

I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI RARI E FUORI CATALOGO



CATALOGO 50 SETTEMBRE 2016

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri rari e fuori catalogo

Rare and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344



Associati:

ALAI Associazione Librai Antiquari d'Italia

ILAB International League of Antiquarian Booksellers

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 50 Settembre 2016

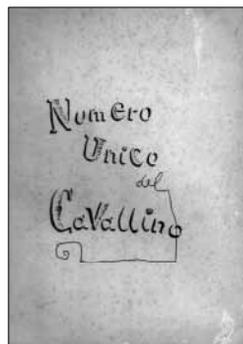
Indice:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Letteratura | 1 – 171 |
| Caccia | 172 - 186 |
| Psichiatria Psicanalisi Criminologia | 187 - 203 |
| Architettura | 204 - 231 |
| Arte | 232 - 296 |
| Cinema | 297 - 301 |
| Filosofia | 302 - 330 |
| Fotografia | 331 - 356 |
| Parma | 357 - 405 |
| Altri locali | 406 - 413 |
| Scienze | 414 - 426 |
| Storia Politica | 427 - 481 |
| Varia | 482 - 499 |

Si acquistano libri antichi e usati

Letteratura

1. *Almanacco di Strapaese per l'anno MCMXXIX*, Bologna, L'Italiano, s.d. (1928), 16°, br., pp.165-(2). Con scritti di Bacchelli, Baldini, Malaparte, Longanesi, Soffici, Maccari, Pea, Comisso, Ungaretti, Falqui. **Prima edizione €130,00**
2. *Numero unico del Cavallino*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1940, 4°, leg.edit., sovrac. (piccola mancanza, fioriture), pp.97, illustrazioni n.t. **Edizione di 350 esemplari numerati** con scritti di Penna, Palazzeschi, Montale, Gatto, Comisso, Sinisgalli e altri. Illustrazioni di Carra', Campigli, De Chirico, De Pisis, Morandi, Scipione, Rosai, Sironi, Soffici, Fontana e altri **€120,00**
3. *Almanacco purgativo 1914*, Firenze, Vallecchi, s.d. (anni '70), 8°, br., sovrac., pp.148-(12), una "Nota alla ristampa" in volumetto staccato di pp.12. Ristampa anastatica dell'Almanacco purgativo 1914 **€30,00**
4. *Attilio Vallecchi nel ricordo di alcuni amici*, Firenze, 1947, 16°, br., pp.239, ritr. in antiporta, lievi fioriture. Ricordo nel primo anniversario della morte **€35,00**
5. *Malebolge. Quaderno n. 1. Primavera-Estate 1967*, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp.88. Edizione di 1200 copie numerate, es. n.374. A cura di Giovanni Aneschi, Corrado Costa, Antonio Porta, Adriano Spatola. Testi di Balestrini, Costa, Porta, Spatola, Celli, Garnier, Accame Siribaldi Luso e altri **€80,00**
6. *Romanzi greci. Caritone d'Afrodisia. Senofonte Efesio. Longo Sofista*, Torino, UTET, 2005, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.713, testo greco a fronte **€45,00**
7. *Antologia Palatina. Volume primo. Libri I-VII*, Torino, UTET, 2005, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.981, testo greco a fronte, successivamente al primo sono usciti altri due volumi **€25,00**
8. *Il romanzo bizantino del XII secolo. Teodoro Prodromo. Niceta Eugenia. Eustazio Macrembolita. Costantino Manasse*, Torino, UTET, 1994, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.800, testo greco a fronte **€54,00**
9. *Romanzi cavallereschi bizantini. Callimaco e Crisorroee. Beltrando e Crisanza. Storia di Achille. Florio e Piazzafiore. Storia di Apollonio di Tiro. Favola consolatoria sulla Cattiva e la Buona sorte*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.733, testo greco a fronte **€60,00**
10. *La satira bizantina dei Secoli XI-XV*, Torino, UTET, 1999, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.689, testo greco a fronte **€54,00**
11. *Storici, politici e moralisti del Seicento. Tomo secondo: Storici e politici veneti del Cinquecento e del Seicento*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1982, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.35, 8°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.XCVIII-979 **€30,00**
12. *Abelardo ed Eloisa, Lettere*, Torino, Einaudi, 1979, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.LXXV-412 **€24,00**
13. **AGUIRRE D'AMICO Maria Luisa (a cura di)**, *Album Pirandello*, Milano, Mondadori, 1992, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XVI-342, ill.n.t. **€24,00**



14. **ALERAMO Sibilla**, *Aiutatemi a dire. Nuove poesie 1948-1951*, Roma, Edizioni di Cultura Sociale, 1951, 16°, br., sovrac. ill. da Guttuso, pp.79, tavola f.t. di Guttuso, prefazione di Concetto Marchesi. **Prima Edizione** €30,00

15. **AMMIANO MARCELLINO**, *Le storie*, Torino, UTET, 1965, coll.Classici latini, 8°, leg.edit., manca l'acetato, pp.1155, tavv.f.t. €30,00

16. **ARISTOFANE**, *Commedie*, Torino, UTET, 1983, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.665, 709, testo greco a fronte €50,00

17. **ARTONI Gian Carlo**, *Poesie*, Parma, Guanda, 1949, coll.Falena n.6, 16°, br., pp.30. **Prima edizione** €50,00

18. **ARTONI Gian Carlo**, *La villa e altre poesie*, Milano, Mantovani, 1956, coll.Falena n.6, 16°, br., sovrac., pp.41, ritratto in antiporta. **Prima edizione nella tiratura destinata alla vendita** €45,00

19. **AUERBACH Erich**, *Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità latina e nel Medioevo*, Milano, Feltrinelli, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.313 €30,00

20. **BANTI Anna**, *Il bastardo. Romanzo*, Firenze, Sansoni, 1953, 8°, br., sovracoperta, pp.230, firma di appart. €50,00

21. **BARBARANI Berto**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 1977, coll.I classici contemporanei italiani, 8°, leg.edit., sovr., cofanetto, pp.XXX-664, tavv.f.t., dedica a penna €24,00

22. **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura, 8°, br., pp.XXXVIII-327, intr. di Mario Lavagetto €24,00

23. **BECKETT Samuel**, *Mal visto mal detto*, Torino, Einaudi, 1987, coll. Nuovi Coralli, 16°, br., pp.83, testo a fronte in francese €30,00

24. **BECKETT Samuel**, *Film. Seguito da Commedie brevi*, Torino, Einaudi, 1985, 16°, br., pp.135, illustrazioni n.t. €35,00

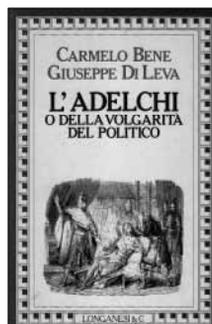
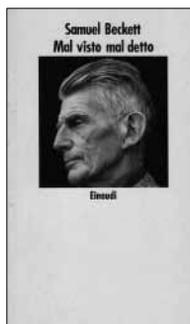
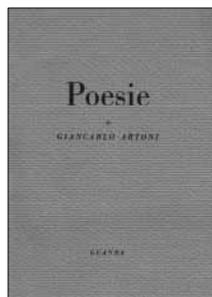
25. **BENE Carmelo, DI LEVA Giuseppe**, *L'Adelchi o della volgarità del politico*, Milano, Longanesi, 1984, 8°, br., pp.114. **Prima edizione** €80,00

26. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Il concetto di critica nel Romanticismo tedesco. Scritti 1919-1922*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura n.71, 8°, br., pp.XXI-286 €26,00

27. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Einaudi Letteratura n.68, 8°, br., pp.XXV-258 €26,00

28. **BIANCIARDI Luciano**, *L'antimeridiano. Opere complete. Volume secondo. Scritti giornalistici*, Milano, Il Saggiatore, 2008, 16°, cart.edit., custodia, pp.LVIII-1938, tavv.f.t. €45,00

29. **BIANCIARDI Luciano**, *L'antimeridiano. Opere complete. Volume primo. Saggi e romanzi, racconti, diari giovanili*, Milano, Il Saggiatore, 2005, 16°, cart.edit., custodia, pp.2094, tavv.f.t. €65,00



30. **BORGES Jorge L.**, *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1955, coll. i Gettoni n.43, 16°, br., pp.161. **Prima edizione italiana** €100,00

31. (La Biblioteca Blu FMR), **BORGES Jorge Luis**, **CASARES Adolfo Bioy**, *Racconti brevi e straordinari*, Parma, Franco Maria Ricci, 1973, coll. La Biblioteca Blu n.12, 8°, br., pp.153 €30,00

32. **BUZZATI Dino**, *Dino Buzzati al Giro d'Italia. Un epico duello tra Coppi e Bartali*, Milano, Mondadori, 1981, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.188. **Prima edizione** €40,00

33. **BUZZATI Dino**, *Il pianeta Buzzati*, Milano, Edizioni Apollinaire, 1974, 4° gr. (cm.35x25), br., sovrac., cofanetto illustrato, pp.352. Si tratta di una biografia per immagini, centinaia di illustrazioni anche a colori (molti documenti inediti, pagine di diario, fotog., autografi). Bella edizione numerata di 1200 esemplari €450,00

34. **CALO' Annamaria**, *Ettore Petrolini*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, 4°, leg.edit., sovrac, pp.209, ill.n.t. €35,00

35. **CAMPANA Dino**, *Il più lungo giorno*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, br., cofanetto, 2 voll., pp.(8)-144, L-90, ritratto a colori di Campana, pref. di Enrico Falqui, testo critico a cura di Domenico De Robertis. Una distrazione di Ardengo Soffici portò allo smarrimento del manoscritto originale dei "Canti Orfici" nel 1914, prima che venisse pubblicato. Infatti, l'edizione data alle stampe poco tempo dopo fu una versione interamente riscritta da Campana stesso. Nel 1971, riapparve il manoscritto tra le carte di Soffici e fu dato alle stampe in questa edizione di mille copie numerate. Il primo volume è una riproduzione del manoscritto, il secondo volume è in stampa tipografica. **Prima edizione** €65,00

36. **CAMPANA Dino**, **ALERAMO Sibilla**, *Lettere*, Firenze, Vallecchi, 1958, 16°, br., sovrac., pp.155, tavv.f.t., prefazione di Mario Luzi, firma di appart.. **Prima edizione** €60,00

37. **CARIFI Roberto**, *Simulacri*, Forlì, Forum/Quinta Generazione, 1979, 8°, br., pp.62. **Opera Prima. Prima edizione** €54,00

38. **CATTAFI Bartolo**, *Partenza da Greenwich*, Milano, Edizioni della Meridiana, 1955, 16°, br., pp.43, manca il pergamino protettivo segnalato dal Gambetti Vezzosi. **Prima edizione numerata di 300 esemplari** (ns. n.41). Gambetti Vezzosi 202. Spaducci 80 €130,00

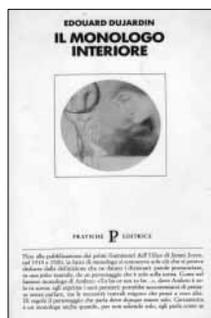
39. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Il castello dei rifugiati*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.317 €30,00

40. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Pantomima per un'altra volta*, Torino, Einaudi, 1987, coll.Superacoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.211 €40,00

41. **CHIARA Piero**, *Il balordo*, Milano, Mondadori, 1967, 16°, leg.edit., sovrac., pp.216, scritta a penna all'ultima pagina bianca. **Prima edizione** €25,00



42. **CICERONE Marco Tullio**, *Opere politiche e filosofiche*, Torino, UTET, 1974, coll. Classici latini, 8°, leg. edit., 2 voll., pp. 921, 973, tavv. f. t. €35,00
43. **CINELLI Delfino**, *Raffiche sui grattacieli*, Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932, 16°, br. (lievi tracce d'uso), pp. 210, bella copertina a colori di Gambini, piccola mancanza all'ultima pagina bianca €30,00
44. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Torino, Einaudi, 1982, coll. N.U.E., 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXVII-175, ill. f. t. di Mazzanti e Chiostri €30,00
45. **COLUCCI Michele, PICCHIO Riccardo**, *Storia della civiltà letteraria russa. Volume I. Volume II. Volume III. Dizionario. Cronologia*, Torino, UTET, 1997, 4°, leg. edit., acetato edit., 3 voll., pp. 789, 897, 406, ottimo stato €80,00
46. **COMISSO Giovanni**, *La favorita. Prose*, Milano, Mondadori, 1945, coll. lo Specchio, 16°, br., pp. 272, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 223 €30,00
47. **CONTINI Gianfranco**, *Saggio d'un commento alle correzioni del Petrarca volgare*, Firenze, Sansoni, 1943, 16°, broccura, pp. 59. Scritto fondamentale di Contini sul metodo di analisi dei testi attraverso le varianti d'autore. **Prima edizione** €30,00
48. **COSTA Corrado**, *Guida del viaggiatore immobile. A proposito di Obsoleto, romanzo di Vincenzo Agnetti*, Milano, Vanni Scheiwiller, 1968, 8° (21,2x21,3 cm.), br., pp. 14, estratto di Malebolge. Edizione di **500 copie numerate**. **Prima edizione** €40,00
49. **CROVI Raffaele**, *La casa dell'infanzia*, Milano, Schwarz, 1957, 8°, br., pp. 82. **Prima edizione di 500 esemplari numerati** €80,00
50. **DE SANCTIS Francesco**, *Scritti critici*, Milano, Rizzoli, 1966, coll. I classici, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. 1177, ritr. f. t. €26,00
51. **DEL BUONO Oreste**, *L'antimeridiano. Romanzi e racconti. Volume primo*, Milano, Isbn Edizioni, 2010, 16°, cart. edit., custodia, pp. XLVI-1649, tavv. f. t. €30,00
52. **DEMOSTENE**, *Discorsi e lettere. Volume I. Discorsi all'assemblea. Volume 2.1 e 2.2. Discorsi in tribunale*, Torino, UTET, 1974-2000, coll. Classici Greci, 8°, leg. edit., acetato, 3 tomi, pp. 472, 561, 537, testo greco a fronte €80,00
53. **DOSSI Carlo**, *Note azzurre*, Milano, Adelphi, 1964, coll. Classici, 8°, t. tela edit., sovrac., acetato (piccola mancanza), custodia, 2 voll., pp. XXIII-1085, tavv. f. t., a cura di Dante Isella €65,00
54. **DOSTOEVSKIJ F.M., DOSTOEVSKAJA A.G.**, *Corrispondenza 1866-1880*, Genova, il melangolo, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 495 €30,00
55. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I fratelli Karamàzov*, Torino, Einaudi, 1948, coll. I Millenni, 8°, br., 2 voll., pp. 545, 606, prima edizione nella collana "i Millenni" €80,00
56. **DUJARDIN Édouard**, *Il monologo interiore*, Parma, Pratiche, 1991, 8°, br., pp. 91. Édouard Dujardin scrisse nel 1887 "Les Lauriers sont coupés" utilizzando per primo lo stream of consciousness, il flusso interiore, reso famoso da Joyce trent'anni più tardi. Con questo testo scritto nel 1927 Dujardin parla del monologo interiore e in un certo senso ringrazia Joyce per avere generosamente rivelato di avere preso spunto dal suo romanzo. **Prima edizione italiana** €30,00



57. DUJARDIN Édouard, *Non più allori*, Venezia, Sodalizio del libro, s.d. (fine anni '50?), 8°, leg.edit., sovrac., acetato, fascetta editoriale, pp.138, ritratto f.t.. Il nostro esemplare non fa parte delle 300 numerate, ma è una copia omaggio per recensione. "Les Lauriers sont coupés" del 1887 esce per la prima volta con il titolo "Non più allori" tradotto da Aldo Camerino con prefazione di Valery Larbaud. Il presente libro è più noto in Italia con il titolo "Lauri senza fronde" (edizioni Einaudi e Asterios). La presente opera è il primo esempio di utilizzo del monologo interiore reso famoso da Joyce negli anni '20 dal celeberrimo Ulysses.

