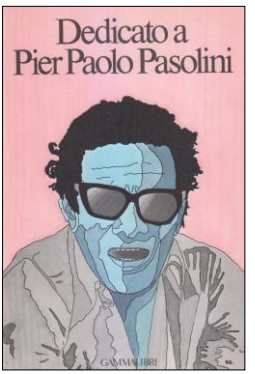
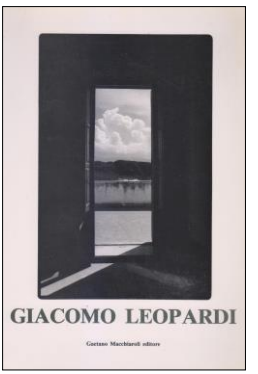
I LIBRI DI PROSPERO

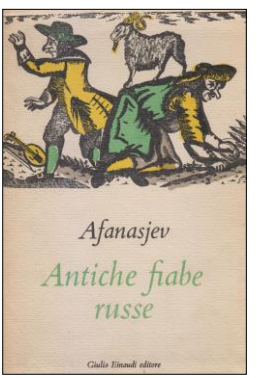
LIBRI RARI E FUORI CATALOGO

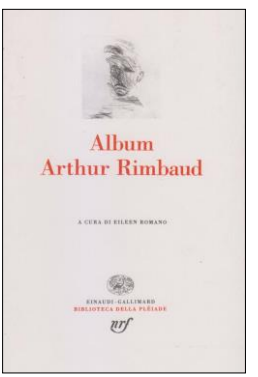
CATALOGO 55 PRIMAVERA 2018

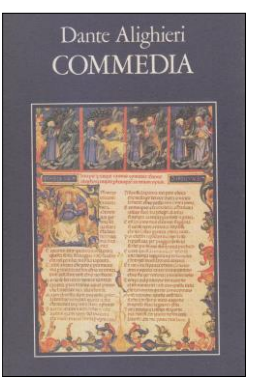
LETTERATURA











1. *Giacomo Leopardi*, Napoli, Macchiaroli, 1989, 4°, br., pp.510, ill.n.t. **€ 30,00**

2. (i Millenni Einaudi), *Fiabe francesi della Corte del Re Sole e del Secolo XVIII*, Torino, Einaudi, 1984, coll.I millenni, 8°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIV-550, tavv.f.t. **€ 54,00**

3. (i Millenni Einaudi), *Fiabe Africane*, Torino, Einaudi, 1982, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII-325, tavv. a col.f.t., pref. di Italo Calvino **€ 35,00**

4. *Dedicato a Pier Paolo Pasolini*, Milano, Gammalibri, 1976, 8°, br., pp.178, scritti di Oriana Fallaci, Carlo Bordini, Giovanni Grazzini, Cesare Viviani e altri **€ 24,00**

5. (Pléiade Einaudi), *Album Arthur Rimbaud*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.257, ill.n.t. **€ 40,00**

6. (i Millenni Einaudi), **AFANASJEV A.N. (a cura di)**, *Antiche fiabe russe*, Torino, Einaudi, 1953, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (un po' lento), fregi oro, custodia, pp.X-675, 8 ill.a col.f.t., 76 ill. b.n. n.t. **€ 65,00**

7. **ALIGHIERI Dante**, *Il convivio*, Firenze, Barbera, 1917, coll.Diamante, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.edit. tela color avorio, pp.381 **€ 25,00**

8. **ALIGHIERI Dante**, *Commedia*, Milano, Garzanti, 2004, coll.I libri della Spiga, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CLXXXII-1530, custodia **€ 34,00**

9. **ALVARO Corrado**, *Opere. Romanzi e racconti*, Milano, Bompiani, 1990, coll. Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XLVII-1550, intr. di Geno Pampaloni **€ 30,00**

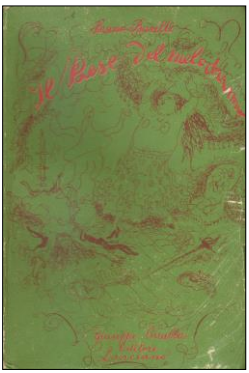
10. (i Millenni Einaudi), **ARISTOFANE**, *Le commedie*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXII-633 **€ 45,00**

11. (i Millenni Einaudi), **Aulo Persio Flacco**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.130, a cura di Saverio Vollaro, in appendice la traduzione e le note di Vincenzo Monti, testo a fronte **€ 40,00**

12. **BARBERA Giuseppe**, *Elementi Italo-Siculo-Veneziano-Genovesi nei linguaggi Arabo e Turco*, Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1940, 8°, br., pp.X-255. Con una prefaz. storico-filologica **€ 40,00**

13. BARILLI Bruno, *Il sorcio nel violino*, Milano, Bottega di Poesia, 1926, 16°, br., pp.196, ben conservato, a fogli chiusi. Prose sulla musica. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 63 **€ 60,00**

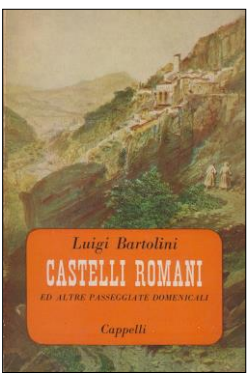
14. BARILLI Bruno, *Il paese del melodramma*, Lanciano, Carabba, s.d. (1929), 16°, br. (piccoli strappi), pp.219, copertina di Scipione, ex libris. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 63 **€ 54,00**



15. BARTHES Roland, *S/Z*, Torino, Einaudi, 1973, coll.La Ricerca Letteraria n.16, 16°, br., pp.251. Una lezione sul racconto Sarrasine di Honoré de Balzac. Non comune **€ 30,00**

16. BARTOLINI Luigi, *Castelli romani ed altre passeggiate domenicali*, Bologna, Cappelli, 1955, 16°, br., sovrac., pp.264, tavv.f.t. **€ 30,00**

17. BASILE Giambattista, *Il cunto de li cunti. Nella riscrittura di Roberto De Simone*, Torino, Einaudi, 2002, coll.I Millenni,8°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.949, tavv.f.t. **€ 80,00**



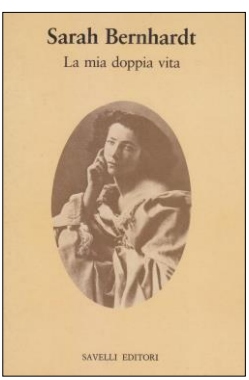
18. BECKETT Samuel, *Poesie in inglese*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Poesia n.2, 16°, br., pp.88, trad. di Rodolfo Wilcock **€ 15,00**

19. BECKETT Samuel, *Proust*, Milano, Sugar, 1962, coll.Argomenti.n.1, 8°, br., pp.94 **€ 24,00**

20. BECKETT Samuel, *La trilogia. Molloy. Malone muore. L'innominabile*, Milano, Mondadori, 1970, coll.Oscar Mondadori, 8°, br., custodia, 3 voll., pp.XXIII-218, XXIII-142, XXIII-163 **€ 45,00**

21. (Pléiade Einaudi), **BECKETT Samuel,** *Teatro completo. Drammi. Sceneggiature. Radiodrammi. Pièces televisive*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXXVI-937, ill.n.t. **€ 90,00**

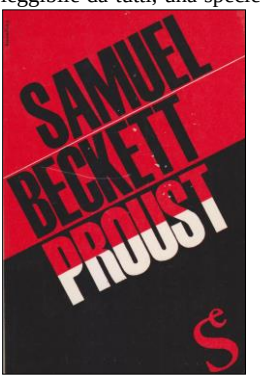
22. BERNHARDT Sarah, *La mia doppia vita*, Roma, Savelli, 1981, 8°, cart.edit., pp.208. Scritto nel 1898 e pubblicato nel 1907, questa è la prima edizione italiana. Dall'autobiografia emerge la personalità anticonformista della grande attrice, sullo sfondo Parigi e il teatro del tempo **€ 23,00**

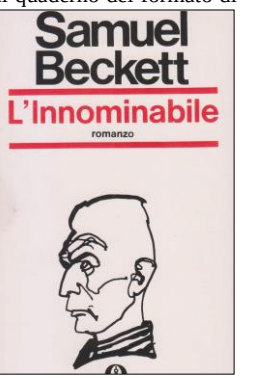


23. BERNI Francesco, *Rime*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, legatura edit., sovracoperta, pp.XXXII-214 **€ 24,00**

24. (i Millenni Einaudi), **BEROALDE DE VERVILLE François,** *L'arte di fare fortuna*, Torino, Einaudi, 1989, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII-382, tavv.f.t., lievi mende, timbri editoriali "seconda scelta" **€ 35,00**

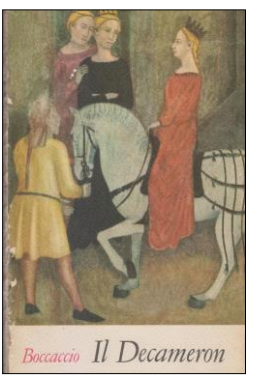
25. BERTOLUCCI Attilio, *Cap. XV***,** Parma, 1979**,** 4°, pp.45, ill.n.t., nota di Roberto Tassi e di Giorgio Cusatelli. Per quanto concerne la legatura, l'autore nella prefazione dice che "Nella ribaltina di un trumeau parmigiano che ha peregrinato dall'alto Appennino alla dolce (non piatta, come vuole Stendhal) pianura che abbraccia Parma sta, protetto ma visibile e leggibile da tutti, una specie di quaderno del formato di questo che vi sta in mano, legato alla bodoniana in un colore simile a quello del noce, sopra incollatavi un'etichetta bianca contornata da fregio in nero". La legatura editoriale è infatti in mezza pelle con angoli, piatti marmorizzati e etichetta con titolo all'anteriore. Si tratta dell'anteprima del 12° capitolo (e non del quindicesimo come recita il titolo) di "La Camera da letto". Prima edizione. Tiratura di 300 copie numerate fuori commercio. Gambetti Vezzosi 88: "Molto raro" **€ 200,00**

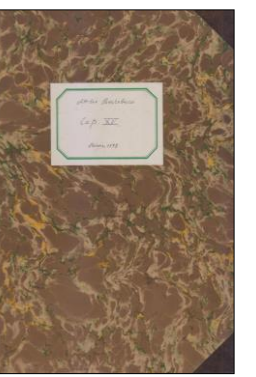




26. BO Carlo, *Rivière***,** Brescia, Morcelliana, 1935**,** 16°, br., manca la sovrac., pp.275. **Prima edizione**. **Affettuosa dedica autografa di Carlo Bo** **€ 65,00**

27. (i Millenni Einaudi)**, BOCCACCIO Giovanni,** *Il Decameron***,** Torino, Einaudi, 1958**,** coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (piccole abrasioni), titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.XXII-709, tavole a colori f.t. **€ 65,00**





28. BRAGAGLIA Anton Giulio, *La maschera mobile***,** Foligno, Campitelli, 1926**,** 16°, br., pp.323. Copertina di Paladini, ill. di Leo Longanesi, Amerigo Bartoli, Ivo Pannaggi, Antonio Fornari, Virgilio Marchi. Tracce di adesivo in copertina e al dorso, copertina e dorso riparati. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 129 **€ 130,00**

29. BRANCATI Vitaliano, *Opere 1947-1954***,** Milano, Bompiani, 1992**,** coll.Classici, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.XXX-1164, custodia (ingiallita), a cura di Leonardo Sciascia **€ 30,00**

30. BRANCATI Vitaliano, *Opere 1932-1946***,** Milano, Bompiani, 1987**,** coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia ill., pp.XXX-1164, a cura di Leonardo Sciascia **€ 30,00**

31. BRECHT Bertolt, *Poesie e canzoni***,** Torino, Einaudi, 1970**,** coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-219 **€ 20,00**

32. (Pléiade Einaudi)**, BRECHT Bertolt,** *Poesie. Volume I (1913-1933)***,** Torino, Einaudi-Gallimard, 1999**,** coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXXVIII-1544 **€ 45,00**

33. BRECHT Bertolt, *Teatro***,** Torino, Einaudi, 1963**,** 8°, leg.edit., sovrac. (macchia al dorso del primo volume), cofanetto, 3 voll., pp.720, 656, 634 **€ 54,00**

34. BUZZATI Dino, *Poema a fumetti*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, br., pp.222. Volume e copertina illustrati da Dino Buzzati. **Prima edizione** **€ 60,00**

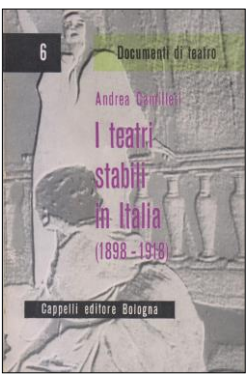
35. BUZZATI Dino, *I miracoli di Val Morel*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.93, pref. di Indro Montanelli, ill. a colori dell'autore. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 142 **€ 130,00**

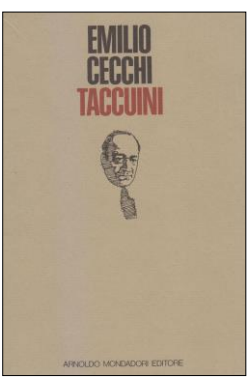
36. BUZZI Paolo, *Poema di radio-onde (1933-1938)*, Firenze, Vallecchi, 1940, coll.Poeti d'Oggi, 16°, br., pp.353-(3), intonso. **Prima edizione di questa raccolta**. Gambetti Vezzosi 149 **€ 150,00**

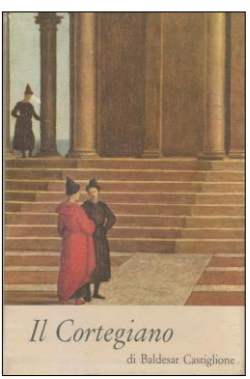
37. CAMILLERI Andrea, *I teatri stabili in Italia (1898-1918)*, Bologna, Cappelli, 1959, coll.Documenti di Teatro, 8°, br., pp.131, tavv.f.t.. **Prima edizione**. **Primo libro di Andrea Camilleri** quando era docente al Centro Sperimentale di Cinematografia **€ 30,00**

38. CANETTI Elias, *Opere 1932-1973*, Milano, Bompiani, 1990, coll.classici, 16°, leg. edit., sovr., custodia, pp.XXIII-1979 **€ 40,00**

39. CANETTI Elias, *Opere 1932-1973*, Milano, Bompiani, 1993, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.1736 **€ 40,00**

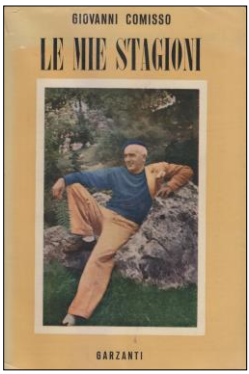






40. (dedica autografa)**, CAPRONI Giorgio,** *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.652. Con 7 poesie inedite. Scritti di De Robertis, Pasolini, Raboni e Citati. **Prima edizione**. **Dedica autografa di Giorgio Caproni**. Gambetti Vezzosi 175 **€ 240,00**

41. CASANOVA Giacomo, *Storia della mia vita. Edizione integrale tradotta dal manoscritto Brockhaus e annotata***,** Milano, Mondadori, 1965**,** 16°, leg.edit., sovrac. (strappo alla sovracoperta del primo volume), cofanetto, 7 volumi, pp.792, 806, 732, 778, 966, 768, 790 **€ 130,00**



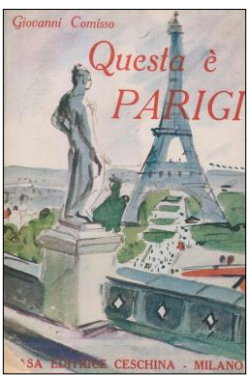
42. (i Millenni Einaudi)**, CASTIGLIONE Baldesar,** *Il libro del Cortegiano***,** Torino, Einaudi, 1960**,** coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, legatura editoriale con fregi oro al dorso, cofanetto illustrato, tavv. col.f.t. **€ 90,00**

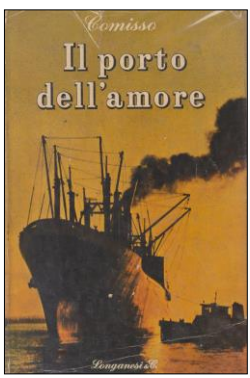
43. CECCHI Emilio, *Taccuini***,** Milano, Mondadori, 1976**,** 8°, br.,sovr.,pp.635 **€ 40,00**

44. CELINE Louis-Ferdinand, *Viaggio al termine della notte***,** Milano, Corbaccio, 1933**,** 16°, br., manca la sovrac., pp.494. **Prima edizione italiana** **€ 65,00**

45. CERONETTI Guido, *Compassioni e disperazioni. Tutte le poesie 1946-1986***,** Torino, Einaudi, 1987**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.X-246 **€ 20,00**

46. (i Millenni Einaudi)**, CERVANTES Miguel,** *Don Chisciotte della Mancia***,** Torino, Einaudi, 1990**,** coll. i Millenni, 8°, cart.ed., sovrac., cofanetto, pp.LV-1185, tavv. colori f.t. **€ 54,00**





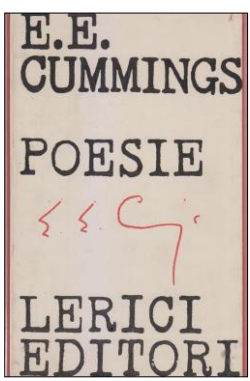
47. (i Millenni Einaudi)**, CERVANTES Miguel de,** *Intermezzi***,** Torino, Einaudi, 1972**,** coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XX-195 **€ 40,00**

48. CHIARA Piero, *Con la faccia per terra***,** Firenze, Vallecchi, 1965**,** 8°, br., sovrac., pp.116. **Prima edizione** **€ 20,00**

49. (i Millenni Einaudi)**, CLARIN,** *La presidentessa***,** Torino, Einaudi, 1989**,** coll. i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.770 **€ 45,00**

50. COLLODI Carlo, *Le avventure di Pinocchio. Disegni di Carlo Chiostri***,** Torino, Einaudi, 1973**,** 8°, br., pp.183, ill.n.t. **€ 25,00**

51. COMISSO Giovanni, *Le mie stagioni***,** Milano, Garzanti, 1951**,** 8°, br., sovrac. (piccoli strappi, lievi mende), pp.251, tavv.f.t. **€ 60,00**



52. COMISSO Giovanni, *Il porto dell'amore***,** Milano, Longanesi, 1959**,** 16°, leg. edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.291 **€ 26,00**

53. COMISSO Giovanni, *Questa è Parigi***,** Milano, Ceschina, 1931**,** 8°, br., sovracoperta illustrata a colori da Filippo De Pisis (piccole mancanze, piccoli strappi), pp.151, tavv.f.t. di De Pisis. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 222 **€ 65,00**

54. CUMMINGS Edward E., *Poesie***,** Milano, Lerici, 1963**,** 8°, legatura editoriale., acetato, cofanetto, pp.387 **€ 30,00**

55. D'ANNUNZIO Gabriele, *I Malatesti 1.Francesca da Rimini***,** Milano, Treves, 1928**,** 8°, br., pp.279, copertina di Adolfo De Carolis **€ 35,00**

56. D'ANNUNZIO Gabriele, *Taccuini***,** Milano, Mondadori, 1976**,** coll. I classici contemporanei, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXVIII-1464, ritratto in antip., facsimile **€ 35,00**

57. D'ANNUNZIO Gabriele, *Altri taccuini***,** Milano, Mondadori, 1976**,** coll. I classici contemporanei, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXVIII-1464, ritratto in antip., facsimile **€ 35,00**

58. D'ARZO Silvio, *Opere***,** Parma, Monte Università Parma, 2003**,** 16°, br., pp.LXXXV-983 **€ 30,00**

59. D'ARZO Silvio, *Casa d'altri. Racconto lungo***,** Firenze, Sansoni, 1953**,** coll.Biblioteca di Paragone, 8°, br., sovrac.ill. da Mino Maccari (minime mancanze), pp.90. Gambetti Vezzosi 275. Spaducci 105. **Prima edizione** **€ 180,00**

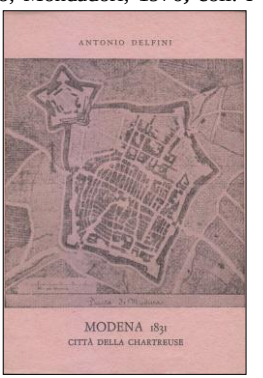
60. (i Millenni Einaudi)**, D'AZEGLIO Massimo,** *I miei ricordi***,** Torino, Einaudi, 1971**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVIII-457, timbro editoriale seconda scelta **€ 45,00**

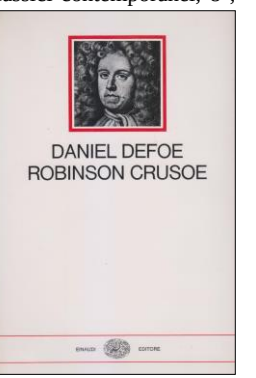
61. DE FILIPPO Eduardo, *Il teatro di Eduardo. Cantata dei giorni dispari. Volume 1. Cantata dei giorni dispari. Volume 2. Cantata dei giorni pari***,** Torino, Einaudi, 1962**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.533, 527, 636 **€ 65,00**

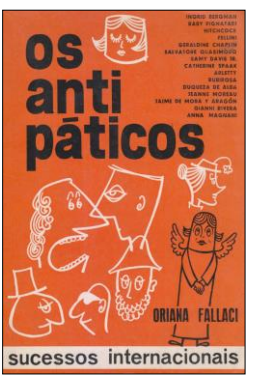
62. (Pléiade Einaudi)**, DE SANCTIS Francesco,** *Storia della letteratura italiana***,** Torino, Einaudi-Gallimard, 1996**,** coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.LVIII-1532 **€ 40,00**

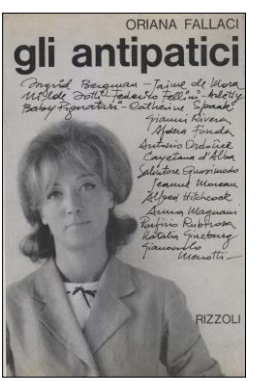
63. (i Millenni Einaudi)**, DEFOE Daniel,** *Robinson Crusoe***,** Torino, Einaudi, 1973**,** coll.i Millenni, 8°, leg.ed., sovr., pp.XXIX-523, custodia, , con un saggio di James Joyce **€ 60,00**

