



I LIBRI DI PROSPERO

Libri da collezione e fuori catalogo

Catalogo 48 Natale 2015

i libri di Prospero di Antonio Del Frate

Libri da collezione e fuori catalogo

Collectible and out of print books

Strada Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344

(+ 39) 0521 289010

info@prospero-libri.it

prosperolibri@gmail.com

www.prospero-libri.it

ORARI: 9.30 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Catalogo 48 Natale 2015

Indice:

Letteratura	1 - 176
Architettura	177 - 192
Arte	193 - 283
Cinema	284 - 314
Gastronomia	315 - 326
Filosofia Diritto Esoterismo	327 - 354
Locali	355 - 359
Parma	360 - 401
Fotografia	402 - 413
Libri illustrati	414 - 416
Scienze Tecnica	417 - 442
Storia	443 - 496
Viaggi	497 - 502
Varia	503 - 512

Si acquistano libri antichi e usati

Letteratura

1. (Album-Bibliothèque Pleiade), *Album Stendhal*, Paris, Gallimard, 1966, 16°, leg.edit., sovrac., custodia in cartoncino muto, pp.(4)-322-(17), ill.n.t. **€120,00**

2. (Album-Bibliothèque Pleiade), *Album Proust*, Paris, Gallimard, 1965, coll.Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg.edit., sovrac., acetato edit. (strappo), manca la

custodia in cartoncino, pp.331, ill.n.t. **€140,00**

3. (i Millenni Einaudi), *Fiabe giapponesi*, Torino, Einaudi, 2007, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XLII-1060, tavv.f.t. **€45,00**

4. *Piero Chiara per immagini*, Roma, Benincasa, 1990, 8°, br., pp.123, ill.n.t. **€25,00**

5. *Il tesoretto. Almanacco delle lettere*, Milano, Primi Piani, 1939, 8°, br., pp.pp.(8)-254-(2)-(8), ill.n.t., firma in copertina e ad una pagina. Testi di Delfini ("Dialogo sopra un pezzo di fango"), C. E. Gadda, Gatto, Landolfi, Luzi, Montale, Pea, Penna, Quasimodo, Savinio, Sereni, Soffici, Solmi, Ungaretti, Vittorini, Bartolini, Bilenchì e altri **€70,00**

6. *Palazzeschi oggi. Atti del convegno. Firenze 6/8 novembre 1976*, Milano, Il Saggiatore, 1978, 8°, br., pp.369, scritti di Contini, Luzi, Sanguineti, Forti, Asor Rosa, Guglielminetti **€20,00**

7. *Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni raccolte e illustrate da Marino Parenti*, Firenze, Sansoni, 1973, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.318, ill.n.t. **€26,00**

8. (La Biblioteca di Babele FMR), **ALARCON Pedro Antonio**, *L'amico della morte*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.8, 8°, br., pp.141, intr. di J.L. Borges **€24,00**

9. **ALTOMARE Libero**, *Incontri con Marinetti e il futurismo*, Roma, Corso, 1954, 8°, br., pp.81, timbro di appart. **€30,00**

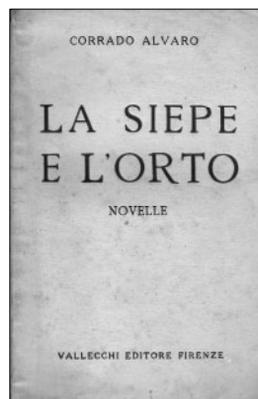
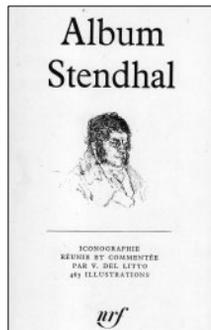
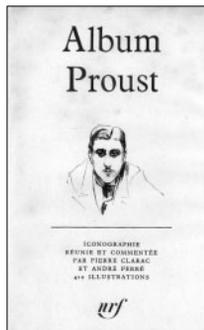
10. **ALVARO Corrado**, *La siepe e l'orto. Novelle*, Firenze, Vallecchi, 1920, 16°, br., pp.153. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 22 **€80,00**

11. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1962, coll.I millenni, 8°, leg.edit. con dorso a colori, cofanetto, pp.XXIV-650, tavv. col.f.t. **€80,00**

12. (dedica autografa), **BARILLI Bruno**, *Il sorcio nel violino*, Milano, Bottega di Poesia, 1926, 16°, br. (lievi mende), pp.196. **Prima edizione. Dedicata autografa di Bruno Barilli** **€80,00**

13. **BARILLI Renato**, *Tra presenza e assenza. Due ipotesi per l'età postmoderna*, Milano, Bompiani, 1981, 8°, br., pp.XXIV-310 **€15,00**

14. **BARTOLI Cosimo**, *Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. Con alcune invenzioni & significati, & la tavola di più cose notabili*, Venezia, Francesco de' Franceschi Senese, 1567, 20,7x14,8 cm., cc.(6)-77-(1), marca tipografica sul frontespizio e sull'ultima carta, ritratto dell'autore a piena



pagina. Cartonatura coeva alla rustica. Traccia di bruciatura ad un paio di pagine con piccole mancanze al bordo interno riparate, alcune scritte. Cosimo Bartoli (1503-1572) oltre ad essere traduttore, scrittore e studioso di Dante fu un eclettico, caratteristica che emerge in questa opera. Gamba 1249 "opera molto stimata [...] oltre a' Ragionamenti molte altre cose questo libro contiene, concernenti Scienze e Belle Arti" **€400,00**

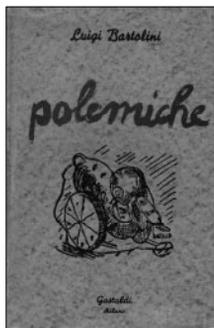


15. **BARTOLINI Luigi**, *Follonica*, Genova, Emiliano degli Orfini, 1940, 8°, br., pp.199-(5), testatine disegnate da Luigi Bartolini. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 70. Spaducci 30 **€130,00**

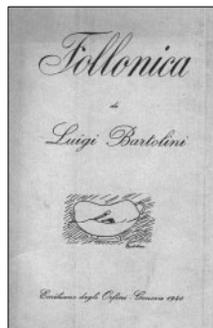
16. **BARTOLINI Luigi**, *Polemiche*, Milano, Gastaldi, 1940, 16°, br., pp.327, una cartolina in facsimile, disegni n.t. e alla copertina di Luigi Bartolini, timbro di appart., ben conservato. **Prima edizione €80,00**

17. **BELTRAMELLI Antonio**, *La locanda del bove solare*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac.ill. a colori, pp.94, figg.n.t.. **Prima edizione €24,00**

18. **BENE Carmelo**, *L'orecchio mancante*, Milano, Feltrinelli, 1970, 8°, br., pp.172, bruniture. **Prima edizione €70,00**



19. **BENVENUTI Stefano, RIZZONI Gianni**, *Il romanzo giallo. Storia, autori e personaggi*, Milano, Mondadori, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.213, illustrazioni n.t. **€26,00**



20. (dedica autografa), **BIANCIARDI Luciano**, *Aprire il fuoco*, Milano, Rizzoli, 1969, 8°, cart.edit., acetato, fascetta, pp.195, seconda edizione. **Dedica autografa di Luciano Bianciardi €90,00**

21. **BONITO OLIVA Achille**, *Made in Mater*, Bologna, Sampietro, 1967, 16°, cartella editoriale in cartoncino, custodia edit., 36 fogli sciolti. Collana "il dissenso. Schede di poesia d'avanguardia" n.10. **Opera prima. Prima edizione €30,00**



22. **BONTEMPELLI Massimo**, *L'Eden della tartaruga*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1926, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac.ill. a colori, pp.94, disegni di Enrico Sacchetti. **Prima edizione €24,00**



23. (La Biblioteca di Babele FMR), **BORGES Jorge Luis**, *Venticinque Agosto 1983 e altri racconti inediti*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, coll.La Biblioteca di Babele n.19, 8°, br., pp.149, timbro di appart., fascetta **€30,00**

24. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Il film sonoro*, Milano, Corbaccio, 1929, 8°, br., pp.223, timbretto di appartenenza. **Prima edizione. Gambetti Vezzosi 129 €130,00**

25. **BRAGAGLIA Anton Giulio**, *Il teatro della rivoluzione*, Roma, Tiber, 1929, 8°, br.illustrata (restaurata professionalmente), pp.332, scritta in seconda di copertina, firma di appart. e timbro editoriale alla prima pagina bianca. **Prima edizione. Spaducci 51. Gambetti Vezzosi 129 €260,00**

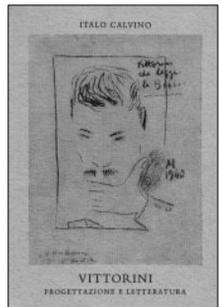
26. **BRASILLACH Robert**, *I sette colori*, Milano, Edizioni del Borghese, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.257 **€15,00**



27. **BRECHT Bertolt**, *Scritti sulla letteratura e sull'arte*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (lievi gore), pp.XVIII-342 **€23,00**
28. **BRETON André**, *Manifesti del surrealismo*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (strappo riparato), pp.XXIII-235 **€34,00**
29. **BRONNEN Arnolt**, *Giorni con Bertolt Brecht*, Milano, Rizzoli, 1960, 8°, cart.edit., pp.150 **€15,00**
30. **BURGESS Anthony**, *Un'arancia a orologeria*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi e lievi gore al dorso), pp.221. Il romanzo da cui venne tratto il film "Arancia meccanica". Non comune. **Prima edizione italiana** **€50,00**
31. **BURGESS Anthony**, *La vita in fiamme*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, br., sovrac., pp.267 **€20,00**
32. **BUTOR Michel**, *Repertorio. Studi e conferenze 1948-1959*, Milano, Il Saggiatore, 1961, 8°, br., pp.293 **€15,00**
33. **BUZZATI Dino**, *I sette messaggeri*, Milano, Mondadori, 1942, 16°, br., sovrac., pp.311, ottimo stato. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 139 **€40,00**
34. **CALVINO Italo**, *Il barone rampante*, Torino, Einaudi, 1962, 8°, cart.edit.ill., pp.198, tavv.f.t. colori di M.E. Agostinelli **€24,00**
35. **CALVINO Italo**, *Fiabe italiane*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. con impressioni al piatto e al dorso, custodia figurata, pp.XLVIII-1037, tavv.f.t., quarta edizione, lievi mende **€160,00**
36. **CALVINO Italo**, *I nostri antenati. Il visconte dimezzato. Il barone rampante. Il cavaliere inesistente*, Milano, Garzanti, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.412, scritta alla prima bianca **€15,00**
37. **CALVINO Italo**, *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1973, coll. Supercoralli, 8°, leg.edit. sovrac., pp.131. **Prima edizione** **€30,00**
38. **CALVINO Italo**, *La giornata d'uno scrutatore*, Torino, Einaudi, 1963, 16°, leg. edit., sovr., pp.97. **Prima edizione** **€50,00**
39. **CALVINO Italo**, *Vittorini. Progettazione e letteratura*, Milano, Scheiwiller, 1968, 16°, br., pp.48, tavv.f.t., 1500 copie numerate. **Prima edizione** **€65,00**
40. **CALVINO Italo**, *Il cavaliere inesistente*, Torino, Einaudi, 1959, coll. i coralli, 8°, cart.edit., pp.165, piccola mancanza alla prima pagina bianca. **Prima edizione** **€140,00**
41. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici e altri scritti*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, br., sovrac., pp.325, quinta edizione a cura di Enrico Falqui **€30,00**



42. **CAMPANA Dino**, *Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa*, Firenze, Vallecchi, 1928, 8°, br. (dorso restaurato professionalmente), pp.166. Seconda edizione. "Edizione aumentata di cinque poesie apparse su periodici. Nella raccolta e' erroneamente inserita la poesia Dianora, in realta' di Luisa Giaconi, inviata dall'A., con alcune modifiche, a Binazzi, il quale equivoco' e la ritenne di Campana. Una seconda edizione delle poesie di Campana progettata, per le cure di Giuseppe Raimondi, dalle Edizioni di Solaria, l'anno precedente, non fu mai pubblicata per evitare duplicazioni con questo volume. Edizione non comune e molto ricercata" (cfr. Gambetti Vezzosi 161). Spaducci 63 **€500,00**