Prima edizione italiana €45,00



58. EHRENBURG Il'ja, *Le straordinarie avventure di Julio Jurenito*, Torino, Einaudi, 1968, Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.260 **€24,00**

59. ELIODORO, *Le etiopiche*, Torino, UTET, 1987, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.601, testo greco a fronte **€54,00**

60. ELIOT Thomas Stearne, *Poesie*, Parma, Guanda, 1955, 8°, br., sovrac., pp.210, quinta ediz. riveduta e aumentata, testo a fronte **€24,00**

61. ELIOT Thomas Stearns, *Il libro dei gatti tuttofare*, Milano, Bompiani, 1962, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.110, ill.n.t.. **Prima edizione italiana €40,00**

62. ESiodo, *Opere*, Torino, UTET, 1977, coll. Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.365, testo greco a fronte **€25,00**

63. EURIPIDE, *Tragedie*, Torino, UTET, 1982-2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 3 voll., pp.547, 617, 633, testo greco a fronte, in seguito è uscito un quarto volume non in nostro possesso **€80,00**

64. FALQUI Enrico, *La giovane poesia. Saggio e repertorio*, Roma, Colombo, 1956, 8°, br., pp.507. Poesie di Bassani, Turoldo, Fortini, Matarotta, Risi, Spagnoletti, Fratini, Guidacci, Menichini, Sinigaglia, Zanzotto, Wenzel, Cattafi, Erba, Pasolini, Accrocca, Artoni, Roversi, Sala, Scotellaro, Dolci, Giudici, Giuliani, Leonetti, Volponi, Carpi, Spaziani, Vivaldi, Cossù, Arpino, Bacchini, Tadini, Gian Carlo Conti, Merini e molti altri. **Prima edizione €70,00**

65. FEDRO, *Favole*, Torino, Einaudi, 1968, coll. NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXVIII-394 **€24,00**

66. FERLINGHETTI Lawrence, *Lei*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.4, 8°, br., pp.152 **€24,00**

67. FERLINGHETTI Lawrence, *Tremila formiche rosse*, Parma, Guanda, 1968, 16°, br., pp.150. **Prima edizione italiana €35,00**

68. FOLGORE Luciano, *La trappola colorata. Romanzo extragiudiziole umoristico*, Milano, Corbaccio, luglio 1934, 16°, br. gialla figurata, pp. 342-(2). **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 349 €200,00**

69. FORMIGGINI A.F., *La ficozza filosofica del fascismo*, Roma, Formiggini, 1923, 8°, copertina editoriale in pergamena vegetale, pp.377, ritratto in antiporta. La



travagliata genesi della "Grande Enciclopedia Italica" inizialmente affidata a Formigginì e poi rimpiazzato, per ragioni politico-filosofiche, da Treccani. Decisiva nella vicenda fu l'opposizione di Gentile contro il quale Formigginì dirige il suo scritto satirico. Come è noto i problemi di Formigginì con il fascismo non finirono qui e nel 1938 si suicidò in conseguenza al clima antisemita che si era instaurato nel paese. **Prima edizione** €80,00

70. FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XVIII-165, a cura di C.Muscetta €20,00

71. GADDA Carlo Emilio, *Meditazione milanese*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.34, 8°, br., pp.XLIV-483, piccolo strappo all'ultima pagina. **Prima edizione** €35,00

72. GALASSO Carlo, LAURANO Renzo (a cura di), *Premesse e promesse della giovane poesia*, Firenze, Cynthia, 1961, 16°, br., pp.XV-306. Poesie di Artoni, Bevilacqua, Cattafi, Erba, Fortini, Leonetti, Merini, Pasolini, Pignotti, Risi, Scotellaro, Spaziani, Volponi, Zanzotto e molti altri €50,00

73. GALIANI Ferdinando, *Opere (Illuministi Italiani Tomo VI)*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo VI (completo per questa sezione), 8°, leg.edit., sovrac., fascetta, manca la custodia, pp.CXXIX-1197 €30,00

74. GATTO Alfonso, *Carlomagno nella grotta. Questioni meridionali*, Milano, Mondadori, 1962, coll.Il Tornasole, 16°, br., pp.241. **Prima edizione** €45,00

75. Giorgio di Pisidia, *Carmi*, Torino, UTET, 1998, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.529, testo greco a fronte €54,00

76. GIUDICI Giovanni, *Autobiologia*, Milano, Mondadori, 1969, coll.Lo Specchio, 16°, leg.edit., sovrac., pp.149. **Prima edizione** €24,00

77. GOETHE Wolfgang, *Le affinità elettive*, Torino, Einaudi, 1989, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-323 €24,00

78. GOMBROWICZ Witold, *Ferdydurke*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.275 €25,00

79. GOMBROWICZ Witold, *Più grandiose dimore*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.275 €15,00

80. GOVONI Corrado, *Stradario della primavera e altre poesie*, Venezia, Neri Pozza, 1958, 8°, br., pp.100, intonso, ottimo stato. **Prima edizione** €60,00

81. (collana Leggende d'Oro Einaudi), **Jacopo da Voragine**, *Le ardenti donne della leggenda aurea. Tavole e disegni di P.A. Gariazzo*, Torino, Einaudi, 1944, collana Leggende d'Oro n.1, 4°, br., pp.54. Elegante edizione stampata su carta rosa, tavole f.t. con veline protettive e disegni del pittore P. A. Gariazzo. Uno dei libri editati durante il commissariamento della casa editrice nel 1944. I 4 volumi della collana furono stampati su carta pregiata sottraendola alla casa editrice in un periodo di scarsità di materie prime. Per questo motivo e per evidenti differenze di taglio editoriale, Giulio Einaudi ripudiò il lavoro del Commissario della Repubblica Sociale Paolo Zappa e questi e altri volumi non comparvero mai nei successivi cataloghi storici Einaudi (cfr.Pavese, I libri Einaudi 134) €60,00

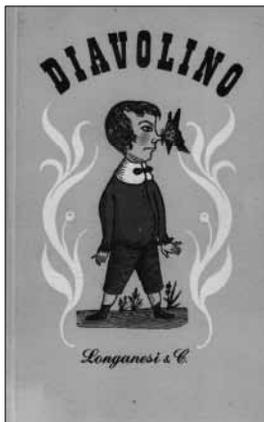
82. (i Millenni Einaudi), **JAMES Henry**, *Racconti italiani*, Torino, Einaudi, 1991, coll.Millenni, 8°, leg.ed., sovr., cofanetto, pp.XXXVI-361, tavv.f.t. €45,00

83. (Centopagine Einaudi), **JASMAR Nyta**, *Ricordi di una telegrafista*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Centopagine n.38, 8°, br., pp.XV-238 €20,00

84. LAUTREAMONT (Isidore Ducasse conte di), *Opere complete*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE n.87, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXXIX-554 €30,00



85. **LEOPARDI Monaldo**, *Autobiografia*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, br., pp.253
€15,00



86. **LEVI Primo**, *La tregua*, Torino, Einaudi, 1963, coll.i coralli, 16°, leg.edit., sovrac. (riparata con lievi abrasioni al piatto anteriore, lievi gore e abrasione al dorso che ha reso illeggibile il titolo dell'opera), pp.255, carta geografica ripiegata f.t..
Prima edizione. Spaducci 155. Gambetti Vezzosi 447
€120,00



87. **LONGANESI Leo (attribuito a), VOLEBELE Luciana**, *Diavolino. Storia di un Babau*, Milano, Longanesi, 1947, coll. Il Grillo n.1, 16°, cart.edit.ill., pp.62, con le bellissime illustrazioni a colori di Longanesi. **Prima Edizione.** Gambetti Vezzosi 460
€100,00

88. **LUCIANO**, *Dialoghi*, Torino, UTET, 1976-1993, coll.Classici Greci, 8°, leg.ed., acetato, 3 volumi, pp.847, 911, 739, testo greco a fronte
€90,00

89. **LUKACS Gyorgy**, *Il romanzo storico*, Torino, Einaudi, 1972, coll. NUE, 16°, leg.ed.sovr., pp.XVI-503
€24,00

90. **MANDEL'STAM Osip**, *Il rumore del tempo*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.9, 8°, br., pp.172
€26,00

91. **MANGANELLI Giorgio**, *A e B*, Milano, Rizzoli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.185. **Prima edizione**
€30,00



92. **MANN Thomas**, *La morte a Venezia*, Milano, Edizioni del Quadrante, 1930, 16°, br., pp.8-247, bellissima copertina illustrata a colori di Marcello Dudovich. Ottimo stato
€180,00

93. (i Millenni Einaudi), **MANZONI Alessandro**, *I Promessi sposi*, Torino, Einaudi, 1963, coll. i Millenni, 8°, leg.edit.ill., cofanetto illustrato, pp. XLVIII-628, intr. di Alberto Moravia, con tavv. b.n. e colori di Renato Guttuso
€90,00

94. **MANZONI Alessandro**, *Carteggio Alessandro Manzoni Claude Fauriel*, Milano, Centro Naz.le di Studi Manzoniani, 2000, Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni - Vol. n.27, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.CLV-581
€45,00

95. **MANZONI Alessandro**, *Del romanzo storico e, in genere, de' componimenti misti di storia e d'invenzione*, Milano, Centro Naz.le di Studi Manzoniani, 2000, Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni - Vol. n.14, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXXXVIII-287
€40,00

96. **MASTERS Edgar Lee**, *Spoon River Anthology*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XI-503, trad. e introd. di Fernanda Pivano, testo a fronte
€24,00

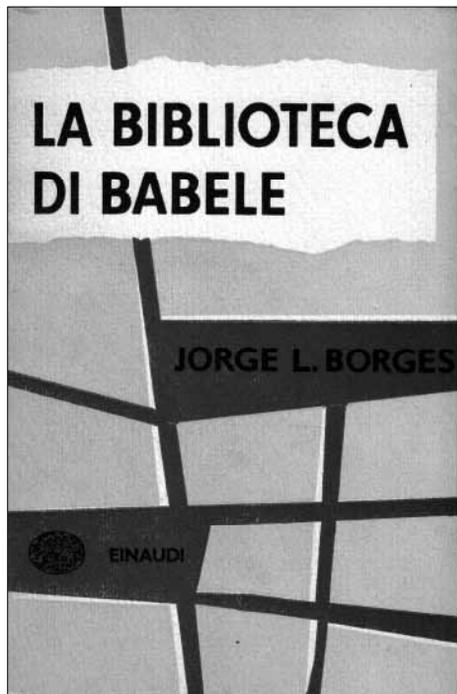
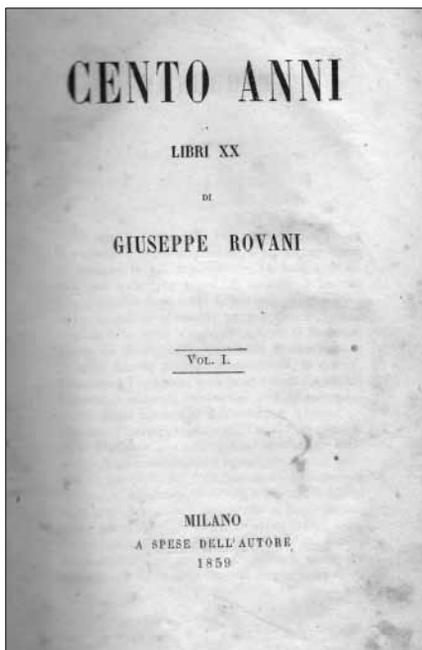
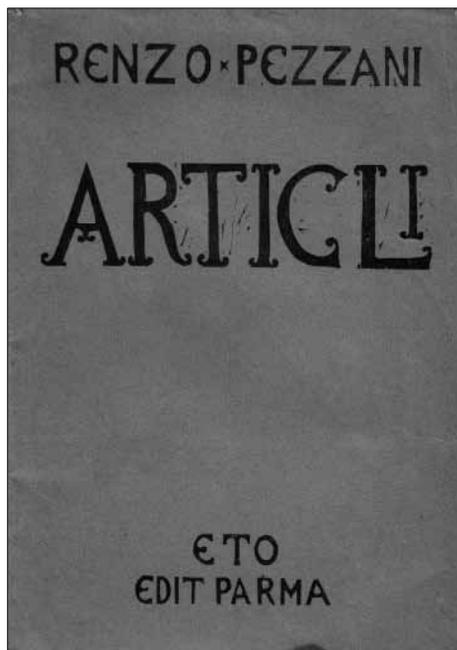


97. **Medici Bizantini. Oribasio di Pergamo. Aezio d'Amida. Alessandro di Tralle. Paolo d'Egina. Leone medico**, Torino, UTET, 2006, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.908, testo greco a fronte
€54,00

98. **MICHAUX Henri**, *Un barbaro in Asia*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Einaudi Letteratura n.33, 8°, br., pp.194
€20,00

99. **MILLER Henry**, *Big Sur e le arance di Hieronymus Bosch*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.359 €20,00
- 100.**MONDADORI Arnaldo**, **MONDADORI Alberto**, **PALAZZESCHI Aldo**, *Carteggio 1938-1974*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, 8°, br., sovrac., pp.LIV-365 €35,00
- 101.(i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini. **Prima edizione** €100,00
- 102.**MONTANELLI Indro**, *Il buonuomo Mussolini*, Milano, Edizioni Riunite, 1947, 8°, br., pp.108, piccole mancanze ai bordi di un paio di pagine. **Prima edizione** €26,00
- 103.**MONTHRELANT Henry de**, *Ragazze*, Milano, Mondadori, 1958, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.699, ill.f.t. €24,00
- 104.**MORETTI Marino**, *Tutte le novelle*, Milano, Mondadori, 1959, Coll.I Classici Contemporanei Italiani, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.1022, ritr. in antip., un facsimile in allegato €26,00
- 105.**MUSIL Robert**, *Diari 1899-1941*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.LVI-1659 compl., trad. e introd. di Enrico De Angelis €65,00
- 106.(i Millenni Einaudi), **MUSIL Robert**, *L'uomo senza qualità*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXXII-1487 €50,00
- 107.(dedica autografa), **NERI Giampiero (ma PONTIGGIA Giampietro)**, *L'aspetto occidentale del vestito*, Parma, Guanda, 1976, 8°, br., pp.77. **Prima edizione. Opera prima. Dedicata autografa di Giampiero Neri** €80,00
- 108.(i Millenni Einaudi), **NIEVO Ippolito**, *Le confessioni d'un italiano*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Millenni, 8°, t.tela edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, pp.XXIII-914, pref. di Emilio Cecchi, tavv. colori f.t. €60,00
- 109.**OMERO**, *Iliade. Odissea*, Torino, UTET, 1998-2001, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.1137, 859, testo greco a fronte €70,00
- 110.**Oratori Attici Minori**, *Volume 1. Iperide, Eschine, Licurgo. Volume 2. Antifonte, Andocide, Dinarco, Demade*, Torino, UTET, 1977-1995, coll. Classici Greci, 8°, legatura editoriale, acetato, 2 voll., pp.938, 708, testo greco a fronte €70,00
- 111.**PALAZZESCHI Aldo**, *Opere giovanili*, Milano, Mondadori, 1958, coll.Tutte le opere, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.956, ritr. in antiporta, facsimile ripiegato in tasca esterna €30,00
- 112.(D'Annunzio), **PALMERIO Benigno**, *Con D'Annunzio alla Capponcina (1898-1910)*, Firenze, Vallecchi, 1938, 8°, br., pp.265, tavv.f.t. €35,00
- 113.**PANZINI Alfredo**, *La pulcella senza pulcellaggio*, Milano, Mondadori, 1949, coll.II Ponte, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), custodia muta, pp.229, tavv. di Gianni Vagnetti €23,00
- 114.**PAPINI Giovanni**, *Cento pagine di poesia*, Firenze, Libreria della Voce, 1915, 16°, broccatura, pp.131. Prefazione e 18 prose di cui 13 comparse sulle riviste "La Voce", "La Riviera Ligure" e "Lacerba". **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 620 €60,00
- 115.**PASOLINI Pier Paolo**, *Descrizioni di descrizioni*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Gli Struzzi, 8°, br., pp.VIII-481. **Prima edizione** €26,00





in senso orario: 117, 132, 92, 30

116.PASTONCHI Francesco, *Sul limite dell'ombra*, Torino-Genova, Renzo Streglio, 1905, 16°, pp.182, bella brossura editoriale liberty disegnata da **Antonio Rubino**. **Prima edizione** €80,00

117.(futurismo-Parma), **PEZZANI Renzo**, *Artigli*, Parma, ETO, 28 Novembre 1922, 8°, br. (strappetti, piccole mancanze, una piccola macchia sul bordo inferiore), pp.121-(7), piccola abrasione alla prima pagina bianca. Prefazione di Alceste De Ambris. Fregi e illustrazioni xilografiche di Carnerini. **Prima edizione (primo migliaio)**. Gambetti Vezzosi 1034. Salaris 59. Salaris, Storia 166 €350,00

118.(i Gettoni Einaudi), **PIRELLI Giovanni**, *L'altro elemento*, Torino, Einaudi, 28 dicembre 1951 (nel frontespizio 1952), coll.I Gettoni n.6, 8°, br., pp.45, prima edizione €35,00

119.PLATONOV Andrej, *Ricerca di una terra felice*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.237 €20,00

120.PLUTARCO, *Vite*, Torino, UTET, 1992-1998, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 6 voll., pp.882, 735, 908, 636, 1009, 864, testo greco a fronte €160,00

121.PORTA Antonio, *I rapporti. Poesie 1958-1964*, Milano, Feltrinelli, 1966, 8, br. (piccolo strappo, lieve gora al dorso), pp.141, carta brunita. **Prima edizione** €80,00

122.PROUST Marcel, *Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., 7 voll., pp.XXX-467, 575, 663, 582, 452, 302, 415, completo di cofanetto editoriale illustrato €150,00

123.PROUST Marcel, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, cart.edit., cofanetto editoriale illustrato, pp.X-721. **Prima edizione italiana** €65,00

124.QUENEAU Raymond, *I fiori blu*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.218, traduzione di Italo Calvino €24,00

125.QUENEAU Raymond, *Icaro involato*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.188 €24,00

126.REBORA Clemente, *Lettere. Volume I. 1893-1930. Volume II.1931-1957*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1976, 8°, br., sovrac., pp.XVI-660, XIV-450, ill. in antiporta €65,00

127.RILKE Rainer Maria, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1944, 8°, br., pp.79, seconda edizione, traduzione di Giaime Pintor €30,00

128.RISI Nelo, *Polso teso*, Milano, Mondadori, 1956, coll.Lo Specchio, 8°, br., velina, pp.94. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 769. Spaducci 248

129.Romano il Melodo, *Cantici*, Torino, UTET, 2002, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, 2 voll., pp.646, 668, testo greco a fronte €80,00

130.ROTH Joseph, *I cento giorni*, Milano, Sperling & Kupfer, 1936, 16°, br., pp.332, traduzione di Lavinia Mazzucchetti. **Prima edizione italiana** €26,00



131.ROUSSEL Raymond, *Locus Solus*. Seguito da: *Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.37, 8°, br., pp.XXVII-309, firma di appart.. In appendice: *Concezione e Realtà* in Raymond Roussel di Michel Leiris €35,00

132.ROVANI Giuseppe, *Cento anni*, Milano, A spese dell'autore-G. Daelli e C., 1859-1864, 8°, mz.pergamena coeva, 5 volumi, pp.379-(5), (2)-320-(1), 335-(1), 258-(2), 303-(1), piccolo strap-po ad una pagina, lievi tracce d'uso alle legature. **Prima edizione**. Parenti 440 €260,00

133.RULFO Juan, *La morte al Messico*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, leg.ed., sovrac. (lievi mende), pp.201, dedica al frontespizio. **Prima edizione italiana** della raccolta di racconti più nota come "Pianura in fiamme" (El llano en llamas) €35,00

134.SABA Umberto, *Il Canzoniere (1900-1954)*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-633 €26,00

135.SADE D.A.F., *Le 120 giornate di Sodoma*, Parma, Guanda, 1983, coll. Classici della Fenice, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.LXXI-836, saggio di Roland Barthes, timbretto di appart. €45,00

136.SANGUINETI Edoardo, *Segnalibro. Poesie 1951-1981*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, br., pp.438. Antologia delle precedenti raccolte. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 811 €35,00

137.(i Millenni Einaudi), **Sassone Grammatico**, *Gesta dei Re e degli eroi danesi*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.641, tavv.ripieg.f.t. €100,00

138.SAVINIO Alberto, *Hermaphrodito*, Torino, Einaudi, 1981, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.258 €25,00

