



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



CATALOGO 53 SETTEMBRE 2017

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 53 Settembre 2017

Indice:

Letteratura	1 - 152
Arte	153 - 249
Filosofia Religione Psicologia	250 - 285
Libri illustrati	286 - 296
Fotografia	297 - 322
Architettura	323 - 341
Storia Locale	342 - 348
Parma	349 - 372
Scienze	373 - 380
Storia	381 - 456
Varia	457 - 477

Si acquistano libri antichi e usati

LETTERATURA

1. *Tau/Ma 2*, Reggio Emilia, Achille Maramotti, 1976, cm 30x21,7, scatola in cartoncino contenenti fascicoli sciolti. Rivista Curata da Mario Diacono e Claudio Parmiggiani. Contiene 6 fascicoli sciolti: Vito Acconci "Plot". Luigi Ballerini "The Book of the last of the Mohegans". Heinz Gappmayr "Aspekte". Julien Blaine "Autopsies". Gio.Battista Della Porta "Steganografie". Jiri Kolar "Gersaints Aushangeschild"
€ 300,00

2. *Romanzi dei reali di Francia*, Milano, Rizzoli, 1957, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.1266, tavv.f.t.. Contiene: Il libro delle storie di Fioravante. I reali di Francia. L'aspramonte. Li fatti de Spagna. Storia di Rinaldo da Montalbano. I Nerbonesi. Storia di Aiolfo del Barbicone. Storia di Ugone d'Alvernia
€ 34,00

3. *Mistici del Duecento e del Trecento*, Milano, Rizzoli, 1960, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.1022, tavv.f.t.
€ 30,00

4. (i Millenni Einaudi), *Romancero. Canti epico-lirici del medioevo spagnolo*, Torino, Einaudi, 1983, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovracoperta, custodia, pp.XXXIV-486, tavv.f.t.
€ 45,00

5. *Poeti giocosi del tempo di Dante*, Milano, Rizzoli, 1956, coll. I classici Rizzoli, 8°, leg.edit., acetato, custodia, pp.853, tavv.f.t.
€ 40,00

6. (i Millenni Einaudi), *I Nibelunghi*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.LXI-364, tavv. col. f.t., timbro di appart.
€ 26,00

7. (i Millenni Einaudi), *Cantare del Cid*, Torino, Einaudi, 1986, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVIII-248, manca la custodia, tavv.f.t., timbro di appart.
€ 24,00

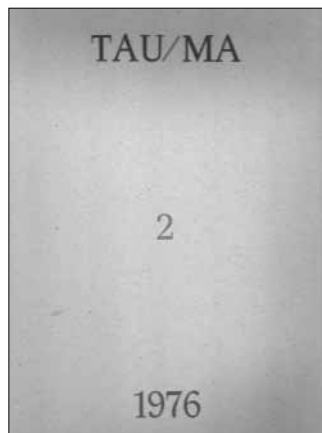
8. *Dizionario degli autori italiani contemporanei*, Firenze, Vallecchi, 1974, 8°, leg.ed., sovr., custodia, 2 voll., pp.1551, ill.n.t.. Repertorio bio-bibliografico che riunisce non solamente narratori e poeti italiani, ma anche storici, filosofi, critici d'arte e letterari, giornalisti, compositori e scienziati offrendo così uno spaccato approfondito della cultura italiana dalla fine dell'ottocento fino agli anni '70
€ 34,00

9. *Introduzione a Joyce*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, t.tela edit., sovrac., cofanetto, ritr. in antip., pp.XXI-1256, scritti di S.Joyce, Levin, Gilbert, Svevo, Curtius, Campbell e Robinson, Wilson
€ 54,00

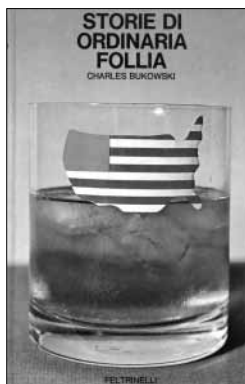
10. *Novelle poetiche di Vari Autori. Pindemonte, Grossi, Sestini, Tommaseo, Prati*, Firenze, Barbera, 1906, coll.Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.(4)-372, leg.edit. p. pelle rossa con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso (piccole mancanze). Tagli rossi, sguardie decorate. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo
€ 24,00

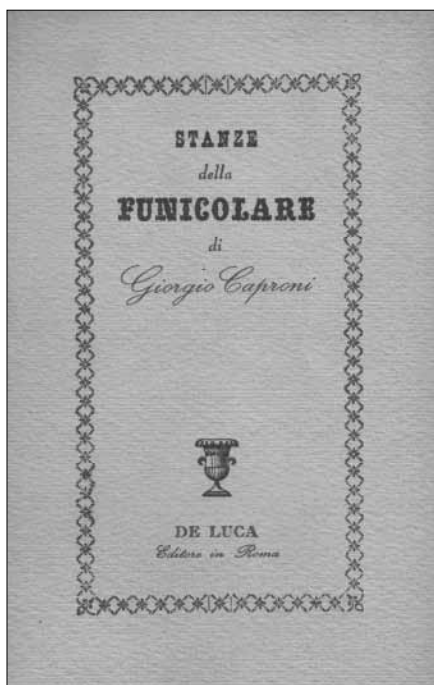
11. **ALIGHIERI Dante**, *La Vita Nuova e il Canzoniere*, Firenze, Barbera, 1908, coll.Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.VIII-208, leg. edit. p. pelle rossa con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso. Tagli rossi, sguardie decorate. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo
€ 50,00

12. **ALIGHIERI Dante**, *La Divina Commedia*, Firenze, Barbera, 1911, coll.Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.(4)-455-(1), leg.edit. p. pelle rossa con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso (piccole mancanze). Tagli rossi, sguardie decorate, ritratto di Dante all'antiporta. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo
€ 50,00



13. **ALVARO Corrado**, *La signora dell'isola*, Lanciano, Carabba, s.d. (ma 1930), 16°, br. (lievi mende), pp.265. **Prima edizione** € 40,00
14. **BACCHELLI Riccardo**, *Viaggio in Grecia*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1959, 16°, br., pp.81, con un ritratto dell'autore di Pio Semeghini. **Prima edizione** € 34,00
15. **BAZLEN Roberto**, *Lettere editoriali*, Milano, Adelphi, 1968, coll.Quaderni di Bazlen n.1, 8°, br., pp.146. Raccolta di pareri di Roberto Bazlen su autori o libri nella veste di collaboratore editoriale di Einaudi (1951-1962) e poi di Adelphi (1962-1964). **Prima edizione** € 54,00
16. **BAZLEN Roberto**, *Note senza testo*, Milano, Adelphi, 1970, coll.Quaderni di Bazlen n.2, 8°, broccatura, pp.161, tavola in antip.. **Prima edizione** € 54,00
17. **BECKETT Samuel**, *Novelle*, Milano, Sugar, 1972, 8°, br., pp.215 € 24,00
18. **BENE Carmelo**, *Carmelo Bene in Amleto di Carmelo Bene (da Shakespeare a Laforgue)*, Roma, Stampa Ormagrafica, s.d., 8°, br., pp.nn (32), con uno scritto di Maurizio Grande € 24,00
19. **BENEDETTI Arrigo**, *Le donne fantastiche*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Narratori Contemporanei, 16°, br., sovrac., pp.192 € 20,00
20. **BETOCCHI Carlo**, *Poesie 1930-1954. Realtà vince il sogno. Altre poesie. Notizie. Tetti toscani*, Firenze, Vallecchi, 1955, 16°, br., pp.184. **Prima edizione** € 24,00
21. **BONNEFOY Yves**, *Un sogno fatto a Mantova*, Palermo, Sellerio, 1979, 8°, br. originale verde, custodia, pp.XIV-184. **Prima edizione di 120 esemplari numerati con incisione originale numerata e firmata di Ennio Morlotti** € 100,00
22. (i Meridiani Mondadori), **BORGES Jorge Luis**, *Tutte le opere. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1984, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.CXX-1301 € 26,00
23. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Jazz Band*, Milano, Corbaccio, 1929, 16°, br., pp.291-(5), copertina di Onorato, illustrazioni n.t., firma di appart.. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 129 € 120,00
24. **BRANCATI Vitaliano**, *L'amico del vincitore. Romanzo*, Milano, Ceschina, 1932, 16°, br. (lievi gore in copertina), pp.533. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 132 € 160,00
25. **BRIGGS Katharine**, *Fiabe popolari inglesi*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.443 € 20,00
26. **BUKOWSKI Charles**, *Storie di ordinaria follia. Racconti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, cart.edit., pp.342. **Prima edizione italiana** € 60,00
27. **BUZZATI Dino**, *Il grande ritratto*, Milano, Mondadori, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.167 € 20,00
28. (i Meridiani Mondadori), **BUZZATI Dino**, *Romanzi e racconti*, Milano, Mondadori, 1982, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.XLIII-1659 € 24,00
29. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.(8)-144, L-90, ritratto a colori di Campana, pref. di Enrico Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971, riapparve il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica. **Prima edizione** € 65,00





30. **CAMPANA Dino**, *Inediti*, Milano, Vallecchi, 1942, 8°, broccura, pp.345, illustrazioni n.t. € 45,00

31. **CAPRONI Giorgio**, *Stanze della funicolare*, Roma, De Luca, 1952, 16°, br., pp.53-(3), ben conservato, fascetta "Premio Viareggio 1952". **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 173 € 360,00

32. **CAPRONI Giorgio**, *Il "terzo libro" e altre cose*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Poesia, 16°, br., pp.90. **Prima edizione** € 60,00

33. **CAPRONI Giorgio**, *Congedo del viaggiatore cerimonioso & altre prosopopee*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg.edit., sovrac., pp.112-(3). **Prima edizione** € 90,00

34. (romanesco), **CARCIOTTO Pino**, **ROBERTI Giorgio**, *L'anima de li mottacci nostri. Parolacce, bestemmie inventate, modi di dire e imprecazioni in bocca al popolo romano*, Torino, Piazza, 1982, 8°, br., pp.189 € 24,00

35. **CARRIERI Raffaele**, *Iconografia italiana di Apollinaire*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1954, 32°, br., sovrac., pp.30, tavv. f.t. € 20,00

36. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.XXXIX-1092, a cura di Henri Godard, trad di G.Guglielmi € 65,00

37. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Bagattelle per un massacro*, Milano, Corbaccio, 1938, 16°, br., pp.335-(1), firma di appartenenza, piccolo timbro. **Prima edizione italiana** € 300,00

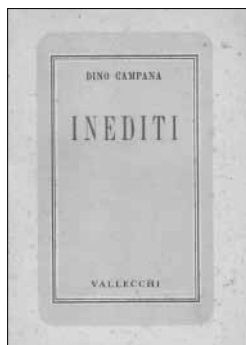
38. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Bagattelle per un massacro*, Milano, Guanda, 1981, 8°, br. (piccoli difetti), pp.307, trad. di Giancarlo Pontiggia € 130,00

39. **COCTEAU Jean**, *Teatro. Orfeo. La voce umana. La macchina infernale. I cavalieri della Tavola Rotonda. I parenti terribili. L'aquila a due teste*, Torino, Einaudi, 1983, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.399 € 26,00

40. **COMISSO Giovanni**, *Lettere ad Olga Signorelli (1929-1967)*, L'Aquila, Marcello Ferri, 1984, 8°, br., pp.87, lievi mende. **Prima edizione** € 20,00

41. **CONRAD Joseph**, *Cuore di tenebra*, Milano, Sonzogno, 1927, 16°, broccura illustrata a colori, pp.253 € 25,00

42. **CONSAGRA Pietro**, *Ci pensi amo*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985, 16°, br., pp.99 € 20,00



43. **COSTA Corrado**, *Invisibile pittura*, Roma, Magma, 1973, 8°, br., pp.199-(14), molte ill. n.t. **Prima edizione** € 60,00

44. **CUCINI Dina**, *Aeropoea futurista delle Torri di Siena in versi liberi e parole in libertà*, Roma, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1942, 8°, br., pp.37-(3), lievi aloni alla copertina. **Prima edizione**. Salaris 32 € 200,00

45. **CUNLIFFE Marcus**, *Storia della letteratura americana*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg.edt., sovrac., pp.385, tavv.f.t. € 20,00

46. **DAL FABBRO Beniamino**, *Taccuino di Russia*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1955, 32°, br., sovrac., pp.nn. (50), con illustrazioni € 25,00

47. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Scritti giornalistici 1882-1888. Volume primo*, Milano, Mondadori, 1996, coll. i Meridiani, 16°, leg.edt, manca l'acetato, pp.LXXXIII-1444 € 25,00

48. **D'ARRIGO Stefano**, *Horcynus Orca*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, leg.edt., sovrac., pp.1257. **Prima edizione** € 40,00

49. **DE GIORGI Elsa**, *Dicevo di te Pier Paolo...*, Roma, Carte Segrete, s.d. (1976), 8°, Legatura in cartone ondulato, pp.21-(9). Contiene una introduzione di Giuliano Manacorda, la poesia di Elsa de Giorgi, la riproduzione di un ritratto in creta di Pasolini ad opera della stessa de Giorgi, il facsimile di una poesia di Alberti, anch'essa dedicata a Pasolini, e la sua traduzione in italiano € 24,00

50. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *Il giocatore. Romanzo*, Milano, S.A.C.S.E., 1938, 16°, br.illustrata, pp.239, trad. di L. Lazzarini € 30,00

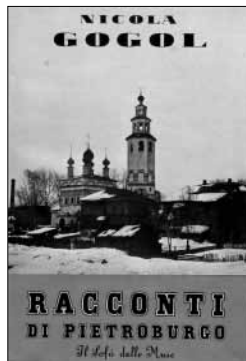
51. **FANTE John**, *Aspettiamo primavera, Bandini*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Medusa n.207, 16°, br., pp.198, alcune ingialliture. **Prima edizione italiana** € 34,00

52. **GIOTTI Virgilio**, *Caprizzi canzonete e stòrie*, Firenze, Edizioni Salaria, 1928, 8°, br. (lievi fioriture), pp.95-(9). Poesie in dialetto triestino. In appendice compare un glossario dei termini. **Prima edizione di 350 copie**. Gambetti Vezzosi 387. Spaducci 139 € 250,00

53. (Montale-Carmelo Bene), **GIUSTI Antonio**, *La casa del Forte dei Marmi*, Firenze, Le Lettere, 2002, 8°, br., pp.200, ill.n.t. € 23,00

54. **GOGOL Nikolaj**, *Racconti di Pietroburgo*, Milano-Roma, Rizzoli, 1941, coll.Il Sofà delle Muse, 16°, br., sovrac., pp.349 € 20,00

55. (i Millenni Einaudi), **Gottfried von Strassburg**, *Tristano*, Torino, Einaudi, 1985, coll.i Millenni, 8°, leg.edt., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV-503, tavv.f.t. € 45,00



56. **HEMINGWAY Ernest**, *The old man and the sea*, Oxford, Alden, 1958, 16°, leg.edit., sovrac. illustrata a colori, pp.127-(3), postille a matita € 45,00

57. **HESSE Hermann**, *Saggi. Poesie scelte*, Milano, Mondadori, 1965, I classici contemporanei stranieri, 16°, leg.ed.,sovr.,custodia (piccoli strappi), pp.580 € 34,00

58. **JOYCE James**, *Stefano eroe*, Milano, Mondadori, 1950, coll.II Ponte, 8°, leg. edit., sovrac., pp.302, tavole f.t. € 26,00

59. **JUNGER Ernst**, *Diario 1941-1945*, Milano, Longanesi, 1957, coll. I Cento Libri n.7, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.958, tavv.f.t., lievi tracce di adesivo alle guardie € 70,00

60. **KAFKA Franz**, *La metamorfosi. Racconto*, Firenze, Vallecchi, 1934, 16°, br., pp.197, traduzione di Rodolfo Paoli € 80,00

61. **KAWABATA Yasunari**, *Il paese delle nevi*, Torino, Einaudi, 1959, coll.I coralli, 16°, cart.edit., pp.199 € 23,00

62. (i Meridiani Mondadori), **LAVAGETTO Mario (a cura di)**, *Racconti di orchii, di fate e di streghe. La fiaba letteraria in Italia*, Milano, Mondadori, 2008, coll. I Meridiani, 16°, legatura edit., acetato, custodia, pp.LXXIV-1764, lievi mende € 26,00

63. **LEOPARDI Giacomo**, *Operette morali*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.323 € 26,00

64. **LEOPARDI Giacomo**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1965, coll. I classici Rizzoli, 8°, legatura edit., acetato, cofanetto, pp.842, 1022, 1016, tavv.f.t. € 45,00

65. **LONGANESI Leo**, *I borghesi stanchi*, Milano, Rusconi, 1973, in-folio (30x40 cm.), leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.251, con i bei disegni a colori di Leo Longanesi a piena pagina € 35,00

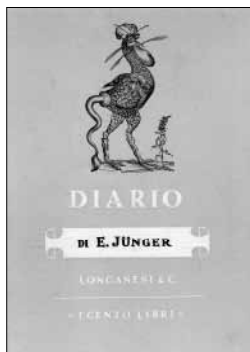
66. (dedica autografa di Maccari), **MACCARI**