64. DELFINI Antonio, *Modena 1831. Città della Chartreuse***,** Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1962**,** 16°, br., pp.131, ritr. in antip., 2 tavv.f.t. Edizione numerata di 1000 esemplari. **Prima edizione** **€ 80,00**





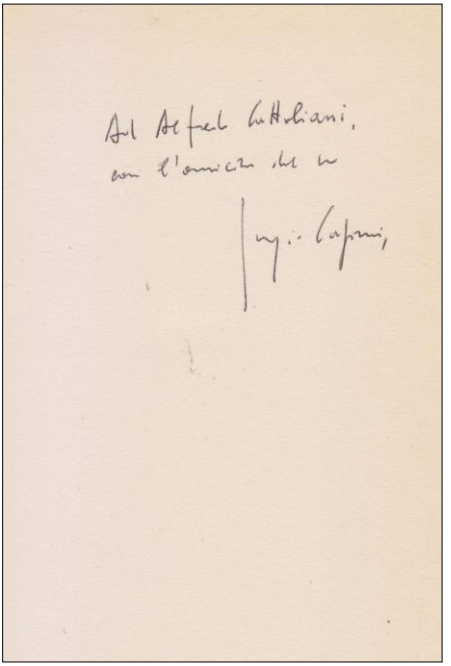


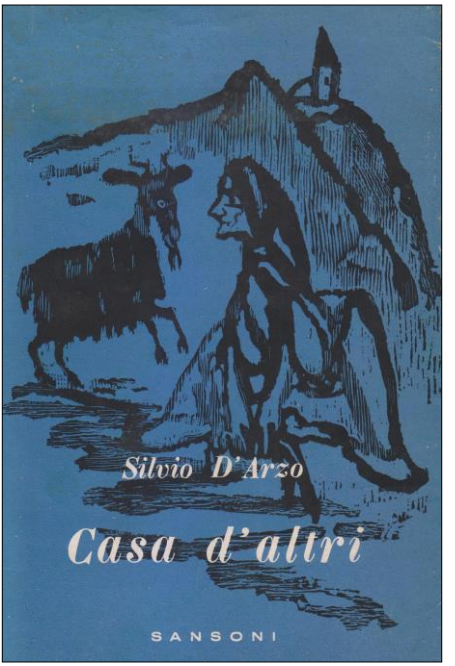


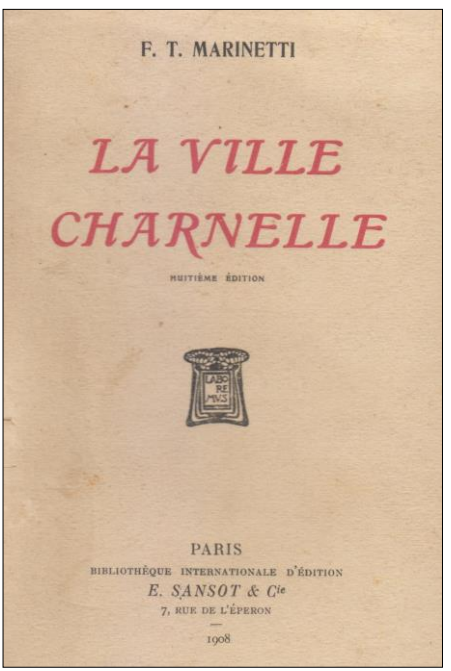
65. DELILLO Don, *Underworld***,** Torino, Einaudi, 1999**,** 8°, leg. edit., sovrac., pp.885. **Prima edizione** italiana **€ 35,00**

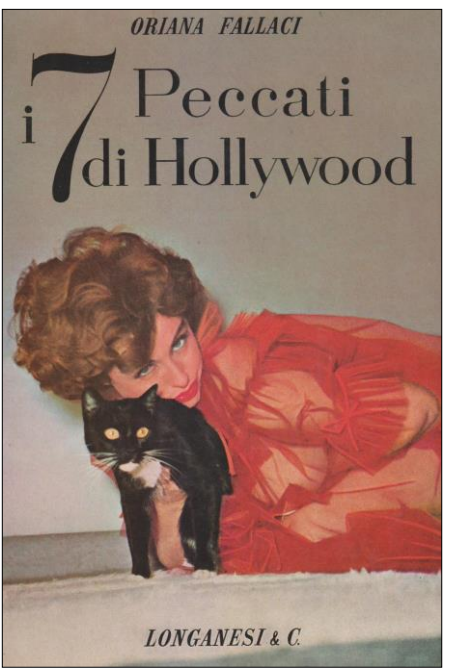
66. (i Millenni Einaudi)**, DICKENS Charles,** *David Copperfield***,** Torino, Einaudi, 1974**,** coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.X-880 **€ 54,00**

67. (i Millenni Einaudi)**, DOSTOEVSKIJ Fedor,** *L'idiota***,** Torino, Einaudi, 1976**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-609, tavv.f.t., pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro **€ 65,00**





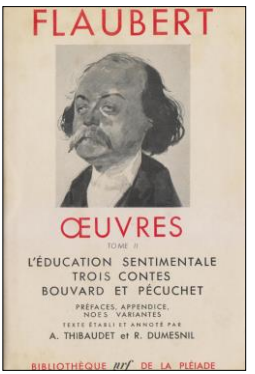




in senso orario: 40, 59, 72, 113

68. **Erasmo da Rotterdam,** *Elogio della pazzia*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-143, introduzione di Delio Cantimori **€ 20,00**

69. (I Millenni Einaudi), **ESCHILO,** *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1990, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-361, a cura di Carlo Carena **€ 35,00**



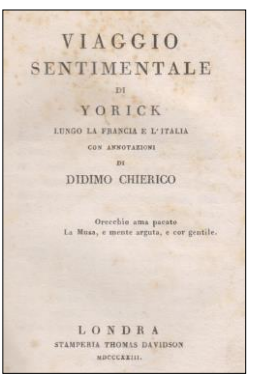
70. **FALLACI Oriana,** *Os antipàticos*, Rio de Janeiro, Editòra Sucessos Internacionais, s.d. (anni '60), 8°, br., pp.223 **€ 20,00**

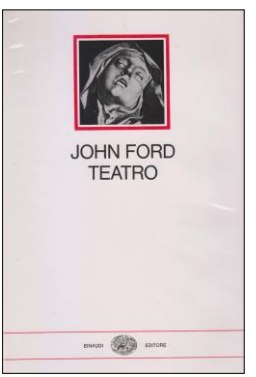
71. **FALLACI Oriana,** *Penelope alla guerra*, Milano, Rizzoli, 1962, 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.307. **Prima edizione** **€ 70,00**

72. **FALLACI Oriana,** *I 7 peccati di Hollywood*, Milano, Longanesi, 1958, 16°, leg.edit., sovrac., pp.259, bruniture. **Opera prima**. **Prima edizione** **€ 120,00**

73. **FALLACI Oriana,** *Gli antipatici*, Milano, Rizzoli, 1963, 16°, leg.edit., sovrac., pp.383. **Prima edizione** **€ 90,00**

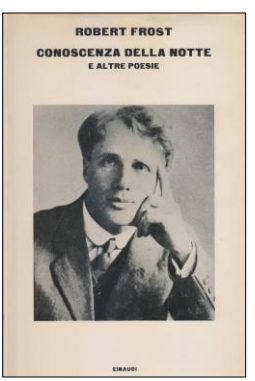
74. **FALLACI Oriana,** *Il sesso inutile. Viaggio intorno alla donna*, Milano, Rizzoli, 1961, 16°, leg.edit., sovrac., pp.257. **Prima edizione** **€ 80,00**

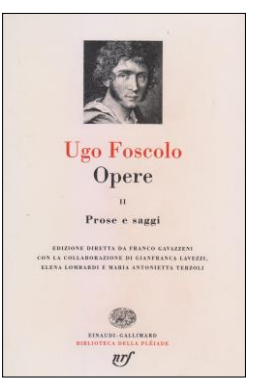




75. **FELDMAN Gene, GARTEMBERG Max (a cura di),** *Narratori della generazione alienata. Beat Generation e Angry Young Men*, Parma, Guanda, 1961, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.430, fotografie f.t. di William Klein tratte dal volume "New York", traduzione di Luciano Bianciardi **€ 25,00**

76. **FLAUBERT Gustave,** *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1963-1966, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia (strappi), 2 voll., pp.XXXIV-1038, 1055 **€ 90,00**





77. (i Millenni Einaudi), **FORD John,** *Teatro*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.LXXV-602 **€ 70,00**

78. **FOSCOLO Ugo (traduzione), STERNE Lawrence,** *Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia con annotazioni di Didimo Chierico*, Londra, Stamperia Thomas Davidson, 1823, 14,5x9,5 cm., leg.t.tela, titoli oro, pp.VI-208, evidente fioritura ad un paio di pagine. Sul frontespizio appare il motto "Orecchio ama pacato. La Musa, e mente arguta, e cor gentile". Celebre traduzione del Foscolo, dopo la prima del 1813 e la edizione pirata del 1818. Ottolini 326 e Acchiappati 113 analizzano la edizione "Thomas Davison". Mentre Mazzolà 50 cita la nostra edizione "Thomas Davidson" che è meno comune e ha numero differente di pagine rispetto a quella menzionata dall'Acchiappati. Raro **€ 160,00**

79. (Pléiade Einaudi)**, FOSCOLO Ugo,** *Opere. Volume 1. Poesie e tragedie. Volume 2. Prose e saggi***,** Torino, Einaudi-Gallimard, 1994-1995**,** coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.CXXXIX-962, 1109, custodia, **€ 90,00**

80. **FOSCOLO Ugo,** *Le poesie***,** Firenze, Barbera, 1910**,** 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz. pelle, pp.XXIV-705, ritr. in antiporta **€ 30,00**

81. (i Millenni Einaudi)**, FROMENTIN Eugène,** *Dominique***,** Torino, Einaudi, 1971**,** coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-219, pref. di Roland Barthes **€ 30,00**

82. **FROST Robert,** *Conoscenza della notte e altre poesie***,** Torino, Einaudi, 1965**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.227, traduzione di Giovanni Giudici, testo a fronte **€ 35,00**

83. **GADDA Carlo Emilio,** *L'adalgisa***,** Torino, Einaudi, 1974**,** coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.291 **€ 24,00**

84. **GARCIA LORCA Federico,** *Teatro***,** Torino, Einaudi, 1962**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.593 **€ 30,00**

85. **GATTO Alfonso,** *Nuove poesie 1941-1949***,** Milano, Mondadori, 1950**,** col.Lo Specchio, 16°, br., pp.154, firma di appart., dorso brunito ma buon esemplare. **Prima edizione** **€ 25,00**

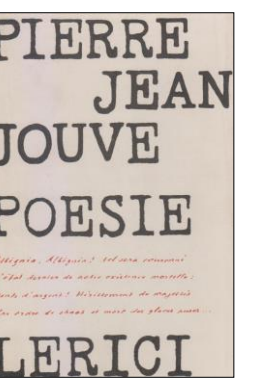
86. **GATTO Alfonso,** *Osteria Flegrea 1954-1961***,** Milano, Mondadori, 1962**,** coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.131. **Prima edizione** **€ 45,00**

87. **GOETHE Wolfgang,** *Le affinità elettive***,** Torino, Einaudi, 1979**,** coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-323 **€ 20,00**

88. (i Millenni Einaudi)**, GRIMM,** *Le fiabe del focolare***,** Torino, Einaudi, 1954**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., fregi a colori e oro, cofanetto edit.ill., pp.XXXI-787, lievi mende **€ 65,00**

89. (i Millenni Einaudi)**, HARDY Thomas,** *Tess dei d'Urbeville***,** Torino, Einaudi, 1970**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XI-433 **€ 34,00**

90. (Pléiade Einaudi)**, IONESCO Eugène,** *Teatro completo I.II***,** Torino, Einaudi-Gallimard, 1993**,** coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, 2 voll., pp.CXXXIX-921, 1016 **€ 85,00**



91. **ISHIGURO Kazuo,** *Gli inconsolabili***,** Torino, Einaudi, 1995**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.515. **Prima edizione italiana** **€ 25,00**

92. (i Millenni Einaudi)**, JAMES Henry,** *Racconti di fantasmi***,** Torino, Einaudi, 1989**,** coll. I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XVIII-687, con un saggio di Virginia Woolf, timbri editoriali **€ 50,00**

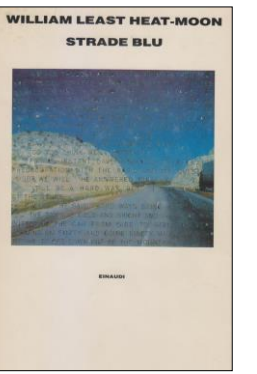
93. (i Millenni Einaudi)**, JAMES Henry,** *Racconti italiani***,** Torino, Einaudi, 1991**,** coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXVI-361, tavv.f.t. **€ 45,00**

94. **JOUVE Pierre Jean,** *Poesie***,** Milano, Lerici, 1963**,** 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.339 **€ 25,00**

95. (i Millenni Einaudi)**, LA FONTAINE Jean,** *Favole***,** Torino, Einaudi, 1988**,** coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola macchia al dorso), cofanetto ill., pp.XVI-546, 63 inc. b.n. n.t., lievi mende **€ 30,00**

96. (i Millenni Einaudi)**, LEAR Edward,** *Il libro dei nonsense***,** Torino, Einaudi, 1970**,** coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXVI-443 **€ 40,00**

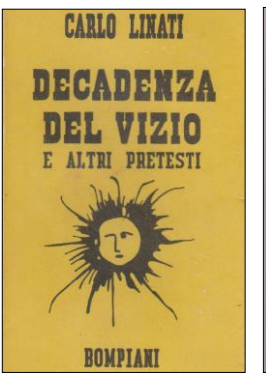
97. **LEAST HEAT-MOON William,** *Strade blu*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.508, figg.n.t.. Dopo la perdita del lavoro di insegnante e la separazione con la moglie l'autore si mise in viaggio negli Stati Uniti su strade secondarie, cercando di evitare le città, visitando luoghi sperduti e vivendo nel retro del suo furgone. I colloqui con la gente incontrata nei bar, la ricerca di se stesso lontano dal rumore delle città sono il materiale sul quale ha costruito questo libro che è ormai diventato un classico della letteratura americana recente. **Prima edizione italiana** **€ 40,00**

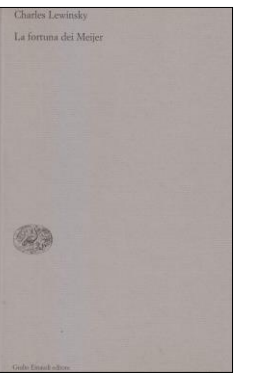


98. **LEE Tanith,** *Il signore della notte*, Bologna, Libra, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.885 **€ 25,00**

99. **Leonardo da Vinci,** *Frammenti letterari e filosofici*, Firenze, Barbera, 1913, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz.pelle, pp.XLVI-437, ritr. in antiporta **€ 30,00**

100. **LEWINSKY Charles,** *La fortuna dei Meijer*, Torino, Einaudi, 2007, 8°, cartonatura editoriale, pp.913. **Prima edizione italiana** nella tiratura di **999 copie numerate fuori commercio** (la nostra copia non reca numerazione) destinate agli Amici del Libro Einaudi in **cartonatura grigia** con titoli a stampa al piatto e al dorso. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2007) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita **€ 35,00**



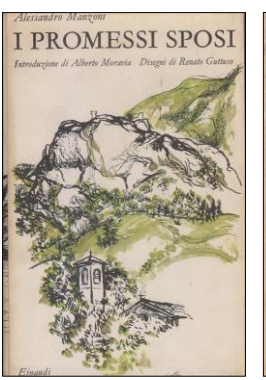


101. **LINATI Carlo,** *Decadenza del vizio e altri pretesti*, Milano, Bompiani, 1942, 24°, br., sovrac., pp.281 **€ 15,00**

102. **Lorenzo De Medici,** *Poesie*, Firenze, Barbera, 1859, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz. pelle, pp.LXXII-464, ritr. in antiporta **€ 35,00**

103. **Lorenzo de' Medici,** *Opere*, Torino, Einaudi, 1992, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLIII-777 **€ 26,00**

104. **MALAPARTE Curzio,** *Intelligenza di Lenin*, Milano, Treves, 1930, 16°, br., pp.(4)-175-(1). **Prima edizione (terzo migliaio)** di questa opera sequestrata all'epoca dell'uscita. Gambetti Vezzosi 487 **€ 70,00**



105. **MANN Thomas,** *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-692, prefazione di Cesare Cases, lievi mende **€ 24,00**

106. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro,** *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, leg.edit.ill. (lievi mende al dorso), cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso **€ 80,00**

107. MANZONI Alessandro, *Discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia*, Firenze, Barbera, 1923, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.edit. tela color avorio, pp.XII-375 **€ 25,00**

108. MANZONI Alessandro, *Storia della colonna infame e alcune lettere*, Firenze, Barbera, 1923, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.edit. tela color avorio, pp.XII-468 **€ 25,00**

109. MANZONI Alessandro, *Scritti filosofici e critici d'arte*, Firenze, Barbera, 1923, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.edit. tela color avorio, pp.XIV-525 **€ 25,00**

110. MARAINI Dacia, *Crudeltà all'aria aperta*, Milano, Feltrinelli, 1966, coll.Poesia n.9, 8°, br., pp.103. **Prima edizione** **€ 35,00**

111. MARINETTI Filippo Tommaso, *Teoria e invenzione futurista. Manifesti, scritti politici, romanzi, parole in libertà*, Milano, Mondadori, 1968, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.CXXV-1121 **€ 45,00**

112. MARINETTI Filippo Tommaso, *La grande Milano tradizionale e futurista*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-361, tavv.f.t., timbro di appart. **€ 34,00**

113. MARINETTI Filippo Tommaso, *La ville charnelle*, Paris, Sansot, 1908, 16°, br., pp.(8)-232, timbri e etichetta di appart.. **Prima edizione** con falsa menzione di ottava edizione. Gambetti Vezzosi 514: "esistono copie con l'indicazione in copertina e al frontespizio di 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8° edizione" **€ 240,00**

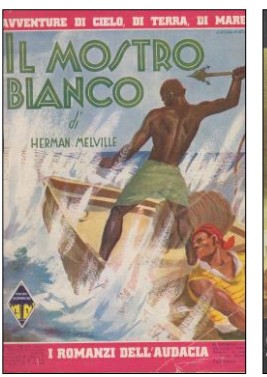
114. McINERNEY Jay, *Si spengono le luci*, Milano, Bompiani, 1992, 8°, leg.edit., sovrac., pp.396. **Prima edizione italiana** **€ 35,00**

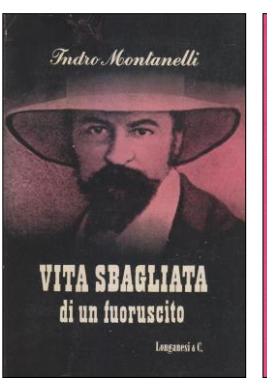
115. (Moby Dick), **MELVILLE Herman,** *Il mostro bianco*, Milano, Mondadori, 1935, 8° gr., br.ill., pp.48. Riduzione di Moby Dick nella collana "I romanzi dell'audacia" **€ 25,00**

116. (i Millenni Einaudi), **MELVILLE Herman,** *Billy Budd e altri racconti*, Torino, Einaudi, 1972, coll. i Millenni, 8°, cart.edit., sovrac., custodia, pp.XVI-520 **€ 40,00**

117. Michelangelo Buonarroti, *Rime e lettere*, Firenze, Barbera, 1914, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz.pelle, pp.465, ritr. in antiporta **€ 30,00**

118. MISHIMA Yukio, *Il pazzo morire*, Sanno-Kai, 1979, 16°, br., pp.54 **€ 30,00**



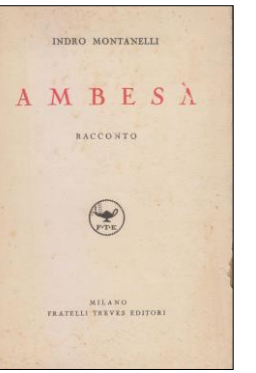


119. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio,** *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, seconda edizione **€ 80,00**

120. MONTANELLI Indro, *Vita sbagliata di un fuoriuscito*, Milano, Longanesi, 1947, 8°, br., sovrac. (riparata), pp.235. **Prima edizione** **€ 45,00**

121. MONTANELLI Indro, *Guerra e pace in A.O.*, Firenze, Vallecchi, 1937, 8°, br., pp.199-(9), esemplare a fogli chiusi, bruniture, lievi mende. Non comune. **Prima edizione** **€ 260,00**

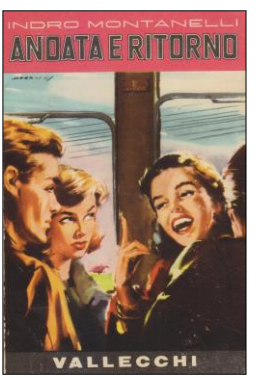
122. MONTANELLI Indro, *Ambesà. Racconto*, Milano, Treves, 1938, 8°, brossura (minime mancanze), manca la sovracoperta, pp.146-(2). **Prima edizione** **€ 60,00**

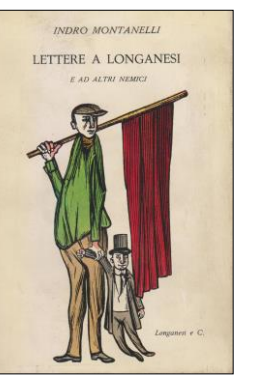


123. MONTANELLI Indro, *Reportage su Israele*, Milano, Derby, 1960, 16°, leg.edit., sovrac., pp.111. Non comune. **Prima edizione** **€ 35,00**