139.SAVINIO Alberto, *Achille innamorato (gradus ad parnassum)*, Firenze, Vallecchi, 1938, 8°, br., sovrac., pp.266, scritta a penna a pagina 52. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 821. Spaducci 259 €100,00

140.SCHULZ Bruno, *Lettere perdute e frammenti*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp.282, tavv.f.t. €25,00

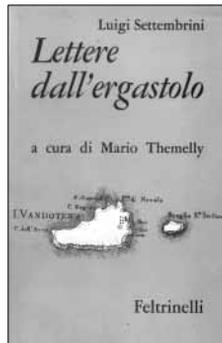
141.SCIASCIA Leonardo, *La Sicilia come metafora. Intervista di Marcelle Padovani*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, brossura, pp.XIV-136 €23,00

142.SCIASCIA Leonardo, *La palma va a nord*, Milano, Gammalibri, 1982, 8°, br., pp.277, fascetta €24,00

143.SERENI Vittorio, *Gli strumenti umani*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.100. **Prima edizione** €65,00



144.SETTEMBRINI Luigi, *Lettere dall'ergastolo*, Milano, Feltrinelli, 1962, 8°, leg.edit., sovrac., pp.743, tavv.f.t. **€30,00**



145.SHAKESPEARE William, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 5 volumi, pp.XXXII-723, XXXIII-823, XXXIV-805, XXXIII-747, XXXV-771, trad. di Cesare Vico Lodovici, intr. di Giorgio Melchiori **€150,00**

146.SIMENON Georges, *Romanzi della provincia straniera*, Milano, Mondadori, 1971, coll. Tutte le opere di Georges Simenon, 8°, leg.edit., manca la sovrac., pp.840, macchietta al taglio superiore. Contiene: La casa del canale, L'ospite di riguardo, L'assassinio, Il borgomastro di furnes, Delitto senza castigo, La pallina nera. Non comune **€26,00**

147.SINESIO DI CIRENE, *Opere. Epistole. Operette. Inni*, Torino, UTET, 1989, coll.Classici Greci, 8°, leg.ed., acetato, pp.871, testo greco a fronte **€54,00**

148.(dedica autografa), **SOLDATI Mario**, *A cena col commendatore*, Milano, Mondadori, 1961, 16°, leg.edit., sovrac., pp.305. **Prima edizione. Dedicata autografa di Mario Soldati** **€50,00**

149.SOLDATI Mario, *Il vero Silvestri*, Milano, Garzanti, 1957, 16°, leg.edit., manca la sovrac., pp.189. **Prima edizione. Dedicata autografa di Mario Soldati ad Attilio Bertolucci** **€65,00**

150.STEIN Gertrude, *Autobiografia di Alice Toklas*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLV-265, tavv.f.t. **€26,00**

151.STEINBECK John, *L'America degli Americani*, Milano, Mondadori, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.211, ill.n.t. **€30,00**

152.STENDHAL, *Passeggiate romane*, Firenze, Parenti, 1956, 8°, leg.edit., cofanetto, tavv.f.t. (alcune a colori), 3 voll., pp.XLVI-321, 256 e il terzo volume di tavole ripieg.. Intr. critica di Glauco Natoli, pref. di Alberto Moravia, trad. di M.Cesarini Sforza **€90,00**

153.STOUT Rex, *Nero Wolfe, Archie Goodwin & Company. Le ricette di Nero Wolfe*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, cartonatura edit. e brossura, 2 voll., custodia, pp.497, 167, tracce di adesivo alle guardie **€45,00**

154.TEMISTIO, *Discorsi*, Torino, UTET, 1995, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.1108, testo greco a fronte **€54,00**

155.TEOCRITO, *Carmi*, Torino, UTET, 1997, coll.Classici Greci, 8°, leg.edit., acetato, pp.534, testo greco a fronte **€35,00**

156.THOMAS Dylan, *Ritratto del poeta attraverso le lettere*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VII-473 **€20,00**

157.TOMBARI Fabio, *Le cronache di Frusaglia*, Ancona, La Lucerna, 1927, 16°, br., pp.215, pagine brunite, manca la sovracoperta. **Opera prima. Prima edizione** **€70,00**

158.TURGENEV Ivan S., *Memorie letterarie e di vita*, Firenze, Vallecchi, 1955, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.458, firma di appart. **€24,00**

159.VASSALLI Sebastiano, *Tempo di mässacro. Romanzo di centramento & sterminio*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Einaudi Letteratura n.3, 8°, br., pp.166. **Prima edizione** **€30,00**

160.VERNE Jules, *Dalla terra alla luna*, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.3, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.171, illustrazioni di De Montaut, tavv. colori f.t.. Collana che riproduce lo stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**



161. VERNE Jules, Michele Strogoff, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.7-8, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.269, illustrazioni di Ferat, tavv. colori f.t.. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

162. VERNE Jules, I figli del Capitano Grant, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.9-10, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.492, illustrazioni di Riou. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

163. VERNE Jules, Il giro del mondo in ottanta giorni, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.2, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.184, ill.n.t. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

164. VERNE Jules, Viaggio al centro della terra, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.1, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.492, illustrazioni di Riou. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

165. VERNE Jules, L'isola misteriosa, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.11-12, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.492, ill.n.t. Collana che riproduce lo stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

166. VERNE Jules, Un capitano di quindici anni, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.5-6, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.492, ill.n.t, tavv.f.t.. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

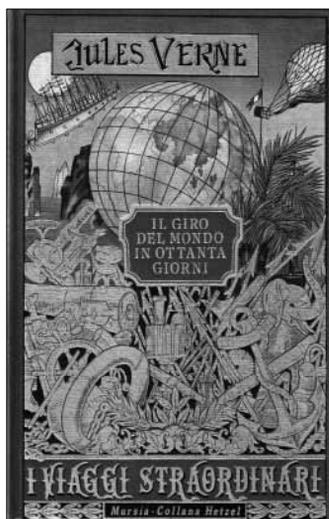
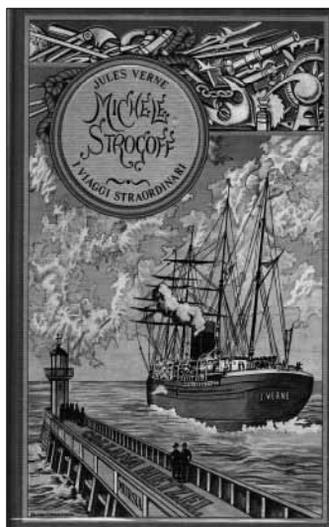
167. VERNE Jules, Intorno alla luna, Milano, Mursia, s.d. (anni '70), coll.Hetzel n.4, 8° gr., leg.edit. in tela rossa e oro, tagli oro, acetato, pp.173, illustrazioni di Bayard e De Neuville, tavv. colori f.t.. Stile editoriale delle edizioni Hetzel con testo in italiano. Manca la custodia ma ottimo stato di conservazione **€50,00**

168. VIANI Lorenzo, Mare grosso, Firenze, Vallecchi, 1955, 8°, leg.edit., sovrac.ill. (piccoli strappi), pp.734, con 32 disegni dell'autore, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione €35,00**

169.(i Meridiani Mondadori), **VILLON François, Opere**, Milano, Mondadori, 1971, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.611, pref. di Mario Luzi, intr. di E.Mazzarioli **€24,00**

170. VITTORINI Elio, Conversazione in Sicilia, Milano, Bompiani, 1945, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi), pp.265, sesta edizione **€20,00**

171.(La Biblioteca di Babele FMR), **VOLTAIRE, Micromegas**, Parma, Franco Maria Ricci, 1979, coll. La Biblioteca di Babele n.13, 8°, br., pp.209 **€30,00**



Caccia

172. *La chasse illustrée. Journal des chasseurs et la vie a la campagne. Septième année. 1874*, Paris, Didot, 1874, 4°, gradevole mz.pelle, pp.416, un fascicolo rilegato alla rovescio, molte incisioni n.t. anche a piena pagina. Annata completa **€160,00**

173. **ASCARI Armando**, *La caccia delle lodole*, Bologna, 1932, 8° gr., br., pp.155, figg.n.t. **€130,00**

174. **ASCARI Armando**, *La caccia alle starne*, Milano, Olimpia, 1946, 16°, br., pp.123, tavv.f.t. **€80,00**

175. **BRIGHENTI Carlo**, *La caccia (consigli e polemiche)*, Milano, Attualità, 1943, 16°, cartonatura edit., pp.64, figg.n.t. **€35,00**

176. **BRUNICARDI Oscar**, *La caccia alla cuturnice*, Torino, Scuola Tipografica Salesiana, s.d. (anni '50), 16°, br. (riparata al dorso, lievi mende), pp.144, ill.n.t., guardie incollate alla seconda e terza di copertina **€30,00**

177. **CHIANINI V.**, *Fatiche e riposi di caccia*, Firenze, Domenicana, 1909, 8°, br. (piccole mancanze), pp.XII-169, figg.n.t. **€90,00**

178. **DE CAROLI Aroldo**, *La lepre*, Firenze, Vallecchi, 1944, 16°, br. (riparata), pp.144, ill.n.t., seconda edizione **€34,00**

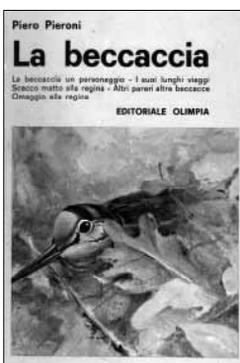
179. **DURANTE Roberto**, *Note ed osservazioni sulla beccaccia*, Genova, 1939, 8° gr., br., pp.55, figg.n.t.. Raro **€280,00**

180. **FILASTORI A.U.**, *Falconeria moderna e pesca col cormorano. Guida pratica per addestrare alla caccia alcune specie di falconidi. Nuova edizione totalmente rifusa, con illustrazioni*, Torino, S.T.E.N., 1908, 16, leg.t.pelle coeva, copertina conservata (macchia), pp.257, figg.n.t. **€240,00**

181. **GARAVINI Ettore**, *La beccaccia. Anatomia. Nidificazione. Migrazione. Costumi. Caccia*, Firenze, Diana, 1938, 8°, br. (piccole mancanze), pp.XII-169, tavv.f.t., tavola ripieg.f.t.. Raro **€200,00**

182. **GHIDINI Luigi**, *Caccia alla lepre, al fagiano, alla pernice ed alla quaglia*, Milano, La Stampa Commerciale, 1926, 8°, br., pp.161, tavv.f.t. **€80,00**

183. **GIRARDI Emilio**, *Il cacciatore. Fucile, reti, panie, ecc..*, Milano, Sonzogno, s.d. (anni '20), 16°, cart.edit., pp.144, figg.n.t. **€35,00**





in senso orario: 173, 179, 180, 181

- 184. MONTI Luigi (Gigetto)**, *Le mie 58 licenze di caccia. Episodi di caccia e tecnica venatoria*, Modena, Monti, 1986, 4°, leg. edit., sovrac., pp.209, ill.n.t. **€50,00**
- 185. PIERONI Piero**, *La beccaccia*, Milano, Olimpia, 1966, 8°, br., pp.373, ill.n.t., lievi tracce d'uso alla copertina **€120,00**
- 186. TRAPLETTI Ottorino**, *Manuale del capannista*, Milano, Olimpia, 1951, 16°, br., pp.209, ill.n.t., alcune fioriture, seconda edizione. Manuale per la caccia alla piccola selvaggina tipica dell'Italia settentrionale e in particolare del bergamasco **€120,00**

Psichiatria Psicanalisi Criminologia

187. Associazione per la lotta contro le malattie mentali, *La fabbrica della follia. Relazione sul manicomio di Torino*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Serie Politica, 16°, br., pp.163 **€26,00**

188. BULFERETTI Luigi, *Cesare Lombroso*, Torino, UTET, 1975, 8°, leg. edit., sovrac., pp.605, tavv.f.t. **€34,00**

189. CURCI Carlo Maria, *Il suicidio studiato in sé e nelle sue cagioni*, Firenze, Manuelli, 1876, 8°, mz.pelle coeva, pp.XII-124. Carlo Maria Curci, teologo e gesuita, scrisse questo studio impostando la trattazione sul piano moralistico-teologico. Per Curci togliersi la vita è un delitto verso la società e verso Dio e l'unica possibilità per liberare il mondo dal "flagello del suicidio" è la sola morale cristiana: "e di vero da quella, per un lato è conferito un vero valore alla vita, e per l'altro gli umani dolori ricevono una spiegazione, hanno il loro balsamo efficacissimo" **€34,00**

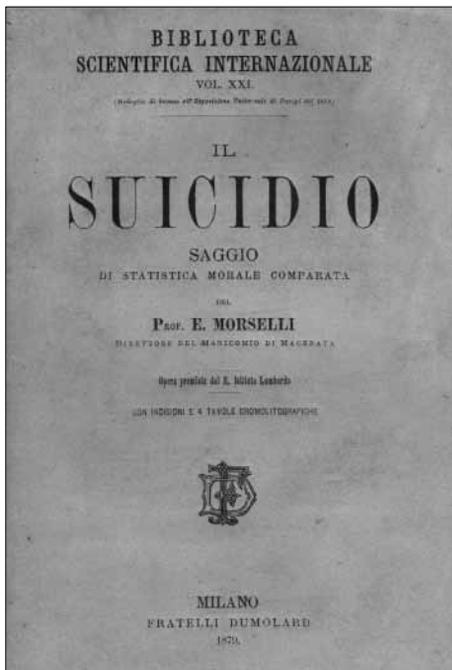
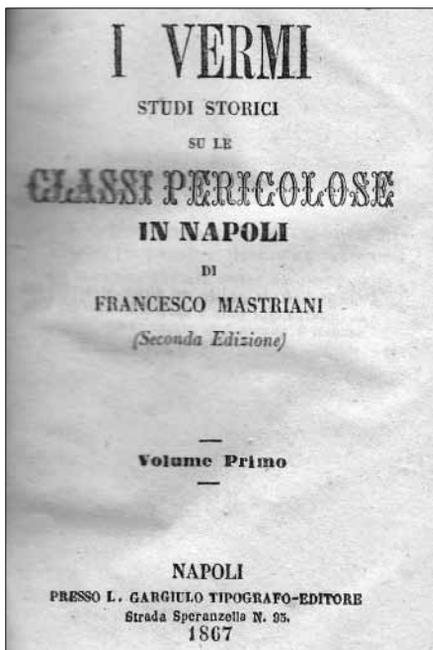
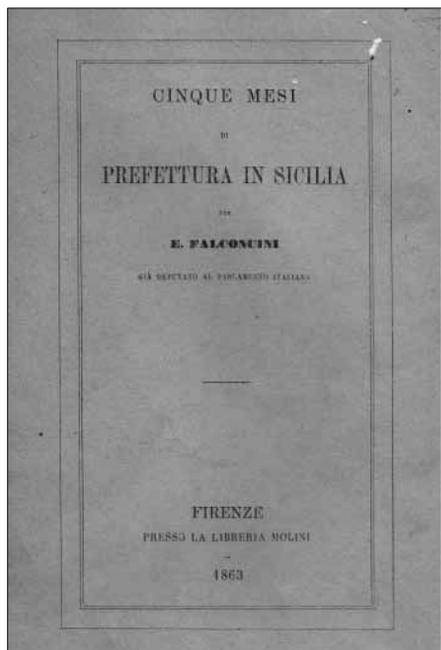
190. (suicidio-sociologia), **DURKHEIM Émile**, *Il suicidio. L'educazione morale*, Torino, UTET, 1969 (stampato il 15-01-1970), 8° gr., leg. edit. (lievi mende), manca l'acetato edit., pp.721, introduzione di Luciano Cavalli. Opera fondamentale, scritta nel 1897, del grande sociologo Émile Durkheim (1858-1917) in cui vuole dimostrare che le società moderne sono anomiche, ossia società con scarsa regolamentazione morale conseguente ad una indeterminatezza degli obiettivi e da una illimitatezza delle aspirazioni. Questa sorta di vertigine generata dalla indefinitezza e dalla varietà del possibile favorirebbe il suicidio degli individui. Durkheim, quindi, sostiene che i suicidi avvengano più per l'influenza delle condizioni sociali che per mere condizioni psicologiche individuali.