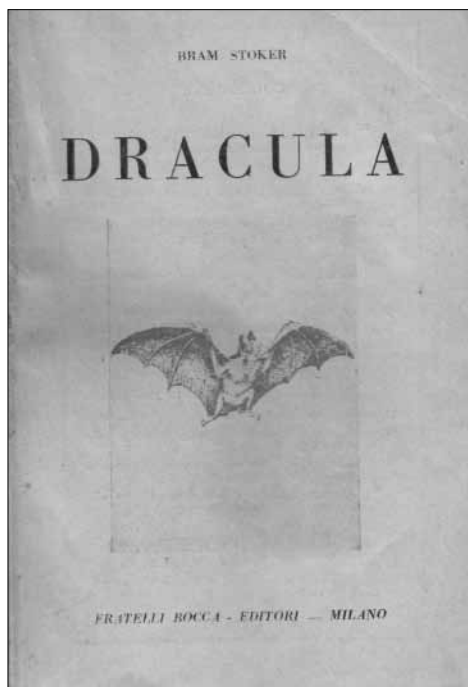
Mino, CREMONA Italo, *L'antipatico. Almanacco 1959*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, br. ill. , pp.366-(2). Disegni di Cremona e Maccari. **Divertente dedica autografa di Mino Maccari** ("La parte che non le piacerà non è mia") € 70,00

67. (i Meridiani Mondadori), **MACCHIA Giovanni**, *La letteratura francese. Volume primo. Dal medioevo al Settecento*, Milano, Mondadori, 1990, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.XVI-1518 € 25,00

68. **MANN Thomas**, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Superacoralli, 8°, cart.edit., pp.746 € 30,00

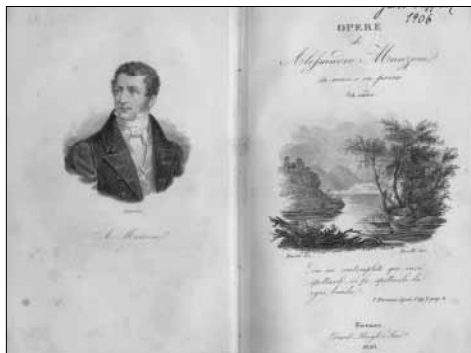
69. **MANN Thomas**, *Romanzi brevi*, Milano, Mondadori, 1968, coll.I classici contemporanei stranieri - Tutte le Opere di Thomas Mann n.4, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXII-1071, ritratto in antiporta f.t., ex libris € 35,00





70. (i Meridiani Mondadori), **MANN Thomas**, *Doctor Faustus*, Milano, Mondadori, 1980, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., sovracoperta, pp.XXXVI-903 € 26,00

71. **MANZONI Alessandro**, *Opere di Alessandro Manzoni in verso e in prosa. Volume unico adorno di nove incisioni a vignetta e del ritratto dell'autore*, Firenze,



Passigli, 1837, 16°, mz.pelle coeva (lievi difetti), pp.(8)-712, ex libris, firme di appart.. Frontespizio inciso, ritratto del Manzoni in antiporta, 8 tavv.f.t., il primo frontespizio riporta la data 1836, il secondo frontespizio 1837. "I promessi sposi" sono ancora nella versione del 1827 con la presenza di lombardismi e francesismi. Come è noto nel 1840 pubblicherà il testo definitivo con una notevole revisione linguistica a favore del fiorentino. Vismara 339 € 160,00

72. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, leg.edit.ill. (lievi mende al dorso), cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso € 80,00

73. (i Meridiani Mondadori), **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Teoria e invenzione futurista*, Milano, Mondadori, 1990, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.CLXVI-1256 € 25,00

74. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Il poema dei Sansepolcristi*, Popolo d'Italia, 1939, 8°, br., pp.14-(2). **Prima edizione**. Salaris 53 € 160,00

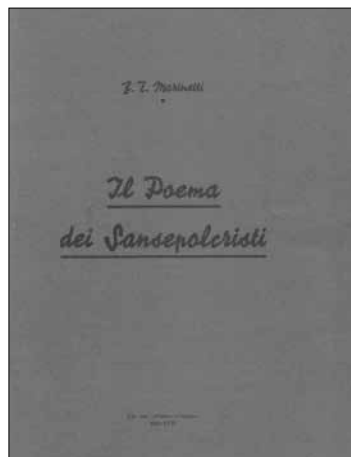
75. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *L'esercito italiano. Poesia armata*, Roma, Cenacolo, 1942, 16°, br., pp.46, fascetta. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 523. Salaris 54 € 100,00

76. **MARINO Giambattista**, *Opere*, Milano, Rizzoli, 1967, coll. I classici Rizzoli, 8°, legatura edit., acetato, custodia, pp.865, tavv.f.t. € 24,00

77. (i Meridiani Mondadori), **MENGALDO Pier Vincenzo**, *Poeti italiani del novecento*, Milano, Mondadori, 1978, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.LXXVII-1096, piccolo timbro di appart. € 20,00

78. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, seconda edizione € 80,00

79. **MOTTA Luigi**, *I misteri del Mare indiano. Grande romanzo d'avventure scientifico-fantastico*, Torino, Speirani, 1903, 8°, br. originale ill. a colori, pp.510, tavole n.t., tracce d'uso € 35,00



80. MUSIL Robert, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1961-1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.779, 549, 430 € 90,00

81. MUSIL Robert, *Romanzi brevi, novelle e aforismi*, Torino, Einaudi, 1986, coll.Biblioteca dell'Orsa, 16°, leg.edit., acetato, custodia, pp.XLIII-768, intr. Cesare Cases € 24,00

82. NERUDA Pablo, *Poesie*, Firenze, Sansoni, 1962, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXVIII-779 € 20,00

83. ONOFRI Arturo, *Vincere il drago! Poesie*, Torino, Ribet, 1928, 8°, br., pp.183-(9), firma di appart. **Prima edizione** di 872 esemplari. Spaducci 203. Gambetti Vezzosi 601 € 90,00

84. ORAZI Vittorio, *Guillaume Apollinaire romano*, Milano, Garotto, 1946, 32°, br., sovrac., pp.30, tavv. f.t. € 15,00

85. PALAZZESCHI Aldo, *I romanzi della maturità*, Milano, Mondadori, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1055, facsimile allegato in tasca esterna € 30,00

86. (I Meridiani Mondadori), **PAPINI Giovanni**, *Opere. Dal "Leonardo" al futurismo*, Milano, Mondadori, 1988, 16°, leg.edit., manca l'acetato, custodia ill., pp.XLVI-810 € 24,00

87. PASCOLI Giovanni, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1965, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., manca la custodia, pp.1867 compl., ritratto in antiporta, facsimile ripiegato € 30,00

88. PASOLINI Pier Paolo, *Bestemmia. Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (strappo), 2 voll., pp.2406 compl. € 90,00

89. PASOLINI Pier Paolo, *Passione e ideologia (1948-1958)*, Milano, Garzanti, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.496. **Prima edizione** € 50,00

90. PASOLINI Pier Paolo, *La divina mimesis*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.96, ill. n.t.. **Prima edizione** € 20,00

91. PASOLINI Pier Paolo, *La meglio gioventù. Poesie friulane*, Firenze, Sansoni, 1954, coll.Biblioteca di Paragone XV, 8°, br., pp.155-(1), fascetta. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 651 € 200,00

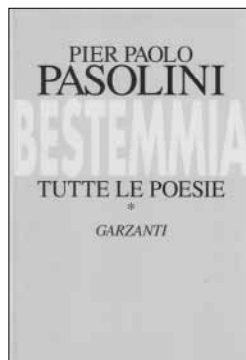
92. PASTERNAK Boris, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1962, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-297 € 20,00

93. PAVESE Cesare, *La luna e i falò*, Torino, Einaudi, 1950, coll.i coralli, 16°, br., pp.179-(1), scheda bibliografica, bruniture. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 661. Spaducci 222 € 150,00

94. PENNA Sandro, *Tutte le poesie*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.364, timbro di appart. **Prima edizione** € 60,00

95. PENNA Sandro, *Stranezze 1957-1976*, Milano, Garzanti, 1976, 8°, leg.edit., sovrac., pp.144, con una postfazione di Cesare Garboli. **Prima edizione** € 45,00

96. PESSOA Fernando, *Faust*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-135-(5) € 20,00



97. PETRARCA Francesco, *Canzoniere*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXVIII-475 € 20,00

98. PETRARCA Francesco, *Le Rime*, Firenze, Barbera, 1900, coll.Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.VI-379-(1), ritratto del Petrarca in antip., legatura editoriale p. pelle rossa con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso. Tagli rossi, sguardie decorate. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo € 50,00

99. PIRANDELLO Luigi, *Maschere nude*, Milano, Mondadori, 1958, coll.Opere di Luigi Pirandello n.4 e n.5, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., custodia, pp.1249, 1383, ritratto in antiporta, facsimile ripiegato € 45,00

100. PORTA Antonio, *Cara. Poesie 1965-1968*, Milano, Feltrinelli, 1969, coll.Materiali, 8°, br., pp.114-(6). **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 709 € 54,00

101. (i Meridiani Mondadori), **POUND Ezra**, *I Cantos*, Milano, Mondadori, 1985, coll.I Meridiani, 8°, legatura edit., manca l'acetato, custodia, pp.XLIII-1659 € 25,00

102. PRAZ Mario, *Motivi e figure*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Saggi, 8°, br., pp.VII-205, tavv.f.t.. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 721 € 40,00

103. PREZZOLINI Giuseppe, *America in pantofole. Un impero senza imperialisti*, Firenze, Vallecchi, 1950, 16°, br., sovr., pp.447, scritta all'occhietto. **Prima edizione** € 40,00

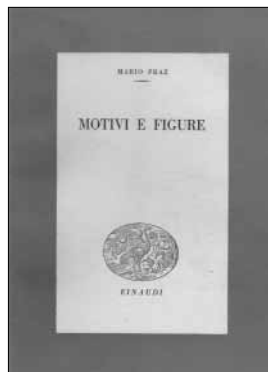
104. PROUST Marcel, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1966-1971, coll.NUE, 16°, legatura editoriale, sovrac., 7 voll., pp.XXX-467, 575, 663, 582, 452, 302, 415, completo di cofanetto editoriale illustrato, lievi tracce d'uso € 120,00

105. PROUST Marcel, *Giornate di lettura*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovracoperta (strappi riparati con adesivo), pp.305, ritratto in antip.

106. PROUST Marcel, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, cart.edit., cofanetto editoriale illustrato, pp.X-721. **Prima edizione italiana** € 60,00

107. (i Meridiani Mondadori), **QUASIMODO Salvatore**, *Poesie. Discorsi sulla poesia*, Milano, Mondadori, 1989, coll.I Meridiani, 8°, leg.edit., manca l'acetato, custodia, pp.XLV-1038 € 20,00

108. (Pléiade Einaudi), **QUENEAU Raymond**, *Romanzi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LX-1521, a cura di Giacomo Magrini € 54,00



€ 30,00

109. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruel*, Torino, Einaudi, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.XXIII-880, tavv.f.t., timbro di appart. € 26,00

110. **REYMOND Philippe**, *Dizionario di ebraico e aramaico biblici*, Roma, Società Biblica Britannica & Foresteria, 1993, 4°, leg.edit., sovracoperta, pp.497 € 30,00

111. **RIPELLINO Angelo Maria (a cura di)**, *Nuovi poeti sovietici. Antologia della poesia sovietica contemporanea*, Torino, Einaudi, 1970, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXV-250 € 20,00

112. **Rocco e Antonia**, *Porci con le ali. Diario sesso-politico di due adolescenti*, Roma, Savelli, 1976, 16°, br., pp.208. **Prima edizione** € 70,00

113. **ROSA Asor**, *Letteratura Italiana. Gli Autori. Dizionario bio-bibliografico e indici. Volume 1. A-G. Volume 2. H-Z*, Torino, Einaudi, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 volumi, pp.XXVI-XXVIII-1864 compl., timbro di appart.. La terza parte completa dell'opera diretta da Asor Rosa composta in totale da 19 tomi € 40,00

114. **ROSA Asor**, *Letteratura Italiana. Storia e geografia 1. L'eta' medioevale. Volume 2.1. L'eta' moderna I. Volume 2.2.. L'eta' moderna II. Volume 3. L'eta' contemporanea*, Torino, Einaudi, 1987-1989, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 volumi in 4 tomi, pp.XV-623, XII-1346 compl., XXI-1355, timbro di appart.. La seconda parte completa dell'opera diretta da Asor Rosa composta in totale da 19 tomi € 70,00

115. **ROSA Asor**, *Letteratura Italiana. Volume 1. Il letterato e le istituzioni. Volume 2. Produzione e consumo. Volume 3.1 Le forme del testo. Teoria e Poesia. Volume 3.2. Le forme del testo. La prosa. Volume 4. L'interpretazione. Volume 5. Le questioni. Volume 6. Teatro, musica, tradizione dei classici*, Torino, Einaudi, 1985-1986, 8°, leg.edit., sovrac.(piccolo strappo al primo volume), cofanetto, 6 volumi in 7 tomi, pp.700 ca. cadauno, sottolineature a matita colorata al tomo 3.1 e 4, timbro di appart. La prima parte completa dell'opera diretta da Asor Rosa composta in totale da 19 tomi € 90,00

116. **ROTH Philip**, *Cosa bianca nostra*, Milano, Rizzoli, 1972, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.211, bruniture. Prima edizione italiana (titolo originale dell'opera: "Our gang") € 24,00

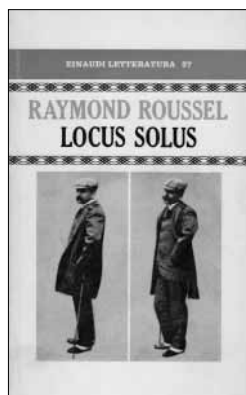
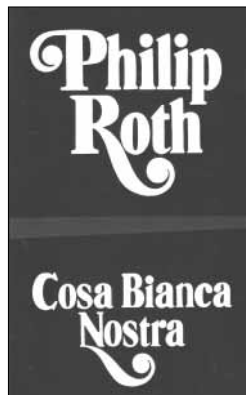
117. **ROUSSEL Raymond**, *Locus Solus. Seguito da: Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.37, 8°, br., pp.XXVII-309, firma di appart.. In appendice: Concezione e Realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris € 35,00

118. (i Millenni Einaudi), **SABA Umberto**, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg..edit., sovrac., manca la custodia, pp.VIII-633, timbro di appart. € 30,00

119. (I Cento Libri Longanesi), **SAIKAKU Ihara**, *Romanzi galanti (1682)*, Milano, Longanesi, 1976, coll.I Cento Libri, 16°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XXXVIII-552 € 60,00

120. **SALGARI Emilio**, *I pirati della malesia*, Genova, Donath, 1904, 8°, mz.tela, copertina a colori applicata al piatto, pp.320, illustrazioni n.t., tracce d'uso € 30,00

121. **SALGARI Emilio**, *Le tigri di Mompracem*, Genova, Donath, 1906, 8°, mz.tela, copertina a colori applicata al piatto, pp.302, tavole f.t., tracce d'uso. Sarti 33 € 30,00



122. SALGARI Emilio, *I pescatori di balene*, Milano, Treves, 1899, 8°, legatura originale tutta tela rossa, pp.309, molte incisioni n.t., quarta edizione. Non comune. Sarti 4 € 120,00

123. SALGARI Emilio, *Gli ultimi filibustieri*, Milano, Treves, 1908, 8°, br. originale impressa a colori, pp.283, 20 tavole f.t., lievi tracce d'uso. Prima edizione. Sarti 73 € 150,00

124. SALGARI Emilio, *I figli dell'aria*, Genova, Donath, 1904, 8°, legatura originale tutta tela illustrata a colori, seconda copertina in brossura originale a colori, pp.336, incisioni n.t. Prima edizione. Sarti 47 segnala solo la copia in brossura ma non la presente copia con copertina in tela illustrata e brossura € 300,00

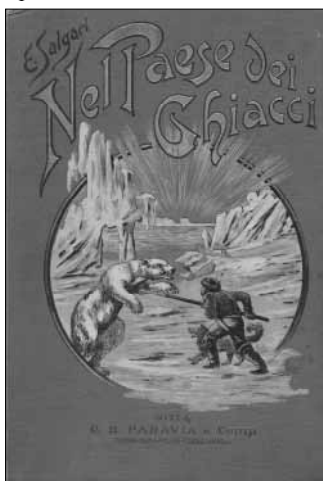
125. SALGARI Emilio, *Nel paese dei ghiacci. I naufraghi dello Spitzberg. I cacciatori di foche alla baia di Baffin*, Torino, Paravia, 1903, 8°, bella legatura originale tutta tela blu con titoli oro e illustrazione a colori, tagli rossi, pp.265-(3), molte incisioni n.t., con una mappa a colori, quinta edizione. Raro. Sarti 13 € 300,00

126. SALGARI Emilio, *Le meraviglie del duemila. Avventure*, Firenze, Bemporad, 1907, 8°, br., pp.247, con 10 tavole f.t. di Carlo Chiostri, tracce d'uso. Prima edizione. Sarti 63 € 100,00

127. SALGARI Emilio, *La stella dell'Araucania*, Firenze, Bemporad, 1907, 8°, legatura mz.tela, copertina a colori impressa conservata, pp.299, con 12 tavole n.t. di Carlo Chiostri. Prima edizione. Sarti 61 € 100,00