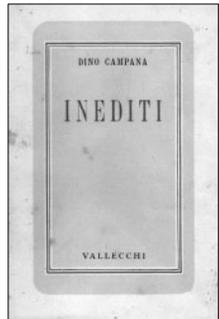


43. **CAMPANA Dino**, *Inediti*, Milano, Vallecchi, 1942, 8°, br., pp.345, ill.n.t. **€45,00**

44. **CAMPANILE Achille**, *L'inventore del cavallo*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac.ill., pp.93, disegni di Angoletta **€24,00**



45. **CANETTI Elias**, *Opere 1932-1973*, Milano, Bompiani, 1990, coll.classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-1979 **€40,00**



46. **CANGIULLO Francesco**, *Le serate futuriste. Romanzo storico vissuto*, Pozzuoli, Editrice Tirrena, s.d. (1930), 8°, br., pp.319-(1). **Prima edizione**. Salaris 27. Gambetti Vezzosi 170 **€240,00**

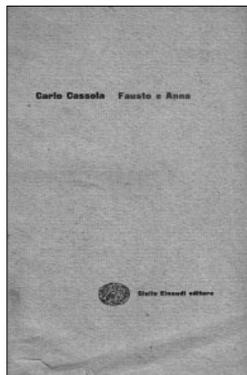
47. **CARDARELLI Vincenzo**, *Invettiva e altre poesie disperse*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964, 16°, br., pp.59, manca la fascetta, ritratto f.t.. **Prima edizione** di 1000 esemplari numerati **€35,00**

48. **CARLI Mario**, *Arditismo*, Roma-Milano, Edizioni "Augustea", 1929, coll. I prefascisti n.9, 16°, br., manca la rara sovrac., pp.(8)-103-(7). **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 185. Libreria Pontremoli, Futurismo (2009) 2, 344. Salaris 28 **€100,00**

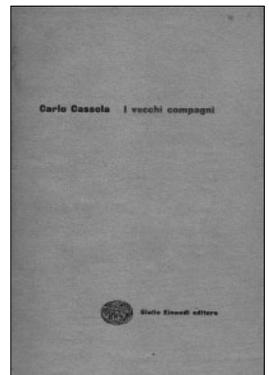


49. **CARVER Raymond**, *Voi non sapete cos'è l'amore. Racconti - poesie - saggi*, Napoli, Pironti, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.278, ill.n.t., prefazione di Fernanda Pivano **€25,00**

50. **CASAVOLA Franco**, *Avviamento alla pazzia. Preparazione graduale attraverso i luoghi comuni (Titolo in copertina: "Avviamento alla pazzia. Prefazione di Marinetti")*, Milano, Edizioni Futuriste di Poesia (Stab. Tipografico A. Tavecchia), 1924, 16°, br., pp.101-(3). Esemplare a fogli chiusi. L'autore dedica il libro "al grandissimo imbecille che riuscirà a prenderlo sul serio". **Prima edizione**. Salaris, Storia 187. Salaris 29. Spaducci 78. Libreria Pontremoli, Mughini 174 **€300,00**

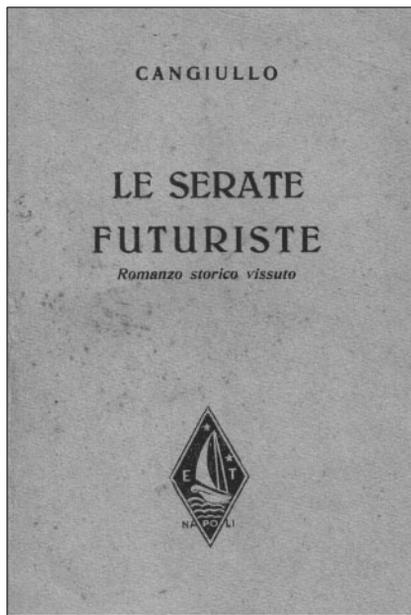


51. (i Gettoni Einaudi), **CASSOLA Carlo**, *I vecchi compagni*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Gettoni, 16°, br. (dorso restaurato professionalmente), pp.427. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 197 **€100,00**





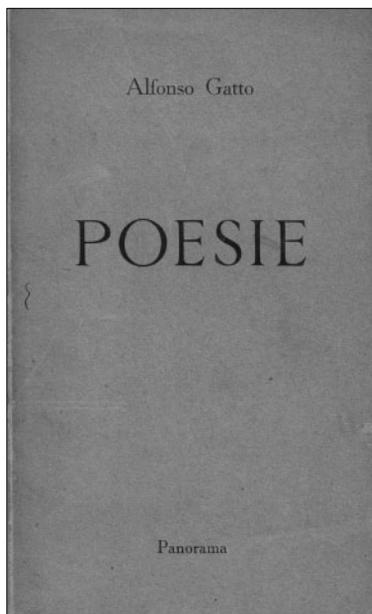
n.25



n.46



n.50



n.81

52. (i Gettoni Einaudi), **CASSOLA Carlo**, *Fausto e Anna*, Torino, Einaudi, 1952, coll. i Gettoni, 16°, br., pp.427. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 197 €140,00

53. **CASSOLA Carlo**, *La visita*, Torino, Einaudi, 1962, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (minuscola mancanza), pp.208. Alcuni racconti giovanili inediti €15,00

54. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Il castello dei rifugiati*, Firenze, Vallecchi, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.317. **Prima edizione italiana** €35,00

55. **CESARE**, *Opere*, Torino, UTET, 1973, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., pp.1165, tavv.f.t. €30,00

56. **CHANDLER Raymond**, *I racconti della semplice arte del delitto*, Milano, Feltrinelli, 1982, 8°, cart.edit., pp.787 €24,00

57. (illustrazioni di Ferenc Pinter), **CHIARA Piero**, *Fatti e misfatti*, Milano, Mondadori, 1988, 8° gr., cart.edit.ill., pp.125, copertina e tavole a colori n.t. di Ferenc Pinter €26,00

58. **CHIARA Piero**, *I Trench*, Roma, Benincasa, 1996, 16°, br., pp.nn. (44). **Prima edizione** €20,00

59. **CITTI Sergio**, **PASOLINI Pier Paolo**, *Ostia*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.223, tavv.f.t. €35,00

60. **CONTI Primo**, *Quasi ed oltre 1975*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1976, 16°, br., pp.147 €20,00

61. **CORRA Bruno**, *Battaglie*, Milano, Facchi, 12 settembre 1919 (al frontespizio 1920), 16°, br., pp.235-(4), ben conservato. "Le copie reperite portano tutte la dicitura 'seconda edizione' con l'indicazione 3°-4° migliaio o di 40° migliaio" (cfr. Gambetti Vezzosi 232). "Seconda edizione, molto probabilmente nuova emissione delle numerose rese della prima edizione, non reperita. Indicazione di 3°-6° migliaio in copertina, facilmente fittizie anch'essa" (cfr. Libreria Pontremoli, Mughini 207). Anche la nostra copia reca la scritta 3°-6° migliaio e seconda edizione. Salaris 32. Salaris, Storia 102 €130,00

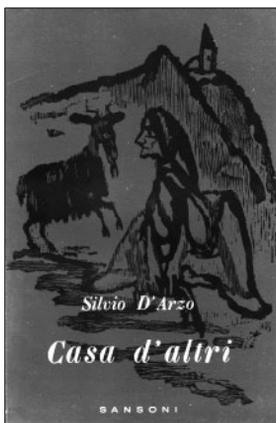
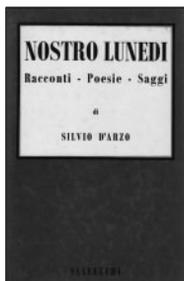
62. **CVETAIEVA Marina**, *Natal'ja Goncarova. Vita e creazione*, Torino, Einaudi, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.110 €24,00

63. **D'ANNUNZIO Gabriele**, *Notturmo*, Milano, Treves, 1921, 16°, br. illustrata da Adolfo De Carolis (strappo in ultima di copertina), pp.505-XIV. 58° migliaio €60,00

64. **D'ARZO Silvio**, *Casa d'altri. Racconto lungo*, Firenze, Sansoni, 1953, coll.Biblioteca di Paragone, 8°, br., sovrac.illustrata da Mino Maccari, pp.90. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 275. Spaducci 105 €200,00

65. **D'ARZO Silvio**, *Nostro lunedì. Racconti. Poesie. Saggi*, Firenze, Vallecchi, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXII-474. **Prima edizione** €70,00

66. (i Millenni Einaudi), **D'AZEGLIO Massimo**, *I miei ricordi*, Torino, Einaudi, 1971, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXVIII-457 €45,00



67. **DE CRESCENZO Luciano**, *La Napoli di Bellavista. Sono figlio di persone antiche*, Milano, Mondadori, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.142, fotog.n.t. di Luciano De Crescenzo **€30,00**

68. **DEFOE Daniel**, *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*, Milano, Adelphi, 1963, coll.Classici n.1, 8°, leg.edit., sovrac. (dorso ingiallito, piccola macchia), custodia, pp.XXIII-379 **€50,00**

69. **DEFOE Daniel**, *Moll Flanders*, Torino, Einaudi, 1953, coll.Narratori Stranieri tradotti, 8°, leg.edit., custodia, pp.X-302, piccola etichetta **€30,00**

70. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XV-662 **€65,00**

71. **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'idiota*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XIII-641 **€60,00**

72. **DRIEU LA ROCHELLE Pierre**, *Diario 1939-1945*, Bologna, il Mulino, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.500 **€20,00**

73. **FLAIANO Ennio**, *Opere. Scritti postumi*, Milano, Bompiani, 1988, coll.Classici, 16°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXIII-1412, intr. di Maria Corti **€40,00**

74. **FLAUBERT Gustave**, *Dizionario delle idee correnti*, Milano, Lerici, 1956, 8°, cart.ed., custodia, pp.nn.(80) **€24,00**

75. **FO Dario**, *L'operaio conosce 300 parole il padrone 1000 per questo lui è il padrone*, 1969, 8°, br., pp.48. **Prima edizione €35,00**

76. **FO Dario**, *Vorrei morire anche stasera se dovessi pensare che non è servito a niente. Resistenza: parla il popolo italiano e palestinese*, Verona, E.D.B., 1970, 8°, br., pp.119. **Prima edizione €30,00**

77. **FO Dario**, *Morte accidentale di un anarchico*, Verona, E.D.B., 1970, 8°, br., pp.134, ill.f.t.. **Prima edizione €26,00**

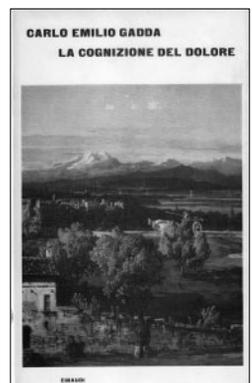
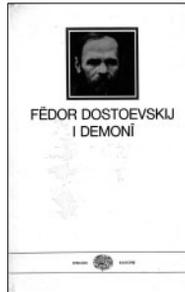
78. **FOLGORE Luciano**, *Mia cugina la luna*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1926, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac. (piccola riparazione con adesivo), pp.88, disegni di Camerini **€24,00**

79. (i Millenni Einaudi), **FORD John**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1971, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.LXXV-602 **€65,00**

80. **GADDA Carlo Emilio**, *La cognizione del dolore*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.225. **Prima edizione nella tiratura ordinaria destinata alla vendita.** Gambetti Vezzosi 368. Spaducci 133. Govi, Classici 387 **€60,00**

81. **GATTO Alfonso**, *Poesie (1929-1939)*, Milano, Panorama, 1939, 16°, br. (dorso fuori asse, piccola mancanza al dorso), pp.110-(2), firma di appartenenza di noto intellettuale italiano. **Prima edizione €230,00**

82. **GIBSON Ian**, *La morte di Federico Garcia Lorca e la repressione nazionalista di Granada del 1936*, Milano, Feltrinelli, 1973, 8°, br., pp.202, tavv.f.t. **€15,00**