Prima edizione italiana

€50,00

191. (crimine-Sicilia), **FALCONCINI E.**, *Cinque mesi di Prefettura in Sicilia*, Firenze, Libreria Molini, 1863, 8°, br., pp.(6)-151-(1)-247-(1), con 2 tavole ripiegate f.t. raffiguranti la "corografia della provincia di Girgenti" e il "dettaglio dei modi e mezzi usati da 127 carcerati evasi la notte dal 24 al 25 Dicembre 1862 dalle prigioni centrali di Girgenti". Piccoli fori di tarlo alle prime carte ma ben conservato e completo delle brosure originali, scritta dall'autore in copertina. Il Prefetto Falconcini fu esonerato dall'incarico dopo solo 5 mesi incapace di gestire la difficile provincia siciliana alla fine del 1862. Oltre alla evasione di 127 carcerati, vi furono problemi politici a Racalmuto e Canicattì che portarono il Falconcini a decretare lo stato d'assedio. Il Falconcini descrive la difficilissima situazione sociale che, in quel periodo di importanti cambiamenti, non facilitò sicuramente l'opera del Prefetto. L'autore, già





in senso orario: 191, 196, 198, 199

deputato del Parlamento italiano, in queste pagine accusa apertamente il governo e riporta la protesta degli agrigentini "Le leggi un dì del Piemonte sono fatali alla Sicilia. Quando manca alle leggi la bontà relativa, esse sono calamità non benefico al popolo". **Edizione originale.** Raro **€200,00**

192. FEDERICI Emilio, *La prevenzione del suicidio da parte della società. Coll'esame delle opere sul suicidio di Curci e di Morselli*, Venezia, Tipografia Emiliana, 1901, 8°, br., pp.XVI-193, timbro di appart.. Emilio Federici, che fu presidente di Sezione di Corte d'Appello, affronta il tema del suicidio da un punto di vista giuridico e suggerisce come prevenzione la educazione religiosa. Non comune **€54,00**

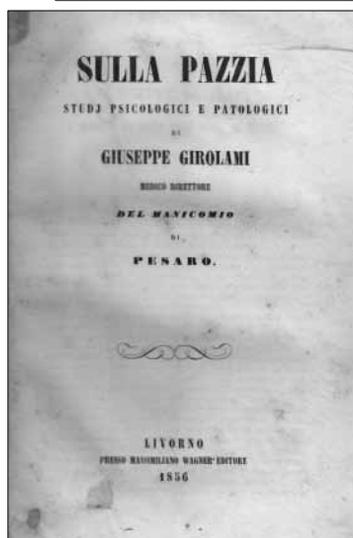
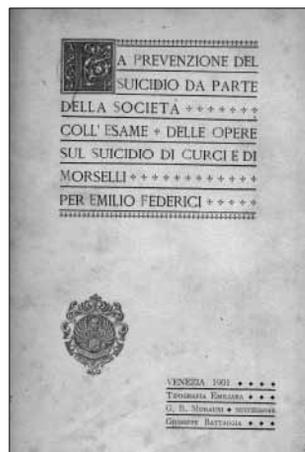
193. FRIGESSI Delia, *Cesare Lombroso*, Torino, Einaudi, 2003, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XV-425, tavv.f.t. **€30,00**

194. (criminologia-fotografia), **GILARDI Ando**, *Wanted! Storia, tecnica ed estetica della fotografia criminale*, Milano, Mazzotta, 1978, 8°, br., pp.223, molte ill.n.t. **€34,00**

195. GIROLAMI Giuseppe, *Sulla pazzia. Studj psicologici e patologici*, Livorno, Massimiliano Wagner, 1856, 8°, mz.tela, pp.294-(2). Giuseppe Girolami fu uno dei massimi esponenti del pre-positivismo italiano, di quella corrente spiritualista della psichiatria di metà Ottocento fortemente influenzata dal cristianesimo che, pur considerando la patologia mentale una vera affezione organica, mirava a reintrodurre in medicina, e soprattutto in psicopatologia, il concetto di anima. Tra il 1850 e il 1866 diresse il Manicomio di Pesaro portando innovazioni igieniche e organizzative (separò i malati cronici dai guaribili) fino a quando fu aggredito e ferito gravemente da un malato. Dal 1866 si trasferì a Roma diventando successivamente direttore del Manicomio di Roma (cfr.Dizionario Biografico degli Italiani Treccani) **€100,00**

196. MASTRIANI Francesco, *I vermi. Studi storici su le classi pericolose in Napoli*, Napoli, Gargiulo, 1867, 16°, mz.pelle coeva, 10 voll. uniti in due tomi, pp.XIV-(4)-127-(3), 137-(1), 140, 139-(3), 139-(1), 144, 139-(1), 143-(1), 143-(1), 109-(3), manca una pagina bianca (pagina 46) al quarto volume, talora piccoli strappi o piccole mancanze al bordo delle pagine senza perdita di testo. Seconda edizione. Romanzo-saggio sulla camorra napoletana di Francesco Mastriani (1819-1891), prolifico scrittore di feuilleton di grande successo. Nei suoi libri, ispirato da Eugene Sue, Balzac e Hugo, vengono rappresentate abitudini e costumi del popolo e della piccola borghesia napoletana con frequenti denunce delle ingiustizie sociali e delle misere condizioni del popolo. Nonostante il grande successo dei suoi romanzi Mastriani visse miseramente. Arrivò a legarsi al quotidiano "Roma" con un contratto che lo obbligava a consegnare una puntata di romanzo al giorno. Complessivamente il Mastriani scrisse 107 romanzi (cfr.Dizionario Letteratura Contemporanea Mondadori 3, 440) **€160,00**

197. MORSELLI Enrico, *Delitti e delinquenti sessuali nel XVIII Canto dell'Inferno*, Torino, Bocca, 1916, 8°, br., pp.69. Raro **€25,00**



198. MORSELLI Enrico, *Il suicidio. Saggio di statistica morale comparata*, Milano, Fratelli Dumolard, 1879, 8°, br. edit. (legatura lenta, dorso riparato), pp. XVI-512, 4 tavole a colori ripiegate. Enrico Morselli (1852-1929), psichiatra modenese, dopo la prima esperienza a Reggio Emilia, si trasferì a Firenze. Qui fece il perito per il tribunale per un processo famoso, quello di Carlino Grandi, per l'uccisione di 4 bambini. Nonostante tre psichiatri avessero giudicato l'imputato infermo di mente, il Grandi fu condannato a 20 anni di carcere, causando l'accesa reazione di Morselli che avrebbe voluto che venisse accolta quella che oggi si definirebbe infermità mentale. Nel 1877 si trasferì a Macerata come Direttore Medico Amministrativo del Manicomio. Con una intuizione felice, anticipando, in un certo senso, Franco Basaglia di un secolo, Morselli concesse a gruppi di malati di uscire dal manicomio e di frequentare luoghi e locali pubblici. Fu un pioniere nell'uso del lavoro come strumento di terapia e reinserimento. Nel tempo sviluppò ulteriormente le sue idee sulla necessità di un approccio amorevole da parte del personale nei confronti dei pazienti come parte della terapia. Oggi possono apparire indicazioni scontate ma un secolo fa erano idee assolutamente rivoluzionarie ("Siamo per i nostri malati i fratelli e gli amici premurosi che la vita ha loro negato. Essi devono sentire in voi la fiamma d'amore, non il freddo distacco del custode, o, peggio, dell'aguzzino"). Il Morselli si interessò anche ai fenomeni medianici e alla psicoanalisi a cui dedicò un ampio saggio divulgativo, anticipando anche il testo di Edoardo Weiss. Il presente importante saggio sul suicidio scritto nel 1879, gli valse la cattedra di Psichiatria comparata all'Università di Pavia e fu presto tradotto in inglese. Morselli portò una notevole mole di dati statistici combinando l'osservazione sperimentale di aspetti clinici con stati psicologici e culturali. Accogliendo le recenti teorie evoluzionistiche, vide nel suicidio un segno di debolezza e di rinuncia alla lotta per la sopravvivenza e propose una terapia pedagogica volta al rafforzamento del carattere. L'opera fu studiata e ampiamente criticata con approccio sociologico da Emile Durkheim nel suo omonimo saggio sul suicidio. **Prima edizione** (cfr. Storia della Medicina Fabbri, Diz. Biografico Treccani) **€200,00**

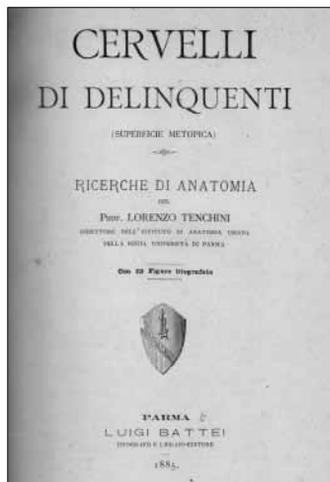
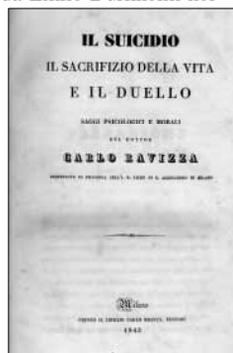
199. MORSELLI Enrico, *La Psicanalisi*, Torino, Bocca, 1926, 8°, leg. editoriale impressa, 2 voll., pp. XII-374, VIII-412, con 18 tavv. f. t. Enrico Morselli cercò di introdurre, in un ambiente culturalmente chiuso come l'Italia, la psicanalisi scrivendo questa opera in anticipo sul famoso scritto di Edoardo Weiss. Nonostante i lodevoli intenti dell'autore, l'opera, che ebbe nel tempo un buon successo di pubblico, non ricevette un grande riscontro dal mondo scientifico. Lo stesso Freud in una lettera lo ringraziò ma dimostrò dispiacere per le riserve che lo psichiatra positivista dimostrava già dalla prefazione. **Prima edizione** (cfr. Storia della Medicina Fabbri, Dizionario Biografico Treccani) **€160,00**

200. ONGARO BASAGLIA Franca, *Manicomio perché?*, Milano, EMME, 1982, 16°, br., pp. 87 **€20,00**

201. RAVIZZA Carlo, *Il suicidio. Il sacrificio della vita e il duello. Saggi psicologici e morali*, Milano, Carlo Branca, 1843, 8°, mz. pelle coeva, pp. 223-(1). Saggio filosofico-psicologico che esamina il suicidio e il duello, con un'appendice di dati statistici sul numero e le varie tipologie di suicidi avvenuti in Lombardia **€100,00**

202. TENCHINI Lorenzo, *Cervelli di delinquenti. 1. Superficie metopica. 2. Superficie parieto-temporo-occipitale*, Parma, Battei, 1885-1887, 8°, gradevole mz. pelle rossa, titoli oro, 2 volumi legati insieme, pp. VII-122, VII-138, con 22 e 14 tavole f. t. anche ripieg. raffiguranti cervelli. Esistono un terzo e quarto volume (superficie interna e superficie inferiore), non disponibili, stampati nel 1891 e nel 1895. Dedicata dell'autore al secondo volume. Raro **€260,00**

203. WEYGANDT Wilhelm, *Atlante e manuale di psichiatria*, Milano, Società Editrice Libreria, 1908, 16°, leg. edit., pp. XXIV-783, figg. n. t., tavv. colori f. t., una carta dei manicomi italiani **€120,00**



Architettura

204. Architettura o rivoluzione. Scritti 1921-1942, Venezia, Marsilio, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., ill.n.t., pp.244 **€20,00**

205. La costruzione della città sovietica 1929-1931, Venezia, Marsilio, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (ingialliture), ill.n.t., pp.251 **€26,00**

206. Le Corbusier. Musée National d'Art Moderne. Paris Novembre 1962 - Janvier 1963, 8°, br. (piccola abrasione), pp.79, ill.n.t. **€35,00**

207. Oscar Niemeyer, Milano, Mondadori, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., pp.510, tavv.f.t. **€40,00**

208. Funzione e senso. Architettura. Casa. Città. Olanda 1870-1940, Milano, Electa, 1979, 8°, br., pp.221, ill. n.t. **€26,00**

209. ADAMS Nicholas, Skidmore, Owings & Merrill. SOM dal 1936, Milano, Electa, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.335, ill.n.t. **€50,00**

210. ANGELERI Franco, COLUMBA Cesare, Milano Centrale. Storia di una stazione, Roma, Banca Naz. delle Comunicazioni, 1985, 4°, leg.ed.,sovr., custodia, pp.323, ill.n.t. **€40,00**

211. ANGELERI Gianfranco, MARIOTTI BIANCHI Umberto, Termini. Dalle botteghe di Farfa al dinosauro, Roma, Banca Nazionale delle Comunicazioni, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.304, tavv.f.t. **€30,00**

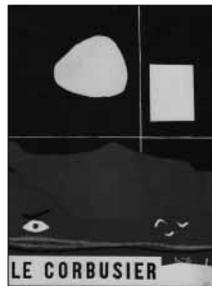
212. ARGAN Giulio Carlo, CONTARDI Bruno, Michelangelo architetto, Milano, Electa, 1990, 4°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.387, fotog.n.t. di Gabriele Basilico, ottimo stato **€45,00**

213. AURELI Pier Vittorio, BIRAGHI Marco, PURINI Franco, Peter Eisenman. Tutte le opere, Milano, Electa, 2007, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.383, ill.n.t. **€45,00**

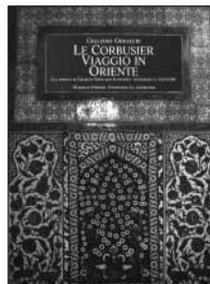
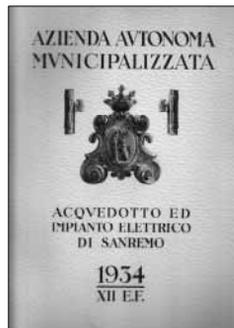
214. AYMONINO Carlo, BRUSATIN Manlio, FABBRI Gianni, LENA Mauro, Pasquale Lovero, Sergio Lucianetti, Aldo Rossi, La città di Padova. Saggio di analisi urbana, Roma, Officina, 1970, 8°, leg.edit., sovrac. (strappetti), pp.525, tavv.f.t. anche ripieg.. "La ricerca sulla città di Padova vuole essere un contributo di un gruppo di docenti e di studenti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia per avviare, anche in Italia, lo studio delle città mediante gli strumenti della scienza urbana. Studi di tal genere sono ancora assai scarsi malgrado l'urgenza, da molti sentita, di superare una generica interpretazione storicistica dello sviluppo urbano, normalmente finalizzata per interventi operativi di carattere urbanistico. [...] Il presente lavoro è quindi l'inizio, sperimentale e parziale, di una serie di studi di carattere scientifico tendenti a comprendere le leggi del costituirsi fisico della città, in definitiva dell'architettura come fenomeno urbano per eccellenza. Il volume presenta un ricco materiale inedito: sia documentario, come il catasto napoleonico o i mappali settecenteschi, sia di rielaborazione grafica come le tipologie di varie parti della città. La Città di Padova si presenta quindi come uno studio sulla struttura urbana, sui suoi mutamenti, sui problemi che tali mutamenti pongono a tutti coloro che vogliono o devono intervenire nello sviluppo della città". Raro **€160,00**

215. (Sanremo). Azienda Autonoma Municipalizzata, Acquedotto ed impianto elettrico di Sanremo, Sanremo, 1934, 4°, br., pp.63, illustrazioni n.t., con 10 tavole ripiegate f.t.. Non comune **€70,00**

216. CHERMAYEFF Serge, ALEXANDER Christopher, Spazio di relazione e spazio privato. Verso una nuova architettura umanistica, Milano, Il Saggiatore, 1968, 8°, br., pp.263, ill.n.t. **€20,00**



- 217. CRISPOLTI Enrico**, *Utopia e crisi dell'antinatura. Momenti delle intenzioni architettoniche in Italia. Immaginazione megastrutturale dal Futurismo a oggi*, Venezia, La Biennale, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.108, ill.n.t. **€25,00**
- 218. GEDDES Patrick**, *Città in evoluzione*, Milano, Il Saggiatore, 1970, 8°, br., pp.455, ill.n.t. **€35,00**
- 219. GRESLERI Giuliano**, *Le Corbusier. Viaggio in Oriente. Gli inediti di Charles Edouard Jeanneret fotografo e scrittore*, Venezia, Marsilio-Fondation Le Corbusier, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.412, ill.n.t.. Con una nota di Italo Zannier su Jeanneret fotografo **€65,00**
- 220. HILBERSEIMER Ludwig**, *Architettura a Berlino negli anni venti*, Milano, Il Saggiatore, 1981, 8°, br., pp.136, ill.n.t. **€24,00**
- 221. HILBERSEIMER Ludwig**, *La natura delle città*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.232, ill.n.t. **€24,00**
- 222. LE CORBUSIER**, *Ronchamp*, Milano, Edizioni di Comunità, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.135, molte ill. n.t., ristampa della edizione del 1957 **€60,00**
- 223.** (i Millenni Einaudi), **LE CORBUSIER**, *Scritti*, Torino, Einaudi, 2003, coll.I Millenni, 8°, sovrac., leg.edit., cofanetto ill., pp.LXXIX-506, tavv. f.t. **€45,00**
- 224. MILJUTIN N.A.**, *Socgorod. Il problema dell'edificazione delle città socialiste*, Milano, Il Saggiatore, 1971, 8°, br., pp.206, ill.n.t. **€25,00**
- 225. OLIVATO Loredana, PUPPI Lionello**, *Mauro Codussi*, Milano, Electa, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.284, ill.n.t. **€50,00**
- 226. OUD Jacobus J.P.**, *Architettura olandese*, Milano, Angeli, 1981, 8°, br., pp.243, fotog.n.t. **€30,00**
- 227. POLEGGI Ennio (a cura di)**, *Una reggia repubblicana: atlante dei palazzi di Genova 1576-1664*, Torino, Allemandi, 1998, 16° oblungo (17x24 cm.), br., pp.220, ill.n.t. **€50,00**
- 228. ROSTAGNI Cecilia**, *Luigi Moretti 1907-1973*, Milano, Electa, 2008, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.339, ill.n.t. **€45,00**
- 229. STEIN Clarence S.**, *Verso nuove città per l'America*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.391, ill.n.t. **€25,00**
- 230. TAFURI M., FROMMEL C.L., RAY S.**, *Raffaello architetto*, Milano, Electa, 1984, 4°, leg.edit., acetato, cofanetto, pp.476, ill.n.t., ottimo stato **€50,00**
- 231.** (Emilia-Romagna), **VENTURI Sergio (a cura di)**, *La fabbrica dell'Appennino. Architettura, struttura e ornato*, Bologna, Grafis, 1988, 8°, br., pp.323, molte ill.n.t., tracce d'uso **€45,00**



Arte

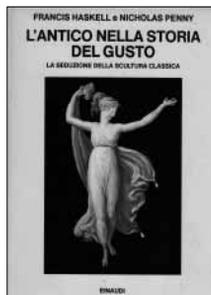
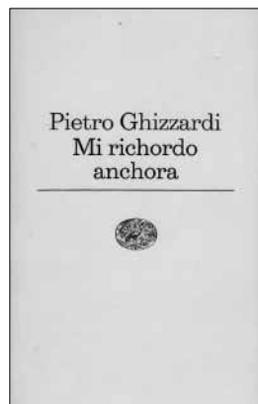
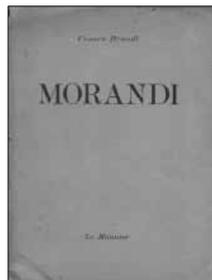
- 232. Nicolas de Stael**, Milano, Electa, 1994, 4°, br., pp.223, ill.n.t. **€34,00**
- 233. Belle époque imperiale. L'arte, il design**, Gorizia, 2005, 4°, br., pp.206, ill.n.t. **€26,00**