128. SALGARI Emilio, *Jolanda. La figlia del corsaro nero*, Genova, Donath, 1905, 8°, mz.tela, copertina a colori impressa conservata, pp.334, con 21 tavole f.t. di A.Della Valle, scritta su una tavola. Prima edizione. Sarti 56 € 150,00

129. SALGARI Emilio, *La bohème italiana. Una vendetta malese*, Firenze, Bemporad, 1909, 8°, br. originale illustrata a colori da Amato, pp.127, con 8 tavole f.t. di Tanghetti, lievi tracce d'uso. Prima edizione. Sarti 76 € 90,00



130. SALGARI Emilio, *Il figlio del Corsaro Rosso*, Firenze, Bemporad, 1908, 8°, mz.tela, copertina a colori impressa conservata, pp.384, con 20 tavole f.t. di A.Della Valle, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione**. Sarti 71 € 150,00

131. SALGARI Emilio, *Le due tigri. Avventure*, Genova, Donath, 1904, 8°, mz.tela, copertina a colori applicata al piatto, pp.320, con 20 tavole f.t. di A.Della Valle, lievi tracce d'uso. **Prima edizione**. Sarti 50 € 150,00

132. (i Millenni Einaudi), SALTYKOV-SCEDRIN M.E., *Gli antichi tempi di Posechone*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, legatura edit., cofanetto, pp.XVI-515 € 65,00

133. SANGUINETI Edoardo, *Il Giuoco dell'Oca*, Milano, Feltrinelli, 1967, 8°, cart.edit., pp.238, firma di appart.. **Prima edizione** € 34,00

134. SARTRE Jean-Paul, *Che cos'è la letteratura?*, Milano, Il Saggiatore, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.X-366 € 20,00

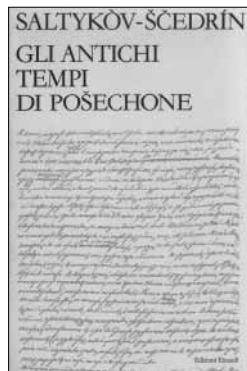
135. SBARBARO Camillo, *Gocce*, Milano, Scheiwiller, 1963, 32° (5,6x7,2), br., pp.43-(1), facsimile in antiporta € 70,00

136. (i Millenni Einaudi), SENECA Lucio Anneo, *Le tragedie*, Torino, Einaudi, 1991, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXV-443, tavv.f.t., a cura di Vico Faggi € 50,00

137. SERENI Vittorio, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1986, coll. I poeti dello Specchio, 8°, br., pp.553 € 26,00

138. SERENI Vittorio, *Un posto di vacanza*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1973, 16°, br., pp.39. **Prima edizione** € 26,00

139. SHAKESPEARE William, *Sonetti*, Torino, Einaudi, 1990, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CLXXXIII-331 € 24,00



140. SIMENON Georges, *Gli assetati*, Milano, Mondadori, 1953, coll. I Romanzi della Palma n.8°, br., pp.158-(2), tracce di carta al frontespizio e in ultima di copertina, lievi mende € 45,00

141. SIMENON Georges, *Romanzi polizieschi e di guerra*, Milano, Mondadori, 1973, coll. Tutte le opere di Georges Simenon, 8°, leg. edit., sovrac. ill. a colori (lievi mende), pp.883, firma di appart. € 45,00

142. STENDHAL, *Il rosso e il nero*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp.497, firma di appart. € 35,00

143. STOKER Bram, *Dracula*, Milano, Bocca, 1945, 16°, brossura editoriale con titolo in nero e illustrazione raffigurante un pipistrello in rosso, pp.VII-480, volume intonso, presenta fioriture ma ben conservato. L'opera di Stoker fu pubblicata nel 1922 in una versione fortemente ridotta. **Prima edizione italiana integrale** € 240,00

144. TASSO Torquato, *Gerusalemme liberata*, Firenze, Barbera, 1904, coll. Vade-mecum, 32° (6,4x4,2 cm.), pp.(2)-498, ritratto del Tasso in antip., legatura editoriale p. pelle rossa con titolo e ricchi fregi ai piatti e al dorso. Tagli rossi, sguardie decorate. L'editore volle creare una collana di volumi estremamente piccoli ma leggibili ad occhio nudo € 54,00

145. TOLSTOJ Lev, *Che fare?*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, leg. edit., sovrac., pp.325, traduzione dal russo di Luisa Capo, con uno scritto di Francesco Leonetti € 24,00

146. TOLSTOJ Lev, *Anna Karenina*, Torino, Einaudi, 1945, 8°, br., sovracoperta illustrata (riparata con piccole mancanze e strappi), pp.851, carta brunita € 24,00

147. TOMMASEO Nicolò, *Giovan Battista Vico e il suo secolo*, Palermo, Sellerio, 1985, 8°, br. originale verde, custodia, pp.141. Prima edizione di 120 esemplari numerati con incisione originale numerata e firmata di Aldo Pecoraino € 80,00

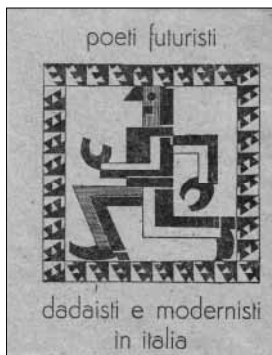
148. VERNE Jules, *Racconti fantastici. Il dottor Ox. Mastro Zaccaria ovvero l'anima dell'orologioiaio. Un dramma in aria*, Milano, Tipografia Editrice Lombarda, 1874, 8°, legatura mz.pelle, pp.123, figg.n.t.. Prima traduzione italiana € 75,00

149. VIANI Lorenzo, *Ceccardo*, Milano, Alpes, 1922, 16°, br., pp.170-(2), macchie in copertina, piccola mancanza al dorso. Prefazione di Ardengo Soffici. **Prima edizione** € 60,00

150. VIAZZI Gianluca, SCHEIWILLER Vanni, *Poeti futuristi dadaisti e modernisti in Italia*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1974, 24°, br., sovrac., pp.221, ill.n.t. € 30,00

151. WHITMAN Walt, *Foglie d'erba*, Torino, Einaudi, 1965, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XXXIII-748 € 24,00

152. (i Millenni Einaudi), **Wolfram Von Eschenbach**, *Parzival*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.XXXI-629, tavv.f.t., timbri di appart. € 26,00



ARTE

153. *Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. VIII, nos 29 et 30, Suite de 180 dessins de Picasso*, Éditions de la Revue Verve, Paris 1954, 4° (360x268mm), pp.nn. (18), cartonatura editoriale illustrata a colori (dorso restaurato professionalmente). Numero doppio di Verve interamente dedicato a Picasso con 165 riproduzioni f.t. di disegni, 12 litografie a colori realizzate da Mourlot protette da velina, 3 tavole a colori e un frontespizio illustrato a colori f.t. tutti dell'artista
€ 1000,00

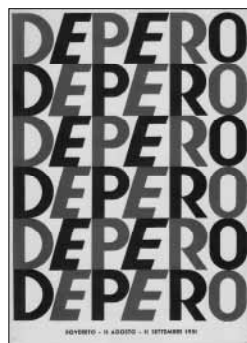
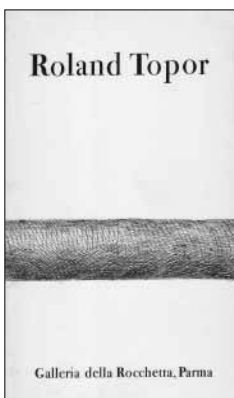
154. *Sculture contemporanee nello spazio urbano. Kengiro Azuma. Iginio Balderi. Giacomo Benevelli. Gianfranco Pardi. Giò Pomodoro. Carlo Ramous. Mauro Staccioli. Giugno-Luglio 1973*, Parma, Comune di Parma, 1973, 4°, br., pp.nn. (40), molte fotog.n.t.. Catalogo di una rassegna in cui vennero installate temporaneamente 7 imponenti sculture di importanti artisti contemporanei nel centro storico di Parma. Raro
€ 80,00

155. *Comparsa*, Genova, Edizioni Masnata, 1971, 4°, br., pp.nn. (150 ca.), pagine realizzate in ciclostile, ill.n.t.. Elio Marchegiani, Athos Ongaro, Ugo La Pietra, Hidetoshi Nagasawa, Claudio Costa, Vincenzo Ferrari, Giancarlo Croce, Christian Tobas, Ettore Innocente, Zvi, Tullio Catalano
€ 100,00

156. *Roland Topor*, Parma, Galleria della Rocchetta, 1972, 8°, br., pp.65-(7), ill.n.t. b.n. e colori, presentazione critica di Arturo Carlo Quintavalle
€ 90,00

157. *88° Mostra Depero. Pittura e arte applicata 1915-1951. Prima presentazione di pittura nucleare*, Rovereto, 11 Agosto-11 settembre 1951, 8°, br., pp.nn. (ca.60), con 16 carte di tavole f.t. e una a colori f.t.. Catalogo della mostra con lo scritto di Depero intitolato: "Manifesto della pittura e plastica nucleare"
€ 160,00

158. *94° Mostra Depero*, Trento, Primavera, 1953, 8°, br., pp.39-(1), con 16 carte di tavole f.t.
€ 80,00



159. Fortunato Depero. Opere 1911-1930. Documenti Martano/Due n.16. Venduto unitamente a: *Fortunato Depero. Testi di Bruno Passamani Documenti Martano/Due n.16 bis*, Torino, Galleria d'arte Martano, 1969, 8°, br., 2 voll., pp.110, nn. (ca. 60), ill.b.n. n.t.. Il primo volume è il catalogo della mostra su Depero, il secondo (16/bis) lo vendiamo unitamente all'altro poiché il gallerista precisa che si tratta di "una aggiunta al catalogo della mostra" per un migliore conoscenza dell'opera di Depero **€ 34,00**

160. Gli uni & gli altri. Travestiti e travestimenti nell'arte, nel teatro, nel cinema, nella musica, nel cabaret e nella vita quotidiana, Roma, Arcana, 1976, coll.Lo spettacolo e la sua scena n.5, 4°, br., pp.127, ill. n.t., piccola mancanza all'angolo superiore destro che non tocca il testo **€ 35,00**

161. Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del centenario, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.419, ill.n.t. **€ 35,00**

162. L'art préroman hispanique. Volume 2: L'art mozarabe., La Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1977, 8°, leg.edit., sovrac., pp.427, ill.n.t., testo in francese **€ 35,00**

163. Giovanni Anselmo, Firenze, Hopeful Monster, 1989, 4°, br., pp.180, ill.n.t. **€ 50,00**

164. (invio autografo di Guttuso), *Renato Guttuso. Mostra antologica dal 1931 ad oggi*, Parma, 15 dicembre 1963-31 gennaio 1964, 8°, br., pp.109, ill.n.t.. Saggi critici di Roberto Longhi, Franco Russoli, Giovanni Testori. Prefazione di A.Ghidiglia Quintavalle. **Invio autografo di Renato Guttuso € 80,00**

165. Concetto Pozzati. Antologia, Bologna, Nuova Alfa, 1991, 4°, br., pp.180, ill.n.t. **€ 26,00**

166. Piero Dorazio, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.198, ill.n.t. **€ 24,00**

167. AGOSTI Giovanni, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-229, tavv.f.t. **€ 26,00**

168. APOLLONIO Umbro, Hans Hartung, Milano, Fabbri, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., pp.28, con 202 illustrazioni f.t., manca il cofanetto **€ 54,00**

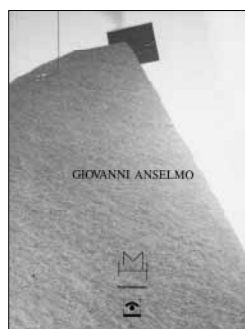
169. ARCANGELI Francesco, Graham Sutherland, Milano, Fabbri, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.40, con 222 ill. b.n. colori f.t. **€ 50,00**

170. ARGAN Giulio Carlo, Henry Moore, Milano, Fabbri, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.224, ill.n.t. **€ 30,00**

171. (firma autografa di Alberto Martini), **BALBI Giorgio, Un mago del bianco e nero. Alberto Martini**, Milano, Editoriale Italiana, 1945, 8°, cartonatura non editoriale con pecetta applicata al piatto, pp.72-(8), con 38 tavv. in b.n. f.t., 5 disegni f.t. e 12 riproduzioni di litografie a colori f.t.. Prima edizione in complessivi 500 esemplari numerati con **firma e numerazione autografa di Martini** alla giustificazione di tiratura **€ 100,00**

172. BARILLI Bruno, SAVINIO Alberto, Alfredo Casella, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957, 32°, br., sovrac., pp.31-(15), con 16 illustrazioni f.t. **€ 25,00**

173. BARILLI Renato, Blow up. I viaggi di Gulliver nel regno della percezione, Milano, 1976, collezione Mappe n.1, 8°, br., sovrac., pp.25, ill.n.t., saggio su opere di Ontani, Gioli, Isgrò, Penone, Parmiggiani, Marocco, Anselmo, Guerzoni, Pistoletto e altri **€ 25,00**



174. BAROCCHI Paola (a cura di), *Storia moderna dell'arte in Italia. Manifesti, polemiche, documenti. 3.1. Dal novecento ai dibattiti sulla figura e sul monumentale 1925-1945*, Torino, Einaudi, 1990, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XVIII-503, tavv. f.t. **€ 26,00**

175. BAZIN Germain, Francesco Messina, Milano, Fabbri, 1966, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 18, molte tavv. f.t. anche ripieg., manca il cofanetto **€ 23,00**

176. BELLEW Peter, Karel Appel, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 26, con 185 illustrazioni f.t., manca il cofanetto **€ 60,00**

177. BERGER Ewald, Prunk-Kassetten: *Europäische Meisterwerke aus acht Jahrhunderten. Ornamental Caskets: Eight Centuries of European Craftsmanship. Inventory Catalogue of the Hanns Schell Collection*, Graz, Schell, 1998, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 319, ill. n.t. **€ 65,00**

178. BOCCIONI Umberto, Estetica e arte futuriste, Milano, Il Balcone, 1946, 8°, cart. edit., pp. 195 **€ 70,00**

179. BORNSTEIN Christine Verzár, Portals and Politics in the Early Italian City-State: The Sculpture of Nicholas in Context, Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1988, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 175, ill. n.t. **€ 60,00**

180. BRANDI Cesare, Eliconi 1. Carmine o della Pittura, Firenze, Vallecchi, 1962, coll. Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 221, tavv. f.t. **€ 30,00**

181. BURCKHARDT Jacob, L'arte italiana del Rinascimento. Volume 1. Architettura. Volume 2. Pittura. I generi. Volume 3. La pala d'altare. Il ritratto. Volume 4. I collezionisti, Venezia, Marsilio, 1991-1995, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXXIV-389, XXVI-202, XXVIII-345, XXIV-242, tavv. f.t. **€ 80,00**

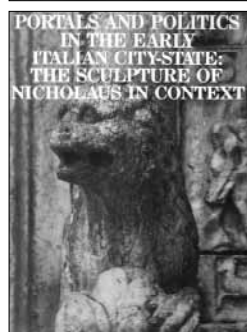
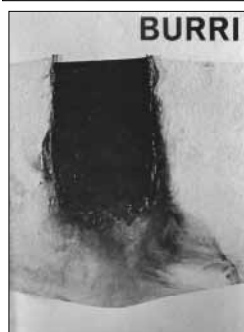
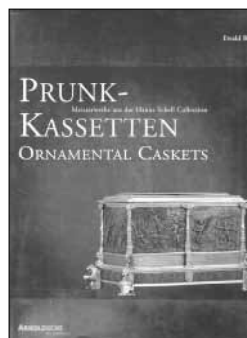
182. CALVESI Maurizio, Burri, Milano, Fabbri, 1971, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 25 con 164 tavv. f.t. **€ 120,00**

183. CATELLO PICCOLI Marisa (a cura di), Il Presepe Napoletano. La collezione del Banco di Napoli, Napoli, 1987, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto ill., pp. 267, ill. n.t. **€ 45,00**

184. CELANT Germano, Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959, Paris, 1981, 4°, br., pp. 647, ill. n.t.. Catalogo della mostra al Centre Georges Pompidou. Giovanni Anselmo, Marco Bagnoli, Alighiero Boetti, Enrico Castellani, Gino De Dominicis, Nicola De Maria, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Francesco Lo Savio, Piero Manzoni, Mario Merz, Marisa Merz, Giulio Paolini, Pino Pascali, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Mario Schifano, Gilberto Zorio **€ 100,00**

185. CELANT Germano, Arte povera. Storie e protagonisti. Histories and protagonists, Milano, Electa, 1985, 4°, br., sovrac., pp. 278, illustrazioni n.t., testo in italiano e in inglese

186. CELANT Germano, Louise Nevelson, Milano, Fabbri, 1973, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 33, molte ill. f.t., manca il cofanetto **€ 25,00**



€ 70,00

€ 25,00

187. CELANT Germano, *Offmedia. Nuove tecniche artistiche: video, disco, libro*, Milano, Dedalo, 1977, 8°, br., pp.189, ill.n.t. € 130,00

188. CELANT Germano, *Gilberto Zorio*, Hopefulmonster, 1988, 4°, br., pp.177, tavv.f.t. € 25,00

189. COMTE Philippe, *Klee*, Paris, Casterman, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.259, ill.n.t., testo francese € 45,00

