, Introduzione alla natura economica degli S.U.A. € 35,00
162. **PRATESI Mario**, *Racconti*, Roma, Salerno, 1979, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso scolorito, piccolo strappo), custodia, pp.LXIII-440 € 20,00
163. **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1982-1984, coll. Gli Struzzi, 8°, br., 7 volumi, cofanetto, pp.LXXIX-494, XX-608, XVII-690, XVII-635, XVIII-464, XV-321, XVIII-433. Ben conservato € 150,00
164. **PUSKIN Aleksandr**, *Il Moro di Pietro il Grande*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.15, 24°, cart.edit., pp.95, schedina editoriale € 20,00



165. (i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksandr**, *Teatro e favole*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto edit.ill., pp.XLIII-356 € 54,00

166. **QUASIMODO Salvatore**, *Con il piede straniero sopra il cuore*, Milano, Quaderni di costume, 1946, 8°, br., sovrac., pp.45-(9), con 6 tavole di Bassano Vaccarini, due ex libris ma esemplare assai ben conservato. **Edizione numerata di 224 esemplari. Il nostro appartiene alla tiratura di 200 copie in numeri arabi. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 740 € 400,00



167. **Restoro D'Arezzo**, *La composizione del mondo*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1997, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIII-449 € 25,00

168. **ROSAI Ottone**, *Via Toscanella*, Firenze, Vallecchi, 1930, 8°, broccura editoriale illustrata dall'autore a 3 colori, pp.195-(1), ex libris. Con numerose illustrazioni in b.n. n.t. che riproducono opere di Rosai e un ritratto dell'autore di Maccari. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 782 € 120,00



169. **ROSSELLI Amelia**, *Serie Ospedaliera*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, br., sovrac., pp.100. **Prima edizione** € 90,00

170. **ROTA Bernardino**, *Rime*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2000, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXVII-857 € 26,00

171. **ROVERSI Roberto**, *Dopo Campofornio. Poemetti*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, br., pp.253. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 785 € 90,00

172. **SABA Umberto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovracoperta in acetato, custodia, pp.XCVI-1231 € 26,00

173. **SABA Umberto**, *Tutte le prose*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovracoperta in acetato, custodia, pp.LXXXII-1536 € 26,00

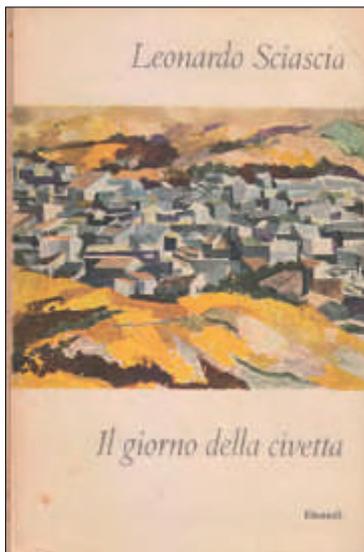
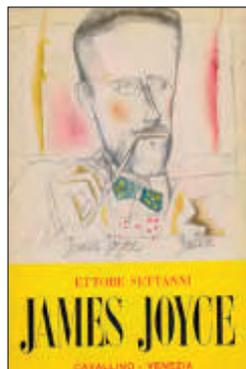
174. **SABA Umberto**, *Antologia del "Canzoniere"*, Torino, Einaudi, 1979, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII-338 € 24,00

175. **SABA Umberto**, *Figure e canti*, Milano, Treves, 1926, 8°, br., pp.134. La raccolta comprende le poesie di "Preludio e canzonette", poesie apparse sulla rivista "Il Convegno" e alcune inedite. Ottimo esemplare a fogli chiusi. **Prima edizione (secondo migliaio).** Gambetti Vezzosi 792 € 130,00



176. **SAINT-EXUPERY Antoine de**, *Terra degli uomini*, Milano, Garzanti, 1942, 8°, br., sovrac., pp.217, ben conservato. **Prima edizione italiana** € 45,00

177. **SAINT-EXUPERY Antoine**, *Le Petit Prince*, Paris, Gallimard, 1956, 8°, t. tela editoriale con fregi oro ai piatti, titoli oro al dorso, sovrac. (lievi mende al dorso), pp.93-(9), disegni a colori n.t. € 120,00
178. **SCIASCIA Leonardo**, *Il giorno della civetta*, Torino, Einaudi, 1961, 16°, cart.edit. (piccoli difetti), pp.136. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 836 € 200,00
179. **SERCAMBI Giovanni**, *Il novelliere*, Roma, Salerno, 1974, 8°, leg.ed., sovr. (dorso scolorito), cofanetto, 3 voll., pp.LXXIV-343, 380, 344 € 40,00
180. (i Meridiani Mondadori), **SERENI Vittorio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXXV-968 € 34,00
181. **SERIANNI Luca, TRIFONE Pietro (a cura di)**, *Storia della lingua italiana. Volume 1. I luoghi della codificazione. Volume 2. Scritto e parlato. Volume 3. Le altre lingue*, Torino, Einaudi, 2006, 1994, 2001, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XXVIII-820, XXII-910, XXIV-1051, tavv.f.t. € 140,00
182. **SETTANNI Ettore**, *James Joyce e la prima versione italiana del Finnegans Wake*, Venezia, Cavallino, 1955, 8°, br.ill., pp.58, edizione numerata di 1000 copie. Contiene "Anna Livia Plurabella" tratto dal Finnegans Wake e un saggio su Joyce. Volume stampato su carta di colore rosa € 45,00
183. (i Meridiani), **SHAKESPEARE William**, *Teatro completo. Le commedie eufrastiche. Le commedie romantiche. I drammi dialettici. Le tragedie. I drammi classici. I drammi romanzeschi. I drammi storici Tomo 1. I drammi storici Tomo 2. I drammi storici Tomo 3*, Milano, Mondadori, 1976-1991, coll.I meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 9 volumi, pp.XLV-1084, XLIV-1124, XLIII-1104, XXIII-1072, XLIV-1318, XLVIII-1310, LVIII-1114, LXXXVI-1238, LXXVIII-1116. Tutto il teatro di Shakespeare € 180,00
184. (i Meridiani Mondadori), **SICILIANO Enzo (a cura di)**, *Racconti italiani del novecento*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.XXXV-1882, 2041, 1858 € 70,00
185. (i Meridiani Mondadori), **SILONE Ignazio**, *Romanzi e saggi 1927-1944*, Milano, Mondadori, 1998, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CX-1574 € 34,00
186. (gialli-cucina), **SIMENON Georges**, *Courtine, A tavola con Maigret. Le ricette della Signora Maigret*, Milano, Mondadori, 1988, 8°, cart.editoriale e broccatura, custodia, 2 volumi, pp.436, 142. Il primo volume contiene Il porto delle



nebbie, Il pazzo di Bergerac, Il caso Saint - Fiacre, Il nipote ingenuo. Il secondo contiene le ricette dei piatti citati da Simenon nei suoi romanzi **€ 54,00**

187. SINESIO DI CIRENE, Opere. Epistole. Operette. Inni, Torino, UTET, 1989, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., manca l'acetato, pp.871, testo greco a fronte **€ 54,00**

188. (Tallone) SINISGALLI Leonardo, Archimede. I tuoi lumi, i tuoi lemmi! Alpignano, Tallone, 1968, 8° grande, br. edit. a risvolti con velina, camicia e custodia editoriali, pp.175-(15). Tiratura di 800 esemplari, la nostra copia è nella tiratura ordinaria **€ 70,00**

189. SINISGALLI Leonardo, Horror vacui, Roma, OET, 1945, 24°, br., sovrac., pp.171-(1). **Prima edizione € 65,00**

190. SINISGALLI Leonardo, La vigna vecchia, Milano, Mondadori, 1956, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.142 **€ 30,00**

191. SPITZER Leo, Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna, Torino, Einaudi, 1959, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXIX-388, saggio introduttivo di Pietro Citati **€ 35,00**

192. STENDHAL, I cenci. Racconto, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.13, 24°, cart.edit., pp.89, schedina editoriale **€ 20,00**

193. STENDHAL, Promenades dans Rome, Firenze, Parenti, 1958, 8°, legatura editoriale con titoli oro, 3 voll., cofanetto illustrato, pp.L-355, 427, 11 tavv. ripieg.f.t. ca.. Elegante edizione in lingua originale francese **€ 80,00**

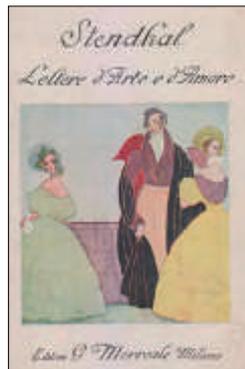
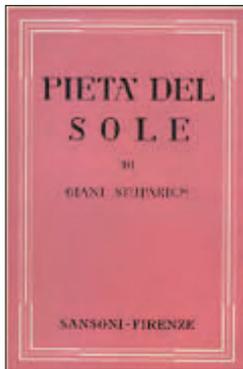
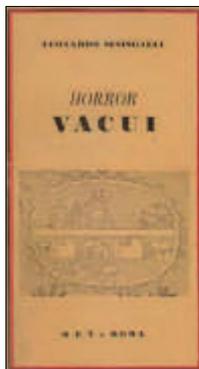
194. STENDHAL, Lettere d'arte e d'amore, Milano, Morreale, 1925, 16°, cart.editoriale illustrata, pp.XXIV-207, ritratto f.t. **€ 20,00**

195. (illustrati), STO, Bonaventura precettore a corte, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1953, 8°, cart.edit. (lievi mende), pp.133-(1), con illustrazioni n.t. e con 8 tavole a colori f.t., un disegno infantile a penna ad una pagina. Gambetti Vezzosi 918 **€ 160,00**

196. (illustrati), STO, I miliardi di Bonaventura, Milano, Mondadori, 1950, 4°, cart.edit. (manca il dorso), pp.40-(2), illustrazioni a colori n.t. di Sto **€ 90,00**

197. STO (TOFANO Sergio), Il teatro di Bonaventura, Milano, Adelphi, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.502, tavv.colori f.t. **€ 30,00**

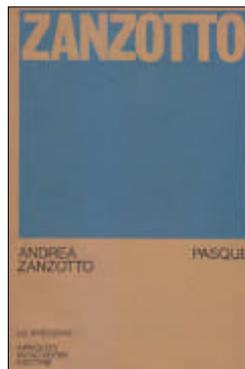
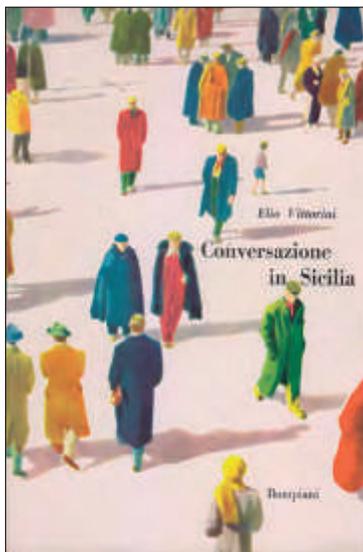
198. STUPARICH Gianni, Pietà del sole, Firenze, Sansoni, 1942, 8°, br., pp.202. Ottimo stato, esemplare a fogli chiusi. **Prima edizione € 24,00**



199. **SVEVO Italo**, *Romanzi e "continuazioni"*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovracoperta in acetato, custodia, pp.CXXXV-1802 € 26,00
200. **SVEVO Italo**, *Teatro e saggi*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovracoperta in plastica, custodia, pp.XCVII-1954 € 26,00
201. **TASSO Torquato**, *Opere. Volume V. Dialoghi. Apologia in difesa della "Gerusalemme liberata". Lettere*, Milano, Rizzoli, 1965, coll.I classici, 8°, leg.edit., acetato edit., custodia, pp.947, ritr. in antip. € 30,00
202. **TASSO Torquato**, *Opere. Volume IV. Il mondo creato. Il rogo amoroso. Genealogia della serenissima casa Gonzaga. Le lagrime della Beata Vergine. Le lagrime di Cristo. Dialoghi*, Milano, Rizzoli, 1964, coll.I classici, 8°, leg.edit., acetato edit., custodia, pp.947, ritr. in antip. € 30,00
203. **TASSO Torquato**, *Il Re Torrismondo*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1993, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIII-299 € 25,00
204. (i Meridiani Mondadori), **TOLSTOJ Lev**, *Tutti i racconti. Volume primo. Volume secondo*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXVIII-1234, 1508 € 54,00
205. **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Il Gattopardo. Edizione conforme al manoscritto del 1957*, Milano, Feltrinelli, 1984, 8°, leg.edit. mz.pelle, titoli al dorso, cofanetto, pp.XXII-374 € 50,00
206. (i Meridiani Mondadori), **TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LX-1876 € 30,00
207. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.199. **Opera prima. Prima edizione** € 160,00
208. **TOZZI Federico**, *Realtà di ieri e oggi*, Milano, Alpes, 1928, 16°, br. (piccole mancanze), pp.XXIV-345-(7), con un ritratto dell'autore in antiporta. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 925 € 40,00
209. (i Meridiani), **TRILUSSA**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLIX-1917 € 28,00
210. (i Meridiani), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2001, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CII-905 € 20,00
211. (i Meridiani), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Saggi e interventi*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato (lievi difetti), custodia, pp.XCVI-1097 € 23,00
212. (i Meridiani), **UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo. Viaggi e lezioni*, Milano, Mondadori, 2000, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CII-905 € 20,00
213. **VALESIO Paolo**, *Prose in poesia*, Milano, Società di Poesia per iniziativa dell'editore Guanda, 1979, 8°, br., pp.93 € 25,00
214. **VARANO Alfonso**, *Visioni sacre, e morali*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2007, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXI-708 € 26,00
215. (i Meridiani Mondadori), **VERGA Giovanni**, *I grandi romanzi*, Milano, Mondadori, 1981, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIX-852 € 25,00
216. **VERGA Giovanni**, *Le novelle*, Roma, Salerno, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi ingialliture), pp.LXII-651, 611 € 40,00