234. **Carlo Saraceni**. *Un veneziano tra Roma e l'Europa 1579-1620*, Roma, De Luca, 2014, 4°, br., pp.431, ill.n.t. **€30,00**
235. **Il "Trionfo della Morte" di Palermo**. *L'opera, le vicende conservative, il restauro*, Palermo, Sellerio, 1989, 8° (24x22 cm.), br., pp.91, con 76 ill. colori n.t. **€80,00**
236. **Mimmo Paladino**. *L'opera su carta 1970-1992*, Milano, Mazzotta, 1992, 4°, br., pp.257, ill.n.t. **€60,00**
237. **I Piazza da Lodi**. *Una tradizione di pittori nel cinquecento*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.406, ill.n.t. **€35,00**
238. **Biedermeier**. *Arte e cultura nella Mitteleuropa 1815-1848*, Milano, Skira, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.263, ill.n.t. **€34,00**
239. **La nascita della modernità**. *L'Universo delle Arti a Monaco dalla Secessione alle Avanguardie 1896-1914*, Verona, Palazzo Forti, 1996, 4°, br., pp.460, illustrazioni n.t. **€40,00**
240. **Roberto Guastalla** "pellegrino del sole", Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1996, 4°, br., pp.166, ill.n.t. **€34,00**
241. **Amore mio**, Montepulciano, Palazzo Ricci, 30 giugno-30 settembre 1970, 8°, br., pp.nn. (80), ill.n.t.. Tra gli artisti: Mario Ceroli, Gianni Colombo, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Gino Marotta, Fabio Mauri, Mario Merz, Mario Nanni, Michelangelo Pistoletto, Piero Sartogo, Paolo Scheggi **€60,00**
242. (giocattoli), **La tana del lupo**. *Mostra critica del giocattolo-massa*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1973, Quaderni CSAC n.19, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.LXVII-46, intr. di A.C.Quintavalle, scritti di Bonini, Costantini, Lisoni, molte illustrazioni b.n. f.t. **€45,00**
243. (pubblicità), **La tigre di carta**, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1970, 8°, br., pp.160, ill.n.t. **€35,00**
244. **Le chiese rupestri di Matera**, Roma, De Luca, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.328, ill.n.t. **€70,00**
245. **Storia dell'arte italiana**. *Opera completa*, Torino, Einaudi, 1979-1983, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto arancione, tavv.f.t. opera completa in 12 volumi e 14 tomi. Volumi: 1. Questioni e metodo. 2. L'artista e il pubblico. 3. L'esperienza dell'antico, dell'Europa, della religiosità. 4. Ricerche spaziali e tecnologie. 5. Dal Medioevo al Quattrocento. 6.1. Cinquecento e Seicento. 6.2. Settecento e Ottocento. 7. Il Novecento. 8. Inchieste su centri minori. 9.1. Scrittura, miniatura, disegno. 9.2. Illustrazione, fotografia. 10. Conservazione, falso, restauro. 11. Forme e modelli. 12. Momenti di architettura. Tre tomi presentano poche pagine sottolineate, l'opera è complessivamente in buono stato **€240,00**
246. **Conrad Marca-Relli**, Milano, Bruno Alfieri, 2008, 4°, leg.edit., sovrac., pp.326, ill.n.t., tavv.ripieg.f.t. **€100,00**
247. **Fra Carnevale**. *Un artista rinascimentale da Filippo Lippi a Piero della Francesca*, Milano, Olivares, 2004, 4°, br., pp.382, ill.n.t. **€65,00**
248. **ALIBERTI GAUDIOSO Filippa (a cura di)**, **Pisanello**. *I luoghi del gotico internazionale nel Veneto*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.374, ill.n.t. **€35,00**
249. **BANDERA Luisa**, *Il mobile emiliano*, Milano, Gorlich, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.202, ill.n.t. **€50,00**
250. **BELLONZI Fortunato**, **Sironi**, Milano, Electa, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.232, ill. n.t. in b.n. e a col. **€40,00**
251. **BENATI Daniele**, **Alessandro Tiarini**. *L'opera pittorica completa e i disegni*, Milano, Motta, 2001, 4°, leg.edit., cofanetto edit., 2 voll., pp.208, 237



€140,00

252. **BERENSON Bernard**, *Vedere e sapere*, Milano, Electa, 1951, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.44-(16), tavv.b.n.f.t. **€25,00**
253. **BRANDI Cesare**, *Morandi*, Firenze, Le Monnier, 1942, 8°, br., pp.43, tavv.f.t., con una tavola a colori f.t., bruntiture, firma di appart. **€40,00**
254. **BRIGANTI Giuliano, SCIASCIA Leonardo, Alberto Savinio**, *Pittura e letteratura*, Milano, Franco Maria Ricci, 1979, coll. I Segni dell'uomo, 4°, leg. edit., cofanetto, pp.166, ill. appl. n.t. **€160,00**
255. **CANTELLI Giuseppe (a cura di)**, *Il museo Stibbert a Firenze*, Milano, Electa, 1974, 8° gr., 2 voll., cart. edit., cofanetto, pp.285, 313, ill.n.t. **€30,00**
256. **CARLI Enzo**, *La scultura lignea italiana dal XII al XVI secolo*, Milano, Banca Nazionale del Lavoro-Electa, 1960, 4°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza), pp.291, tavv. b.n. n.t. e tavole a colori appl. f.t. **€70,00**
257. **CAROLI Flavio**, *L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon*, Milano, Electa, 1998, 4°, br, pp.687, ill.n.t. **€50,00**
258. **CELEBONOVIC Aleksa**, *La pittura del realismo borghese*, Milano, Garzanti, 1974, 4°, leg. edit., sovrac., pp.200, ill.n.t. **€26,00**
259. **CELLINI Benvenuto**, *La vita*, Torino, Einaudi, 1973, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.514, lievi mende, firma di appart. **€24,00**
260. **CORTENOVA Giorgio**, *Dadaismo dadaismi. Da Duchamp a Warhol*, Verona, Palazzo Forti, 1997, 4°, br., pp.460, ill.n.t. **€40,00**
261. **DAMIGELLA Anna Maria**, *L'opera grafica di Giovanni Martoglio*, Palermo, Sellerio, 1993, coll.I cristalli, 4°, leg. edit., sovrac., pp.166, ill. b.n. e colori, ottimo stato **€50,00**
262. **DARDANELLO Giuseppe, KLAIBER Susan, MILLON Hnery, Guarino Guarini**, Torino, Allemandi, 2006, 4°, leg. edit., sovrac., pp.563, ill.n.t. **€70,00**
263. **DE MARCHIS Giorgio**, *Giacomo Balla. L'aura futurista*, Torino, Einaudi, 1977, 8°, br., pp.244, tavv.f.t. **€24,00**
264. **DELACROIX Eugene**, *Diario*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, 3 volumi, pp.XLVI-468, 377, 477, leg. edit. ill., custodia ill., tavv.f.t. **€65,00**
265. **FONTANA Carlo**, *Il Tempio Vaticano 1694*, Milano, Electa, 2003, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.CCXXXII-321 **€50,00**
266. **GERE Charlotte**, *Vedute di interni. Acquerelli dell'Ottocento da due collezioni private*, Milano-Roma, Leonardo-De Luca, 1992, 8° oblungo, leg. edit., sovrac., pp.167, ill.n.t. **€30,00**
267. **GHIZZARDI Pietro**, *Mi richordo anchora*, Torino, Einaudi, 1976, 16°, br., pp.XII-226 **€65,00**
268. **GINORI LISCI Leonardo**, *La Porcellana di Doccia*, Firenze, 1963, 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.272, ill. b.n. n.t. e ill. a colori applicate n.t. **€100,00**
269. **GOMBRICH Ernst H.**, *La storia dell'arte*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., fascetta, pp.XXXIX-638, molte ill.b.n. n.t. **€45,00**
270. **HASKELL Francis, PENNY Nicholas**, *L'antico nella storia del gusto. La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino, Einaudi, 1984, coll.Saggi, 8°, leg. edit., sovrac., pp.589, ill.n.t. **€54,00**



271. LANGUI **Émile**, *Delvaux*, Venezia, Alfieri, 1949, 8°, cart.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.90, ill.n.t. **€30,00**

272. LONGHI **Roberto**, *Disegno della pittura italiana. Volume 1. Da Cimabue a Giovanni Bellini. Volume 2. Da Leonardo al Canaletto*, Firenze, Sansoni, 1979, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), 2 voll., pp.VIII-326, 347 **€70,00**

273. LUGLI **Adalgisa**, *Guido Mazzoni e la rinascita della terracotta nel quattrocento*, Milano, Allemandi, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.367, molte illustrazioni n.t. **€140,00**

274. MAGRITTE **René**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.711, illustrazioni n.t. **€120,00**

275. MARIJNISSEN **R.H.**, RUYFFELAERE **P.**, *Hieronymus Bosch. The Complete Works*, Antwerp, Mercatorfonds, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.515, ill.n.t., testo in lingua inglese **€70,00**

276. MARINI **Maurizio**, *Caravaggio. Michelangelo Merisi da Caravaggio "pictor praestantissimus"*, Roma, Newton Copton, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.597, ill.n.t. **€60,00**

277. MASAU **DAN Maria**, ARICH **DE FINETTI Diego**, *Nella Trieste di Svevo. L'opera grafica e pittorica di Umberto Veruda (1868-1904)*, Monfalcone, Edizioni della Laguna, 1998, 4°, br., pp.253, ill.n.t. **€34,00**

278. MAZZOCCA **Fernando**, *Hayez dal mito al bacio*, Venezia, Marsilio, 1998, 4°, br., pp.210, ill.n.t. **€25,00**

279. MOHOLY-NAGY **Sibyl**, *Moholy-Nagy. La sperimentazione totale*, Milano, Longanesi, 1975, 8°, br., pp.285, ill.n.t., tavv.f.t., introd. di Walter Gropius **€34,00**

280. MONDRIAN **Piet**, *Tutti gli scritti*, Milano, Feltrinelli, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.414, illustrazioni n.t. e tavole a colori f.t. **€40,00**

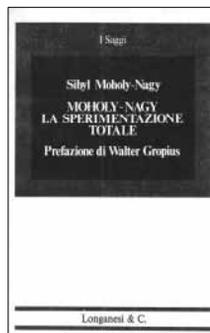
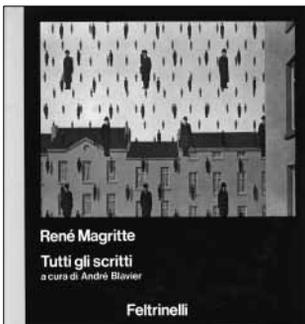
281. PAGANI **Severino**, *La pittura lombarda della scapigliatura*, Milano, Società Editrice Libreria, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.581, ill.n.t., ill.n.t., ill. appl. a colori n.t. **€50,00**

282. (Brescia), PANAZZA **Gaetano**, *L'arte medioevale nel territorio bresciano*, Bergamo, 1942, 8°, br., manca la sovrac., pp.XII-236, tavole f.t. ripiegate, tavv. b.n. f.t. **€34,00**

283. PICENI **Enrico**, MONTEVERDI **Mario**, *Pittura lombarda dell'ottocento*, Milano, Cariplo, 1969, 4° gr., legatura ditoriale, pp.487, illustrazioni b.n. e colori n.t. **€60,00**

284. PRAZ **Mario**, *La casa della vita*, Milano, Mondadori, 1958, 8°, leg.edit., cofanetto edit. (piccoli strappi), acetato edit., pp.398, tavv.f.t. a col.. Prima edizione **€70,00**

285. QUINSAC **Annie-Paule**, *Segantini. Catalogo generale*, Milano, Electa, 1982, 4°, leg.edit. (piccolo segno di urto ad un angolo), sovrac., cofanetto, 2 voll., pp.371, 605 **€200,00**



286.QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Parola/Immagine. Manifesti del Museum of Modern Art di New York*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1971, Quaderni CSAC n.12, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.172, molte illustrazioni b.n. n.t. (alcune a colori) **€35,00**

287.RADICE Barbara, *Ettore Sottsass*, Milano, Electa, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto (lievi mende), pp.262, ill.n.t. **€65,00**

288.SALERNO Luigi, *La natura morta italiana 1560-1805*, Roma, Bozzi, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-456 **€65,00**

289.SANCHEZ CANTON F.J., *Le pitture nere di Goya alla quinta del sordo*, Milano, Rizzoli, 1963, coll.Grandi Monografie d'Arte, in folio, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.95, con 56 tavole a colori **€90,00**

290.SUTHERLAND HARRIS Ann, NOCHLIN Linda, *Le grandi pittrici 1550-1950*, Milano, Feltrinelli, 1979, 4°, br., pp.384, ill.n.t. **€35,00**

291.THUILLIER Jacques, *Le storie di Maria de' Medici di Rubens al Lussemburgo*, Milano, Rizzoli, 1967, coll.Grandi Monografie d'Arte, in folio, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.154, con 50 tavv. a colori anche ripieg. **€90,00**

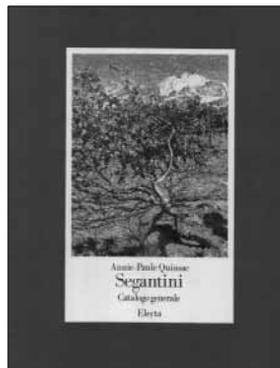
292.TRUCCHI Lorenza, *Francis Bacon*, Milano, Fabbri, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.180, ill.colori n.t. anche ripieg. **€65,00**

293.(i Millenni Einaudi), **VASARI Giorgio**, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri. Nell'edi-zione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550*, Torino, Einaudi, 1986, coll.I Millenni, 8°, leg.edit. (un po' lento), sovrac., pp.LXVI-1037 **€34,00**

294.VITALI Lamberto, *L'opera grafica di Giorgio Morandi*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.30+131 tavv.ripieg., 1 ritr. in antip. **€30,00**

295.WITTKOWER Rudolf, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkower. Dall'antichità al novecento*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.X-363, ill.n.t. **€25,00**

296.ZERI Federico, *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.ed., sovr., pp.XVI-64, ill. b.n. f.t. **€35,00**



Cinema

297.APRÀ Adriano, UNGARI Enzo, *Il cinema di Andy Warhol*, Roma, Arcana, 1978, 8°, br., pp.128, ill.n.t. **€40,00**

298. BERTOLUCCI Bernardo, *La commare secca*, Milano, Zibetti, 1962, 16°, br., pp.115, regia di Bernardo Bertolucci, soggetto di Pier Paolo Pasolini **€30,00**

299. ROSI Francesco, SCALFARI Eugenio, *Il caso Mattei. Un "Corsaro" al servizio della Repubblica*, Bologna, Cappelli, 1972, 8°, br., pp.179, ill.f.t., fascetta **€20,00**

300. SAVIO Francesco, *Cinecittà anni trenta. Parlano 116 protagonisti del secondo cinema italiano (1930-1943)*, Roma, Bulzoni, 1979, 8°, br., 3 voll., pp.1216 compl. **€65,00**

301. (cinema-fotografia), **WENDERS, Wim, SHEPARD Sam**, *Paris, Texas*, Nordlingen, Road Movies-Greno, 1984, 8°, br. (piccolo strap-po), pp.511, molte fotog. a colori n.t., testo in inglese, francese, tedesco **€45,00**



Filosofia

302. Carteggio Nietzsche Wagner, Torino, Boringhieri, 1959, 16°, br. (lievi difetti al dorso), pp.202 **€20,00**

303. ANTONI Carlo, *Considerazioni su Hegel e Marx*, Napoli, Ricciardi, 1946, 8°, br., pp.328 **€20,00**

304. BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene. Con una raccolta di lettere e documenti relativi alla nascita dell'opera e alla sua fortuna nell'Europa del Settecento*, Torino, Einaudi, 1981, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXIX-680, a cura di Franco Venturi **€30,00**

305. BERTHELSEN Detlef, *Vita quotidiana in casa Freud*, Milano, Garzanti, 1990, 8°, br., pp.183, tavv.f.t. **€16,00**

306. CALOGERO Guido, *I fondamenti della logica aristotelica*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, 8°, br., pp.XVIII-344 **€35,00**

307. CASSIRER Ernst, *Il mito dello Stato*, Milano, Longanesi, 1971, 16°, leg.edit., sovrac., pp.516 **€24,00**

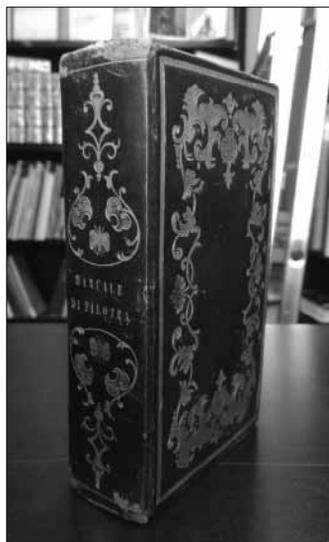
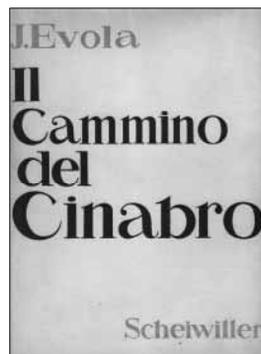
308. CASSIRER Ernst, *Determinismo e indeterminismo nella fisica moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 8°, br., pp.320 **€35,00**

309. COLLI Giorgio, *La sapienza greca*, Milano, Adelphi, 1977-1980, Collana La Sapienza Greca, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi alla sovracoperta del terzo volume), 3 voll., acetato trasparente, pp.469, 356, 215 **€100,00**

310. (diritto), **DUPIN André Marie Jean Jacques**, *Del reggimento municipale. Trattato del signor Dupin Maggiore volgarizzato da Lorenzo Molossi con note*, Parma, Carmignani, 1837, 8°, mz.pelle (dorso riparato), pp.XXXIX-(1)-332. La traduzione dell'opera "Lois des communes, avec introduction historique" del 1823 di André Dupin, importante giurista e politico francese, autore di moltissime opere giuridiche e presidente della Camera dei Deputati dal 1832 al 1840. Raro **€70,00**