190. CONSAGRA Pietro, *La ruota quadrata*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1976, 9,2x12,1 cm. oblungo, br., pp.96-(8), illustrazioni n.t., mille copie numerate € 65,00

191. CRISPOLTI Enrico, *Il segno assolvante (in riscontri diretti)*, Milano, 1977, collezione Mappe n.2, 8°, br., sovrac., pp.21 (numerate da 27 a 47), ill.n.t., saggio su opere di Bersezio, Brancato, D'augusta, Rossano Guerra, Luccichenti, Marchetti, Pintori € 15,00

192. DALL'ACQUA Marzio, *Il grande realismo dei Naifs. A cura della Galleria Icaro di Suzzara*, Mantova, 1972, 8°, br., pp.63, tavv.f.t., dedica dell'autore. Ghizzardi, Colibri, Donati, Fiocchetti, Fornasari, Guastalla, Monica, Panizza, Salardi e altri € 30,00

193. DE MICHELI Mario, *D. Alfaro Siqueiros*, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.35, molte tavv.f.t., manca il cofanetto € 15,00

194. DE MICHELI Mario, *Giacomo Manzù*, Milano, Fabbri, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.41, con 173 tavv.f.t. € 50,00

195. DEL RICCIO Agostino, *Istoria delle pietre*, Milano, Allemandi, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.253, tavv.colori n.t. € 100,00

196. (Depero-futurismo), DEPERO Fortunato, *Antibiennale. Museo preliminare a Rovereto di Lionello Fiumi. Lettera dell'Avvocato Carlo Accetti*, Rovereto, 1955, 8°, br., pp.35, tavv.f.t. € 130,00

197. DORFLES Gillo, *Il divenire delle arti*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.301, tavv.f.t. € 30,00

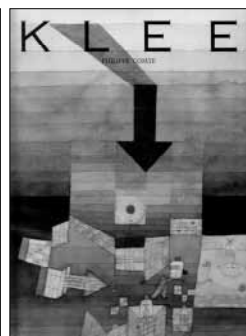
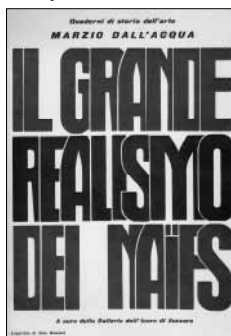
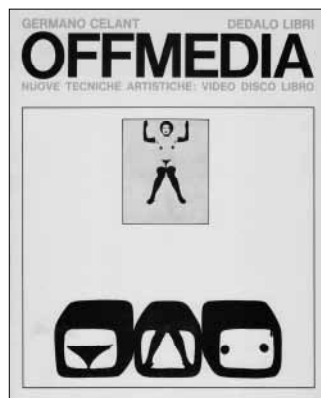
198. DORFLES Gillo, *Simbolo. Comunicazione. Consumo*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.249, tavv.f.t. € 25,00

199. DRUDI Gabriella, *Willem de Kooning*, Milano, Fabbri, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.177, ill.n.t., manca il cofanetto € 100,00

200. ENDICOTT BARNETT Vivian, FRIEDEL Helmut, *Vasily Kandinsky. A Colourful Life*, New York, Abrams, 1996, 4°, leg.edit., sovrac., pp.664, ill.n.t. € 65,00

201. FAR Isabella, *Giorgio De Chirico*, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.20, con 172 tavv.f.t., manca il cofanetto € 25,00

202. (mosaico), FARIOLI CAMPANATI Raffaella (a cura di), III Colloquio internazionale sul mosaico antico. Ravenna, 6-10 settembre 1980, Bologna, Edizione del Girasole, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., 2 volumi, pp.591 compl., ill.n.t. € 65,00



203. (tappeti), **FORMENTON Fabio**, *Il libro del tappeto*, Milano, Mondadori, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.251, ill.n.t. € 20,00

204. **FRIEDLANDER Max J.**, *Il conoscitore d'arte*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.169, tavv.f.t. € 26,00

205. (firma autografa), **GHIZZARDI Pietro**, *Mi richordo anchora*, Torino, Einaudi, 1976, 16°, br. (copertina con parziale perdita di colore), pp.XII-226. **Firma autografa di Pietro Ghizzardi al frontespizio** € 65,00

206. **GODI Giovanni**, **MINGARDI Corrado**, *Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 1996, 4°, br., pp.250, ill.n.t. € 65,00

207. **GOLDING John**, *Storia del cubismo 1907-1914*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.240, tavv.f.t. € 34,00

208. **GOMBRICH Ernst H.**, *A cavallo di un manico di scopa. Saggi di teoria dell'arte*, Torino, Einaudi, 1971, 8°, leg.ed., sovr., pp.XXVI-275, piccoli difetti, alcune sottolineature a matita € 24,00

209. **GROHMANN Will**, *Paul Klee*, Milano, Garzanti, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.163, tavv. applicate a colori € 54,00

210. **JANUS**, *Man Ray*, Milano, Fabbri, 1973, 4°, leg.edit., sovrac., pp.34, con 188 illustrazioni f.t., manca il cofanetto € 50,00

211. **LANDAU Ellen G.**, *Jackson Pollock*, London, Thames and Hudson, 1989, 4° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.283, ill.n.t. anche ripiegate € 65,00

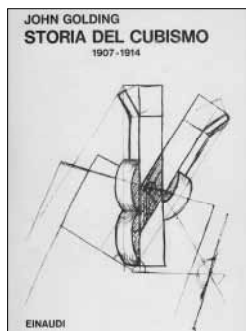
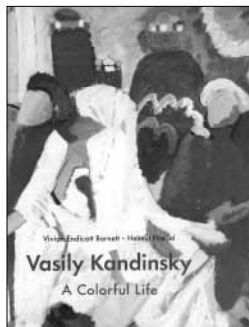
212. **LEIRIS Michel**, *Lam*, Milano, Fabbri, 1970, 4°, leg.edit., sovrac., pp.197, una tavola ripiegata, manca il cofanetto € 60,00

213. **Luciano di Samosata**, *Descrizioni di opere d'arte*, Torino, Einaudi, 1994, coll.NUE n.217, 16°, legatura edit., sovracoperta, pp.LXXXVI-142, tavv.f.t. € 26,00

214. **LUMACA Riccardo**, *Tre vite parallele di Johannes Vermeer*, Milano, Magma, 1975, 8°, br., sovr., pp.142, ill.n.t., testo critico di Carmine Benincasa e Roberto Siena, scritto di Corrado Costa. Invio autografo di Riccardo Lumaca € 35,00

215. **MALTESE Corrado**, *Storia dell'arte in Italia 1785-1943*, Torino, Einaudi, 1960, coll. Saggi, 8°, leg.ed., sovr., pp.471, tavv.f.t. € 34,00

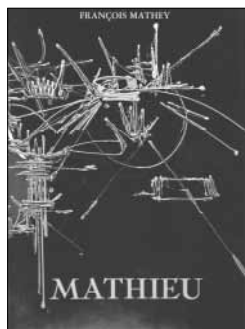
216. **MATHEY François**, *Georges Mathieu*, Milano, Fabbri, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.48, con 238 tavv.f.t. € 100,00



217. MATISSE Henri, *Scritti e pensieri sull'arte*, Torino, Einaudi, 1988, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. XX-363, tavv. f.t. € 30,00

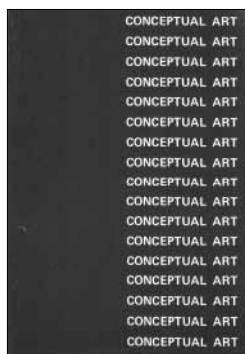
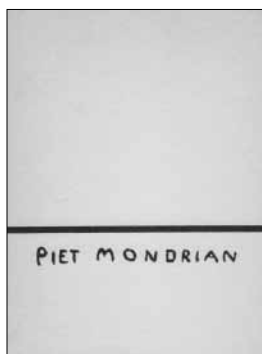
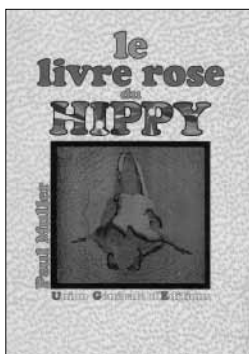
218. (tappeti), MAZZINI Ferdinando, *Tappeti orientali*, Livorno, Tirrena, 1952, 8°, leg. edit. con fregi (dorso scolorito), manca la custodia o la sovracoperta, pp. 448, tavole a colori f.t., carta ripieg., timbro di appart. € 35,00

219. MENEGUZZO Marco, *Arte Programmata e Cinetica in Italia 1958-1968*, Parma, 2000, 4°, broccatura, sovracoperta in acetato, pp. 277, illustrazioni n.t. € 70,00



220. MEYER

Ursula, *Conceptual art*, New York, Dutton, 1972, 16°, br., pp. 227, illustrazioni n.t., testo in inglese € 40,00



221. MONDRIAN Piet, *Abbasso l'armonia tradizionale*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967, 24°, br., sovracoperta, velina, pp. 55-(3), ritratto in antiporta, con uno scritto di Enrico Prampolini. Ben conservato € 34,00



222. MULLER Gregoire, *La nuova avanguardia. Introduzione all'arte degli anni settanta*, Venezia, Alfieri, 1972, 8°, broccatura (piccoli segni a penna in ultima di copertina), pp. 177, illustrazioni n.t.. Sol Lewitt, Carl Andre, Dan Flavin, Robert Morris, Robert Smithson, Richard Serra, Mario Merz, Walter De Maria, Michael Heizer, Keith Sonnier, Bruce Nauman, Joseph Beuys

223. MULLER Paul, *Le livre rose du hippy*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1968, 16°, br., pp. nn. (80), ill. n.t. € 45,00

224. PALAZZOLI Daniela, *Arte e decultura una teoria sul kitsch*, Milano, Galleria Blu, 1971, 8°, br., pp. nn. (70 ca.), ill. n.t. anche a colori alcune con velina parlante. Duchamp, Man Ray, Dalí, Manzoni, Agnelli, Baj, Magritte, Warhol, Ferrari, Hains, Yves Klein, Allen Jones, Oldenburg € 54,00

€ 90,00

225. PALAZZOLI Daniela (a cura di), "Pollution" per una nuova estetica dell'inquinamento. Da un'idea di Gianni Sassi una pavimentazione del centro storico di Bologna e ventisei modi di gestire una natura mutante: ventiquattro artisti e due gruppi musicali. Ableo, Agnetti, Bonalumi, Ceroli, Chiecchi, Del Pezzo, Del Ponte, Gambone, Gilardi, Grisi, La Pietra, Marocco, Ambor, Marotta, Nagasawa, Paradiso, Pardi, Parmiggiani, Pozzati, Raccagni, Raffaelli, Ruffi, Simonetti, Ufo. Concerti di Solo and Ensemble e "Battiato Pollution", Bologna, Fondazione Iris, 1972, 8°, br., pp.48, molte illustrazioni n.t. e fotografie delle installazioni dei vari artisti. L'evento si tenne a Bologna in piazza Santo Stefano dall'8 al 14 aprile 1972 **€ 200,00**

226. PASSAMANI Bruno, Fortunato Depero, Rovereto, Museo Depero, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.413, ill.n.t. **€ 100,00**

227. POLI Francesco, La sequenza, Milano, 1978, collezione Mappe n.3, 8°, br., sovrac., pp.18 (numerate da 47 a 65), ill.n.t., saggio su opere di Altamira, Becher, Biasi, Guerzoni, Vaccari, Zappettini e altri **€ 15,00**

228. PONTUS HULTEN K.G., The Machine. As seen at the end of the mechanical age, New York, The Museum of Modern Art, 1968, 8° gr., pp.218, illustrazioni n.t.. Bella copertina editoriale metallica stampata a colori e impressa. Catalogo della mostra in cui viene esaminato il rapporto fra arte e tecnologia, partendo cronologicamente da Leonardo a Man Ray, Duchamp, Munari, Max Ernst, Rauschenberg fino al 1968 **€ 160,00**

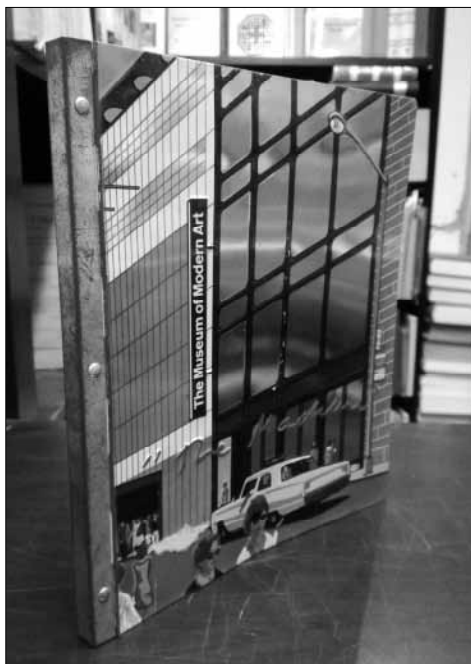
229. POUND Ezra, Brancusi, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957, 32°, br., sovrac., pp.nn. (34), con 28 tavole f.t. **€ 60,00**

230. PRAZ Mario, La casa della vita, Milano, Mondadori, 1958, 8°, leg.edit., cofanetto edit. (strappi), acetato edit., pp.398, tavv.f.t. a col. **Prima edizione € 70,00**

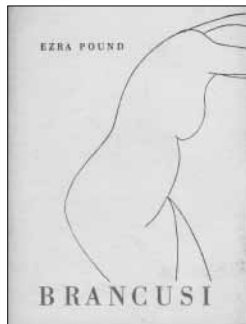
231. PUTMAN Jacques, Alechinsky, Milano, Fabbri, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.28, molte tavv.f.t., manca il cofanetto **€ 30,00**

232. RACHEWILTZ Mary, Maschere tirolesi, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957, 32°, br., sovrac., pp.26, tavv. f.t. **€ 20,00**

233. RENOIR Jean, Renoir mio padre, Milano, Garzanti, 1963, 8°, leg.edit., sovrac., pp.465, tavv.f.t. **€ 40,00**



234. RICCI Aldo (a cura di), *Artevideo e Multivision*, Milano, 1975, cm 23x20, pp.10 (foglio ripiegato in 5). Una rassegna internazionale di videonastri di artisti e multivision projection per la costituzione di una videoteca. Catalogo di mostra alla Rotonda di Via Besana. Vito Acconci, Vincenzo Agnetti, Gianfranco Baruchello, Christian Boltanski, Pier Paolo Calzolari, Giuseppe Chiari, Gianni Colombo, Antonio Dias, Juan Downey, Luciano Fabro, Joan Jonas, Allan Kaprow, Ugo La Pietra, Les Levine, Robert Morris, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Giulio Paolini, Luca Patella, Richard Serra, Keith Sonnier, Franco Vaccari, William Viola, John Sturgeon, e altri. Selezione di "60 nastri di autori americani e europei impegnati a esprimersi attraverso la tecnica del messaggio televisivo. Sono nastri-opere non documentari. Il programma, in bianco e nero e colori, della durata complessiva di circa 20 ore, è stato suddiviso in tre zone visive di proiezione contemporanea, che si svolgono lungo il perimetro della Rotonda di Via Besana. Al centro dell'edificio invece avviene la proiezione simultanea di centinaia di diapositive a colori (multivision projection), che costituisce una inchiesta sociologica sulle giovani generazioni e l'uso dei mass-media negli Stati Uniti"



235. (tappeti), RIEGL Alois, *Antichi tappeti orientali*, Macerata, Quodlibet, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.252

236. SAMBONET Gianguido, *Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo*, Milano, Longanesi, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.315, tavv.f.t.

237. SCHLOSSER Julius, *L'arte nel Medioevo*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac.(lievi mende), pp.XXVIII-134, tavv.f.t.

238. SCHWARZ Arturo, *Marcel Duchamp*, Milano, Fabbri, 1968, 4°, leg.edit., sovrac., pp.211, ill.n.t., manca il cofanetto

239. SERVOLINI Luigi, *La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII*, Lecco, Bottega d'arte, 1930, 8°, br. (dorso riparato, lievi mende), pp.173-(3), ill.n.t.

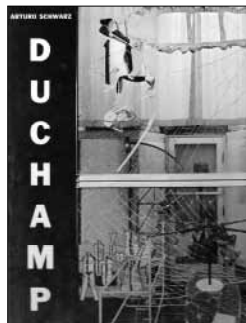
240. STEINGRABER Erich, DI MARTINO Enzo, *Adolf Vallazza*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1997, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.128, tavv.f.t.