83. **GINZBURG Natalia**, *Le voci della sera*, Torino, Einaudi, 1961, coll.i coralli, 16°, cart.edit., pp.152. **Prima edizione** €30,00

84. **GIOVANNETTI E.**, *Sirene in vacanza*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac.ill., pp.94, figg.n.t. €15,00

85. **GONCOURT Edmond e Jules**, *Il diario. Memorie di vita letteraria 1851-1896*, Milano, Garzanti, 1965, 8°, leg.edit., cofanetto ill., pp.XV-419, ill.n.t., tavv.f.t., scelta, versione e introduzione di Mario Lavagetto €35,00

86. (teatro), **GOTTFRIED Martin**, *Broadway Musicals*, New York, Abrams, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.353, molte ill.n.t. €60,00

87. (i Millenni Einaudi), **Gottfried von Strassburg**, *Tristano*, Torino, Einaudi, 1985, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV-503, tavv.f.t. €45,00

88. **GRANDE Adriano**, *Avventure e preghiere (1925-1955)*, Roma, Ubaldini, 1955, 16°, br., pp.315. Copia a fogli chiusi, ben conservato. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 408. Spaducci 146 €70,00

89. (i Gettoni Einaudi), **GUERRA Tonino (Antonio)**, *Dopo i leoni*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i Gettoni, 8°, br., pp.310, piccole mancanze ai bordi di alcune pagine, pagine brunite. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 416 €150,00

90. **GUGLIELMINETTI Amalia**, *Il pigiama del moralista*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac.ill., pp.92, figg.n.t. €24,00

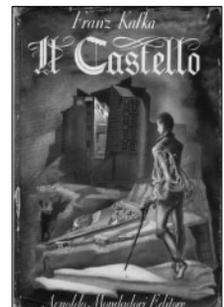
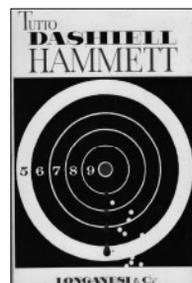
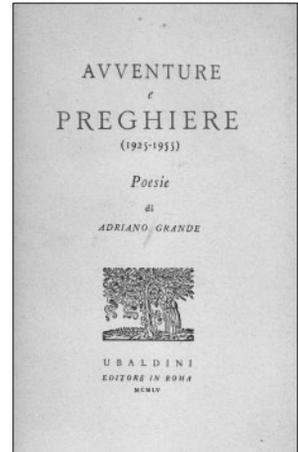
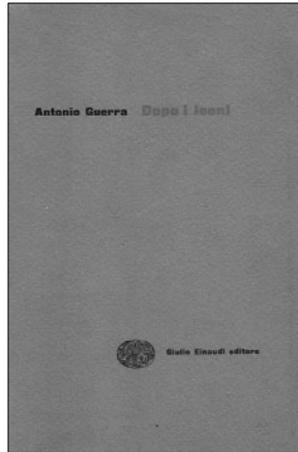
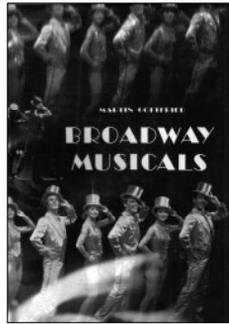
91. **HAMMETT Dashiell**, *Tutto Dashiell Hammett*, Milano, Longanesi, 1962, coll. i Marmi, 16°, leg.edit., cofanetto, pp.1295 €30,00

92. **HANDKE Peter**, *Breve lettera del lungo addio*, Milano, Feltrinelli, 1973, 8°, cart.edit., pp.201. **Prima edizione italiana** €20,00

93. **JULLIEN François**, *Processo o creazione. Introduzione al pensiero dei letterati cinesi*, Parma, Pratiche, 1991, 8°, br., pp.326 €24,00

94. **JUNGER Ernst**, *Heliopolis*, Milano, Rusconi, 1972, 8°, leg.edit., sovrac., pp.499 €20,00

95. **KAFKA Franz**, *Il castello*, Milano, Mondadori, 1949, coll. Il Ponte, 8°, t.tela edit., sovrac. (piccole mancanze e strappi riparati con adesivo), pp.467, tavv.f.t. €35,00

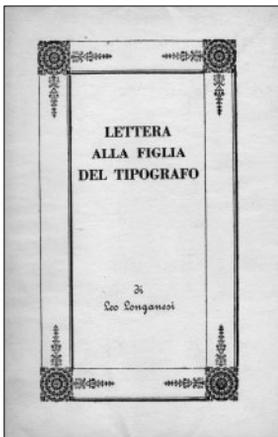


96. (La Biblioteca di Babele FMR), **KAFKA Franz**, *L'avvoltoio*, Parma, Franco Maria Ricci, 1978, coll.La Biblioteca di Babele n.9, 8°, br., pp.129 **€35,00**
97. **KEMENY Tomaso**, *Qualità di tempo*, Milano, Società di poesia, 1981, 8°, br., pp.89. **Dedica autografa di Tomaso Kemeny** **€25,00**
98. (i Millenni Einaudi-Parnaso), **LEOPARDI Giacomo**, *Canti. Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili*, Einaudi, 1968, Parnaso Italiano - i Millenni, 8°, t.tela edit., cofanetto illustrato, pp.XXXI-1570, tavv. col. f.t., timbro di appartenenza **€65,00**
99. **LEOPARDI Giacomo**, *Tutte le opere*, Firenze, Sansoni, 1969, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato 2 voll., pp.CLVI-1485, 1496 **€60,00**

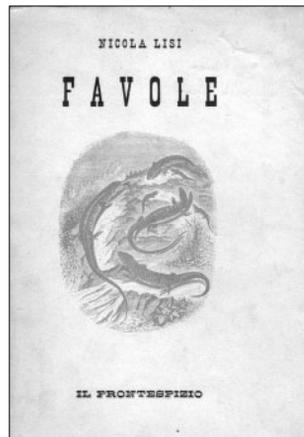


100. **LESKOV Nikolaj**, *Il viaggiatore incantato*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLI-177, traduzione di Tommaso Landolfi, con un saggio di Walter Benjamin **€24,00**

101. **LEVI Carlo**, *Cristo si è fermato a Eboli*, Roma, Einaudi (Tip. Colombo), 1945, coll.Saggi, 8°, br., manca la sovracoperta, pp.243, il volume è piuttosto fresco nonostante la qualità scadente della carta. Uno degli Einaudi stampati a Roma. Opera prima. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 444. Spaducci 155 **€70,00**



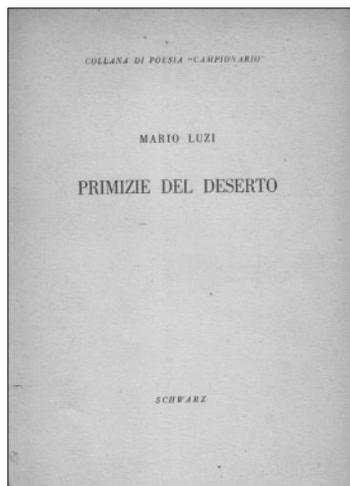
102. **LISI Nicola**, *Favole*, Firenze, Il Frontespizio, 1933, 8°, br., pp.103, ill. di Pietro Parigi, firma di appart., ben conservato. **Edizione di 700 esemplari numerati e firmati dall'Autore. Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 453. Spaducci 158 **€130,00**



103. **LONGANESI Leo**, *Il destino à cambiato cavallo*, Milano, Longanesi, 1951, coll. Il Mondo Nuovo, 16°, br., sovrac. (piccoli segni a penna), pp.111. **Prima edizione** **€35,00**

104. **LONGANESI Leo**, *Lettera alla figlia del tipografo*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1957, 16°, br., pp.31, due noterelle preliminari di Savinio e Cardarelli. Con 1 tavola a colori in antiporta e 10 tavv. b.n. di Longanesi n.t., edizione di 1000 esemplari numerati. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 460. Spaducci 160 **€65,00**

105. **LUZI Mario**, *Primizie nel deserto*, Milano, Schwarz, 1952, 8°, br., pp.36, con un ritratto di Luzi di Ottone Rosai. Edizione numerata di 1010 esemplari. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 470. Spaducci 164 **€160,00**



106. **MACROBIO Teodosio**, *I saturnali*, Torino, UTET, 1967, 8°, leg.edit., pp.947 **€35,00**

107. **MARINETTI Filippo Tommaso**, *Il fascino dell'Egitto*, Milano, Mondadori, 1933, 16°, br., sovrac., manca il pergamino edit., schedina edit., pp.178. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 520. Salaris 51 **€160,00**

108.MARINETTI Filippo Tommaso, *Il Poema Africano della Divisione "28 ottobre"*, Milano, Mondadori, 1937, 16°, br., sovrac., pergamino edit., pp.319. Dedicatoria "ai Futuristi Volontari della guerra veloce". Ottimo stato. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 521. Salaris 51
€160,00

109.MARINETTI Filippo Tommaso, *Il poema non umano dei tecnicismi*, Milano, Mondadori, 1940, 16°, br., sovrac., pergamino edit., schedina edit., pp.127, lievi brunture. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 522. Salaris 53
€140,00

110.MARINETTI Filippo Tommaso, *Scatole d'amore in conserva*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac. (minime mancanze, lievi gore alla sovracoperta), pp.91-(5), ill. di Pannaggi, minime e lievissime tracce d'umidità al volume. Raccolta di novelle erotiche. Raro a trovarsi con la bella sovracoperta a colori. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 518. Spaducci 178. Salaris 50. Salaris, Storia 185. Libreria Pontremoli, Mughini 455
€500,00

111.MARINETTI Filippo Tommaso, *Spagna veloce e toro futurista. Poema parolibero*, Milano, Morreale, 1931, 16°, br. (fioriture), copertina ill. a colori da Enrico Prampolini, pp.(2)-VIII-143-(1), piccoli strappi ad un paio di pagine, piccolo timbro e firma di appart., lievi mende. In appendice "Teoria delle parole in libertà". "Il capolavoro marinettiano del decennio è Spagna veloce e toro futurista, resoconto poetico d'un viaggio, ricco di suggestioni della scrittura automatica surrealista. Si direbbe che voglia fare i conti con la scuola di Breton" (cfr. Salaris, Storia 228). **Prima edizione**. Salaris 51. Libreria Pontremoli, Mughini 461. Spaducci 179. Gambetti Vezzosi 520
€260,00

112.MARMORI Giancarlo, *Senso e anagramma*, Milano, Feltrinelli, 1968, coll.Materiali, 8°, br., pp.108, tavv.f.t.
€23,00

113.MARTELLINI Luigi (a cura di), *Il dialogo, il potere, la morte. Pasolini e la critica*, Bologna, Cappelli, 1979, 16°, br., pp.355
€24,00

114.(i Millenni Einaudi), MARZIALE Marco Valerio, *Epigrammi*, Torino, Einaudi, 1973, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXII-993, piccolo segno di etichetta alla prima pagina bianca
€45,00

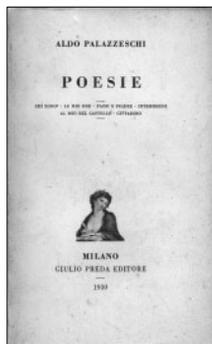
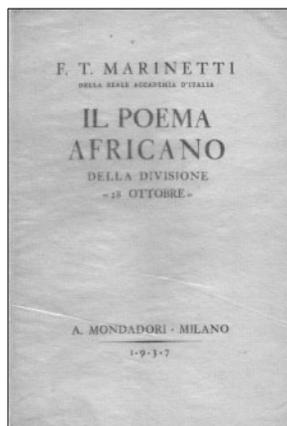
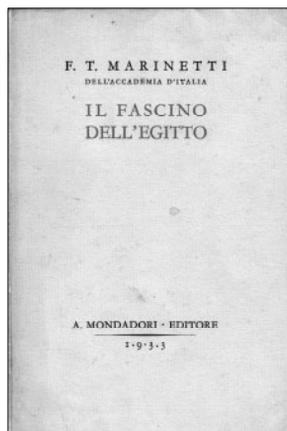
115.(i Millenni Einaudi), MONTALE Eugenio, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini. **Prima edizione**
€120,00