124. MONTANELLI Indro, *XX Battaglione Eritreo*, Milano, Panorama, 14 marzo 1936, 16°, brossura originale figurata a colori, pp.226-(2). Seconda opera di Montanelli in cui l'autore racconta della sua esperienza militare in Eritrea nel XX Battaglione. Lieve bruniture alle pagine ma ben conservato. Raro. **Prima edizione** **€ 320,00**

125. MONTANELLI Indro, *Lettere a Longanesi (e ad altri nemici)*, Milano, Longanesi, 1955, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.111. **Prima edizione** **€ 45,00**



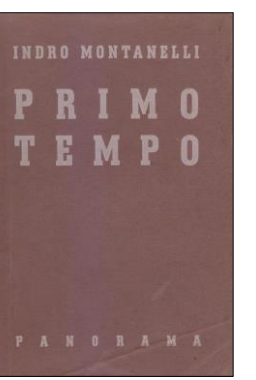


126. MONTANELLI Indro, *Andata e ritorno*, Firenze, Vallecchi, 1955, 16°, br.ill., pp.167, ben conservato. **Prima edizione** **€ 24,00**

127. MONTANELLI Indro, *Belle figure (Incontri)*, Milano, Longanesi, 1959, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.355. **Prima edizione** **€ 20,00**

128. MONTANELLI Indro, *Tagli su misura (Incontri)*, Milano, Longanesi, 1960, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.301. **Prima edizione** **€ 20,00**

129. MONTANELLI Indro, *Primo tempo*, Milano, Panorama, 1936, 16°, brossura, pp.323. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 1030 **€ 160,00**

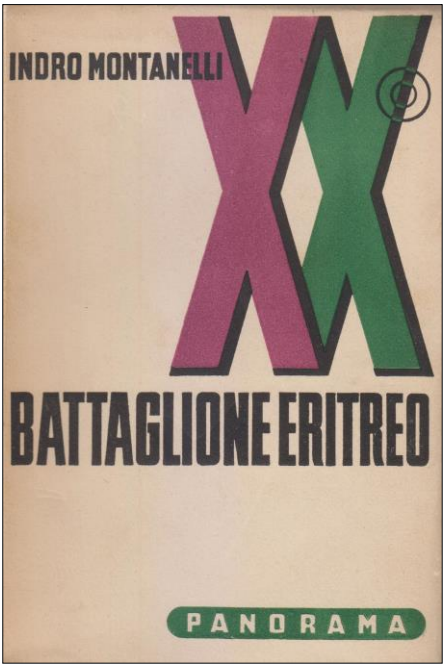


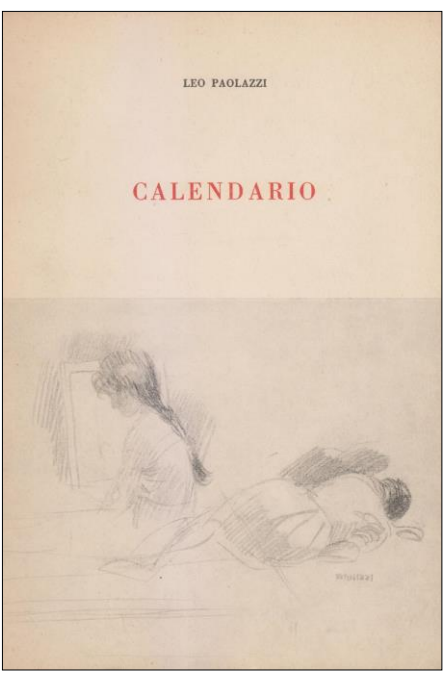
130. MONTANELLI Indro, *I cento giorni della Finlandia*, Milano, Garzanti, 1940, 8°, br. (lievi mende), pp.VIII-323, carte ripieg.f.t., firma di appart.. **Prima edizione** **€ 50,00**

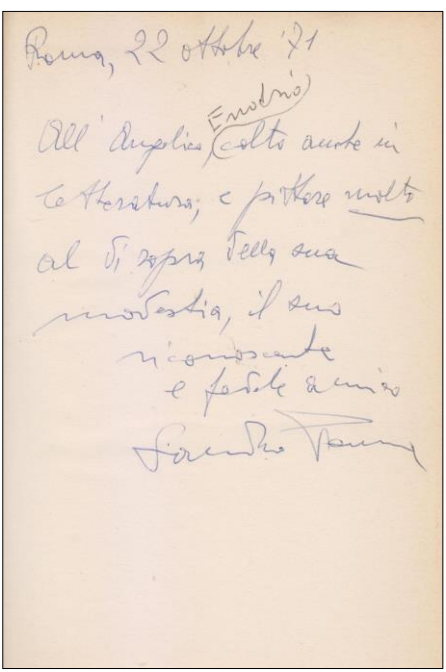
131. MONTANELLI Indro, *Morire in piedi. Rivelazioni sulla Germania segreta*, Milano, Longanesi, 1949, 16°, leg.edit., sovrac., pp.179. **Prima edizione** **€ 23,00**

132. MONTANELLI Indro, *Guerra nel fiordo*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., manca la sovrac., pp.100, tavv.f.t.. **Prima edizione** **€ 24,00**

133. MONTANELLI Indro, *La lezione polacca*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovr., pp.110, tavv.f.t., piccolo strappo all'ultima pagina, fioriture. **Prima edizione** **€ 70,00**







in senso orario: 121, 124, 147, 155

134. NERUDA Pablo, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1952, 8°, br.ill., pp.174. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Illustrazioni di Renato Guttuso f.t. **€ 40,00**

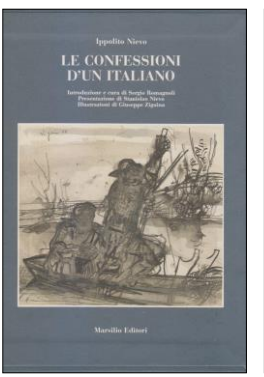
135. (i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito,** *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia,, pp.XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. **€ 34,00**

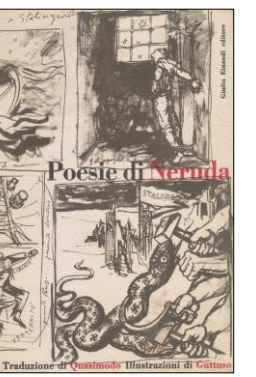
136. NIEVO Ippolito, *Le confessioni d'un italiano*, Venezia, Marsilio, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLVIII-982, tavv.f.t.. Intr. e cura di Sergio Romagnoli **€ 45,00**

137. NOVALIS, *Opere*, Parma, Guanda, 1982, coll. Classici della Fenice, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.LXXI-836, saggio di Roland Barthes **€ 50,00**

138. NOVALIS, *Inni alla notte e cantico dei morti*, Torino, Einaudi, 1960, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.11, 8°, br., pp.121, ritratto in antip., fascetta. Introduzione e traduzione di Renato Poggioli **€ 25,00**

139. O' NEILL Eugene, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.751, 679, 831 **€ 65,00**

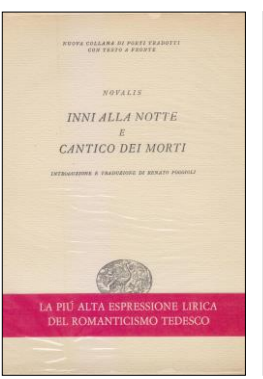


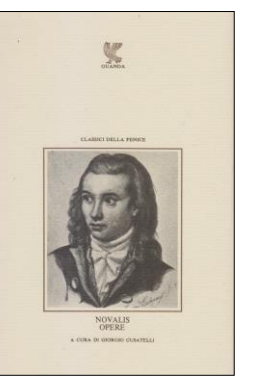


140. OSBORNE John, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.527 **€ 25,00**

141. (Oriana Fallaci-Grecia), **PANAGULIS Aléxandros,** *Vi scrivo da una carcere in Grecia*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, br., pp.199, ex libris, firma di appart.. Testo greco a fronte. Poesie del politico, rivoluzionario e poeta greco Panagulis, compagno di vita per alcuni anni di Oriana Fallaci **€ 25,00**

142. PARENTI Marino, *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni*, Milano, Hoepli, 1942, 4°, pp.295. Bella edizione con cartonatura editoriale illustrata con ritratto di Manzoni in ovale e ricche decorazioni floreali alla maniera delle strenne romantiche, moltissime ill. in nero e a colori, ritratto del Manzoni in antiporta. Testo incorniciato da bordure ornamentali. Elegante repertorio della iconografia manzoniana. Ottimo stato **€ 150,00**





143. PASOLINI Pier Paolo, *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.780. Raccolta dell'opera poetica con 15 poesie inedite, postuma, ma probabilmente predisposta dall'autore. Gambetti Vezzosi 656 **€ 40,00**

144. PASOLINI Pier Paolo, *La divina mimesis*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.96, ill. n.t.. **Prima edizione** **€ 20,00**

145. PATER Walter, *Mario l'epicureo*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVII-330, introduzione di Mario Praz **€ 24,00**

146. PAVESE Cesare, *Paesi tuoi*, Torino, Einaudi, 1941, coll.Biblioteca dello Struzzo n.1, 16°, br., sovrac. (strappi e piccole mancanze riparati), pp.148-(2). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 660. Govi I classici che hanno fatto l'Italia 374 **€ 240,00**

147. (dedica autografa), **PENNA Sandro,** *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.ed., sovr. (piccola macchia, piccoli strappi riparati), pp.364-(6), scheda editoriale con nota di Pier Paolo Pasolini. **Prima edizione**. **Rara e lunga dedica autografa di Sandro Penna**: "Roma, 22 ottobre '71. […] colto anche in letteratura, e pittore molto al di sopra della sua modestia, il suo riconoscente e fedele amico Sandro Penna". Gambetti Vezzosi 669 **€ 400,00**

148. (i Millenni Einaudi), **PETRONIO,** *Satyricon*, Torino, Einaudi, 1969, coll.i Millenni, 8°, t.tela edit., sovrac., custodia, pp.LXIV-305 **€ 40,00**

149. PIGNOTTI Lamberto, *Elegia*, Firenze, Edizioni di Quartiere, 1958, 24°, brossura, pp.27-(3). Estratto dal n.1 della rivista Quartiere. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 679 **€ 100,00**

150. PIRANDELLO Luigi, *Maschere nude*, Milano, Mondadori, 1975, coll. I classici contemporanei, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, 2 voll., pp.1223, 1377, ritr. in antip.,facsimile **€ 40,00**

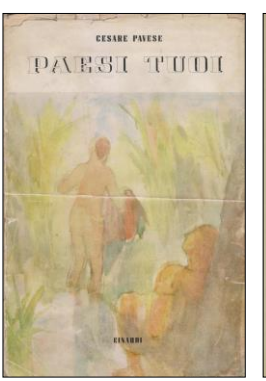
151. (i Millenni Einaudi), **PLUTARCO,** *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato, 3 voll., pp.XXIV-716, 741, 739, tavv.f.t. **€ 130,00**

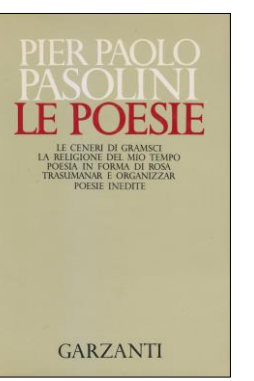
152. (i Millenni Einaudi), **POE Edgar Allan,** *I racconti*, Torino, Einaudi, 1990, coll. i Millenni, 8°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII-914, tavv.f.t., timbro di seconda scelta **€ 54,00**

153. PORTA Antonio, *Poesia degli anni settanta. Introduzione, antologia e note ai testi di Antonio Porta. Prefazione di Enzo Siciliano*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, br., pp.650, una scritta all'ultima pagina bianca, rari segni a penna **€ 25,00**

154. PORTA Antonio, *Passi passaggi (1976-1979)*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br. (lievi macchie), pp.148. **Prima edizione** **€ 24,00**

155. PORTA Antonio (PAOLAZZI Leo), *Calendario*, Milano, Schwarz, 1956, 8°, br., pp.39. Antonio Porta al suo esordio si firmò con il suo vero nome, Leo Paolazzi. **Opera prima**. **Prima edizione**. Manca allo Spaducci. Gambetti Vezzosi 708: "Molto raro e ricercato" **€ 230,00**





156. POUND Ezra, *I Cantos. Volume primo (unico pubblicato): i primi trenta Cantos***,** Milano, Lerici, 1961**,** 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.331, traduzione di Mary de Rachewiltz **€ 26,00**

157. (i Millenni Einaudi)**, PROPERZIO Sesto,** *Elegie***,** Torino, Einaudi, 1970**,** coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XCII-389 **€ 45,00**

158. (i Millenni Einaudi)**, PROUST Marcel,** *Scritti mondani e letterari***,** Torino, Einaudi, 1984**,** coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.829, tavv.f.t. **€ 90,00**

159. (i Millenni Einaudi)**, PROUST Marcel,** *Alla ricerca del tempo perduto***,** Torino, Einaudi, 1987**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi, pp.XXXVI-946, 1130, 1144, tavv.f.t. **€ 150,00**

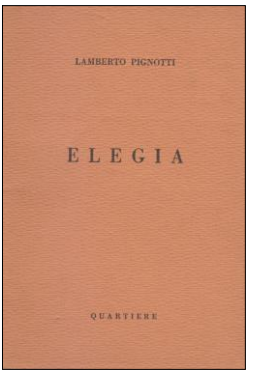
160. PROUST Marcel, *Jean Santeuil***,** Torino, Einaudi, 1953**,** 8°, cart.edit., cofanetto edit. illustrato, pp.X-721. Romanzo incompiuto di Marcel Proust scritto fra il 1896 e il 1900. Nel 1952 viene ritrovato in un armadio della nipote di Marcel Proust un manoscritto costituito da fogli sparsi che riordinati da Bernard De Fallois verranno pubblicati con il titolo Jean Santeuil. In questa opera ci sono già i dati fondamentali per la Recherche ma Proust, evidentemente, non aveva ancora maturato pienamente l'idea del suo romanzo. **Prima edizione italiana** **€ 60,00**

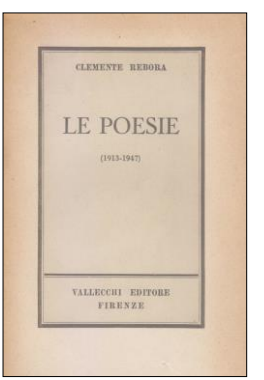
161. REBORA Clemente, *Le poesie (1913-1947). Frammenti lirici. Poesie sparse. Canti anonimi. Poesie religiose***,** Firenze, Vallecchi, 1947**,** 16°, br., pp.254, lievi gore ai bordi di alcune pagine. **Prima edizione**, parzialmente inedita, della raccolta di poesie di Rebora. Gambetti Vezzosi 762 **€ 90,00**

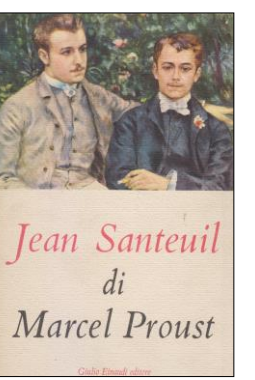
162. (Pléiade Einaudi)**, RIMBAUD Arthur,** *Opere complete***,** Torino, Einaudi-Gallimard, 1992**,** coll.Pléiade, leg.edit., acetato, custodia, pp.LXX-1411, ex libris **€ 45,00**

163. RIPELLINO Angelo Maria, *Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia***,** Torino, Einaudi, 1959**,** coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.286, tavv.f.t. **€ 40,00**

164. RISI Nelo, *Civilissimo***,** Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958**,** 16°, br., pp.62. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 769 **€ 40,00**







165. RONCAGLIA Aurelio (a cura di), *La poesia dell'età cortese***,** Milano, Nuova Accademia, 1961**,** 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XXX-641, tavv.f.t. **€ 24,00**

166. ROSSETTI Gabriele, *Iddio e l'uomo. Salterio***,** Bruxelles, per J.Valard, 1833**,** 24°, mz.pelle coeva, titoli oro al dorso, pp.XVI-229 con una antiporta raffigurante simboli sacri. Legata in fine una poesia ("La morte del prigioniero nel carcere di Spielberg") di Giunio Bazzoni. Probabile contraffazione dell'edizione

originale di Londra del 1833, dove il Rossetti (1783 - 1854) si era rifugiato dopo i moti rivoluzionari napoletani del 1820 **€ 54,00**

167. ROSSETTI Gabriele, *Poesie*, Firenze, Barbera, 1861, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz.pelle, pp.LXVI-544, ritr. in antip. **€ 30,00**

168. RULFO Juan, *La morte al Messico*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.201 **€ 24,00**

169. (i Meridiani Mondadori), **SABA Umberto,** *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2003, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XCVI-1231 **€ 26,00**

170. SARTRE Jean Paul, *Freud. Una sceneggiatura*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.353 **€ 26,00**

171. (i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico,** *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.641, tavv.ripieg.f.t. **€ 100,00**

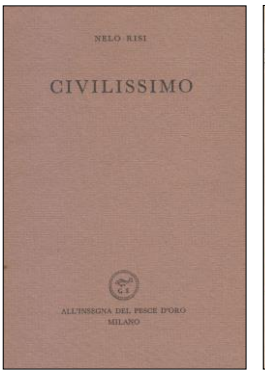
172. SCIASCIA Leonardo, *Le parrocchie di Regalpetra*, Roma-Bari, Laterza, 1956, 8°, br. (piccola mancanza in ultima di copertina, lieve scoloritura), pp.187. Manca la sovracoperta. **Prima edizione** **€ 34,00**

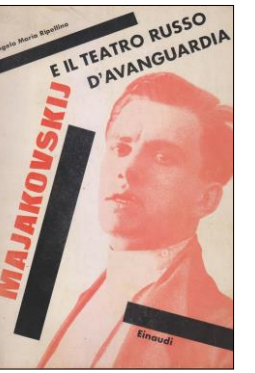
173. (dedica autografa), **SERENI Vittorio,** *L'opzione*, Torino, Einaudi, 1964, 16°, br., pp.63-(3), fascetta. **Prima edizione**. **Dedica autografa di Vittorio Sereni** **€ 120,00**

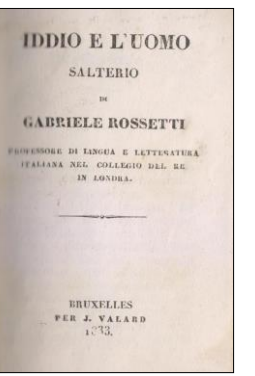
174. SETTANNI Ettore, *James Joyce e la prima versione italiana del Finnegan's Wake*, Venezia, Cavallino, 1955, 8°, br.ill. da Franco Gentilini, pp.58, edizione numerata di 1000 copie. Contiene "Anna Livia Plurabella" tratto dal Finnegan's Wake e un saggio su Joyce. Volume stampato su carta di colore rosa **€ 45,00**

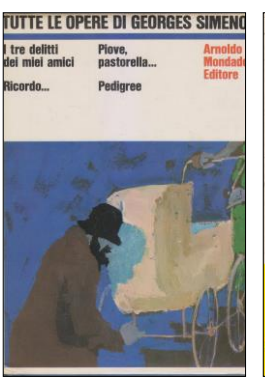
175. SIMENON Georges, *Romanzi autobiografici*, Milano, Mondadori, 1967, coll.Tutte le opere di Georges Simenon, 8°, leg.edit., sovrac.ill. a colori, pp.917 **€ 50,00**

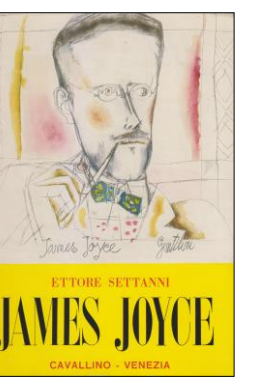
176. SKLOVSKIJ Viktor, *Tolstoj*, Milano, Il Saggiatore, 1978, 8°, br., pp.623 **€ 30,00**









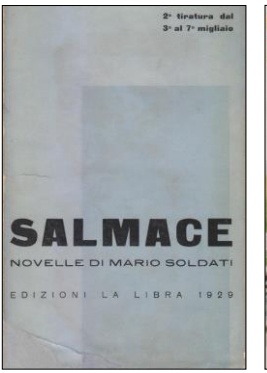


177. (i Millenni Einaudi), **SMOLLETT Tobias G.,** *La spedizione di Humphry Clinker*, Torino, Einaudi, 1987, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLVIII-448, custodia **€ 45,00**

178. SOFFICI Ardengo, *L'uva e la croce. Autoritratto d'artista italiano nel quadro nel suo tempo. 1.Infanzia*, Firenze, Vallecchi, 1951, 16°, br., sovrac., pp.259, schedina, ben conservato. **Prima edizione** **€ 30,00**

179. SOFFICI Ardengo, *Passi tra le rovine. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. 2. Adolescenza*, Firenze, Vallecchi, 1952, 8°, br., sovrac.ill. (riparata), pp.406. **Prima edizione** **€ 23,00**

180. SOFFICI Ardengo, *Il salto vitale. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. 3. Giovinezza*, Firenze, Vallecchi, 1954, 8°, br., sovrac.ill. (piccoli strappi, lievi mende), pp.615. **Prima edizione** **€ 25,00**

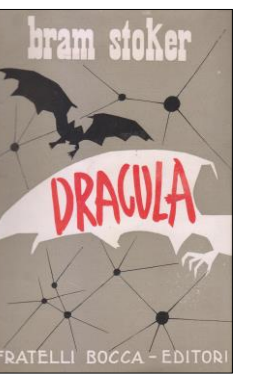


181. (i Millenni Einaudi), **SOFOCLE,** *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1976, coll. I Millenni, 8°, leg.ed., sovr., custodia, pp.551 **€ 40,00**

182. SOLDATI Mario, *Salmace. Novelle*, Novara, Edizioni La Libra, 24 maggio 1929, 16°, br. (piccola mancanza ricostruita e ridisegnata con ottimo restauro professionale), pp.231-(9). **Prima edizione, seconda tiratura dal 3° al 7° migliaio**. Gambetti Vezzosi 880 **€ 130,00**