241. TAPIE Michel, *Joan Mirò*, Milano, Fabbri, 1970, 4°, leg.edit., sovrac., pp.26, molte tavv.f.t., manca il cofanetto

242. TAPIE Michel, *Tàpies*, Milano, Fabbri, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.29, con 253 ill. b.n. colori f.t., ben conservato

243. (Wildt), UCCELLO Antonino, *Sulla porta chiusa. Disegni di Adolfo Wildt*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957, 32°, br., sovrac., pp.25, con 20 tavv. b.n. di Adolfo Wildt

244. (i Millenni Einaudi), VASARI Giorgio, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.LXVI-1037, tavv.f.t., a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi

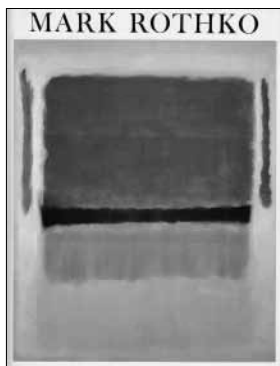


€ 60,00

245. VERGINE Lea (a cura di), *Azimuth*, Milano, 1975, 8°, br., pp.28, ill. b.n. n.t.. Mostra allo Studio Luca Palazzoli. Testo inedito di Piero Manzoni (prestato da Uliano Lucas), interviste a Enrico Castellani, Nanda Vigo, Vincenzo Agnetti, Antonio Maschera. Fotografie di Uliano Lucas € **34,00**

246. VOLLARD Ambroise, *Quadri in vetrina*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.357, tavv.f.t. € **35,00**

247. WALDMAN Diane, *Mark Rothko*, London, Thames and Hudson, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.296, ill.n.t. € **34,00**



248. WESCHER Paul, *I furti d'arte. Napoleone e la nascita del Louvre*, Torino, Einaudi, 1988, 8°, br., sovracoperta (piccolo strappo), pp.XX-202, tavv.f.t. € **25,00**

249. ZERI Federico, *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-64, ill. b.n. f.t. € **34,00**

FILOSOFIA RELIGIONE PSICOLOGIA

250. (religione), *I manoscritti di Qumran*, Torino, UTET, 1986, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.906 € **50,00**

251. (religione), *Commento alla genesi (Beresit Rabba)*, Torino, UTET, 1978, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.929, tavv.f.t. € **50,00**

252. (religione), *Upanisad*, Torino, UTET, 1976, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., acetato edit., pp.488, tavv.f.t. € **50,00**

253. (religione), *Atti degli apostoli*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIII-188, timbro di appart. € **15,00**

254. (religione), *Apocrifi dell'antico testamento*, Torino, UTET, 1981, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.1008, tavv.f.t. € **45,00**

255. (religione), *Testi gnostici*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici della Religione, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.763, tavv.f.t. € **50,00**

256. (religione), *Apocalisse*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XI-115, timbro di appart. € **16,00**

257. (Pléiade Einaudi), **AGOSTINO,** *La città di Dio*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., manca l'acetato edit., custodia, pp.LXII-1588, trad. di Carlo Carena, timbro di appart. € **40,00**

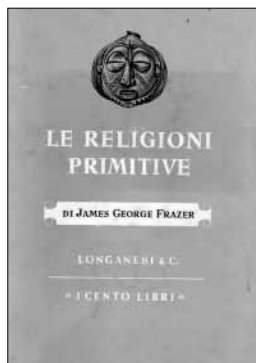
258. AL-BUHARI, *Deti e fatti del profeta dell'Islam*, Torino, UTET, 1982, coll.Classici della religione, 8°, leg.edit., pp.743, tavv.f.t., alcune sottolineature a penna all'introduzione € **25,00**

259. CASSIRER Ernst, *Storia della filosofia moderna*, Torino, Einaudi, 1954-1958, 8°, leg.edit., 4 voll., manca il cofanetto, pp.660, 831, 604, 501 € 90,00

260. (religione), **CHENU Marie Dominique**, *La teologia nel Medio Evo. La teologia nel sec.XII*, Milano, Jaca Book, 1972, 8°, br., pp.432€ 20,00

261. CONSTANT Benjamin, *Conquista e usurpazione*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-187 € 24,00

262. CUSANO Nicolò, *Opere filosofiche*, Torino, UTET, 1972, coll.Classici della filosofia, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.1071, tavv.f.t.



€ 40,00

263. (antropologia), **DE MARTINO Ernesto**, *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8° leg.edit., sovrac., acetato, pp.207, tavole f.t.

€ 54,00

264. DILTHEY Wilhelm, *Critica della ragione storica*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.487, timbro di appart.

€ 30,00

265. FILONE DI ALESSANDRIA, *La migrazione verso l'eterno*, Milano, Rusconi, 1988, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.ed., sovr., pp.596 € 24,00

266. (antropologia), **FRAZER James George**, *Le religioni primitive*, Milano, Longanesi, 1959, coll. I Cento Libri n.9, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.708, tavv.f.t.

€ 60,00

267. FREUD Ernst, FREUD Lucie, GRUBRICH-SIMITIS Ilse (a cura di), *Sigmund Freud. Biografia per immagini*, Milano, Boringhieri, 1978, 4°, leg.ed., sovrac., pp.349, ill.n.t., con un profilo biografico di K.R. Eissler

€ 35,00

268. FREUD Sigmund, *Psicoanalisi. Esposizioni divulgative*, Torino, Boringhieri, 1965, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.312 € 25,00

269. FROBENIUS Leo, *Storia delle civiltà africana*, Torino, Einaudi, 1950, coll.Edizioni Scientifiche Einaudi, 8°, br., pp.575, figg.n.t., tavv.f.t.

€ 24,00

270. HABERMAS Jurgen, *Logica delle scienze sociali*, Bologna, Il Mulino, 1970, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.293, timbro di appart., prima edizione italiana

€ 26,00

271. HAYDN Hiram, *Il Controrinascimento*, Bolgna, Il Mulino, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-1025, timbro di appart.

€ 40,00

272. HUIZINGA Johan, *La crisi della civiltà*, Torino, Einaudi, 1991, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXVI-165, con un saggio di Delio Cantimori, timbro di appart.

€ 20,00

273. JASPERS Karl, *La mia filosofia*, Torino, Einaudi, 1946, 8°, br., pp.XII-279

€ 15,00

274. JUVALTA Erminio, *I limiti del razionalismo etico*, Torino, Einaudi, 1945, coll.Biblioteca di cultura filosofica n.1, 8°, br., pp.XV-445, timbro di appart.

€ 20,00

275. LUKACS Gyorgy, *Saggi sul realismo*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Saggi, 8°, br., pp.370 € 24,00

276. LUKACS György, *La distruzione della ragione*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.XI-874 timbro di appart.

€ 25,00

277. MOMMSEN Theodore, *Disegno del diritto pubblico romano*, Varese, ISPI, 1943, 8°, leg.edit., sovrac., pp.559, a cura di Vincenzo Arango-Ruiz

€ 40,00



278. (psicoanalisi), **MUSATTI Cesare L.**, *Trattato di psicoanalisi*, Torino, Einaudi, 1948 (sul frontespizio 1949), 8°, br., 2 voll., pp.XXIII-441, 393. Prima edizione € 40,00

279. ORIGENE, *Volume primo: I principi. Volume secondo: Contro Celso*, Torino, UTET, 1995-1989, coll. *Classici della religione*, 8°, leg. edit., 2 volumi, pp. 611, 771 tavv. f. t. € 70,00

280. POPPER Karl, *Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica*, Bologna, Il Mulino, 1972, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LXVII-724, intr. di Giorgio Sandri, timbro di appart. € 30,00

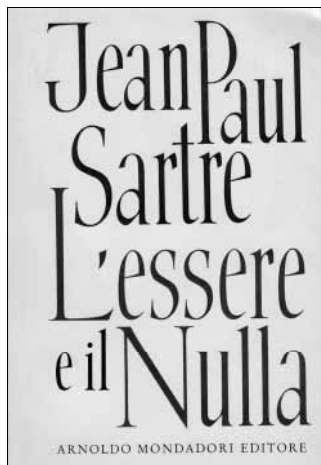
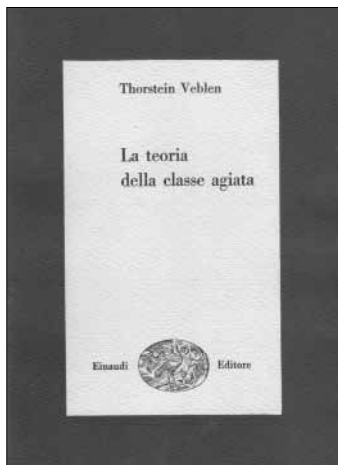
281. SARTRE Jean-Paul, *L'essere e il nulla*, Milano, Mondadori, 1958, 16°, br., sovrac., pp. 759, trad. di Giuseppe Del Bo. **Prima edizione italiana** € 50,00

282. SCHELLING Friedrich, *L'empirismo filosofico e altri scritti*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, 8°, br., pp. 223, timbro di appart. € 25,00

283. SPENGLER Oswald, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1957, 16°, leg. edit., cofanetto (strappo), pp. 1576, tavv. f. t. € 60,00

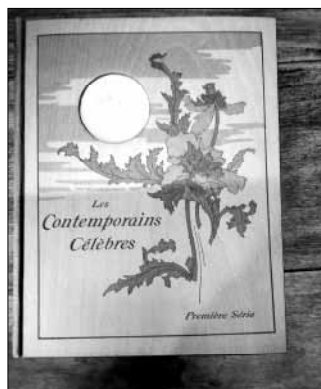
284. TARENZONI Angelo (a cura di), *Lessico di René Guenon*, Genova, Alkaest, 1983, 8°, br., pp. 338 € 24,00

285. VEBLEN Thorstein, *La teoria della classe agiata. Studio economico sulle istituzioni*, Torino, Einaudi, 1948 (sul frontespizio 1949), coll. *Saggi*, 8°, br., pp. 297. **Prima edizione italiana** € 35,00

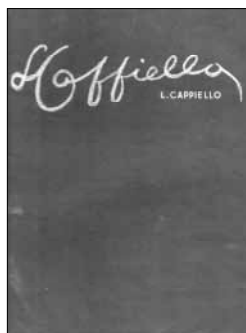
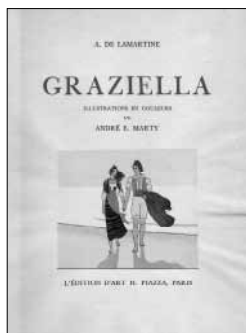


LIBRI ILLUSTRATI

286. (Cappiello), *Les Contemporains célèbres. Album Lefèvre-Utile. Première série. Portraits, autographes, notices biographiques illustrées, portraits humoristiques des célébrités contemporaines*, Paris, Octave Beauchamp, 1904, 4°, legatura con



piatti in legno stampati a colori con medaglione raffigurante Sarah Bernhardt su disegno di Mucha, custodia (strappi riparati). Bel volume illustrato con 14 tavole umoristiche fuori testo di Capiello raffiguranti figure come Sarah Bernhardt,



Francois Coppee, Jules Lemaitre, Madame Rejane, e Jules Claretie. Con 28 ritratti a colori di Vogel

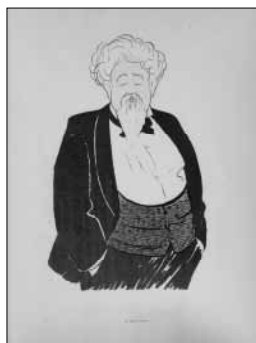
€ 300,00

287. Chansons pour Elles, Saint-Raphael, Editions des Tablettes, 1923, 16°, br. (macchia in ultima di copertina), pp.77-(5), con 9 illustrazioni erotiche in sanguigna f.t. di A.Collot su fogli volanti

€ 60,00

288. ACCORNERO Vittorio, Tomaso, Milano, Mondadori, 1944, 4°, cart.edit. (piccole mancanze agli angoli, piccola scritta a penna), pp.70. Copertina e illustrazioni a colori di Accornero

€ 70,00



289. CALVINO Italo, Il visconte dimezzato, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., pp.85, ill. di Emanuele Luzzati n.t.

€ 34,00

290. CAPIELLO Leonetto, 70 *dessins de Capiello*, Paris, H. Floury, 1905, in folio, br. edit. illustrata (piccoli strappi riaperti al dorso), pp.nn (66), con 62 illustrazioni a colori n.t. di Capiello raffiguranti Sarah Bernhardt, Marcel Prevost, Edmond Rostand, Robert de Montesquiou, Marie Leconte, Alphonse Allais, Edmond Haraucourt e altri

€ 200,00

291. CAPIELLO Leonetto, *L'Assiette au Beurre n.84. Gens du Monde. Numéro exceptionnel de 24 pages en couleurs*, Paris, 8 Novembre 1902, 4°, br. (dorso riparato), pp.24, intero numero dedicato a Leonetto Capiello con vignette umoristiche

€ 30,00



292. CRANE Walter, *Mother Hubbard's Picture Book*, London & New York, John Lane & The Bodley Head, s.d. (1897), 4°, cart.edit.illustrata, 24 belle tavole illustrate a colori da Walter Crane. Il volume contiene 3 opere: Mother Hubbard, The Three Bears e The Assurd ABC

€ 150,00

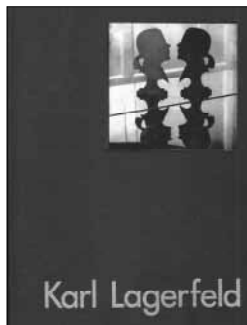
293. FOLON, *La mort d'un arbre. 24 aquarelles et un texte de l'auteur*, Alice, 1973, 4° oblungo (27,9x35,9 cm.), br., pp.12, con 24 illustrazioni a colori f.t. di Folon e una litografia di Max Ernst

€ 45,00

294. (Marty), LAMARTINE Alphonse de, *Graziella*, Paris, Piazza, 1948, 8°, br., cofanetto, pp.172. Il romanzo del 1852 di Alphonse De Lamartine, in cui vengono proposti alcuni temi tipici della letteratura romantica, ambientato nell'isola di Procida sull'amore di due giovani. La presente edizione è illustrata con le gradevoli illustrazioni a colori di André E. Marty **€ 90,00**

295. STO, *Bonaventura precettore a corte*, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1953, 8°, cart.edit. (lievi mende), pp.133-(1), con illustrazioni n.t. e con 8 tavole a colori f.t., alcuni segni a penna ad una pagina. Gambetti Vezzosi 918 **€ 160,00**

296. VIENOT Jacques, *L. Cappiello sa vie et son oeuvre. Preface de Jean Cocteau*, Paris, Editions de Clermont, 1946, 4°, br., sovrac., pp.144, con 52 tavv.f.t. anche a colori **€ 65,00**



FOTOGRAFIA

297. Karl Lagerfeld. *Fotograf. Photographer. Photographie*, Koln, Taschen, 1990, 4°, leg.edit., pp.158, ill.n.t. **€ 40,00**

298. V.I. Lenin, Mockba, 1960, 4°, legatura edit., sovracoperta (piccole mancanze e strappi riparati), pp.nn. (ca. 200), con 104 fotog.n.t., testo in russo. Volume allegato di pp.28 con testo in inglese, francese, tedesco **€ 100,00**

299. Leni Riefenstahl. *Five Lives*, Koln, Taschen, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, ill.n.t. **€ 50,00**

300. Jeanloup Sieff. *40 years of photography*, Colonia, Evergreen, 1996, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.287, ill.n.t. **€ 54,00**

301. Diane Arbus, Milano, Photology, 1997, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.16, con circa 80 fotog.f.t. **€ 35,00**

302. BERENGO GARDIN Gianni, D'ALESSANDRO Luciano, *Dentro il lavoro*, Milano, Electa, 1978, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.nn. (ca.290), fotografie di Gianni Berengo Gardin e Luciano D'Alessandro, prefazione di Cesare Zavattini, contributi di Bruno Corà e Gianni Giannotti **€ 90,00**

303. BERENGO GIARDIN Gianni, ZAVATTINI Cesare, *Un paese vent'anni dopo*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Einaudi Letteratura n.50, 8°, br., pp.175, fotog.n.t., lievi ingialliture. Prima edizione **€ 130,00**

304. CERATI Carla, *Forma di donna. 34 fotografie*, Milano, Mazzotta, 1978, cm.27x27, br.ill., pp.nn. (64), ill.n.t. Ottimo stato. Bertolotti 250 **€ 180,00**

305. CLEMMER Jean (fotografia), RABANNE Paco (costumi), *Nues*, Paris, Belfond, 1969, 4° gr., leg.edit. in tela nera con titoli oro, sovracoperta (lievi mende), pp.nn. (80 ca.), con le belle fotografie di Clemmer n.t. di donne che indossano i costumi in alluminio di Paco Rabanne **€ 130,00**

306. FRICKE Christiane, *Jan Saudek*, Koln, Taschen, 1998, 4°, leg.edit., pp.199, ill.n.t. **€ 30,00**



307. GHIRRI Luigi, *Emilia Romagna. Primo e Secondo Volume. Fotografie di Luigi Ghirri*, Milano, Touring Club Italiano, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.280, 280, piccoli timbri di appart. € 160,00

308. LEIBOVITZ Annie, *Fotografie di una vita 1990-2005*, Novara, De Agostini, 2009, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.nn. (400 ca.), ill.n.t. € 80,00

309. MULAS Ugo, *La fotografia*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8° (21,5x20,7 cm.), leg.edit., sovrac., pp.178, ill.n.t. € 34,00

310. MUSSA Italo, *L'innocenza morbosa dell'occhio fotografico di Wilhelm Von Gloeden*, Taormina, Malambri, 1980, 8°, br., pp.nn. (ca.80), ill.n.t., timbro di appart., alcune sott. a matita, mostra a Palazzo Corvaia di Taormina € 30,00

