

I LIBRI DI PROSPERO



LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



CATALOGO 54 NATALE 2017

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiusura abituale: Giovedì tutto il giorno (ma aperto tutti i giovedì fino a fine dicembre)

Nel periodo natalizio saremo aperti anche:

Venerdì 8 dicembre

Domenica 17 Dicembre

Domenica 24 Dicembre

Catalogo 54 Natale 2017

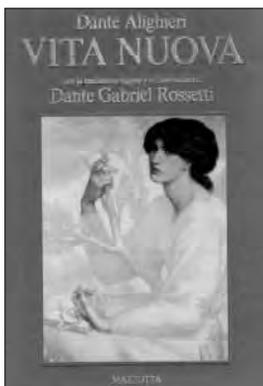
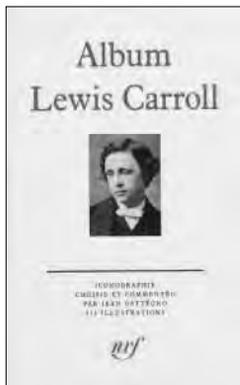
Indice:

Letteratura	1 - 219
Arte	220 - 273
Cucina Gastronomia	274 - 279
Filosofia Economia Religione	280 - 309
Fotografia	310 - 318
Parma	319 - 370
Storia Locale	371 - 378
Libri illustrati	379 - 382
Architettura	383 - 402
Scienze Tecnica	403 - 421
Storia Politica	422 - 459
Viaggi	460 - 465
Varia	466 - 482

Si acquistano libri antichi e usati

LETTERATURA

1. (Album Gallimard), *Album Lewis Carroll. Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno*, Paris, Gallimard, 1990, coll. Album Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.365, ill. n.t. **€ 54,00**
2. *Album Tolstòj. Con un saggio biografico e il commento alle immagini*, Milano, Mondadori, 1994, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia ill., pp.295, molte fotog. n.t. **€ 30,00**
3. *Romanzi cavallereschi bizantini. Callimaco e Crisorroè. Beltrando e Crisanza. Storia di Achille. Florio e Plaziafiore. Storia di Apollonio di Tiro. Favola consolatoria sulla Cattiva e la Buona sorte*, Torino, UTET, 1995, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp.733, testo greco a fronte, allo stato di nuovo **€ 60,00**
4. *Il romanzo bizantino del XII secolo. Teodoro Prodromo. Niceta Eugeniano. Eustazio Macrembolita. Costantino Manasse*, Torino, UTET, 1994, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, pp.800, testo greco a fronte **€ 60,00**
5. *Isadora Duncan*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.185, ill. appl. n.t.. Con un testo di Alberto Savinio. Studio sulle statuette decò di Umberto Di Cristina **€ 90,00**
6. *Letterati, memorialisti e viaggiatori del settecento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1951, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.47, 8°, leg. edit., sovrac. (bruniture, lievi mende), custodia, pp.XI-1144 **€ 35,00**
7. (i Millenni Einaudi), *Romancero. Canti epico-lirici del medioevo spagnolo*, Torino, Einaudi, 1983, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXIV-486, tavv. f.t. **€ 45,00**
8. (i Millenni Einaudi), *Le trecento poesie T'ang*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XVI-468, tavv. f.t. **€ 45,00**
9. (i Millenni Einaudi), *I lirici corali greci. Età classica*, Torino, Einaudi, 1976, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XLII-430 **€ 35,00**
10. (i Millenni Einaudi), *I lirici greci. Età arcaica*, Torino, Einaudi, 1969, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., manca la custodia, pp.343 **€ 30,00**
11. *Il salotto delle fate. Racconti fantastici francesi dal XVII e XVIII secolo*, Milano, Rizzoli, 1995, 8°, leg. edit., acetato, custodia, pp.896 **€ 45,00**
12. *La passion predominante. Antologia della poesia erotica italiana*, Milano, Longanesi, 1986, coll. I Cento Libri n.58, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit. ill., pp. XXIV-514, tavv. f.t. riproducenti opere di Agostino Carracci **€ 65,00**
13. *Liriche cinesi (1753 a.C.-1278 d.C.)*, Torino, Einaudi, 1967, coll. N.U.E., 16°, leg. edit., sovrac., pp. XVII-248, pref. di Eugenio Montale **€ 20,00**
14. (i Meridiani), **AGUIRRE D'AMICO Maria Luisa (a cura di)**, *Album Pirandello*, Milano, Mondadori, 1992, coll. i Meridiani, 16°, leg. edit., custodia, pp. XVI-342, ill. n.t. **€ 15,00**



15. **ALIGHIERI Dante**, *Vita nuova. Con la traduzione inglese e le illustrazioni di Dante Gabriel Rossetti*, Milano, Mazzotta, 1985, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.182, tavole a colori n.t., ill.n.t. € 34,00

16. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia illustrata da Gustavo Dorè*, Milano, Sonzogno, 1942, 4°, leg. editoriale t.tela rossa con titoli oro e piccolo medaglione con profilo di Dante impresso (piccola mancanza al dorso), pp.679, illustrazioni n.t. di **Gustave Doré** € 130,00

17. **ARBASINO Alberto**, *La bella di Lodi*, Torino, Einaudi, 1972, 8°, leg.edit., sovr., pp.169, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione** € 20,00

18. **AUDEN Wystan Hugh**, *Poesie scelte*, Milano, Adelphi, 2016, coll. La Nave Argo, 16°, leg.edit. sovrac., custodia illustrata, pp.LXXVI-897 € 40,00

19. **AUSTER Paul**, *La Trilogia di New York*, Milano, Rizzoli, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.337. **Prima edizione italiana** € 35,00

20. **AUSTER Paul**, *Il palazzo della luna*, Milano, Rizzoli, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303. **Prima edizione italiana** € 25,00

21. (i Millenni Einaudi), **BABEL Isaak**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, br., pp.XXXVIII-320, firma di appart. al frontespizio € 45,00

22. **BAFFO Giorgio**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1974, 16°, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.372, ill.b.n.n.t. e tavv. a colori f.t. € 45,00

23. **BAIR Deirdre**, *Samuel Beckett. Una biografia*, Milano, Garzanti, 1990, 8°, br., pp.745, tavv.f.t. € 24,00

24. **BALZAC Honorè**, *Splendori e miserie delle cortigiane*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.571, timbro di appart. € 24,00

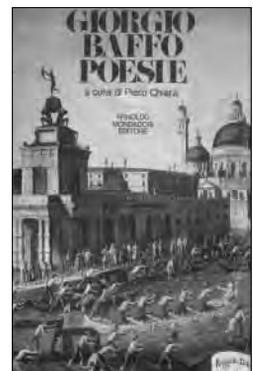
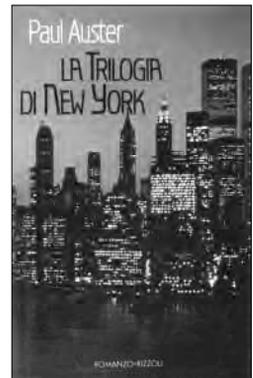
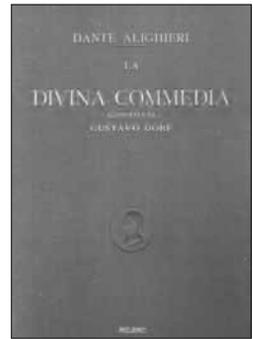
25. **BARILLI Bruno**, *Capricci di vegliardo e taccuini inediti (1901-1952)*, Torino, Einaudi, 1989, 16°, br., pp.355

26. **BARILLI Renato**, *La barriera del naturalismo. Studi sulla narrativa italiana contemporanea*, Milano, Mursia, 1964, 16°, br., pp.303, firma di appart. € 20,00

27. **BARTOLINI Luigi**, *Storia del Martin Pescatore. 3 acqueforti*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966, 24° (12x9,5 cm), br., sovrac.ill., pp.20, tavv.f.t.. Edizione di 1000 copie numerate € 26,00

28. **BARTOLINI Luigi**, *Ladri di biciclette*, Milano, Longanesi, 1948, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze, lievi mende), pp.218, pagine brunito. **Seconda edizione aumentata** € 70,00

29. **BASILE Giambattista**, *Il cunto de li cunti. Nella riscrittura di Roberto De Simone*, Torino, Einaudi, 2002, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.949, tavv.f.t. € 65,00



30. **BATAILLE Georges**, *Le lacrime di eros*, Roma, Arcana, 1979, 8°, br., pp.138, ill.n.t. € 20,00

31. **BAZLEN Roberto**, *Lettere editoriali*, Milano, Adelphi, 1968, coll.Quaderni di Bazlen n.1, 8°, br., pp.146. Raccolta di pareri di Roberto Bazlen su autori o libri nella veste di collaboratore editoriale di Einaudi (1951-1962) e poi di Adelphi (1962-1964). **Prima edizione € 54,00**

32. **BAZLEN Roberto**, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970, coll.Quaderni di Bazlen n.2, 8°, br., pp.161, tavola in antip.. **Prima edizione € 54,00**

33. **BECKETT Samuel**, *Teatro. Aspettando Godot. Finale di partita. Atto senza parole. Tutti quelli che cadono. L'ultimo nastro di Krapp. Ceneri. Atto senza parole II. Giorni felici. Commedia. Va e vieni. Cascando. Parole e musica. Di Joe*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.353 € 25,00

34. (i Millenni Einaudi), **BENJAMIN Walter**, *Parigi capitale del XIX secolo. I "Passages" di Parigi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto illustrato, pp.XXII-1110, tavv.ft. € 100,00

35. (Manuali Hoepli), **BERTONI Giulio**, *Italia dialettale*, Milano, Hoepli, 1916, coll.Manuali Hoepli, 16°, cart.edit., pp.249, figg.n.t., alcune sottolineature a matita € 34,00

36. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1958, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.XXII-709, tavole a colori f.t. € 65,00

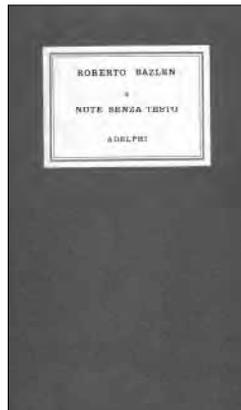
37. **BOIARDO Matteo Maria**, *Opere. L'innamoramento de Orlando. Tomo I. Parte I. Parte II*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1999, 8°, leg.edit. sovrac., custodia, 2 voll., pp.1934 compl. € 54,00

38. **BORGESSE Giuseppe Antonio**, *Le poesie*, Milano, Mondadori, 1952, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.156, ex libris € 20,00

39. **BRADBURY Ray**, *Gli anni della fenice*, Milano, Martello, 1956, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.255. **Prima edizione italiana dell'opera "Fahrenheit 451" € 45,00**

40. (i Millenni Einaudi), **BRECHT Bertolt**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1974, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., 4 volumi, pp.LII-731, 806, 784, 606, tavv.f.t., timbro di appart. € 120,00

41. **BRECHT Bertolt**, *Poesie inedite sull'amore. Poesie politiche e varie nella versione di Gabriele Mucchi*, Milano, Garzanti, 1986, 8°, legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.360 € 24,00



42. **BRONTE Emily**, *Cime tempestose*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia ill. (piccola firma di appart. sulla custodia), pp.XIII-346 € 35,00

43. **BULGAKOV Michail**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.315 € 20,00

44. **BURGESS Anthony**, *Hemingway*, Milano, Editoriale Nuova, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.206, ill.n.t. € 20,00

45. **BUTLER Samuel**, *Erewhon. Ritorno in Erewhon*, Milano, Adelphi, 1965, coll.Classici n.12, 8°, t.tela edit., sovrac., manca la fascetta e la custodia, pp.XXII-542 € 30,00

46. **BUZZATI Dino**, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Milano, Mondadori, 1977, 8°, leg.edit. sovrac., pp.119, illustrazioni a colori n.t., lievi mende € 20,00

47. **CALVINO Italo**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1992, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXVIII-1486 € 26,00

48. **CALVINO Italo**, *La strada di San Giovanni*, Milano, Mondadori, 1990, 8°, leg. edit., sovrac., pp.139. **Prima edizione** € 20,00

49. **CAPRONI Giorgio**, *Cronistoria*, Firenze, Vallecchi, 1943, 16°, br., pp.126-(2). "Il mare brucia le maschere./ le incendia il fuoco del sale. / Uomini pieni di maschere / avvampano sul litorale. / Tu sola potrai resistere / nel rogo del Carnevale. / Tu sola che senza maschere / nascondi l'arte d'esistere". **Prima edizione**. Spaducci 68. Gambetti Vezzosi 173 € 230,00

50. (Pléiade Gallimard), **CARDINAL DE RETZ**, *Oeuvres*, Paris, Gallimard, 1984, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.1808 € 45,00

51. (i Millenni Einaudi), **CASTIGLIONE Baldesar**, *Il libro del Cortegiano*, Torino, Einaudi, 1960, coll.I Millenni, 8°, pp.XXXI-441, bella legatura editoriale con fregi oro al dorso, cofanetto illustrato, tavv.a.col.f.t. € 90,00

52. **CAVANI Guido**, *Misericordia del tempo*, Modena, Ferraguti, 1954, 16°, br., pp.72, intonso, in ottimo stato. **Prima edizione** € 40,00

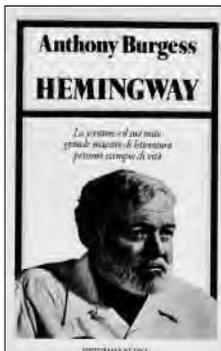
53. **CECHOV Anton**, *Racconti e teatro*, Firenze, Sansoni, 1966, 8°, leg.edit., custodia, pp.XXXII-1354, con un saggio di Thomas Mann su Cechov € 20,00

54. (i Millenni Einaudi), **CECHOV Antòn**, *Racconti*, Torino, Einaudi, 1960, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 voll., pp.VIII-698, VIII-673, VIII-565 € 120,00

55. **CECHOV Anton (Cecof in copertina)**, *Racconti. Tradotti direttamente dal russo da S.Jastrebof e Ardengo Soffici*, Firenze, Casa Editrice Italiana, 1910, Quaderni della Voce, 8°, br., pp.125-(3) € 54,00

56. **CELAN Paul**, *Sotto il tiro di presagi. Poesie inedite 1948-1969*, Torino, Einaudi, 2001, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.500 € 24,00

57. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Da un castello all'altro*, Torino, Einaudi, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.335, firma di appart. € 34,00



58. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Nord*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.419. **Prima edizione italiana** € 25,00
59. **CESARANO Giorgio**, *Romanzi naturali*, Milano, Guanda, 1980, 8°, br., pp.115. **Prima edizione** € 20,00
60. **CHERIN Sara, BERTOLUCCI Attilio**, *Attilio Bertolucci. I giorni di un poeta. Prefazione di Giancarlo Pontiggia*, Milano, La Salamandra, 1980, 8°, br., pp.107, fotog.n.t.. Intervista ad Attilio Bertolucci, con breve postfazione di Andrea Zanzotto. **Con 3 poesie inedite di Attilio Bertolucci** € 25,00
61. **CHIARA Piero**, *Saluti notturni dal Passo della Cisa*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.179, lievi difetti alle guardie. **Prima edizione** € 24,00
62. **CHLEBNIKOV Vladimir**, *Poesie. Saggi, antologia, commento*, Torino, Einaudi, 1968, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XCII-258, timbro di appart., traduzione e saggio introduttivo di A.M. Ripellino. Non comune € 70,00
63. **CILENTO Nicola**, *Il placito di Capua*, Napoli, SAV, 1960, 4°, br., velina, custodia, pp. 83, con una pianta ripiegata di Capua all'antiporta da una stampa di G. B. Picicelli, illustrazioni n.t.. Seconda impressione fuori commercio in 300 esemplari su carta a mano delle manifatture di Magnani di Pescaia e composta a mano con il carattere Paganini. Ottimo stato € 50,00
64. **CIMA Annalisa (testo), MORI Walter (fotografie)**, *Ezra Pound a Venezia. Da "Cici" alla Salute*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985, 24°, br., sovrac.ill., pp.nn. (44), fotografie del 1963 di Walter Mori di Pound a Venezia € 30,00
65. **CIMA Annalisa (testo), MULAS Ugo (fotografie)**, *Con Marianne Moore*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1968, 24°, br., sovrac.ill., pp.nn. (40), con 12 fotografie di Ugo Mulas € 25,00
66. **CIMA Annalisa (testo), MULAS Ugo (fotografie)**, *Allegria di Ungaretti. Tre poesie inedite, una prosa rara e dodici fotografie di Ugo Mulas*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969, 24°, br., sovrac.ill., pp.nn. (48), con 12 fotografie di Ugo Mulas, prefazione di Annalisa Cima. Gambetti Vezzosi 940 € 40,00
67. **COMISSO Giovanni**, *Vita nel tempo. Lettere 1905-1968*, Milano, Longanesi, 1989, 8°, br., pp.345 € 24,00
68. **CORTI Maria**, *Metodi e fantasmi*, Milano, Feltrinelli, 1969, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.382. **Prima edizione** € 20,00
69. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Notturmo*, Milano, Treves, 1921, 16°, br. illustrata da Adolfo De Carolis, pp.505-XIV. 56° migliaio, incisioni e frontespizio di Adolfo De Carolis, lievi mende € 65,00
70. **DE CARLO Andrea**, *Yucatan*, Milano, Bompiani, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.195. **Prima edizione. Firma autografa di Andrea De Carlo**



€ 25,00

71. **DE GRAMONT Elisabeth**, *Souvenirs du monde. Ricordi di un tempo perduto*, Milano, Longanesi, 1971, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.590, tavv.f.t.. L'autrice di queste memorie è stata il modello a cui si è ispirato Proust per la Duchessa Oriane di Guermantes € 30,00

72. **DE LUCA Erri**, *Non ora, non qui*, Milano, Feltrinelli, 1989, coll.I Narratori, 16°, br., pp.91, firma di appart.. **Prima edizione. Opera prima** € 50,00

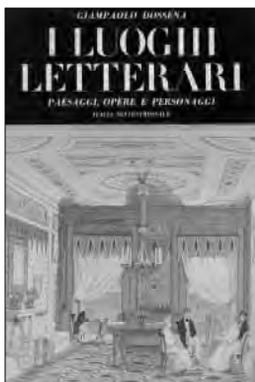


73. **DE PISIS Filippo**, *Ver-Vert*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Einaudi Letteratura n.79, 8°, br., pp.XXI-280, ill. b.n. f.t., alcune ill.n.t., timbro di appart.. Un romanzo fortemente autobiografico ambientato a Ferrara, Parigi e Roma negli anni venti € 30,00

74. **DE QUEIROZ Eça**, *L'illustre casata Ramires. La capitale*, Firenze-Roma, Casini, 1954, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVI-687 € 24,00

75. **DELFINI Antonio**, *Misa Bovetti e altre cronache*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 8°, br., pp.99. **Prima edizione** € 100,00

76. **DELILLO Don**, *Cosmopolis*, Torino, Einaudi, 2003, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovr., pp.183. **Prima edizione italiana** € 26,00



77. **D'ERRICO Ezio**, *La tipografia dei due orsi*, Milano, Mondadori, 1942, coll.I Romanzi della Palma, 8°, br. (piccola mancanza), pp.160 € 20,00

78. **DONNE John**, *Rime sacre. Precedute da "La vita e la morte del Dottor Donne" di Izaak Walton*, Torino, Einaudi, 1953, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.2, 8°, br., pp.118, a cura di Enzo Giachino, firma di appart. € 20,00

79. **DOS PASSOS John**, *Un mucchio di quattrini*, Milano, Mondadori, 1938, 8°, br., pp.546. **Prima edizione italiana** del romanzo "The big money" € 26,00

80. **DOSSENA Giampaolo**, *I luoghi letterari. Paesaggi, opere e personaggi. Italia settentrionale*, Milano, Sugar, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.616, ill.n.t. € 34,00



81. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Umiliati e offesi*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-351 € 50,00

82. **DREISER Theodore**, *Il titano*, Torino, Einaudi, 1953, Supercoralli, 8°, cart.edit., pp.564 € 20,00

83. **DREISER Theodore**, *Il finanziere*, Torino, Einaudi, 1955, 8°, leg.edit., pp.538 € 20,00

84. **DURRENMATT Friedrich**, *Lo scrittore nel tempo. Scritti su letteratura, teatro e cinema*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.230, lievi mende € 40,00

85. (i Millenni Einaudi), **ECKERMANN Johann Peter**, *Conversazioni con Goethe*, Torino, Einaudi, 2008, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XL-708, tavv.f.t. (anche ripieg.), lievissimo segno ad alcune pagine € 50,00

86. (bibliofilia), **ECO Umberto**, *La misteriosa fiamma della Regina Loana. Romanzo illustrato*, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg. edit., sovr., pp.454, ill. colori n.t. Prima edizione € 18,00



87. **ELIOT Thomas Stearns**, *Il libro dei gatti tuttofare*, Milano, Bompiani, 1962, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.110, ill.n.t., ex libris. **Prima edizione italiana** € 45,00

88. **ELLIS Bret Easton**, *Glamorama*, Torino, Einaudi, 1999, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.635. **Prima edizione italiana** € 26,00

89. **ELLIS Bret Easton**, *American Psycho*, Milano, Bompiani, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp.442, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione italiana** € 40,00

90. **ELLROY James**, *Dalia nera*, Milano, Mondadori, 1989, 8°, leg. edit., sovrac., pp.368. **Prima edizione italiana** € 26,00



91. **ELLROY James**, *Los Angeles Strettamente Riservato*, Milano, Mondadori, 1991, 8°, leg. edit., sovrac., pp.371. **Prima edizione italiana del romanzo "L.A. Confidential"** € 26,00

92. **ELUARD Paul**, *Poesie. Con l'aggiunta di alcuni scritti di poetica*, Torino, Einaudi, 1955, Nuova Collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.7, 8°, br., pp.555, schedina, fascetta, introd. e traduzione di Franco Fortini € 35,00

93. **ERBA Luciano**, *Il prato più verde*, Milano, Guanda, 1977, 8°, br., pp.53. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 324 € 34,00



94. **ERBA Luciano**, *Il prete di Ratanà*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1959, Collana Lunario n.5, cm.9,3x11,9, br., pag. 35-(5). Stampato in 500 copie numerate. "Scomparsi. Distrutti da febbri spietate, / consunti da un male ignoto, lontani, non so. / Né so se torneranno, né quando, né come / gli amici, i giorni, la più chiara stagione, / se tornerà la vita / perduta per disattenzione". **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 323 € 60,00

95. **FALDELLA Giovanni**, *A Vienna. Gita con il lapis*, Genova, Costa & Nolan, 1983, 8°, br., pp.331 € 24,00

96. FITZGERALD Francis Scott, *Gatsby il Magnifico*, Milano, Mondadori, 1936, coll. I Romanzi della Palma, 8° gr., br., bellissima copertina illustrata a colori, pp.84, illustrazioni di Giordano Giovannetti, firma di appart.. **Prima traduzione italiana parziale** del capolavoro di Fitzgerald più noto con il titolo "Il grande Gastby". **Raro** € 150,00



97. (i Millenni Einaudi), **FOLENGO Teofilo**, *Baldus*, Torino, Einaudi, 1989, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. L-940, testo a fronte € 60,00

98. **FOSCOLO Ugo**, *Lezioni di eloquenza*, Venezia, Tipog. di Commercio - S. Marina, 1830, 16,0x10,1 cm., copertina originale a stampa (minimi difetti), pp. (6)-131-(3). Frontespizio con fregio editoriale raffigurante un vaso antico con mazzo di fiori (Variante A). Acchiappati, 140. Ottolini, 429 € 100,00

99. **FRANZEN Jonathan**, *Le correzioni*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, cart. edit. (insignificante segno di urto all'angolo inferiore destro), pp. 603. All'uscita del libro, già dalle prime frasi, si poteva cogliere che si era di fronte ad un grande romanzo: "Un fronte freddo autunnale arrivava rabbioso dalla prateria. Qualcosa di terribile stava per accadere, lo si sentiva nell'aria. Il sole era basso nel cielo, una stella minore, un astro morente". Prima edizione italiana nella tiratura di **999 copie numerate fuori commercio** (la nostra copia non reca numerazione) destinate agli Amici del Libro Einaudi in **cartonatura bordeaux con titoli a stampa al piatto e al dorso**. Non vi è data di stampa (solo l'anno 2003) ma crediamo che sia uscito contemporaneamente alla tiratura ordinaria destinata alla vendita € 70,00

100. **FRYE Northrop**, *Agghiacciante simmetria. Uno studio di William Blake*, Milano, Longanesi, 1976, 8°, br., pp. 492, tavv. f.t. € 26,00

101. **GARCIA LORCA Federico**, *Le poesie*, Milano, Garzanti, 1979, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XLIII-1077, cofanetto, intr. e traduzione di Carlo Bo, lievi difetti ad un paio di pagine € 30,00

102. **GETTO Giovanni**, *Letture manzoniane*, Firenze, Sansoni, 1964, 8°, leg. edit., cofanetto, pp. 582 € 25,00

103. (i Gettoni Einaudi), **GHIZZONI Gualtiero**, *Il cappellaccio*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Gettoni n. 51, 16°, br. ill., pp. 156. **Prima edizione** € 34,00

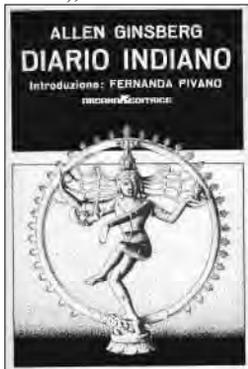
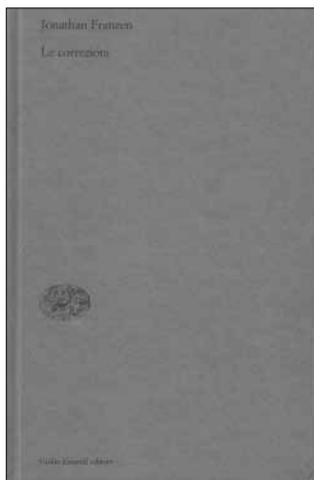
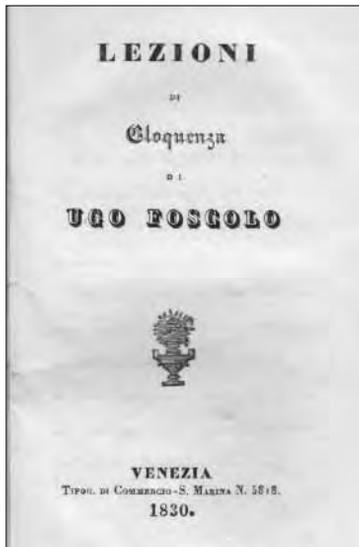
104. **GINSBERG Allen**, *Diario indiano*, Roma, Arcana, 1973, 8°, br., pp. LXIV-270, ill. n.t. € 25,00

105. **GIULIANI Alfredo**, *Povera Juliet e altre poesie*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, br., pp. 96, schiedina. **Prima edizione** € 40,00

106. (Biblioteca di Babele FMR), **HAWTHORNE Nathaniel**, *Il grande volto di pietra*,

Parma, Franco Maria Ricci, 1979, Biblioteca di Babele 18, 8°, br., pp. 159 € 24,00

107. **HEMINGWAY Ernest**, *Morte nel pomeriggio*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 431, ill. n.t. € 20,00



108. (Centopagine Einaudi), **HOFFMANN E.T.A.**, *La Principessa Brambilla*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Centopagine n.22, 8°, br., pp. XIX-153, nota introduttiva di Claudio Magris, lievi tracce di adesivo € **15,00**

109. (i Millenni Einaudi), **IBSEN Henrik**, *I drammi*, Torino, Einaudi, 1974, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., 2 voll., custodia, pp. XXXIV-833, IX-723, IX-884, tavv. f.t., timbro di appart. € **80,00**

110. **IMBRIANI Vittorio**, *I romanzi*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1992, 16°, leg. edit., sovrac., pp. LXXII-549 € **24,00**

111. **IMBRIANI Vittorio**, *Poesie*, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2010, 16°, leg. edit., sovrac., pp. CXXV-545

112. **IMBRIANI Vittorio**, *Racconti e prose Volume 2. 1877-1886*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1994, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXXIII-599 € **20,00**

113. **IONESCO Eugène**, *Teatro 1. Teatro 2*, Torino, Einaudi, 1972-1974, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., 2 voll., pp. 724, 387 € **40,00**

114. **ISOCRATE**, *Opere. Volume 1. Volume 2*, Torino, UTET, 1991, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, 2 voll., pp. 544, 523, testo greco a fronte, allo stato di nuovo € **65,00**

115. **JACOBSEN Jens Peter**, *Romanzi e novelle*, Firenze, Sansoni, 1954, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 616 € **20,00**

116. **JOYCE James**, *Ulisse. Frammenti scelti da "La veglia di Finnegan"*, Milano, Mondadori, 1961, 8°, leg. edit. (leggermente lento), sovrac., custodia, pp. 1175, tavv. f.t. € **45,00**

117. **JOYCE James**, *Lettere e saggi*, Milano, Il Saggiatore, 2016, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 1101 € **54,00**

118. **KIPLING Rudyard**, *Racconti di pace e di guerra. Azioni e reazioni creature*, Milano, Mursia, 1989, 8°, cart. edit., custodia, pp. 478 € **26,00**

119. **LANDOLFI Tommaso**, *Racconti*, Firenze, Vallecchi, 1961, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto (riparato), pp. 664 € **70,00**

120. **LANGE Monique**, *I pescigatto*, Torino, Einaudi, 1960, coll. I coralli, 16°, cart. edit., pp. 79 € **15,00**

121. **LEAUTAUD Paul**, *Settore privato. Diario personale*, Milano, Feltrinelli, 1968, 8°, cart. edit., pp. 437, il diario di Paul Léautaud, critico letterario e scrittore € **20,00**

122. **LEONETTI Francesco**, *Sopra una perduta estate*, Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, 1942, 8°, br., pp. (4)-24-(4), carte numerate solo al recto. **Opera prima stampata in 375 copie numerate**, la nostra nella tiratura ordinaria. **Prima edizione** € **120,00**

123. **LEOPARDI Giacomo**, *Crestomazia italiana cioè scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani in prosa di autori eccellenti d'ogni secolo per cura del Conte Giacomo Leopardi*, Milano, Stella, 1827, 21,0 x 11,5 cm., 2 volumi, pp. (2)-744 complessive (numerazione continua) e una carta bianca in fine ad entrambi i volumi. Firma di appartenenza, lievissima gora a molte carte del primo volume ma buon esemplare a pieni margini in barbe con le copertine originali a stampa (piccoli difetti, piccola riparazione). L'intendimento del Leopardi, compilando questa Crestomazia, è di offrire uno specchio della letteratura italiana "scorrendo tutti i secoli di quella ed eccettuati solo quei moderni che sono stimati scorretti nella lingua" e di fare in modo che "diletasse e giovasse". E "se questa Crestomazia de' prosatori sarà bene accettata dal pubblico, forse si farà cogli ordini e nella stessa forma, una Crestomazia de' poeti, da essere contenuta in un volume della stessa mole". Parenti 308 € **2.400,00**



124. **LUCIANO**, *I dialoghi e gli epigrammi*, Roma, Casini, 1962, 16°, leg.edit., sovrac., pp.1204 € 20,00

125. **LUKACS Gyorgy**, *Il romanzo storico*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-503 € 24,00

126. **LUZI Mario**, *Onore del vero*, Venezia, Neri Pozza, 1957, 8°, br., pp.78. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 470 € 60,00

127. **LYNCH Jennifer**, *I segreti di Twin Peaks. Il diario segreto di Laura Palmer*, Milano, Sperling & Kupfer, 1991, 8°, br., pp.199, prima edizione. Il libro che accompagnò la serie televisiva "I segreti di Twin Peaks" diretta dal regista David Lynch che viene considerata come una delle più importanti ed influenti della storia della fiction televisiva € 30,00

128. **MACHADO Antonio**, *Poesie*, Milano, Lerici, 1969, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.1485 € 25,00

129. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere letterarie*, Milano, Adelphi, 1964, coll.Classici n.7, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, custodia, pp.XL-397. Contiene: Mandragola, Clizia, Andria, Belfagor Arcidiavolo, Discorso intorno alla lingua, Operette in versi e altri scritti € 40,00

130. **MAGRELLI Valerio**, *Ora serrata retinae*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.107, prefazione di Enzo Siciliano. **Opera prima. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 484 € 80,00

131. **MALAPARTE Curzio**, *Mamma marcia*, Firenze, Vallecchi, 1959, 8°, br. sovrac., pp.331, firma di appart.. **Prima edizione** € 20,00

132. **MALLARME' Stephane**, *Poesie*, Milano, Denti, s.d. (anni '40), 16°, br.ill., pp.291, ritratto in antip.