183. STEIN Gertrude, *Autobiografia di Alice Toklas*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.ed., sovr., pp.XLV-265, tavv.f.t. **€ 26,00**

184. STENDHAL, *Romans et nouvelles. Volume I.Armance. Le rouge et le noir. Lucien Leeuwen. Volume II.La Chartreuse de Parme. Chroniques italiennes. Lamiel. Le Rose et le Vert. Mina de Vanghel. Souvenirs du gentilhomme italien. Le Juif. Le Coffre et le Revenant. Le Philtre. Le Chevalier de Saint-Ismier. Philibert Lescale. Féder*, Paris, Gallimard, 1977-1982, coll.Bibliotheque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia muta (strappi), 2 voll., pp.1597, 1484, è uscito un terzo volume "Oeuvres intimes" non disponibile **€ 80,00**

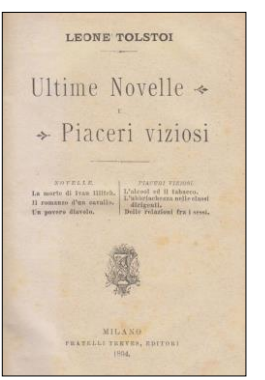


185. STOKER Bram, *Dracula*, Milano, Bocca, 1952, 16°, br., pp.VII-480, fascetta editoriale. Ben conservato **€ 50,00**

186. SVEVO Italo, *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti*, Milano, Morreale, 1929, 16°, br., pp.319. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 898 **€ 120,00**

187. TABUCCHI Antonio, *Sostiene Pereira*, Milano, Feltrinelli, 1994, 8°, br., pp.207. **Prima edizione** **€ 25,00**

188. TASSO Torquato, *Gerusalemme liberata*, Modena, Panini, 1991, 8°, leg.edit., sovr., pp.862, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi **€ 26,00**

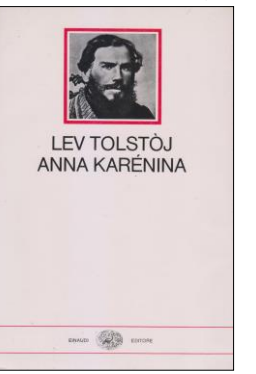


189. TESTORI Giovanni, *L'amore*, Milano, Feltrinelli, 1968, 8°, br., pp.149. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 906 **€ 24,00**

190. THOMAS Dylan, *Ritratto dell'autore da cucciolo*, Torino, Einaudi, 1966, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-235 **€ 20,00**

191. TOLSTOJ Lev, *La morte di Iwan Iljitsch***,** Città di Castello, S.Lapi, 1906**,** 16°, br., bella copertina illustrata a colori (timbro di appart. in copertina), pp.102, timbri alla prima pagina bianca e al frontespizio. Raro **€ 65,00**

192. TOLSTOJ Lev, *Ultime novelle e piaceri viziosi. La morte di Ivan Iliitch. Il romanzo d'un cavallo. Un povero diavolo. L'alcool ed il tabacco. L'ubriachezza nelle classi dirigenti. Delle relazioni fra i sessi***,** Milano, Treves, 1894**,** 16°, legatura mz.tela, pp.291, firma di appartenenza. **Prima edizione italiana di "La morte di Ivan Il'ic" € 90,00**

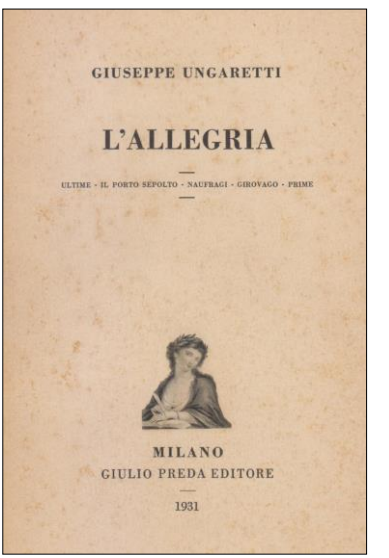


193. (i Millenni Einaudi)**, TOLSTOJ Lev,** *Anna Karénina***,** Torino, Einaudi, 1974**,** coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia pp.891, prefazione di Natalia Ginzburg, traduzione di Leone Ginzburg **€ 100,00**

194. (Cento Libri Longanesi)**, TOLSTOJ Lev N.,** *Le lettere di Lev Nikolaevic Tolstoj. Volume primo: 1845-1875***,** Milano, Longanesi, 1977**,** coll.Cento Libri n.44, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.XX-513, tavv.f.t. **€ 34,00**

195. UNGARETTI Giuseppe, *Sentimento del tempo***,** Firenze, Vallecchi, 1933**,** 8°, br., pp.170, tracce di umidità all'angolo inferiore delle prime carte. **Prima edizione € 80,00**

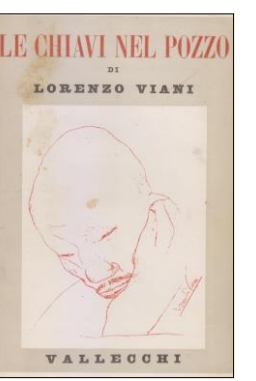
196. UNGARETTI Giuseppe, *L'allegria. Ultime. Il Porto sepolto. Naufragi. Gorvago. Prime***,** Milano, Giulio Preda Editore, 1931**,** 16°, br., pp.163-(9), ritratto in antiporta di Amerigo Bartoli, un facsimile f.t.. **Edizione definitiva con poesie con varianti e una inedita**. Tirata a 999 esemplari complessivi, la nostra copia fa parte dei 689 tirati su carta velina bianca per i librai. Gambetti Vezzosi 934 **€ 180,00**



197. UNGARETTI Giuseppe, *L'allegria 1914-1919***,** Milano, Mondadori, 1942**,** 16°, br., sovrac., pp.119. Piccola etichetta alla sovracoperta ma ben conservato. Edizione con qualche variante rispetto alle precedenti **€ 50,00**

198. UNGARETTI Giuseppe, *Il dolore 1937-1946***,** Milano, Mondadori, 1947**,** coll. Lo Specchio, 16°, br., velina editoriale, pp.72. **Prima edizione € 50,00**

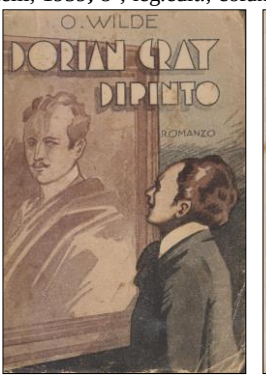
199. (i Meridiani Mondadori)**, VERLAINE Paul,** *Poesie e prose***,** Milano, Mondadori, 1992**,** coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.LXIII-1457 **€ 26,00**

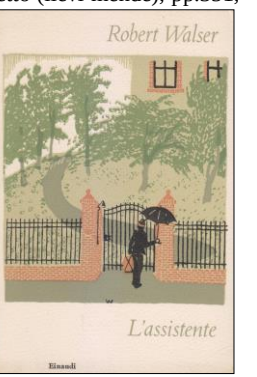


200. VIANI Lorenzo, *Le chiavi nel pozzo***,** Firenze, Vallecchi, 1935**,** 8°, br., sovrac., pp.355, con disegni n.t. dell'autore a piena pagina, piccoli segni a matita ma buona copia. Comprende 57 racconti sui malati di mente. Con il testo della conferenza di Guglielmo Lippi Francesconi letta alla inaugurazione della mostra dei disegni riprodotti. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 962 **€ 70,00**

201. **VILLAGGIO Paolo,** *Fantozzi*, Milano, Rizzoli, agosto 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.184-(8), parte di fascetta conservata con la scritta "Le quattro stagioni di un impiegato", ben conservato. **Prima edizione** di 1000 copie **€ 100,00**

202. **VILLON François,** *Poesie*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, leg.edit., cofanetto (lievi mende), pp.351, ill.f.t. **€ 24,00**





203. **VIRGILIO,** *Le georgiche. A cura di Agostino Richelmy*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.5, 8°, br., pp.205 **€ 20,00**

204. (i Millenni Einaudi), **VIRGILIO,** *Le bucoliche. Le Georgiche*, Torino, Einaudi, 1981, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV-209 **€ 40,00**

205. **WALSER Robert,** *L'assistente*, Torino, Einaudi, 1961, coll.I coralli, 16°, mz.tela edit., pp.246, timbro di appart.. **Prima edizione italiana** **€ 60,00**

206. **WILDE Oscar,** *Dorian Gray dipinto. Romanzo*, Milano, S.A.C.S.E., 1936, 16°, br.ill., pp.271, scritta in ultima di copertina **€ 24,00**

207. **WILLIAMS Tennesse,** *Teatro. La camera buia. Ritratto di madonna. La lunga permanenza interrotta ovvero una cena poco soddisfacente. Proibito. Lo zoo di vetro. Un tram che si chiama desiderio. Estate e fumo. La gatta sul tetto che scotta. Baby Doll. La calata di Orfeo*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.533 **€ 40,00**

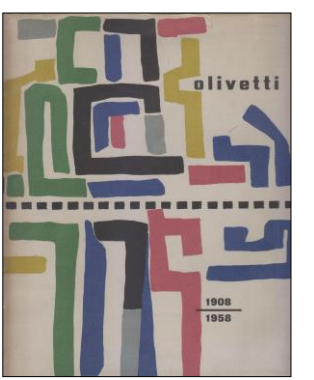
208. (i Meridiani Mondadori), **YEATS William Butler,** *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CLXII-1653 **€ 26,00**

209. **YOURCENAR Marguerite,** *Opere. Romanzi e racconti*, Milano, Bompiani, 1992, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXVII-1304 **€ 35,00**

210. **ZEICHEN Valentino,** *Pagine di gloria*, Milano, Guanda, 1983, coll.Quaderni della Fenice, 8°, br., pp.93. **Prima edizione** **€ 24,00**

211. **ZEICHEN Valentino,** *Ricreazione*, Milano, Società di Poesia, 1979, 8°, br., pp.92. **Prima edizione** **€ 26,00**

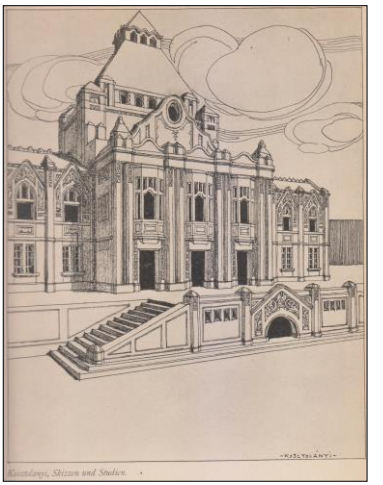
ARCHITETTURA

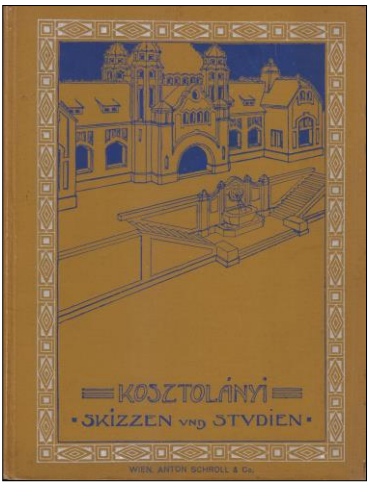


212. *Olivetti 1908-1958*, Ivrea, Olivetti, 1958, 4°, cartonatura edit., sovrac. (bruniture al dorso, piccoli difetti), pp.189, ill.n.t., manca la custodia **€ 120,00**

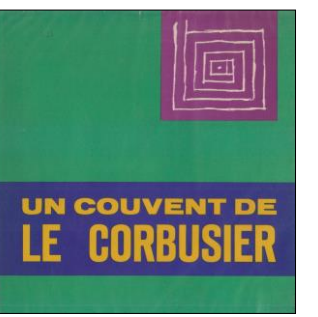
213. *IBA Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Projektübersicht. Stadtneubau und Stadterneuerung. Stand September '84*, Berlin, 1987, 4° (28,0x14,0 cm.), br., pp.310, molte ill.n.t., 3 carte a colori ripiegate in fine, testo in tedesco **€ 70,00**

214. *Dal cucchiaio alla città nell'itinerario di 100 designers. From the spoon to the town through the work of 100 designers*, Milano, Electa, 1983, 4°, br., pp.218, illustrazioni n.t., testo in italiano e inglese **€ 35,00**





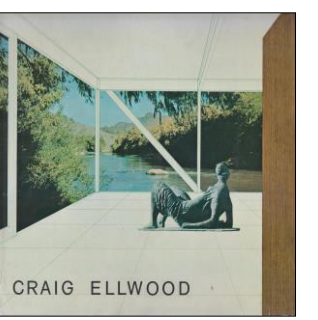
215. *Utopia e/o rivoluzione*, Potenza-Macerata, Altro/La Nuova Foglio, 1975, 8° gr., cart.edit., manca la sovr., pp.nn. (120 ca.). Interventi di: Ronaldo Giurgola, Paolo Soleri, Architecture Principe, Gruppo Archigram, Yona Friedman, Gruppo Archizoom, Gruppo Utopie **€ 30,00**



216. *Francesco Bonfanti architetto. I progetti per la "citta sociale" di Gaetano Marzotto 1927-1946*, Milano, Electa, 1986, 8°, br., pp.144, ill.n.t. **€ 24,00**

217. **ACKERMAN James S.**, *La villa. Forma e ideologia*, Torino, Einaudi, 2013, coll. Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., ill. n.t., pp.XXIII-398. **€ 20,00**

218. **BOLOGNA Ferdinando**, *Dalle arti minori all'industrial design. Storia di una ideologia*, Roma-Bari, Laterza, 1972, coll.Grandi Opere, 8°, leg.ed.,sovr., pp.308, tavv.f.t. **€ 30,00**



219. **BORSI Franco**, *Leon Battista Alberti. L'opera completa*, Milano, Electa, 1980, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.400, ill.n.t. **€ 54,00**

220. **CIUCCI Giorgio, DAL CO Francesco**, *Architettura italiana del Novecento*, Milano, Electa-Banco Ambrosiano Veneto, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.267, ill.n.t. **€ 30,00**

221. **DAL CO Francesco**, *Mario Botta. Architetture 1960-1985*, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.287, ill.n.t.**€ 26,00**

222. **HILBERSEIMER Ludwig**, *Architettura a Berlino negli anni venti*, Milano, Il Saggiatore, 1981, 8°, br., pp.136, ill.n.t. **€ 24,00**

223. (architettura ungherese), **KOSZTOLÁNYI Gyula**, *Architektonische. Skizzen und Studien*, Wien, Anton Schroll, 1910, 8° (26,5x20 cm.), copertina editoriale in tela illustrata, pp.4. Pref. dell'autore. Con 40 tavole raffiguranti schizzi di opere architettoniche dell'architetto ungherese Guyla Kosztoànyi, il cui stile risente della lezione di Otto Wagner. Raro **€ 280,00**

224. **LE CORBUSIER**, *Un couvent de Le Corbusier*, Paris, Les Cahiers des Forces Vives, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (ca.200), molte ill.n.t. **€ 100,00**

225. **LE CORBUSIER**, *Ronchamp*, Milano, Edizioni di Comunità, 1975, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.135, molte illustrazioni n.t., ristampa della edizione del 1957 **€ 50,00**

226. **McCOY Esther**, *Craig Ellwood*, Venezia, Alfieri, 1968, 8°, leg.edit. sovrac. (piccolo strappo), pp.155, ill.n.t., testo in inglese, allegato un volumetto di pp.8 in italiano **€ 65,00**

227. **PANNAGGI Ivo,** *Scritti di architettura*, Pollenza-La Nuova Foglio, 1976, 8°, br., pp.363, ill.n.t. **€ 30,00**

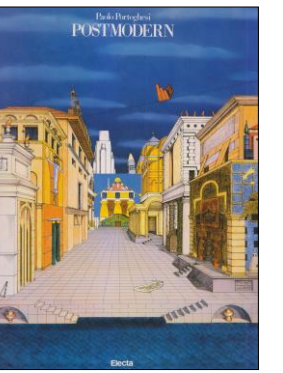
228. **PORTOGHESI Paolo,** *Postmodern. L'architettura nella società post-industriale*, Milano, Electa, 1982, 4°, leg.ed., sovr., pp.154, ill.n.t. **€ 30,00**

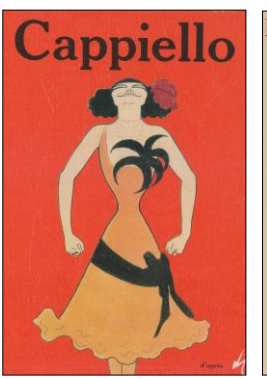
229. **PUPPI Lionello,** *Andrea Palladio*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.469, ill.n.t. **€ 54,00**

230. **ROSSI Aldo,** *Aldo Rossi. Opere recenti*, Modena, Panini, 1983, 8°, br., pp.106, illustrazioni n.t.. Catalogo di mostra a cura di Vittorio Savi e Mario Lupano. Saggio critico di Vittorio Savi **€ 30,00**

231. **SICA Paolo,** *Storia dell'urbanistica. Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 1991, 8°, br., sovrac., pp.761, ill.n.t. **€ 25,00**

232. **ZEVI Bruno,** *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, leg.edit., sovrac., tavv.f.t., pp.200 **€ 20,00**



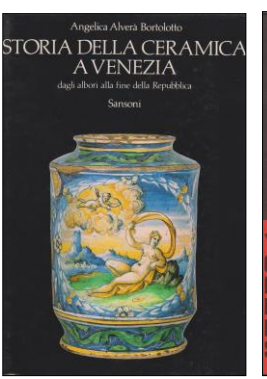


ARTE

233. *Le maioliche di Milano. Le maioliche italiane del XVIII secolo*, Milano, Gorlich, 1971, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.14, con 120 tavv.b.n. f.t. **€ 24,00**

234. *I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento*, Milano, Electa, 1985, 4°, br., pp.486, ill.n.t. **€ 60,00**

235. *Le maioliche abruzzesi. Le maioliche italiane del XVIII secolo*, Milano, Gorlich, 1970, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.16 (numerate 49-64), 88 tavv.b.n.f.t., alcune tav. colori f.t.. Estratto da: Saul Levy "Maioliche settecentesche". Contiene il saggio introduttivo: La maiolica di Castelli d'Abruzzo di Raffaele Paparella-Treccia. **€ 20,00**



236. *Ertè. A 90 anni l'opera grafica*, Milano, Silvana, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.223, ill.n.t. **€ 30,00**

237. *Depero a New York. Opere di Depero dalla mostra di Palazzo Grassi*, Rovereto, 1986, 8°, br., pp.32, ill.n.t. **€ 15,00**

238. *Cappiello 1875-1942. Caricatures, affiches, peintures et projets decoratifs*, Paris, 1981, 8°, br., pp.191, ill.n.t. **€ 30,00**

239. *Avanguardia a teatro dal 1915 al 1955 nell'opera scenografica di Depero, Baldessari, Prampolini*, Rovereto, 1970, 8°, br., pp.42, ill. b.n.f.t. **€ 20,00**

240. *Botero. La corrida. Oli, acquerelli, disegni*, Milano, Bolis, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (150 ca.), ill.n.t. **€ 20,00**

241. *Alberto Giacometti*, Lausanne, Fondation Pierre Giannadda, 1986, 8°, br., pp.286, ill.n.t. **€ 25,00**

242. *Pier Francesco Mola 1612-1666*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.355, ill.n.t. **€ 30,00**

243. **AGNETTI Vincenzo,** *Tesi*, Milano, Prearo, 1972, 8°, br., copertina nera con grande fascetta rossa, pp.nn. (88), testo di Tommaso Trini. Due cartoncini a forma di segnalibro, uno contenente parole, l'altro numeri. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 85 **€ 100,00**

244. **ALVERA' BORTOLOTTO Angelica,** *Storia della ceramica a Venezia dagli albori alla fine della Repubblica*, Firenze, Sansoni, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.430, molte ill.n.t. **€ 60,00**

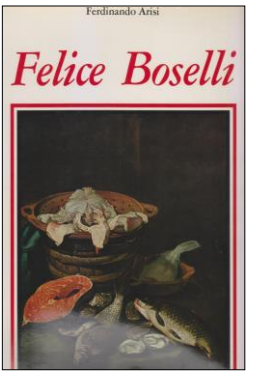
245. **APOLLINAIRE Guillaume,** *I pittori cubisti*, Milano, Il Balcone, 1945, 8°, cart.edit. (alcune macchie), pp.106, tavv.f.t.. Con un chiarimento di Carlo Carrà **€ 35,00**

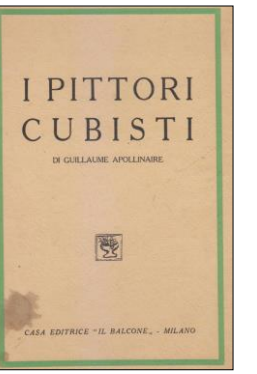
246. **ARGAN Giulio Carlo,** *Da Hogart a Picasso. L'arte moderna in Europa*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, leg.edit., sovr., cofanetto, pp.XII-604, tavv.f.t., firma di appart. **€ 60,00**

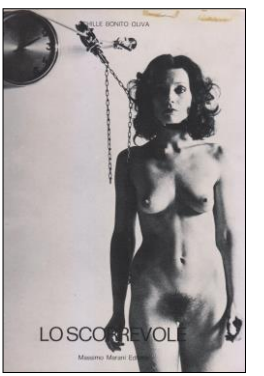
247. **ARISI Ferdinando,** *Felice Boselli. Pittore di natura morta*, Piacenza, Cassa di Risparmio, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.686, ill.n.t., tavv.f.t. **€ 230,00**

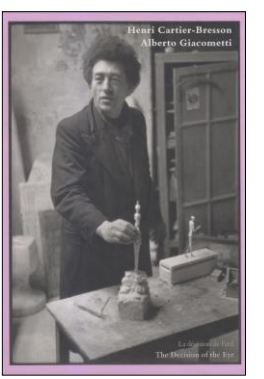
248. (i Millenni Einaudi), **ARMENINI Giovan Battista,** *De' veri precetti della pittura*, Torino, Einaudi, 1988, coll.i Millenni, 8°, leg. ed., sovrac., cofanetto, pp.LXV-292, tavv. f.t., timbro editoriale di seconda scelta **€ 35,00**