311. PALAZZOLI Daniela (a cura di), *Fotomedia*, Milano, 1975, 8°, br., pp.nn. (90 ca.), illustrazioni n.t.. Catalogo della mostra di Milano alla Rotonda di Via Besana. La mostra è divisa in due sezioni: 12 artisti che operano con la fotografia e il videotape ossia Agnetti, Asnaghi, Bertini, Di Bello, La Rocca, Mariani, Paolini, Parmiggiani, Patella, Schifano, Tagliaferro, Vaccari e 18 artisti che operano con il videotape ossia Agnetti, Asnaghi, Berardinone, Calzolari, Carpi, Chiari, Colombo, La Rocca, Mattiacci, Mosconi, Nespolo, Ontani, Pacus, Paolini, Paradiso, Patella, Pisani, Vaccari € 90,00

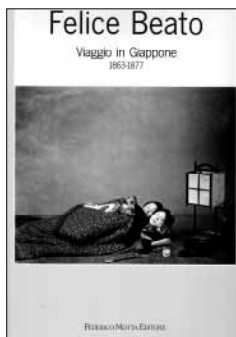
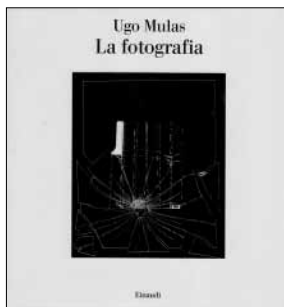
312. PEDRIALI Dino (fotografie), BENINCASA Carmine (testo), *Man Ray. Les heures heureuses*, Milano, Magma, 1975, 4°, br., sovrac. (riparata, lievi mende), pp.208, ill.n.t., scritta a penna € 65,00

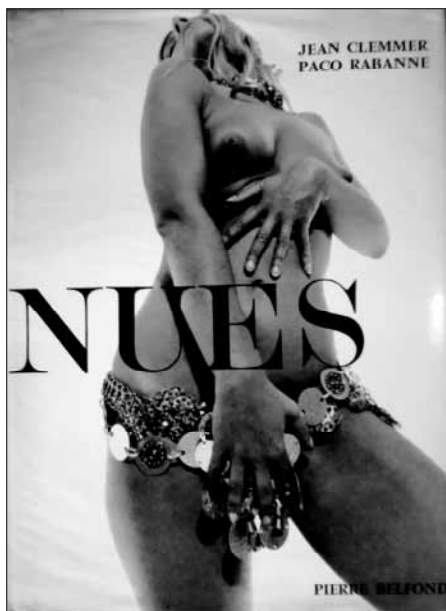
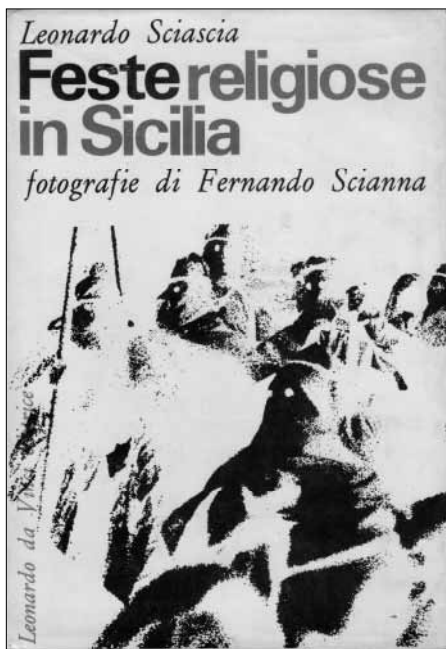
313. PENN Irving, *Small Trades*, Los Angeles, Paul Getty Museum, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.272, ill.n.t. € 160,00

314. PHILIPP Claudia Gabriele, SIEGERT Dietmar, WICK Rainer, *Felice Beato. Viaggio in Giappone 1863-1877*, Milano, Motta, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.207, ill.n.t. anche ripiegate € 150,00

315. PIERINI Marco (a cura di), Francesca Woodman, Milano, Silvana, 2010, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € 35,00

316. SCIANNA Ferdinando, *La villa dei mostri. Introduzione di Leonardo Sciascia*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura n.55, 8°, br., pp.XXIII-99. Fotografie n.t. su Villa Palagonia a Bagheria € 54,00





in senso orario: 317, 318, 304, 305

317.SCIANNA Ferdinando (fotografie), SCIASCIA Leonardo, *Feste religiose in Sicilia. Fotografie di Fernando Scianna*, Bari, Leonardo Da Vinci, 1965 (finito di stampare il 19 dicembre 1964), 16°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato professionalmente), pp.222, con 113 fotografie n.t.. Un volumetto di piccole dimensioni (19,5x13,5 cm.), molto elegante nella forma, dedicato alle feste religiose siciliane, un miscuglio di riti pagani e cristiani: violenza, sangue, superstizione sono necessari per ristabilire il sacro, per esorcizzare il male, per rinforzare i legami e l'identità sociale. Le foto del giovane Scianna, fresco di studi antropologici, sono ispirate dal lavoro di Cartier-Bresson, le foto sono colte nel "momento decisivo" e colpiscono per forza e drammaticità. Prima edizione. Gambetti Vezzosi 837. Parr Badger III, 111 € 500,00

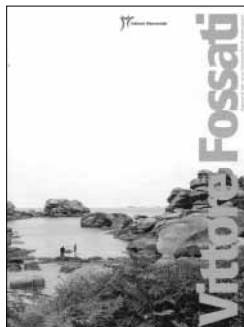
318.SEGRE Daniele, *Ragazzi di stadio*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br., pp.126, illustrazioni n.t.. Dopo avere realizzato il cortometraggio "il potere dev'essere bianconero", il giovane fotografo e cineasta di documentazione sociale Daniele Segre si dedicò a descrivere il tifo organizzato. A chi sfogliasse distrattamente questo volume potrebbe sembrare uno dei tanti libri sulla contestazione e invece no, l'inganno non c'è o c'è solo in parte. Le foto testimoniano che il '77, gli estremismi politici, gli anni di piombo in un qualche modo sfiorarono il mondo degli "ultras". Gli stadi raccoglievano giovani che vivevano ai bordi della società e che nel gruppo trovavano un luogo per identificarsi e sfogare la violenza. Raro € 200,00

319.TOMKINS Calvin, ZAVATTINI Cesare (prefazione), *Paul Strand*, Milano, Idea Books, 1983, 4°, br., pp.139, fotog.n.t. € 30,00

320.VALTORTA Roberta (a cura di), *Vittore Fossati. Appunti per una fotografia di paesaggio*, Cuneo, Marcovaldo, 2004, 4°, br., pp.142, molte ill.n.t.. Vittore Fossati, nato nel 1954 ad Alessandria, è uno dei prosecutori della scuola di Ghirri. Ha partecipato a progetti collettivi come "Viaggio in Italia" (1984) ed "Esplorazioni sulla via Emilia" (1986). Nel 2011 la Fondazione per la fotografia di Modena gli ha dedicato la mostra "Quattro" assieme a Olivo Barbieri, Guido Guidi e Walter Niedermayr € 65,00

321.WARHOL Andy, *Andy Warhol's Exposures*, London, Arrow Books, 1980, 4°, br., pp.249-(9), ill.n.t. € 40,00

322.WENDERS Wim, *Scritto nel West. Immagini del West americano*, Milano, Jaca Book, 1988, 8° oblungo (26,0x27,6), leg. editoriale (minimi difetti), sovrac.(piccola mancanza), pp.20, con 62 fotog.f.t. € 60,00



ARCHITETTURA

323.Socialismo, città, architettura. URSS 1917-1937. Il contributo degli architetti europei, Milano, Officina, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.342, tavv.f.t. anche ripieg., scritti di Asor Rosa, Tafuri, Cassetti, Schmidt, Junghanns e altri

€ 54,00

324. *La cascina cremonese*, Milano, Silvana, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.142, ill.n.t. **€ 26,00**

325. *Alvar Aalto. Band I. 1922-1962. Band II. 1963-1970. Band III. Projekte und letzte Bauten*, Zurich, Artemis, 1990, 8° oblungo (288x234 mm.), 3 volumi, pp.275, 248, 240, custodia ill., molte ill.n.t., testo in inglese, francese e tedesco **€ 200,00**

326. *Tony Garnier. Una città industriale*, Milano, Jaca Book, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.239, molte ill.n.t., con due grandi tavole ripiegate **€ 65,00**

327. (costruttivismo russo), ALEKSANDROV P.A., CHAN-MAGOMEDOV S.O., Ivan Leonidov, Milano, Angeli, 1975, 8°, br., pp.199, ill.n.t. **€ 34,00**

328. BANHAM Reyner, Los Angeles. The Architecture of Four Ecologies, New York, Harper & Row, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.256, ill.n.t., prima edizione americana **€ 60,00**

329. BASILICO Gabriele (fotografia), IRACE Fulvio, Renzo Piano. La fabbrica della musica. L'Auditorium Paganini nella città di Parma, Milano, Abitare Segesta, 2002, 4°, cart.edit., pp.95, ill.n.t. **€ 45,00**

330. BRANZI Andrea, Moderno. Postmoderno. Millenario. Scritti teorici 1972-1980, Milano, Alchymia-Studio Forma, 1980, 8°, br., pp.127, ill.n.t.. Contributi critici di Manfredo Tafuri, Vittorio Gregotti, Costantino Dardi, Benedetto Gravagnuolo, Lapo Binazzi, Renato De Fusco **€ 80,00**

331. CACCIAPUOTI Ugo, Case d'Ischia, Napoli, Phitaecusa, 1961, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (200 ca.), molte ill.n.t. e 10 tavole colori f.t. **€ 100,00**

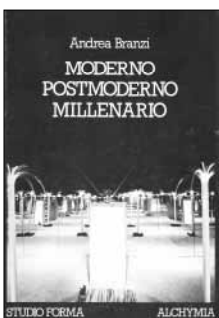
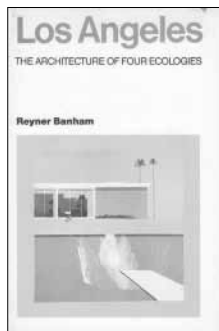
332. CONRAN Terence, PEARSON Dan, Il libro essenziale del giardino, Torino, Allemandi, 2004, 4°, br., pp.272, ill.n.t. **€ 40,00**

333. (aeroporti Milano-Alitalia), CORTESI Angelo, FACCHETTI Gianfranco, ORSONI Umberto (architetti e designers), BERENGO GARDIN Gianni, COLOMBO Cesare, ANGHINELLI Alfredo (fotografie), Architettura per volare. Gli Aeroporti di Milano. Le agenzie Alitalia nel mondo, Milano, Katà, 1984, 4°, br., pp.109, ill.n.t., tavole ripiegate. Prefazione di Gillo Dorfles **€ 45,00**

334. GERETSEGGER Heinz, PEINTNER Max, Otto Wagner. Architetto imperiale della città di Vienna, Milano, Il Saggiatore, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.375, ill.n.t. **€ 54,00**

335. GREGOTTI Vittorio, Il territorio dell'architettura, Milano, Feltrinelli, 1966, 8°, br., pp.184, bruniture. Prima edizione **€ 40,00**

336. HAGEMANN Otto, The New Face of Berlin, Berlin, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.128, Volume interamente illustrato dedicato agli edifici costruiti a Berlino negli anni '50. L'esempio più importante è sicuramente il Kongresshalle di Hugh Stubbins **€ 40,00**



337. POLETTI Raffaella (a cura di), Atelier Mendini. Una utopia visiva, Milano, Fabbri, 1994, 4°, br., sovrac., pp.239, ill.n.t. € 35,00

338. TAFURI Manfredo, *Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura,* Torino, Einaudi, 1985, col.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXI-313, tavv.f.t. € 80,00

339. TAFURI Manfredo, *Teorie e storia dell'architettura,* Roma-Bari, Laterza, 1988, coll.Biblioteca Universale, 8°, br., sovracoperta, pp.357, ill.n.t., lievi mende € 24,00

340. ZEVI Bruno, *Pretesti di critica architettonica,* Torino, Einaudi, 1983, coll.Saggi, 8°, legatura edit., sovrac., pp.348, ill.n.t., lievi mende € 20,00

341. ZIRONI Stefano, *Melchiorre Bega architetto,* Milano, Domus, 1983, 8°, br., pp.183, illustrazione n.t. € 26,00



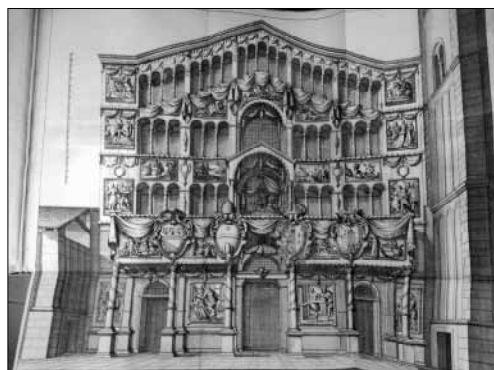
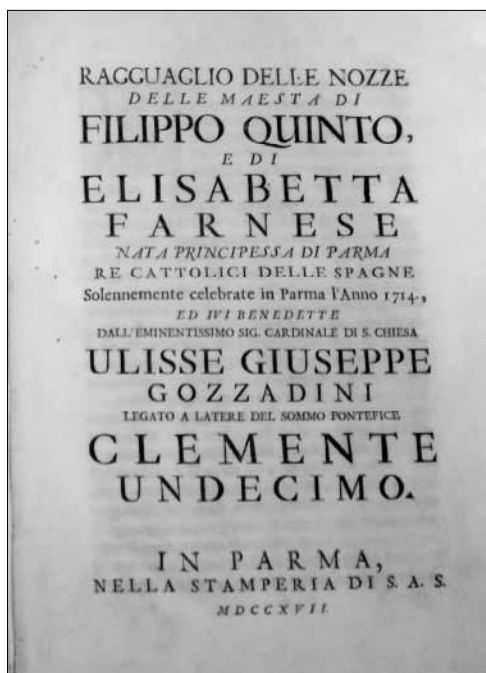
STORIA LOCALE

342. (Bologna), TESTONI Alfredo, *Bologna che scompare,* Bologna, Cappelli, 1930, 8°, br., pp.278, numerose ill. e alcune tavole anche ripieg. f.t. € 26,00

343. (Bologna), ZECCHI Giovanni, *Collezione dei monumenti sepolcrali del Cimitero di Bologna. Unito: Descrizione della Certosa di*

Bologna ora Cimitero Comunale, Bologna, 1825-1828, 8°, mz.tela, 5 volumi divisi in due tomi, 166 tavole, 2 frontespizi per volume, ogni 4 tavole vi sono le note illustrative. Il quinto volume sulla Certosa è di pp.48 con una incisione in antiporta, 8 tavole e una pianta ripiegata € 300,00





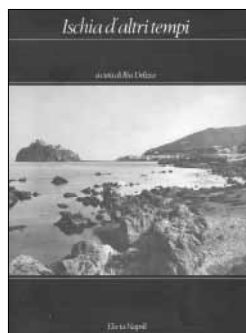
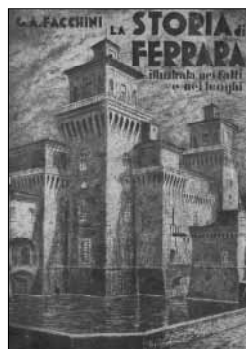
344.(Ferrara), **FACCHINI C.A.**, *Storia di Ferrara illustrata nei fatti e nei luoghi*, Ferrara, Istituto Fascista di Cultura, 1933, 8°, br., pp.312, ill.n.t., lievi gore € 54,00

345.(Ischia), **DELIZIA Ilia**, *Ischia d'altri tempi*, Napoli, Electa Napoli, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.289, molte ill.n.t. € 50,00

346.(Milano), **SARZI AMADE'**, *Milano fuori di mano*, Milano, Mursia, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.431, tavv.f.t. € 34,00

347.(Napoli), **DE BOURCARD Francesco (a cura di)**, *Usi e costumi di Napoli*, Milano, Longanesi, 1955, coll. I Cento Libri n.5, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.1091, tavv. colori f.t. € 54,00

348.(Napoli), **FIORENTINO Gaetano, MATA-CENA Gennaro**, *Napoli in posa 1850-1910. Crepuscolo di una capitale*, Napoli, Electa Napoli, 1989, 4°, leg.ed., sovr., pp.261, molte ill.n.t. € 50,00

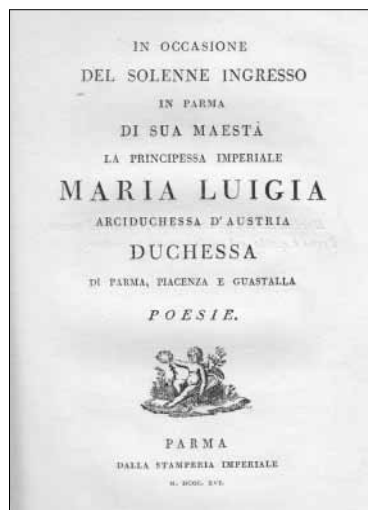


PARMA

349. **Mattioli**. *Opere 1938-1993*, Milano, Allemandi, 1998, 4°, br., pp.163, molte illustrazioni colori n.t. € 30,00

350. **Salvarani International**, Parma, 1977, 8°, br., pp.80, molte fotografie n.t. € 35,00