311. **EVOLA Julius**, *Il cammino del Cinabro*, Milano, Scheiwiller, 1963, 8°, br., pp.231. **Prima edizione** €80,00
312. **FRIEDLAENDER Paul**, *Platone. Eidos, Paideia, Dialogos*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, 8°, br., pp.XIX-436 €24,00
313. **HEGEL Georg Wilhelm Friedrich**, *Scritti politici*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LII-357 €24,00
314. **HEIDEGGER Martin**, *Segnavia*, Milano, Adelphi, 1987, coll.Biblioteca, 8°, leg.edit., sovrac., pp.522 €24,00
315. **HEIDEGGER Martin**, *Scritti politici (1933-1966)*, Milano, Piemme, 1998, 8°, leg.edit., sovrac., pp.412 €20,00
316. **HEIDEGGER Martin**, *Discorsi e altre testimonianze del cammino di una vita 1910-1976*, Genova, Il Melangolo, 2005, 8°, br., pp.750 €30,00
317. **HEIDEGGER Martin**, *Concetti fondamentali della metafisica. Mondo - finitezza - solitudine*, Genova, Il Melangolo, 1992, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.495 €24,00
318. **KANT Immanuel**, *Critica della ragione pura*, Milano, Adelphi, 1976, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato, pp.XXIV-913 €60,00
319. **LUTERO Martin**, *Discorsi a tavola*, Torino, Einaudi, 1983, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.CXXII-357 €24,00
320. **Marco Aurelio**, *I ricordi*, Torino, Einaudi, 1986, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXI-209 €23,00
321. **NIETZSCHE Federico**, *Contro Wagner*, Napoli, Riccardo Ricciardi, 1914, 16°, br., pp.98, firma di appart., piccoli segni a matita €26,00
322. **RAMACHARAKA Yoghi**, *Quattordici lezioni di filosofia yoga ed occultismo orientale*, Milano, Bocca, 1947, 16°, brossura, pp.222 €20,00
323. **RICONDA Giuseppe**, *Schopenhauer interprete dell'occidente*, Milano, Mursia, 1969, 8°, leg.edit., sovrac., pp.267 €26,00
324. **SCHOPENAUER Arthur**, *La vista e i colori e carteggio con Goethe*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di autori classici n.16, 8°, br., pp.199 €26,00
325. **SEVERINO Emanuele**, *La struttura originaria*, Milano, Adelphi, 1981, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.555 €30,00
326. **SEVERINO Emanuele**, *Studi di filosofia della prassi*, Milano, Adelphi, 1984, Scritti di Emanuele Severino, 8°, br., pp.442 €35,00
327. **SEVERINO Emanuele**, *Essenza del nichilismo*, Milano, Adelphi, 1982, coll.Scritti di Emanuele Severino, 8°, brossura, pp.442 €30,00
328. (legatura-religione), **STRAZZA Carlo**, *Manuale di filotea ossia raccolta completa di pratiche di pietà del Sacerdote Carlo Strazza*, Milano, Canadelli, s.d. (1848), 14,2x8,1 cm., pp.768, figg.n.t., 2 tavv. f.t., piccoli strappi al bordo di alcune pagine, minime usure alla legatura. Piacevole legatura ottocentesca in pelle verde, titoli oro al dorso, piatti inquadri con filetto oro, ricca cornice di fregi floreali, dorso con fregi floreali e animali, tagli oro €120,00
329. **VICO Giambattista**, *Opere*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1953, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVI-1097 €30,00
330. **VOLTAIRE**, *Dizionario filosofico. A cura di Mario Bonfantini*, Torino, Einaudi, 1969, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXIV-435 €24,00



Fotografia

331. *Fotografia giapponese dal 1848 ad oggi*, Milano, 1979, 8°, br., pp.189, ill.n.t. **€23,00**

332. *La Cina e il suo popolo. La fotografia come arte rivoluzionaria*, Milano, Mazzotta, 1973, 8°, br., pp.nn. (90 ca.), molte ill.n.t. **€26,00**

333. *Op Art Akte*, Hanau-Main, Muller & Kiepenheuer, 1970, 4°, cart.edit., pp.nn (100 ca.), molte ill.n.t. **€50,00**

334. (MULAS Ugo), QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Ugo Mulas. Immagini e testi*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1973, Quaderni CSAC n.17, 8° (cm.23,0x23,0), br. (lievi tracce d'uso), pp.157, nota critica di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni b.n. f.t. **€140,00**

335. ARAKI Nobuyoshi, *Love by Leica*, Tokyo, Rat Hole, 2006, 8°, br., sovracoperta nera con fregi floreali impressi, pp.nn. (100 ca.), interamente illustrati **€130,00**

336. ARAKI Nobuyoshi, *Sentimental Erotic Romance: Lovers*, Tokyo, Byakuya Shobo, 1982, 4°, br., sovrac. (minimi segni di piega), fascetta (riparata), pp.293-(3), ill. n.t. **€140,00**

337. ARAKI Nobuyoshi, *Subway love*, Tokyo, IBC, 2005, 8° oblungo, br., sovrac., pp.221, ill.n.t. **€45,00**

338. BASILICO Gabriele, *Dancing 1978. Nuovo Paesaggio Emiliano*, Milano, Editphoto, 1978, Supplemento a "Fotografia Italiana" n.18. 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di Francesco Schianchi **€45,00**

339. BASILICO Gabriele, *Dancing in Emilia*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1980, 8° (22,7x23,2 cm.), leg.edit., ill. appl., pp.nn. (50 ca.), timbretto di appartenenza, manca la custodia muta editoriale **€130,00**

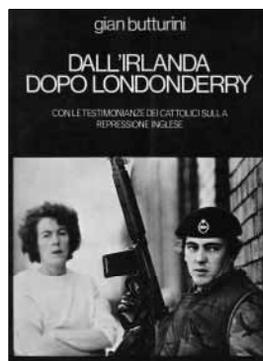
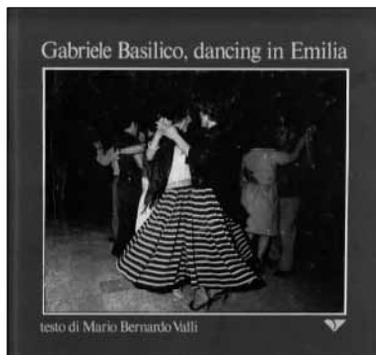
340. BRAGAGLIA Anton Giulio, *Fotodinamismo futurista*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Einaudi Letteratura n.10, 8°, br., pp.268, molte ill.n.t., saggi di Maurizio Calvesi, Maurizio Fagiolo, Filiberto Menna **€60,00**

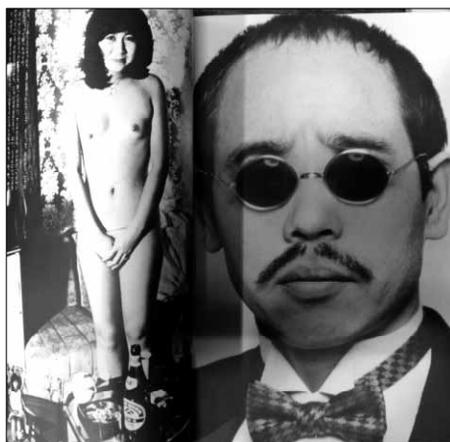
341. BUTTURINI Gian, *Dall'Irlanda a dopo Londonderry. Con le testimonianze dei cattolici sulla repressione inglese*, Milano, Bareggi, s.d. (anni '70), 4°, br., pp.nn. (70 ca.), molte fotografie n.t. **€90,00**

342. COSTANTINI Paolo, FUSO Silvio, MESCOLA Sandro (a cura di), *Nuovo paesaggio americano. Dialectical Landscapes*, Milano, Electa, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.108, illustrazioni n.t. Bel catalogo che raduna il lavoro di Robert Adams, Lewis Baltz, William Eggleston, John Gossage e Stephen Shore che fotografano l'ambiente trasformato dall'intervento dell'uomo. Non più il West, la frontiera in cui la natura esprime la sua grandezza, ma una sorta di ritorno a casa in cui i segni dell'uomo diventano forma. Raro **€160,00**

343. GHIRRI Luigi, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, illustrazioni n.t. **€340,00**

344. GHIRRI Luigi, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1996, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t., testo di Gianni Celati, seconda edizione **€240,00**





A sinistra: 335. A destra: 336, 336, 337

345.GRAEFE Axel, RENATUS Kuno, *Das Neue Italien*, Munchen, Beck'sche, 1933, 4°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.76, fotografie n.t., testo in tedesco. Volume celebrativo della Italia di Mussolini con belle fotografie di Axel Von Graefe **€120,00**

346.HAMILTON David, SOUVENIRS, Paris, Laffont, 1975, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.120, molte fotog.n.t. **€45,00**

347.HAMILTON David, ROBBE-GRILLET Alain, *Le demoiselles d'Hamilton*, Paris, Laffont, 1972, 4°, leg.edit., sovrac., pp.143, interamente illustrato **€54,00**

348.HAMILTON David, ROBBE-GRILLET Alain, *Reves de jeunes filles*, Paris, Laffont, 1971, 4°, leg.edit., sovrac., pp.143, interamente illustrato **€54,00**

349.HOFFMANN Heinrich, *Hitler in Italien. 126 bilder*, Munchen, Heinrich Hoffmann, 1938, 8°, br., sovrac., pp.96, timbro postale al frontespizio. Volume interamente illustrato con foto delle parate militari in Italia, di Mussolini e di Hitler. Heinrich Hoffmann (1885–1957) è stato il fotografo personale di Adolf Hitler, grazie ai diritti delle foto si arricchì notevolmente. Hoffmann pubblicò vari libri fotografici come "Jugend um Hitler", "Hitler befreit Sudetenland", "Hitler in seiner Heimat", il presente "Hitler in Italien" e altri. Dopo la guerra fu incarcerato per 4 anni e le foto sequestrate, ora sono di pubblico dominio negli archivi USA. Nel 1955 pubblicò un libro di memorie dal titolo "Hitler was my friend" **€160,00**

350.LUCAS Uliano, *Cinque anni a Milano*, Torino, Musolini, 1973, 8°, br., pp.211, fotografie n.t. di Uliano Lucas. Testi di Franco Ramella e Ermanno Rea, con il non comune manifesto allegato di cm.68x48 ritraente "Inverno 1972: la Polizia alla Statale". Parr Badger Volume III, 62 **€320,00**

351.LUCAS Uliano (fotografie), LONGO Biagio (testo), *Vivere nel milanese. Indagine a partire dai metalmeccanici*, Milano, Mazzotta, 1983, 8°, br., pp.94, ill.n.t. **€50,00**

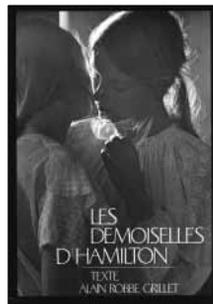
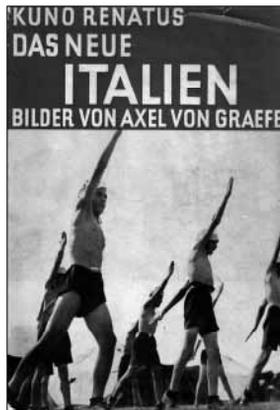
352.NEWTON Helmut, *World Without Men*, London, Quartet Books, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.190, ill.n.t. **€50,00**

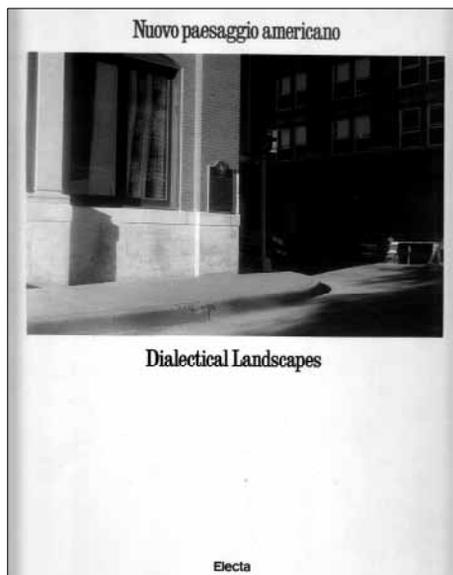
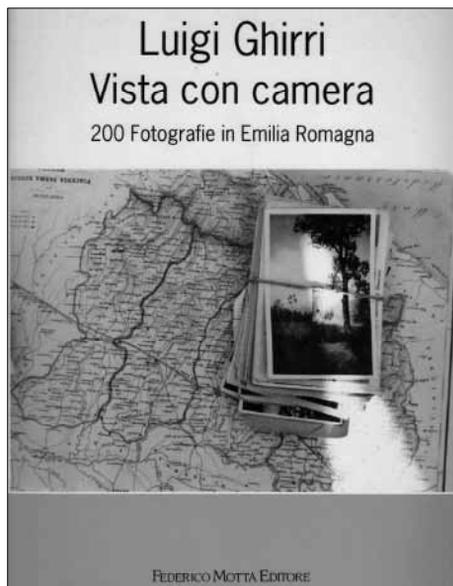
353.NEWTON Helmut, *47 nudes*, London, Thames and Hudson, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., pp.80, ill.n.t.. Introduzione di Karl Lagerfeld **€50,00**

354.NEWTON Helmut, *Sleepless Nights*, Munchen, Schirmer/Mosel, 1978, 4°, leg.edit., sovrac., pp.152, ill.n.t., testo in tedesco **€50,00**

355.QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.359, ill.n.t., Ghirri, Barbieri, Guidi, Man Ray, Florence Henri, Walker Evans, Dorothea Lange, Basilico, Migliori, Giacomelli e altri. Non comune **€200,00**

356.SALGADO Sebastiao, *Salgado, Parma*, Milano, Contrasto, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.93, fotog.n.t.. Prima edizione **€90,00**





A sinistra 343, 342. A destra 344, 350, 350

Parma

357. *Almanacco di Corte per l'anno 1818*, Parma, dalla Stamperia Ducale, 1818, 11,5x8,0 cm., cartonatura coeva, pp.(2)-165 €200,00

358. *Almanacco di Corte per l'anno 1822*, Parma, Tipografia Ducale, 1822, 14,3x9,8 cm., cartonatura coeva (la legatura è al grezzo, manca la carta colorata che ricopriva i piatti), pp.(2)-320 €100,00

359. *Latino Barilli. Mostra retrospettiva per il centenario della nascita*, Parma, Pratiche, 1984, 8°, br., pp.149, molte illustrazioni n.t. b.n. e colori €70,00

360. *Museo del Risorgimento. Catalogo del materiale*, Parma, Fresching, 1931, 16°, br., pp.XXVI-184, ill.n.t. €60,00

361. *Storia di Parma. Volume I. I caratteri originali*, Parma, MUP, 2008, 4°, leg.ed., sovr., pp.704, ill.n.t.. Allo stato di nuovo €54,00

362. *Storia di Parma. Volume II. Parma romana*, Parma, MUP, 2009, 4°, leg.ed., sovr., pp.740, ill.n.t.. Allo stato di nuovo €54,00

363. *Storia di Parma. Volume III. Tomo I. Parma medievale. Poteri e istituzioni*, Parma, MUP, 2010, 4°, leg.ed., sovrac., pp.452, ill.n.t.. Allo stato di nuovo €54,00

364. *Storia di Parma. Volume IX. Le lettere*, Parma, MUP, 2012, 4°, leg.ed., sovrac., pp.566, ill.n.t.. Allo stato di nuovo €54,00

365. *Carlo Mattioli*, Parma, CSAC, 1983, Quaderni CSAC n.58, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.311, saggi di Cesare Garboli e Roberto Tassi, molte illustrazioni n.t., timbro di appart. €34,00

366. **ALFONSI Tommaso**, *La Madonna di Fontanellato. Notizie storiche*, Ferrara, Ferrariola, 1911, 16°, br., pp.XII-168, tavv.f.t., scritta al dorso €34,00

367. (firma autografa), **BACCHINI Pier Luigi**, *Canti familiari. Poesie*, Roma, De Luca, 1968, 8°, br., pp.98. **Prima edizione. Firma autografa di Pier Luigi Bacchini** €65,00

368. **BALESTRIERI Piero Giovanni (Abate)**, *Dimostrazioni di giubilo fatte dalla Città di Parma per lo mezzo de' Signori Anziani, e Deputati del pubblico in occasione, che si diede il solenne felice giuramento di fedeltà da questo Stato alla Sacra Reale Maestà Cattolica di Elisabetta Farnese di Borbone regina gloriosissima delle Spagne e clementissima Nostra Sovrana descritte dal Signor Abate Balestrieri nobile originario parmigiano accademico fiorentino ed uno tra gli fondatori della colonia parmense*, Parma, Giuseppe Rosati, 1746, 275x208 mm., legatura mz.tela ottocentesca, pp. CV-(3), frontespizio con titoli n.t. in rosso, testatine e finalini. Il volume descrive le feste che vennero indette nel 1745 per manifestare la fedeltà della città a Elisabetta Farnese (1692-1766). Con la descrizione dei festeggiamenti in cui venne utilizzata una macchina a fuochi, e con i numerosi componimenti dedicati alla Duchessa. Con una grande tavola ripiegata f.t.: "Vi è infine un intaglio in rame di Gius. Patrini Parm. rappresentante la macchina a fuochi di gioja che si pose nella Piazza Maggiore, inventata e disegnata da Maurizio Lottici Parm." (Pezzana, Memorie degli scrittori e letterati parmigiani VII, 98). Lottici-Sitti 4782 (indica solo la prima parte del volume). Raro € 900,00



369. BERNINI Ferdinando, *Storia di Parma*, Parma, Battei, 1976, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, cofanetto in carta marmorizzata, pp.230 **€40,00**

370. BORTOLOTTI Giovanni, *Guida dell'Alto Appennino Parmense e Lunigianese dal Passo del Lagastrello alla Cisa*, Bologna, Tamari, 1966, 8°, br., pp.658, ill.n.t., cartina ripieg. **€60,00**

371. BOTTI Ferruccio, *Collecchio, Sala Baganza, Felino e loro frazioni*, Parma, Benedettina, 1961, 8°, br., pp.283, ill.n.t., dedica dell'autore **€26,00**

372. COLOMBI GUIDOTTI Mario, ARTONI Gian Carlo, AMBROSOLI Guglielmo, BOCCHI Renzo, GALLI Pietro, *Pianura*, Parma, Fresching, 1941, 8°, br. (dorso riparato), pp.57. Il debutto poetico dei diciannovenni Mario Colombi Guidotti e Gian Carlo Artoni. **Stampato in soli 200 esemplari numerati (ns n.105). Prima edizione. Raro** **€200,00**

373. CORTELLINI Luigi, *Parma. Industria e commercio*, Parma, Libreria Carlo Lodi, s.d. (ma 1954), 16°, br., pp.191, fotog. b.n. n.t. di Caggiati, Vaghi, Pisseri, Arduini, tavv.colori f.t.. Resoconto delle industrie e delle attività commerciali parmensi corredate da apparato fotografico. Oltre alle note aziende alimentari, vi sono tutte le aziende di spicco di Parma dal settore farmaceutico, ai profumi, alle terme. Molto interessanti sono le immagini dei negozi storici: purtroppo nessuno di essi è sopravvissuto **€35,00**