116.MONTALE Eugenio, *Farfalla di Dinard*, Venezia, Neri Pozza, 1956, 8°, br., pp.95-(9), firma di appart.. Volume stampato in **450 esemplari numerati** fuori commercio. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 552
€400,00

117.OMERO, *Odissea*, Torino, Einaudi, 1979, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XV-716, testo a fronte
€24,00

118.OMERO, *Iliade*, Torino, Einaudi, 1974, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-931, versione di R.Calzecchi Onesti, testo a fronte
€24,00

119.PALAZZESCHI Aldo, *Poesie*, Milano, Giulio Preda,1930, 16°, br., pp.397, un ritratto dell'autore f.t. di Anselmo Bucci
€65,00

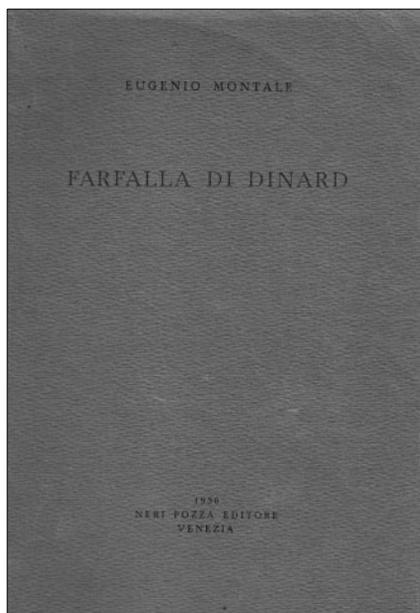




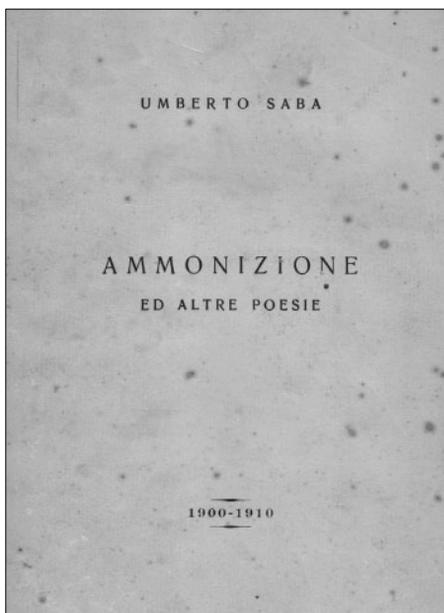
n.110



n.111



n.116



n.145

120.PALAZZESCHI Aldo, *Il palio dei buffi*. *Novelle*, Firenze, Vallecchi, 1937, 8°, br., sovrac. a colori di Mino Maccari, pp.393-(3), firma di appart.. **Prima edizione**. Spaducci 206. Gambetti Vezzosi 611 **€90,00**

121.PASOLINI Pier Paolo, *La religione del mio tempo*. *Poesie*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.187. **Prima edizione** **€65,00**

122.PASOLINI Pier Paolo, *Teorema*, Milano, Garzanti, 1968, 16°, leg.edit., sovrac., pp.206. **Prima edizione** **€54,00**

123.PASOLINI Pier Paolo, *Accattone*, Roma, FM, 1961, 8°, leg.edit., sovrac., pp.112, tavv.f.t.. **Prima edizione** **€100,00**

124.PASOLINI Pier Paolo, *Medea*, Milano, Garzanti, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.155, tavv.f.t.. **Prima edizione** **€60,00**

125.PASOLINI Pier Paolo, *Calderòn*, Milano, Garzanti, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.183. **Prima edizione** **€60,00**

126.PASOLINI Pier Paolo, *Mamma Roma*, Milano, Rizzoli, 1962, 8°, cart.edit., acetato edit. (piccolo strappo), pp.199, tavv.f.t. **€80,00**

127.PASOLINI Pier Paolo, *Edipo Re*, Milano, Garzanti, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.149, tavv.f.t.. **Prima edizione** **€65,00**

128.PASOLINI Pier Paolo, *Poesia in forma di rosa (1961-1964)*, Milano, Garzanti, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., fascetta edit., pp.233. **Prima edizione** **€80,00**

129.PENNA Sandro, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., pp.275. **Prima edizione**. Gambetti Vezzosi 669 **€150,00**

130.PETROLINI Ettore, *Gastone. Due atti e tre quadri*, Bologna, Cappelli, 1932, 16°, leg.edit., sovrac. illustrata da Onorato, pp.169 **€35,00**

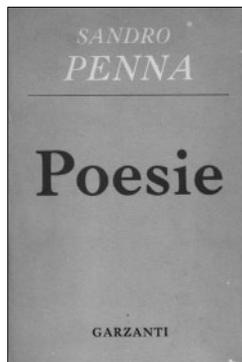
131.PICCOLO Lucio, *Plumelia*, Milano, All'Insegna del Pesce d'oro, 1967, 16°, br., pp.57. **Prima edizione**. Spaducci 226. Gambetti Vezzosi 673 **€50,00**

132.PIGNOTTI Lamberto, *Le nudità provocanti*, Bologna, Sampietro, 1965, 16°, cartella editoriale in cartoncino, custodia edit., 22 fogli sciolti. Collana "il dissenso". **Prima edizione** **€30,00**

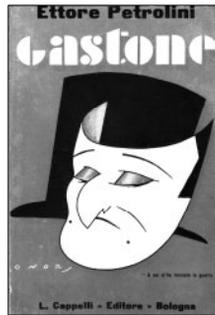
133.Plinio Cecilio Secondo, *Opere*, Torino, UTET, 1973, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.1517, tavv.f.t., testo latino a fronte, a cura di Francesco Trisoglio **€50,00**

134.(i Gettoni Einaudi), **PONSI Angelo**, *La dichiarazione*, Torino, Einaudi, 1956, coll.I Gettoni, 16°, br., pp.87, fascetta (strappi). **Prima edizione** **€35,00**

135.PORTA Antonio, *Poesia degli anni settanta. Introduzione, antologia e note ai testi di Antonio Porta. Prefazione di Enzo Siciliano*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, br., pp.650 **€34,00**



136.PRATOLINI Vasco, *Cronache di poveri amanti*, Firenze, Vallecchi, 1947, 16°, br., sovrac. (piccoli strappi e minuscole mancanze riparate), pp.557. Si tratta di una delle copie con la bella sovracoperta raffigurante una donna che si sistema una calza all'ingresso di un portone. La presente sovracoperta "fu sostituita dall'editore in gran parte della tiratura con un'altra più morigerata, a seguito di problemi con la censura. Molto raro e ricercato con la sovracoperta originale" (Gambetti Vezzosi 716). Spaducci 233.
Prima edizione €280,00



137.QUENEAU Raymond, *Icaro involato*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.188
€24,00

138.QUINTILIANO Marco Fabio, *L'istituzione oratoria*, Torino, UTET, 1968, coll.Classici Latini, 8°, leg.edit., 2 voll., pp.779, 777, tavv.f.t.
€54,00

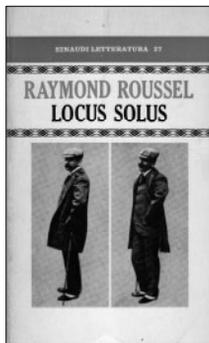
139.REMARQUE Erich, *All'ovest niente di nuovo*, De Luigi, 1944, 8°, br., sovrac. (riparata), pp.283
€24,00

140.(i Gettoni Einaudi), **RIGONI STERN Mario**, *Il sergente nella neve. Ricordi della ritirata di Russia*, Torino, Einaudi, 1954, coll.I Gettoni n.16, 8°, br., pp.160, quinta ediz.
€35,00

141.RISTORI Rodolfo Jacuzio, *F.T. Marinetti di profilo*, Milano, Modernissima, 1919, 8° gr., br., pp.40, firma di appart. alla prima bianca e firma di appart. cancellata in copertina. Prima edizione, secondo migliaio. Bella copertina a colori raffigurante Marinetti. Salaris 110
€60,00

142.ROHLFS Gerhard, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. 1.Fonetica. 2.Morfologia. 3.Sintassi e formazione delle parole*, Torino, Einaudi, 1966-1969, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi, lievi mende), 3 voll., pp.XXXVI-520, XXXII-401, XL-575
€100,00

143.ROUSSEL Raymond, *Locus Solus. Seguito da: Come ho scritto alcuni miei libri*, Torino, Einaudi, 1975, coll.Einaudi Letteratura n.37, 8°, br., pp.XXXVII-309. In appendice: Concezione e Realtà in Raymond Roussel di Michel Leiris
€35,00



144.SABA Umberto, *Il Canzoniere 1921. Edizione critica a cura di Giordano Castellani*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1981, 8°, br., pp.CXXVII-572
€54,00



145.SABA Umberto, *Ammonizione ed altre poesie 1900-1910*, Trieste, Tipografia Sociale, 1932, 8°, br., sovrac., pp.79-(1), minuscola mancanza alla sovracoperta, copertina e alle prime pagine. **Prima edizione di 600 copie firmata, numerata e assegnata ad personam da Uberto Saba**. Spaducci 252. Gambetti Vezzosi 793
€300,00



146.SABA Umberto, *Storia e cronistoria del Canzoniere*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Lo Specchio, 16°, br., velina, pp.317. **Prima edizione €60,00**

147.SAVINIO Alberto, *Dico a te, Clio*, Roma, Edizioni della Cometa, 1940, 16°, br. (copertina riparata professionalmente), pp.127. **Edizione di 500 esemplari numerati. Prima edizione €200,00**

148.SBARBARO Camillo, *Trucioli*, Milano, Mondadori, 1948, coll.Lo Specchio, 16°, br., pp.286. Edizione che "comprende 65 prose (68 in origine) tratte da raccolte precedenti, 27 apparse in periodici o in volumi collettivi tra il 1919 e il 1946, e 5 inedite. Ediz. progettata dall'A. dalla fine degli anni '30" (cfr.Gambetti Vezzosi 827) **€45,00**

149.SCHNITZLER Arthur, *Girotondo e altre commedie*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi riparati), pp.492. Contiene "Anatol", "Amoretto", "Girotondo", "La compagna", "Il burattinaio", "La strada solitaria", "La contessa Mizi" **€35,00**

150.SCIASCIA Leonardo, *Morte dell'inquisitore*, Bari, Laterza, 1964, 8°, br., sovracoperta (piccoli strappi), pp.99. **Prima edizione €30,00**

151.SILONE Ignazio, *Il seme sotto la neve*, Lugano, Nuove Edizioni di Capolago e Zurigo-New York, Verlag Oprecht, 1942, 16°, br., pp.584, lievi macchie in copertina ma ben conservato. **Prima edizione in lingua italiana.** Gambetti Vezzosi 858: "Non comune". Spaducci 271 **€200,00**

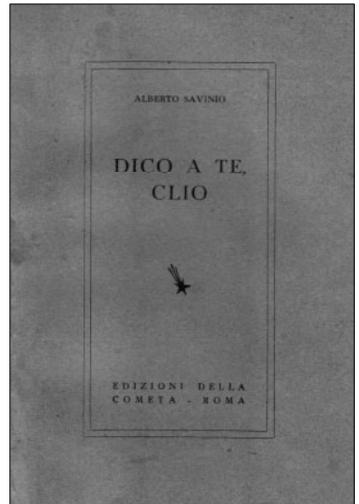
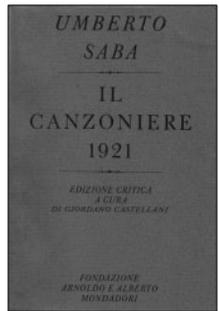
152. (gialli-cucina), SIMENON Georges, *Courtine, A tavola con Maigret. Le ricette della Signora Maigret*, Milano, Mondadori, 1988, 8°, cartonatura editoriale e brossura, custodia, 2 volumi, pp.436, 142. Il primo volume contiene Il porto delle nebbie, Il pazzo di Bergerac, Il caso Saint - Fiacre, Il nipote ingenuo. Il secondo contiene le ricette a cui fa riferimento Simenon nei suoi romanzi **€65,00**