351.(Bodoni), *In occasione del solenne ingresso in Parma di Sua Maestà la Principessa Imperiale Maria Luigia Arciduchessa d'Austria Duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Poesie*, Parma, dalla Stamperia Imperiale, 1816, 4° (26,8x19,5), brossura marmorizzata coeva (rinforzo di carta al dorso, un po' lento), pp.119-(1), piccola mancanza al bordo superiore del frontespizio. Le poesie che i notabili parmigiani dedicarono alla Duchessa Maria Luigia in occasione del suo arrivo a Parma furono raccolte in questo volume celebrativo. Fra i nomi degli autori delle poesie si trovano Jacopo Sanvitale, Antonio Cerati, Giordani, Bottioni, Domenico Rossetti e altri. Brooks 1174



€ 350,00

352. BACCHINI Pier Luigi, *Canti familiari. Poesie*, Roma, De Luca, 1968, 8°, br., pp.98. Prima edizione € 45,00

353. BAZZI Tullo, BENASSI Umberto, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1908, 4°, brossura originale con illustrazione a colori appl. al piatto di Daniele De Strobel, pp.VIII-475, ill.n.t., tavv. applicate f.t. di De Strobel € 200,00

354. BORTOLOTTI Giovanni, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, br., pp.658, ill.n.t., cartina ripieg. € 60,00

355. CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., pp.764 € 65,00

356. CIPELLI Bernardino, *Storia della amministrazione du Guglielmo du Tillot pei Duchi Filippo e Ferdinando di Borbone nel governo degli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla dall'anno 1754 all'anno 1771*, Parma, Luigi Battei, 1895, 8°, br. (lievi mende, piccole mancanze), pp.145. Lottici Sitti 1013. Da Mareto 1,151 € 40,00

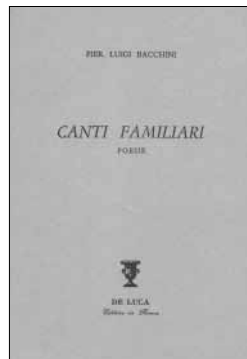
357. (Bodoni), DAL VERME Pietro, *Favole del Conte Pietro Dal Verme*, Parma, Dalla Ducale Tipografia, 1821, 16°, cartonatura originale arancione bodoniana, pp.107-(5). In fine si legge "di questo libro ne furono impressi a spese dell'autore soltanto dugento esemplari non vendibili". Brooks 1244 € 120,00

358. DALL'OLIO Enrico, *Tradizioni parmigiane*, Parma, Step, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., 3 volumi, pp.359, 221, 346, ill.n.t. € 80,00

359. MAGGIALI Giuseppe, *Ragguaglio delle nozze delle Maestà di Filippo quinto, e di Elisabetta Farnese nata Principessa di Parma Re Cattolici delle Spagne solennemente celebrate in Parma l'anno 1714, ed ivi benedette dall'eminentissimo sig. Cardinale di S. Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini legato a latere del Sommo Pontefice Clemente undecimo*, Parma, nella Stamperia di S.A.S., 1717, 31,7x21,0 cm., pp.115. Il matrimonio fra la Principessa Elisabetta Farnese e il Re Filippo V di Spagna segnò il passaggio di Parma dai Farnese ai Borboni. Bella antiporta di Ilario Spolverini e 5 grandi tavole f.t. più volte ripiegate: L'ingresso nella Città di Parma del Cardinale Gozzadini con il lungo corteo. La Facciata del Duomo di Parma addobbata. Il Lato Interiore del Duomo di Parma addobbato. Il Coro del Duomo di Parma e personaggi presenti. Pianta del Duomo di Parma. Bellissima legatura coeva in piena pelle marmorizzata con i gigli farnesiani al dorso, tagli spruzzati. Una tavola riparata professionalmente ma bella copia del più bel libro di feste del Barocco italiano. Cicognara 1491 € 4.000,00

360. MATTIOLI Carlo, *Illuminations. Thirty pastels. San Francisco, Bowles Hopkins Gallery*, Modena, Il Bulino, 1986, 16°, br., pp.94, molte ill. colori n.t. € 30,00

361. MATTIOLI Carlo, *Acquarelli e tempere di Carlo Mattioli*, Parma, s.d. (fine anni '70), 8°, br., pp.nn. (10), con 36 tavv.f.t.



€ 20,00

362. (Bodoni), **MINZONI Onofrio**, *Poesie*, Parma, co' tipi Bodoniani, 1800, 16°, br. muta, titolo manoscritto al dorso, pp.(4)-86-(2), scritta coeva alla prima pagina bianca. Brooks 779 € 70,00

363. (bibliografia), **MODONA Leonello**, *Bibliografia del Padre Ireneo Affò*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1903, Archivio Storico per le Provincie Parmensi - Vol. VI - 16 Maggio 1887, 8°, br. (parziale ingiallitura della copertina), pp.226 € 35,00

364. **MOLINARI Riccardo**, *Montagne insanguinate! Storia di un rastrellamento di guerra nella zona Piacentina-Parmense della Val Ceno e Val Taro*, Piacenza, Società Tipografica Editoriale Porta, 1965, 8°, br., pp.123, ill.n.t. € 50,00

365. **PEROCCO Guido**, *Ipasaggi bianchi di Carlo Mattioli*, Parma, STEP, 1984, 8°, br., sovrac., pp.86, ill. applicate n.t. € 34,00

366. **PEZZANI Renzo**, *Oc Luster. Poesie parmigiane*, Parma, 1950, 8°, br., pp.194, illustrazioni e copertina di Latino Barilli. Prima edizione € 40,00

367. **PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, broccura, pp.271 € 24,00

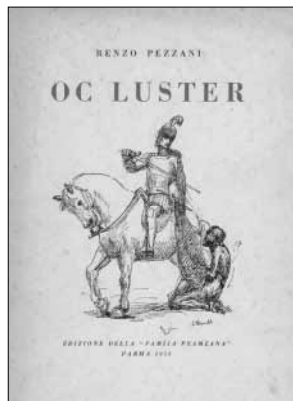
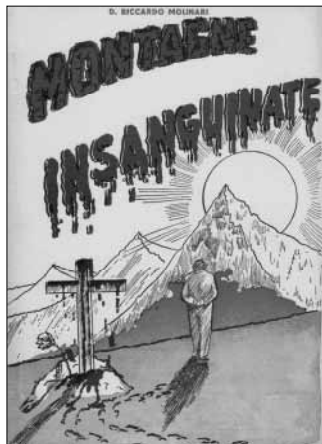
368. **SALA Alberico**, *Carlo Mattioli. Le ginestre (1979-1980)*, Bologna, Grafis, 1980, 4°, leg.edit., sovrac., pp.77, ill. b.n. e col. n.t. € 30,00

369. **TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, broccura, pp.354, tavole f.t. € 35,00

370. **TOSINI PIZZETTI Simona**, *Carlo Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, broccura, pp.255, molte illustrazioni a colori n.t. € 24,00

371. **VIGNALI Luigi**, *Il lessico degli Statuti dell'Arti di Parma*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 2010, 8°, br., pp.253, piccolo difetto editoriale al frontespizio € 20,00

372. **VILLA Mario** "Montagnana", *Diario dei giorni lunghi. Lotta armata nel parmense*, Parma, STEP, 1969, 8°, br., pp.205 € 30,00



SCIENZE

373. (caccia), **BORSA Mario**, *La caccia nel milanese dalle origini ai giorni nostri*, Milano, Hoepli, s.d., 4°, mz. pergamena coeva, tassello, titolo oro al dorso, pp. XV-(1)-356, molte ill. n.t., 12 tavole in b.n.n.t., 8 tavv. f.t. e 4 in tricromia applicate su cartoncino f.t.. Ceresoli 109 € 340,00

374. **BUCCIANINI Massimo**, *Galileo e Keplero. Filosofia, cosmologia e teologia nell'Età della Controriforma*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-359, piccolo difetto editoriale ad un paio di pagine € 24,00

375., **DARWIN Charles**, *L'origine delle specie. Abbozzo del 1842. Comunicazione del 1858 (Darwin-Wallace)*, Torino, Boringhieri, 1968, coll.Enciclopedia di autori classici, 8°, br., pp.125 € 25,00

376. **EINSTEIN Albert**, **INFELD Leopold**, *L'evoluzione della fisica. Sviluppo delle idee dai concetti primitivi alla Relatività ed ai Quanti*, Torino, Einaudi, 1950, coll.Biblioteca di cultura scientifica, 8°, br., pp.313, ill.n.t. € 20,00

377. (criminologia-fotografia), **GILARDI Ando**, *Wanted! Storia, tecnica ed estetica della fotografia criminale*, Milano, Mazzotta, 1978, 8°, br., pp.223, molte ill.n.t. € 34,00

378. **OPPENHEIMER J. Robert**, *Energia atomica problema d'oggi*, Torino, Paolo Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura scientifica, 8°, brossura, pp.126 € 16,00

379. **PAVLOV Ivan**, *I riflessi condizionati*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura scientifica n.5, 8°, br., pp.349 € 20,00

380. (Manuali Hoepli), **SCHMIDT Harry**, *La prima conoscenza della Relatività dell'Einstein alla portata di tutti. Seconda edizione italiana*, Milano, Hoepli, 1922, coll.Manuali Hoepli, 16°, br., pp.206-(2), tavv.ripieg.f.t. € 40,00



STORIA

381. *Solidarnosc. L'ordine regna a Varsavia. 13-14 dicembre 1981*, Supplemento a "Ragionamenti", Dicembre 1981, 8°, br., pp.32, ill.n.t. € 25,00

382. *Dal museo al museo. Passato e futuro del Museo Egizio di Torino*, Milano, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.239, ill.n.t. € 15,00

383. Sicilia e Piemonte nel 1848-49. Corrispondenza diplomatica del Governo del Regno di Sicilia del 1848-49 con la Missione inviata in Piemonte per l'offerta della Corona al Duca di Genova, Roma, Vittoriano, 1940, 8°, br., pp.309 € 25,00

384. Il tramonto di un regno. Il Lombardo-Veneto dalla restaurazione al risorgimento, Milano, Cariplo, 1988, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.399, molte ill.n.t., custodia € 30,00

385. Storia del marxismo. Volume 1. Il marxismo ai tempi di Marx. Volume 2. Il marxismo nell'età della Seconda Internazionale. Volume 3. Il marxismo nell'età della Terza Internazionale. Volume 4. Il marxismo oggi, Torino, Einaudi, 1978-1982, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., 4 volumi in 5 tomi, pp.XXIX-381, XIV-948, XXII-889, XII-1066, XI-835, alcune sottolineature a matita colorata al primo volume, timbro di appart € 60,00

386. ALATRI Paolo, Lotte politiche in Sicilia sotto il governo della Destra (1866-1874), Torino, Einaudi, 1954, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., sovrac., pp.676, tavv.f.t., ben conservato € 40,00

387. ALBERTINI Rudolf, Firenze dalla repubblica al principato. Storia e coscienza politica, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.XX-478 € 24,00

388. BABINGER Franz, Maometto il Conquistatore, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., acetato edit., custodia ill., pp.795, tavv.f.t. € 40,00

389. BAINTON Roland H., Martin Lutero, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XXIX-379 € 25,00

390. BANDINI Franco, Il cono d'ombra. Chi armò la mano degli assassini dei Fratelli Rosselli, Milano, SugarCo, 1990, 8°, leg.edit., sovrac., pp.527, tavv.f.t. € 20,00

391. BANTI Alberto M., La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita, Torino, Einaudi, 2000, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-214 € 24,00

392. BATTAGLIA Roberto, La prima guerra d'Africa, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.819, molte tavv.f.t. anche ripieg. € 45,00

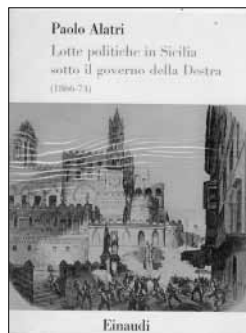
393. BERTI Giuseppe, Russia e stati italiani nel Risorgimento, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., custodia, pp.XVIII-873 € 50,00

394. BLOCH Marc, La società feudale, Torino, Einaudi, 1949, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.723, tavv.f.t. € 24,00

395. BLOCH Marc, La servitù nella società medievale, Firenze, La Nuova Italia, 1975, 8°, br., sovrac., pp.610, timbro di appart. € 25,00

396. (araldica), BONAZZI Francesco, Elenco dei Cavalieri del S.M. Ordine di S.Giovanni di Gerusalemme, Bologna, Forni, s.d., 8°, leg.edit., pp.324 € 35,00

397. BORGHESE Junio Valerio, Decima Flottiglia Mas. Dalle origini all'armistizio, Milano, Garzanti, 1950, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.367, tavv.f.t., terza edizione € 54,00



398. BRAMBILLA Michele, *L'eskimo in redazione. Quando le brigate rosse erano "sedicenti"*, Milano, Ares, 1992, 16°, br., pp.199 € 15,00

399. BRAUDEL Fernand, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, Einaudi, 1953, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., 2 voll., pp.XXXVIII-1558 compl., tavv. f.t. € 50,00

400. BURCKHARDT Jacob, *Costantino il Grande*, Milano, Longanesi, 1954, coll. I Cento Libri n.4, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.742, tavv. f.t. € 60,00

401. BURCKHARDT Jacob, *Meditazioni sulla storia universale*, Firenze, Sansoni, 1959, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), custodia, pp.297, tavv.f.t. € 20,00

402. BURNS Delisle, *La prima Europa. Il Cristianesimo medioevale dal 400 all'800*, Milano, Longanesi, 1955, coll. I Cento Libri n.1, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit.ill., pp.1091, tavv. f.t. € 70,00

403. CANTIMORI Delio, *Studi di storia*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia, pp.867 € 30,00

404. CARANDINI Andrea, *La nascita di Roma. Dei, Lari, eroi e uomini all'alba di una civiltà*, Torino, Einaudi, 1999, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi mende), pp.XXX-766, tavv.f.t. € 50,00

405. CAROCCI Giampiero, *Agostino Depretis e la politica interna dell'Italia dal 1876 al 1887*, Torino, Einaudi, 1956, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., sovrac., pp.656, tavv.f.t. € 30,00

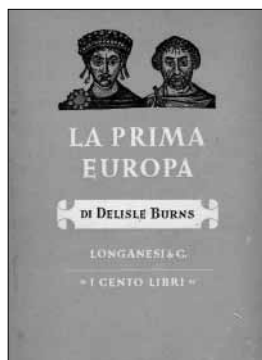
406. CESSI Roberto, *Martin Lutero*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.326, tavv.f.t. € 24,00

407. CHABOD Federico, *Scritti su Machiavelli*, Torino, Einaudi, 1964, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovr., pp.XI-415 € 24,00

408. (Pléiade Einaudi), CHATEAUBRIAND François-René de, *Memorie d'oltretomba*, Torino, Einaudi, 1995, coll. Pléiade, 16°, legatura edit., manca l'acetato, custodia, pp.CLXXXVII-1193, 1457

409. COCCHIARA Giuseppe, *Storia del folklore in Europa*, Torino, Einaudi, 1954, coll. Studi religiosi, etnologici e psicologici, 8°, leg.edit., sovrac., pp.622, tavv.f.t. € 40,00

410. COHN Norman, *Licenza per un genocidio. I "Protocolli dei savi anziani di Sion": storia di un falso*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XVI-245, tmbr di appart. € 25,00



€ 100,00

411. COMISSO Giovanni (a cura di), *Gli ambasciatori veneti 1525-1792*, Milano, Longanesi, 1960, coll. I Cento Libri n.11, 16°, bella legatura edit. con fregi e titoli oro al dorso, cofanetto edit. ill., pp.726,tavv.f.t. **€ 65,00**

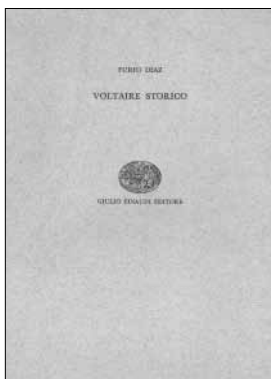


412. COMPAGNI

Dino, Cronica, Torino, Einaudi, 1968, coll. NUE n.98, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XLII-222, carta ripieg., timbro di appart. **€ 20,00**

413. CORNI Francesco, *Aosta antica. La città romana*, Aosta, Tipografia Valdostana, 1989, 4° oblungo (30,9x38,0 cm.), br., pp.140. Volume sulla città romana di Aosta riccamente illustrato con disegni architettonici della Aosta romana e di altre città romane. I disegni sono di Francesco Corni, disegnatore specializzato in rilievi archeologici e disegni architettonici ed urbanistici del passato **€ 45,00**

414. DAGRON Gilbert, *Costantinopoli. Nascita di una capitale*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-582, tavv.f.t. **€ 30,00**



415. DAL LAGO Gino, *Gabriele D'Annunzio deputato*, Milano, Busetto, 1919, 16°, br.ill., pp.59-(5). D'Annunzio deputato dal 1897 al 1900, con il discorso elettorale "La siepe" **€ 35,00**

416. DIAZ Furio, *Voltaire storico*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Studi e Ricerche n.10, 8°, br., pp.323, piccolo timbro di appart. **€ 30,00**

417. DIAZ Furio, *Filosofia e politica nel Settecento francese*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Biblioteca di cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, piccolo strappo), pp.681, piccolo timbro di appart. **€ 24,00**