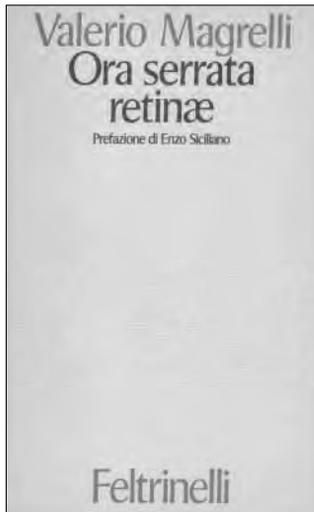
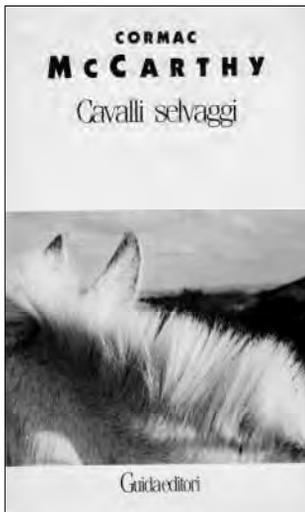
€ 24,00

133. **MANN Thomas**, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1952, coll. Supercoralli, 8°, cart. edit., pp. 746, trad. di Anita Rho € **35,00**

134. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1981, coll. i Millenni, 8°, leg. edit. ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso € **60,00**

135. **MARIN Biagio**, *Cinquanta poesie per Biagio Marin*, Pisa-Roma, Serra, 2009, 8°, br., sovrac., pp. 194 € **24,00**

136. **MCCARTHY Cormac**, *Cavalli selvaggi*, Napoli, Guida, 1993, 8°, broccura, pp. 310. **Prima edizione italiana**



€ **50,00**
137. (La Biblioteca di Babele FMR), **MELVILLE Herman**, *Bartleby lo scrivano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll. La Biblioteca di Babele n.7, 8°, br., pp. 89 € **24,00**

138. **MIDDLETON MURRY John**, *Shakespeare*, Torino, Einaudi, 1953, coll. Saggi, 8°, br., pp. 439, tavv. f.t. € **24,00**

139. (i Millenni Einaudi), **MILTON John**, *Paradiso perduto*, Torino, Einaudi, 2008, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. LXVIII-650, tavv. f.t. € **60,00**

140. **OMERO**, *Odissea*, Torino, Einaudi, 1988, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XV-716, testo a fronte, firma di appart. € **24,00**

141. **ORTESE Anna Maria**, *Il mare non bagna Napoli*, Torino, Einaudi, 1953, coll. I gettoni, 16°, br., pp. 194, terza edizione € **20,00**

142. **PANZERI Fulvio, PICONE Generoso**, *Tondelli. Il mestiere di scrittore. Una conversazione-autobiografia*, Ancona, Transeuropa, 1994, 8°, br., pp. 147 € **35,00**

143. **PASCOLI Giovanni**, *Poemetti*, Torino, Einaudi, 1971, coll. NUE, 16°, t. tela edit., sovrac., pp. XXIV-292, a cura di Edoardo Sanguineti, timbro di appart. € **24,00**

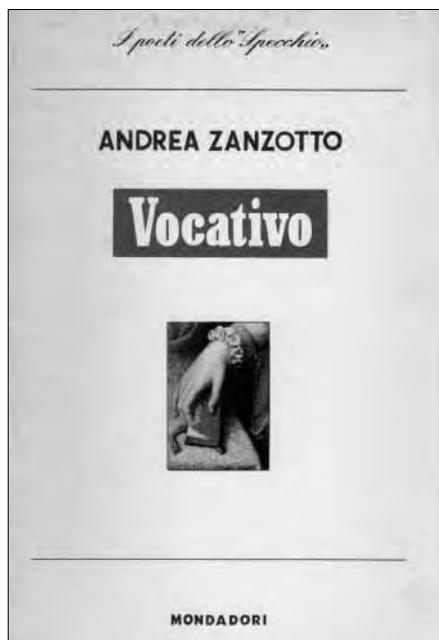
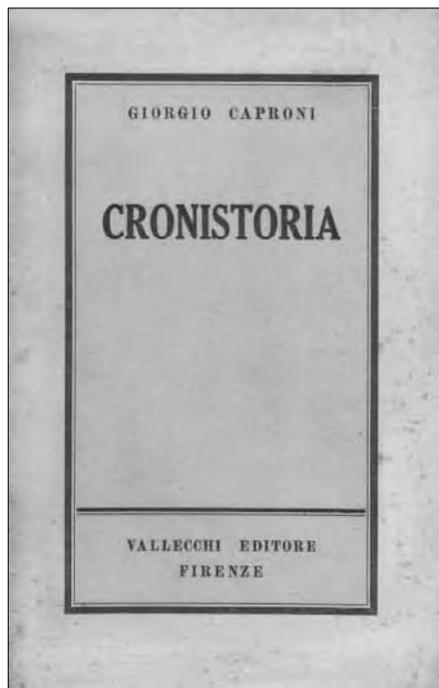
144. **PASOLINI Pier Paolo**, *Le poesie. Le ceneri di Gramsci. La religione del mio tempo. Poesia in forma di rosa. Trasumanar e organizzar. Poesie inedite*, Milano, Garzanti, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 780 € **35,00**

145. **PASOLINI Pier Paolo**, *Porcile. Orgia. Bestia da stile*, Milano, Garzanti, 1979, 8°, br., pp. 317. **Prima edizione** € **25,00**

146. **PASOLINI Pier Paolo (a cura di)**, *Canzoniere italiano*, Milano, Guanda, 1976, 8°, br., pp. 454 € **30,00**

147. **PEREC Georges**, *La vita istruzioni per l'uso*, Milano, Rizzoli, 1984, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 582. **Prima edizione italiana** € **35,00**





in senso orario: 49, 122, 160, 212

148. PETRARCA Francesco, *Le Rime di Mess. Francesco*, Venezia, Remondini, 1776, 13,7x6,8 cm., legatura pergamena coeva, tagli spruzzati, pp.405-(1). Con la vita del Petrarca e l'albero genealogico, timbro di appart. € 130,00

149.(i Millenni Einaudi), **POE Edgar Allan**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1990, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII-914, tavv.f.t. € 60,00

150. PORTA Antonio, *Passi passaggi (1976-1979)*, Milano, Mondadori, 1980, 8°, br. (dorso brunito), pp.148. **Prima edizione** € 30,00

151. PRAZ Mario, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. Seconda edizione accresciuta*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.543 € 35,00

152.(i Millenni Einaudi), **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto ill. (la base del cofa-netto è scolorita ma non ci sono strappi), 3 volumi, pp.XXXVIII-946, 1130, 1144, tavv.f.t. € 180,00

153.(i Millenni Einaudi), **PUSKIN Aleksàndr**, *Racconti e poesie. Volume 1. Poemi e liriche. Volume 2. Romanzi e racconti*, Torino, Einaudi, 1960, i Millenni, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.XVI-524, XXIV-511, 2 voll.. Traduzioni di Tommaso Landolfi, A.Villa, L. Ginzburg, A. Polledro € 65,00

154.(i Meridiani Mondadori), **QUASIMODO Salvatore**, *Poesie e Discorsi sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1994, I Meridiani, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.XCVI-1038 € 20,00

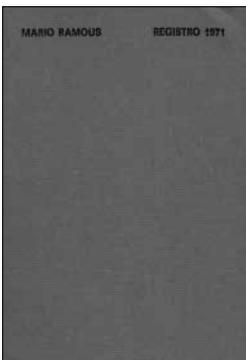
155. QUENEAU Raymond, *Il pantano*, Torino, Einaudi, 1948, coll. i coralli n.21, 16°, br., pp.379. **Prima edizione italiana** € 30,00

156. QUENEAU Raymond, *Pierrot amico mio*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Supercoralli, 16°, leg. edit., sovrac., pp.187, lievi mende € 15,00

157.(i Meridiani Mondadori), **RABONI Giovanni**, *L'opera poetica*, Milano, Mondadori, 2006, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia ill., pp.LXXXV-1880 € 25,00

158. RAMOUS Mario, *Registro 1971*, Rocca San Casciano, Mario Ramous, 1971, 8°, br., pp.75. **Edizione privata di 175 esemplari numerati e dedicati ad personam. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 758 € 54,00

159.(i Meridiani Mondadori), **RIMBAUD Arthur**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1984, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXVIII-907 € 20,00



160.ROSSELLI Amelia, *Variazioni belliche*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.187, minime tracce di foxing. **Opera prima. Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 1038
€ 100,00

161.ROTH Philip, *Addio, Columbus e cinque racconti*, Milano, Bompiani, 1960, 8°, br., pp.317. **Prima edizione italiana del primo libro di Philip Roth**, nove anni prima del "Lamento di Portnoy" che lo rese noto al grande pubblico
€ 100,00

162.ROTH Philip, *Professore di desiderio*, Milano, Rizzoli, 1978, 8°, br., pp.347. **Prima edizione italiana**
€ 35,00

163.ROTH Philip, *Lo scrittore fantasma*, Milano, Bompiani, 1980, 8°, br., pp.189. **Prima edizione italiana**
€ 35,00

164.ROTH Philip, *Il grande romanzo americano*, Roma, Editori Riuniti, 1982, 8°, leg. edit., sovrac., pp.426. **Prima edizione italiana**
€ 35,00

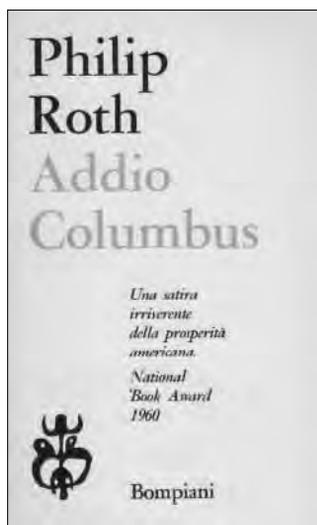
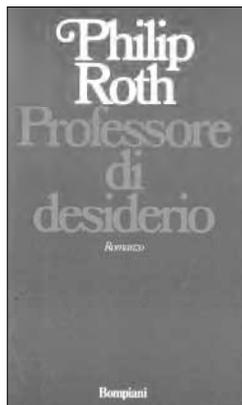
165.ROVERSI Roberto, *Registrazione di eventi*, Milano, Rizzoli, 1964, 8°, cart.edit., acetato, pp.205. **Prima edizione**
€ 40,00

166.SABA Umberto, *La spada d'amore. Lettere scelte 1902-1957*, Milano, Mondadori, 1983, coll.Medusa, 8°, br., pp.333
€ 25,00

167.SACCHETTI Franco, *Il trecentonovelle*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIV-765
€ 30,00

168. (i Meridiani Mondadori), **SADE Donatien-Alphonse-François de**, *Opere*, Milano, Mondadori, 1993, coll.I meridiani, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XXXVI-846
€ 26,00

169.SANTACROCE Isabella, *Fluo. Storie di giovani a Riccione*, Milano, Feltrinelli, 1995, 8°, br., pp.140, ill.n.t.. L'esordio della Santacroce, un volumetto con la copertina rosa, che racconta una estate di una adolescente a Riccione, fra musica assordante e trasgressione, un viaggio fra i giovani degli anni novanta. "Mia madre dice che sembro una puttana. I pantaloncini sono troppo corti, i tacchi troppo alti, il rossetto troppo scuro, tutto troppo insomma [...] Ieri pensavo solo a correre, stanotte voglio non muovermi e guardare la luna color luce che arriva su questa riviera giovane mangiando un altro giorno [...] Voglio che il mio cuore batta sempre e voglio la vita addosso, il cielo sopra, la sabbia sotto e l'amore sempre fra le mani come un gelato al limone mangiato in riva al mare in un pomeriggio di maggio quando il bello sta per cominciare e continuare come prima, così veloce e così immortale". **Opera prima. Prima edizione.**
Non comune
€ 60,00



170. SANTACROCE

Isabella, *Destroy*, Milano, Feltrinelli, 1996, 8°, br., pp.110. Secondo libro di Isabella Santacroce, dopo il libro d'esordio "Fluo", uno dei romanzi della cosiddetta "Trilogia dello spavento". **Prima edizione € 35,00**

171. (Millenni Einaudi), Sassone Grammatico

Gesta dei Re e degli eroi danesi, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.641, tavv.ripieg.f.t. **€ 100,00**

172. SAVINIO Alberto, *Hermaphrodito*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.36, 8°, br., pp.258 **€ 24,00**

173. SBARBARO Camillo, *L'opera in versi e in prosa. Poesie. Truciolì. Fuochi fatui. Cartoline in franchigia. Versioni*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.726, tavv.f.t. **€ 35,00**

174. (bauhaus), SCHLEMMER Oskar, *Scritti sul teatro*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.247, illustrazioni n.t. **€ 70,00**

175. SERENI Vittorio, *Gli strumenti umani*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.ed., sovrac., pp.100. **Prima edizione € 65,00**

176. SHAKESPEARE William, *I drammi classici*, Milano, Mondadori, 1994, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV-1320 **€ 26,00**

177. (i Millenni Einaudi), SHAKESPEARE William, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1960, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., acetato, cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t., piccolo difetto ad un paio di pagine del secondo volume **€ 160,00**

178. SHAKESPEARE William, *Sonetti*, Torino, Einaudi, 1952, Nuova collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.1, 8°, br., pp.373, a cura di Alberto Rossi **€ 30,00**

179. SIMENON Georges, *Il testamento Donadieu*, Milano, Mondadori, 1940, coll.Opere di Georges Simenon ("I libri arancio") n.7, 8°, br., pp.345. **Prima edizione italiana € 40,00**

180. SIMENON Georges, *Il bianco con gli occhiali*, Milano, Mondadori, 1967, coll.Medusa, 8°, leg.edit., sovrac., pp.183. **Prima edizione italiana € 60,00**

181. SINISGALLI Leonardo, *Quadernetto alla polvere*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1948, 16°, br., sovrac., pp.93, ritratto in antiporta, edizione in 850 esemplari numerati, la nostra stampata su carta normale. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 865 € 90,00**



182.ŠOLOHOV Mihail Aleksandrovič (sul frontespizio SCIOLOKOV Michele), *Il placido Don*, Milano, Bompiani, 1941, 8°, br., sovrac., pp.533, prima parte dei "Racconti del Don" € 24,00

183.SPAZIANI Maria Luisa, *Geometria del disordine*, Milano, Mondadori, 1981, 8°, br., pp.127. **Prima edizione € 30,00**

184.SPAZIANI Maria Luisa, *Transito con catene*, Milano, Mondadori, 1977, 8°, br., pp.138. **Prima edizione € 30,00**