153.SINISGALLI Leonardo, *L'indovino. Dieci dialoghetti*, Roma, Astrolabio, 1946, 16°, br., pergamino protettivo, pp.93. **Prima edizione.** Gambetti Vezzosi 865 **€45,00**

154.SOFFICI Ardengo, *Ritratto delle cose di Francia*, Roma, Il Selvaggio, 1934, 8°, br., pp.130-(2), ben conservato. Manca il ritratto dell'autore che, su sua richiesta, fu staccato dopo la stampa (cfr. Gambetti Vezzosi 876). **Prima edizione €100,00**

155.SOLDATI Mario, *Regione regina*, Roma-Bari, Laterza, 1987, 8°, leg.ed., sovrac., pp.253, ill.n.t.. **Prima edizione €25,00**

156.STEIN Gertrude, *C'era una volta gli americani*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-341 **€26,00**



157. **STENDHAL**, *Vita di Henry Brulard. Ricordi d'egotismo*, Milano, Adelphi, 1964, coll. Classici, 8°, leg.ed., sovr., custodia, pp. XXV-641 **€54,00**

158. **SVEVO Italo**, *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti*, Milano, Morreale, 1929, 8°, br., pp. 319. **Prima edizione**
€90,00

159. **SYDOW Eckart**, *Poesia dei popoli primitivi*, Parma, Guanda, 1952, 8°, br., sovrac., pp. 197 **€25,00**

160. **TABUCCHI Antonio**, *Il filo dell'orizzonte*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., pp. 107 **€30,00**

161. **TANIZAKI Junichiro**, *Diario di un vecchio pazzo*, Milano, Bompiani, 1984, 8°, leg.ed., sovr., pp. 194 **€13,00**

162. **TOBINO Mario**, *La brace dei Biassoli*, Torino, Einaudi, 1956, coll. i coralli, 16°, cart. edit., pp. 149, timbro di appart.. **Prima edizione**
€34,00

163. **TOFANO Sergio**, *Il teatro all'antica italiana*, Milano, Rizzoli, 1965, 16°, br., sovrac., fascetta edit., pp. 245 **€30,00**

164. **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karénina*, Torino, Einaudi, 1961, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit. (dorso ingiallito), custodia ill., pp. 851, schedina editoriale **€65,00**

165. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Camere separate*, Milano, Bompiani, 1989, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 218. **Prima edizione**
€30,00

166. **TONDELLI Pier Vittorio**, *Altri libertini*, Milano, Feltrinelli, 1980, 8°, br., pp. 199, firma di appart.. **Opera prima. Prima edizione**
€150,00

167. **TOPOR Roland**, *La principessa angina*, Milano, Milano Libri, 1969, 8°, br., pp. 186, ill. n.t. di Topor, lievi ingialliture **€40,00**

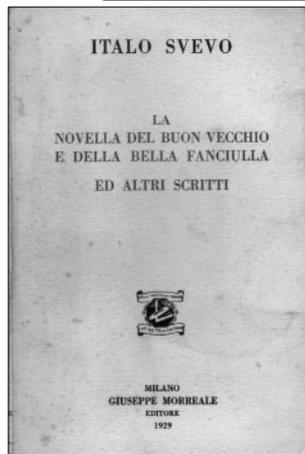
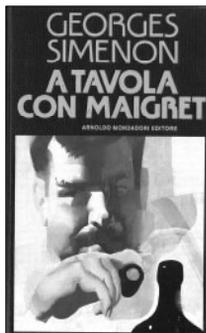
168. **TRILUSSA**, *Tutte le poesie*, Milano, Mondadori, 2004, coll. Meridiani, 8°, leg. edit., custodia, pp. CLIX-1917 **€26,00**

169. **TROISI Dante**, *Diario di un giudice*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I gettoni, 16°, br., pp. 215. **Prima edizione**
€40,00

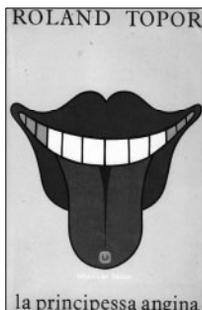
170. **VERGANI Orio**, *Asso piglia tutto*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp. 88, ill. di Fabiano **€20,00**

171. **VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia*, Torino, Einaudi, 1974, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XX-189, introduzione di Edoardo Sanguineti, timbro di appart. **€20,00**

172. **VITTORINI Elio**, *Uomini e no*, Milano, Bompiani, 1945, 8°, br., sovrac., pp. 271. **Prima edizione.**
€90,00

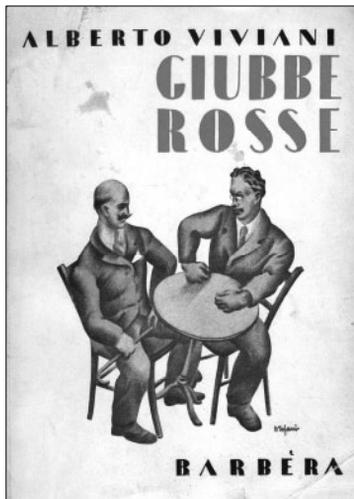


173. VIVIANI Alberto, *Il poeta Marinetti e il futurismo*, Tori-no, Paravia, 1940, 16°, br., pp.138, firma di appart., alcuni segni a matita colorata. Salaris 72 **€65,00**



174. VIVIANI Alberto, *Giubbe rosse (1913-1914-1915)*, Firenze, Viviani, 1933, 16°, br., bella copertina illustrata da Dino Tofani con le caricature di Marinetti e Papini, con 9 tavv.f.t. di cui una ripiegata, piccoli strappi ad un paio di pagine ma esemplare ben conservato. Memorie sul celebre caffè Giubbe Rosse attorno al quale ruotavano intellettuali e futuristi. **Prima edizione.**

Firma autografa di Viviani al verso del frontespizio. Gambetti Vezzosi 1050. Salaris, Storia 248. Libreria Pontremoli, Mughini 694. Spaducci 308 **€160,00**



175. ZAGHI Carlo, *Rimbaud in Africa. Con documenti inediti*, Napoli, Guida, 1993, 8°, br., pp.911 **€25,00**

176. ZUCCA Giuseppe, *I cavalieri del tartufo*, Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927, Serie del Fauno Giallo, 16°, br., sovrac. (piccole mancanze), pp.92, lievi mende, disegni di Apolloni **€20,00**



Architettura

177. Mario Botta, Tokyo, Edita, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.232, ill.n.t., testo in inglese e giapponese **€45,00**

178. Ricardo Bofill, *Taller de Arquitectura*, Tokyo, Edita, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.196, ill.n.t., testo in inglese e giapponese **€54,00**

179. *Gunnar Birkerts and associates*, Tokyo, Edita, 1982, 4°, leg. edit., sovrac., pp.228, ill.n.t., testo in inglese e giapponese **€50,00**

180. *Archeologia industriale in Lombardia. Volume 1. Milano e la Bassa Padana. Volume 2. Il territorio nord-occidentale. Volume 3. Dall'Adda al Garda. Volume Indici. Volume Industrial Archaeology in Lombardy*, Milano, 1982-1983, 4°, leg. edit., sovrac., 5 volumi, pp.223, 222, 220, 32, 28, ill.n.t. **€160,00**

181. *Socialismo, città, architettura. URSS 1917-1937. Il contributo degli architetti europei*, Milano, Officina, 1971, 8°, leg. edit., sovrac., pp.342, tavv.f.t. anche ripieg., scritti di Asor Rosa, Tafuri, Cassetti, Schmidt, Junghanns e altri **€54,00**

182. **BASILICO Gabriele (fotografia), IRACE Fulvio, Renzo Piano. La fabbrica della musica. L'Auditorium Paganini nella città di Parma**, Milano, Abitare Segesta, 2002, 4°, cart. edit., pp.95, ill.n.t. **€45,00**

183. **BLAKE Peter**, *Architecture for the New World. The Work of Harry Seidler*, Sydney, Horwitz, 1973, 4°, leg. edit., sovrac., pp.264, ill.n.t. **€34,00**

184. (design), **BLASER Werner**, *Il design di Mies van der Rohe*, Milano, Electa, 1980, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.146, illustrazioni n.t. **€30,00**

185. **BOHIGAS Oriol**, *Architettura modernista. Gaudí e il movimento catalano*, Torino, Einaudi, 1969, 4°, leg. edit., sovrac., pp.182, con 259 illustrazioni f.t., ill.n.t. **€120,00**

186. **GULLINI Giorgio**, *Architettura iranica dagli Achemenidi ai Sasanidi*, Torino, Einaudi, 1964, 4°, leg. edit., sovrac., pp.497, tavv. n.t., tavv. ripieg.f.t. **€160,00**

187. **LE CORBUSIER**, *Oeuvres complètes en 8 volumes*, Zurich, Les Editions d'Architecture, 1974, 8° oblungo, leg. edit., mancano tutte le sovracoperte, cofanetto illustrato, 8 volumi, 200 ca. a volume, con centinaia di ill. fotografiche e disegni a colori e b.n. nel testo **€240,00**

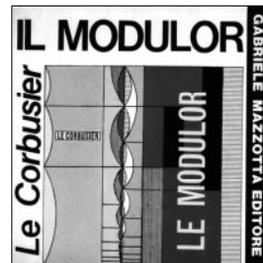
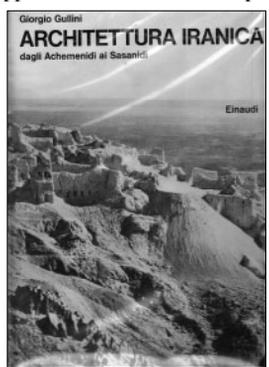
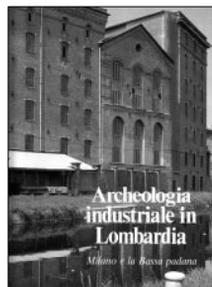
188. **LE CORBUSIER**, *Il Modulor. Modulor 2*, Milano, Mazzotta, 1974, 8°, br., custodia (difetti), 2 voll., pp.235, 330, un paio di sottolineature a penna **€70,00**

189. **MEIER Richard**, *Teoria della comunicazione e struttura urbana*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.351, lievi mende **€23,00**

190. **SALVADORI Livio**, *Fornaci Briziarelli Marsciano. 1906-2006 cento anni*, s.l., 2006, 4°, cart. edit., pp.340, ill.n.t. **€35,00**

191. **VERCELLONI Matteo, VERCELLONI Virgilio**, *L'invenzione del giardino occidentale*, Milano, Jaca Book, 2009, 4°, leg. edit., sovrac., pp.280, ill.n.t. **€45,00**

192. **ZEVI Bruno**, *Erich Mendelsohn. Opera completa. Architetture e immagini architettoniche*, Milano, Testo & Immagine, 1997, 4° gr., leg. edit., sovrac., pp.LXXXVIII-461, con 6 tavole a colori, molte ill.n.t. **€60,00**

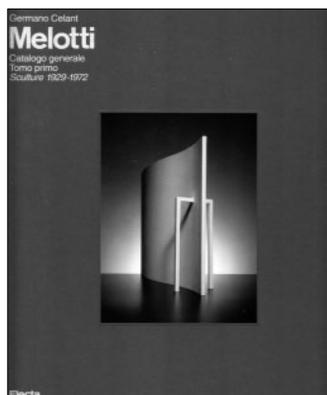
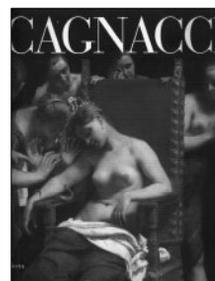
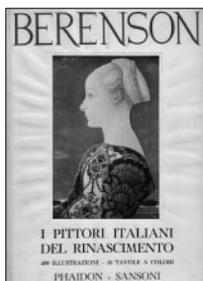