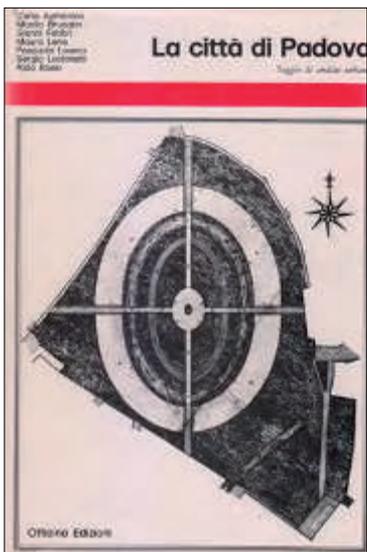


217. **VIAZZI Glauco (a cura di)**, *Dal Simbolismo al Decò. Antologia poetica cronologicamente disposta per cura di Glauco Viazzi*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Einaudi Letteratura n.64* e 64**, 8°, br., 2 voll., pp.XXVIII-XII-633 compl., tavv. in b.n. f.t., firma di appart. **€ 25,00**
218. (dedica autografa), **VIGORELLI Giancarlo**, *Eloquenza dei sentimenti. Saggi*, Firenze, Edizioni di Rivoluzione, 1943, 16°, br., pp.223. **Dedica autografa dell'autore. Prima edizione nella tiratura di 300 esemplari numerati € 100,00**
219. **VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia. Edizione illustrata a cura dell'autore con la collaborazione fotografica di Luigi Crocenzi*, Milano, Bompiani, 1953, 8°, bellissima brossura illustrata a colori con alette, pp.223-(5), ultimo foglio di guardia incollato alla copertina ma copia ben conservata, ex libris. Settima edizione. Prima edizione illustrata fotograficamente **€ 230,00**
220. (i Meridiani), **VITTORINI Elio**, *Le opere narrative*, Milano, Mondadori, 1974, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.LXXII-1251, 1014 **€ 45,00**
221. **VOLTAIRE**, *Il toro bianco*, Roma, Documento, 1944, coll.La Pietra di Paragone n.2, 24°, cart.edit., pp.86, scheda editoriale **€ 15,00**
222. **WANG WEI, P'EI TI**, *Poesie del Fiume Wang*, Torino, Einaudi, 1956, Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.8, cart.edit.ill., cofanetto, pp.92, tavv.colori ripieg.f.t., timbri di appart., parte di fascetta incollata al cofanetto **€ 45,00**
223. **WILDE Oscar**, *Salomé*, Milano, Casa Editrice Umanistica, s.d. (anni '20), 16°, br. (macchia in ultima di copertina), copertina ill. da Melandri, pp.253 **€ 24,00**
224. **WOLFE Tom**, *La baby aerodinamica kolor karamella*, Milano, Feltrinelli, 1969, coll.I Narratori, 8°, cart.edit., pp.267, firma di appart. a pennarello. **Prima edizione italiana € 34,00**
225. **ZANZOTTO Andrea**, *Pasque*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, br., sovrac., pp.104. **Prima edizione € 70,00**



ARCHITETTURA

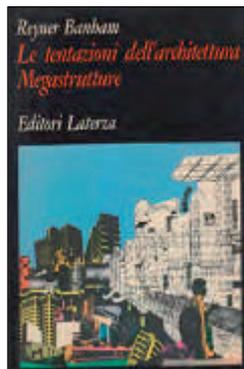
226. **Richard Meier**, *Case*, Milano, Rizzoli, 1996, 4° (31x31 cm.), leg.edit., sovrac., pp.250, ill.n.t.. Introduzione di Paul Goldberger, postfazione di Richard Rogers **€ 70,00**
227. **Corti e dimore del contado mantovano**, Firenze, Vallecchi, 1969, 8°, br., sovrac., pp.128, tavv.ft. **€ 34,00**
228. **Carlo Scarpa a Castelvecchio**, Milano, Edizioni di Comunità, 1982, 4°, br., pp.171, ill.n.t. **€ 60,00**



229. *La Stazione Centrale di Milano inaugurata l'anno IX E.F.*, Milano, Sezione della Associazione Nazionale Mutilati e invalidi di Guerra, 1931, 4°, cartonatura editoriale illustrata, pp.54, illustrato n.t., tavole f.t. di cui una ripiegata e 5 tavv. ripieg.f.t. in fine al volume. € 150,00

230. (design), *Memphis*, Padova, Galleria Tot, 1983, 4°, broccura gialla con legatura a spirale, pp.46, illustrazioni n.t.. Estratto dall'opera stampata in cento copie a cura di Giulia Laverda ed Ennio Chiggio nel gennaio 1983 in occasione della presentazione, presso la Galleria Tot di Padova, della Memphis Furniture. Raro € 200,00

231. **AYMONINO Carlo, BRUSATIN Manlio, FABBRI Gianni, LENA Mauro, Pasquale Lovero, Sergio Lucianetti, Aldo Rossi**, *La città di Padova. Saggio di analisi urbana*, Roma, Officina, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (strappetti), pp.525, tavv.f.t. anche ripieg.. "La ricerca sulla città di Padova vuole essere un contributo di un gruppo di docenti e di studenti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia per avviare, anche in Italia, lo studio delle città mediante gli strumenti della scienza urbana. Studi di tal genere sono ancora assai scarsi malgrado l'urgenza, da molti sentita, di superare una generica interpretazione storicistica dello sviluppo urbano, normalmente finalizzata per interventi operativi di carattere urbanistico. [...] Il presente lavoro è quindi l'inizio, sperimentale e parziale, di una serie di studi di carattere scientifico tendenti a comprendere le leggi del costituirsi fisico della città, in definitiva dell'architettura come fenomeno urbano per eccellenza. Il volume presenta un ricco materiale inedito: sia documentario - come il catasto napoleonico o i mappali settecenteschi - sia di rielaborazione grafica - come le tipologie di varie parti della città" € 160,00



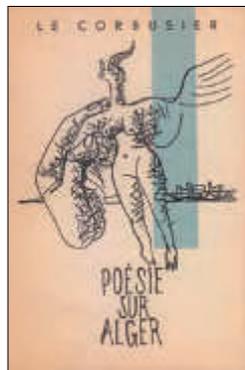
232. **BANHAM Reyner**, *Le tentazioni dell'architettura. Megastrutture*, Roma-Bari, Laterza, 1980, coll.Grandi Opere, 8°, leg.ed., sovr., pp.260, ill. n.t. Il teorico dell'architettura Banham in questo importante saggio esamina le megastrutture di vari architetti come la baia di Tokyo di Kenzo Tange, la Megacittà di Montreal, i vari modelli di Campus come l'Università di Calabria di Gregotti, la Walking City di Archigram, il Centro urbano di Cumbernauld, le Hutopian Housing e il Centre Pompidou € 65,00



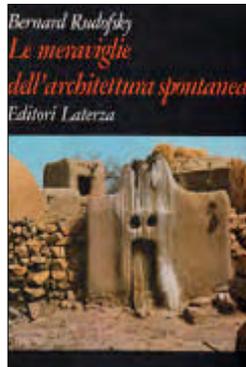


in senso orario: 230, 244, 251, 252

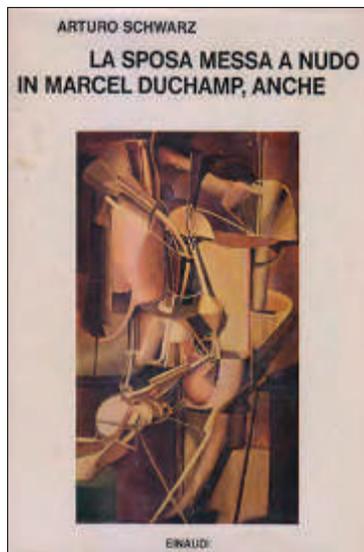
233. **BATTISTI Eugenio**, *Filippo Brunelleschi*, Milano, Electa, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.410, ill. b.n. n.t. € 54,00
234. **BEDON Anna**, *Il Campidoglio. Storia di un monumento civile nella Roma papale*, Milano, Electa, 2008, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), cofanetto, pp.421, ill.n.t. € 40,00
235. **BUCCI Federico, MULAZZANI Marco, Luigi Moretti**. *Opere e scritti*, Milano, Electa, 2000, 4°, br., pp.226, ill.n.t. € 54,00
236. **CIUCCI Giorgio (a cura di)**, *L'architettura italiana oggi. Racconto di una generazione*, Roma-Bari, Laterza, 1989, coll.Grandi Opere, br. sovrac., pp.294, ill.n.t. € 50,00
237. **DAL CO Francesco, MAZZARIOL Giuseppe**, *Carlo Scarpa. Opera completa*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 90,00
238. **HENN Walter**, *Industriebau. Band 3. Internationale Beispiele*, Munchen, Callwey, 1962, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo riparato), pp.372, ill.n.t., timbro di appart. € 65,00
239. **HILBERSEIMER LUDWIG**, *Groszstadt architektur. L'architettura della grande città*, Napoli, CLEAN, 1981, 4°, br., sovrac., pp.107, ill.n.t. € 34,00
240. **LE CORBUSIER**, *Poésie sur Alger*, Paris, Falaize, 1950, 16°, br.illustrata, pp.56, ex libris. Con 17 litografie in blu e nero di Le Corbusier € 65,00
241. **MORELLI Lidia**, *La casa che vorrei avere. Come ideare, disporre, arredare, abbellire, rimodernare la mia casa*, Milano, Hoepli, 1931, 8°, leg.edit. illustrata, pp.618, molte ill.n.t., una tavola ripieg.f.t. € 90,00
242. **MORRIS William**, *Architettura e socialismo. Sette saggi*, Bari, Laterza, 1963, 8°, br., sovrac., pp.191, tavv.f.t. € 26,00
243. **PUPPI Lionello**, *Andrea Palladio. Opera completa*, Milano, Electa, 1995, 4°, br., sovrac., pp.309, ill.n.t. € 35,00
244. **RADICE Barbara**, *Memphis. The New International Style*, Milano, Electa, 1981, 4°, br., pp.66, timbri di appart., illustrazioni a colori n.t. che illustrano progetti di Martine Bedin, Andra Branzi, Albo Cibic, Michele De Lucchi, Nathalie du Pasquier, Michael Graves, Hans Hollein, Arata Isozaki, Terry Jones, Shiro Kurumata, Javier Mariscal, Alessando Mendini, Paola Navone, Peter Shire, Ettore Sottsass, George James Sowden, Studio Alchymia, Matteo Thun, Masanori Umeda, Marco Zannini. Il gruppo Memphis è stato fondato alla fine del 1980 da Ettore Sottsass ed è stato attivo tra il 1981 e il 1987 come diretta derivazione dello Studio Alchimia e del design radicale € 160,00



245. **RUBINO Luciano**, *Chiamali totem. L'esperienza architettonica del secondo dopoguerra*, Verona, Bertani, 1973, 8°, br., sovrac., pp.258, ill. f.t. **€ 18,00**
246. **RUDOLFSKY Bernard**, *Le meraviglie dell'architettura spontanea*, Roma-Bari, Laterza, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.381, ill.n.t. **€ 40,00**
247. **SALARELLI Alberto**, *La casa rurale nel viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t. **€ 30,00**
248. **SCHWARZ Arturo**, *La sposa messa a nudo in Marcel Duchamp, anche*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi n.531, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVI-312, tavv.f.t. **€ 90,00**
249. **SMITH Ray**, *Post-modern e Supermanierismo*, Roma-Bari, Laterza, 1982, coll. Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.355, ill.n.t., timbro di appart. **€ 35,00**
250. **TAFURI Manfredo, DAL CO Francesco**, *Architettura contemporanea*, Milano, Electa, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., pp.461, ill.n.t. **€ 40,00**