185.(I Meridiani Mondadori), STENDHAL, *Romanzi e racconti. Volume terzo*, Milano, Mondadori, 2008, coll.I Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIV-1539, contiene "La Certosa di Parma", "Cronache Italiane", "Lamiel" € 26,00

186.STEVENS Wallace, *Mattino domenicale ed altre poesie*, Torino, Einaudi, 1953, Nuova collana di Poeti tradotti con testo a fronte n.3, 8°, br., pp.185 € 30,00

187.STEVENSON Robert Louis, *Romanzi (1885-1889)*, Milano, Mursia, 1988, Tutte le Opere n.3, 8°, cart.edit., cofanetto, pp.XVIII-701. Contiene: Il principe Otto. Il ragazzo rapito. La freccia nera. Il Master di Ballantrae € 25,00

188.(i Millenni Einaudi), STEVENSON Robert Louis, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1999, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXII-976 € 60,00

189.STREHLER Giorgio, *Santa Giovanna dei Macelli di Brecht*, Verona, Bertani, 1974, 8°, br., pp.334, ill.n.t. € 24,00

190.TASSO Torquato, *Lettere poetiche*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1995, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXII-524 € 24,00

191.TEMISTIO, *Discorsi*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.1108, testo greco a fronte € 54,00

192.TEOCRITO, *Carmi*, Torino, UTET, 1997, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.534, testo greco a fronte € 35,00

193.TESSA Delio, *L'è el dì di mort alegher! Nove saggi lirici in dialetto milanese*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960, 16°, br., sovrac., pp.247 € 24,00

194.TOLKIEN John Ronald Reuel, *Il signore degli anelli. Trilogia*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1366, tavola ripieg. € 60,00

195.TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe, *Invito alle lettere francesi del cinquecento*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, br., pp.116 € 20,00

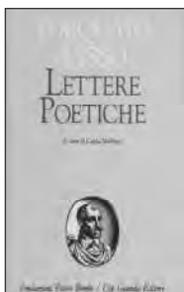
196.TOMMASEO Niccolò, *Commento alla Commedia*, Roma, Salerno, 2004, 8° gr., leg.edit., sovrac. (strappo al primo volume), custodia, 3 voll., pp.2266 compl., tavv.f.t. € 76,00



197. UNGARETTI Giuseppe, *Il povero nella città*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1949, 16°, br., sovr., pp.127, ritratto in antiporta, edizioni in 1021 esemplari numerati, la nostra stampata su carta normale. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 937 € 90,00



198. VARGAS LLOSA Mario, *La casa verde*, Torino, Einaudi, 1970, 8°, leg. edit., sovrac., pp.371. **Prima edizione italiana** € 35,00



199. VILLA Emilio (traduzione), OMERO, *Odissea*, Milano, Guanda, 1964, 8°, t.tela edit, acetato, custodia in cartoncino, pp.538, traduzione di Emilio Villa, timbro di appartenenza. Ben conservato € 120,00

200. VIRGILIO, *Le bucoliche*. *Le georgiche*, Torino, Einaudi, 1981, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.209 € 35,00

201. VIRGILIO MARONE Publio, *Eneide*, Torino, Einaudi, 2012, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CIII-924 € 20,00

202. VITTORINI Elio, *I risvolti dei "Gettoni"*, Milano, Scheiwiller, 1988, 16°, br., pp.160. A cura di Cesare De Michelis € 20,00



203. VITTORINI Elio, *Americana*, Milano, Bompiani, 27 ottobre 1942, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e piccole mancanze), pp.XXIV-1041, ill.n.t.

Si tratta della seconda edizione dopo la prima edizione del 1941 che fu mandata al macero dalla censura fascista che non gradì la prefazione di Vittorini e i profili degli autori presentati. L'introduzione, quindi, venne sostituita con uno scritto di Emilio Cecchi e venne aggiunto un ricco apparato iconografico con fotografie di grandi fotografi americani. Romanzi e racconti di Poe, Melville, Twain, Dreiser, Fitzgerald, Faulkner, Steinbeck, Caldwell, Cain, Anderson, Hemingway, Wolfe e tanti altri. Traduzioni di Ferrata, Fulchignoni, P.Gadda Conti, Linati, Montale, Moravia, Morra, Pavese, Piovene, Vittorini € 140,00

204. VOLTAIRE, *Romanzi e racconti filosofici*, Firenze, Casini, 1955, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-736, tavv.f.t. € 26,00

205. WALLACE David Foster, *La scopa del sistema*, Roma, Fandango, 1999, 8°, br., pp.503. **Prima edizione italiana € 90,00**

206. WALLACE David Foster, *Una cosa divertente che non farò più*, Roma, Minimum fax, 1998, 8°, broccura, pp.143. **Prima edizione italiana € 50,00**

207. WANG WEI, P'EI TI, *Poesie del Fiume Wang*, Torino, Einaudi, 1956, coll. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte n.8, cart.edit. ill., cofanetto, pp.92, tavv. colori ripiegate f.t. **€ 54,00**

208. (Biblioteca di Babele FMR), WILDE Oscar, *Il delitto di Lord Arthur Savile*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.La Biblioteca di Babele n.25, 8°, br., pp.169 **€ 24,00**

209. WILLIAMS William Carlos, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli difetti), pp.254 **€ 25,00**

210. WILSON Edmund, *La ferita e l'arco. Sette studi di letteratura*, Milano, Feltrinelli, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., pp.321 **€ 20,00**

211. WOLFE Tom, *Il falò delle vanità. Romanzo*, Milano, Mondadori, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.595. Il primo romanzo di Tom Wolfe, giornalista scrittore di saggi e inventore di molti neologismi inglesi, tra cui "Radical chic". **Prima edizione italiana € 24,00**

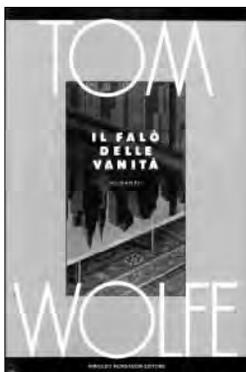
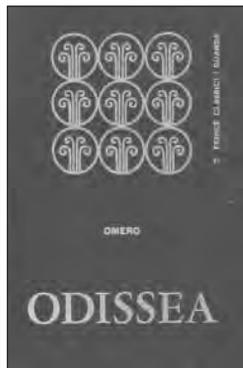
212. ZANZOTTO Andrea, *Vocativo. Versi*, Milano, Mondadori, 1957, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.88. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 993 € 180,00**

213., ZANZOTTO Andrea, *Pasque*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, br., sovrac., pp.104. **Prima edizione € 70,00**

214. ZEICHEN Valentino, *Ricreazione*, Milano, Società di Poesia, 1979, 8°, br., pp.92. **Prima edizione € 25,00**

215. ZEICHEN Valentino, *Area di rigore*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1974, 16°, br., pp.61, intr. di Elio Pagliarani. **Prima edizione € 50,00**

216. ZOLLA Elémire, *Che cos'è la tradizione*, Milano, Bompiani, 1971, coll. Il Portico, 8°, br., pp.284 **€ 35,00**



217. **ZOLLA Elémire**, *Storia del fantasticare*, Milano, Bompiani, 1964, coll. Il Portico, 8°, br., pp.231 € 35,00

218. **ZOLLA Elémire**, *I letterati e lo sciamano*, Milano, Bompiani, 1969, coll. Il Portico, 8°, br., pp.231, fascetta € 35,00

219. **ZWEIG Stefan**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori-Sperling & Kupfer, 1961, 8° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto (riparato, tracce di adesivo), 2 voll., pp.955, 934 € 65,00



ARTE

220. *Segantini*, Milano, Electa, 1987, 4°, br., pp.301, ill.n.t. € 30,00

221. *Duccio. Siena fra tradizione bizantina e mondo gotico*, Siena, 2003, 4°, leg.edit., sovrac., pp.599, ill.n.t. € 35,00

222. *Parmigiani. Premio Bolaffi 1977*, Milano, Giulio Bolaffi, 1977, 4°, br., pp.32, ill.n.t. € 24,00

223. *Giulio Paolini*, Parma, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.30, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.172, saggi di M.Fagiolo e A.C.Quintavalle, testi di Renato Barilli, Calvesi, Bonito Oliva, Menna e molti altri, illustrazioni n.t. € 80,00

224. *Le icone*, Milano, Mondadori, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.417, illustrazioni n.t. € 35,00

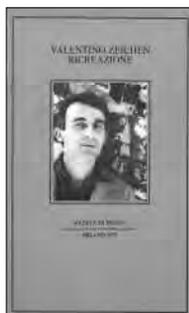
225. *Storia dell'arte italiana. Opera completa*, Torino, Einaudi, 1979-1983, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi ad alcune sovracoperte), cofanetto arancione, tavv.f.t. opera completa in 12 volumi e 14 tomi. Volumi: 1. Questioni e metodo. 2. L'artista e il pubblico. 3. L'esperienza dell'antico, dell'Europa, della religiosità. 4. Ricerche spaziali e tecnologie. 5. Dal Medioevo al Quattrocento. 6.1. Cinquecento e Seicento. 6.2. Settecento e Ottocento. 7. Il Novecento. 8. Inchieste su centri minori. 9.1. Scrittura, miniatura, disegno. 9.2. Illustrazione, fotografia. 10. Conservazione, falso, restauro. 11. Forme e modelli. 12. Momenti di architettura € 240,00

226. *Barry McGee*, Milano, Fondazione Prada, 2002, 8°, br., pp.nn. (ca.250), ill.n.t., lievi mende € 30,00

227. *Castellani*, Parma, Niccoli, 1989, 4°, br., pp.58, ill.n.t. € 20,00

228. *Ryan Mendoza. Sleeping Beauty*, Taura, Uovo, Akira Ikeda Gallery, 2003, 4°, br., sovrac., pp.64, ill.n.t., testo in inglese, giapponese e italiano

229. *Dorazio. 100 lavori su carta 1946/89*, Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 1989, 8°, br.ill., pp.165, molte ill. colori n.t. € 35,00



€ 30,00

€ 35,00

230. AGRESTI A., *I prerafaellisti. Contributo alla storia dell'arte*, Torino, Soc. Tipografica-Editrice Nazionale, 1908, 8°, leg.t.tela, copertina applicata, pp.374, ill.n.t., tavv.f.t. € 60,00

231. ARGAN Giulio Carlo, *Immagine e persuasione. Saggi sul barocco*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, leg.edit., sovrac., pp.IX-466, tavv.f.t. € 60,00

232. ARGAN Giulio Carlo, *Da Hogarth a Picasso. L'arte moderna in Europa*, Milano, Feltrinelli, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XII-604, tavv.f.t. € 60,00

233. (I segni dell'uomo FMR), **BARTHES Roland,** *Arcimboldo*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.175, ill. a colori appl. e il progetto per una parata allegorica ripieg. € 130,00

234. BELLI Gabriella, GUZZO VACCARINO Elisa, *La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi, da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring*, Milano, Skira, 2005, 4°, br., pp.662, ill.n.t. € 40,00

235. BELLINI Paolo, *Histoire de la gravure moderne. Avec un répertoire bio-bibliographique de 1874 gravures*, Paris, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.543, figg.n.t. € 40,00

236. BENATI Daniele, CASTELLOTTI BONA Marco, *Guido Cagnacci*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.207, ill.n.t. € 40,00

237. (I segni dell'uomo FMR), **BESSARD Bella,** *Il Tesoro. Pellegrinaggio ai corpi santi e preziosi della cristianità*, Parma, Franco Maria Ricci, 1981, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.214, ben conservato € 65,00

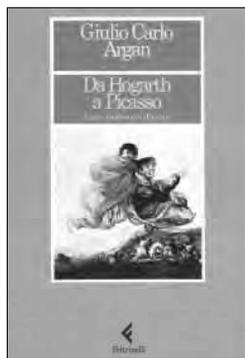
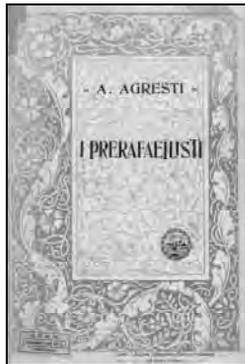
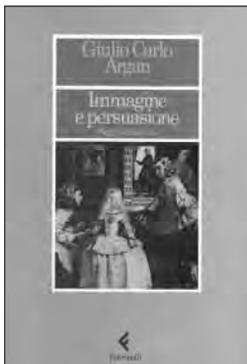
238. BOCCIA Lionello, ROSSI Francesco, MORIN Marco, *Armi e armature lombarde*, Milano, Electa, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.271, ill.n.t. custodia, ben conservato € 75,00

239. CALZA Gian Carlo, *Ukiyoe. Il mondo fluttuante*, Milano, Electa, 2004, 4°, br., pp.413, ill.n.t. € 26,00

240. CAROLI Flavio, *L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon*, Milano, Electa, 1998, 4°, br, pp.687, ill.n.t. € 40,00

241. CARRA' Carlo, *Pittura metafisica*, Milano, Il Balcone, 1945, 8°, cartoneria edit. (consolidata), pp.267, seconda edizione riveduta € 26,00

242. CUCCHI Enzo, *Simm'nervusi. Museo Capodimonte Napoli, 1996. Il catalogo dei cataloghi*, Torino, Allemandi, 1996, 16,9x24



oblungo e 12x16,9, br., cofanetto illustrato a colori con apertura anteriore (cm.36x16,9), custodia illustrata, 2 volumi, il primo con le opere riprodotte, il secondo con una bibliografia illustrata dei libri d'artista di Enzo Cucchi, pp.nn. (58, 16), illustrazioni a colori n.t. € 90,00

243. DONATONE Guido, *Maiolica popolare campana*, Napoli, Edizione Banco di Napoli, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., pp.102, ill.n.t. € 60,00

244. FORNASETTI Piero, *Tema & Variazioni. Introduzione di Alberto Moravia e 144 vignette di Piero Fornasetti con 144 frasi sulle donne di autori vari nelle lingue originali scelte da Giovanni Scheiwiller*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1964, cm 17,3x6,5, br. rossa illustrata, custodia con apertura circolare (piccolo strappo riparato), pp.nn. (28-144). Con 144 illustrazioni su sfondo nero di volti femminili realizzati da Piero Fornasetti. Completo del foglietto dell'errata corrige illustrato su fondo rosso € 340,00

245. FORTUNATI PIETRANTONIO Vera, *Pittura bolognese del '500*, Bologna, Grafis, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.875 compl., ill.n.t. € 60,00

246. GOMBRICH Ernst H., *Arte e illusione. Studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica*, Torino, Einaudi, 1978, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.XL-530, ill.n.t. € 34,00

247. HIND Arthur, *La storia dell'incisione dal XV secolo al 1914*, Milano, Allemandi, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.320, tavv.n.t. € 130,00

248. (nazismo-arte), HINZ Berthold, *L'arte del nazismo*, Milano, Mazzotta, 1975, 8°, br., pp.382, tavv. b.n.e col. n.t. € 34,00

249. JANNATTONI Livio, *Roma sparita negli acquarelli di Ettore Roesler Franz*, Milano, Newton Compton, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.295, illustrazioni n.t. € 30,00

250. KEHAYOFF Gina, STOLZ Christoph (a cura di), *Topor*, Milano, Mondadori, 1986, 4°, br., pp.255, ill.n.t. € 24,00

251. KLEE Paul, *Diari 1898-1918*, Milano, Il Saggiatore, 1976, 8°, br., pp.XVII-427, tavv.f.t. € 34,00

252. LEVY Dominique Astrid, STUDER Simon, TOSINI PIZZETTI Simona, *Nicolas de Stael*, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.223, ill.n.t. € 35,00

253. LONGHI Roberto, *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Firenze, Sansoni, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., pp.206, ill. n.t. € 35,00

254. LONGHI Roberto, *Carlo Braccresco*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 2008, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XCV-249, tavv.f.t. € 24,00

255. MARTINI Arturo, *La scultura lingua morta e altri scritti*, Milano, Jaca Book, 1982, 8°, br., pp.161, tavv.f.t. € 20,00