Arte

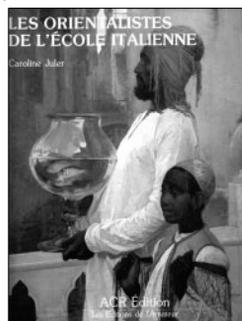
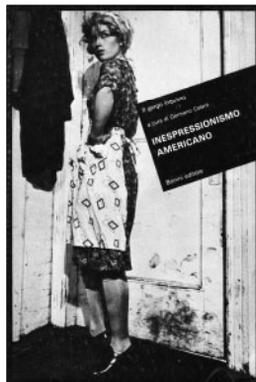
193. *Nicola De Maria*, Milano, 1991, 8°, cart.edit.ill., cofanetto ill., pp.258, ill. colori n.t.. Catalogo della mostra di Nicola De Maria "Testa Orfica", Musée des Beaux Arts de Nimes 3 Juillet - 30 Septembre 1990 **€100,00**
194. *Nicola De Maria*, Milano, Galleria Toselli, 1988, 4°, leg.edit., cofanetto ill. (strappi), pp.97, ill. colori n.t. **€100,00**
195. *Nicola De Maria*, Modena, Mazzoli, 1985, 8° obl., cart.edit.ill., sovrac.ill. (strappo), cofanetto ill., pp.219, ill. colori n.t. **€100,00**
196. *Giuseppe Penone*, Torino, Hopefulmonster, 1997, 4°, br., pp.221, illustrazioni n.t. **€25,00**
197. *Bernardo Strozzi*, Milano, Electa, 1995, 4°, br., pp.398, ill.n.t. **€34,00**
198. *Giulio Paolini*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.30, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.172, saggi di M.Fagiolo e A.C.Quintavalle, testi di Renato Barilli, Calvesi, Bonito Oliva, Menna e molti altri, molte illustrazioni n.t. **€45,00**
199. *Alessandro Magnasco 1667-1749*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.391, ill.n.t. **€34,00**
200. *Giuseppe Molteni (1800-1867) e il ritratto nella Milano romantica*, Milano, Skira, 2000, 4°, br., pp.687, ill.n.t. **€26,00**
201. *Vincenzo Campi. Scene del quotidiano*, Milano, Skira, 2000, 4°, br., pp.236, ill.n.t. **€30,00**
202. *Lorenzo Lotto*, Milano, Skira, 1997, 4°, br., pp.236, ill.n.t. **€30,00**
203. *Gaetano Previati 1852-1920*, Milano, Electa, 1999, 4°, br., pp.261, ill.n.t. **€35,00**
204. *Cagnaccio di San Pietro*, Milano, Electa, 1991, 8°, br., pp.167, illustrazioni n.t. **€28,00**
205. *Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.215, ill.n.t. **€30,00**
206. *Sofonisba Anguissola e le sue sorelle*, Milano, Leonardo, 1994, 4°, br., pp.437, ill.n.t. **€60,00**
207. *Egon Schiele e l'espressionismo in Austria 1908-1925*, Milano, Mazzotta, 2000, 4°, br., pp.197, ill.n.t. **€30,00**
208. *Il Gotico nelle Alpi 1350-1450*, Trento, 2002, 4°, cart.edit., pp.847, ill.n.t. **€130,00**
209. *Alighiero Boetti 1965-1994*, Milano, Mazzotta, 1996, 4°, br., pp.273, ill.n.t. **€120,00**
210. *I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento*, Milano, Electa, 1985, 4°, br., pp.486, ill.n.t. **€80,00**
211. *La danza delle avanguardie. Dipinti, scene e costumi da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring*, Milano, Skira, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.662, ill.n.t. **€60,00**
212. (autografi), *Renato Guttuso. Mostra antologica dal 1931 ad oggi*, Parma, 15 dicembre 1963-31 gennaio 1964, 8°, br., pp.109, ill.n.t.. Saggi critici di Roberto Longhi, Franco Russoli, Giovanni Testori. Prefazione di A.Ghidiglia Quintavalle. **Moltissime firme autografe alla prima pagina bianca.** Riusciamo a distinguere: **Elio Vittorini**, Mathias Deichmann, Raffaele De Grada, Giancarlo Vigorelli, A. Ghidiglia Quintavalle, Franco Russoli, Giuseppe Marchiori, **Giovanni Testori**, Giovanni Previtali. A tutta pagina campeggia in rosso la firma di **Renato Guttuso** **€230,00**
213. *Scuola romana. Arte fra le due guerre*, Milano, Mazzotta, 1988, 4°, br., pp.315, ill.n.t. **€40,00**



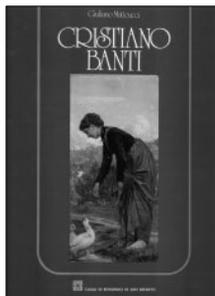
214. *Transavanguardia*, Milano, Skira, 2002, 4°, br., pp.349, ill.n.t. €40,00
215. *Giuseppe Viner*, Pisa, Pacini, 1992, 8°, br., pp.154, ill.n.t. €25,00
216. *Regina José Galindo*, Milano, Silvana, 2011, 8°, br., pp.393, ill.n.t. €45,00
217. *Affreschi lombardi del Trecento*, Milano, 1963, 4° gr., cart.edit.ill., pp.503, ill.n.t. €50,00
218. *Ottone Rosai*, Milano, Mazzotta, 1995, 4°, br., pp.360, ill.n.t. €40,00
219. **ACKERMAN Gerald M.**, *Les Orientalistes de l'école Américaine*, Paris, ACR, 1994, 4°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.288, ill.n.t. €70,00
220. **ACKERMAN Gerald M.**, *Les Orientalistes de l'école britannique*, Paris, ACR, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.336, ill.n.t. €80,00
221. **ARGAN Giulio Carlo**, *Capogrossi*, Roma, Editalia, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.227, ill.n.t. €240,00
222. **BENATI Daniele**, **CASTELLOTTI BONA Marco**, *Guido Cagnacci*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.207, ill.n.t. €60,00
223. **BERENSON Bernard**, *I pittori italiani del Rinascimento*, Firenze, Phaidon-Sansoni, 1954, 8°, leg.edit., sovrac., pp.220, con 400 tavv. in b.n. f.t. traduzione di Emilio Cecchi €65,00
224. **BONNEFOY Yves**, *Alberto Giacometti. Biografia di un'opera*, Milano, Leonardo, 1991, 4° gr., leg.edit. (lento), sovrac., manca il cofanetto, pp.574, ill.n.t. €120,00
225. **BOPPE Auguste**, *Les peintres du Bosphore au XVIII siècle*, Paris, ACR, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.311, ill.n.t. €160,00
226. **BRILLI Attilio**, *Il "Petit Tour". Itinerari minori del viaggio in Italia*, Milano, Banca Popolare di Milano, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.318, ill.n.t. €30,00
227. **CAROLI Flavio**, *L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon*, Milano, Electa, 1998, 4°, br, pp.687, ill.n.t. €45,00
228. **CELANT Germano**, *Melotti. Catalogo generale. Sculture 1929-1972. Sculture 1973-1986 e bassorilievi*, Milano, Electa, 1986, 4°, cart.edit., cofanetto ill., 2 volumi, pp. XXII-756 compl., ill.n.t. €900,00
229. **CELANT Germano**, *Piero Manzoni*, Milano, Serpentine Gallery-Charta, 1998, 4°, br., pp.319, illustrazioni n.t. €90,00
230. **CELANT Germano (a cura di)**, *Inespressionismo americano*, Genova, Bonini, 1961, 8°, br., pp.179, ill.n.t.. Volume edito in occasione della mostra "Il gergo inquieto. Cinema off e inespressionismo a New York". Scritti di Germano Celant, Cindy Sherman, Douglas Crimp, Robert Longo, Matt Lullican, Alberto Boatto, Andy Warhol, Joan Jonas, Nancy Buchanan e altri €45,00
231. **CHIAPPINI Rudy (a cura di)**, *Giuseppe Antonio Petrini*, Milano, Electa, 1991, 4°, br., pp.261, illustrazionin.t., alcuni segni a matita €54,00
232. **CORA' Bruno**, *Uncini. Catalogo ragionato*, Milano, Silvana Editoriale, 2008, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.431, ill.n.t. €100,00



- 233.**DAL POGGETTO Paolo**, *Cifrondi*, Bergamo, Bolis, 1982, 4°, cart.edit., pp.260, ill.n.t. **€40,00**
- 234.**DALI' Salvador**, *Diario di un genio*, Torino, Editrice dell'albero, 1965, 16°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.230, tavv.f.t. **€24,00**
- 235.**DE GRADA Raffaele**, *Buzzati pittore*, Milano, Giorgio Mondadori, 1991, 4°, br., pp.143, ill.n.t. **€35,00**
- 236.**DE MARCHIS Giorgio**, *Giacomo Balla. L'aura futurista*, Torino, Einaudi, 1977, 8°, br. (abrasione in ultima di copertina, lievi gore, lievi tracce d'uso), pp.244, tavv.f.t., firma di appart., piccola macchia al taglio inferiore **€18,00**
- 237.**DE MAURI L.**, *L'amatore di maioliche e porcellane*, Milano, Hoepli, 1914, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.XIII-843, tavv.f.t. **€60,00**
- 238.**FAGIOLO DELL'ARCO Maurizio**, *Realismo magico*, Milano, Mazzotta, 1988, 4°, br., pp.349, ill.n.t. **€60,00**
- 239.(Lucca), **FILIERI Maria Teresa**, *Sumptuosa tabula picta. Pittori a Lucca tra gotico e rinascimento*, Livorno, Sillabe, 1998, 4°, br., pp.447, ill.n.t. **€45,00**
- 240.**GOUGH-COOPER Jennifer**, **CAUMONT Jacques**, **Marcel Duchamp. Effemeridi su e intorno a Marcel Duchamp e Rrose Sélavy**, Milano, Bompiani, 1993, 4°, br., pp.200-350, ill.n.t. **€40,00**
- 241.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Le città. Parte III. Lombardia. La capitale dei Gonzaga. Le città di San Marco*, Milano, Hoepli, 1951, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XII-429, ill.n.t., tavv.f.t. **€40,00**
- 242.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Le città. Parte II. Lombardia. Milano e le città del Ducato*, Milano, Hoepli, 1950, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XX-711, molte ill.n.t., tavv.f.t. **€40,00**
- 243.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Le città. I palazzi, le chiese, le grandi ville suburbane. Parte prima: Piemonte, Liguria, Emilia*, Milano, Hoepli, 1945, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.XVI-679, molte ill.n.t., tavv.f.t. **€50,00**
- 244.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Le campagne. Parte I.Lo scenario feudale. I grandi possedimenti ecclesiastici e laici (le abbazie e i castelli). Parte II. Il dramma politico. La parabola della signoria (XIV-XVIII secolo)*, Milano, Hoepli, 1938-1940, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), 2 voll., pp.565, VIII-355molte ill.n.t., tavv.f.t. **€80,00**
- 245.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Le città. Parte IV.Veneto. Città e ville di terraferma*, Milano, Hoepli, 1958, 4°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.XII-1001, molte ill.n.t., tavv.f.t. **€40,00**
- 246.**JACINI Cesare**, *Il viaggio del Po. Traccia storico-estetica per la visita ai monumenti ed ai luoghi della valle padana. Volume primo: La passeggiata archeologica*, Milano, Hoepli, 1937, 4°, leg.edit., sovrac. (mende), pp.XXIII-412, molte ill.n.t., tavv.f.t. **€40,00**
- 247.**JULER Caroline**, *Les Orientalistes de l'école italienne*, Paris, ACR, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. **€100,00**



248.KATZ Alex, Alex Katz. *Twenty five years of painting from the Saatchi Collection*, London, Saatchi Gallery, 1997, 4°, leg.edit., sovrac., pp.229 **€45,00**



249.LONGHI Roberto, *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Firenze, Sansoni, 1980, 8°, leg. edit., sovrac., pp.206, ill. n.t.

€35,00

250.MALE Emile, *Le origini del gotico. L'iconografia medioevale e le sue fonti*, Milano, Jaca Book, 1986, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo, lievi mende), cofanetto, pp.403, ill.n.t.