374. DA MARETO Felice, *Parma e Piacenza nei secoli. Piante e vedute cittadine delle antiche e nuove province parmensi*, Parma, Deputazione di Storia Patria, 1975, 4°, br., sovrac., pp.229, tavv.ripieg.f.t., ill. n.t., tavv.ripieg.f.t. **€130,00**

375. (mulini), DE LUCIS Flavia, MORSELLI Alberto, RUBIN Lorenza, *Aqua Masnada. Mulini e mugnai dell'appennino reggiano e parmense*, Reggio Emilia, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.340, ill.n.t.. Non comune **€100,00**

376. DELSANTE Ubaldo, *Collecchio. Strutture rurali e vita contadina*, Collecchio, Italia Nostra, 1982, 8°, br., sovrac., pp.313, ill.n.t., firma dell'autore **€26,00**

377. DELSANTE Ubaldo, *Collecchio. Ville e residenze*, Collecchio, 1979, 8°, br., sovrac., pp.115, tavv.f.t. **€25,00**

378. DREI Giovanni, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Parma, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.346, tavv.f.t. **€25,00**

379. FERRARI Uldarico, *Marano parmense. Note di storia civile e religiosa della nostra terra*, Parma, La Tipografica Parmense, 1931, 8°, br., pp.211, dedica dell'autore in copertina, titolo a penna al dorso **€35,00**

380. FERRARINI Mario, *Parma teatrale ottocentesca*, Parma, Battei, 1978, 8°, legatura mz.pelle editoriale, piatti in carta marmorizzata, titoli oro, cofanetto in carta marmorizzata, pp.302, edizione in 750 esemplari num. **€40,00**

381. FORESTI Fabio, BARICCHI Walter, TOZZI FONTANA Massimo, *I mulini ad acqua della Valle dell'Enza. Economia, tecnica, lessico*, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984, 8°, br., pp.232, ill.n.t., alcune sott. a penna **€60,00**

382. FRUGONI Carlo, *Rime dell'Abate Carlo Frugoni pubblicate sotto gli augustissimi auspici della Sacra Real Cattolica Maestà di Elisabetta Farnese Regina delle Spagne*, Parma, Stamperia di Sua Maestà, 1734, 20,9x14,5 cm., legatura tutta pergamena coeva, pp.VIII-399-(3), ritratto di Elisabetta Farnese all'antiporta, marca tipografica al frontespizio, antica scritta all'ultima pagina bianca **€300,00**



383. GIZZI Corrado, *Francesco Scaramuzza e Dante*, Milano, Electa, 1996, 4°, cart.edit., pp.319, ill.n.t. **€50,00**

384. GRAZZI Luigi, *Parma romantica attraverso i suoi lunari da muro del secolo XIX*, Parma, Silva, 1964, 4°, leg.edit., sovrac.(piccolo strappo), pp.397, ill.colori n.t. **€35,00**

385. LERIS Luigi (Gracco), *Antifascismo e resistenza nella bassa parmense. 78° Brigata Garibaldi s.a.p.*, Parma, 1975, 8°, br., pp.147, dedica autografa di Gracco **€35,00**

386. MAVILLA Anna (a cura di), *Paolo Toschi e il suo tempo. Le lettere di un incisore dal Fondo del Museo Glauco Lombardi*, Parma, Banca Monte-Ugo Guanda, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIV-1014, tavv.f.t. **€60,00**

387. MORINI Franco, *Parma nella Repubblica Sociale*, Parma, La Sfinge, 1989, 4°, br., pp.406, ill. n.t. **€45,00**

388. PALTRINIERI Vincenzo, *I moti contro Napoleone negli Stati di Parma e Piacenza (1805-1806). Con altri studi storici*, Bologna, Zanichelli, 1927, 8°, br. (macchia in copertina), pp.190, tavv.f.t. **€34,00**

389. PELICELLI Nestore, *I monumenti nell'agro Parmense. Salsomaggiore parmense*, Parma, Zafferi, 1920, 16°, cartonatura rivestita con pergamena vegetale editoriale, pp.(10)-35-XXXIX-(5), ill.n.t.. Bel volumetto in ottimo stato di conservazione **€35,00**

390. (Parma-barricate), *Per il ritorno della tranquillità in Parma e provincia*, cm. 25x17,4, volantino su carta verde datato 19 ottobre 1922 in cui le autorità cittadine invitano alla collaborazione i cittadini per far cessare i fatti isolati di violenza "al di fuori del controllo dei dirigenti" dopo il periodo delle barricate. Visto "il desiderio di tranquillità e di pace" manifestato da tutti e visto che il Partito Fascista non intendeva "organizzare rappresaglie di sorta contro i quartieri popolari della città" i cittadini venivano invitati a "ritornare indisturbati alle loro case" e ad isolare i "provocatori, siano individui, siano gruppi" **€120,00**

391. (dedica autografa), **PEZZANI Renzo**, *Orchidea nera. Romanzo avventuroso*, Torino, SEI, 1950, 8°, br. (difetti alla copertina), pp.194, illustrazioni di Bruno Angoletta. **Dedica autografa di Renzo Pezzani** **€70,00**

392. (dedica autografa), **PEZZANI Renzo**, *Oc Luster. Poesie parmigiane*, Parma, 1950, 8°, br., pp.194, illustrazioni e copertina di Latino Barilli, piccole mancanze, ingialliture. Prima edizione. **Dedica autografa di Renzo Pezzani** **€80,00**

393. PIO Ascanio, *Intermedii recitati in musica dalle piu ece.ti voci del nostro secolo in uno de superbissimi teatri di Parma fabricato dall'heroica magnificenza del s.mo duca Odoardo Farnese per honorar l'arivo della Ser.ma Principessa Margherita di Toscana sua consorte opera dell'ill.mo sig.re Don Ascanio Pio di Savoia*, Parma, Appresso Seth et Erasmo Viotti, 1629, 8°, cartonatura settecentesca, pp.63-(1), bel frontespizio inciso (riparato), lievi gore. Versi recitati in musica per l'arrivo di Margherita de' Medici che, quindicenne, andava in sposa ad Odoardo Farnese. Raro **€400,00**

394. QUINTAVALLE Arturo Carlo, *La Cattedrale di Parma e il romanico europeo*, Parma, Università di Parma, 1974, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.607, ill.n.t., 1000 copie numerate **€90,00**

395. RINALDI Mario, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t.. Non comune **€90,00**

396. SANTINI Pier Carlo (a cura di), *Carlo Mattioli. Opere 1944-1984*, Milano, Olivetti, 1984, 8°, br., pp.250, ill.colori n.t. **€30,00**

397. SCHIAVI Antonio, *Vigatto. La sua Pieve ed i suoi Arcipreti. Cronistoria*, Parma, 1927, 8°, br., pp.181, tavv.f.t., prima edizione **€50,00**



DIMOSTRAZIONI DI GIUBILO
FATTE

DALLA CITTA DI PARMA

Per lo mezzo de' Signori

ANZIANI. E DEPUTATI
DEL PUBBLICO

*IN OCCASIONE, CHE SI DIEDE IL SOLENNE
FELICE GIURAMENTO DI FEDELTA
DA QUESTO STATO*

ALLA SACRA REALE

MAESTÀ CATTOLICA

D I

ELISABETTA

FARNESE DI BORBONE

REGINA GLORIOSISSIMA DELLE SPAGNE

E CLEMENTISSIMA NOSTRA SOVRANA

DESCRITTE DAL SIGNOR

ABATE BALESTRIERI

NOBILE ORIGINARIO PARMIGIANO

ACCADEMICO FIORENTINO

ED UNO TRA GLI FONDATORI DELLA COLOZIA
PARMENSE.

PIANURA

GUGLIELMO AMBROSOLI

GIAN CARLO ARTONI

RENZO BOCCHI

MARIO COLOMBI GUIDOTTI

PIETRO GALLI

FRESCHING

PARMA



A sinistra: 368. A destra: 372, 393

398.SCHIZZATI Filippo, *La fondazione di Parma già pubblicata prima in carta grande ed ora ridotta in piccol sesto con mappa (...) e coll'aggiunta di una breve appendice*, Parma, dalla Stamperia Donati, 1845, 4°, leg.mz.pelle coeva, tassello con tit.oro al dorso, pp.(4)-93-(1), con una mappa ripieg., piccoli segni a penna al frontespizio. Lottici Sitti 1890. Da Mareto I, 520

€350,00

399.STEFANINI Giuseppe, *Dalla vecchia alla giovane guardia. Seconda parte della Storia del Fascismo parmense (1923-1931)*, Parma, Fresching, 1931, 8°, br., pp.101, ritratto f.t.

€65,00

400.TARANTINI Leonardo, *Per cogliere un fiore di libertà. Racconti dal vero. Uomini della resistenza parmense*, Parma, 1985, 8°, br., pp.103, ill.n.t.

€20,00



401.TORELLI Giorgio, BOSELLI Pierluigi, *A titolo di cronaca*, Parma, s.d., 8°, br.ill., pp.60 + pagine pubblicitarie. Libretto umoristico che racconta una giornata parmigiana scandita dalle 10 osterie visitate dal personaggio locale Cilién

€50,00

402.TORELLI Pomponio, *Trattato del debito del Cavallero di Pomponio Torelli Conte di Montechiarugolo, nell'Accademia de' Signori Innominati di Parma Il Perduto*, Parma, Nella Stamperia di Erasmo Viotti, 1596, cm.21,6x15,7, cartonatura coeva, cc.(4)-192-(8). Armi dei Farnese al frontespizio e marca tipografica dei Viotti a piena pagina sulla 4 carta (Liocorno), piccolo timbro di appartenenza e antichi segni di penna al frontespizio. Nel libro si indicano i modi per diventare Cavalieri e come avere atteggiamenti degni per questo titolo

€650,00

403.TOSCANO Giuseppe M., *Museo d'arte cinese di Parma*, Reggio Emilia, Franco, 1965, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.655, molte ill. b.n. e colori n.t.

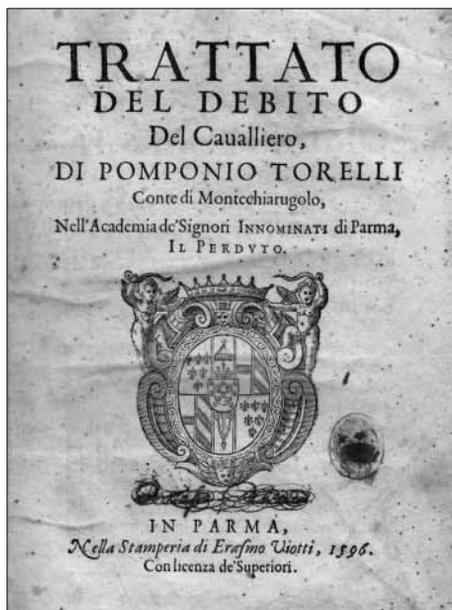
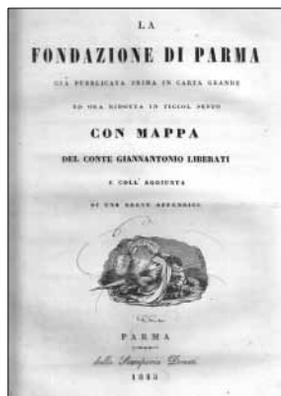
€45,00

404.TOSINI PIZZETTI Simona, *Carlo Mattioli. Opere 1938-1993*, Parma, Guanda, 1995, 4°, br., pp.255, molte ill. col. n.t.

€35,00

405. (Parma-politica-Parma Calcio), *A Ennio Tardini nel trigesimo della morte*, Parma, Fresching, 1923, 8°, br., copertina di Erberto Carboni, fregio in ultima di copertina di Carboni, pp.96-(2), ill.n.t.. Ricordo di Ennio Tardini (1879-1923), avvocato e promotore dello sciopero agrario del 1908, fu presidente del Parma Football Club facendo realizzare l'impianto sportivo di cui non vide la definitiva realizzazione e che fu intitolato a suo nome. Raro

€100,00



Altri locali

406.(Messina), **CONSOLO Vincenzo**, *Vedute dello Stretto di Messina*, Palermo, Sellerio, 1993, coll.I cristalli, 4°, leg.edit., sovrac., pp.183, ill. b.n. e colori, ottimo stato **€70,00**

407.(Palermo), **LA DUCA Rosario**, *I mercati di Palermo*, Palermo, Sellerio, 1994, coll.I cristalli, 4°, leg.ed., sovr., pp.158, illustrazioni b.n. e colori, ottimo stato **€25,00**

408.(Piacenza), **ARTOCCHINI Carmen**, *Castelli Piacentini*, Piacenza, TEP, 1983, 8°, leg.edit., sovrac., pp.431, ill.n.t. **€60,00**

409.(Reggio Emilia), **BELLI Aderito**, *Storia di Scandiano*, Reggio Emilia, 1928, 8°, br., pp.221, ill.n.t., prima edizione **€65,00**

410.(Reggio Emilia), **BONTEMPI Angelo**, *Storia di Rubbiano parmense. Rubbiano nei secoli*, Forno, Ars Nova, 1963, 8°, br., pp.58, ill.n.t., non comune **€26,00**

411.(Reggio Emilia), **MILANI Francesco**, *Minozzo negli sviluppi storici della pieve e podesteria*, Reggio Emilia, Nironi & Prandi, 1938, 8°, br., pp.XXXII-312, ill.n.t. **€40,00**

412.(Reggio Emilia), **PARALUPI Rufo**, *Storia di Reggiolo nell'Emilia (781-1920)*, Reggio Emilia, 1930, 8°, br., pp.351, ill.n.t., alcune sottolineature a penna e matita, rara prima edizione **€70,00**

413.(Reggio Emilia), **VINCETI Roberto**, *Albinea*, Reggio Emilia, 1959, 8°, br., pp.145, ill.n.t. **€30,00**



Scienze

414.*Galileo e gli scienziati del Seicento. Tomo II: Scienziati del Seicento*, Milano, Rizzoli, 1969, coll. I Classici, 16°, leg.edit., sovrac., manca la custodia, pp.LXVIII-1303, ritr. in antiporta **€35,00**

415.*Scienziati del Settecento*, Milano, Rizzoli, 1983, coll. I Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLIII-1104 **€40,00**

416.**BOYLE Robert**, *Opere*, Torino, UTET, 1977, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.974, tavv.f.t. **€35,00**

417.**CAVALIERI Bonaventura**, *Geometria degli indivisibili*, Torino, UTET, 1966, coll.Classici della Scienza, 8°, leg.edit., manca l'acetato edit., pp.870, tavv.f.t. **€40,00**

418.**CURTI Luigino**, **SCORTEGAGNA Silvio**, *Erbario vicentino. Un'antologia floristica*, Vicenza, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.243, ill.n.t. **€20,00**

419. **GALENO**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1978, coll. *Classici della Scienza*, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.734, tavv.f.t. **€35,00**
420. **GALILEI Galileo**, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano*, Torino, Einaudi, 1987, coll. *NUE*, 16°, leg. edit., sovrac., pp. CIV-597 **€30,00**
421. **GALVANI Luigi**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1967, coll. *Classici della Scienza*, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.526, tavv.f.t. **€30,00**
422. **HEISENBERG Werner**, *La fisica dei nuclei atomici*, Firenze, Sansoni, 1952, coll. *Biblioteca Enciclopedica Sansoniana*, 16°, br., pp.211, tabelle n.t. di cui alcune ripiegate **€30,00**
423. **LAPLACE Pierre Simon**, *Opere*, Torino, UTET, 1967, coll. *Classici della Scienza*, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.734, tavv.f.t. **€35,00**
424. **TORRICELLI Evangelista**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1975, coll. *Classici della Scienza*, 8°, leg. edit. (lievi mende al dorso), manca l'acetato edit., pp.655, tavv.f.t. **€40,00**
425. (trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg. edit., sovrac., pp.269, ill.n.t. **€40,00**
426. **VOLTA Alessandro**, *Opere scelte*, Torino, UTET, 1967, coll. *Classici della Scienza*, 8°, leg. edit., manca l'acetato edit., pp.655, tavv.f.t. **€34,00**



Storia Politica

427. (araldica-nobiltà), *Elenco ufficiale nobiliare italiano*, Bologna, Forni, 1997, 16°, leg. edit., pp. XVI-1015, ristampa anastatica dell'edizione del 1922 **€35,00**
428. *Patriarchi. Quindici secoli fra l'Adriatico e L'Europa centrale*, Milano, Skira, 2000, 4°, br., pp.439, ill.n.t. **€30,00**
429. **ALBANESE Adelchi**, *Nella bufera spagnola. Con le Camicie Nere della "Divisione d'Assalto Littorio"*, Firenze, Bandettini, 1940, 8°, br., pp.310, tavv.f.t., carte ripieg.f.t., lievi tracce d'uso, lievi fioriture, scritte a penna alla prima pagina bianca **€60,00**
430. (femminismo), **Anonima**, *Manuale della allegra battona*, Milano, Mazzotta, 1979, 16°, br., pp.95, firma di appart. **€24,00**
431. (impresa fiumana-D'Annunzio), **ANTONGINI Tom**, *Gli allegri filibustieri di D'Annunzio*, Milano, Martello, 1951, 8°, leg. edit., sovrac., pp.293, ritr. in antip. **€35,00**
432. **Autori molti compagni**, *Bologna marzo 1977... fatti nostri...*, Verona, Bertani, 1977, 8°, br., pp.245, ill.n.t. **€30,00**

433.(colonialismo), **BADOGGIO Pietro**, *La guerra d'Etiopia. Con prefazione del Duce*, Milano, Mondadori, 1936, 8° gr., br., sovrac. (piccola mancanza), custodia, pp.XIX-255, tavv.f.t. ripieg., con 9 carte ripiegate in tasca esterna (strappo e riparazioni con adesivo alla busta che contiene le carte) **€30,00**

434.**BALLETTI Andrea**, *Gli ebrei e gli Estensi*, Reggio Emilia, Emiliana, 1930, 8°, br., pp.264, ottimo stato **€80,00**

435.(Farnese), **BERTINI Giuseppe**, *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles*, Milano, Skira, 1997, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.159, tavv. col. n.t., ill. b.n. n.t. **€45,00**