256. (i segni dell'uomo FMR), MAURIES Patrick, Boldini, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore (un po' lento), cofanetto, pp.177, ill. colori appl. n.t. € 130,00



257. **ONTANI Luigi**, *Il Clown delle Rose*, Bologna, Nuova Alfa, 1990, 4°, br., pp.80, illustrazioni n.t. € 50,00

258. **PARMIGGIANI Claudio**, *Il bosco guarda e ascolta*, Parma, Pratiche, 1990, 4°, br., pp.85, illustrazioni n.t. L'installazione permanente dell'artista Claudio Parmiggiani nel Parco del Castello di Pourtalès a Strasburgo € 30,00

259. **PARMIGGIANI Claudio**, *Carte nere*, Milano, Mazzotta, 1990, 4°, br., velina editoriale, custodia, pp.14 con 44 tavole a colori € 70,00

260. **PASINI Roberto**, *L'informale italiano. Pittura di segno e di materia negli anni Cinquanta*, Parma, Niccoli, 1997, 4°, br., pp.222, ill.n.t. € 54,00

261. **PETRANTONI Michele (a cura di)**, *Il Monumentale di Milano. Il primo Cimitero della Libertà (1866-1992). Fotografie di Gianni Berengo Gardin*, Milano, Electa, 1992, 4°, br., pp.385, ill.n.t. € 45,00

262. **PIROVANO Carlo**, *Scultura italiana del novecento*, Milano, Electa, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.311, ill.n.t. € 24,00

263. **PAZ Mario**, *La casa della vita. Nuova edizione accresciuta con 27 illustrazioni fuori testo*, Milano, Adelphi, 1979, 8°, leg.ed., sovrac.ill., acetato, pp.451, tavv.f.t. anche ripieg. € 54,00

264. **ROBINSON B.W.**, *Qajar. La pittura di corte in Persia. Viaggi e avventure nella Persia dell'Ottocento secondo Sir Robert Ker Porter, James Justinian Morier, Joseph Arthur, Comte de Gobineau*, Milano, Franco Maria Ricci, 1982, 4°, leg.edit. in seta nera, cofanetto, pp.230, tavv. applicate a colori f.t. € 90,00

265. **SABATELLI Franco (a cura di)**, *La cornice italiana dal Rinascimento al Neoclassico*, Milano, Electa, 1992, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.373, ill.n.t., timbro di appart. € 90,00

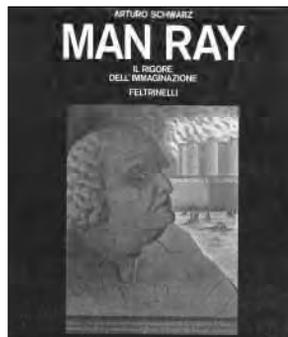
266. **SCHLEIER Erich (a cura di)**, *Giovanni Lanfranco. Un pittore barocco tra Parma, Roma e Napoli*, Milano, Electa, 2001, 4°, br.ill., pp.427, molte ill. a col. e in b.n. n.t. € 50,00

267. **SCHWARZ Arturo**, *Man Ray. Il rigore dell'immaginazione*, Milano, Feltrinelli, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. (piccol8 strappi), pp.396, ill.n.t. € 40,00

268. (I segni dell'uomo FMR), **SGARBI Vittorio**, *Domenico Gnoli*, Parma, Franco Maria Ricci, 1983, coll.I segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta, tavv. colori appl., cofanetto, pp.230, ben conservato € 130,00

269. **STRUKELJ Vanja**, *Goliardo Padova*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1989, Quaderni CSAC n.71, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.195, ill.n.t. € 25,00

270. **VENTURI Adolfo**, *Epoche e maestri dell'arte italiana*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXVI-337, tavv. a col. e b.n.f.t. € 20,00



271. **VOLLARD Ambroise**, *Ricordi di un mercante di quadri*, Torino, Einaudi, 1978, Coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.XVIII-326 € 24,00
272. **WIENER Lawrence**, **COLOMBO Giorgio**, *Once Upon a Time*, Milano, Toselli, 1973, 16°, br.illustrata, pp.nn (42). Edizione di 1000 copie non numerate. Libro d'artista di Lawrence Wiener, artista concettuale € 90,00
273. **WOLFE Tom**, *Come ottenere il successo in arte*, Torino, Allemandi, 1987, 8° gr., br., pp.79, ill.n.t. € 24,00



CUCINA GASTRONOMIA

274. **ARTUSI Pellegrino**, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.750 € 35,00
275. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975 n.2. Ricettario parmigiano 1976 n.3*, Parma, Benedettina, 1975-1976, 8°, br., due volumi legati insieme editorialmente, pp.116-132, ill.n.t. € 40,00
276. (Manuali Hoepli), **CIOCCA G.**, *Gelati. Dolci freddi. Rinfreschi. Bibite refrigeranti. Conserve e composte di frutta e l'arte di presentarli*, Milano, Hoepli, 1922, coll.Manuali Hoepli, 16°, br., pp.252, figg.n.t., tavole colori f.t. € 130,00



277. **HERRE Franz**, *Storia del buon gusto in cucina. Riti e segreti della buona tavola*, Milano, Rizzoli, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp.435, figg.n.t. € 20,00

278. **LURASCHI A.**, *Trattato della moderna panificazione*, Milano, Hoepli, 1940, 8° gr., br., sovrac.ill., pp.860, ill.n.t. € 70,00

279. (Parma), **SPAGGIARI Peppino**, **BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatterri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. € 24,00



FILOSOFIA ECONOMIA RELIGIONE

280. I fioretti di San Francesco, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-309 € 16,00

281. I Vangeli nella traduzione di Niccolò Tommaseo, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXVIII-270, timbro di appart. € 24,00

282. Il canto del Beato (Bhagavadgita), Torino, UTET, 1987, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., pp.285, tavv.f.t. € 35,00

283. L'interpretation du Coran (texte et explications). Par Ben Kathir. Traduit en Français par Fawzi Chaaban, Beyrouth, Dar el Fiker, 1996, 8°, leg.edit., sovrac., 6 volumi, pp.592, 565, 743, 631, 680, 600, alcune sottolineature a penna € 200,00

284. Le Sommaire du Sahih Mouslim. Volume 1. Volume 2. Traduction de Fawzi Chaaban. Revisé par Said. M. Al-Laham., Beyrouth, Dar el Fiker, 1992, 8°, leg.edit., 2 volumi, pp.1185 compl., alcune sottolineature a matita. Testo in francese e arabo € 100,00

285. AL-GHAZALI, Scritti scelti, Torino, UTET, 1986, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., pp.702 € 40,00

286. CARTESIO, Opere, Roma-Bari, Laterza, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.CCXI-712, 747 € 80,00

287. DEBORD Guy, La società dello spettacolo, S.L., S.E., 1974, 8°, br., pp.167-(1), alcune lievi sottolineature con evidenziatore € 24,00

288. DELLA CASA Carlo, Il giainismo, Torino, Boringhieri, 1962, 8°, br., pp.136, tavv.f.t. € 15,00

289. FILONE DI ALESSANDRIA, La creazione del mondo. Le allegorie delle leggi, Milano, Rusconi, 1978, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.343, timbro di appart. € 24,00

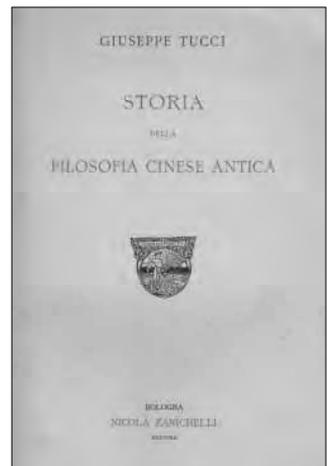
290. FREUD Sigmund, Psicoanalisi. Esposizioni divulgative, Torino, Boringhieri, 1965, coll. Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.312 € 24,00

291. GENTILE Giovanni, Opere filosofiche. Antologia, Milano, Garzanti, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.932 € 34,00

292. (economia), GRIFONE Pietro, Il capitale finanziario in Italia, Torino, Einaudi, 1945, coll.Problemi Italiani n.II, 8°, br., pp.231 € 20,00



293. **GUENON René**, *Considerazioni sulla via iniziatica*, Milano, Bocca, 1949, 8°, br., pp.396, ben conservato. **Prima edizione italiana** € 40,00
294. **HEIDEGGER Martin**, *Essere e tempo*, Milano, Bocca, 1953, 8°, br., pp.455, ben conservato. Prima edizione italiana € 65,00
295. **HUIZINGA Johan**, *Homo ludens*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Saggi, 8°, br., pp.263 € 20,00
296. **LUTERO Martin**, *Scritti religiosi*, Torino, UTET, 1967, Coll.Classici delle religioni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.746, tavv.f.t. € 45,00
297. **MARX Karl, ENGELS Friedrich**, *Critica dell'anarchismo*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIX-529 € 24,00
298. **PARMENIDE**, *Poema sulla natura*, Milano, Rusconi, 1991, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.435 € 24,00
299. **PASCAL Blaise**, *Pensieri*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Millenni 16°, leg.edit., cofanetto, pp.XLVI-478 € 45,00
300. **POPPER Karl**, *La ricerca non ha fine. Autobiografia intellettuale*, Roa, Armando Armando, 1976, 8°, br., sovrac., pp.252 € 20,00
301. **RICOEUR Paul**, *La metafora viva*, Milano, Jaca Book, 1981, 8°, br., pp.427 € 20,00
302. **ROSSI Mario M.**, *L'estetica dell'empirismo inglese*, Firenze, Sansoni, 1944, 16°, br., 2 voll., pp.969 compl. € 20,00
303. (i Millenni Einaudi), **ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Le confessioni*, Torino, Einaudi, 1955, coll. i Millenni, 8°, br., pp.XVI-719 € 40,00
304. (economia), **SERENI Emilio**, *La questione agraria nella rinascita nazionale italiana*, Torino, Einaudi, 1946, coll.Problemi Italiani n.III, 8°, br., pp.461, piccolo strappo ad una pagina € 20,00
305. **Stoici Antichi**, *Tutti i frammenti seconda la raccolta di Hans von Arnim*, Milano, Rusconi, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-1666 € 35,00
306. **TUCCI Giuseppe**, *Storia della filosofia cinese antica*, Bologna, Zanichelli, 1922, 8°, br., pp.XII-222, piccolo strappo riparato ad una pagina € 90,00
307. **WEBER Max**, *Il metodo delle scienze storico-sociali*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, br., pp.383, fascetta edit. € 24,00
308. **WEBER Max**, *Il lavoro intellettuale come professione. Due saggi*, Torino, Einaudi, 1971, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-125, timbro di appart. € 20,00
309. **ZOLLA Elémire (a cura di)**, *I mistici*, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg.edit., cofanetto, fascetta, pp.1620, tavv.colori f.t. € 70,00

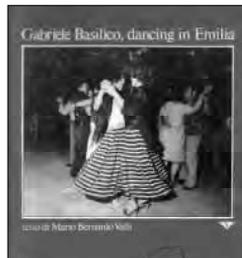
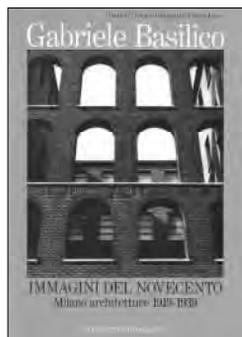


€ 20,00

€ 70,00

FOTOGRAFIA

- 310. BASILICO Gabriele**, *Immagini del novecento. Milano architetture 1919-1939*, Milano, Mazzotta, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.101, ill.n.t. € 160,00
- 311. BASILICO Gabriele**, *Dancing in Emilia*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1980, 8° (22,7x23,2 cm.), leg.edit. (difetti riparati professionalmente), illustrazioni n.t., pp.nn. (50 ca.), manca la custodia muta editoriale € 80,00
- 312. BASILICO Gabriele**, *L'esperienza dei luoghi*, Udine, Art&, 1995, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.119, ill.n.t., seconda edizione € 60,00
- 313. GHIRRI Luigi**, *Luigi Ghirri*, Milano, Fabbri, 1983, coll.i grandi fotografi, 4°, br., pp.64, ill.n.t. € 20,00
- 314. HASKINS Sam**, *Cowboy Kate & Other Stories*, London, Bodley Head, 1966, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.nn. (130 ca.), illustrazioni n.t., terza edizione € 60,00
- 315. KINCSES Karoly**, *Fotografi Made in Hungary. Quelli che sono andati via, quelli che sono rimasti*, Milano, Motta-Hungarian Museum of Photography, 1998, 4°, br., pp.319, ill.n.t. € 25,00
- 316. PIERINI Marco (a cura di)**, *Francesca Woodman*, Milano, Silvana, 2010, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € 25,00
- 317. SANTOPONTE G.**, *Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento*, Livorno, Giusti, 1902, 16°, leg.edit., pp.214, figg.n.t. € 60,00
- 318. WHITE Minor**, *Riti e passaggi. Parole e immagini di un maestro della fotografia americana*, Milano, Motta, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.143, ill.n.t. € 35,00



PARMA

- 319.** *La giurisprudenza civile e criminale del Tribunale supremo di revisione dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla dal principio a tutto l'anno 1830 compendiate e distribuite in ordine alfabetico per materie dall'avvocato Luigi Raballia con relazione alla raccolta Melegari*, Parma, Carmignani, 1841, 8°, mz.pelle, pp.XXX-(2)-563-(1). **Raro** € 350,00
- 320.** (Bodoni), *Raccolta di leggi, decreti, avvisi ed istruzioni concernenti le mani-morte ed altri oggetti di suprema giurisdizione negli stati di Parma, di Piacenza e di Guastalla*, Parma, dalla Stamperia Nazionale, anno XI della Rep. Franc., 1803, 8°, mz.pelle coeva, pp.189. Manca al Brooks € 300,00
- 321.** *37 disegni di Carlo Mattioli*, Milano, Cerastico, 1970, 4°, cart.edit., pp.nn. (90 ca.) € 30,00

322. *Parma Grafica. Pedine di storia dedicate ai giovani cultori dell'arte grafica. Numero unico*, Parma, 1925, 4° gr., br., pp.68, tavv.f.t. con belle illustrazioni applicate a colori. Numero unico dedicato alla stampa e alla grafica ai Viotti, a Bodoni, agli illustratori del libro. Articoli Di Giuseppe Micheli, Giovanni Drei, Antonio Boselli, Cesare Ratta, Umberto Benassi, Renzo Pezzani.

Raro € 150,00

323. *Dietro le barricate. Parma 1922*, Comune di Parma, 1983, 4°, br., pp.398, molte ill.n.t. € 40,00

324. *Io Smeraldo Smeraldi ingegnere et perito della Congregazione dei cavamenti...*, Parma, 1980, 8°, br., pp.XX-146, ill.n.t. € 30,00

325. *Piero Furlotti. Grafico e pittore dal 1929 al 1970*, Parma, Fondazione Cariparma, 2007, 4°, br., pp.133, ill.n.t. € 24,00

326. **AFFÒ Ireneo**, *Storia della Città di Parma*, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(2)-XVI-390, (4)-412, (4)-416, (4)-396. Legatura in mezza pelle coeva, tassello con titoli oro, lievi gore ad alcune pagine, alcune pagine legate fuori sequenza al secondo volume. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume € 1.300,00

327. **ANTINORI Carlo**, *L'amministrazione pubblica nel Ducato di Parma e Piacenza durante la dinastia Farnese (1545-1731). Volume 1. I Mastri Farnesiani*, Parma, La Nazionale, 1959, 8°, br., pp.178, tavv.f.t., dedica dell'autore € 30,00

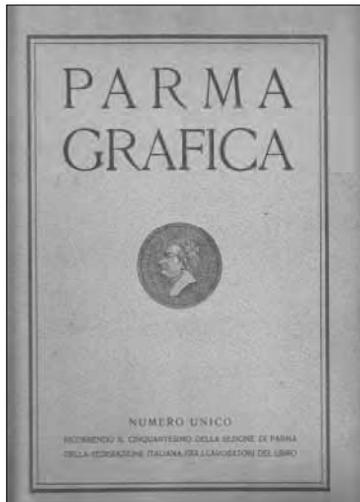
328. **BACCHINI Pier Luigi**, *Dal silenzio d'un nulla*, Milano, Schwarz, 1954, 16°, br., pp.99. Il primo lavoro poetico del poeta parmigiano. Non comune. **Opera prima. Prima edizione** € 65,00

329. (dedica autografa), **BACCHINI Pier Luigi**, *Distanze. Fioriture*, Parma, La Pilotta, 1981, 8°, br., pp.108. **Prima edizione. Dedicata autografa dell'autore** € 45,00

330. **BERNINI Ferdinando**, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1954, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, pp.214 € 45,00

331. **BERTANI A.**, *Intorno al nome ed alla origine della città di Parma*, Parma, 1857, 8°, mz.pelle, pp.62, con 1 tavola f.t. € 45,00

332. **CAPELLI Gianni**, *Alla ricerca di Parma perduta. Alla ricerca di Parma perduta 2*, Parma, PPS, 1997-1998, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.273, 253, tavv. col.f.t., ill.n.t.