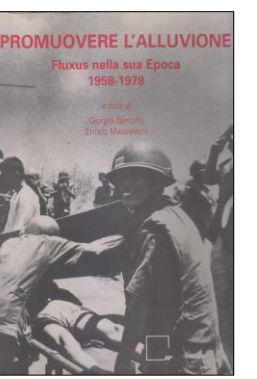
249. **BAUDELAIRE Charles,** *L'arte romantica. Curiosità estetiche. Opere postume. Raccolta completa dei saggi Baudelairiani di critica d'arte*, Milano, Bottega di Poesia, 1923, 8°, br. (piccole mancanza al dorso), pp.XI-306-(12) **€ 20,00**











250. **BONITO OLIVA Achille,** *Trans-avantgarde International. La Transavanguardia Internazionale*, Milano, Politi, 1982, 8°, br., pp.319, ill.n.t. **€ 26,00**

251. **BONITO OLIVA Achille,** *Lo scorrevole*, Roma, Marani, 1976, 4°, br. (piccole macchie), pp.nn. (60 ca.), molte ill. colori e b.n.n.t.. Due azioni di Vettor Pisani del 1972. Testo in italiano e inglese **€ 90,00**

252. **BONOMI Giorgio, MASCELLONI Enrico (a cura di),** *Promuovere l'alluvione. Fluxus nella sua Epoca 1958-1978*, Umbertide, s.d. (anni '90), 4°, br., pp.294, illustrazioni b.n. e colori n.t. **€ 70,00**

253. CANONICA SAWINA Anna, *Dizionario della moda***,** Milano, SugarCo, 1994**,** 8°, br., pp.255 **€ 20,00**

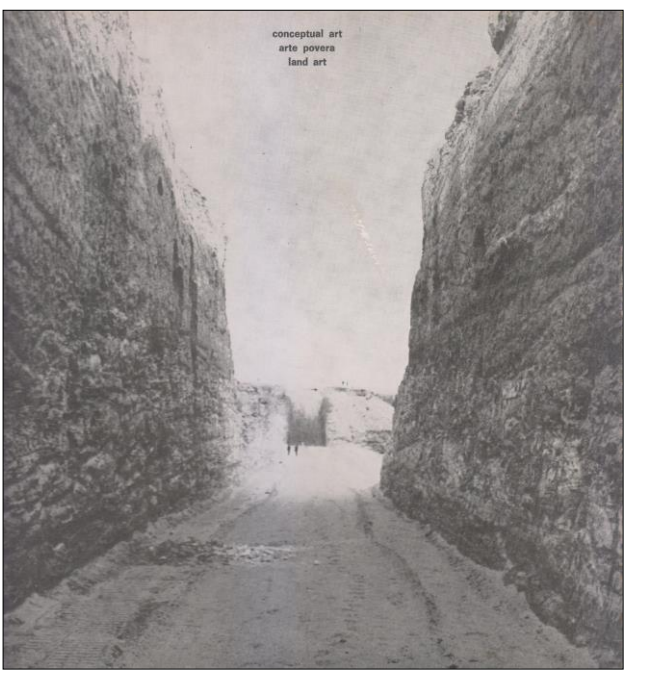
254. CARRÀ Carlo, *Tutti gli scritti***,** Milano, Feltrinelli, 1978**,** 8°, leg.edit., sovrac.ill, cofanetto, pp.799, ill. b.n. n.t. e tavv. a col.f.t. **€ 54,00**

255. CARTIER-BRESSON Henri, CLAYEUX Louis, *Alberto Giacometti fotografato da Henri Cartier-Bresson***,** Milano, Sciardelli, 1991**,** 16°, br., pp.14, con 23 fotog. f.t. **€ 20,00**

256. CARTIER-BRESSON Henri, GIACOMETTI Alberto, *La décision de l'oeil. The decision of the Eye***,** Zurich, Bezzola, 2005**,** 8°, cartonatura editoriale, pp.159, ill. n.t. **€ 34,00**

257. CATTELAN Maurizio, MANFRIN Paola, GONZALEZ-FOERSTER Dominique, *Permanent Food 9***,** s.l., s.d. (2003)**,** 8°, br. (lievi mende), pp.nn. (ca.130), interamente illustrato **€ 45,00**

258. CATTELAN Maurizio, MANFRIN Paola, GONZALEZ-FOERSTER Dominique, *Permanent Food 14***,** s.l., s.d. (2006)**,** 8°, br. (lievi mende), pp.nn. (ca.130), interamente illustrato **€ 45,00**



259. CELANT Germano, *Conceptual art. Arte povera. Land Art***,** Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970**,** cm 24x22, br. edit. illustrata, pag.nn. (200 ca.), moltissime ill. n.t., firma a penna alla prima pagina bianca. Catalogo della mostra tenutasi nel giugno/luglio 1970 alla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. Presente il foglietto sciolto con l'elenco dei film proiettati e le 4 pagine sciolte di acetato trasparente a pagina 21, 37, 41, 125. Opere di Nauman, Heizer, Merz, Weiner, Christo, Gilbert & George, Zorio, Fulton, Kaltenbach, Pascali, Boetti, Beuys, Manzoni, Ryman, Anselmo, Darboven, Baldessari, Huebler, Calzolari, Kawara, Klein, Smithson, Paolini, Bochner, Serra, Dibbets, Morris, Pistoletto, Oppenheim, Barry, De Maria, Prini, Flavin, Kosuth, Fabro, Andre, Haacke, Penone, Sandback, Venet, Kounellis, Lewitt. Fotografie di Claudio Abate, Eva Beuys, Ugo Mulas, Peter Moore, Paolo Mussat, Walther Russel, Jay Cantor e altri **€ 300,00**

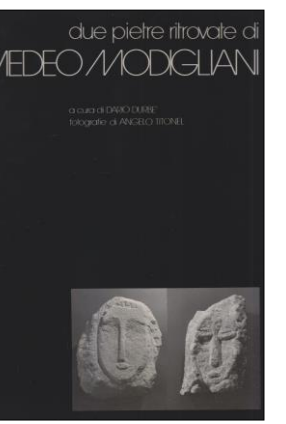
260. CELLINI Benvenuto, *La vita***,** Torino, Einaudi, 1973**,** coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.514, lievi mende, firma di appart. **€ 24,00**

261. CEROLI Mario, QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Ceroli***,** Parma, 1969**,** 8°, brossura, pp.166, tavv.n.t. **€ 65,00**

262. CEROLI Mario, COLOMBO Giorgio (impaginazione e fotografie), MULAS Ugo (fotografie), *Mario Ceroli*, Pesaro, Galleria Segnapassi e Editrice Summa Uno, 1972, 23,0x32,0 cm., br. (piccoli segni di abrasione), pp.nn. (256). Molto bella l'impaginazione del volume in cui sono registrate fotograficamente giorno per giorno le fasi di montaggio della mostra. De Matteis Maffei, Libri d'artista in Italia 115 **€ 250,00**

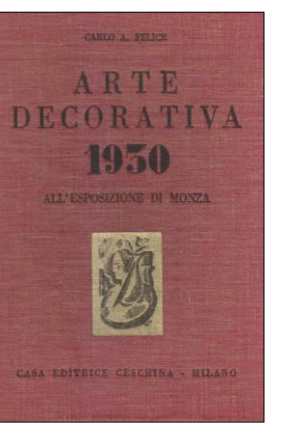
263. (moda)**, COSI Marina,** *Valentino che veste di nuovo*, Milano, Camunia, 1984, 8°, br., pp.200, tavv.f.t. **€ 30,00**

264. CRISPOLTI Enrico, *Il futurismo e la moda. Balla e gli altri*, Venezia, Marsilio, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.200 ca., ill.n.t. anche a colori **€ 40,00**



265. DEPERO Fortunato, *Dizionario volante Depero. Voci e significati. Aneddoti e opere. Secondo Gruppo*, Rovereto, 1956, 8°, secondo gruppo di due cartelline curate dallo stesso Depero con 9 tavole composte da 4 pagine ciascuno, illustrazioni n.t. **€ 120,00**

266. DURBE' Dario (a cura di), *Due pietre ritrovate di Amedeo Modigliani*, Sangiustino, Vimer, Agosto 1984, 4°, br., pp.71, molte ill.n.t.. Il famoso caso delle pietre di Modigliani emerse dal fondo del Fosso Reale di Livorno il 24 luglio 1984, subito annunciate come un clamoroso ritrovamento, approvate come autentiche da autorevoli critici. La notizia fece il giro del mondo e **dopo pochi giorni venne stampata questa pubblicazione sulle prime due pietre** (una terza emerse proprio in agosto) con le entusiastiche testimonianze dei curatori della mostra e con le analisi scientifiche dei materiali delle sculture. A settembre, però, si fecero avanti alcuni studenti e l'artista Angelo Froglia che in diretta televisiva dimostrarono di essere i veri autori delle sculture. Gli studenti agirono per scherzo, Froglia, gettando le pietre, volle fare una sorta di performance artistica **€ 80,00**

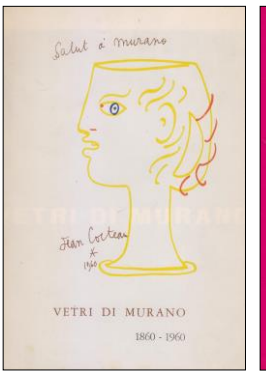


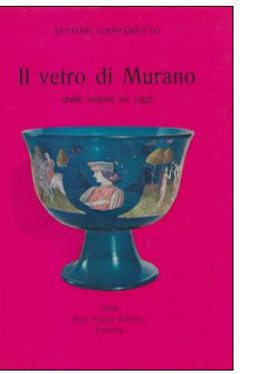
267. ERTE, *Ertè: sculture*, Milano, Fabbri, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.199, ill.n.t. **€ 30,00**

268. FELICE Carlo A., *Arte Decorativa 1930 all'Esposizione di Monza*, Milano, Ceschina, 10 settembre 1930, 4°, leg.edit., pp.70-(4)-(14), con moltissime tavv.b.n.f.t., una tavola presenta un piccolo strappo (non tocca l'immagine). Catalogo di questa importante mostra tenutasi a Monza nel 1930 in cui furono presentati vetri, mobili, ambienti, ricami, oggetti in ferro e argenti progettati da Gio Ponti, Terragni, Buzzi, Albini, Palanti, Muzio, Sironi, Zanini, Melotti, Chessa, Venini, Levi Montalcini, G. Pagano-Pogatschine, Portaluppi e molti altri. La Mostra di arte decorativa di Monza fu concepita in un primo tempo come esposizione degli oggetti degli allievi dell'Istituto Superiore di Industrie Artistiche, ma da subito venne aperta ai contributi artistici internazionali. Le prime quattro esposizioni ebbero cadenza biennale (1923, 1925 e 1927). Dall'ultima edizione monzese del 1930 la manifestazione passò a triennale, poi si trasferì a Milano nel Palazzo dell'Arte della Triennale **€ 300,00**

269. GABARDI Melissa, *Gioielli anni '40*, Milano, Giorgio Mondadori, 1985, 4°, leg.edit., sovrac. (riparata), pp.140, ill.n.t. **€ 54,00**

270. GARIAZZO Piero Antonio, *La stampa incisa. Trattato dell'arte d'incidere all'acquaforte, al bulino, all'acquatinta, alla maniera nera e di intagliare il legno*, Torino, Lattes, 1907, 16°, cart.edit., pp.XIII-240, tavv.appl.n.t. **€ 60,00**

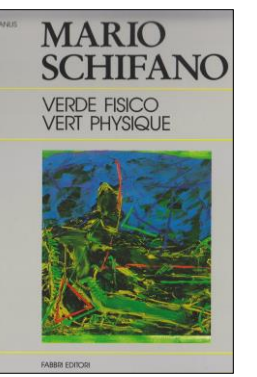




271. GASPARETTO Astone, *Il vetro di Murano dalle origini ad oggi*, Venezia, Neri Pozza, 1958, 8°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati), pp.294, tavv.f.t. **€ 50,00**

272. GASPARETTO Astone , *Vetri di Murano 1860-1960. Catalogo*, Verona, 1960, 8°, br., sovrac. a colori di Jean Cocteau, pp.54, ill. f.t. b.n. e colori, ben conservato **€ 80,00**

273. GIAVERI Marina (a cura di), *Emilio Isgrò. C'è chi dice Madame Bovary*, Milano, Fabbri, 1991, 8°, br., pp.83, ill.n.t., testo in italiano, inglese e francese. Catalogo della mostra di Aosta del 1991 **€ 24,00**



274. GUTTRY Irene, MAINO Maria Paola, *Il mobile liberty italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1983, coll.Grandi Opere, 8°, br., sovrac., pp.IX-318, ill.n.t. **€ 45,00**

275. JANUS, *Mario Schifano. Verde fisico. Vert Physique*, Milano, Fabbri, 1988, 8°, br., pp.83, ill.n.t., testo in italiano e francese. Catalogo della mostra di Aosta del 1988 **€ 30,00**

276. LALANNE Dorothée, MAURIES Patrick, *Giorgio Morandi*, Paris, Librairie Jullien-Cornic, 1992, 4°, leg. edit. in tela grezza, cofanetto, pp.84, fotog in b.n. n.t. di Michelangelo Giuliano, con 8 acquerelli facsimile a colori in cartella in tela grezza. Volume stampato dalla Stamperia Valdonega a Verona in 340 esemplari numerati **€ 160,00**

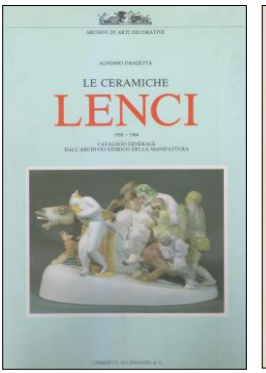
277. LANCELLOTTI Arturo, *La Prima Quadriennale d'Arte Nazionale*, Roma, Pinci, 1931, 4°, cartonatura edit. con titolo e fregi oro e rosso al piatto (lievi mende), pp.259, con moltissime ill.n.t. e 20 tavole di cui 2 a colori. Fregi di Gino Maggioni. Articoli su Mancini, Medardo Rosso, Wildt, Casorati, Tosi, Soffici, Carrà, Sironi, Sartorio, Funi, Prampolini e i Futuristi, Martini, De Pisis e altri **€ 200,00**

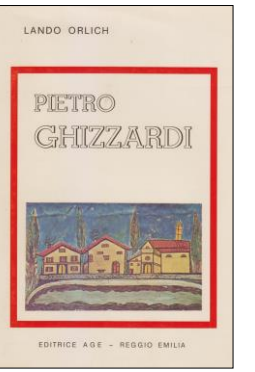
278. LEVY Saul, *Maioliche settecentesche. Piemontesi, Liguri, Romagnole, Marchigiane, Toscane e Abruzzesi*, Milano, Gorlich, 1964, 4° gr., leg.ed., sovrac. (strappo e piccola mancanza), pp.68, con 380 tavv.b.n. f.t. e 85 tavv. f.t. a colori **€ 80,00**

279. LODI R., MONTANARI A., *Repertorio della cornice europea. Italia. Francia. Spagna. Paesi Bassi. Dal secolo XV al secolo XX*, Modena, Galleria Lodi, 2003, 4°, leg.ed., sovr., pp.418, ill.n.t. **€ 120,00**

280. LONGHI Roberto, *Da Cimabue a Morandi*, Milano, Mondadori, 2004, coll.i Meridiani, 16°, leg.ed., pp.LXXXVIII-1137, custodia. Ottimo stato **€ 30,00**

281. (mobili), **MASSOBRIO Giovanna, PORTOGHESI Paolo,** *Casa Thonet. Storia dei mobili in legno curvato*, Roma-Bari, Laterza, 1980, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccolo strappo), pp.413, ill.n.t. **€ 54,00**

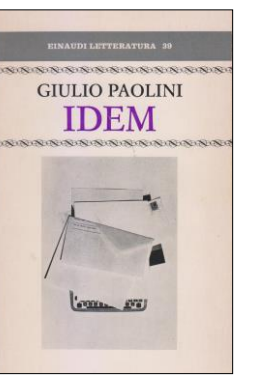




282. MASSOBRIO Giovanna, PORTOGHESI Paolo, *La donna Liberty*, Roma-Bari, Laterza, 1983, coll.Grandi Opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.371, ill.n.t. **€ 30,00**

283. MAVILLA Anna, BOSSAGLIA Rossana, *Renato Brozzi. La collezione del Museo di Traversetolo*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.185, ill. b.n. e tavv. colori n.t. **€ 70,00**

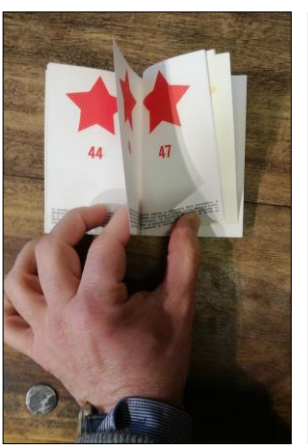
284. McMULLEN Roy, *Marc Chagall e il suo mondo. Fotografie e ideazione di Izis Bidermanas*, Milano, Il Saggiatore, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp.268, molte ill. n.t. **€ 50,00**

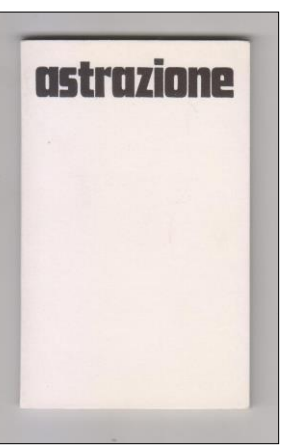


285. ORLICH Lando, *Pietro Ghizzardi*, Reggio, AGE, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.374, ill. b.n. e colori n.t. **€ 65,00**

286. PANZETTA Alfonso, *Le Ceramiche Lenci 1928-1964. Catalogo generale dall'archivio storico della Manifattura*, Milano, Allemandi, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.410, tavv.n.t. **€ 200,00**

287. PAOLINI Giulio, *Idem. Con un testo introduttivo di Italo Calvino*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.39, 8°, br., pp.111, molte ill.n.t.. De Matteis Maffei Libri d'artista 2086 **€ 100,00**

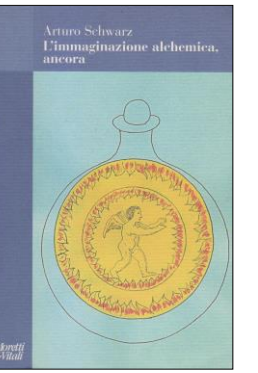




288. PARMIGGIANI Claudio, *Claudio Parmiggiani*, Milano, Politi, 1990, 4°, br., pp.77, ill.n.t.. Pubblicato in occasione della Mostra al Centre d'Art Contemporain, Saint Priest, **€ 60,00**

289. PARMIGGIANI Claudio, *Astrazione*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968, 24° (11,0x6,8 cm.), br., pp.nn. (70), con 50 tavole a un colore e una pagina in decalcomania. Il testo è costituito da due lettere, una di Claudio Parmiggiani a Vivaldi ("Studiando queste immagini pensavo al "vuoto" come unica immagine descrivibile e possibile e che oggi "disturbare" con la pittura significa provocare con molto silenzio […] mettendo così in rilievo il fatto che tutte queste immagini uguali erano, nello stesso tempo, diverse l'una dall'altra […] il testo che ora vedi è invece uno solo che si ripete uguale per tutte le pagine

contraddicendo quello precedente in modo assurdo, solo il testo relativo alla stella n.1 fa riferimento ad una immagine precedente che non esiste") ed una di Cesare Vivaldi a Parmiggiani ("Mi sembra che tu, ripetendo le tue stelle rosse, abbia tracciato una specie di parabola dell'esperienza umana"). Edizione originale a cura di Vincenzo Agnetti e Corrado Costa, stampata in mille copie. De Matteis Maffei Libri d'artista 2130 **€ 160,00**



290. PASSERON Roger, *André Masson. Catalogo generale delle sculture. Catalogue géneral des sculptures***,** Torino, Il Quadrante, 1987**,** 8°, cart.edit., pp.289, ill.n.t. **€ 34,00**

291. ROSENKRANZ Karl, *Estetica del Brutto***,** Bologna, Il Mulino, 1984**,** 8°, br., pp.346, presentazione di Remo Bodei, alcuni segni di evidenziatore **€ 15,00**

292. SCHAPIRO Meyer, *L'arte moderna***,** Torino, Einaudi, 1986**,** coll.Biblioteca di Storia dell'Arte Nuova serie n.5, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVI-300, ill.n.t., tavv.colori f.t.. Ottimo stato **€ 40,00**

293. SCHWARZ Arturo, *L'immaginazione alchemica, ancora***,** Bergamo, Moretti & Vitali, 2000**,** 8°, br., pp.410, illustrazioni n.t., segno a penna al risguardo **€ 30,00**

294. SCUDIERO Maurizio, *Futurismi postali. Balla, Depero e la comunicazione postale futurista***,** Rovereto, Longo, 1986**,** 4°, br., pp.210, ill.n.t. **€ 50,00**

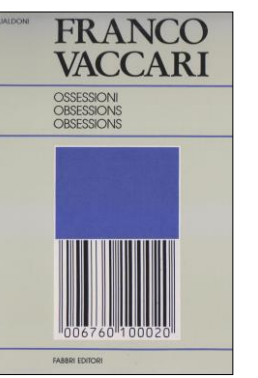
295. SIMIOT Bernard, *Zenobia di Palmira. Un'appendice storiografica***,** Milano, Franco Maria Ricci, 1993**,** coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.187, ill.appl. **€ 200,00**

296. SOAVI Giorgio, *Il mio Giacometti***,** Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966**,** coll.Narratori, 16°, br., pp.72, tavv.f.t. **€ 20,00**

297. SPINOSA Nicola, *Pittura napoletana del Settecento. Volume 1. Dal Barocco al Rococò. Volume 2. Dal Rococò al Classicismo***,** Napoli, Electa Napoli, 1988**,** 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.421, 487 **€ 70,00**