436.**BRANDI Karl**, *Carlo V*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.editoriale, sovrac., pp.XXXVI-657, una carta ripieg. **€45,00**

437.**BRAUDEL Fernand**, *Civiltà materiale economia e capitalismo (Secoli XV-XVIII). 1. Le strutture del quotidiano. 2. I giochi dello scambio. 3.I tempi del mondo*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XXVIII-548, XXII-641, XXVI-701, tavv.f.t. **€120,00**

438.**CAZZI Bruno**, *Camillo e Adriano Olivetti*, Torino, UTET, 1962, 8°, legatura edit., pp.395, tavole f.t. **€30,00**

439.**CANTONO Alessandro**, *Il Movimento Sociale Cristiano Femminile*, Torino- Roma, Marietti, 1921, 15,5x7,8 cm., br. (lievi mende), pp.228 **€24,00**

440.**CARPINTERI, FARAGUNA**, *Le Maldobrie*, Trieste, La Cittadella, 1977, 8°, cart.ed., con 13 riproduzioni di documenti postali e una foto del corteo religioso guidato da Francesco Giuseppe legati f.t. **€26,00**

441.**CASTRONOVO Valerio**, *Agnelli*, Torino, UTET, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIV-807, tavv.f.t. **€20,00**

442.**CATTANEO Carlo**, *Il 1848 in Italia. Volume III. Scritti 1848-1851*, Torino, Einaudi, 1972, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.349 **€20,00**

443.**CHABOD Federico**, *Carlo V e il suo impero*, Torino, Einaudi, 1985, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-587 **€26,00**

444.(impresa fiumana-D'Annunzio), **COSELSCHI Eugenio**, *La marcia di Ronchi. Con alcuni discorsi fondamentali di Gabriele D'Annunzio per l'Impresa di Fiume e con la Carta del Carnaro*, Firenze, Vallecchi, 1929, 16°, br., pp.223, ritratto di D'Annunzio **€40,00**

445.(araldica-nobiltà), **DEGLI AZZI G., CECCHINI G.**, *Codice nobiliare araldico*, Bologna, Forni, 1974, 16°, br., pp.X-(2)-250-32, ristampa anastatica dell'edizione del 1928

446.(araldica-nobiltà), **DUCCI Lorenzo**, *Trattato della nobiltà nel quale si mostra che cosa ella sia, e quali le sue spetie. Si ragiona in che maniera si perda, ove dell'infanzia, e per distinguere fondatamente le maggiori, dalle minori Nobiltà, si dicono molte cose della precedenza*, Bologna, Forni, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.158-(10), ristampa anastatica dell'edizione ferrarese del 1603 **€24,00**

447.**EPSTEIN Stephan R.**, *Potere e mercati in Sicilia. Secoli XIII-XVI*, Torino, Einaudi, 1996, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.474 **€26,00**



€20,00

€24,00

€26,00

448.EYCK Erich, *Storia della Repubblica di Weimar 1918-1933*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-825 **€20,00**

449.FIGES Orlando, *La danza di Natasha. Storia della cultura russa (XVIII-XX secolo)*, Torino, Einaudi, 2004, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-618, tavv.f.t. **€26,00**

450.FISCHER Fritz, *Assalto al potere mondiale. La Germania nella guerra 1914-1918*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-866, una cartina ripieg., carte f.t **€24,00**

451.(impresa fiumana-D'Annunzio), **FOSCANELLI Umberto**, *D'Annunzio e il fascismo. Con 4 autografi di D'Annunzio e lo Statuto della Reggenza del Carnaro*, Milano, Audace, s.d. (anni '20), 8°, br. (macchia al dorso), pp.159, firma di appart. **€35,00**

452.FRACASSI Claudio, GAMBINO Michele, *Berlusconi. Una biografia non autorizzata. La vita, le amicizie, gli affari*, Roma, Avvenimenti - I libri dell'altrItalia, 1994, 16°, brossura, pp.64, supplemento al n.7 di Avvenimenti **€24,00**

453.(duelli), **GELLI Jacopo**, *Codice cavalleresco italiano*, Milano, Hoepli, 1929, coll.Manuali, 16°, t.tela edit, pp.XIX-323 **€35,00**

454.(impresa fiumana-D'Annunzio), **GERRA Ferdinando**, *L'impresa di Fiume*, Milano, Longanesi, 1966, coll.Il Cammeo, 16°, leg.edit., sovrac., pp.728, tavv.f.t. **€54,00**

455.Gran Magistero dell'Ordine, *Il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio. Volume II (1860-1966)*, Napoli, 1966, 4°, br., pp.275, illustrazioni n.t. **€54,00**

456.GRAVELLI Asvero (a cura di), *Anti Lei*, Roma, Nuova Europa, s.d. (1940 ca.), Numero Speciale di "AntiEuropa", 8°, br., pp.126, tavv.f.t... Con interventi di Anceschi, Appelius, Antongini, Bernard, Landolfi, Manzini, Luzi, Marinetti, Morante, Pavolini, Pound, Pratolini, Praz, Quasimodo, Rosai, Savinio, Tombari, Vittorini, Vivanti, Volpe e altri. Interessante raccolta di scritti in cui si elogia il "Voi" rispetto all'uso del "Lei". Uno degli autori sostiene che per i "malinconici" anziani sostenitori del Lei dalle "bocche sdentate", non rimanga che "attendere pazientemente che [...] muoiano di morte naturale". Marinetti invece paragona il tu e il voi "a canne di mitragliatrici, il lei ad un molle divano". Alcuni articoli sono più scientifici, in altri i toni si alzano sostenendo che il lei è in uso agli ebrei, agli antifascisti, agli ipocriti, e che il lei è "mellifluso, effeminato". I motti si sprecano: "lascia ai ramolliti cicisbei il putrefatto lei" **€120,00**

457.HAUSER Henri, RENAUDET Augustin, *L'età del Rinascimento e della Riforma*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura storica 8°, t.tela edit., sovrac., pp.701, tavv.f.t. **€35,00**

458.HEROLD Christopher, *Bonaparte in Egitto*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.446, tavv.f.t. **€23,00**

459.JACCARINO Clausio, FABRE Jean, *Fare l'amore non la guerra. Contro tutti gli eserciti: fotocronaca delle marce antimilitariste in Europa*, Milano, Gammalibri, 1980, 16°, br., pp.145, con 70 fotog.n.t.



€25,00

460. JEMOLO Arturo Carlo, *Chiesa e stato in Italia negli ultimi cento anni*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 561 **€30,00**

461. KAPP Yvonne, *Eleanor Marx. Volume 1. Vita familiare (1855-1883) Volume 2. Gli anni dell'impegno (1884-1898)*, Torino, Einaudi, 1977, coll. Saggi, 8°, br., sovrac., pp. XVI-316, XVI-662, tavole f.t. **€30,00**

462. LE GOFF Jacques, *La civiltà dell'occidente medievale*, Torino, Einaudi, 1981, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo), pp. XXXII-551, tavv. f.t., carte ripieg. f.t. **€35,00**

463. LEFEBVRE Georges, *La Rivoluzione francese*, Torino, Einaudi, 1964, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 831, tavv. f.t. **€35,00**

464. LOPEZ Roberto S., *La nascita dell'Europa. Secoli V-XIV*, Torino, Einaudi, 1968, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 458, tavv. f.t. **€34,00**

465. LURAGHI Raimondo, *Storia della guerra civile*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. editoriale, sovrac., pp. XL-1395, tavv. f.t. **€34,00**

466. MADARIAGA Isabel de, *Ivan e il terribile*, Torino, Einaudi, 2006, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. editoriale, sovrac., pp. XXIV-492, tavv. f.t. **€20,00**

467. (araldica-nobiltà), **MANFREDI Emanuele**, *La nobiltà in Piacenza. Profilo storico di un ceto*, Piacenza, TEP, 1979, 8°, br., pp. 150, illustrazioni n.t. **€26,00**

468. MATURI Walter, *Interpretazioni del Risorgimento*, Torino, Einaudi, 1965, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. editoriale, sovrac., pp. XXIV-808 **€30,00**

469. (impresa fiumana-D'Annunzio), **MOSCATI Giuseppe**, *Le cinque giornate di Fiume. X anniversario del Natale di sangue*, Milano, Casa editrice Carnaro, 1930, 16°, br., pp. 333, tavv. f.t. **€50,00**

470. NEGRI Antonio (Toni), *Il dominio e il sabotaggio. Sul metodo marxista della trasformazione sociale*, Milano, Feltrinelli, 1978, Opuscoli Marxisti n. 21, 16°, br., pp. 72, prima edizione **€20,00**

471. (Europa-Asia), **PANIKKAR Kavalam M.**, *Storia della dominazione europea in Asia dal Cinquecento ai nostri giorni*, Torino, Einaudi, 1958, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 543, tavv. f.t., piccoli strappi ad alcune pagine **€24,00**

472. PEPE Gabriele, *La politica dei Borgia*, Napoli, Ricciardi, 1946, 16°, br., pp. 319 **€20,00**

473. PIERI Piero, *Il Rinascimento e la crisi militare italiana*, Torino, Einaudi, 1970, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 663, tavv. f.t. **€54,00**

474. (Germania), **RITTER Gerhard**, *I militari e la politica nella Germania moderna. Da Federico il Grande alla prima guerra mondiale*, Torino, Einaudi, 1967, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XVII-707



€20,00

475. **SHIRER William**, *Storia del Terzo Reich*, Torino, Einaudi, 1962, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XIX-1260 **€26,00**
476. **SPADA Antonio Benedetto**, **FAVERZANI Luciano**, *Il Museo della guerra di Gabriele D'Annunzio al Vittoriale degli italiani*, Brescia, Grafo, 2008, 4°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 319, ill. n.t., dedica di Antonio Spada **€60,00**
477. (impresa fiumana-D'Annunzio), **SUSMEL Edoardo**, *La marcia di Ronchi*, Milano, Hoepli, 1941, 8°, br., sovrac. (piccoli strappi, piccole riparazioni con adesivo), pp. 481, tavv. f.t. **€50,00**
478. (impresa fiumana-D'Annunzio), **SUSMEL Edoardo**, *Fiume e il Carnaro*, Milano, Hoepli, 1939, 8°, t. tela non edit., copertina conservata, pp. 243, illustrazioni n.t. **€35,00**
479. **TOYNBEE Arnold J.**, *L'eredità di Annibale. Le conseguenze della guerra annibalica nella vita romana. Volume 1. Roma e l'Italia prima di Annibale. Volume 2. Roma e il Mediterraneo dopo Annibale*, Torino, Einaudi, 1981, 8°, leg. edit., sovrac. (piccolo strappo), 2 voll., pp. XVI-760, XIV-985, illustrazioni n.t. **€70,00**
480. **VENTURI Franco**, *Settecento riformatore. Volume I. Da Muratori a Beccaria*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Biblioteca di cultura storica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XXIV-768, tavv. f.t. **€35,00**
481. (i Millenni Einaudi), **VOLTAIRE**, *Il secolo di Luigi XIV*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovr., pp. XLV-525, tavv. f.t., cofanetto **€45,00**

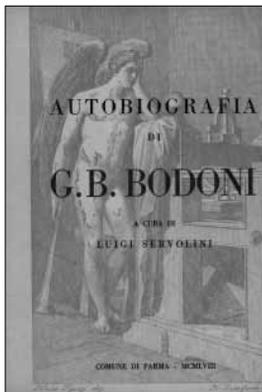
Varia

482. (bibliofilia), **ECO Umberto**, *La memoria vegetale e altri scritti di bibliofilia*, Milano, Rovello, 2007, 8°, broccatura, sovracoperta in acetato, pp. 308 **€40,00**

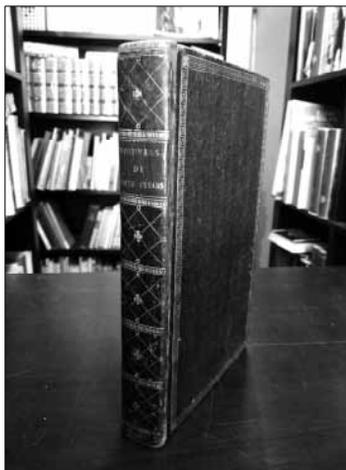
483. (bibliofilia), **SERVOLINI Luigi**, *Autobiografia di G.B. Bodoni in duecento lettere inedite all'incisore Francesco Rosaspina*, Parma, 1958, 4°, br., pp. 363, tavv. f.t. **€45,00**

484. (collezionismo), **FOX Carl**, *Le bambole*, Milano, Garzanti, 1973, 4°, legatura editoriale, sovrac., pp. 344, illustrazioni n.t. b.n. e colori anche applicate, timbro di biblioteca con indicazione di scarico **€60,00**

485. (editoria-bibliofilia), **DECLEVA Enrico**, *Arnoldo Mondadori*, Firenze, La Nuova Italia, 1993, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 610, tavole f.t. **€25,00**



486. (erotica-illustrati), *Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles gravées sous leur règne*, A Caprée, chez Sabelus, 1782, 8°, pp.216, ex libris. Bella legatura piena pelle in stile neoclassico, piatti incorniciati con greche oro, fregi al dorso, tassello rosso, titoli oro, tagli oro. Antiporta e 50 tavole erotiche, alcune assai libere
€600,00



487. (gastronomia), **TOMBARI Fabio**, *I ghiottoni (vecchi e nuovi)*, Milano, Mondadori, 1957, 8°, t.tela editoriale, sovracoperta illustrata, pp.246, cofanetto illustrato, tavv.col.f.t.
€30,00

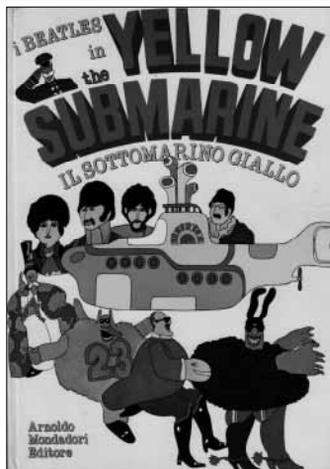
488. (gastronomia - cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205, piacevole raccolta di ricette con i divertenti commenti del cuoco Tognazzi
€24,00

489. (illustrati pop-up - religione), **COEREZZA Mario**, *Scene catechistiche. La Santa Messa*, Asti, Libreria Dottrina Cristiana, s.d. (1958), 16°, t.tela edit., titoli e figura impressa al piatto, pp.6. Il volume è composto da 20 scene a Pop-Up a colori raffiguranti i vari momenti della messa e relativa la spiegazione. Il sacerdote all'altare, il chirichetto e Cristo con i discepoli scandiscono i riti mostrando ai giovani fedeli la sequenza della celebrazione. Raro
€80,00

490. (illustrati), **COLLODI Carlo**, *Pinocchio*, Firenze, Salani, 1924, 8°, leg.t.tela blu editoriale, titolo e illustrazione in oro al piatto e al dorso, pp.279, illustrazioni n.t. e 4 tavole a colori f.t. di Luigi e M. Augusta Cavalieri
€100,00

491. (musica), **BOLELLI Franco**, **BERTONCELLI Riccardo**, *Almanacco Musica 1. Almanacco Musica 2*, Trento, Il Formichiere, Estate - Inverno 1979, 8° oblungo, brossura, 2 volumi, pp.111, 109, illustrazioni n.t.. Da Bob Dylan a Frank Zappa, da Patti Smith a Brian Eno, da Lou Reed a Robert Fripp, da John Cage a Demetrio Stratos tra rock e musica elettronica
€80,00

492. (musica), **The Beatles**, *The Yellow Submarine. Il sottomarino giallo*, Milano, Mondadori, 1969, 4°, cart.editoriale illustrata, pp.nn. (80 ca.), molte illustrazioni a colori di Heinz Edlmann, prima edizione
€120,00





493.(sport-calcio), **CHARLES John**, *Good bye Juventus*, Torino, Baretti, s.d. (1962), 8°, br., pp.80, ill.n.t. **€30,00**

494.(sport-calcio), **CURTI Aldo, BELLE' Gian Franco**, *Tutto il Parma minuto per minuto. Venticinque anni di storia della squadra crociata*, Parma, Nuova Step, 1971, 8°, br., sovrac., pp.243, illustrazioni n.t., storia del Parma Calcio dal 1945 al 1970 **€40,00**

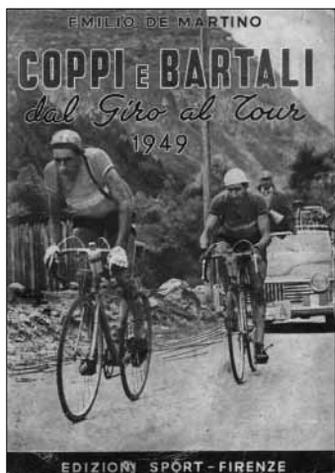
495.(sport-calcio), **LIVRINI Marco**, *I biancorossi del Fontanellato. La storia, le imprese, gli uomini e i gol*, Parma, 2003, 4°, cartonatura edit., pp.279, illustrazioni n.t. **€40,00**

496.(sport-ciclismo), **DE MARTINO Emilio**, *Coppi e Bartali da Giro al Tour 1949*, Firenze, Edizioni Sport, 1949, 8°, br.illustrata (lieve macchia), pp.144, tavv.f.t., lievi tracce d'uso, piccolo strappo ad una pagina, piccola mancanza in ultima di copertina, piccola scritta a penna **€70,00**

497.(UFO), **BASSO RICCI Alberto**, *Come funzionano i dischi volanti. Acceleratori reversibili*, Milano, 1980, 4°, br., sovrac., pp.286, ill.n.t. **€60,00**

498.(viaggi), **Marco Polo**, *Il libro di Marco Polo detto Milione*, Torino, Einaudi, 1982, coll. NUE, 16°, leg.edit., sovr., pp.XXV-267 **€24,00**

499.(viaggi), **MROZOWSKA Edvige Toepfritz**, *Visioni orientali*, Milano, Mondadori, 1930, 8°, br. illustrata (piccoli strappi), pp.360, tavv.f.t. **€60,00**



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 -- Codice Swift: BAPPIT21493

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi riguardanti la libreria

www.prospero-libri.it

info@prospero-libri.it

oppure seguitemi su **facebook**:



libreria i libri di prospero

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



*"In quanto a me, la mia biblioteca
era un ducato abbastanza vasto"*

W.Shakespeare "The Tempest" Atto 1 Scena 2

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it