418. DU CHOUL Guillaume, *Discorso della religione antica de Romani, composto in francese dal S. Guglielmo Choul gentilhuomo lionese & bagly delle montagne del Delfinato*, Lione, Rovillio, 1559, 33,0x24,0 cm., piena pergamena coeva con 5 nervi, pp.248-(8), alcune gore, piccole mancanze colmate. Opera pregevole per la ricca iconografia, in particolare, di medaglie e monete romane ma anche di sacrifici di animali. L'opera è costituita da una seconda parte (a sua volta suddivisa in due parti) con frontespizio autonomo intitolata "La Castramentatione & bagni antichi de Romani" non presente in questa copia. Cicognara 3668 **€ 1.000,00**



419. EL-SHAHAWY Abeer, *Il Museo Egizio del Cairo. Una passeggiata per i sentieri dell'Antico Egitto. Edizione Lusso*, Cairo, Farid Ati Press, 2005, 4° gr. (32,5x32,5 cm.), leg.edit., sovrac., pp.360, ill.n.t. € 80,00

420. FALDELLA Emilio (a cura di), *Storia delle Truppe Alpine 1872-1972*, Milano, Cavallotti - A.N.A., 1972, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 volumi, pp.2224 compl., tavole e carte f.t., carte n.t. € 150,00

421. GHIGI Bruno, *Lungo le strade della deportazione. Storie di bestie, uomini e di un esercito in ritirata*, Rimini, 1999, 8°, br., pp.243, cartina ripiegata alegata, ill.n.t. € 20,00

422. (i Millenni Einaudi), GIBBON Edward, *Storia della decadenza e caduta dell'Impero Romano*, Torino, Einaudi, 1988, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac. (dorsi bruniti), custodia, 3 voll., pp.XXXVIII-2915, tavv. f.t., cartine ripieg. f.t., timbro di appart. € 100,00

423. HAUSER Henri, RENAUDET Augustin, *L'età del Rinascimento e della Riforma*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.701, tavv.f.t. € 34,00

424. HERDER Johann Gottfried, *Ancora una filosofia della storia per l'educazione dell'umanità*, Torino, Einaudi, 1951, coll.Scrittori di Storia n.2, 8°, br., pp.XXVII-98 € 25,00

425. KIERNAN Victor G., *Il duello. Onore e aristocrazia nella storia europea*, Venezia, Marsilio, 1991, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-437, tavv.f.t. € 20,00

426. LEFEBVRE Georges, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., custodia, pp.831, tavv.f.t. € 34,00

427. LEWIN Moshe, *Storia sociale dello stalinismo*, Torino, Einaudi, 1988, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-390 € 24,00

428. LOPEZ Roberto S., *La nascita dell'Europa. Secoli V-XIV*, Torino, Einaudi, 1970, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovr., pp.458, tavv.f.t. € 35,00

429. MACK SMITH Denis, *Garibaldi e Cavour nel 1860*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo riparato), pp.547, tavv.f.t. € 34,00

430. MADAME DE STAEL (sul frontespizio: Signora di Stael), *Considerazioni sui principali avvenimenti della Rivoluzione francese*, Varese, ISPI, 1943, 8°, leg.edit., sovrac., pp.559, bruniture. Intr. di A. Omodeo € 30,00

431. MANGONI Luisa, *In partibus infidelium. Don Giuseppe De Luca: il mondo cattolico e la cultura italiana del novecento*, Torino, Einaudi, 1989, Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovr., pp.XIII-420, timbro di appart. € 20,00

432. MARX Karl, *Manifesto del Partito Comunista*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.330, timbro di appart. € 16,00

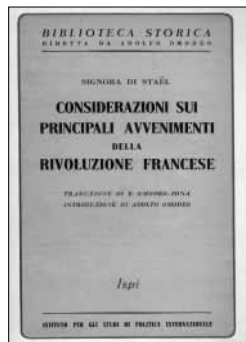
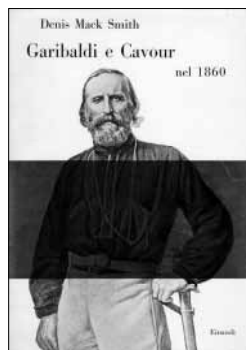
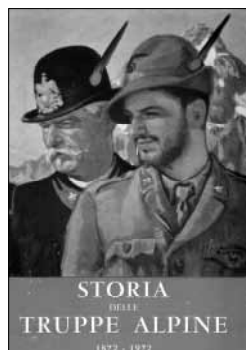
MATURI Walter, *Interpretazioni del Risorgimento. Lezioni di storia della storiografia*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovrac., pp.XXIV-808 € 24,00

433. MATURI Walter, *Interpretazioni del Risorgimento. Lezioni di storia della storiografia*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXIV-808 € 24,00

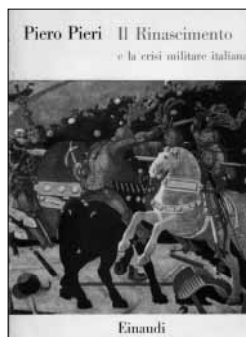
434. MOLINARI Franco, *Bernardo Barbiellini Amidei. Il fascista del dissenso (1896-1940)*, Brescia, Queriniana, 1982, 8°, br., pp.353, tavv.f.t. € 20,00

435. MOSCATI Sabatino (a cura di), *I Fenici*, Milano, Bompiani, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.762, ill.n.t. € 35,00

436. NAMIER Lewis B., *La rivoluzione degli intellettuali e altri saggi sull'Ottocento europeo*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.290 € 15,00



437. **NULLI Siro Attilio**, *Erasmus e il Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.460, tavv.f.t. € 30,00
438. (araldica), **PADIGLIONE Carlo**, *Trenta centurie di Armi Gentilizie*, Bologna, Forni, 1968, 8°, leg.edit., pp.XXII-375 € 35,00
439. **PANIKKAR Kavalam M.**, *Storia della dominazione europea in Asia dal Cinquecento ai nostri giorni*, Torino, Einaudi, 1958, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.543, tavv.f.t. € 35,00
440. **PIERI Piero**, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino, Einaudi, 1952, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., sovrac. (strappi riparati), pp.661, tavv.f.t. € 45,00
441. **PONS Silvio**, *Stalin e la guerra inevitabile 1936-1941*, Torino, Einaudi, 1995, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.ed., sovr., pp.XII-342 € 30,00
442. **PULETTI Rodolfo**, *La scuola di cavalleria*, Scuola di Cavalleria, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.248, ill.n.t. € 25,00
443. **REINACH T.**, *Mitridate Eupatore. Re del Ponto*, Milano, Longanesi, 1960, coll. I Cento Libri Longanesi n.10, 16°, leg.edit., titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.708, tavv.f.t., carta ripieg. a colori, lievi segni di adesivo alle guardie € 54,00
444. **ROSSELLI Nello**, *Inghilterra e Regno di Sardegna dal 1815 al 1847*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., pp.940 € 35,00
445. **RUSSELL Lord**, *Il flagello della svastica breve storia dei delitti di guerra nazisti*, Milano, Feltrinelli, 1955, 8°, br. sovrac. (piccola mancanza in ultima di copertina), pp.249. Prima edizione. "Il flagello della svastica" è il primo volume in assoluto pubblicato dalla casa editrice Feltrinelli € 40,00
446. (i Millenni Einaudi), **SAINT-SIMON Louis**, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1951, coll.i Millenni n.17, 8°, br., pp.XXVI-614, 2 alberi genealogici ripiegati. Prima edizione € 65,00
447. **SALVEMINI Gaetano**, *Magnati e popolani in Firenze dal 1280 al 1295 seguito da La dignità cavalleresca nel Comune di Firenze*, Torino, Einaudi, 1960, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.LV-499, tavv.f.t. € 34,00
448. **SYME Ronald**, *La rivoluzione romana*, Torino, Einaudi, 1962, coll.biblioteca cultura storica, 8°, leg.ed., sovr. (piccolo strappo), pp.819, tavv.f.t. € 34,00
449. **TERZANI Tiziano**, *Pelle di leopardo. Diario vietnamita di un corrispondente di guerra 1972-1973*, Milano, Feltrinelli, 1973, coll.Franchi Narratori, 16°, br., pp.232. **Prima edizione** € 80,00
450. **TOPOLSKI Jerzy**, *Metodologia della ricerca storica*, Bologna, Il Mulino, 1973, 8° leg.edit., sovrac., pp.794, timbro di appart. € 25,00
451. **TOSCANO Mario**, *Guerra diplomatica in Estremo Oriente (1914-1931)*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., 2 voll., pp.428, 508 € 45,00
452. **VENDITTI Renato**, *Il manuale Cencelli. Il prontuario della lottizzazione democristiana. Un documento sulla gestione del potere*, Roma, Editori Riuniti, 1981, 16°, br., pp.163, tavv.f.t. € 40,00
453. **VENTURI Franco**, *Settecento riformatore. Volume 1. Da Muratori a Beccaria (1730 - 1764). Volume 2. La chiesa e la repubblica dentro i loro limiti. Volume 3. La prima crisi dell'Antico Regime (1768 - 1776). Vol. 4. La caduta dell'Antico Regime (1776 - 1789). Tomo 1. I grandi stati dell'Occidente. Tomo 2. Il patriottismo repubblicano e gli imperi dell'Est. Volume 5. L'Italia dei Lumi (1764 - 1790). Tomo 1. La rivoluzione di Corsica. Le grandi carestie degli anni settanta. La lombardia delle riforme. Tomo 2. La Repubblica di Venezia (1761-1797). Opera completa*, Torino, Einaudi, 1976-1990, coll. Biblioteca di



cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., 5 volumi in 7 tomi, tavv.f.t., pp.XX-768, XVII-355, 458, XVIII-1065 compl., XIII-857, XIV-478, lievi fioriture, lievi mende, timbro di appart. € 380,00

454. VENTURI Franco, *Il populismo russo*, Torino, Einaudi, 1952, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, br., sovrac., 2 voll., pp.XVII-1194 € 65,00

455. VOLTMER Ernst, *Il carroccio*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.X-252, tavv.f.t. € 24,00

456. WOLFFLIN Heinrich, *L'arte classica. Introduzione al Rinascimento italiano*, Firenze, Sansoni, 1953, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-310, tavv.f.t. € 20,00



VARIA

457.(alpinismo), **HERZOG Maurice**, *Uomini sulla Annapurna*, Milano, Garzanti, 1952, 8°, br., sovrac.illustrata, pp.XII-325, carte ripieg.f.t. € 26,00

458.(bibliofilia), *The Art of the Book. A review of some recent european and american work in typography, page decoration & binding.*, London, The Studio, 1914, 4°, leg.edit. (un po' lenta), pp.VII-276, con numerose illustrazioni e tavole in nero e a colori. La legatura moderna in Inghilterra, Francia, Austria, Ungheria, Svezia e America € 60,00

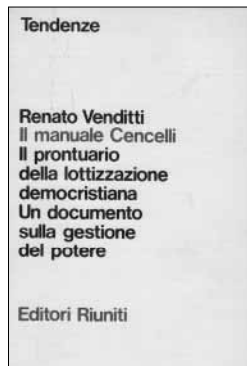
459.(bibliofilia), **SERVOLINI Luigi**, *Autobiografia di G.B. Bodoni in duecento lettere inedite all'incisore Francesco Rosaspina*, Parma, 1958, 4°, leg.mezza tela, broccatura applicata ai piatti e al dorso, pp.363, tavv.f.t. € 45,00

460.(bibliofilia-bibliografia), **GAMBETTI Lucio, VEZZOSI Franco**, *La letteratura italiana del novecento. Repertorio delle prime edizioni*, Genova, Graphos, 1997, 8°, br., pp.527, ben conservato € 40,00

461.(bibliofilia-bibliografia), **SPADUCCI Renato**, *Scrittori italiani del novecento nell'antiquariato. Re-pertorio bibliografico. Schede e valutazioni 1998-2000*, Roma, Domograf, 2001, 8°, br., pp.319 € 26,00

462.(bibliofilia-carta), *Osservazioni intorno all'arte di fabbricare la carta dedotte da vari autori dell'Accademia R. delle scienze per la maggior perfezione delle cartiere negli stati di S.A.R. il sig. Infante D. Filippo Duca di Parma, Piacenza, Guastalla, ecc., con la dimostrazione del mulino all'olandese fatto a cilindro*, Milano, Cartiera Ventura, 1962, 4°, br., velina (piccole mancanze), pp. 92, con 8 tavv. anche ripiegate f.t., manca la custodia. Carta filigranata appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura. Ristampa del volume stampato a Parma nel 1762 € 60,00

463.(bibliofilia-carte marmorizzate), **DOIZY Marie-Ange**, *Le papier marbré. Son histoire et sa fabrication*, Argenton-du-creuse, Technorama, 1985, 8°, br., pp.251, illustrazioni n.t. € 130,00



464. (bibliofilia-legatura), **DEVAUX Yves**, *Dorure et décoration des reliures*, Paris, Dessain et Tolra, 1980, 16° oblungo, br., pp.207, ill.n.t.. Manuale per la doratura e la decorazione delle legature € 35,00

465. (cinema), **KYROU Ado**, *Amour-Erotisme & Cinema*, Paris, Losfeld, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, molte illustrazioni n.t. € 34,00

466. (cucina), *A tavola con Dolomieu. Rassegna gastronomica delle vallate bellunesi*, Belluno, Belumat, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.93, ill.n.t. € 20,00

467. (cucina), *In.gredienti. Le Calandre. Massimiliano e Raffaele Alajmo*, Sarmedola di Rubano, Alajmo, 2006, 4°, cart.edit. (piccolo segno di urto al dorso), pp.436, ill.n.t., edizione in lingua italiana € 180,00

468. (cucina), **BERGONZINI Renato**, *In cucina con l'aceto balsamico*, Bologna, Mundici & Zanetti, 1987, 8°, cart.edit., pp.256 € 25,00

469. (cucina), **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Malvasia, lambrusco e compagnia*, Parma, Benedettina, 1974, 8°, br, pp.207, ill.n.t. € 34,00

470. (cucina), **COCCONI Silvano, ZANNONI Mario**, *La pasticceria parmigiana. Storia e ricette*, Parma, Silva, 2001, 8°, br., sovrac., pp.277 € 20,00

471. (erotismo), *Il diario della Marchesa*, Milano, Edigamma, s.d. (ma 1970), 16°, br., pp.nn. (90 ca.), il diario della Marchesa Casati Stampa e alcuni articoli riguardanti il fatto di cronaca nera € 40,00

472. (erotismo-delitto Casati), *Splendori & miserie del Marchese Casati. Diario d'uno stravagante. 24 foto inedite*, Milano, Play Vogue, 1970, 8°, br., pp.160, con 24 fotog.f.t. € 45,00

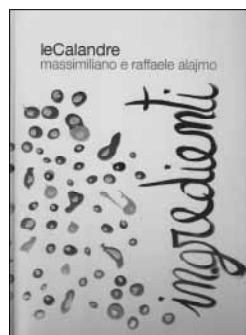
473. (locali notturni-Milano), *Guida erotica di Milano*, Milano, Nuovo Costume, 1973, 8° oblungo, br.illustrata, pp.162, lievi gore. Interessante guida ai locali notturni e al mondo erotico milanese dei primi anni '70 corredata di foto dei Night Club € 80,00

474. (musica), **SCHOENBERG Arnold**, *Analisi e pratica musicale. Scritti 1909-1950*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccola mancanza), pp.354, tavv.f.t. € 20,00

475. (pionieri dell'aviazione), **BARZINI Luigi**, *Il volo che valicò le Alpi preceduto dalle note illustrative sulla traversata delle Alpi*, Milano, La Grande Attualità, 1911, 8°, t.tela non editoriale con copertina illustrata applicata sul piatto, pp.191, una carta ripiegata f.t., illustrazioni n.t.. Prima edizione di questo resoconto sul tentativo di superare le Alpi con uno dei primi aerei da parte dell'aviatore Jorge Geo Chavez (1883-1910). Partito da Briga il 23 settembre 1910, Chavez sorvolò il valico del Sempione per scendere a Domodossola. Pur riuscendo nell'impresa audace, controllando l'aereo nonostante le correnti violente, precipitò a pochi metri dall'arrivo riportando gravi ferite e morendo pochi giorni dopo € 80,00

476. (scacchi), **KOBLENZ Aleksandr**, *La carriera di Mikhail Tal*, Milano, L'Italia Scacchistica, 1965, 8°, mz.pelle non edit., pp.115, timbro di appart.. Traduzione dal russo di Giorgio Porreca € 50,00

477. (viaggi), **HUMBOLDT Alexander**, *Viaggio alle regioni equinoziali del nuovo continente fatto negli anni 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 e 1804 da A. von Humboldt e A.Bonpland. Relazione storica*, Roma, Palombi, 1986, 16°, br., sovrac., 3 volumi, cofanetto, pp.XCVI-122, 285, 156, tavole a colori, mappe ripiegate



€ 30,00

Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,90 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonta a **10,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,70 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonta a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 -- Codice Swift: BAPPIT21493

NEWSLETTER: per iscriversi inviare una email a info@prospero-libri.it oppure selezionare "newsletter" su www.prospero-libri.it



instagram: @libreriaailibridiprospero

facebook: Libreria i libri di Prospero - libri rari e fuori catalogo

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



"In quanto a me, la mia biblioteca era un ducato abbastanza vasto"
William Shakespeare "La Tempesta" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it