298. STRUKELJ Vanja (a cura di), *Giosetta Fioroni***,** Parma, CSAC, 1984**,** 8°, br., pp.150, ill.n.t., timbro "omaggio" **€ 35,00**

299. STUCKEY Charles, SCOTT William, *Berthe Morisot. Impressionismo al femminile***,** Milano, Mondadori, 1987**,** 4°, leg.edit., sovrac., pp.227, ill.n.t. **€ 30,00**



300. SULLIVAN Edward J., *Fernando Botero. Disegni e acquerelli***,** Milano, Rizzoli, 1992**,** 4°, leg.edit., sovrac., pp.183, ill.n.t. **€ 40,00**

301. VACCARI Franco, *Ossessioni***,** Milano, Fabbri, 1990**,** 8°, br., pp.80, ill.n.t., testo in italiano, inglese e francese. Esposizione a cura di Flaminio Gualdoni **€ 50,00**

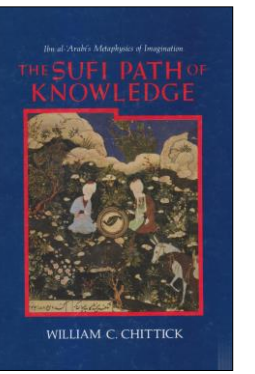
302. (i Millenni Einaudi)**, VASARI Giorgio,** *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550***,** Torino, Einaudi, 1986**,** coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXVI-1037, tavv.f.t., a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi **€ 60,00**

303. VENTURI Lionello, *La via dell'impressionismo. Da Manet a Cézanne***,** Torino, Einaudi, 1986**,** coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XXXV-327, tavv.f.t., lievi mende **€ 26,00**

304. WEISS Jeffrey, *Mark Rothko***,** Washington-London, National Gallery of Art-Yale, 1998**,** 4°, br., pp.376, ill.colori n.t. **€ 30,00**

305. ZERI Federico, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte***,** Milano, Longanesi, 1987**,** coll.I Marmi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t. **€ 30,00**

FILOSOFIA PSICANALISI RELIGIONE



306. *Al-Ahadiths Al-Quoudoussias (Les Hadiths Divins)*, Beyrouth, s.d. (anni 2000), 8°, cart.edit., pp.335, testo in francese e in arabo **€ 40,00**

307. *Il Corano*, Firenze, Sansoni, 1978, 8°, leg.edit., pp.LXXX-771 **€ 20,00**

308. (psicanalisi), **ALBANO Lucilla (a cura di)**, *Il divano di Freud. Memorie e ricordi dei pazienti di Sigmund Freud*, Parma, Pratiche, 1987, 8°, br., pp.213, scritta alla prima pagina bianca **€ 20,00**

309. **ARISTOTELE**, *La poetica*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.160 **€ 20,00**

310. (psicologia), **BATTISTELLI L.**, *La bugia nei normali, nei criminali, nei folli. Saggio Psicologico*, Bari, Laterza, 1922, 8°, br., pp.255 **€ 24,00**

311. **BERLIN Isaiah**, *Il legno storto dell'umanità. Capitoli della storia delle idee*, Milano, Adelphi, 1994, coll.Saggi Nuova Serie, 8°, brossura, pp.379 **€ 16,00**

312. (psicanalisi), **BERTHELSEN Detlef**, *Vita quotidiana in casa Freud*, Milano, Garzanti, 1990, 8°, br., pp.183, tavv.f.t. **€ 16,00**

313. **CACCIARI Massimo**, *Labirinto filosofico*, Milano, Adelphi, 2014, coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.348 **€ 24,00**

314. **CALOGERO Guido**, *Lezioni di filosofia*, Torino, Einaudi, 1972, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.280, 368, X-396, ottimo stato **€ 80,00**

315. **CHITTICK William C.**, *The Sufi Path of Knowledge. Ibn al-Arabi's Metaphysics*, New York, New York University Press, 1989, 8°, cart.edit., pp.478, poche sottolineature a matita **€ 30,00**

316. **CONDORCET**, *Abbozzo di un quadro storico dei progressi dello spirito umano*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit. sovrac., pp.LVI-206 **€ 20,00**

317. **DAUD Abraham Ibn**, *The Book of Tradition. Sefer ha-Qabbalah. A critical edition with a translation and notes of the Book of Tradition by Gerson Cohen*, London, Routledge & Kegan Paul, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXII-348-76 **€ 40,00**

318. **EPICURO**, *Opere*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LVII-261 **€ 20,00**

319. (psicanalisi), **FREUD Anna**, *Opere 1922-1943*, Torino, Boringhieri, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.1232 compl. **€ 80,00**

320. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Opere*, Torino, Boringhieri, 1974-1980, 8°, leg.edit., sovracoperta, 12 volumi, pp.5000 compl. ca. a cura di Cesare Musatti. Nel 1993 è uscito un tredicesimo volume di scritti non strettamente psicologico-psicoanalitici con il titolo "Complementi Opere 1885-1938" non in nostro possesso **€ 340,00**

321. (psicanalisi), **FREUD Sigmund**, *Delirio e sogni nella "Gradiva" di W.Jensen*, Napoli, Idelson, s.d. (anni '30), 8°, br., pp.96. "L'interesse della monografia di Freud, che e' uno dei piu' perfetti gioielli della indagine psicoanalitica applicata alla produzione artistica, cioe' alla fantasia creatrice, sta nel fatto che Freud scopre, nei procedimenti del sogno e del delirio del protagonista, gli stessi meccanismi intrapsichici che creano il sogno ed il delirio dei neurotici" (dalla prefazione di M. Levi-Bianchini) **€ 65,00**

322. (antropologia)**, GERO Giorgetti F.,** *Non siamo cannibali. Civiltà dei Principi Zande***,** EMI, s.d. (anni '60)**,** 8°, br., pp.150, tavv.f.t. **€ 20,00**

323. HEIDEGGER Martin, *La poesia di Holderlin***,** Milano, Adelphi, 1988**,** coll.Biblioteca Filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-250 **€ 24,00**

324. HEIDEGGER Martin, *Il principio di ragione***,** Milano, Adelphi, 1991**,** coll. Biblioteca filosofica, 8°, leg.ed., sovr., pp.275 **€ 20,00**

325. HEIDEGGER Martin, *L'essenza della verità. Sul mito della Caverna e sul Teeteto di Platone***,** Milano, Adelphi, 1997**,** coll.Biblioteca filosofica, 8°, leg.ed., sovr., pp.374 **€ 24,00**

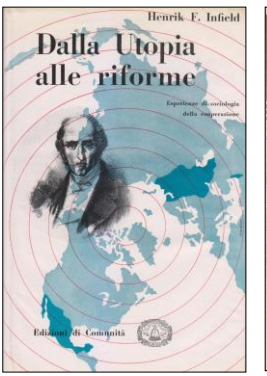
326. HEIDEGGER Martin, *Prolegomeni alla storia del concetto di tempo***,** Genova, Il Melangolo, 1992**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.431 **€ 24,00**

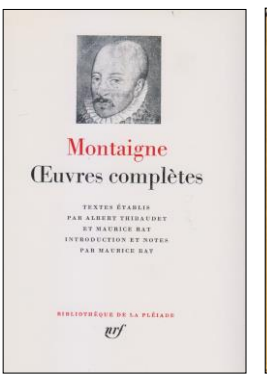
327. HEIDEGGER Martin, *Concetti fondamentali della metafisica. Mondo - finitezza - solitudine***,** Genova, Il Melangolo, 1992**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.495 **€ 24,00**

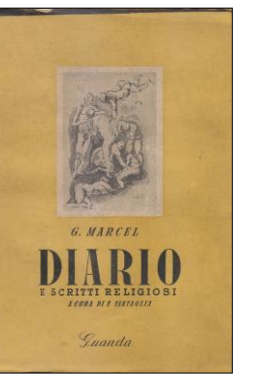
328. Ibn Arabî, *Le livre des chatons des sagesses***,** Beyrouth, Al-Bouraq, 1997-1998**,** 8°, cart.edit., 2 voll., pp.728 compl., traduzione e commento di Charles-André Gilis **€ 54,00**

329. (economia)**, INFIELD Henrik F.,** *Dalla utopia alle riforme. Esperienze di sociologia della cooperazione***,** Milano, Edizioni di Comunità, 1956**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.280 **€ 16,00**

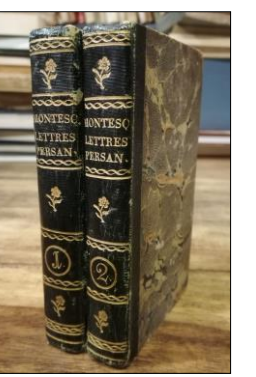
330. LOCKE John, *Scritti filosofici e religiosi***,** Milano, Rusconi, 1979**,** 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.813 **€ 20,00**







331. MARCEL Gabriel, *Diario e scritti religiosi***,** Modena, Guanda, 1943**,** 8° gr. (25,4x18 cm.), brossura, pp.203, mancanza all'occhietto, a fogli chiusi **€ 24,00**



332. MONTAIGNE, *Saggi***,** Milano, Adelphi, 1966**,** coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, 2 volumi, pp.XXXIV-1595 compl., a cura di F.Garavini, con un saggio di Sergio Solmi **€ 70,00**

333. MONTAIGNE, *Oeuvres complètes***,** Paris, Gallimard, 1980**,** coll.Bibliotheque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-1791 **€ 65,00**

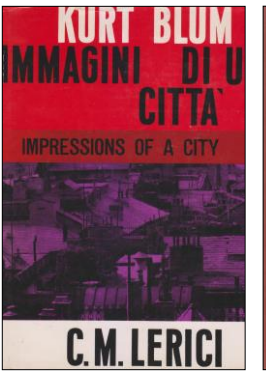
334. MONTESQUIEU, *Lettres persanes***,** Avignon, Joly, 1815**,** cm.12x6,5, gradevole legatura coeva mz.pelle verde con fregi floreali e titoli oro, piatti marmorizzati, pp.204, 204, tavola in antiporta **€ 90,00**

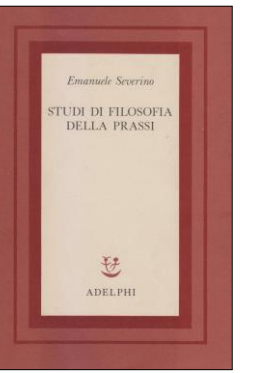
335. PASCAL Blaise, *Pensieri***,** Torino, Einaudi, 1992**,** coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLIX-457 **€ 20,00**

336. RADHAKRISHNAN, *La filosofia indiana. Dal Veda al Buddhismo***,** Torino, Einaudi, 1974**,** coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-767 **€ 30,00**

337. (diritto)**, SCHMITT Carl,** *Il nomos della terra. Nel diritto internazionale dello "Jus Publicum Europaeum"***,** Milano, Adelphi, 1991**,** coll.Biblioteca Filosofica n.9, 8°, leg.edit., sovrac., pp.460 **€ 26,00**

338. SCHOPENHAUER Arthur, *Scritti postumi. Volume I. I manoscritti giovanili (1804-1818)***,** Milano, Adelphi, 1996**,** coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXIII-731 **€ 35,00**





339. SENECA Lucio Anneo, *I dialoghi***,** Milano, Rusconi, 1988**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.597 **€ 24,00**

340. SEVERINO Emanuele, *Il giogo. Alle origini della ragione: Eschilo***,** Milano, Adelphi, 1989**,** coll.Biblioteca Filosofica n.6, leg.edit., sovrac., pp.385 **€ 24,00**

341. SEVERINO Emanuele, *Studi di filosofia della prassi***,** Milano, Adelphi, 1984**,** coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.442 **€ 35,00**

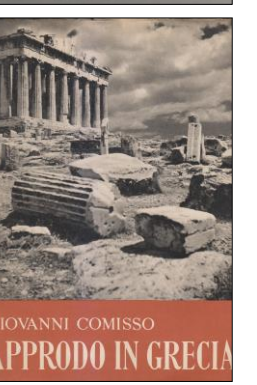
342. SEVERINO Emanuele, *L'anello del ritorno***,** Milano, Adelphi, 1999**,** coll.Biblioteca Filosofica n.18, leg.ed., sovr., pp.433 **€ 25,00**

343. SEVERINO Emanuele, *La struttura originaria***,** Milano, Adelphi, 1981**,** coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.555 **€ 30,00**

344. SEVERINO Emanuele, *Destino della necessità***,** Milano, Adelphi, 1980**,** coll.Biblioteca Filosofica n.1, leg.edit., sovrac., pp.597 **€ 30,00**

345. WEBER Marianne, *Max Weber. Una biografia***,** Bologna, Il Mulino, 1995**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.831, lievi mende **€ 40,00**

346. WIGGERHAUS Rolf, *La scuola di Francoforte. Storia, sviluppo teorico, significato politico***,** Torino, Einaudi, 1970**,** coll.La cultura scientifica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.744, tavv.f.t. **€ 34,00**



FOTOGRAFIA

347. BARBIERI Olivo, *Fotografie dal 1978***,** Udine, Art&, 1996**,** 4°, br., sovrac., pp.89-(3), fotografie n.t. **€ 54,00**

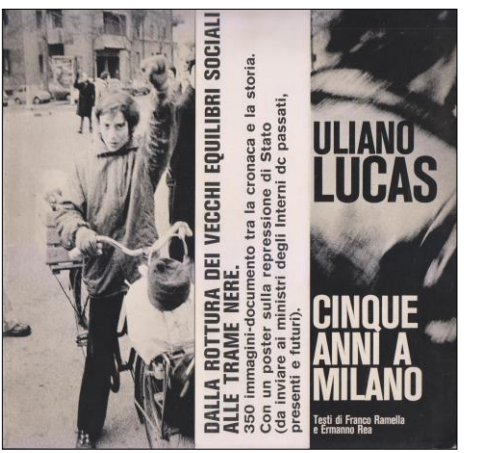
348. BASILICO Gabriele, BERENGO GARDIN Gianni (fotografie), *La grande fiera 1985***,** Milano, 1985**,** 4° oblungo (30,5x36,5), tela editoriale, immagine applicata al piatto, custodia pp.112 **€ 60,00**

349. BLUM Kurt, *Immagini di una città. Impressions of a city***,** Milano, Lerici, 1959**,** 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.nn. (120 ca.), fotografie n.t., testo in inglese **€ 35,00**

350. COLONNELLO Isabella, BORGESE Giovanna, *Dove era la fabbrica. Milano 1987***,** Milano, Mazzotta, 1987**,** 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.118, illustrazioni n.t., testi di Cesare de Seta e Claudio Ferrari in inglese e italiano **€ 30,00**

351. COMISSO Giovanni, MARAINI Fosco, *Approdo in Grecia***,** Bari, Leonardo da Vinci, 1954**,** 8°, brossura, pp.103, fotografie di Comisso, Fosco Maraini, Bianchin e Pestalozzi. **Prima edizione** **€ 50,00**

352. (Parigi-Ernest Hemingway)**, FURONCOLI Franco,** *Parigi senza tempo. Un viaggio fotografico nella Parigi di sempre suggerito dalle parole di Ernest Hemingway "Festa Mobile"***,** Rimini, IdeaLibri, 1998**,** 4°, legatura editoriale, sovracoperta, pp.245, illustrazioni n.t. **€ 40,00**

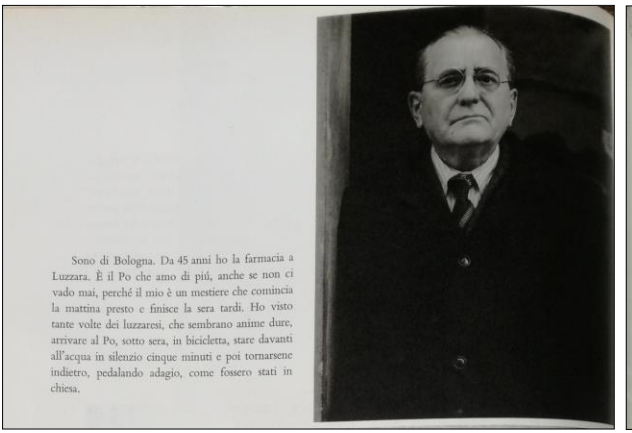


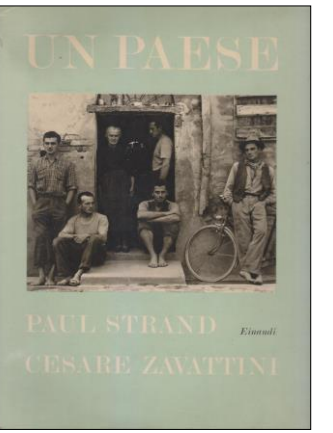
353. GHIRRI Luigi, BARBIERI Olivo, BASILICO Gabriele, JODICE Mimmo, GUIDI Guido e altri, *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio***,** Milano, Feltrinelli, 1986**,** 8° oblungo, brossura, pp.139. Con uno scritto di Luigi Ghirri e uno scritto di Corrado Costa. Fotografie di Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Vincenzo Castella, Giovanni Chiaramonte, Vittore Fossati, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Mimmo Jodice, Klaus Kinold, Claude Nori, Cuchi White, Manfred Willmann **€ 400,00**

354. LUCAS Uliano, *Emigranti in Europa***,** Torino, Einaudi, 1977**,** coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.127, ill.n.t. **€ 34,00**

355. LUCAS Uliano, *Cinque anni a Milano***,** Torino, Musolini, 1973**,** 8°, brossura, fascetta editoriale, pp.211, fotografie n.t. di Uliano Lucas. Testi di Franco Ramella e Ermanno Rea, manca il manifesto allegato. Parr Badger Volume III, 62 **€ 200,00**

356. RHEIMS Bettina, BRAMLY Serge, *Chambre Close. Fiction***,** Paris, Maeght, 1992**,** 4°, cartonatura e sovracoperta editoriali argento, pp.141, ill.n.t.. Prima edizione **€ 100,00**





357. **STRAND Paul, ZAVATTINI Cesare,** *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo e minima mancanza riparati professionalmente), pp.105, fotografie n.t.. Una sorta di Antologia di Spoon River dei vivi: in questi volti e in queste vite, riassunte in poche righe, ci sono anche i nostri sogni, le nostre piccole ambizioni, le nostre tristezze, i nostri destini. Con le bellissime fotografie di Paul Strand. ("Da quando c'è tanto caucciù e gomma per me va male […] Siamo 10 calzolai ma quasi tutti traffichiamo con qualche altra cosa, se no non basta. Ho cominciato questo mestiere che andavo a scuola, a scuola ero il più asino perché ero il più buono. Ma a mio figlio gli piace studiare, lui non avrà i pensieri che ho sempre io") ("Sono di Bologna. Da 45 anni ho la farmacia a Luzzara. è il Po che amo di più, anche se non ci vado mai, perché il mio è un mestiere che comincia la mattina presto e finisce la sera tardi. Ho visto tante volte dei luzzaresi, che sembrano anime dure, arrivare al Po sotto sera, in bicicletta, stare davanti all'acqua in silenzio cinque minuti e poi tornarsene indietro, pedalando adagio, come se fossero stati in chiesa"). Auer 359 **€ 540,00**

STORIA LOCALE

358. (Ischia), **BUONOCORE O.,** *La Diocesi d'Ischia dall'origine ad oggi*, Napoli, Rispoli, s.d. (anni '40), 8°, br., pp.112, tavv.f.t. **€ 26,00**

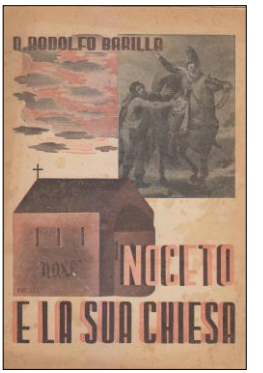
359. (Ischia), **BUONOCORE O.,** *Leggende isclane*, Napoli, Rispoli, s.d. (anni '50), 8°, brossura, pp.112 **€ 24,00**

360. (Ischia), **D'ASCIA Giuseppe,** *Storia d'Ischia*, Napoli, Errecci, s.d., 8°, leg.edit., sovrac., pp.514-LXI, timbro di appart. **€ 25,00**

361. (Ischia), **GIUOCHI Andrea,** *Ischia dalla sua origine fino ai nostri giorni*, Roma, Armanni, 1884, 8°, cart. recente, copertine conservate (macchia, lievi mende), pp.IV-145. Raro **€ 60,00**

362. (Palermo), **TROISI Sergio,** *Vedute di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1991, coll.I cristalli, 4° gr., leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.198, ill.n.t. **€ 35,00**

PARMA



363. *Maria Luigia Donna e Sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847. Saggi*, Parma, Guanda, 1992, 4°, br., pp.208, ill.n.t. **€ 35,00**

364. *Maria Luigia Donna e Sovrana. Una corte europea a Parma. Catalogo*, Parma, Guanda, 1992, 4°, br., pp.247, ill.n.t. **€ 35,00**

365. *Milena Pavlovic-Barilli. Muzej Savremene Umetnosti. Beograd. Oktobar-Decembar 1979. Retrospektivna izlozba 1926-1945*, Beograd, 1979, 8°, br., pp.nn. (150 ca.), ill.b.n.n.t., testo in serbocroato, con un riassunto dei saggi in inglese. Alcune pagine dedicati ai versi di Milena Pavlovic-Barilli **€ 35,00**

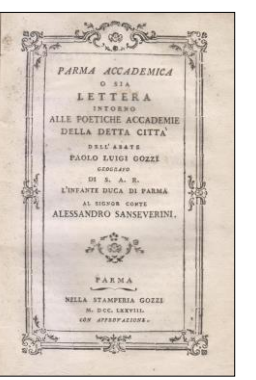
366. **BACCHINI Pier Luigi,** *Canti familiari. Poesie*, Roma, De Luca, 1968, 8°, br., pp.98. **Prima edizione** **€ 54,00**

367. **BARILLA Rodolfo,** *Noceto e la sua chiesa*, Noceto, 1947, 8°, br. (riparata), copertina illustrata di Piero Furlotti, pp.114, ill.n.t.. Non comune **€ 40,00**

368. **BOTTI Ferruccio,** *Paganini e Parma*, Parma, Benedettina, 1961, 8°, br., pp.127, ill.n.t. **€ 24,00**

369. **CAPASSO Gaetano,** *Il Collegio dei Nobili di Parma. Memorie storiche pubblicate nel terzo centenario dalla sua fondazione (28 ottobre 1901)*, Parma, Battei,1901, 8°, br., pp.287, ill.n.t., dorso rinforzato **€ 80,00**

370. (Bodoni), **CERATI Antonio (Filandro Cretense),** *I Sanvitali. Prosa e versi di Filando Cretense*, Parma, Stamperia, 1787, 21,4x13,0 cm., piacevole legatura coeva con piatti marmorizzati, triplo filetto oro ai piatti, dorso con fregi floreali oro, tassello rosso con titoli oro, filetto agli orli, tagli rossi, sguardie marmorizzate, pp.(2 carta bianca)-(10)-128, frontespizio con armi gentilizie dei Sanvitale. Scritti storici e rime sulla famiglia Sanvitale di Parma. Da Mareto 2, 965. Brooks 338 **€ 200,00**


PARMA ACCADEMICA
O SIA
LETTERA
INTORNO
ALLE POETICHE ACCADEMIE
DELLA DETTA CITTA'
DELL' ABATE
PAOLO LUIGI GOZZI
GEOGRAFO
DI S. A. R.
L'INFANTE DUCA DI PARMA
AL SIGNOR CONTE
ALESSANDRO SANSEVERINI.
PARMA
NELLA STAMPERIA GOZZI
M. DCC. LXXVIII.
CON APPROVAZIONE.