€ 70,00

LA
GIURISPRUDENZA
CIVILE E CRIMINALE
DEL
TRIBUNALE SUPREMO
DI REVISIONE
DEI DUCATI
DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA
DAL PRINCIPIO A TUTTO L'ANNO 1830
COMPENDIATA E DISTRIBUITA
IN ORDINE ALFABETICO
PER MATERIE
DALL' AVVOCATO
LUIGI RABALLIA
CON RELAZIONE
ALLA
RACCOLTA MELEGARI

PARMA
PRESSO FILIPPO CARMIGNANI
1841.

RACCOLTA
DI
LEGGI, DECRETI, AVVISI,
ED
ISTRUZIONI
CONCERNENTI
LE MANI-MORTE
ED ALTRI OGGETTI DI SUPREMA GIURISDIZIONE
NEGLI STATI DI PARMA, DI PIACENZA,
E DI GUASTALLA.

PARMA
DALLA STAMPERIA NAZIONALE
ANNO XI DELLA REP. FRANC.
= MDCCCIII. =

II
SOFFIETTO

POEMETTO
eroi-comico
DI
ILARIO PESCHERI



PARMA
Dalla Stamperia Donati
1857.

ISCRIZIONI
ANTICHE
COLLOCATE
NE' MURI
DELLA SCALA FARNESE
E SPIEGATE
DA
D. PIETRO DE LAMA
PREFETTO DEL MUSEO

PARMA
DALLA STAMPERIA CARMIGNANI
M. DCCC. XXVIII

333. **CECCHINI Bianca Maria**, *La danza delle ombre. Carlo III di Borbone Parma un regicidio nell'Italia del Risorgimento*, Lucca, 2001, 8°, br., pp.489, tavv.f.t. € 40,00

334. **CLEMENTE Pietro, GUATELLI Ettore**, *Il bosco delle cose. Il Museo Guatelli di Ozzano Taro*, Parma, Guanda, 1996, 4°, br., pp.292, fotog. di Enzo Ragazzini e Paolo Ragazzini € 54,00

335. **COLOMBI GUIDOTTI Mario**, *Tormentosa stagione*, Parma, La Pilotta, 1980, 8°, br., pp.242 € 24,00

336. **CONFORTI Paolo, CASTAGNETI Carlo, HAINSE Olga, PELLEGRINI Ezio**, *Le mura di Parma. I.Dalle origini alle soglie del Ducato (1545). II.Dai Farnese alla demolizione. III.Da città murata a organismo in espansione (1860-1914)*, Parma, Battei, 1979-1980, 4°, br., sovrac., 3 voll., pp.190, 267, 182, moltissime ill. n.t. € 75,00

337. **DA MARETO Felice**, *Chiese e Conventi di Parma*, Parma, Dep. di Storia Patria per le province parmensi, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-345, illustrazioni n.t. € 130,00

338. **DALLA ROSA Guido**, *Alcune pagine di storia parmense. Memorie del Marchese Guido Dalla Rosa*, Parma, Pietro Grazioli, 1878-1879, 16°, legatura mz.pelle recente, titoli oro, 4 volumi, copertine conservate, pp.236, 204, 284, 227, errore editoriale di numerazione ad alcune pagine del quarto volume € 300,00

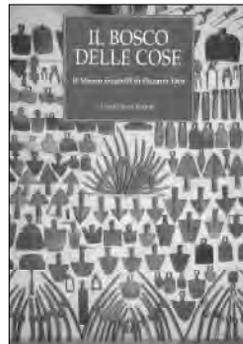
339. **DE LAMA Pietro**, *Iscrizioni antiche collocate ne' muri della Scala Farnese. Legato in fine: Lettera del Dottore Giovanni Labus a Pietro De Lama intorno a due iscrizioni velejati*, Parma, Carmignani, 1818, 4°, cartonatura recente, pp.130-(2)-13-(3), piccole gore e piccolo segno di tarlo ad alcune pagine. La prima parte riguarda le iscrizioni di Velleia e la seconda le antiche iscrizioni parmensi. La lettera di Giovanni Labus al De Lama ha un suo frontespizio autonomo. L'imprimatur è collocato in fondo al libro mentre in altre copie è collocato fra le due opere. **Raro**. Cfr. Lozzi 3358 in nota. Da Mareto I, 195 € 450,00

340. **DEL MAESTRO Camillo**, *Centocroci per la resistenza*, Varese Ligure, 1982, 8°, br., pp.246, ill.n.t. € 25,00

341. **DONATI Paolo**, *Nuova descrizione della città di Parma*, Parma, Paganino, 1824, Cm. 19,5, br.originale (piccole mancanze riparate professionalmente), pp.V-203. Completo della bella pianta della città ripiegata fuori testo che non sempre accompagnava l'opera, come descritto al piatto posteriore € 300,00

342. **DREI Giovanni**, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.338, tavv.f.t. € 100,00

343. **EMANUELLI Aldo**, *Le osterie parmigiane*, Parma, Coi Tipi della Acc. Editoriale Invalidi, 1924, 8°, mz.tela, copertina applicata al piatto, pp.219, ill.n.t.. Non comune prima edizione € 65,00



344. EMMANUELI Antonio, *L'alta Valle del Taro e il suo dialetto. Studi etnografici e glottologici*, Bologna, Forni, 1974, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.VIII-379, firma di appart., ristampa anastatica della edizione di Borgotaro del 1886 € **34,00**

345. FRANCHI Giorgio, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti € **40,00**

346. GAMBARA Lodovico, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, br., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. € **200,00**

347. GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. ill., custodia, pp.815, molte illustrazioni n.t., scritta alla prima pagina bianca € **230,00**

348. (Bedonia), LAGASI Primo (Senatore del Regno), *Il mio paese. Dal 1806 al 1933*, Parma, Silva, 1987, 16°, br., pp.(46)-238, 2 tavv. ripieg.f.t., riproduzione anastatica della edizione del 193. Presentazioni di Renato Cattaneo, Fabio Fabbri e Franco Molinari corredate da un apparato iconografico € **30,00**

349. LODI Massimiliano, *Obiettivo libertà. Storia della "I° Julia" Brigata Partigiana dell'Alta Val Taro*, Parma, 1985, 8°, br., ill.n.t., pp.423 € **30,00**

350. MARCHESELLI Tiziano, *San Francesco Del Prato. Un tesoro da salvare*, Parma, Tipolitografia Benedettina, s.d. (anni '80), coll.Parma inedita n.2, 4°, br., pp.nn. (60), illustrazioni n.t.. Non comune € **40,00**

351. MARCHESELLI Tiziano, *Fantasm e leggende dei castelli parmensi*, Parma, Nicoli, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.127, ill.n.t. € **35,00**

352. MARCHESELLI Tiziano, *Cento pittori a Parma*, Parma, La Nazionale, 1969, 8°, br., pp.257, molte illustrazioni n.t. anche a colori. Non comune € **150,00**

353. MARTELLO Vittorio, *Parma radiografia di uno scandalo*, Parma, Nicoli, 1980, 16°, br., pp.348, fotog. n.t., lo scandalo edilizio della S.I.E.M. in cui furono coinvolti molti parmigiani € **24,00**

354. MICHELI G., *L'alta Valle del Parma nelle carte del decimo secolo*, Parma, Fresching, 1923, coll. Documenti per la storia della montagna parmense, 8°, br., pp.34, con 3 tavole f.t., lievi mende € **35,00**

355. MOLOSSI Lorenzo, *Manuale topografico degli Stati Parmensi*, Bologna, Forni, 1972, 8°, leg.edit., tit.oro al dorso, custodia, 2 voll., pp.LX-633, XXVIII-195, ristampe anastatiche delle edizioni del 1832-34 e 1856, con le carte e le tavv. ripieg. f.t. € **65,00**

356. MORINI Franco, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. € **40,00**



357. MORONI Antonio, FERRARINI Erminio, ANGHINETTI Walter, *Flora spontanea dell'Appennino Parmense. Guida botanica di Val d'Enza, Val Cedra, Val Parma, Val Tarò e Val Ceno*, Parma, 1993, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.416, ill. a colori n.t. € 34,00

358. PESCHIERI Ilario, *Dizionario Parmigiano-Italiano. Rifuso, corretto ed accresciuto*, Borgo San Donnino, Giuseppe Vecchi, 1836. Parma, Stamperia Carmignani, 1841, 8°, br. originale (dorso restaurato), 2 volumi, pp.1194 compl. Non è disponibile il supplemento stampato nel 1853. Seconda edizione del primo dizionario del dialetto Parmigiano € 400,00

359. PESCHIERI Ilario, *Il Soffietto. Poemetto eroi-comico*, Parma, dalla Stamperia Donati, 1857, 8°, br. muta originale, pp.49-(3), una tavola incisa in antiporta, difetti. Poemetto composto dall'autore del dizionario Parmigiano-Italiano, presente in una sola biblioteca. Non presente in Lottici Sitti. Da Mareto I, 440. **Molto raro** € 100,00

360. PETROLINI Giovanni, *Pellagra allegra. Le rime popolari parmensi*, Parma, La Pilotta, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp.382, tavv. f.t. € 25,00

361. PEZZANI Renzo, *Oc Luster. Poesie parmigiane*, Parma, 1950, 8°, leg. t.tela, copertina originale applicata sui piatti, pp.194, illustrazioni e copertina di Latino Barilli. Prima edizione € 30,00

362. RAGAZZINI Enzo, RAGAZZINI Paolo, *I giorni le opere. Oggetti d'uso della vita contadina in Emilia (La raccolta Guatelli - Ozzano, Parma). Con una testimonianza di Ettore Guatelli e 6 poesie di Attilio Bertolucci*, Bologna, Sasip, 1988, 4° gr. (34,5x25,5 cm.), leg. edit., sovrac., pp.96, ill. n.t. Edizione Originale. Non comune € 70,00

363. (medicina), RASORI Giovanni, *Teoria della flogosi*, Vigevano, Vitali, 1837, 8°, mz. pelle, pp.394 € 100,00

364. RONDANI Alberto, *Scritti d'arte*, Parma, Grazioli, 1874, 8°, br., pp.568, dedica dell'autore € 25,00

365. ROSATI Romano, *Camera oscura 1839-1920. Fotografie e fotografia a Parma*, Milano, Silva, 1990, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.345, ill. n.t. € 40,00

366. SITI Giuseppe, *Parma nel nome delle sue strade*, Parma, Fresching, 1929, 8°, mz. pelle, tassello, br., medaglione dorato impresso in copertina, pp.XIV+230, pianta della città ripieg.



€ 65,00

367. **SQUERI Pompeo**, *Memorie storiche delle Alte Valli del Taro e del Ceno*, Piacenza, 1959, 8°, br., pp.186, tavv.f.t., carte ripieg.f.t., scritta alla prima pagina bianca € 40,00

368. (medicina), **TOMMASINI Giacomo**, *Ricerche patologiche sulla febbre di Livorno del MDCCCIV sulla febbre gialla americana e sulle malattie di genio analogo*, Milano, Vincenzo Ferrario, 1833, 16°, mz.pelle, tit.oro, pp.387, ritratto del Tommasini in antiporta € 100,00

369. **TORELLI Giorgio**, *Selciato di Parma*, Parma, 1948, 8°, br.ill., fascetta, pp.54, illustrazioni di Latino Barilli e Remo Gaibazzi. Fotografie di Bernardi, Montacchini e Vaghi. Ben conservato € 40,00

370. **ZERBINI Alfredo**, *Sott' al Torri di Pavlot. Poesie in dialetto parmigiano*, Parma, Battei, 1953, 8°, br., pp.186, disegni di Piero Furlotti, lievi mende. **Dedica autografa di Alfredo Zerbini** € 34,00



STORIA LOCALE

371. (Mantova), **TASSONI Giovanni**, *Tradizioni popolari del mantovano*, Firenze, Olschki, 1964, 8°, br., pp.XXII-576, tavv.f.t., lievi mende € 50,00

372. (Piacenza), **TOSI Michele**, *La Repubblica di Bobbio. Storia della Resistenza in Val Trebbia e Val d'Aveto*, Bobbio, 1977, 4°, br, sovrac. (incollata alla copertina), pp.199, tavv.f.t. € 30,00

373. (Reggio Emilia), **SACCANI Giovanni**, *Delle antiche chiese reggiane*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1976, 16°, br., sovrac., pp.XIV-399, ill.n.t., una cart.ripieg. € 45,00

374. (Reggio Emilia), *Brescello*, Modena, Aedes Muratoriana- Dep. di Storia Patria, 1971, 8°, br., pp.147, ill.n.t. € 25,00

375. (Reggio Emilia), **TAMAGNINI Gastone**, *Poesiuleini in dialet curesch. Poesiole in dialetto correggese con testo letterale. Vocabolario correggese-italiano*, Reggio Emilia, Age, 1973, 8°, br., pp.187, tavv.f.t. € 24,00

376. (Reggio Emilia), **CAVANDOLI Rolando**, **PIRONDINI Pietro**, *Partito antifascisti e CLN nella Bassa Reggiana 1919-1946*, Reggio Emilia, 1981, 8°, br., pp.288, tavv.f.t. € 24,00

377. (Reggio Emilia), **BERTOLANI DEL RIO Maria**, *I castelli reggiani*, Reggio Emilia, 1959, 8°, br., pp.160, ill.n.t. € 24,00

378. (Reggio Emilia-Canossa), **MILANI Francesco**, *Il territorio di Marola da Matilde di Canossa ai nostri tempi*, Castelnovo ne' Monti, Casoli, 1967, 8°, br., pp.247, ill.n.t. € 35,00

LIBRI ILLUSTRATI

379. SAINT-EXUPERY Antoine, *Il piccolo principe*, Milano, Bompiani, 1995, 8°, cart.edit.ill., pp.125, illustrazioni a colori dell'autore € 30,00

380. Olandesina, Firenze, Salani, 1947, collana Librini del Cuccù, 8° (cm.24x10), cart.edit.ill. a col., pp.16, con illustrazioni a colori n.t. € 35,00

381. MILNE A.A., *Winnie-Puh l'orsetto*, Milano, Garzanti, 1960, 4°, cart.edit.ill., pp.222, ill.colori n.t. € 35,00

382. Bibliotechina de la lampada, *Briciolina e Muso Duro di Zia Mariù. Il Piccolo Viandante di Tomaso Monicelli. La Signorina Zesi di Antonio Beltramelli. La Storia dell'Ochina Nera di Carola Prosperi. Tirittut di Luigi Capuana. I Tre Talismani di Guido Gozzano*, Milano, Mondadori, 1927-1930, 16°,

legatura t. tela editoriale bianca illustrata, 6 voll., pp.100, 106, 142, 132, 94, 98. Serie completa di sei volumetti tutti illustrati con tavole fuori testo a colori di Enrico Pinochi contenuti in valigetta editoriale con chiusura metallica figurata a colori con farfalle e gnomi e manico di tela per trasportarlo. Volumi e valigetta veramente ben conservati. **Raro € 280,00**