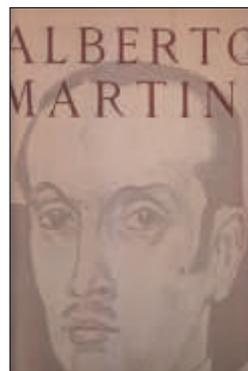


251. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Architettura organica. L'architettura della Democrazia*, Milano, Muggiani, 1945, 8°, leg.edit., sovrac., pp.180-(5), una tavola colori f.t. e una b.n. f.t.. In questa opera capitale del pensiero architettonico del novecento Wright sostiene che l'architettura debba realizzare l'armonia tra uomo e natura attraverso l'equilibrio tra ambiente costruito e ambiente naturale in una sorta di interconnessione organica. Come esempio Wright realizzò la celeberrima "Casa sulla cascata". Esempio assai ben conservato con la sovrapperta integra, difficile da trovare in questo stato di conservazione. **Prima edizione italiana € 160,00**
252. **ZEVI Bruno**, *Verso un'architettura organica*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.152-(18), ill.n.t., ex libris. Fondamentale saggio di Bruno Zevi che è stato il principale teorico italiano dell'architettura organica.. **Prima edizione € 120,00**

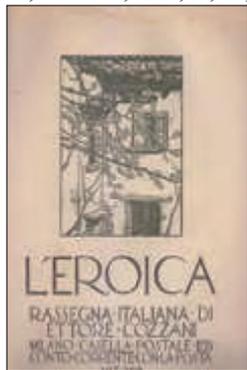
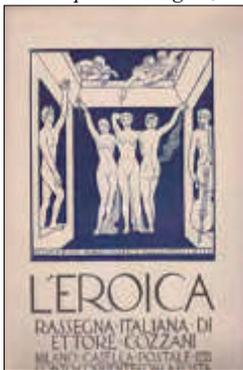


ARTE

253. **Alberto Martini**, Milano, S.A.D.E.L., 1944, 4°, cart.edit. (piccola riparazione al dorso, piccola traccia di adesivo), pp.nn. (ca.120) con numerose illustrazioni a colori e b.n. anche applicate, una tavola più volte ripiegata **€ 160,00**
254. **Claudio Parmiggiani**, Milano, Silvana, 2010, 4°, cart.edit., pp.319, ill.n.t. **€ 30,00**
255. **Claudio Parmiggiani**, Bologna, Grafis, 1985, 8°, br., pp.175, ill.n.t. **€ 30,00**

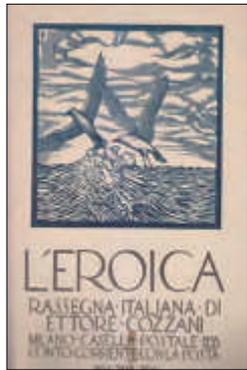


256. *Le arti a Vienna. Dalla secessione alla caduta dell'impero asburgico*, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, br., cofanetto, pp.589, ill. b.n. e colori n.t., scritta a penna alla prima pagina **€ 34,00**



257. *L'Eroica. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Quaderno 167-168*, Milano, Luglio-Agosto 1932, 4° gr., br. (lievi gore, scritta in ultima di copertina e scritta all'ultima pagina), pp.88. Numero dedicato all'incisore Aldo Patocchi con 12 belle tavv. xilografiche originali di cui 2 doppie (46x32 cm.) e 3 quadruple (cm. 64 x 46) **€ 200,00**

258. *L'Eroica. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Quaderno 197-198*, Milano, Luglio-Agosto 1935, 4° gr., br. (lievi difetti), pp.48. Numero dedicato a Alberto Martini. Contiene 18 tavole a piena pagina di Martini n.t. **€ 700,00**



259. *L'Eroica. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Quaderno 204-205-206*, Milano, Agosto-Settembre-Ottobre 1935, 4° gr., br., pp.74, piccole macchie ad alcune pagine. Con 11 xilografie originali di Italo Zetti (di cui 1 a doppia pagina) e alcune illustrazioni n.t. **€ 230,00**

260. *L'Eroica. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Quaderno 217-218*, Milano, Settembre-Ottobre 1936, 4° gr., br. (lievi macchie), pp.68, macchie ai bordi delle prime due carte. Con 21 tavole a piena pagina di cui 4 tavole doppie di Emilio Mantelli **€ 200,00**



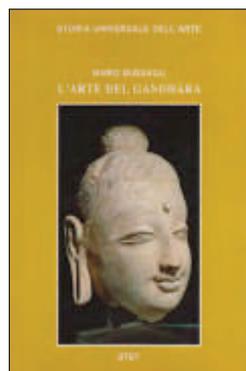
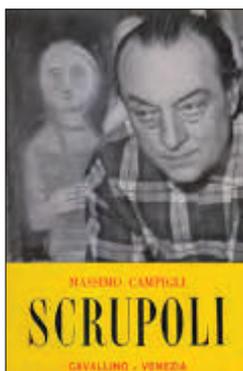
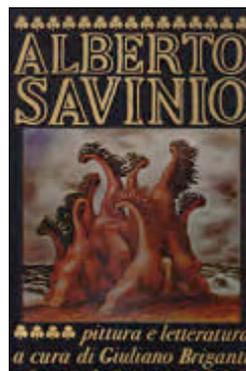
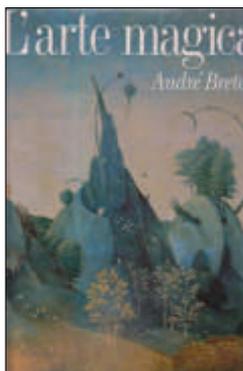
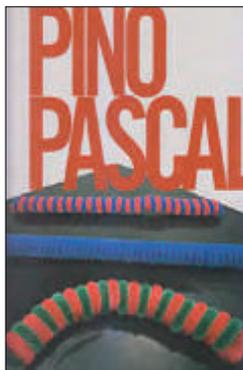
261. *L'Eroica. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Quaderno 223-224*, Milano, Marzo-Aprile 1937, 4° gr., br. (piccole mancanze), alcune sottolineature a matita, pp.74, alcune macchie alle ultime pagine, copertina ill. da Guido Tallone, tavv.f.t. fotografiche di Guido Tallone **€ 120,00**

262. *Rutilio Manetti (1571-1639)*, Firenze, Centro Di, 1978, 8°, br., pp.156, illustrazioni b.n. e colori n.t.. Catalogo della Mostra di Siena **€ 30,00**

263. **ADAMI Valerio, AUDEN Wystan Hugh**, *Egloga barocca. Dall'età dell'ansia. Recita*, Verona, Castiglioni e Corubolo, 1969, 4°, brossura figurata, astuccio, pp.34-(2). Con 3 litografie originali a colori a piena pagina siglate a lapis e una litografia a colori in copertina di Valerio Adami. Edizione in 70 esemplari numerati, tiratura ordinaria **€ 20,00**

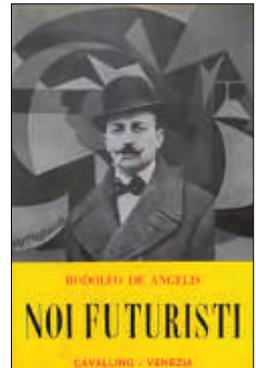
264. **BALLO Guido**, *Posta per gli amici*, Venezia, Cavallino, 1966, 8°, br.ill., pp.90, edizione numerata di 990 copie **€ 25,00**

265. **BEGNI REDONA Pier Virgilio, VEZZOLI Giovanni**, *Lattanzio Gambara, pittore*, Brescia, Morcelliana, 1978, 31x31 cm., leg.ed. tela, sovrac., pag. 271-(3), molte foto a colori e b/n n.t. € 100,00
266. **BOATTO Alberto**, *Pop Art*, Roma-Bari, Laterza, 1983, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac. pp.244, ill.n.t. € 24,00
267. **BONITO OLIVA Achille, TECCE Angela, VELANI Livia, Pino Pascali**, Milano, Electa, 2004, 4°, br. (lievi mende), pp.247, ill.n.t. € 70,00
268. **BRETON André**, *L'arte magica*, Milano, Adelphi, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.359, ill.n.t., cofanetto illustrato € 70,00
269. **BRIGANTI Giuliano, SCIASCIA Leonardo, Alberto Savinio. Pittura e letteratura**, Milano, Franco Maria Ricci, 1979, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.166, ill. appl. n.t. € 150,00
270. **BUSSAGLI Mario**, *L'arte del Gandhara*, Torino, UTET, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.283, ill.n.t. € 65,00
271. **CAMPIGLI Massimo**, *Scrupoli*, Venezia, Cavallino, 1955, 8°, br.ill., pp.56, edizione numerata di 1000 copie € 40,00
272. **CRISPOLTI Enrico, SILIGATO Carlo (a cura di), Lucio Fontana**, Milano, Electa, 1998, 4°, br., pp.375, ill.n.t. € 30,00
273. **DE ANGELIS Rodolfo**, *Noi futuristi*, Venezia, Cavallino, 1958, 8°, br.ill., pp.98, tavv.f.t., edizione numerata di 1000 copie stampata su carta verde € 35,00
274. **DUBUFFET Jean**, *Asfissiante cultura*, Milano, Feltrinelli, 1969, coll.Materiali, 8°, br., pp.90 € 25,00
275. **GANTNER Joseph, POBE Marcel, ROUBIER Jean**, *Gallia romanica*, Torino, Einaudi, 1963, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.337, con 271 ill. in nero f.t. € 65,00
276. **GUGGENHEIM Peggy**, *Una collezionista ricorda*, Venezia, Cavallino, 1956, 8°, br., pp.87, illustrazioni n.t. € 65,00
277. **KAHN L. I., TOYNBEE A. J., SKINNER B. F., MICHELSON A., BURNHAM J. W., SEAWRIGHT J., MARCUSE H.**, *Sul futuro dell'arte*, Milano, Feltrinelli, 1972, coll. Materiali, 8°, br., pp.145, bruniture € 20,00
278. **KANDINSKIJ Vasilj Vasilevic**, *Della spiritualità nell'arte particolarmente nella pittura*, Roma, Edizioni di Religio, 1940, 8°, br., pp.110, tavv.f.t., alcuni scritte a matita, firma di appart.. Prima edizione italiana € 80,00



279. (Morgana FMR), **KLOSSOWSKI Pierre**, *Il Bagno di Diana. Nota sugli affreschi del Parmigianino a Fontanellato*, Milano, Franco Maria Ricci, 1983, coll.Morgana, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.169, tavv. appl. a colori € 34,00

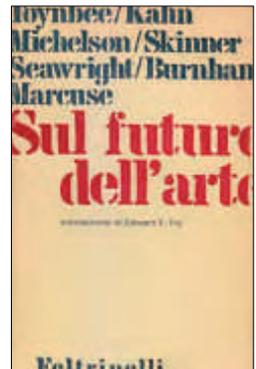
280. **LA PIETRA Ugo**, *Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria*, Milano, Coliseum, 1988, 4°, leg.edit., sovrac.ill., pp.XXXI-406, molte ill. a colori e in b.n. n.t. € 70,00



281. **LEES-MILNE Alvide (a cura di)**, *La stanza del gentiluomo inglese*, Torino, Allemandi, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.143, ill.n.t. € 60,00

282. **LONGHI Roberto**, *Piero della Francesca 1927 con aggiunte fino al 1962*, Firenze, Sansoni, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.259, tavv.f.t. € 60,00

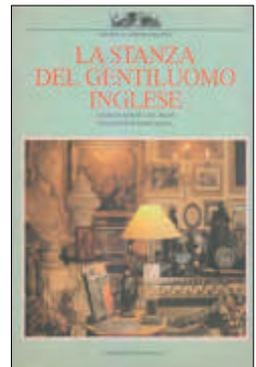
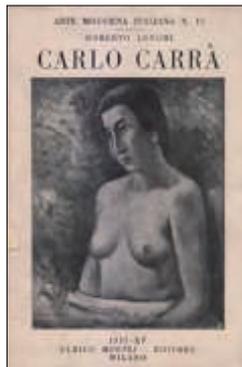
283. **LONGHI Roberto**, *Carlo Carrà*, Milano, Hoepli, 1937, 16°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.40, con 33 tavv. b.n. f.t.. Prima edizione € 40,00



284. **MANDEL Gabriele**, *La chiave. Storia e simbologia di chiavi, lucchetti e serrature*, Padova, Martella, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.197, ill.n.t. € 45,00

285. **MARANGONI Matteo**, *Come si guarda un quadro (capolavori degli "Uffizi")*, Firenze, Vallecchi, 1935, 8°, leg.edit., sovrac.illustrata, pp.245, ill.n.t. € 28,00

286. **MARTINI Arturo**, *Le lettere 1909-1947*, Firenze, Vallecchi, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-535, ritratto in antiporta, pagine ingiallite € 34,00



287. **MENEGUZZO Marco**, *Galleria d'arte Niccoli 1970-2011*, Parma, Step, 2011, 4°, cart.edit., pp.367, molte ill.n.t. € 65,00

288. **MORISANI Ottavio**, *L'astrattismo di Piet Mondrian. Con appendice di scritti dell'artista*, Venezia, Neri Pozza, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., pp.194, tavv.b.n.f.t. € 35,00

289. (invio autografo di Bruno Munari), **MUNARI Bruno**, *Codice ovvio*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.21, 8°, br., pp.146, tavv.f.t., seconda edizione. Invio autografo di Bruno Munari € 100,00

290. **NICODEMI Giorgio**, *Francesco Hayez*, Milano, Ceschina, 1962, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp.315, 337, illustrazioni b.n. e alcune a colori n.t. € 65,00