371. **DELSANTE Ubaldo, CARLETTI Gianfranco,** *Riccardo Fainardi pittore gentiluomo*, Parma, 1966, 8°, br., pp.119, con 43 ill.n.t. **€ 24,00**

372. **DONDI Gino,** *I Bormioli. Seicento anni di fedeltà a un mestiere*, Colorno, La Colornese, 2002, 8°, br., pp.211, ill.n.t. **€ 20,00**

373. **GOZZI Paolo Luigi,** *Parma accademica o sia Lettera intorno alle poetiche accademie della detta città dell'abate Paolo Luigi Gozzi geografo di S.A.R. l'infante duca di Parma al signor Conte Alessandro Sanseverini*, Parma, Stamperia Gozzi, 1778, 15,2x10,2 cm., br. con carta con motivi floreali coeva (piccole mancanze), pp.67-(1), frontespizio incorniciato con fregi tipografici. Lottici Sitti 3476 **€ 54,00**

374. **LASAGNI Roberto,** *L'arte tipografica in Parma. Volume I. Dai Portilia agli Ugoleto (1471-1528)*, Parma, Silva, 2013, 4°, br., pp.XVIII-612, ill.n.t. **€ 54,00**

375. LOMBARDI Alessandro, *Della fortificatione regolare al serenissimo, et invittissimo Odoardo Farnese Duca di Parma, Piacenza, Castro, etc. Confalloniero perpetuo di santa Chiesa. Dell'illustris.mo sig.re Alessandro Lombardi colonello d'infantaria di S.S.C.M. da me Ioseph de Foliati sargente maggiore per S.S.C.M. perfet.o et messo alla stampa***,** Parma, per Mario Vigna, 1646**,** 35,5x24,8 cm., cartonato rustico coevo, pp.(8)-119-(1). Frontespizio inciso, un ritratto equestre di Odoardo Farnese e un ritratto di Paolo Lombardi, con 2 grandi tavole incise su 4 carte e una grande tavola ripiegata f.t.. Molte figure con schemi di fortificazioni e schemi matematici. Una macchia al bordo inferiore del piatto anteriore e al frontespizio, lievi gore alle prime pagine, mancanza all'ultima carta bianca. Riccardi 44-45: "L'oggetto principale dell'opera consiste nell'esporre il metodo di descrivere i poligoni e la magistrale. La pubblicazione della stessa è dovuta a Giuseppe Foliati Sargente Maggiore nelle truppe di Casa d'Austria". D'Ayala 104: "Dal ritratto dell'autore, che nell'opera è collocato subito dopo quello del Duca Adoardo, si scorge che egli era colonnello della sacra cesarea maestà". Lasagni 2,2 1038: "2 ritratti calcografici incisi dal forlivese Giovanni Battista Zampa e dal bolognese Giacomo Lodi […] 57 figure incise in rame da Camillo Cungi di Sansepolcro". Non presente in Da Mareto e in Lottici Sitti **€ 1.800,00**

376. MARCHESELLI Tiziano (testi), *Pittura contemporanea parmense***,** Bardi, Centro Studi della Valle del Ceno, 31 Luglio-15 settembre (Parma, Tipografia Donati), 1977**,** 4°, br., pp.nn. (70 ca.), ill. b.n.n.t.. Omaggio a Bruno Zoni, dipinti e scheda relativa dei pittori Amati, Aristide Barilli, Bertucci, Bia, Brandolini, Cattani, Colli, Bruna Corradi, Lino Corradi, Costa, Dall'Aglio, Fantoni, Gherardi, Proferio Grossi, Lattuca, Guido Lui, Lusignoli, Marcheselli, Marchini, Monica, Negri, Ponzi, Rodolfi, Scaccaglia, Sforzini, Spattini, Tosi, Vernizzi, Wallert. Non comune **€ 100,00**

377. (Sala Baganza)**, MICHELI Angelo,** *La Rocca dei Sanvitale a Sala***,** Maiatico, 1922**,** 8°, br. (piccola mancanza in copertina), pp.151, ill.n.t., mancanza e difetti alla prima pagina bianca **€ 60,00**

378. Moreau de Saint-Méry, *Historique. Etats de Parme 1749-1808***,** Parma, Diabasis, 2003**,** Coll.Parma e il suo territorio n.1, 8°, leg. edit., sovrac., pp.LVIII-369 **€ 40,00**

379. PEZZANI Renzo, *Ombre***,** Parma, Fresching, 1920**,** 8°, pp.53-(3), frontespizio xilografato (minima mancanza e piccolo strappo) e 4 xilografie n.t., finalini xilografati, testo incorniciato. Manca la copertina anteriore del libro che è stata sostituita con un acetato protettivo, pagina 48 presenta una rifilatura al bordo superiore ed esterno, lievi tracce di umidità all'ultima pagina. **Prima edizione**. **Opera Prima di Renzo Pezzani**. **Volume di estrema rarità**. Gambetti Vezzosi 1034: "Molto raro" **€ 300,00**

380. PUGOLOTTI Andrea, *Libro di memorie. Cronaca parmense del XVII secolo***,** Parma, Deputazione di Storia Patria, 2005**,** 8°, br., sovrac., pp.399, tavv.f.t. **€ 24,00**

381. SARDI Gian Pietro, *Atlante Sardi. La città di Parma delineata, e divisa in isole colla descrizione degli attuali possessori di tutte le case, chiese, monasteri, & C. dei canali, cavi canadelle, condotti, coli, e fontane, che vi scorrono sotterra. Ricavata dal piano originale della medesima eseguita, e compilata quest'anno. MDCCLXVII,* Parma, PPS, 1993**,** 62 x 45,5 cm., mz.tela edit., pp.97-(1), con 62 pagine illustrate a colori n.t., parte finale con testo in inglese, francese e tedesco. L'Atlante Sardi è "la descrizione topografica della città, articolata in 28 tavole (più una d'insieme) che descrivono la Parma del 1767 divisa in 196 isole ad una scala che tradotta in misure metriche è di circa 1/820". Edizione di 250 esemplari numerati. Non comune **€ 350,00**

382. SGARBI Vittorio, VALLORA Marco, DALL'ACQUA Marzio, *Carlo Mattioli. Catalogo generale dei dipinti***,** Parma, Franco Maria Ricci, 2016**,** 4°, leg.edit., sovrac., pp.231, ill.n.t., allegato volume di pp.28 con indice delle opere **€ 40,00**

GIUSEPPE STEFANINI

FIAMME DI RISCOSSA E AURORE D' IMPERO

(ALBO D' ORO DEL FASCISMO PARMENSE)

OTTOBRE 1928
VII DELLA RIVOLUZIONE FASCISTA

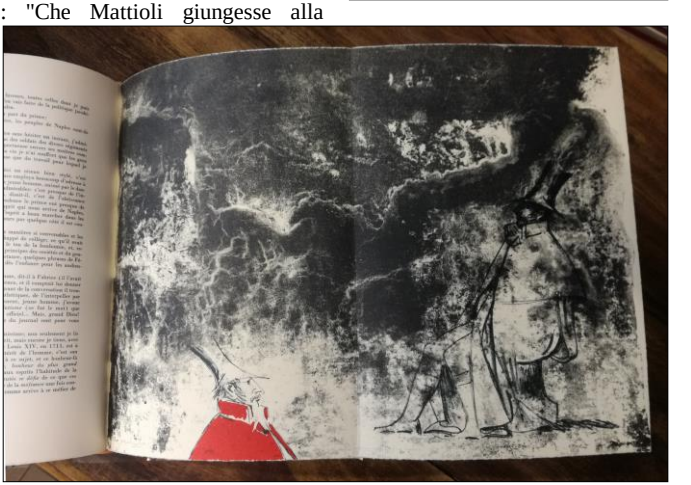
PARMA - OFFICINA GRAFICA FRESCHING

383. SQUERI Carlo, *Quelli del Penna***,** Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1975**,** 8°, br., pp.102, illustrazioni n.t. **€ 25,00**

384. Stanislao da Campagnola, *Adeodato Turchi uomo, oratore, vescovo (1724-1803)***,** Roma, 1961**,** 8°, br., pp.495, tavv.f.t.**€ 35,00**

385. (fascismo)**, STEFANINI Giuseppe,** *Fiamme di riscossa e aurore d'impero. Albo d'oro del fascismo Parmense***,** Parma, Fresching, 1928**,** 8°, br., pp.87. Raro. Da Mareto II, 417 **€ 200,00**

386. (Carlo Mattioli)**, STENDHAL,** *La Chartreuse de Parme***,** Parma, Azzoni, 1977**,** 4°, cartonatura editoriale arancione "alla bodoniana" con tassello cartaceo al dorso, acetato editoriale, cofanetto arancione (riparato), pp.XIII-(3)-329. Volume stampato su carta Magnani di Pescia con 14 litografie originali a colori firmate da Carlo Mattioli. **Edizione di 120 esemplari numerati**. Mingardi, Allo! Paris! 308: "Che Mattioli giungesse alla pubblicazione della Certosa di Parma, hoc era in fatis, essendo stato il capolavoro stendhaliano aspirazione e tormento della vita del pittore. Il disegno vi si è fatto essenziale […] mentre la drammaticità romantica parla, più e meglio, attraverso lo sfondo di paesaggi e di cieli corrucciati, solamente notturni […] Tipograficamente il volume tenta di ricalcare la purezza bodoniana" **€ 1.500,00**



387. TARANTINI Leonardo, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa***,** Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978**,** 8°, br., pp.354, tavv.f.t. **€ 35,00**

388. VIETTI Giacomo, *L'alta Val Taro nella resistenza***,** Parma, 1980**,** 8°, br., pp.473, fotog.f.t. **€ 40,00**

SCIENZE

389. **BAIMA BOLLONE Pier Luigi,** *Cesare Lombroso ovvero il principio dell'irresponsabilità*, Torino, SEI, 1992, 8°, legatura edit., sovracoperta., pp.X-238 **€ 20,00**

390. (caccia), **BARISONI Eugenio,** *Vita vagabonda*, Milano, Bompiani, 1942, 24°, brossura, sovrac., pp.250. Ceresoli 72 (altre edizioni) **€ 30,00**

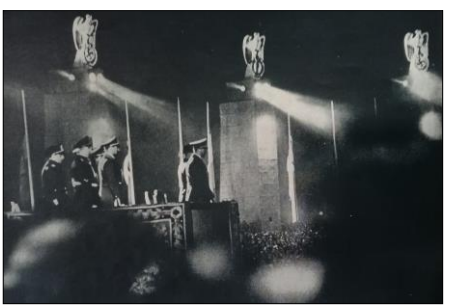
391. (trasporti-treni), **BETTI CARBONCINI Adriano,** *La Maremmana. Storia della ferrovia Roma-Pisa dalle origini ai giorni nostri*, Cortona, Calosci, 1998, 8°, cart.edit.ill., pp.255, ill.n.t. **€ 24,00**

392. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa,** *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.247, illustrazioni a colori **€ 45,00**

393. **DARWIN Charles,** *Autobiografia (1809-1882)*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-224, lievi mende **€ 20,00**

394. **DREYER J.L.,** *Storia dell'astronomia da Talete a Keplero*, Milano, Feltrinelli, 1970, coll.Storia della Scienza- I fatti e le idee, 8°, cart.ed. (lievi mende), pp.XIV-416 **€ 25,00**

395. (caccia), **DURANDO Celestino,** *Quarant'anni: prima licenza di caccia*, Milano, Olimpia, s.d. (1945), 16°, br., sovrac., pp.291, alcune tracce di adesivo ma ben conservato. Romanzo venatorio. Ceresoli 230 **€ 60,00**

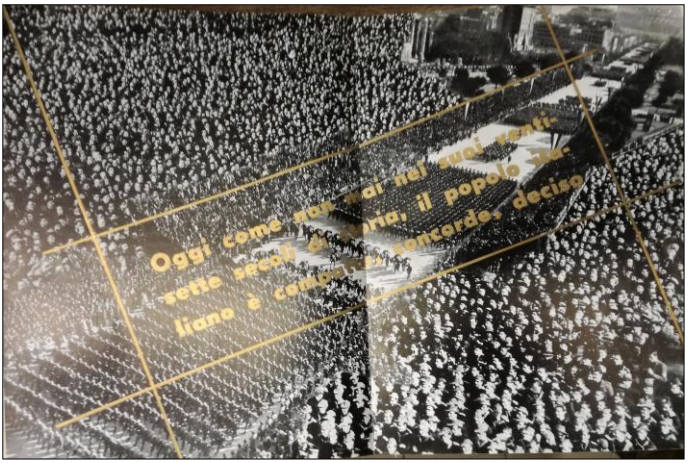


STORIA POLITICA

396. (fascismo-nazismo), *Il Fuhrer in Italia*, Agenzia Stefani, 1938, 4° oblungo (29x34 cm.), brossura, pp.nn. (130 ca.), moltissime fotografie n.t., testo in lingua italiana, francese, tedesco, inglese **€ 180,00**

397. (fascismo), *XVII Annuale MVSN*, Roma, Tiberino, 1940, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), molte illustrazioni n.t., piccolo strappo alla prima pagina, lievi mende **€ 90,00**

398. (fascismo)**,** *La Milizia Universitaria ai Goliardi del mondo. A cura dell'Ispettorato Generale Reparti Universitari M.V.S.N.*, Italica Editoriale, 1938**,** In-folio (cm. 37x28), br. (alcune piccole abrasioni e timbro "omaggio"), pp.239-(3), un ritratto di Mussolini f.t. di Peroli e un altro n.t.. Bella pubblicazione con 16 tavole fotografiche su 8 fogli in cartoncino f.t., moltissime fotografie e montaggi n.t. alcuni con sovrimpressioni in oro, argento o rosso. Il nostro fa parte della tiratura ordinaria. Alcuni timbri "omaggio" alle pagine e alle tavole **€ 240,00**



399. (fascismo), *L'opera Nazionale Balilla Bolognese***,** Bologna, 1933**,** 4° gr. (33,5x24,3 cm.), br. (piccoli difetti), pp.nn. (24 pubblicitarie - 34 - 28 pubblicitarie). Volume illustrato con fotomontaggi e fotocomposizioni, impaginazione di Amedeo Predassi, fotografie di Achille Villani **€ 100,00**

400. (fascismo)**,** *XVI Annuale MVSN***,** Roma, Tiberino, 1938**,** 4°, br., sovr. (strappi e mancanze), pp.62, con 51 tavole f.t. **€ 120,00**

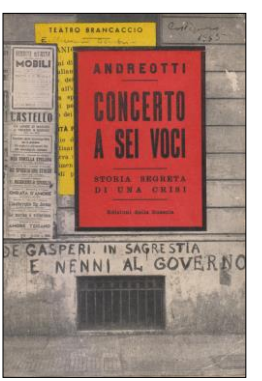
401. *La disgregazione dell'Ancien Régime***,** Milano, Electa-Banca Nazionale del Lavoro, 1987**,** 8°, t.tela edit., sovrac., pp.542, ill.n.t., cofanetto **€ 30,00**

402. *I Celti***,** Milano, Bompiani, 1991**,** 4°, br., pp.797, ill.n.t. **€ 30,00**

403. *Gli Etruschi***,** Milano, Bompiani, 2000**,** 4°, br., pp.671, ill.n.t. **€ 30,00**

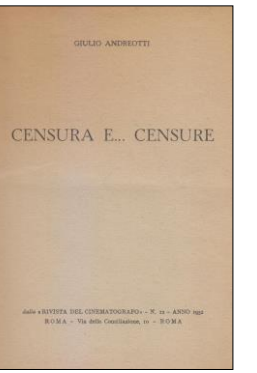
404. *I faraoni***,** Milano, Bompiani, 2002**,** 4°, br., pp.512, ill.n.t. **€ 24,00**

405. *I Maya***,** Milano, Bompiani, 1998**,** 4°, br., pp.695, ill.n.t. **€ 24,00**



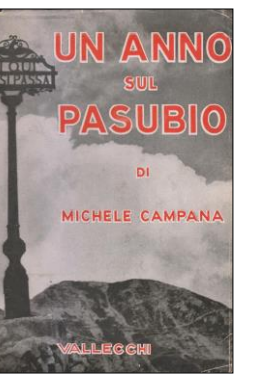
406. (araldica-nobiltà)**,** *Elenco Internazionale della Nobiltà. International List of the Nobility. International edition in English, French, German, Italian and Spanish***,** Geneve, 1973**,** 16°, leg.t.tela, titoli e fregi oro, pp.436, custodia **€ 40,00**

407. **ANDREOTTI Giulio,** *Concerto a sei voci. Storia segreta di una crisi***,** Roma, Edizioni della Bussola, 1945**,** 16°, brossura, pp.133, firma di appart. in copertina, ben conservato **€ 90,00**



408. **ANDREOTTI Giulio,** *Pranzo di magro per il Cardinale***,** Milano, Longanesi, 1954**,** 16°, leg.ed., sovrac., pp.126, tavv.f.t.. Prima edizione **€ 25,00**

409. (censura cinematografica - Chiesa Cattolica)**, ANDREOTTI Giulio,** *Censura e... censure***,** Roma, dalla Rivista del Cinematografo n.12, 1952**,** 8°, brossura, pp.10. Lettera di Giulio Andreotti al Consulente Ecclesiastico del Centro Cattolico Cinematografico, Mons. Albino Galletto in cui emergono le idee di Andreotti riguardo alle scelte di film da censurare. Andreotti dirige la sua attenzione non solo verso "qualche gamba scoperta" ma anche quelle pellicole che "fanno l'apologia dell'odio, della violenza, della slealtà" e verso quei film che fanno il vilipendio pratico del matrimonio, "dipingendosi con colori caramellati la bravura di certi coniugi che si separano senza rancore restando buoni amici". Ecco che "vediamo allora seminarsi nell'animo di giovanetti e di ragazze un giudizio simpatico sul divorzio, e quando in una mente non troppo ferrata questo germe si svilupperà […] allora voi vedrete in nuce dei soggetti che potranno in un domani essere preda di una recrudescente campagna pro divorzio". E si lamenta che il film "Siamo tutti assassini" (si tratta di un film di André Cayatte contro la pena di morte) abbia avuto incassi molto superiori di "Pio X": "ma non crede Lei che […] molti buoni cattolici avrebbero dovuto fare migliore accoglienza ad un film sano e nello stesso tempo ricreativo?" **€ 26,00**



410. **BRAUDEL Fernand,** *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II***,** Torino, Einaudi, 1985**,** coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo al primo volume), cofanetto, 2 voll., pp.XXXVI-XII-1449 compl. **€ 65,00**

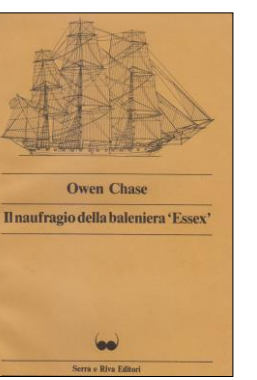
411. **BRAUDEL Fernand,** *Civiltà materiale economia e capitalismo (Secoli XV-XVIII). 1. Le strutture del quotidiano. 2. I giochi dello scambio. 3.I tempi del mondo***,** Torino, Einaudi, 1982**,** coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.XXVIII-548, XXII-641, XXVI-701, tavv.f.t. **€ 130,00**

412. **BROGGINI Renata,** *Terra d'asilo. I rifugiati italiani in Svizzera 1943-1945***,** Bologna, Il Mulino, 1993**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.716 **€ 20,00**

413. **BULLOCK Alan,** *Hitler e Stalin. Vite parallele***,** Milano, Garzanti, 1995**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.1394 **€ 26,00**

414. **CAMPANA Michele,** *Un anno sul Pasubio***,** Firenze, Vallecchi, 1938**,** 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.226, tavv.f.t., allegata fuori testo anche la "Guida breve del Monte Pasubio" di pp.16 **€ 24,00**

415. **CECCHIN Giovanni,** *Inglesi sull'altopiano***,** Bassano del Grappa, 1995**,** 8°, br., pp.169, tavv.f.t., carta ripiegata **€ 20,00**