ARCHITETTURA

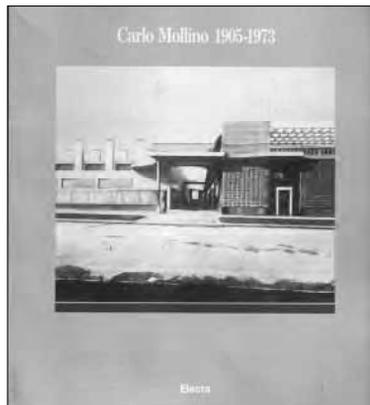
383. Carlo Mollino 1905-1973, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.311, ill.n.t., lievi mende € 120,00

384. ALOI Roberto, *Nuove architetture a Milano*, Milano, Hoepli, 1958, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi) pp.385, ill.n.t. € 80,00

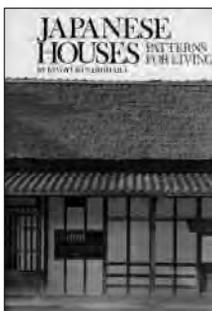
385. BOULLÉE Etienne-Louis, *Architettura. Saggio sull'arte*, Venezia, Marsilio, 1981, 8°, br., pp.175, ill.n.t., timbro di appart. € 30,00

386. BURG Annegret, *Novecento milanese. I novecentisti e il rinnovamento dell'architettura a Milano fra il 1920 e il 1940*, Milano, Motta, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.208, ill.n.t. € 40,00





387. CASAMONTI Marco (a cura di), Ignazio Gardella architetto 1905-1999. Costruire le modernità, Milano, Electa, 2006, 8°, broccura, pp.291, ill. n.t. € 50,00



388. (design), CELANT Germano, Nizzoli, Milano, Edizioni Comunità, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp. XX-226, ill. n.t. € 54,00

389. DANESI Silvia, PATETTA Luciano (a cura di), Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo, Milano, Electa, 1976, 4°, br., pp. 206, ill. n.t. € 30,00

390. LE CORBUSIER, Le poème électronique, Paris, Editions de Minuit, 1958, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp. 235-(5), molte ill. n.t., firma di appart. Prima edizione € 150,00

391. NISHIHARA Kiyoyuki, Japanese Houses. Patterns for Living, Tokyo, Japan Publications, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 276, ill. n.t. € 50,00

392. (giardini), PAGE Russell, L'educazione di un giardiniere, Torino, Allemandi, 1994, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 366, tavv. n.t. € 54,00



393. POULAIN Roger, Ecoles. Documents recueillis et presentes par Roger Poulain Architecte. Prima serie, Paris, 1930, 4°, camicia editoriale illustrata, pp. 20, con 104 tavole in fogli sciolti di scuole di grandi architetti come Bruno Taut, Max Taut, André Lurçat, Otto Haessler, Paul Wolf, Martin Elrsaesser e altri. Esiste un altro volume, la seconda serie, non in nostro possesso € 240,00

394. (design), **QUINTAVALLE Arturo Carlo, Enzo Mari**, Parma, CSAC-Università, 1983, Quaderni n.56, 8°, br., pp.355, ill.n.t. € 80,00

395. (design-sedie), **SCHNECK Adolf G.**, *Der Stuhl. Stuhltypen aus verschiedenen Ländern und Versuche neuzeitlicher Lösungen in Ansichten und Maßzeichnungen*, Stuttgart, Julius Hoffmann, 1928, 4°, br., manca la sovrac., pp.57-(3), ill.n.t., firma e timbro di appart. Le sedie che hanno fatto la storia del design: Rietveld, Breuer, Thonet, Perriand, Stam, Mies Van der Rohe e altri € 70,00

396. **SIMONCINI Giorgio**, *Gli architetti nella cultura del Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 1967, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (lievi mende), pp.306 € 24,00

397. **SOTTASSASS Ettore Jr.**, *Sottsass's Scrap-book*, Milano, Casabella, 1976, 8° (21,9x23,3 cm.), leg.edit., sovrac., pp.150. Disegni e note di Ettore Sottsass jr. € 240,00

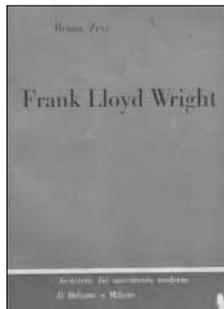
398. (architettura radicale), **STRUM GROUP (Giorgio Ceretti, Pietro de Rossi, Carlo Giammarco, Riccardo Rosso, Maurizio Vogliazzo)**, *Fotoromanzo. Utopia. The Struggle for Housing. The Mediator City*, Milano, Casabella, 1972, 4°, br.illustrata, 3 volumi, pp.12, 12, 12. Le belle copertine sono di colore verde, bianco e rosa. Testo in inglese. I fotoromanzi furono concepiti per la mostra del MOMA, la celeberrima "Italy: the new domestic landscape" che consacrò il design italiano. I volumetti sono strutturati come un fotoromanzo e affrontano ognuno un tema correlato agli altri: la ricerca della casa da parte di immigrati a Torino, la città intermedia come difesa dei più deboli dalla repressione, Utopia come descrizione di progetti che immaginano una società e una città alternativa € 280,00

399. **VERONESI Giulia**, *Josef Hoffmann*, Milano, Il Balcone, 1953, coll.Architetti del Movimento Moderno, 16°, br., pp.144, ill.n.t. € 30,00

400. **WRIGHT Frank Lloyd**, *Ornamento e design*, Milano, Jaca Book, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.204, ill.n.t. € 50,00



401. **ZEVİ Bruno**, *Frank Lloyd Wright*, Milano, Il Balcone, 1947, coll. Architetti del movimento moderno, 16°, br., pp.134, ill.n.t.. Prima edizione € 40,00



402. **ZEVİ Bruno**, *La casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright 25 anni dopo. Frank Lloyd Wright's Fallingwater 25 years after*, Milano, Etas Kompass, 1963, 4°, leg.edit., sovrac., pp.64, ill.n.t.

€ 40,00

SCIENZE TECNICA

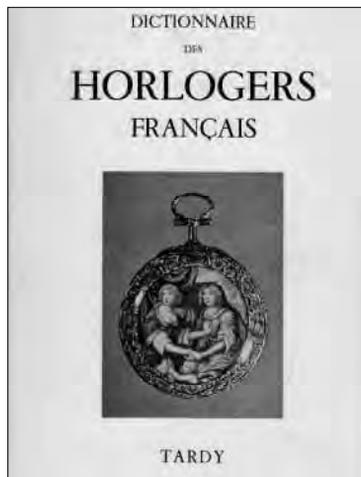
403. (medicina), *Les Outils du Corps. L'arte medica, il corpo, la salute, la bellezza, storia e strumenti*, Bergamo, Walk Over, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.299, ill.n.t. € 40,00

404. (orologi), *Orologi. Storia, costume, collezionismo dell'orologio da polso*, Milano, Electa, 1983, 4°, leg.edit., sovr., pp.161, ill.n.t. € 20,00

405. (orologi), *La montre des origines au XIX Siècle*, Fribourg, Office du Livre, 1985, 4°, leg.edit., sovr., pp.237, illustrazioni n.t. € 30,00

406. (orologi), *Dictionnaire des Horlogers Français*, Paris, Tardy, 1972, 8°, br., due volumi legati insieme editorialmente, pp.760, ill.n.t. € 230,00

407. (psichiatria), **BALLETTI Tommaso**, *Delle alienazioni mentali ed il miglior metodo per curarle opera di Tommaso Balletti Dottore di Medicina e Chirurgia.. dedicata all'Ill.ma Giunta Speciale degli Spedali di Genova*, Genova, Niccolò Faziola, 1841, 8°, br. originale (mancanze al dorso), pp.VIII-448. Timbro e firma dell'Autore a garanzia dell'edizione. Il volume comincia definendo la pazzia e il modo per non confondere altre patologie con la pazzia stessa distinguendone i vari tipi. Nella seconda parte viene trattata la cura degli alienati e le cautele nelle cure degli stessi € 240,00



408. CASTELLI ZANZUCCHI

Marisa, Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità, Parma, Zara, 1992, 4°, leg. edit., sovrac., pp.247, ill. a colori € 45,00

409. (delinquenza), CURLI G., BIANCHI A.,

Le nostre carceri e i nostri riformatori. Come sono e come dovrebbero essere, Milano, Richiedei, 1902, 16°, br. (difetti), pp.296. Con una panoramica dei principali riformatori italiani e stranieri tra cui la Casa di patronato alla foce per minorenni corrighendi di Genova, l'istituto di correzione paterna La Generala di Torino, il riformatorio di Bagnolo S. Vito di Mantova, la pia casa di patronato per minorenni di Firenze, l'istituto di correzione paterna di Bologna, l'istituto per i giovani derelitti di Brescia, l'istituto Camerini-Rossi di Padova, l'istituto di educazione correzionale di Bosco Marengo, l'orfanotrofio e l'istituto agrario provinciale e colonia agraria di Monteleone di Calabria, la colonia agricola di San Martino delle Scale di Palermo, l'istituto Coletti di Venezia, l'istituto di educazione correzionale all'interno della Certosa di Parma € 120,00



410. D.X., *Infallibili mezzi onde purgare le case, i granaj, le stalle, i campi, gli orti, i giardini ec. ec. dai sorci, tafani, punteruoli, grilli-talpa, scarafaggi, bruchi o rughe, ec.ec.ec. non che dalle talpe, cimici, pulci, mosche, tarne, zanzare, carughe, formiche, ec.ec.ec. preceduti da interessanti nozioni di storia naturale sui detti animalucci. Opera decorata di sei doppie tavole in rame compilata da D. X.,* Milano, Agnelli, 1828, 16°, mz.pelle coeva, tassello, pp.(6)-228, una tavola in antip. f.t. e 6 tavv. ripieg. in fine al volume € 100,00



411. (medicina-chirurgia), DA VIGO Giovanni, *La pratica Universale in chirurgia di m. Giovanni di Vico genovese. Di nuovo ristampata, et ricorretta. Appresso vi è un bellissimo compendio, che tratta dell'istessa materia, composto per m. Mariano Santo barolitano. Con due trattati di m. Giovanni Andrea dalla Croce, l'uno in materia delle ferite, l'altro del cavar l'armi, e le saette fuori della carne. Con alcuni instrumenti in disegno. Et di nuovo aggiuntivi molti capitoli estratti dalle opere dell'eccellentissimo dottor & cavalier, il signor Leonardo Fioravanti bolognese, i quali sono molto necessarij alla medicina, & chirurgia per bene operare. Con la tavola di tutto quello che si contiene nell'opera,* Venezia, appresso Domenico de Imberti, 1585, 20,5x15,0 cm., piena pergamena coeva floscia con legacci (solo parzialmente presenti), pp.(8)-558-(2), piccola mancanza al bordo di due pagine. Marca tipografica al frontespizio, capilettiera incisi, incisioni n.t. raffiguranti tipi di frecce o armi da taglio. Giovanni da Vigo (1450-1525) si dedicò in particolare alla traumatologia bellica, alle ferite da armi da fuoco, alla legatura dei vasi sanguigni e alla sifilide € 600,00



412. **DIESEL Eugen**, *Rudolf Diesel. L'uomo. L'opera. Il destino*, Torino, Einaudi, 1946, 8°, br., pp.469, 3 tavole f.t., intonso € 30,00

413. **GALILEI Galileo**, *Scritti vari*, Firenze, Barbera, 1864, 32°, mz.pelle, titoli oro, pp.X-513-(1), ritr.f.t. € 40,00

414. **MANIGRASSO Renato**, **MORANDO Adriano Paolo**, *La nascita dell'ingegneria elettrica*, Milano, Tecniche Nuove, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.235, tavv.f.t. € 25,00

415. (orologi), **MORPURGO Enrico**, *Dizionario degli orologiai italiani*, Milano, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.318, ill.n.t. € 90,00

416. (orologi), **NEGRETTI Giampiero**, **NENCINI Franco**, *Ore d'oro. Orologi da polso: passione e investimento. Wrist Watches: investment and passion*, Milano, Wrist, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.204, ill.n.t. € 20,00

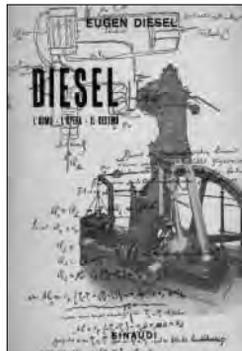
417. (orologi), **NEGRETTI Giampiero**, **NENCINI Franco**, *I signori del tempo. 300 favolosi orologi da polso del novecento*, Wrist, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., pp.347, ill.n.t. € 50,00

418. (orologi), **TOMBA Tullio**, **BRUSA Giuseppe**, *Strumenti scientifici-orologi. Museo d'arti applicate. Musei e gallerie di Milano*, Milano, Electa, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.161, ill.n.t., timbri di appart. € 20,00

419. **VECCHI Romano**, *Tutto sulle vipere italiane. Studi, esperimenti ed esperienze di Gino Annese*, Roma, Paoline, 1979, 16°, cart.edit., pp.114, tavv.f.t.. Non comune € 50,00

420. (orologi), **VIOLA Gerald**, **BRUNNER Gisbert L.**, *Tempo prezioso. Le grandi firme dell'orologeria da polso*, Milano, Idealibri, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. € 30,00

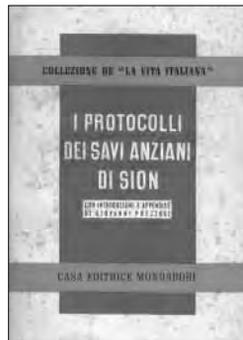
421. **WEIL André**, *Ricordi di apprendistato. Vita di un matematico*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.223, tavv.f.t. € 20,00



STORIA POLITICA

422. *Internazionale Situazionista n.1*, Milano, Luglio 1969, 8°, brossura verde, pp.144, ill.n.t.. Primo numero della rivista dell'edizione italiana, unico pubblicato, curata da Claudio Pavan, Paolo Salvadori e Gianfranco Sanguinetti € 200,00

423. *I protocolli dei Savi Anziani di Sion*, Verona, Mondadori, 1944, 16°, br. (foxing), pp.244, settima edizione con introduzione e appendice di Giovanni Preziosi. Il celebre testo che mira a diffondere il disprezzo degli ebrei, nonostante ripetute e documentate dimostrazioni della falsità del documento, si diffuse in tutto il mondo e conobbe grande fortuna editoriale. In Italia, la prima traduzione venne pubblicata nel 1921 ma la grande distribuzione avvenne nel 1937 con la edizione a cura di Giovanni Preziosi. Preziosi stesso negava la dimostrazione della non autenticità del documento fornita dal Times adducendo ulteriori tesi complottiste. Questa settima edizione è molto interessante per la lunga introduzione dello stesso Preziosi (al posto della introduzione di Evola) e perché viene stampata con la dicitura "Casa editrice Mondadori" € 90,00



424. *I protocolli dei Savi Anziani di Sion*, Roma, 1938, 8°, br., pp.269. Presentazione di Giovanni Preziosi, Introduzione di Julius Evola € 40,00

425. **ALES Stefano**, *Le regie truppe sarde 1750-1773*, Milano, Editrice Militare Italiana, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t. € 35,00



426. **ARDICIONI Luciano, CONTINI Giovanni**, *Vivere di coltelli. Per una storia dell'Artigianato dei Ferri Taglienti a Scarperia*, Firenze, 1989, 8°, br., sovrac., pp.275 € 24,00

427. (araldica), **BASCAPÉ' Giacomo C.**, *L'ordine di Malta e gli ordini equestri della Chiesa nella storia e nel diritto*, Milano, Ceschina, 1940, 4°, br., pp.283, tavole colori f.t., ill.n.t.. Appendice: Gli ordini della Repubblica di San Marino € 80,00