291. **ONTANI Luigi**, *Luigi Ontani. Ermestetiche*, Faenza, Quaderni del Circolo degli Artisti, 1997, 4° (28x14,5 cm.), leg.editoriale in similpelle rossa con fregi oro ai piatti e titoli oro ai dorsi, con 44 tavole a colori. Catalogo della mostra Ermestetiche di Luigi Ontani di New York e Faenza € 90,00

292. **ONTANI Luigi, BONITO Oliva Achille**, *Luigi Ontani. Pietrasanta incanta*, Pietrasanta, 2000, 4°, cart.edit., pp.56, ill.n.t. € 24,00
293. **PALLUCCHINI Rodolfo, ROSSI Paola**, *Tintoretto. Le opere sacre e profane*, Milano, Alfieri Electa, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, cofanetto, pp.718 compl., tavole in b.n.n.t. € 140,00
294. **RAFFAELLI Umberto (a cura di)**, *Oltre la porta. Serrature, chiavi e forzieri dalla preistoria all'età moderna nelle Alpi orientali*, Trento, 1996, 4°, br., pp.335, ill.n.t. € 35,00
295. **RUBINO Luciano**, *Le spose del vento. La donna nelle arti e nel design degli ultimi cento anni*, Verona, Bertani, 1979, 8°, br., pp.225, tavv.f.t. € 25,00
296. **SEVERINI Gino**, *Arte indipendente, arte borghese, arte sociale*, Roma, Danesi, 1944, 8°, br., pp. 88, tavv.f.t. € 100,00
297. **STRONG Roy**, *Arte e potere. Le feste del Rinascimento 1450-1650*, Milano, Il Saggiatore, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.329, ill.n.t. € 34,00
298. **TASSI Roberto**, *Piero Ruggeri. Opere 1964-1974*, Parma, Edizioni della Steccata, 1974, 8°, cart.edit., ovracoperta in acetato a stampa, pp.96, ill.n.t. € 45,00
299. **VIOLA Eugenio (a cura di)**, *Arte e omosessualità. Da von Gloeden a Pierre et Gilles. L'amicizia amorosa. Catalogo della mostra*, Milano, Electa, 2007, 8°, br., pp.254, ill.n.t.. Il catalogo della tormentata mostra, voluta dall'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Vittorio Sgarbi, inaugurata a Milano, censurata, e subito chiusa. La mostra fu poi riallestita a Firenze dopo alcuni mesi. Il nostro catalogo è quello della mostra milanese e presenta ancora il patrocinio del Comune di Milano € 54,00
300. **ZASTROW Oleg**, *Scultura carolingia e romanica nel Comasco*, Como, Società Archeologica Comense, 1978, 4°, br., pp.173, ill.n.t. € 35,00



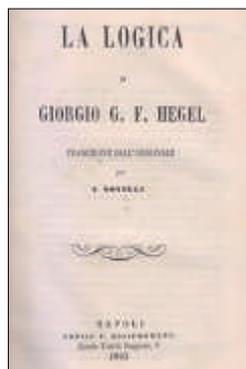
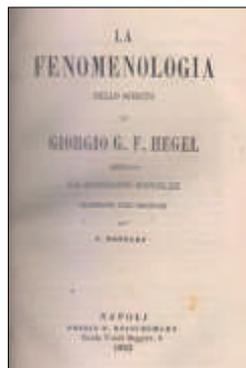
FILOSOFIA RELIGIONE

301. *Mistici del XIV secolo. Imitazione di Cristo. Tauler. Ruysbroek*, Torino, UTET, 1972, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.486 € 30,00
302. *Atti degli Apostoli. San Luca a Teofilo*, Alpignano, Tallone, 1965, 4°, br. edit. a risvolti con velina, camicia e custodia editoriali, pp.XVIII-(4)-140-(12). Tiratura di 550 esemplari, la nostra copia è nella tiratura ordinaria € 70,00

303. (religione), *Apocrifi del Nuovo Testamento. Volume 1. Vangeli. Volume 2. Atti degli apostoli. Volume 3. Lettere. Dormizione di Maria. Apocalissi*, Torino, UTET, 1998, coll. Classici della Religione, 8°, leg. edit., 3 voll., pp. 910, 750, 557 € 90,00
304. (religione-Meridiani), *Maria. Testi teologici e spirituali dal I al XX secolo*, Milano, Mondadori, 2001, coll. I meridiani Classici dello spirito, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. LXXIII-1537 € 30,00
305. (i Meridiani Mondadori), *La Bibbia concordata. Antico Testamento. Volume primo. Antico Testamento. Volume secondo. Nuovo Testamento*, Milano, Mondadori, 1982, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., acetato (piccola mancanza ad un volume), custodia, 3 volume, pp. XVIII-1329, 1337, 815, tavv. f.t. € 75,00
306. *Dibattiti della società psicoanalitica di Vienna 1906-1908*, Torino, Boringhieri, 1973, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 403 € 26,00
307. **ARISTOTELE**, *Metafisica*, Milano, Vita e Pensiero, 1993, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 408, 706, 712, segni a matita al primo volume. Saggio introduttivo, testo greco a fronte, commentario a cura di Giovanni Reale. Edizione maggiore rinnovata € 50,00
308. **BANFI Antonio**, *Scritti e discorsi politici I. Scuola e società*, Reggio Emilia, Istituto Antonio Banfi, 1987, coll. Opere Volume XIII, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XII-631 € 26,00
309. **Basilio di Cesarea**, *Sulla Genesi (Omelia sull'Esamerone)*, Fondazione Valla, Mondadori, 1999, 16°, leg. edit., sovrac., pp. LVI-422 € 20,00
310. **BOEZIO Severino**, *La consolazione della filosofia. Gli opuscoli teologici*, Milano, Rusconi, 1979, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 442 € 26,00
311. **BURIDANO Giovanni**, *Il cielo e il mondo. Commento al trattato "Del cielo" di Aristotele*, Milano, Rusconi, 1983, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 479 € 24,00
312. (**CROCE Benedetto**), **BETH MARRA Dora**, *La biblioteca di Benedetto Croce. Le note autografe ai libri. Volume 1. Scrittori dell'età barocca*, Napoli, Bibliopolis, 1994, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 317 € 25,00
313. **CROCE Benedetto**, *La rivoluzione napoletana del 1799. Biografie, racconti, ricerche*, Napoli, Bibliopolis, 1998, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, pp. 667 compl. € 35,00
314. **CROCE Benedetto**, *Filosofia della pratica. Economica ed etica*, Napoli, Bibliopolis, 1996, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., 2 volumi, pp. 654 compl. € 35,00
315. **CROCE Benedetto**, *Indagini su Hegel e schiarimenti filosofici*, Napoli, Bibliopolis, 1998, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 436 € 40,00
316. **CROCE Benedetto**, *Scritti e discorsi politici (1943-1947)*, Napoli, Bibliopolis, 1993, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., 2 voll., pp. 404, 588 € 35,00
317. **CROCE Benedetto**, *Poesia popolare e poesia d'arte. Studi sulla poesia italiana dal tre al cinquecento*, Napoli, Bibliopolis, 1991, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 567, firma di appart. € 26,00
318. **CROCE Benedetto**, *La filosofia di Giambattista Vico*, Napoli, Bibliopolis, 1997, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 484 € 20,00
319. **CROCE Benedetto**, *Nuovi saggi di estetica*, Napoli, Bibliopolis, 1991, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 454 € 24,00
320. **CROCE Benedetto**, *Materialismo storico ed economia marxistica*, Napoli, Bibliopolis, 2001, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi al primo volume), 2 volumi, pp. 587 compl. € 35,00



321. **CROCE Benedetto**, *Cultura e vita morale. Intermezzi polemici*, Napoli, Bibliopolis, 1993, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg.edit., sovrac., pp.414 € 20,00
322. **CROCE Benedetto**, *Logica come scienza del concetto puro*, Napoli, Bibliopolis, 1996, Edizione nazionale delle opere di B. Croce, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.757 compl. € 35,00
323. **DE GOBINEAU Arthur**, *Saggio sulla disuguaglianza delle razze umane*, Milano, Rizzoli, 1997, 16°, leg.edit., custodia, pp.1190 € 40,00
324. **Dionigi Areopagita**, *Tutte le opere*, Milano, Rusconi, 1981, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.493 € 26,00
325. **EPITTETO**, *Diatribes. Manuale. Frammenti*, Milano, Rusconi, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.609 € 26,00
326. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *Tutti i trattati del Commentario allegorico alla Bibbia*, Milano, Rusconi, 1994, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.CLVII-1342 € 24,00
327. **FRANCIONI Gianni, ROMAGNOLI Sergio (a cura di)**, *Il Caffè 1764-1766*, Torino, Bollati Boringhieri, 1998, 8°, br., custodia (lievi mende), 2 voll., pp.CLXXX-1252 compl., tavv.f.t. € 30,00
328. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta, 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso € 340,00
329. **GIAMBlico**, *I misteri egiziani. Abammon. Lettera a Porfirio*, Milano, Rusconi, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.484 € 26,00
330. **GUENON René**, *La crisi del mondo moderno*, Roma, Edizioni dell'Ascia, 1953, 8°, br., pp.144 € 54,00
331. **HEGEL Georg Friedrich Wilhelm**, *La fenomenologia dello spirito*, Napoli, Presso F. Rossi-Romano, 1863, 16°, gradevole legatura in mezza pelle verde, titoli e fregi oro al dorso, pp.(4)-VIII-467, trad. di Augusto Novelli, esemplare ben conservato. Prima edizione italiana € 160,00
332. **HEGEL Georg Friedrich Wilhelm**, *La logica*, Napoli, Presso F. Rossi-Romano, 1863, 16°, gradevole legatura in mezza pelle verde, titoli e fregi oro al dorso, pp.(6)-328, traduzione di Augusto Novelli, esemplare ben conservato. Prima edizione italiana € 160,00
333. **HUME David**, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, Milano, Rusconi, 1980, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.574 € 24,00
334. **Maestro Eckart**, *Trattati e prediche*, Milano, Rusconi, 1982, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.404 € 26,00
335. **MARTINETTI Piero**, *Scritti di metafisica e di filosofia della religione*, Milano, Edizione di Comunità, 1976, 8°, br., 2 voll., pp.797, 687 € 60,00
336. **NAVILLE Ernest**, *La logica dell'ipotesi*, Milano, Rusconi, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 € 24,00
337. (i Millenni Einaudi), **PASCAL Blaise**, *Le provinciali*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-259 € 50,00
338. **PORFIRIO**, *L'antro delle Ninfe*, Milano, Adelphi, 1986, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, fascetta, cofanetto in cartone, pp.286, a cura di L.Simonini, testo greco a fronte € 45,00
339. **San Francesco di Sales**, *Introduzione alla vita devota. Trattato dell'amor di Dio*, Torino, UTET, 1969, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato, pp.961 € 35,00



340. **SEVERINO Emanuele**, *Il nulla e la poesia. Alla fine dell'età della tecnica*, Milano, Rizzoli, 1990, 8°, leg. edit., sovrac., pp.349 € 20,00
341. **Teodorico di Chartres, Guglielmo di Conches, Bernardo Silvestre**, *Il divino e il megacosmo. Testi filosofici e scientifici della Scuola di Chartres*, Milano, Rusconi, 1980, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp.594 € 24,00
342. **Ugo di San Vittore**, *Didascalicon. I doni della promessa divina. L'essenza dell'amore. Discorso in lode del divino amore*, Milano, Rusconi, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., pp.293 € 30,00

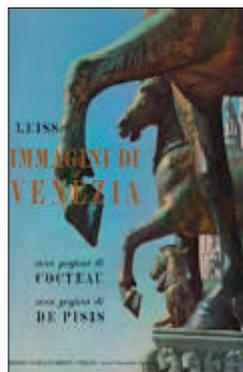


FOTOGRAFIA

343. *Foto Annuario Italiano 1937*, Torino, Associazione Fotografica Italiana, 1937, 4°, cart. edit., pp. nn. (24 testo)-(15 pubblicità e indici), con 95 tavole f.t... Prefazione di Domenico Peretti Griva. Tra i fotografi spiccano Mario Finazzi, Domenico Peretti Griva, Riccardo Moncalvo e il venticinquenne **Fosco Maraini** € 130,00
344. **BASILICO Gabriele**, *L.R. 19/98. La riqualificazione delle aree urbane in Emilia-Romagna*, Bologna, Editrice Compositori, 2001, 16° oblungo (17,5x29,7 cm.), br., pp.178, illustrazioni n.t. In questo bel lavoro fotografico di Gabriele Basilico si possono vedere le aree urbane dismesse dell'Emilia-Romagna, dall'ex carcere di San Francesco di Parma all'ex zuccherificio Eridania di Ferrara, dalla Darsena di Ravenna all'ex mercato ortofrutticolo di Bologna € 80,00



345. **CERATI Carla, BERENGO GARDIN Gianni, BASAGLIA Franco, BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Serie Politica 10, 16° oblungo, br., pp. nn. (94), ill. n.t. Come ci



fanno notare Parr e Badger, queste fotografie potrebbero essere state prese quasi ovunque, ancora oggi, in quei paesi dove i malati di mente vengono rinchiusi in istituti, facendo in modo che la società si dimentichi di loro. Come è noto, grazie alla Legge 180 fortemente voluta da Basaglia, la situazione cambiò radicalmente, regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio, istituendo i servizi di igiene mentale.