€70,00

251.MARCHI Rolly, Dino Buzzati. *Vita & colori. Mostra antologica*, Milano, 1986, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.191, ill.n.t.

€70,00

252.MASON RINALDI Stefania, *Palma il Giovane 1548-1628. Disegni e dipinti*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., pp.241, ill.n.t.

€30,00

253.MATTEUCCI Giuliano, Cristiano Banti, Genova, Sagep, 1982, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.395, tavv.f.t.

€140,00

254.MCSHINE Kynaston, Andy Warhol. *A retrospective*, New York, The Museum of Modern Art, 1989, 4°, br., pp.480, ill.n.t.

€60,00

255.NOVA Alessandro, Girolamo Romanino, Torino, Allemandi, 1994, 4°, leg.edit, sovrac., pp.400, illustrazioni n.t.

€130,00

256.ONTANI Luigi, Idea Aida del Vero Diffida. *Opere di Luigi Ontani 1980-1995*, Verona, Galleria dello Scudo, 1995, 4°, leg.edit., acetato, pp.189, ill.n.t., a cura di Renato Barilli

€60,00

257.ONTANI Luigi, CruciVerbo Via, Fano, Galleria Astuni, 1999, 24° (13,0x9,1 cm.), br.ill., pp.12, ill.n.t.. **Raro**

€40,00

258.ONTANI Luigi, Luigi Ontani. *Ermestetiche*, Faenza, Quaderni del Circolo degli Artisti, 1997, 4° (28x14,5 cm.), leg.editoriale in similpelle rossa con fregi oro ai piatti e tit.oro ai dorsi, con 44 tavole a colori. Catalogo della mostra Ermestetiche di Luigi Ontani di New York e Faenza

€70,00

259.ONTANI Luigi, Luigi Ontani, Trento, Stemmle, 1996, 4°, br., pp.191, ill.n.t.

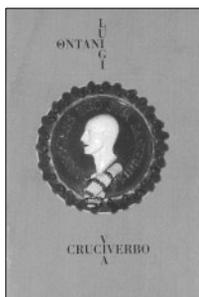
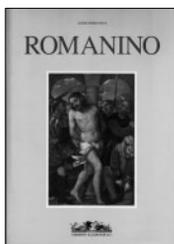
€45,00

260.ONTANI Luigi, Luigi Ontani, Trento, San Bernardo Clessidra, 1996, 8° gr., br., pp.12, ill.n.t.

€26,00

261.ONTANI Luigi, BONITO Oliva Achille, Luigi Ontani, Pietrasanta, 2000, 4°, cart.edit., pp.54, ill.n.t.

€16,00



262.ONTANI Luigi, BUSI Aldo, *Ontani. Del buttare porcellini d'India a perline d'Italia*, Firenze, Poggiali & Forconi, 2001, 4°, leg.ed., sovr., pp.105, ill.n.t. **€80,00**

263.ONTANI Luigi, CHRISTOV-BAKARGIEV Carolyn, *Luigi Ontani. 1965-2001 GaneshamUSA*, New York, 2001, 4°, leg.edit., sovrac., pp.111, ill.n.t. **€80,00**

264.ONTANI Luigi, SGARBI Vittorio, *Luigi Ontani. "Esca in grottesca trentinesca"*, Trento, Raffaelli, s.d. (1989?), 24° oblungo (11,0x21,1 cm.), cart.edit.ill., pp.36, ill.n.t.. Non comune **€40,00**

265.PALADINO Mimmo, *Mimmo Paladino*, Modena, Emilio Mazzoli, 1992, 16°, leg.edit., pp.36, ill.n.t.. Edizione di 400 esemplari numerati (ns.254) **€50,00**

266.PALADINO Mimmo, *Vasi ermetici*, Milano, Emilio Mazzoli, 1993, 4°, singolare legatura editoriale a 3 piatti in pergamena, con 34 vasi di Paladino a colori. Illustrazioni a colori applicate su doppio foglio ripiegato, ottimo stato. Edizione di 500 esemplari numerati **€120,00**

267.(Firma autografa), **PAOLINI Giulio, *La verità in quattro righe e novantacinque voci***, Torino, Einaudi, 1996, 4°, br., custodia, pp.213, figg.n.t. **Edizione numerata (993/999) e firmata da Giulio Paolini nella tiratura con la riproduzione dell'opera €54,00**

268.PAOLINI Giulio, *Ancora un libro. Un'antologia di scritti dal 1983 a oggi*, Roma, 1987, 8°, broccatura, pp.90 **€30,00**

269.PERUCCHI-PETRI Ursula, Enzo Cucchi. *La disegna. Dessins 1975-1989*, Paris, Edition Cercle d'art1990, 4°, leg.ed.it., sovrac., pp.400, ill.n.t. **€35,00**

270.PRIULI Gherardo (a cura di), *I legni antichi della montagna. Vieux Objets en bois de la montagne*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1988, 4°, leg.edit., cofanetto illustrato, pp.297, molte ill.n.t. **€70,00**

271.PROVERBIO Luciano, *Lenci. Le ceramiche 1919-1937*, Torino, Tipostampa, 1986, 4°, br., sovrac., pp.221, ill.n.t. **€70,00**

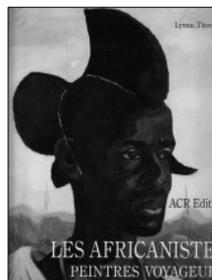
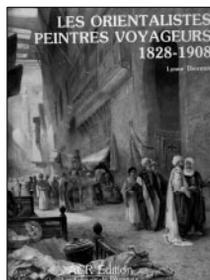
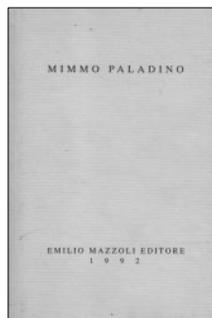
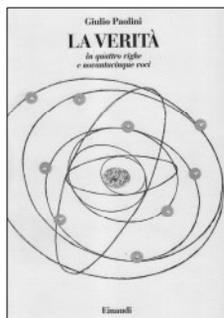
272.QUINTAVALLE Arturo Carlo, Emilio Tadini, Milano, Fabbri, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.209, ill.n.t. **€25,00**

273.RASMO Nicolò, *Pitture murali in Alto Adige*, Bolzano, 1973, 4°, leg.edit. sovrac., pp.157, illustrazioni n.t. **€30,00**

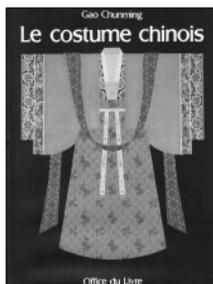
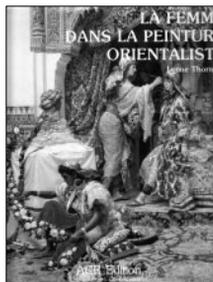
274.THORNTON Lynne, *Les Africanistes. Peintres Voyageurs 1860-1960*, Paris, ACR, 1990, 4°, leg.edit., sovrac. (strappo), pp.336, ill.n.t. **€80,00**

275.THORNTON Lynne, *Les Orientalistes. Peintres Voyageurs 1828-1908*, Paris, ACR, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.271, ill.n.t. **€90,00**

276.THORNTON Lynne, *La femme dans la peinture orientaliste*, Paris, ACR, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.264, ill.n.t. **€80,00**

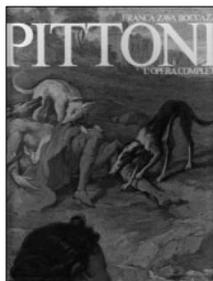
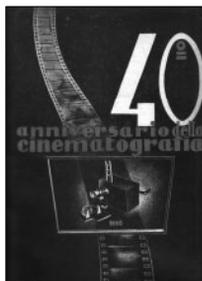


277. **VIVARELLI Pia, BALDACCI Paolo**, *Alberto Savinio*, Milano, Mazzotta, 2003, 4°, br., pp.231, ill.n.t. €26,00
278. **WALDMAN Diane**, *Enzo Cucchi*, New York, Guggenheim, 1986, 4°, br. (dorso ingiallito), pp.210, ill.n.t. €35,00
279. **XUN Zhou, CHUMMING Gan**, *Le costume chinois*, Paris, Office du Livre, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.256, ill.n.t., custodia €60,00
280. **ZAVA BOCCAZZI Franca**, *Pittoni. L'opera completa*, Milano, Alfieri, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.447, ill.b.n.n.t. €160,00
281. **ZERI Federico**, *La percezione visiva dell'Italia e degli italiani*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-64, ill. b.n. f.t. €35,00
282. **ZERI Federico**, *L'inchiostro variopinto. Cronache e commenti dai falsi Modigliani al falso Guidoriccio*, Milano, Longanesi, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.287 €26,00
283. **ZERI Federico**, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano, Longanesi, 1988, 8°, leg.ed., sovrac., pp.277, ill. b.n. e colori n.t. €34,00



Cinema

284. **40° anniversario della cinematografia (1895-1935)**. *Numero unico*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1935, 4° gr. (cm. 32,6x23,5), br. illustrata da E. Prampolini, pp.130-16 di pubblicità, molte illustrazioni n.t., piccolo strappo ad una pagina. Articoli di Lumière, Bontempelli, Telesio Interlandi, Pavolini, Blasetti, Cecchi, Barbaro, Cauda, Chiarini, Pasinetti, De Tomasi e altri. Non comune €90,00
285. **ANTONIONI Michelangelo**, *Il deserto rosso*, Bologna, Cappelli, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.152, tavv.f.t. €35,00
286. **ANTONIONI Michelangelo**, *L'eclisse*, Bologna, Cappelli, 1962, 8°, leg. edit., sovrac., pp.280, tavole f.t. €35,00
287. **BARBARO Umberto**, *Poesia del film*, Roma, Filmcritica, 1955, 8°, br., pp.189 €30,00
288. **BAZIN André**, *Che cosa è il cinema*, Milano, Garzanti, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.336 €20,00
289. **BELLOCCHIO Marco**, *La Cina è vicina*, Bologna, Cappelli, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.145, tavv.f.t. €45,00
290. **BERTOLUCCI Bernardo**, *Il tè nel deserto. Tratto dal romanzo di Paul Bowles*, Bologna, Cappelli, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., pp.96, ill.n.t., una delle 500 copie numerate €35,00



291. BOLOGNINI Mauro, *La viaccia*, Bologna, Cappelli, 1961, 8°, leg.ed., sovr., pp.212, tavv.f.t. **€20,00**

292. BRUNELIN André, *Gabin*, Venezia, Arsenale, 1988, 8°, leg.ed., sovrac., pp.467, tavv.f.t. **€24,00**

293. DE SETA Vittorio, *Un uomo a metà*, Bologna, Cappelli, 1966, coll.Dal soggetto al Film, 8°, leg.ed., sovrac., pp.297, tavv.f.t. **€20,00**

294. DREYER Carl Th., *Gesù. Racconto di un film*, Torino, Einaudi, 1969, coll.Saggi, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.231 **€30,00**

295. FELLINI FEDERICO, *Giulietta degli spiriti*, Bologna, Cappelli, 1965, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.ed., sovrac., pp.177, tavv.f.t., alcune sottolineature a penna **€25,00**

296. FELLINI Federico, *La dolce vita*, Bologna, Cappelli, 1959, 8°, leg.ed., sovrac. (piccoli strappi), pp.280, tavv.f.t. **€65,00**

297. FELLINI Federico, *8½ (Otto e mezzo)*, Bologna, Cappelli, 1963, coll.Dal soggetto al Film, 8°, leg.ed., sovrac., pp.155, tavv.f.t. **€65,00**

298. GERMI Pietro, *Sedotta e abbandonata*, Bologna, Cappelli, 1964, 8°, leg.ed., sovrac., pp.243, tavole f.t. **€30,00**

299. GERMI Pietro, *Divorzio all'Italiana*, Roma, FM, 1961, 8°, leg.ed., sovrac., pp.153, tavv.f.t. **€30,00**

300. GODARD Jean-Luc, *Il cinema è il cinema*, Milano, Garzanti, 1971, 8°, leg.ed., sovrac. (piccoli strappi), pp.371, tavv.f.t. **€45,00**