428. **BLOCH Marc**, *Apologia della storia*, Torino, Einaudi, 1950, coll.Saggi, 8°, br., pp.171 € 20,00

429. **BRANDI Karl**, *Carlo V*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.XXXVI-657, una carta ripieg. € 34,00

430. **CESSI ROBERTO**, *Storia della Repubblica di Venezia*, Firenze, Giunti Martello, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.824 € 25,00

431. **CHABOD Federico**, *Lo stato e la vita religiosa a Milano nell'epoca di Carlo V*, Torino, Einaudi, 1971, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovrac., pp.XIX-516 € 34,00

432. **COCCHIARA Giuseppe**, *Storia del folklore in Europa*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, leg.edit., sovrac., pp.622, tavv.f.t. € 40,00

433. **COLUCCIA Giuseppe**, *Niccolò V umanista: papa e riformatore. Renovatio politica e morale*, Venezia, Marsilio, 1998, 8°, br., pp.415 € 20,00

434. **COMISSO Giovanni (a cura di)**, *Gli ambasciatori veneti 1525-1792*, Milano, Longanesi, 1960, coll. I Cento Libri n.11, 16°, leg. edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto ed.ill., pp.726, tavv.f.t. € 65,00

435. (Brigate Rosse), **CURCIO Renato, FRANCESCHINI Alberto**, *Gocce di sole nella città degli spettri*, Roma, Corrispondenza Internazionale, 1982, 16°, br., pp.287. Premessa di Carmine Fiorillo e Pio Baldelli. Allegato volantino per la liberazione di Carmine Fiorillo € 60,00



436. **DE FELICE GIUFFRIDA G.**, *Maffia e delinquenza in Sicilia*, Milano, Società Editrice Lombarda, s.d. (1900), 8°, br., pp.90, bruniture € 54,00
437. **DENIS Alain**, *Bella cucina del Prof.Bistrò-Buffer*, Milano, Pazzotta, 1979, coll.I libri del Male, 16°, br., pp.127, ill.n.t., disegni di Andrea Piazzena, Roland Topor, Alain Denis, Carlo Cagni, Cinzia Leone e altri € 24,00
438. **GELLI Jacopo**, *Duelli celebri*, Milano, Hoepli, 1928, 18°, br., pp.431, ill.n.t. € 40,00
439. (i segni dell'uomo FMR), **GEOFFROY Louis**, *Napoleone apocrifo. Storia della conquista del mondo e della monarchia universale*, Milano, Franco Maria Ricci, 1991, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg.edit. seta nera con ill. applicata al piatto anteriore, cofanetto (lievi difetti), pp.185, ill. colori appl. n.t. € 120,00
440. (impresa fiumana-D'Annunzio), **GERRA Ferdinando**, *L'impresa di Fiume*, Milano, Longanesi, 1966, coll.II Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.728, tavv.f.t., timbro di appart. € 50,00
441. (i Millenni Einaudi), **GREGOROVIVS Ferdinand**, *Storia della città di Roma nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 1973, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg. ed., custodia, 3 voll., pp.XC-XXIV-XXI-2583, tavv. f.t., cartina € 100,00
442. **GUENON René**, *Studi sulla massoneria e il compagnonaggio*, Arktos, Oggero, 1991, 8°, br., 2 voll., pp.286, 285 € 30,00
443. **JEMOLO Arturo Carlo**, *Chiesa e stato in Italia negli ultimi cento anni*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.561 € 25,00
444. **LAVORINO Carmelo**, *Il mostro di Firenze e il caso Pacciani*, Gaeta, Emmekappa, 1994, 8°, br., pp.190, ill.n.t. € 40,00
445. **LEVI Abramo**, *Noi, Ebrei*, Roma, Pinciana, 1937, 8°, br., pp.242. In risposta a Paolo Orano che pubblicò il libro "Gli ebrei in Italia" € 54,00
446. **LIVI Livio**, *Gli ebrei alla luce della statistica. Caratteristiche antropologiche e patologiche ed individualità etnica*, Firenze, Libreria della Voce, s.d. (1918), 16°, br., pp.278-(2). Il primo dei due volumi (il secondo riguarda l'evoluzione demografica, economica e sociale) di Livio Livi, statistico, che analizzò le caratteristiche degli ebrei e in particolare le peculiarità degli Ebrei in Italia € 120,00
447. **MATHIEZ Albert**, *Carovita e lotte sociali sotto il Terrore*, Torino, Einaudi, 1949, .Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.627, tavv.f.t. € 24,00
448. **OMODEO Adolfo**, *Il senso della storia*, Torino, Einaudi, 1948, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.527 € 24,00
449. **OSTROGORSKY Georg**, *Storia dell'impero bizantino*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXX-568, cartine f.t. € 45,00
450. **OWL Grey (Gufo Grigio)**, *I pellegrini della foresta*, Milano, Corticelli, 1940, 8°, br., pp.285, tavv.f.t., guardie incollate alla seconda e terza di copertina. Considerato un nativo americano, Grey Owl (1888-1938), ebbe grande popolarità internazionale come scrittore e conferenziere. Dopo la morte, avvenuta nel 1938, si venne a sapere che in realtà si trattava di un inglese di nome Archibald Stansfeld Belaney. Il giovane Archibald, sorretto da una grande passione per gli indiani d'America, scappò di casa a diciassette anni e si imbarcò per il Canada raggiungendo la tribù dei Chippewa. Grey Owl,



nonostante le falsità sulla sua identità, fu uno dei primi animalisti e ambientalisti ed è ancora ricordato e commemorato € 35,00

451. (prima guerra mondiale), **PATRONI Alfredo**, *La conquista dei ghiacciai 1915-1918*, Milano, L'Eroica, 1924, 8°, cart.edit., pp.191, una carta ripieg. f.t., molte tavv.f.t., una tavola a colori f.t., dedica dell'autore € 65,00

452. **PIERI Piero**, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino, Einaudi, 1952, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., sovrac. (strappi riparati), pp.661, tavv.f.t. € 45,00

453. **PISANÒ Giorgio**, *La generazione che non si è arresa*, Milano, Pidola, 1968, 8°, leg.edit., pp.303, tavv.f.t. € 24,00

454. **SERENI Emilio**, *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*, Torino, Einaudi, 1948, coll.Saggi, 8°, br., pp.414 € 20,00

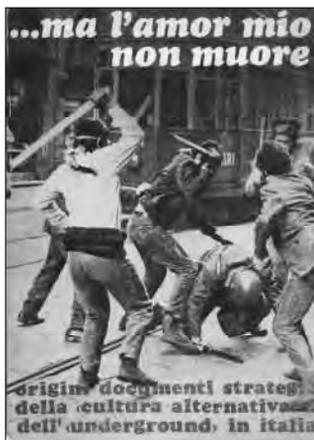
455. (controcultura-situazionismo), **SIMONETTI G. E.**, *Ma l'amor mio non muore. Origini documenti strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Roma, Arcana, 1971, 8°, br.(minime mancanze e lievi tracce d'uso al dorso), pp.256, molte ill.n.t.. Prima edizione € 200,00

456. **TERZAGHI Michele**, *Fascismo e massoneria*, Milano, Editrice Storica, 1950, 16°, br., pp.173, tracce di adesivo al frontespizio e all'indice € 20,00

457. **VILLANI Giovanni**, *Nuova cronica*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1990-1991, 16°, leg.edit., sovrac., 3 voll., pp.LXX-733, 901, LX-694 € 75,00

458. **VILLANI Matteo**, *Cronica. Con la continuazione di Filippo Villani*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1995, 16°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.CLXXIV-889, 842 € 60,00

459. **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1951, coll.Scrittori di Storia n.1, 8°, br., pp.LVI-523, introduzione di Ernesto Sestan, firma di appart. € 35,00



VIAGGI

460. (i Millenni Einaudi), **CARLETTI Francesco**, *Viaggio intorno al mondo*, Torino, Einaudi, 1958, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., dorso e piatti decorati, custodia ill., pp.XX-285, tavv. colori f.t. € 80,00

461. (Africa Orientale - Parma), **DENTI Nino**, *A passo di marcia con la 180° Legione in A.O.*, Fidenza, La Commerciale, 1937, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi, piccole mancanze), pp.251, fotog.f.t. € 45,00

462. (Africa), **LAVAGETTO Aroldo**, *La vita eroica del Capitano Bottego (1893-1897)*, Milano, Mondadori, 1934, 16°, br., manca la sovrac., pp.258, tavv.f.t. € 24,00

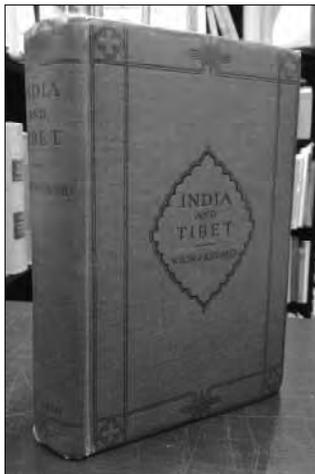


463. (i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, i Millenni, 8°, leg.ed., dorso e piatti decorati, custodia ill., pp.XXXI-271, tavv.col.f.t. € 50,00



464. **TUCCI Giuseppe**, *A Lhasa e oltre. Diario della Spedizione nel Tibet*, Roma, Libreria dello Stato, 1950, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, piccoli strap-pi, lievi gore e macchie), pp.153, tavv. f.t., carta f.t.. Prima edizione € 50,00

465. **YOUNGHUSBAND Francis**, *India and Tibet. A History of the relations which have subsisted between the two countries from the time of Warren Hastings to 1910. With a Particular Account of the Mission to Lhasa of 1904*, London, John Murray, 1910, 8°, legatura a tela editoriale verde, titoli impressi in nero ai piatti, pp.xvi-455, tavv.f.t., 2 mappe ripiegate in fine al volume. Sir Francis Edward Younghusband (1863-1942) è stato un ufficiale dell'esercito britannico ed esploratore. Era un grande conoscitore dell'Estremo Oriente e dell'Asia Centrale ed è ricordato soprattutto per la spedizione britannica del 1904 al Tibet, guidata da lui stesso. Lo scopo della missione era quello di risolvere una controversia di confine ma di fatto diventò una invasione del Tibet che si risolse con un massacro di miliziani tibetani. Il presente volume è il resoconto di questa missione. **Prima edizione € 240,00**



VARIA

466. (circo), **LE ROUX Hugues**, *Les jeux du cirque et la vie foraine. Illustrations de Jules Garnier*, Paris, Plon, 1889, 4°, pp. (6)-v-(3)-250-(2). Bella legatura in mezza pelle rossa coeva con angoli e tasselli ai dorsi, tre cerchi in pelle colorati inseriti al dorso (lievi mende ad un piatto, lievi segni d'uso), tagli dorati. La nostra copia è nella tiratura con le belle immagini a colori € 230,00



467. (bibliofilia), **MINGARDI Corrado**, *Allo Paris! Il libro d'artista da Manet a Picasso nella collezione Mingardi*, Parma, Skira, 2008, 4°, br., pp.390, catalogo della mostra con saggi di Sandro Parmiggiani, Gloria Bianchino, Michele Tavola, illustrazioni a colori n.t. € 40,00

468. (cinema), **TAVIANI Paolo, TAVIANI Vittorio**, *Cinema e utopia. I fratelli Taviani ovvero il significato dell'esagerazione*, Parma, Nuovi Quaderni, 1974, 8°, br., custodia editoriale, 19 fascicoli complessivi, pp.22, 124, 34, 60, 120, 41, 23, 69, 74, 153, ill.n.t. € 60,00

469. (cinema), **FELLINI Federico**, *La mia Rimini*, Bologna, Cappelli, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.174, ill.n.t. € 35,00

470. *Enciclopedia Einaudi. 16 volumi*, Torino, Einaudi, 1977-1984, 8°, leg. edit., sovrac. (manca al sesto volume, piccoli strappi ad alcune sovracoperte), custodia. L'opera è completa di indici e consta di 16 voll. di 1000-1200 pagine ciascuno con tavv. f.t. a colori € 180,00

471. (linguaggio dei fiori), **ZACCONE Pierre**, *Nouveau langage des fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées*, Paris, Hachette, 1866, 16°, br. originale, pp.176, con 12 tavole a colori f.t. € 90,00

472. (musica lirica- i Meridiani Mondadori), *Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento*, Milano, Mondadori, 1997, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia ill., pp.LXXXV-1880 € 25,00

473. (musica), **DA PONTE Lorenzo**, *Libretti viennesi*, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Guanda, 1999, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, 2 voll., pp.XCVII-1850 compl., edizione completa con dieci inediti € 54,00

474. (musica), **MORETTI Corrado**, *L'organo italiano*, Milano, Casa Musicale Eco, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.558, tavv.f.t. € 35,00

475. (musica), *Enciclopedia della musica. Volume II. Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLIX-1156 € 30,00

476. (sport-calcio), **VERDINI Mario (ma SPAGGIARI Pier Luigi)**, *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Step, 2013, 16°, br., pp.135. La ristampa in sole cento copie del primo raro volume sul Parma Calcio € 80,00

477. (sport-calcio), **BELLÉ Gian Franco, FERRAGUTI Giovanni**, *Il Parma torna in B*, Parma, Club Parma Vecchia, 1973, 8°, br.ill., pp.n.n. (120 ca.), ill.n.t. € 45,00

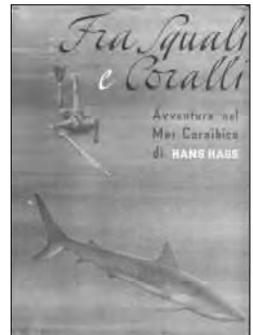
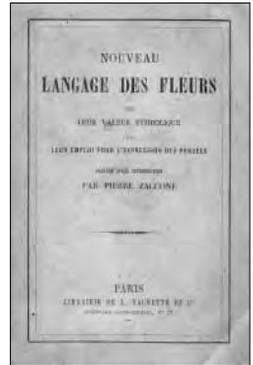
478. (sport-calcio), **BELLE' Gian Franco**, *Zibaldone crociato. Ciao Rancati*, Parma, Club Parma Vecchia, s.d. (ma 1973), 8°, br., pp.160, ill.n.t., libro sulla stagione 1971-1972 del Parma Calcio, non comune € 45,00

479. (sport-scherma), **NADI FERRALASCO Roma**, *Nedo Nadi l'alfiere dello sport delle tre armi nel mondo*, Genova, Sagep, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.472, tavv.f.t. € 34,00

480. (sport-sci), **GIACOMINI Romolo**, *Sci d'oggi. Tecnica e conquista di uno sport di massa*, Milano, Olimpia, 1944, 16°, br., pp.170, ill.n.t. € 35,00

481. (subacquei), **HASS Hans**, *Fra squali e coralli. Avventure nel Mar Caraibico*, Roma, Mediterranea, 1949, 8°, br., sovrac., pp.206, tavv.f.t. € 30,00

482. (tipografia), **DALMAZZO Gianolio**, *Il libro e l'arte della stampa*, Torino, 1926, 8°, leg.edit. (lievi mende, lento), custodia in cartone, pp.(44)-780-CCCXXXII-(13), tavv. in b.n. a colori f.t. (anche applicate) e incisioni in b.n.n.t, piccola mancanza che tocca il testo a pag.75. Pregevole manuale sulla storia e sulla tecnica dell'arte tipografica. Con brevi biografie dei principali tipografi e bibliografia della stampa € 200,00



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,90 per pacchi fino a 2 kg.** Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonta a **10,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,70 per pacchi fino a 2 kg.** Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonta a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 - - Codice Swift: BAPPIT21493

NEWSLETTER: per iscriversi inviare una email a info@prospero-libri.it oppure selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it



instagram: @libreriaalibridiprospero
facebook: Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo



SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



"In quanto a me, la mia biblioteca era un ducato abbastanza vasto"
William Shakespeare "La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010 - info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it