Grazie alla Legge Basaglia, l'Italia fu il primo paese al mondo ad abolire i manicomi. Quando si trattano temi come questo "c'è una linea sottile tra la rivelazione e lo sfruttamento, tra la compassione e l'eccitazione pruriginosa. Questa linea qui non è attraversata" (cfr. Parr Badger). Indubbiamente le immagini non cercano le emozioni morbose del lettore ma mostrano la malattia con compassione e rispetto. Il supporto su cui è stampato, a differenza della maggior parte dei libri fotografici, non è carta lucida ma carta opaca, quasi a smorzare, a non evidenziare. Ma ancora più interessante è l'impaginazione che prevede immagini ripetute, sia in sequenza, sia dopo alcune pagine. Non si tratta di una semplice scelta grafica: la ripetizione fissa indelebilmente nella memoria ciò che si vorrebbe rimuovere ma che non è più possibile ignorare. Seconda edizione. Parr Badger II, 246. Auer 508. Davide Nuti, Charta 142, 12

€ 150,00

346. **HOFER Candida**, *Fotografie 2004-2005*, Munich, Schirmer/Mosel, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.85, ill.n.t., testo in italiano e inglese € 40,00

347. (dedica autografa), **KENNA Michael**, *Confessionali. Reggio Emilia 2007-2016*, Reggio Emilia, Corsiero, 2016, 4°, cart.editoriale ill., pp.nn. (100 ca.), ill. n.t.. A cura di Sandro Parmiggiani. **Dedica autografa di Michael Kenna** € 80,00

348. **LEISS Ferruccio**, *Immagini di Venezia*, Milano, Guarnati, 1953, 8° gr., br.ill, pp.126, con un breve scritto di Jean Cocteau e di Filippo De Pisis su Venezia, fotog. b.n. n.t. € 120,00

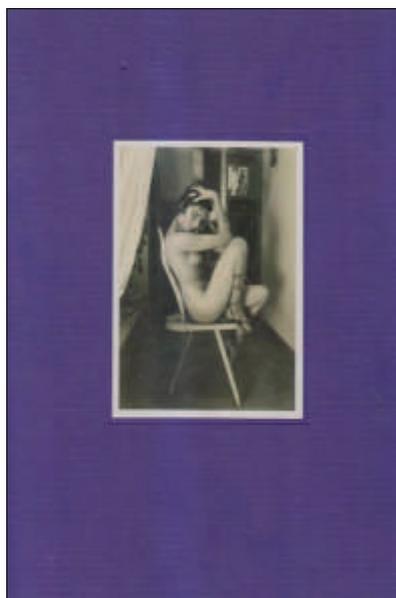
349. **LUCAS Uliano (fotografie)**, **LONGO Biagio (testo)**, *Vivere nel milanese. Indagine a partire dai metalmeccanici*, Milano, Mazzotta, 1983, 8°, br., pp.94, ill.n.t. € 54,00

350. **LUCAS Uliano**, **BIZZICARI Maurizio (a cura di)**, *L'informazione negata. Il fotogiornalismo in Italia 1945-1980*, Bari, Dedalo, 1981, 8° (24,0x22,0 cm.), br., pp.216, molte ill.n.t. € 60,00

351. **MAPPLETHORPE Robert (fotografie)**, **CELANT Germano (testi)**, *Robert Mapplethorpe*, Milano, Idea Books, 1983, 4°, br., pp.nn. (48), ill.n.t. € 25,00

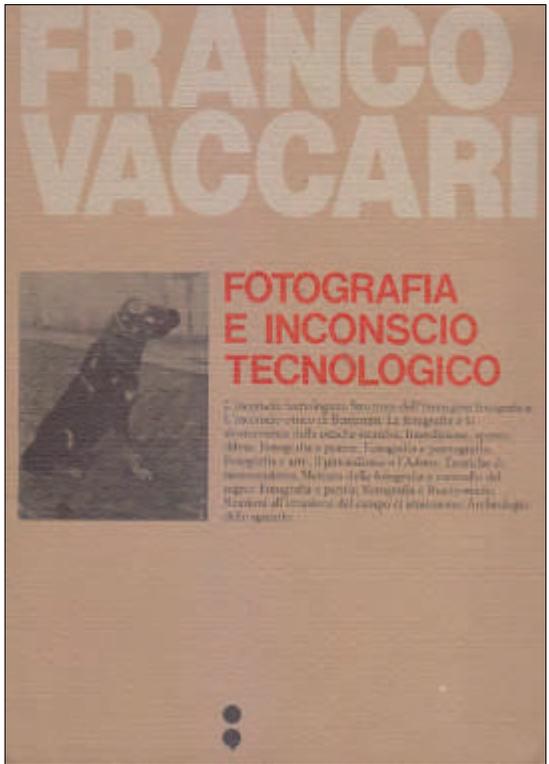
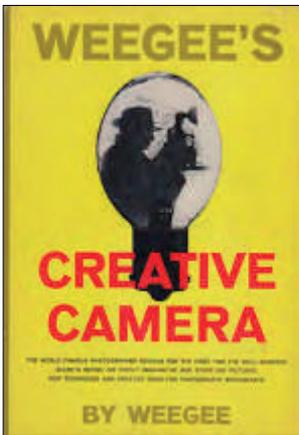
352. **MAPPLETHORPE Robert (fotografie)**, **CHATWIN Bruce**, **CELANT Germano (testi)**, *Lady. Lisa Lyon*, Milano, Idea Books, 1983, 4°, br., pp.128, ill.n.t. € 35,00

353. **(MOLLINO Carlo)**, **FERRARI, Fulvio**, **FERRARI, Napoleone**, *Carlo Mollino Photographs 1956 - 1962*, Torino, Museo Casa Mollino, 2006, 4°, legatura edit. in tela viola con immagine applicata al piatto, pp.336, moltissime fotografie di Carlo Mollino. Testo in inglese, con allegato il fascicolo con la traduzione italiana € 350,00





354. **SHERMAN Cindy**, *Centerfolds*, New York, Skarstedt Gallery, 2003, 29,50 x 15 cm. oblungo, leg.edit., sovrac., pp.44, ill.n.t. € 70,00



355. (autografo di Patti Smith), **SMITH Patti**, *Higher Learning*, Noto, Photology, 2017, 8°, t.tela edit., pp.96, ill.n.t. **Firma autografa di Patti Smith** alla prima pagina bianca € 80,00

356. **STRAND Paul**, *Il mondo davanti alla mia porta*, Firenze, Alinari, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.141, ill.n.t.

€ 40,00

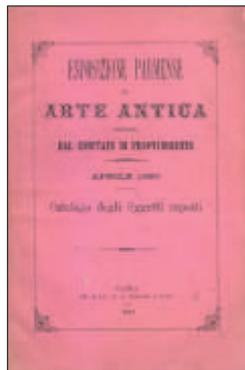
357. **STRUTH Thomas**, **BELTING Hans**, *Thomas Struth. Museum Photographs*, Munich, Schirmer/Mosel, 1998, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.72, ill.n.t., testo in lingua inglese € 80,00

358. **VACCARI Franco**, *Fotografia e inconscio tecnologico*, Modena, Punto e Virgola, 1979, 8°, br., pp.114-(6), illustrazioni n.t.. "Con il concetto di inconscio tecnologico applicato al mezzo fotografico avevo visto la possibilità di scardinare i miei condizionamenti visivi e arrivare così a vedere *quello che non sapevo*". **Prima edizione.** Raro € 400,00

359. **WEEGEE**, *Weegee's Creative Camera*, New York, Hanover House, 1959, 4°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati), pp.128, ill.n.t. € 65,00

PARMA

360. *Salsomaggiore. I° Centenario delle cure 1839-1939. Volume celebrativo preordinato e realizzato da M.Varanini con la collaborazione di Barilli Arnaldo, Bassanini Eugenio, Battelli Guido, Cammarata Felice, Cognetti De Martiis Raffaele, Drei Giovanni, Musini Nullo, Ottolenghi Emilio, Pettorelli Arturo, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1939, 8°, br., pp.302, molte illustrazioni n.t., una illustrazione ripiegata f.t., lievi mende* € 35,00
361. *Esposizione parmense di arte antica promossa dal comitato di provvedimento. Aprile 1880. Catalogo degli oggetti esposti, Parma, Ferrari, 1880, 8°, br., pp.144. Elenco di oggetti esposti con relativa famiglia parmigiana da cui proviene l'oggetto stesso. Per finanziare la mostra fu fatta una lotteria, i premi consistevano in un oggetto d'arte. Nell'elenco dei premi è possibile scorgere dipinti e disegni di pittori locali più o meno noti fra i quali spiccano un dipinto di Carmignani, uno di Guastalla e uno di Scaramuzza. Allegato al libro è ancora presente il biglietto della lotteria. Raro* € 70,00
362. *Decreto imperiale del 30 dicembre 1809 riguardante l'amministrazione delle fabbriche nuovamente volgarizzato col testo a fronte e corredato di note ad uso delle opere delle chiese parrocchiali dei ducati di Parma Piacenza e Guastalla. Per cura di Giuseppe Viglioli, Parma, Stamperia Rossetti, s.d., 16°, mz.pelle (lievi difetti), pp.188, pagine 173-180 rilegate non in sequenza* € 70,00
363. *Panocchia. Vicende e protagonisti, Parma, La Nazionale, 1984, 8°, br., pp.93, tavv.f.t.. Scritti di Mutti, Camorali, Ciavarella, Banzola, Tassoni, Pavesi* € 24,00
364. *Codice Civile per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. Ristampato con note e con un indice per materie, Parma, dalla Ducale Tipografia, 1835, 16°, mz.pelle coeva, tassello, pp.751* € 160,00
365. (Bodoni), *Diario di Colorno per l'anno 1797 nel quale trovansi segnate tutte le funzioni ecclesiastiche e tutte le indulgenze, oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie, dilettevoli ed utili agli abitanti di Colorno. A cui comodo, e vantaggio principalmente è stato composto, Parma, Stamperia Reale, (1797), 15,1x8,5 cm., cartonatura coeva ricoperta da carta decorata con titolo manoscritto su etichetta al dorso, pp.844, carta di Colorno ripiegata incisa da Ravenet su disegno di Iacobacci. Esemplare molto buono. Brooks 1406* € 340,00
366. *Il Collegio Sant'Orsola, Parma, STEP, 2012, 4°, br., pp.290, ill.n.t.* € 40,00
367. **ALLOGGIO Ruggero, Cozzano. Perla della Valparma. Note di storia civile e religiosa. Guida alle opere d'arte. Appunti per il soggiorno turistico, Parma, Tipografia Benedettina, 1969, 8°, broccura, pp.60, illustrazioni n.t.** € 24,00
368. (dialetto), **BOCCHIALINI Jacopo, Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, br. (alcune macchie), pp.VII-164. La prima parte del libro riguarda la fonetica del dialetto, la seconda parte è un'antologia della letteratura del dialetto parmigiano dal cinquecento al novecento** € 35,00





369. **BRIAN Alessandro**, *Guida per escursioni nell'Appennino parmense*, Parma, Battei, 1903, 16°, t.tela recente, copertina conservata, pp.283, ill.n.t., manca la carta ripieg. € 35,00

370. **CAPACCHI Guglielmo**, *Dizionario Italiano-Parmigiano*, Parma, Silva, 1992-1993, 4°, cart. edit., custodia, 2 voll., pp.XXI-901 compl., tavv.f.t. € 50,00

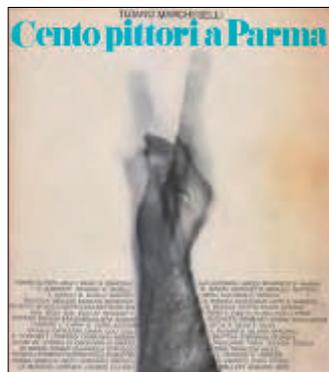
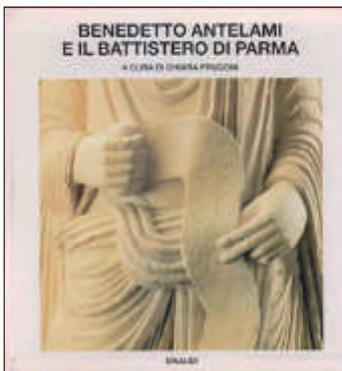
371. **DALL'OLIO Enrico, PEL-LEGRI Marco, CAPACCHI Guglielmo**, *Architettura spontanea dell'appennino parmense*, Parma, Silva, 1975, 8°, br., 2 voll., pp.260, 247, ill.n.t. € 70,00