416. **CHASE Owen,** *Il naufragio della Baleniera Essex***,** Milano, Serra e Riva, 1982**,** 16°, br., pp.195. Contiene il resoconto del Capitano Chase, il resoconto del Capitano Pollard, la testimonianza del sopravvissuto Thomas Chapple e la postfazione di Barbara Lanati. La terribile vicenda della baleniera Essex narrata dal capitano Owen Chase a cui si ispirò Hermann Melville per il suo Moby Dick, che Melville stesso cita espressamente nel romanzo (p.250 della recente traduzione Einaudi di Ottavio Fatica). La Baleniera fu speronata da un capodoglio, durante il naufragio morirono lentamente

alcuni membri dell'equipaggio e cominciarono gli episodi di cannibalismo fino ad arrivare al sacrificio di un compagno estratto a sorte. Solo quattro marinai riuscirono a sopravvivere. Prima traduzione italiana di questo libro pubblicato nel 1825 **€ 30,00**

417. CIMORONI Oreste, *L'altro D'Annunzio*, Milano, Garzanti, 1944, 8°, br., sovrac., pp.290 **€ 30,00**

418. COMPAGNI Dino, *Cronica*, Torino, Einaudi, 1968, coll.NUE n.98, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-222, carta ripieg. **€ 20,00**

419. FATINI Giuseppe, *Il cigno e la cicogna. Gabriele D'Annunzio collegiale*, Firenze, La Nuova Italia, 1935, 8°, br., pp.338, ill.n.t.. Falqui 128 **€ 26,00**

420. (Pléiade Einaudi), **Gaio Giulio Cesare,** *Opera Omnia*, Torino, Einaudi, 1993, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.L-1662 **€ 50,00**

421. GUICCIARDINI Francesco, *Ritratti, allocuzioni e pensieri scelti dalla Storia d'Italia*, Firenze, Barbera, 1858, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz.pelle, pp.XIV-445, ritr. in antiporta **€ 30,00**

422. ISNENGHI Mario, *Giornali di trincea (1915-1918)*, Torino, Einaudi, 1977, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp.277, tavv.f.t. **€ 25,00**

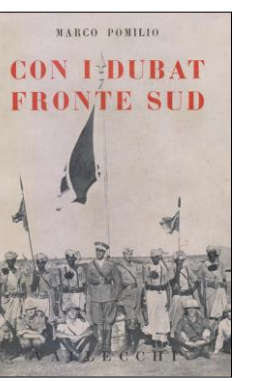
423. LEFEBVRE Georges, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill. (brunita), pp.831, tavv.f.t. **€ 30,00**

424. LENZI Sergio, *L'araldica nella storia dell'Esercito Italiano. Origini, generalità, evoluzione*, Modena, Il Fiorino, 1998, 4°, leg. edit., titoli oro, manca la sovrac., pp.187, ill.n.t. **€ 30,00**

425. MACHIAVELLI Niccolò, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.ed.,sovr., pp.LXVII-635 **€ 30,00**

426. MARZ Paolo, *Le milizie del Comune di Trieste dal 1300 al 1550*, Udine, Del Bianco, 2002, 8°, br., pp.448 **€ 15,00**

427. MINGOZZI Dolores, *Mussolini visto dai ragazzi*, Sancasciano, Società Editrice Toscana, 1928, 8°, br. (mancanze al dorso e alla copertina), pp.155, figg.n.t. **€ 40,00**



428. OLIVETTI Camillo, *Lettere americane*, Milano, Edizioni di Comunità, 1968, 16°, br., pp.XVI-265, custodia **€ 26,00**

429. POMILIO Marco, *Con i Dubat fronte sud*, Firenze, Vallecchi, 1937, 8°, br., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.203, tavv.f.t.. Dedica autografa dell'autore **€ 45,00**

430. (i Millenni Einaudi), **QUINET Edgar,** *La rivoluzione*, Torino, Einaudi, 1974, coll. I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LIV-770, timbri editoriali "seconda scelta" **€ 40,00**

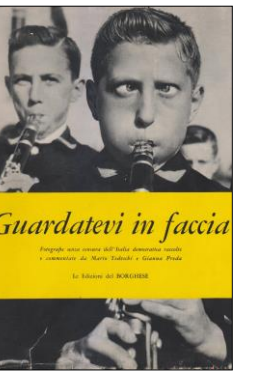
431. SARPI Paolo, *Istoria del Concilio Tridentino*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.CLX-XV-1472 compl. **€ 65,00**

432. TEDESCHI Mario, PREDA Gianna, *Guardatevi in faccia. Fotografie senza censura dell'Italia democratica*, Milano, Le edizioni del Borghese, 1958, 4°, leg.edit., sovrac.ill. (strappo), pp.nn. (250 ca.), fotog.n.t. **€ 35,00**

433. THOMSON Leory, *Distintivi & mostrine dei corpi speciali*, Milano, Hobby & Work, 1992, 8°, cart.edit., pp.144, ill.n.t. **€ 20,00**

434. **TIMMERMANS Rudolf,** *Gli eroi dell'Alcazar*, Firenze, Sansoni, 1937, 8°, br., pp.184, tavv.f.t., carta ripieg., ottimo stato **€ 26,00**

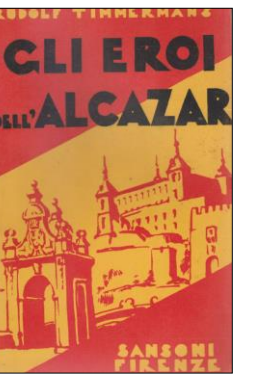
435. (i Millenni Einaudi), **TOCQUEVILLE Alexis de,** *L'antico regime e la rivoluzione*, Torino, Einaudi, 1989, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LI-716, tavv.f.t. **€ 40,00**



436. **TOMEUCCI Luigi,** *Storia della Sicilia*, Messina, Edizioni Ferrara, 1955, 8°, br., pp.268, una tavola ripieg.f.t. **€ 23,00**

437. **VALIANI Leo,** *Tutte le strade conducono a Roma*, Bologna, Il Mulino, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.292 **€ 15,00**

438. **VILLANI Giovanni,** *Cronica. Con le continuazioni di Matteo e Filippo*, Torino, Einaudi, 1978, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV-346 **€ 25,00**



VIAGGI ALPINISMO

439. (Africa), **BARILLI Bruno,** *Il sole in trappola. Diario del pleriplo in Africa (1931)*, Firenze, Sansoni, 1941, 8°, br., pp.273, ill.f.t., firma di appart.. Prima edizione **€ 25,00**

440. (alpinismo), **BORGOGNONI A., TITTA ROSA G.,** *Scalatori. Le più audaci imprese alpinistiche da Whymper al steso grado raccontate dai protagonisti*, Milano, Hoepli, 1952, 8°, br., pp.374, tavv.f.t. **€ 30,00**

441. **BROWNE Waldo G.,** *China. The country and its people*, Boston, Dana Estes, 1901, 8°, leg.edit.t.tela rossa, titoli impressi in oro e nero, pp.XIV-477, figg.n.t., tavv.f.t., una mappa ripieg.n.t.. Ben conservato **€ 100,00**

442. **CALCIATI Cesare,** *Al Caracorum. Diario di due esplorazioni*, Firenze, Bemporad, 1930, 8°, br., sovrac.ill., pp.(4)-215-(4), molte tavv. f.t., 4 panorami più volte ripiegati, lievi mende, firma di appartenenza alla sovracoperta. Una carta del Karakorum in b.n. ripiegata f.t.. Resoconto di due esplorazioni alpinistiche nella catena del Karakorum. Il Calciati partecipò tra il 1908 e il 1911 come topografo alle spedizioni di Bullock Workman per lo studio dei ghiacciai del Karakorum. Il volume fu pubblicato postumo dalla vedova dell'autore, la contessa Calciati Anguissola Scotti. Prima edizione. Non comune **€ 130,00**

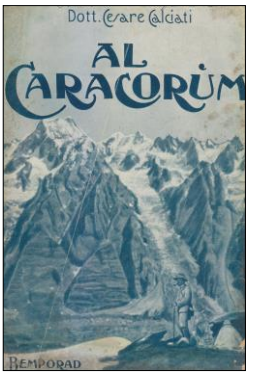
443. **CARLETTI Francesco,** *Viaggi da lui raccontati in dodici ragionamenti*, Firenze, Barbera, 1878, 24° (10,5x6,6 cm.), leg.mz.pelle, pp.XXIV-612 **€ 35,00**

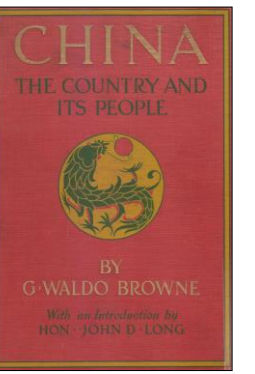
444. **CARLETTI Francesco,** *Ragionamenti del mio viaggio intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 1989, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXII-237 **€ 24,00**

445. (alpinismo), **CASARA Severino,** *Al sole delle Dolomiti*, Milano, Hoepli, 1955, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.326, tavv.f.t., ill.n.t., cartina ripieg., timbro di libreria **€ 34,00**

446. **DE GERLACHE A.,** *Il viaggio della Belgica al Polo Sud*, Roma, Voghera, s.d. (1902), 8°, tela editoriale verde (lievi mende), pp.LXIV-335, con una grande carta ripiegata a colori delle Terre antartiche,

manca la prima pagina bianca. Ritratto in antiporta, illustrazioni n.t., con una grande carta ripiegata a colori delle Terre antartiche (piccolo strappo). La Belgica partì nel 1897 e raggiunse la costa della Terra di Graham, rimase intrappolata dal ghiaccio per oltre un anno. Riuscì a liberarsi dai ghiacci con grande fatica e la spedizione fece ritorno alla fine del 1899, fornendo importantissimi apporti scientifici soprattutto zoologici **€ 150,00**



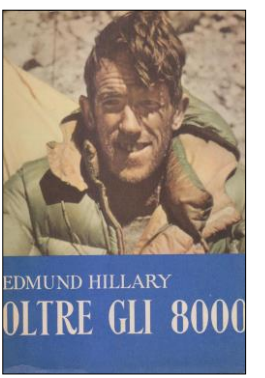


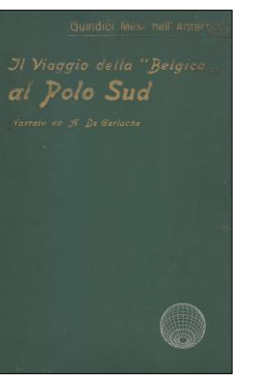
447. **GIDE André,** *Viaggio al Congo e ritorno dal Ciad,* Torino, Einaudi, 1988**,** coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.345, tavv.f.t., traduzione di Franco Fortini, con un saggio di Valerio Magrelli **€ 30,00**

448. **HEDIN Sven,** *Il lago errante,* Torino, Einaudi, 1941**,** coll.Saggi, 8°, br., pp.321, tavv.f.t., cartina ripiegata f.t. **€ 25,00**

449. (alpinismo)**, HILLARY Edmund,** *Oltre gli 8000,* Bari, Leonardo da Vinci, 1957**,** 8°, br., pp.215, tavv.f.t. **€ 50,00**

450. (alpinismo)**, HUNT John,** *La conquista dell'Everest. Con un capitolo sull'assalto finale di Sir Edmund Hillary,* Bari, Leonardo da Vinci, 1954**,** 8°,br., pp.292,tavv.f.t.**€ 35,00**





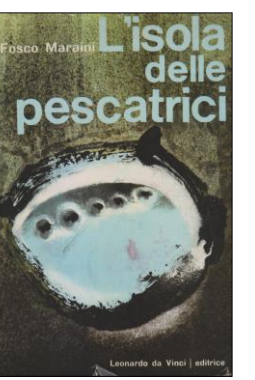
451. **LINDBERGH Charles A.,** *New York-Parigi senza scalo,* Milano, Mondadori, 1930**,** 8°, br.ill., pp.245, tavv.f.t. **€ 26,00**

452. **MARAINI Fosco,** *L'isola delle pescatrici,* Bari, Leonardo da Vinci, 1960**,** 16°, leg.edit., sovrac. (strappi riparati), pp.113, molte fotografie di Fosco Maraini b.n.e colori f.t.. Maraini racconta della sua esperienza in 7 piccole isole del Mar del Giappone **€ 100,00**

453. (alpinismo)**, MESSNER Reinhold,** *Orizzonti di ghiaccio dal Tibet all'Everest,* Novara, De Agostini, 1983**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.324, ill.n.t. **€ 50,00**

454. (alpinismo)**, MESSNER Reinhold,** *Corsa alla vetta,* Novara, De Agostini, 1986**,** 8°, leg.ed., sovrac., pp.161, fotog.n.t. **€ 20,00**

455. (alpinismo)**, MESSNER Reinhold,** *La dea del turchese. La salita al Cho Oyu,* Novara, De Agostini, 1985**,** 30,5x22,5 cm., cart.edit., pp.79, illustrazioni di Kapa Gyalzen e Pasang Norbu. Introduzione, Bibliografia e Note di Fosco Maraini **€ 40,00**



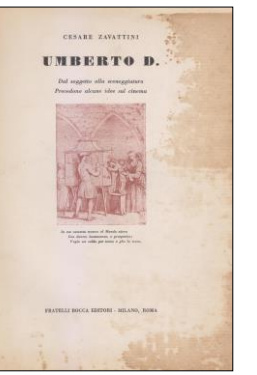
456. (alpinismo)**, MESSNER Reinhold,** *Nanga Parbat in solitaria,* Novara, De Agostini, 1983**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.272, tavv.f.t. **€ 24,00**

457. (alpinismo)**, MESSNER Reinhold,** *Settimo grado. Clean Climbing. Arrampicata libera,* Novara, De Agostini, 1983**,** 8°, leg.edit., sovrac., pp.208, tavv.colori, nuova edizione aggiornata **€ 90,00**

458. (Polo Nord)**, NOBILE Umberto,** *In volo alla conquista del segreto polare***,** Milano, Mondadori, 1928**,** 8° gr., br., pp.405, tavv.f.t, cartina ripieg. **€ 65,00**

459. (alpinismo)**, PERLOTTO Franco,** *Dal freeclimbing all'avventura***,** Milano, Dall'Oglio, 1985**,** 8°, cart.edit., pp.179, ill.n.t. **€ 16,00**

460. (alpinismo)**, REY Guido,** *Alpinismo acrobatico***,** Torino, Viglongo, 1953**,** 4°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.240, tavv.f.t., lievi mende **€ 50,00**

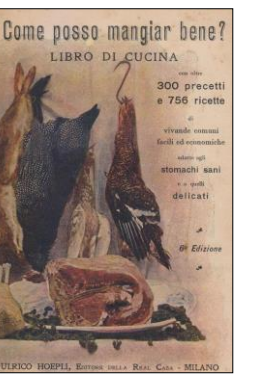


461. (montagna-Belluno)**, RUDATIS Domenico,** *Monti e valli bellunesi***,** Novara, De Agostini, s.d. (anni '30)**,** 8°, cart.edit.ill. (sguardie rifatte), pp.64, tavv.fotog.f.t. **€ 34,00**

462. (alpinismo)**, SHIPTON Eric,** *Assalto all'Everest***,** Bari, Leonardo da Vinci, 1953**,** 8° gr., br., pp.140, ill.n.t., traduzione e prefazione di Fosco Maraini **€ 35,00**

463. (alpinismo)**, TANESINI Arturo,** *Il diavolo delle dolomiti. Tita Piaz***,** Milano, L'Eroica, 1941**,** 16°, br. (dorso riparato), pp.348, tavv.f.t. **€ 25,00**

464. (montagna)**, WOLFF C.F.,** *I monti pallidi. Leggende delle dolomiti***,** Milano, Mondadori,1933**,** 8°, br.ill., pp.308 **€ 24,00**



VARIA

465. (cinema)**, PASOLINI Pier Paolo,** *Trilogia della vita. Il Decameron. I racconti di Canterbury. Il fiore delle Mille e una notte***,** Bologna, Cappelli, 1977**,** coll.Dal soggetto al film, 8°, br., pp.165, tavv.f.t. **€ 34,00**

466. (cinema)**, ZAVATTINI Cesare,** *Umberto D.. Dal soggetto alla sceneggiatura. Precedono alcune idee sul cinema***,** Milano, Bocca, 1953**,** 8°, br. (macchia in copertina), pp.141, tavv.f.t. **€ 60,00**

467. (cinema)**,** *Anselmo Ballester: le origini del manifesto cinematografico***,** Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981**,** Quaderni CSAC n.53, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XXI-195, intr. di R.Campari, scritti di Montini, Verdone, molte illustrazioni b.n. e col. f.t., firma di appart. **€ 35,00**

468. (cinema)**, BRANCA Remo,** *Il tuo cinema. Giovani e scuole di fronte al cinema***,** Torino, SEI, 1941**,** 8°, br., pp.185, tavv.f.t. **€ 25,00**

469. (cinema)**, TORNATORE Giuseppe,** *Nuovo cinema Paradiso***,** Palermo, Sellerio, 1990**,** coll.La memoria, 16°, br., pp.173, con una nota di Vincenzo Consolo. La sceneggiatura del film **€ 24,00**

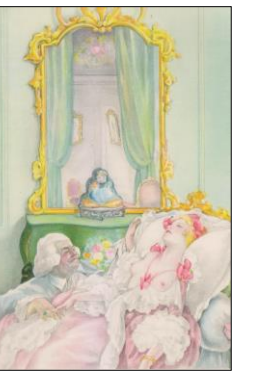
470. (cinema-illustrazioni di Angoletta)**, PICENI Enrico,** *Il mio amico Charlot***,** Milano, Mondadori, 1935**,** 8°, br., pp.245, illustrazioni n.t. e copertina di Angoletta **€ 35,00**

471. (cucina)**, BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto),** *Ricettario parmigiano 1975***,** Parma, Benedettina, 1975**,** 8°, br., pp.128, illustrazioni n.t. **€ 35,00**

472. (cucina)**, LIBERATI Francesco,** *Il perfetto maestro di casa***,** Bologna, Forni, 1974**,** 16°, leg.edit., sovrac., pp.276, una tavola ripiegata, ristampa anastatica dell'opera stampata nel 1668 **€ 25,00**

473. (cucina)**, FERRARIS TAMBURINI Giulia,** *Come posso mangiar bene? Libro di cucina con oltre 300 precetti e 756 ricette di vivande comuni facili ed economiche adatte agli stomachi sani e a quelli delicati***,** Milano, Hoepli, 1928**,** 8°, br., pp.447, figg.n.t. **€ 130,00**

474. (danza-Manuali Hoepli)**, GAVINA P., GIOVANNINI Francesco,** *Balli di ieri e balli d'oggi***,** Milano, Hoepli, 1922**,** coll.Manuali, 16°, cart.ed. (riparata), pp.375, figg.n.t. **€ 100,00**



475. (danza-Manuali Hoepli)**, GIOVANNINI Francesco,** *Balli d'oggi. Tango argentino e brasiliano. Double Boston. Triple Boston. Royal Boston. La danza dell'Orso. Scotch time. One step. Two step. Maxixe brésilienne. Turkey Trot. Mazurka russa. Passo del pesce***,** Milano, Hoepli, 1914**,** coll.Manuali, 16°, cart.edit., pp.183, figg.n.t.. Presente la non comune sovracoperta illustrata **€ 130,00**

476. (danza-Manuali Hoepli)**, GAVINA P.,** *Il ballo. Storia della danza, balli girati, contraddanze, cotillon, danze locali, feste da ballo, igiene del ballo***,** Milano, Hoepli, 1922**,** coll.Manuali, 16°, cart.ed., pp.375, figg.n.t. **€ 100,00**

477. (illustrati)**, FINI Leonor,** *Fruits de la passion. Trente-deux variations sut un théme***,** Paris, 1980**,** in folio, leg.edit., sovrac.ill., pp.nn. (ca.100), con 32 disegni a colori a piena pagina. Ben conservato **€ 80,00**

478. (illustrati-erotico-Brunelleschi)**, PREVOST Antoine-François,** *Histoire du chevalier des grieux et de Manon Lescaut***,** Paris, Floury, 1934**,** 4°, br., pp.196 con le belle tavole a colori a soggetto erotico di Umberto Brunelleschi **€ 160,00**

479. (illustrati-erotico-Brunelleschi)**, LA FONTAINE Jean,** *Contes et nouvelles***,** Paris, Gibert Jeune, 1940-1941**,** 4°, 2 voll., br. (dorso riparato al primo volume, un po' lento), pp.166, 238, con 32 belle tavole a colori a soggetto erotico di Umberto Brunelleschi **€ 120,00**

480. (libro aziendale)**,** *Linea Fiat***,** Torino, Zeppegno, 1966**,** 8° oblungo (27,8x21,5 cm.), leg.edit., sovrac. in argento, pp.137. Volume pubblicato in occasione del centenario della nascita di Giovanni Agnelli. Con numerose ill.n.t. e disegni e progetti su lucidi f.t. **€ 34,00**

481. (musica)**, SAVINIO Alberto,** *Scatola sonora***,** Torino, Einaudi, 1977**,** coll.Einaudi Letteratura n.53, 8°, br., pp.XII-479, ex libris applicato al frontespizio **€ 24,00**

482. (musica)**, ADKINS CHITI Patricia,** *Donne in musica***,** Roma, Bulzoni, 1982**,** 8°, br. (minima mancanza in copertina), pp.201, ill.n.t. **€ 30,00**

483. (musica)**,** *Il melodramma italiano dell'Ottocento. Studi e ricerche per Massimo Mila***,** Torino, Einaudi, 1977**,** coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XV-653, tavv.f.t. **€ 23,00**

484. (musica-Beatles)**, LENNON John,** *Vivendo cantando***,** Milano, Longanesi, 1964**,** 16°, br., bella sovracoperta illustrata, pp.nn. (80 ca.), figg.n.t.. Bella copia, solo un minimo strappo alla sovracoperta. Prima edizione italiana di "In His Own Write", primo libro del ventiquattrenne John Lennon. Racconti surreali illustrati da Robert Freeman. Introduzione di Paul McCartney **€ 120,00**

485. (musica-liuteria)**, MOSCHELLA Ciro,** *Liuteria italiana moderna dall'ottocento al novecento***,** Cremona, MC, 1988**,** in folio, leg.edit., sovrac., pp.nn., ogni liutaio ha una scheda in italiano e in inglese con pagina ripiegata e foto di uno strumento **€ 150,00**