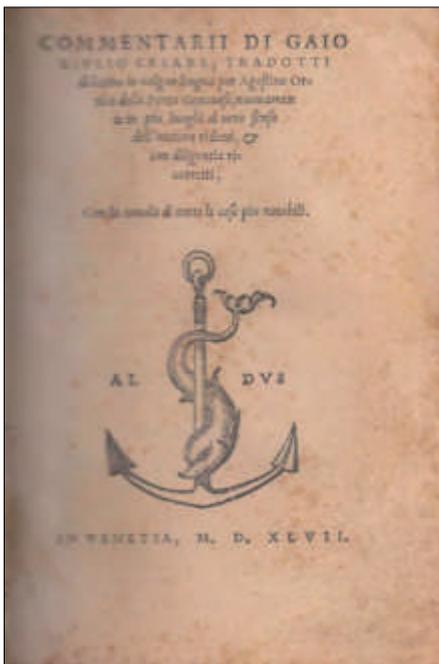
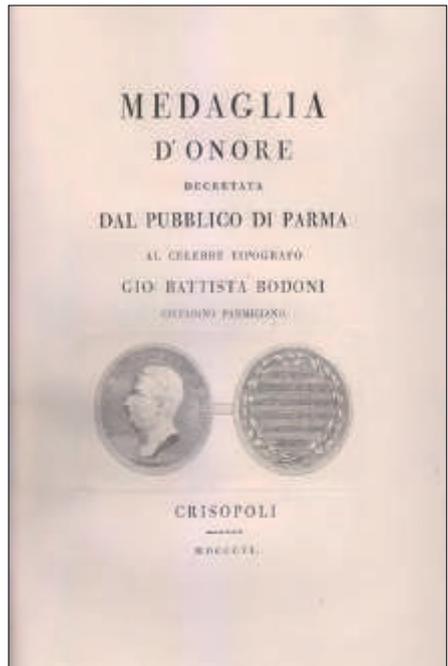
372. (dialetto), **DE MARCHI Angelo**, *Il dialetto di Parma*, Parma, Strada Romea, 1976, 8°, br., pp.143. Grammatica del dialetto parmigiano € 45,00

373. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.338, tavv.f.t. € 100,00

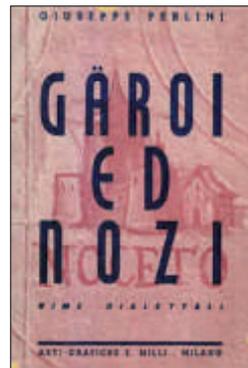
374. **FRUGONI Chiara (a cura di)**, *Benedetto Antelami e il Battistero di Parma*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Saggi, 8° (cm. 22x21,5), leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XXXII-294, ill.n.t. € 65,00

375. **MARCHESELLI Tiziano**, *Cento pittori a Parma*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br. (lievi mende), pp.257, molte ill. n.t. anche a colori. Non comune € 150,00





376. **PARISET Carlo**, *Piccolo dizionario Parmigiano-Italiano ad uso delle scuole e delle famiglie*, Parma, Libreria di Gio. Adorni, 1875, 16°, leg.mz.tela, pp.207-(3), piccola riparazione a tre carte. Raro € **230,00**
377. (dialetto-Noceto), **PERLINI Giuseppe**, *Gäroi ed nozi. Rime dialettali con disegni di Piero Furlotti*, Milano, Milli, 1943, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.127 € **34,00**
378. **PEZZANI Renzo**, *Re ombra. Fiaba*, Torino, Il Verdone, 1944, 8°, cart.edit. (lievi mende), pp.79, illustrazioni da Chiaretta Buratti. Non comune € **35,00**
379. **PEZZANI Renzo**, *Odor di cose buone*, Torino, Paravia, 1971, 8°,br., pp.30, ill. di M.E. Monaco. Non comune € **24,00**
380. **RICCI Aldo G. (a cura di)**, *Gli atti del procedimento in morte di Pier Luigi Farnese. Un'istruttoria non chiusa*, Banca di Piacenza, 2007, 8°, br., pp.131, allegato un cd rom € **24,00**
381. **ROMANI Marzio A.**, *Le corti farnesiane di Parma e Piacenza 1545-1622*, Roma, Bulzoni, 1978, 8°, br., 2 voll., pp.LV-238, 315 € **34,00**
382. **Salimbene de Adam**, *La cronaca di Salimbene de Adam. Versione di Giuseppe Tonna*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.ed., sovrac., pp.VII-422, tavv.f.t., ben conservato € **26,00**
383. **SARDI Gian Pietro**, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII*, Parma, PPS, 1993, 62 x 45,5 cm., mz.tela ed., pp.97 (introduzione, 62 pagine ill. a colori n.t., parte finale con testo in inglese francese e tedesco). L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Non comune € **350,00**
384. (Bodoni), **TOMMASINI Giacomo**, *Medaglia d'onore decretata dal pubblico di Parma al celebre Tipografo Gio: Battista Bodoni cittadino parmigiano*, Crisopoli (Parma), 1806, 4°, cart. coeva marmorizzata, dorso rifatto in pergamena, pp.(8)-LXXXIV. Sono comprese: a) La relazione de' motivi che determinano il Pubblico di Parma a decretare la medaglia Bodoniana. b) Atti dell'Anzianato relativi al conio della detta Medaglia. Al frontespizio vi è una vignetta incisa da Luigi Manfredini che raffigura il recto ed il verso della medaglia d'onore donata al Bodoni. Brooks 994 € **900,00**
385. **VILLA Massimiliano (William)**, **RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439, tavv.f.t. € **85,00**



STORIA POLITICA

386. (Risorgimento), *Documenti della Guerra Santa d'Italia. Fascicoli 1-18. 20-22*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1849-1851, 8°, br. originale, 20 fascicoli in 21 volumi, pp.144 compl., 144, 204, 158, 112, 114, 213, 229, 175, 142, 136, 182, 207, 164, 512, 192, 336, 271, 399. Qualche mancanza ai dorsi di alcuni volumi, un paio di brosure parzialmente rifatte. Non disponiamo del fascicolo 19 e degli 3 ultimi fascicoli doppi. Elenco dei volumi disponibili: 1.CAMOZZI Cenni e documenti della guerra d'insurrezione lombarda. 2. Moti insurrezionali e Comitato provvisorio di difesa a Como durante il marzo 1849. 3.CASSOLA Insurrezione di Brescia ed atti ufficiali durante il marzo 1849. 4. DEL VECCHIO L'assedio di Roma. Racconto storico. 5.PESCE Il portafogli del generale Ramorino. 6. DEL VECCHIO Bologna nel maggio 1849. 7.DALL'ONGARO Venezia l'11 agosto 1848. Con una tavola f.t. 8.ROVANI Di Daniele Manin Presidente e dittatore della Repubblica di Venezia, con una tavola f.t. 9.CONTARINI Memoriale veneto storico politico. 10.Memorie storiche dell'artiglieria Bandiera Moro, assedio di Marghera e fatti del Ponte a Venezia. Con due belle tavole f.t. (pianta di Marghera e due costumi militari). 11. MONTECCHI Fatti e documenti riguardanti la Divisione Civica e Volontari... dalla partenza da Roma fino alla capitolazione di Venezia. 12.DE LAUGIER Le milizie toscane nella guerra di Lombardia del 1848. 13. DEL VECCHIO L'assedio e il blocco d'Ancona (maggio e nel giugno 1849) 14. Del governo austriaco. Società segrete e polizia in Lombardia. 15.DEL VECCHIO-ANDREINI Intorno al glorioso fatto bolognese del 1848. La dedizione di Comacchio. 16-17. RUSCONI La Repubblica romana del 1848. 18. LA CECILIA Cenno storico sull'ultima rivoluzione toscana. 20. LA FARINA G. Istoria documentata della rivoluzione siciliana e della sue relazioni co' governi italiani e stranieri (1848-1849) (seconda parte). 21.GIOBERTI Operette politiche con proemio di G.Massari. 22. Operette politiche (seconda parte). A differenza della indicazione del Caddeo (Le edizioni di Capolago 178), nei fascicoli 21 e 22 sono stampate le opere del Gioberti (attribuiti ai numeri 23 e 24) mentre nella bibliografia si parla di due fascicoli di relazioni di Avvenimenti militari. "Il Poggi attribuisce a Luigi Dottesio l'esecuzione dell'idea [...] A me pare tuttavia che il padre ideale della grande collezione sia stato Carlo Cattaneo [...] I "Documenti della guerra Santa d'Italia" furono la più importante impresa editoriale patriottica pubblicata con un determinato disegno durante tutto il periodo del Risorgimento [...]. Le prove di valore che esaltava, le speranze che ridestavano, i propositi di resistenza alla sventura e gli incitamenti che esprimeva alle nuove lotte future furono un tonico vitale dello spirito pubblico che dopo le sventure del '49 stava per cadere in un fatale marasma [...]. Proibiti in tutti gli stati italiani, compreso il Piemonte, i Documenti furono considerati dall'Austria un veleno mortale" (cfr. Caddeo, La Tipografia Elvetica di Capolago 1830-1853 pp.65-67). Caddeo, Le edizioni di Capolago 178: "La caccia spietata a cui furono sottoposti dalle autorità austriache e di altri governi d'Italia è il migliore attestato della loro importanza ai fini della rivoluzione nazionale". I 20 fascicoli, sebbene non siano la raccolta completa, costituiscono una raccolta di difficile reperibilità

€ 900,00

387. *La caduta di Costantinopoli. Volume 1. Le testimonianze dei contemporanei. Volume 2. L'eco nel mondo*, Fondazione Valla, Mondadori, 1976, 16°, leg. edit, sovrac., 2 voll., pp.LVIII-472, 569 € 35,00

388. *Storia del marxismo. Volume 1. Il marxismo ai tempi di Marx. Volume 2. Il marxismo nell'età della Seconda Internazionale. Volume 3. Il marxismo nell'età della Terza Internazionale. Volume 4. Il marxismo oggi*, Torino, Einaudi, 1978-1982, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, t. tela edit., sovrac., 4 volumi in 5 tomi, pp.XXIX-381, XIV-948, XXII-889, XII-1066, XI-835 € 80,00

389. *Italia e Germania. Maggio XVI*, Roma, Ulpiano, 1938, 4°, br. edit., pp.90-(4), con 64 tavv.f.t.. Scritti di Casini, Pavolini, Interlandi, Signoretti, Gayda, Fontanelli, Valori, Amicucci, Pini, Bojano, Ansaldo, Valsecchi € 80,00



390. *La Rivoluzione Liberale. Rivista Storica Settimanale di Politica*, Parma, Guanda, 1967, in folio (35x49 cm.), leg.edit., sovrac. (lievi mende), cofanetto, pp.148-164-192-164, alcuni errori di numerazione. Ristampa anastatica di tutto il pubblicato dal n.1 febbraio 1922 al n.40 del 8 novembre 1925 € **340,00**

391. BLOCH Marc, *I re taumaturghi*, Torino, Einaudi, 1974, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLI-423, tavv.f.t. € **20,00**

392. BRERA Gianni, *L'arcimatto. Seguito da La bocca del leone e da Don Lisander Manzoni*, Milano, Longanesi, 1978, 8°, br., sovrac., pp.332 € **20,00**

393. BRIGNOLI Pietro, *Santa messa per i miei fucilati. Le spietate rappresaglie italiane contro i partigiani in Croazia dal diario di un cappellano*, Milano, Longanesi, 1973, 16°, leg.edit., sovrac., pp.191 € **25,00**

394. BUONARROTI Filippo, *Congiura per l'eguaglianza o di Babeuf*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXVI-434 € **20,00**

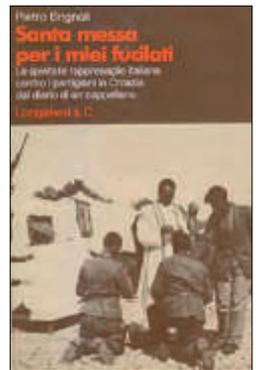
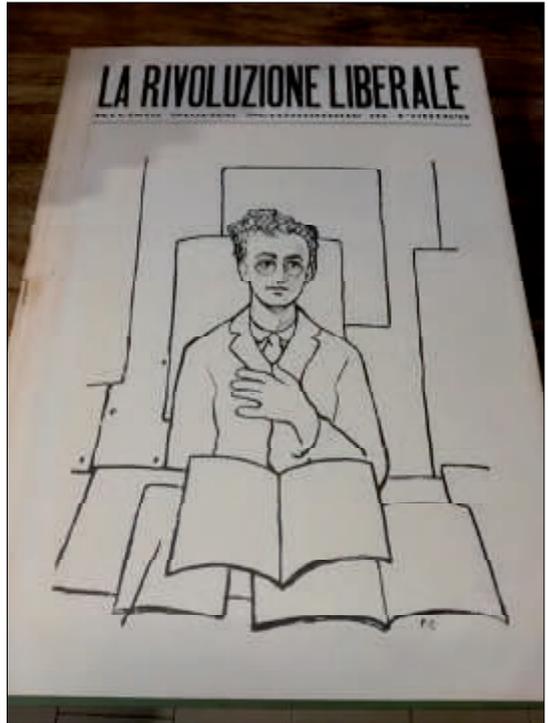
395. CACCIA DOMINIONI Paolo, *Alpino alla macchia. Cronache di Latitanza 1943-1945*, Milano, Cavallotti, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. ill. dall'autore, pp.405, disegni n.t. di Caccia Dominioni € **26,00**

396. (Risorgimento), CATTANEO Carlo, *Archivio triennale delle cose d'Italia dall'avvenimento di Pio IX all'abbandono di Venezia. Serie 1 Volume 1. Preliminari dell'insurrezione di Milano riferiti al moto generale d'Italia*, Capolago, Tipografia Elvetica, 1850, 16°, br. (dorso riparato, difetti, firma di appartenenza), pp.XX-(2)-564, tavola in antiporta riprodotte una medaglia fatta coniare da Carlo Alberto. L'opera, uscita anonima, è di Carlo Cattaneo. Questa prima serie contiene 361 capitoli di documenti, dal 14 luglio 1847 al 31 gennaio 1848 e un capitolo di "Considerazioni" del Cattaneo. Caddeo, Edizioni di Capolago 8. Prima edizione della prima serie (su tre uscite) € **80,00**

397. CATTANEO Carlo, *Scritti filosofici. Saggi. Lezioni*, Firenze, Le Monnier, 1960, 16°, br., 3 voll., pp.LXX-496, 382, 444 € **40,00**

398. CATTANEO Carlo, *Scritti economici*, Firenze, Le Monnier, 1956, 16°, br., 3 voll., pp.XXVIII-433, 476, 473 € **40,00**

399. CATTANEO Carlo, *Scritti letterari*, Firenze, Le Monnier, 1981, 16°, br., 2 voll., pp.XXXII-823, 719 € **35,00**



400. **CATTANEO Carlo**, *Scritti storici e geografici*, Firenze, Le Monnier, 1957, 16°, br., 4 voll., pp.XII-435, 437, 375, 555 **€ 50,00**
401. **CATTANEO Carlo**, *Scritti politici*, Firenze, Le Monnier, 1964-1965, 16°, br., 4 voll., pp.XXXVI-427, 527, 385, 534 **€ 50,00**
402. **CATTANEO Carlo**, *Milano e l'Europa. Scritti 1839-1846*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.581 **€ 20,00**

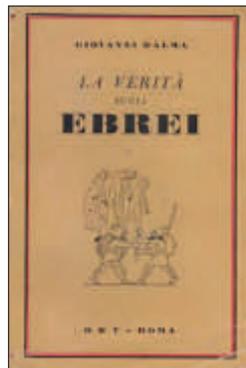
403. **CAZZANIGA Gian Mario (a cura di)**, *Storia d'Italia. Annali 25. Esoterismo*, Torino, Einaudi, 2010, 8°, leg.ed., sovrac., pp.XXXI-781, tavv.f.t. **€ 54,00**



404. (cinquecentina), **CESARE Gaio Giulio**, *Commentarii di Gaio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar lingua per Agostino Ortica della Porta genovese, nuovamente in piu luoghi al vero senso dell'auttore ridotti, & con diligentia ricorretti, con la tavola di tutte le cose piu notabili*, In Venetia,

eredi di Aldo Manuzio (nelle case de' figliuoli di Aldo), 1547, 15,4x10,2 cm., mz.pelle verde settecentesca (piccola etichetta al dorso), tassello al dorso, pp.(7)-6-256-(2 carte (190-191) con numerazione ripetuta) carte, pagine brunte, alcune piccole macchie ai bordi, alcune lievi gore. Marca tipografica aldina al frontespizio e in fine. Con 5 incisioni e 2 mappe su due carte raffiguranti la penisola iberica e la Gallia. Non comune edizione aldina della traduzione di Agostino Ortica della Porta dei Commentarii di Cesare **€ 600,00**

405. (Pléiade Einaudi), **CHATEAUBRIAND François-René de**, *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi, 1995, coll. Pléiade, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.CLXXXVII-1193, 1457 **€ 100,00**



406. (archeologia), **COLPO Isabella, FAVARETTO Irene, GHEDINI Francesca**, *Iconografia 2001. Studi sull'immagine*, Roma, Quasar, 2002, 4°, br., pp.560, ill.n.t. **€ 50,00**

407. **DALMA Giovanni**, *La verità sugli ebrei*, Roma, OET, s.d. (1945), 24°, br., sovrac. (piccoli strappi, lievi mende), pp.154 **€ 24,00**

408. **DE FELICE Renzo**, *Mussolini l'alleato. Volume 1. Tomo 1. Dalla guerra "breve" alla guerra lunga. Tomo 2. Crisi e agonia del regime*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.XVI-1576 compl. **€ 45,00**

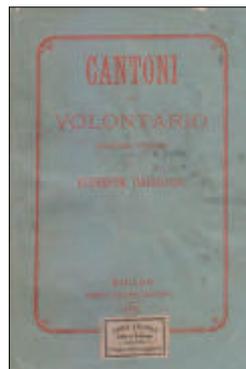
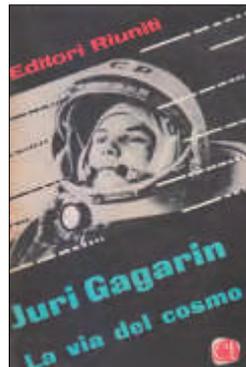
409. **DE FELICE Renzo**, *Mussolini l'alleato. Volume 2. La guerra civile 1943-1945*, Torino, Einaudi, 1997, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-768 **€ 25,00**

410. **DIACONO Paolo**, *Storia dei longobardi*, Fondazione Valla, Mondadori, 1990, 16°, leg.edit, sovrac., pp.L-650, tavv.f.t. **€ 18,00**

411. **DUCELLIER Alain**, *Bisanzio*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-483, tavv.f.t. **€ 25,00**



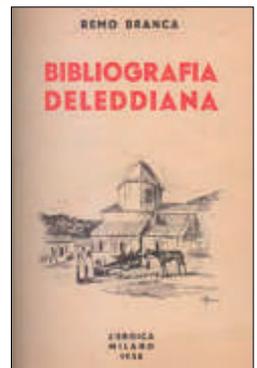
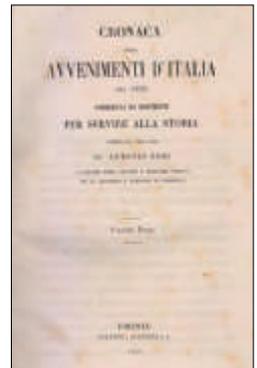
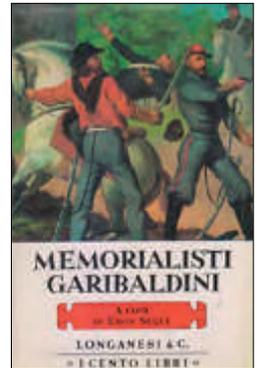
412. (edizioni Gobetti), **EINAUDI Luigi**, *Le lotte del lavoro*, Torino, Piero Gobetti Editore, 1924, 16°, br. (firma di appart. e segni a penna), pp.277, alcune sottolineature a matita rossa. **Prima edizione € 80,00**
413. **ESPOSITO Roberto, GALLI Carlo**, *Enciclopedia del pensiero politico. Autori, concetti, dottrine*, Roma-Bari, Laterza, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., pp.789 **€ 30,00**
414. (Risorgimento), **FALDELLA Giovanni**, *I Fratelli Ruffini. Storia della Giovine Italia*, Torino-Roma, Roux Frassati, 1895, 8°, legatura t.tela recente, pp.885. Prima edizione **€ 65,00**
415. **FERRARI Giuseppe**, *Federazione repubblicana*, Londra, 1851, 8°, br.originale, pp.(6)-185-(3). "Questo libro, [...] un pamphlet politico di inaudita violenza - segnò con la sua comparsa un avvenimento che si ripercosse momentaneamente nel campo politico italiano e durevolmente nei destini della Tipografia Elvetica". Per il Ferrari l'Italia avrebbe dovuto fare guerra al Papa e alla Chiesa, ai re e alla monarchia, creare una federazione di repubbliche rispettando i confini degli antichi stati italiani (Lombardia, Venezia, Piemonte, Parma, Modena, Napoli, ecc..), creare una assemblea nazionale federale delle varie repubbliche, abbracciare la scienza e il socialismo sostituendo "le favole del culto". Molto critico verso le idee del Mazzini, il Ferrari era fortemente francofilo e auspicava un contributo militare di Parigi. "Queste idee, che erano passate quasi inosservate quando il Ferrari le aveva enunciate frammentariamente sulle riviste francesi, ora che venivano presentate agli italiani come un nuovo credo politico ben definito, destarono una impressione enorme e un vero generale disgusto [...] [per] la forma troppo veemente. [...] Malgrado il chiasso sollevato, la "Federazione Repubblicana" non ebbe grande fortuna editoriale" (cfr. Caddeo, edizioni di Capolago 190) **€ 150,00**
416. **FOSSIER Robert**, *Storia del Medioevo. Volume 3. Il tempo delle crisi 1250-1520*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-591, tavv.f.t. **€ 35,00**
417. **FRANQUI Carlos**, *Diario della rivoluzione cubana*, Roma, Alfani, 1977, 8°, br., pp.636, prefazione di Rossana Rossanda **€ 15,00**
418. **GAGARIN Juri**, *La via del cosmo*, Roma, Editori Riuniti, 1961, coll. Enciclopedia Tascabile, 16°, br. (difetti al dorso), pp.214, piccolo timbro al frontespizio. **Prima edizione italiana € 35,00**
419. **GARIBALDI Giuseppe**, *Cantoni il volontario*, Milano, Politti, 1870, 16°, brossura originale (piccole mancanze), pp.292, ex libris. **Prima edizione. Parenti 252 € 80,00**
420. **GARIBALDI Giuseppe**, *Clelia. Il governo del monaco (Roma nel secolo XIX). Romanzo storico-politico*, Milano, Rechidei, 1870, 8°, br. originale, pp.(8)-479-(1), timbro di appart. in copertina e al frontespizio. **Prima edizione € 65,00**
421. **GIARRIZZO Giuseppe**, *Massoneria e illuminismo nell'Europa del Settecento*, Venezia, Marsilio, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.529, tavv.f.t **€ 34,00**
422. **GINZBURG Carlo**, *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLV-319, tavv.f.t. **€ 25,00**
423. **GRASSO Franco**, *A Montelepre hanno piantato una croce. Danilo Dolci missionario civile nella zona della mafia e del banditismo*, Milano-Roma, Avanti!, 1956, 8°, br., pp.85, ill.n.t. **€ 25,00**
424. **HUIZINGA Johan**, *Erasmus*, Torino, Einaudi, 1941, coll.Saggi, 8°, br., pp.300 **€ 20,00**



425. **JENNINGS Francis**, *L'invasione dell'America. Indiani, coloni e miti della conquista*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-591, ill.n.t. € 25,00
426. **Ludovico di Breme**, *Lettere*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-707 € 24,00
427. **MAIELLO Francesco**, *Storia del calendario. La misurazione del tempo 1450-1800*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-235, tavv.f.t. € 26,00
428. **MILANO Attilio**, *Storia degli Ebrei in Italia*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-727, tavv.f.t. € 26,00
429. (Risorgimento), **MORELLI Emilia (a cura di)**, *Epistolario di Nino Bixio (1847-1873)*, Roma, Vittoriano, 1954, 8° gr., br., 4 voll., pp.XX-442, XXII-485, XVII-621, XVII-510 € 65,00
430. (Risorgimento-brigantaggio), **ODDO Giacomo**, *Il brigantaggio o l'Italia dopo la dittatura di Garibaldi*, Milano, 1867, 8°, leg. mz. pelle coeva (lievi mende), titoli e fregi oro al dorso, 3 voll., pp.602, 599, 598, figg.n.t., ritratto in antiporta € 450,00
431. **OMODEO Adolfo**, *Libertà e storia. Scritti e discorsi politici*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Saggi, 8°, br., pp.XXVIII-537, intr. di Alessandro Galante Garrone € 24,00
432. **OMODEO Adolfo**, *Difesa del Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1951, coll. Biblioteca di Cultura Storica, 8°, br., pp.617 € 20,00
433. (Risorgimento), **PISACANE Carlo**, *Saggi storici-politici-militari sull'Italia*, Genova, Stabilimento Tipografico Nazionale, 1858, 8°, t.pelle recente, tassello, broccatura originale del primo e dell'ultimo volume conservate, cofanetto non editoriale, 4 volumi legati insieme, pp.XX-99-(5), 178-(2), 187-(5), 168, ritratto di Pisacane in antiporta al secondo volume. Prima edizione € 400,00
434. **RIGONI STERN Mario (a cura di)**, *1915-1918. La guerra sugli altipiani. Testimonianze di soldati al fronte*, Vicenza, Neri Pozza, 2000, 8°, leg.edit., sovrac., pp.659, tavv.f.t., con 3 tavole ripiegate in tasca esterna € 40,00
435. **ROSALIE DAVID A.**, *I costruttori delle piramidi. Un'indagine sugli operai del faraone*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXXVI-391, tavv.f.t. € 15,00
436. **ROSSELLI Carlo**, *Socialismo liberale*, Torino, Einaudi, 1979, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-147 € 24,00
437. **ROSSELLI Carlo**, *Scritti dell'esilio. Volume 1. Volume 2*, Torino, Einaudi, 1988-1992, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.338, 611 € 50,00
438. **SALVEMINI Gaetano**, *Il Partito Popolare e la questione romana*, Firenze, La Voce, 1922, 16°, br. (piccola mancanza al dorso), pp.89 € 26,00
439. (i Cento Libri Longanesi), **SEQUI Eros (a cura di)**, *Memorialisti garibaldini*, Milano, Longanesi, 1973, 16°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.906 € 54,00



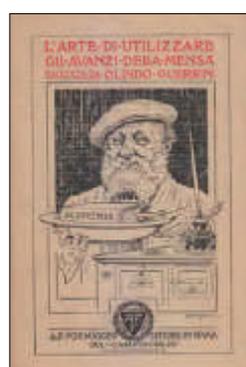
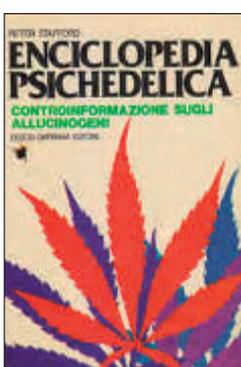
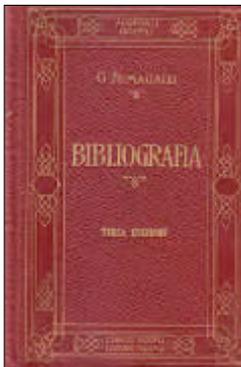
440. **SPRIANO Paolo**, *Storia del Partito Comunista Italiano. Volume 1. Da Bordiga a Gramsci. Volume 2. Gli anni della clandestinità. Volume 3. I fronti popolari, Stalin, la guerra. Volume 4. La fine del fascismo. Dalla riscossa operaia alla lotta armata. Volume 5. La Resistenza. Togliatti e il partito nuovo*, Torino, Einaudi, 1967-1969-1970-1973-1975, coll.Biblioteca di Cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac., 5 voll., pp.XII-525, XII-431, XII-362, XVIII-373, XVI-563 € 54,00
441. **TREVELYAN George Macaulay**, *Garibaldi and the making of Italy*, New York, Bombay and Calcutta, Longmans Green, 1911, 8°, t.tela rossa edit., titoli oro al dorso, pp.390, tavv.f.t., 4 mappe f.t. € 24,00
442. **TREVELYAN George Macaulay**, *Garibaldi's and the Thousand*, New York, Bombay and Calcutta, Longmans Green, 1909, 8°, t.tela rossa edit., titoli oro al dorso, pp.XV-395, tavv.f.t., 5 mappe f.t. € 24,00
443. **TREVELYAN George Macaulay**, *Garibaldi's defence of the Roman Republic*, New York, Bombay and Calcutta, Longmans Green, 1907, 8°, t.tela rossa edit., titoli oro al dorso, pp.387, tavv.f.t., 7 mappe f.t. € 24,00
444. **VLADIMOROV Piotr Parfenovic (Sung Ping)**, *A Yenan con Mao 1942-1945. Diario dell'inviato del Komintern nella "zona speciale" della Cina*, Milano, Teti, 1974, 8°, br., pp.619 € 15,00
445. **VOLTA Sandro**, *Graziani a Neghelli*, Firenze, Vallecchi, 1936, 8°, br., sovrac., pp.207, tavv.f.t. € 24,00
446. (Risorgimento), **WHITE MARIO Jessie**, *I garibaldini in Francia*, Roma, Giovanni Polizzi, 1871, 8°, br. (rifatta, porzione della brossura conservata), pp.(6)-240, con una tabella piu' volte ripiegata f.t., lievi macchie a pagine 180 e 181. Le vicende dei garibaldini in Francia nel conflitto del 1870. Prima edizione € 54,00
447. **ZANKER Paul**, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVI-391, ill.n.t. € 35,00
448. (Risorgimento), **ZOBI Antonio**, *Cronaca degli avvenimenti d'Italia nel 1859 corredata di documenti per servire alla storia*, Firenze, Grazzini, Giannini e C., 1859-1860, 8°, gradevole mz.pelle coeva con fregi e titoli oro al dorso, 2 voll., pp.807, 883 € 180,00



VARIA

449. (bibliofilia-bibliografia), **BRANCA Remo**, *Bibliografia Deleddiana*, Milano, L'Eroica, 1938, 8°, leg.t.tela moderna, copertina illustrata conservata, pp.113 € 54,00
450. (bibliofilia-bibliografia), **DELPEUCH André**, *Du commerce des livres*, Paris, 1928, 8°, br., pp.66 € 34,00

451. (bibliofilia-bibliografia), **DEMATTEIS Liliana, MAFFEI Giorgio**, *Libri d'artista in Italia 1960-1998*, Regione Piemonte, 1998, 4°, br., sovrac., pp.288, ill.n.t. € 65,00
452. (bibliofilia-bibliografia), **DORINI Umberto**, *Breve storia del commercio librario*, Milano, Mondadori, 1938, coll.Enciclopedia del libro, 16°, leg.ed., sovr., pp.159 € 34,00
453. (bibliofilia-bibliografia), **FERRARI BANDINI-BUTI Maria**, *La meravigliosa storia del libro esposta ai giovani*, Milano, Hoepli, 1935, 8°, cartonatura edit. illustrata, pp.281, ill.n.t., tavv.f.t. € 60,00
454. (bibliofilia-bibliografia), **FUMAGALLI Giuseppe**, *Bibliografia*, Milano, Hoepli, 1916, coll.Manuali, 16°, leg.editoriale t.tela, titoli oro, pp.XX-340, ill.n.t. € 54,00
455. (bibliofilia-Bodoni-Stamperia Valdonega), *Cimelio tipografico pittorico di G.B. Bodoni offerto agli Augustissimi Genitori del Re di Roma*, Verona, Stamperia Valdonega, 1990, in-folio, 2 voll., pp.176 (facsimile) e pp.74 (volume di commento), ill. colori n.t., piacevole leg. edit. rossa con fregi ai piatti e al dorso e tit. oro al dorso, cofanetto € 230,00
456. (botanica - linguaggio dei fiori), *Il linguaggio dei fiori*, Milano, Carlo Barbini, 1888, 11,8x8,6, t.tela non editoriale con immagine floreale applicata in copertina, pp.159, con numerose belle incisioni a colori nel testo, un paio di scritte a matita alle ultime pagine € 60,00
457. (cinema), **BERGMAN Ingmar**, *Immagini*, Milano, Garzanti, 1992, coll.Saggi Blu, 8°, br., sovrac., pp.406, ill.n.t. € 24,00
458. (cinema), **EISENSTEIN, BLEIMAN, KOSINZEV, IUTKEVIC**, *La figura e l'arte di Charlie Chaplin. Saggi*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, br., sovrac.ill., pp.239, tavv.f.t. € 20,00
459. (cucina), **CONSIGLIO Alberto**, *Sentimento del gusto ovvero della cucina napoletana*, Firenze, Parenti, 1957, 8°, cofanetto ill., pp.171, tavv.colori f.t.. La nostra copia fa parte della tiratura di 100 copie in carta speciale rilegate in pelle € 60,00
460. (cucina), **GUERRINI Olindo**, *L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa*, Roma, Formiggini, 1918, 8°, br.ill., pp.334, ex libris, ben conservato € 100,00
461. (cucina), **RIVALTA Maria**, *Cento modi di mangiare bene a Roma in due*, Firenze, La Voce, 1956, 16°, br., sovrac., pp.146, con 2 tavv.f.t. € 65,00
462. (droghe-anni '70), **STAFFORD Peter**, *Enciclopedia psichedelica. Controinformazione sugli allucinogeni*, Roma, Ciapanna, 1979, 8°, br., pp.411, illustrazioni n.t.. Non comune € 120,00



463. (giocattoli-infanzia), **FRANZINI Paolo, DELLANZO Luisa**, *Quel mondo dipinto. La storia del giocattolo e del bambino*, Milano, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.200, molte ill.n.t. € 40,00
464. (medicina), **CHAMBARD Ernesto**, *I morfinomani. Studio clinico, medico-legale terapeutico*, Torino, Unione Tipografico-Editrice, 1894, 8°, leg.edit., pp.239 € 40,00
465. (musica - I Cento Libri Longanesi), **DA PONTE Lorenzo**, *Memorie e altri scritti*, Milano, Longanesi, 1971, coll. I Cento Libri n.26, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.938, tavv.f.t. € 70,00
466. (musica), **MELLERS Wilfrid**, *Musica nel nuovo mondo. Storia della musica americana*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XV-546, tavv.f.t. € 30,00
467. (musica-Verdi), **CENZATO Giovanni**, *Itinerari verdiani*, Milano, Ceschina, 1955, 8°, br., pp.225, tavv.f.t. € 20,00
468. (numismatica), **SLEPOVA Tat'iana I.**, *La collezione di monete mantovane dell'Ermitage*, Milano, Electa, 1995, 4°, br., pp.275, ill.n.t, testo in italiano e russo € 35,00
469. (omeopatia), **TESTE Alphonse**, *Traité homoeopathique des maladies aiguës et chroniques des enfants*, Paris, Baillière, 1856, 16°, mz.pelle, titoli oro, pp.(4)-415-(1). Manuale omeopatico per la cura delle malattie acute e croniche dei bambini € 80,00
470. (ricamo), **BUSEGHIN M. Luciana (a cura di)**, *In viaggio con penelope. Percorsi di ricamo e volute di merletto dal XVI al XX secolo. Collezione Arnaldo Caprai*, Perugia, Electa-Editori Umbri Associati, 1989, 4°, br., sovrac., pp.261, ill.n.t. € 25,00
471. (scienze), **MINSKY Marvin**, *La società della mente*, Milano, Adelphi, 2001, coll.Biblioteca Scientifica, 8°, br., pp.674 € 25,00
472. (scienze), **TAGLIAGAMBE Silvano**, *Scienza, filosofia, politica in Unione Sovietica 1924-1939*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.526 € 30,00
473. (scienze-Cina), **NEEDHAM Joseph**, *Scienza e società in Cina*, Bologna, Il Mulino, 1969, 8°, br., sovrac., pp.421, figg.n.t. € 25,00
474. (Sicilia), **BOURQUELOT F., RECLUS E.**, *La Sicilia. Due viaggi con prefazione e note di E.Navarro Della Miraglia*, Milano, Treves, 1873, 8°, leg. t.tela recente, pp.208, illustrato da 43 incisioni n.t., 2 piante dell'Etna e di Vulcano n.t., la carta geografica ripiegata della Sicilia f.t. e la carta geografica ripiegata della costa orientale della Sicilia € 150,00
475. (sport-calcio), **BIANCO Enzo, CORCELLA Antonio**, *Lecce ottant'anni d'amore*, Lecce, Adriatica, 1985, 8°, br. (piccolo segno in copertina), pp.XIII-257, illustrazioni n.t.. Storia del Lecce dal 1908 al 1985 anno della promozione in serie A € 60,00
476. (sport-calcio), **CASTALDINI Luciano**, *Il Fidenza. Storia in bianconero 1922-1979*, Parma, PEI, 1980, 4°, br., pp.374, ill.n.t. € 34,00
477. (sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac. (riparata), pp.243, ill.n.t., storia del Parma Calcio dal 1945 al 1970 € 40,00
478. (Stati Uniti), **DOANE, HAYDEN, LANGFORD, WITNEY**, *Il Parco Nazionale degli Stati Uniti. Tre spedizioni dei signori Doane, Hayden e Langford. Seguito da La Svizzera Americana spedizione dei signori Hayden e Witney*, Milano, Treves, 1875, 8°, leg.t.tela non edit., copertina applicata alla prima pagina bianca, pp.191, molte incisioni e una carta ripiegata € 120,00



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- Spedizione in **contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,90 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Spedizione con **pagamento anticipato**: Accettiamo bonifici bancari, Postepay e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,70 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 -- Codice Swift: BAPPIT21493

**NEWSLETTER: per iscriversi selezionare
"newsletter" su www.prospero-libri.it**

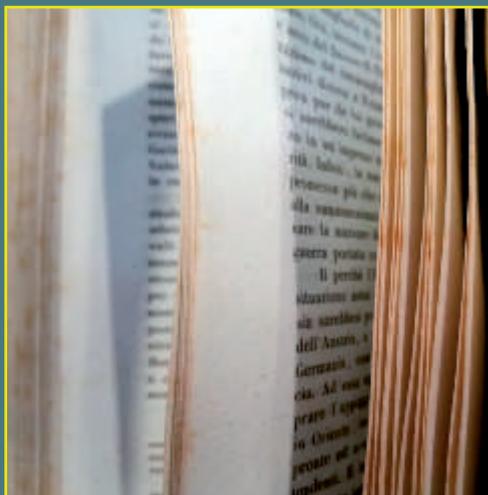


instagram: @libreriailibridiprospero
facebook: Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo



SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. Il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR) - Tel. 0521/289010 - info@prospero-libri.it



“In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto”
William Shakespeare
“La Tempesta” Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)
(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it