301. GODARD Jean-Luc, *Cinque film. Fino all'ultimo respiro. Questa è la mia vita. Una donna sposata. Due o tre cose che so di lei. La cinese*, Torino, Einaudi, 1975, 8°, br., sovrac., pp.377, tavv.f.t. **€25,00**

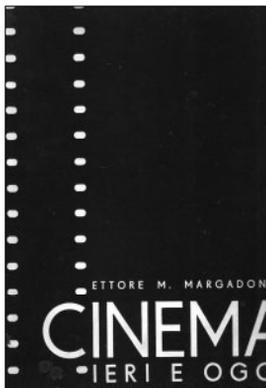
302. LEONARDI Alfredo, *Occhio mio Dio. Il New American Cinema*, Milano, Feltrinelli, 1971, 8°, br., pp.230 **€15,00**

303. MARGADONNA Ettore M., *Cinema ieri e oggi*, Milano, Domus, 1932, 4°, cart. edit. (lievi mende), pp.232, con 136 tavv. fotog.f.t. **€120,00**

304. PASINETTI Francesco, *Storia del cinema dalle origini a oggi*, Roma, Bianco e Nero, 1939, 8°, leg.ed., pp.456, tavv.f.t. **€54,00**

305. PUDOVCHIN Vsevolod, *Film e fonofilm. Il soggetto, la direzione, l'attore, il film sonoro*, Roma, Le Edizioni d'Italia, 1935, 16°, br.ill. (piccole mancanze), pp.257, ritratto f.t. **€40,00**

306. RIDENTI Lucio (a cura di), *Cinema Festival. Quaderno di Propaganda cinematografica per la V Mostra Internazionale di Venezia*, Torino, Gazzetta del Popolo, 1937, coll.Quaderni della Gazzetta del Popolo, 4°, br., pag.nn. (100 ca.)



con numerose illustrazioni, copertina a colori di Garretto, 2 caricature f.t. di Brunetta **€70,00**

307.RITT Martin, *Jovanka e le altre*, Bologna, Cappelli, 1960, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac., pp.195, tavv.f.t. **€24,00**

308.ROSSELLINI Roberto, *Era notte a Roma*, Bologna, Cappelli, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.211, tavv.f.t.. Ottimo stato. Prima edizione **€35,00**

309.ROSSI Franco, *Odissea nuda*, Bologna, Cappelli, 1961, coll.Dal Soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac., pp.158, tavv.f.t. **€15,00**

310.SAVIO Francesco, *Cinecittà anni trenta. Parlano 116 protagonisti del secondo cinema italiano (1930-1943)*, Roma, Bulzoni, 1979, 8°, br., 3 voll., pp.1216 compl. **€50,00**

311.SOLLIMA Sergio, *Il cinema in U.S.A.*, Roma, Anonima Veritas, 1947, 8°, br., sovrac., pp.237, tavv.f.t.. Storia del cinema americano, scritta da un giovane Sergio Sollima (1921-2015), noto al pubblico per avere diretto film del genere Spaghetti Western e per il telefilm Sandokan **€34,00**

312.VISCONTI Luchino, *Le notti bianche*, Bologna, Cappelli, 1957, 8°, leg.edit., sovrac., pp.251, tavv.f.t... Prima edizione di 300 esemplari in occasione della XVIII Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia (ns. copia n.36) **€50,00**

313.VISCONTI Luchino, *Rocco e i suoi fratelli*, Bologna, Cappelli, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.303, tavv.f.t. **€35,00**

314.VISCONTI Luchino, *Vaghe stelle dell'orsa...*, Bologna, Cappelli, 1965, coll.Dal soggetto al Film, 8°, leg.edit., sovrac., pp.202, tavv.f.t. **€24,00**



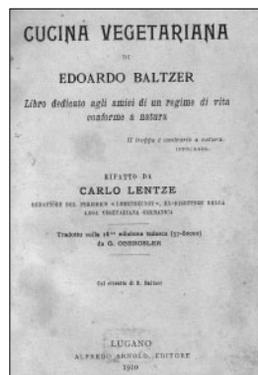
Gastronomia

315.La vera cuciniera genovese facile ed economica ossia maniera di preparare e cuocere ogni sorta di vivande all'usanza di Genova, Milano, Bietti, 1930, 16°, br.ill. (piccole mancanze), pp.128 **€34,00**

316.BALTZER Edoardo, *La cucina vegetariana. Libro dedicato agli amici di un regime di vita conforme a natura*, Lugano, Arnold, 1910, 16°, cart.edit. (lievi tracce d'uso), pp.XVI-181, ritratto dell'autore, timbro di biblioteca estinta, la prima pagina bianca e il colophon sono incollati alle guardie **€80,00**

317.BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto), *Malvasia, Lambrusco e compagnia*, Parma, Benedettina, 1974, 8°, br, pp.207, ill.n.t., dedica dell'autore **€34,00**

318.BRUNETTI Gino (a cura di), *Cucina mantovana di Principi e di popolo. Testi antichi e ricette tradizionali*, Mantova, Ist.D'Arco/Stamperia Valdonega, 1963, 8°, leg.ed., sovr. (piccolo strappo), pp.255, ill.n.t. **€30,00**



319.**DENTI Nino**, *Osterie di casa mia*, Fidenza, 1980, Quaderni fidentini n.14, 8°, br., pp.192, ill.n.t. €40,00

320.**DUBOIS Urbano**, **BERNARD Emilio**, *La cucina classica. Studi pratici, ragionati e dimostrativi della scuola francese applicata in servizio alla russa. Opera illustrata. Volume primo*, Milano, Società Cuochi Milanesi, 1892, 4°, leg.t.tela (lento), pp.303, con 30 tavv.f.t.. Solamente volume primo di opera in due volumi €200,00

321.**RATTO Giovanni e G.B.**, *Cuciniera genovese*, Genova, Pagano, 1963, 8°, br., pp.281 €25,00

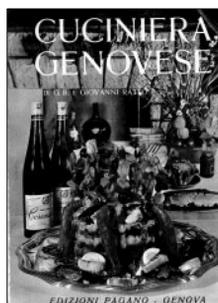
322.**ROBECCHI Franco**, *Wuhrer. un'industria birraia e una famiglia in 160 di storia*, Roccafranca, 2002, 4°, leg.edit., sovrac., pp.223, ill.n.t. €35,00

323.**SALICI R.**, *Mangiare bene*, Milano, Ceschina, 1948, 8°, br., sovrac., pp.177 €35,00

324. (Parma), **SPAGGIARI Peppino**, **BERTA CECI Anna**, *L'anolino di Parma. Mito e tradizione*, Praticello di Gattatico, Guatteri, 1988, 8°, leg.edit., pp.113, ill.n.t. €30,00

325.**VERGARI Morbello**, **BARONTINI Corrado**, *Maremma a tavola*, Pistoia, Tellini, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.157, ill.n.t. €24,00

326.**VERONELLI Benedetta**, **Chiara**, **Lucia**, *I dolci secondo Veronelli*, Milano, Rizzoli, 1982, 8°, leg.edit., sovrac., pp.351 €24,00



Filosofia Diritto Esoterismo

327. (esoterismo), **Ignis**. *Rivista di studi iniziatici*, Roma, Atanor, 1980, 8°, br., pp.400-(4)-32, ristampa anastatica €45,00

328.**BARILLI Renato**, *Per un'estetica mondana*, Bologna, il Mulino, 1964, 8°, br., sovrac., pp.402 €24,00

329.**BECCARIA Cesare**, *Dei delitti e delle pene*. Edizione sesta di nuovo corretta ed accresciuta,

Harlem et se vend a Paris (ma Parigi), chez Molini, 1766, 16,2x11,0 cm., pp. (4)-VIII, 9-314-(6), cartonatura coeva. Antiporta allegorica che raffigura la Giustizia che si ritrae, dinanzi ad un personaggio



che sorregge nella mano destra tre teste decapitate. Piccola vignetta al frontespizio. Firma di possesso all'indice. Frontespizio e antiporta riparati al bordo interno. Opera fondamentale che influenzò il diritto penale, dalla Toscana (Pietro Leopoldo I, Granduca di Toscana, fu il primo al mondo ad abolire la tortura e la pena di morte nel 1786) alla Francia, ai nascenti Stati Uniti. Il nome dell'autore non compare fin dalla prima edizione a dimostrazione della consapevolezza dei rischi che andava correndo. Infatti, Beccaria, rifacendosi al pensiero di Rousseau e alle idee illuministe, distingue il reato, che è un danno all'utilità comune e quindi giudicabile dagli uomini, dal peccato che è giudicabile solamente da Dio. Giunge all'estrema conclusione di considerare inutile, come deterrente, la pena di morte e come pratica disumana la tortura. Nel 1766 l'opera venne inclusa nell'Indice dei libri proibiti ma continuò a circolare nonostante le limitazioni. Dopo la prima edizione del 1764, l'opera venne stampata moltissime volte, quasi sempre con falsi luoghi di stampa e con numerose contraffazioni, a testimoniare la straordinaria risonanza e le difficoltà che incontro' nella sua diffusione editoriale. "L'opinione corrente è che si tratti d'una stampa eseguita in Livorno nella tipografia Cotellini, ma la filigrana rimanda a una cartiera d'Alvernia, sicché' si deve concludere che sia questa l'edizione impressa a Parigi, per conto di Giovan Claudio Molini, nell'autunno del 1766" (cfr. Firpo, Beccaria, I,11) **€600,00**

330.(diritto), **CALAMANDREI Piero**, *Elogio dei giudici scritto da un avvocato*, Firenze, Le Monnier, 1959, 8°, br., sovrac., pp.XXXVI-405, quarta edizione **€35,00**

331.(diritto), **COLAO Floriana**, *Il delitto politico tra Ottocento e Novecento. Da "delitto fittizio" a "nemico dello Stato"*, Milano, Giuffrè, 1986, 8°, br., pp.X-407 **€30,00**

332.**CORDERO Franco**, *Riti e sapienza del diritto*, Roma-Bari, Laterza, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VI-810 **€40,00**

333.**CORDERO Franco**, *Criminalia. Nascita dei sistemi penali*, Roma-Bari, Laterza, 1985, 8°, leg.edit., sovrac., pp.692 **€40,00**

334.**DE MARSICO Alfredo**, *Arringhe*, Napoli, Jovine, 1975-1983, 8°, br., 5 volumi, pp.335, 373, 379, 398, 450 **€80,00**

335.**EINAUDI Luigi**, *Gli ideali di un economista*, Firenze, La Voce, 1921, Quaderni della Voce, 16°, br., pp.354 **€65,00**

336.**EVOLA Julius**, *Maschera e volto dello spiritualismo contemporaneo*, Torino, Bocca, 1932, 8°, broccatura (dorso brunito), pp.VIII-129. **Prima edizione €120,00**

337.**Giordano Bruno**, *Opere magiche*, Milano, Adelphi, 2000, coll.Classici, 8°, leg.ed., sovrac., acetato, cofanetto, pp.1594, testo latino a fronte **€65,00**

338.**GRANET Marcel**, *Il pensiero cinese*, Milano, Adelphi, 1987, coll.II ramo d'oro, 8°, br., pp.484 **€24,00**

339.**HAUDRY Jean**, *La religion cosmique des Indo-Européens*, Milano-Paris, Arché, 1987, 8°, br., pp.329 **€24,00**

340.**ISOCRATE**, *Orazioni*, Torino, UTET, 1965, coll.Classici della politica, 8°, leg.edit., pp.684, tavv.f.t. **€40,00**

341.**KAUTSKY Karl**, *La questione agraria*, Milano, Feltrinelli, 1959, 8°, br., pp.XCV-509, introduzione di Giuliano Procacci **€20,00**

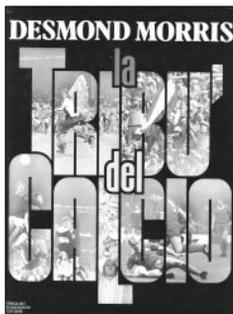
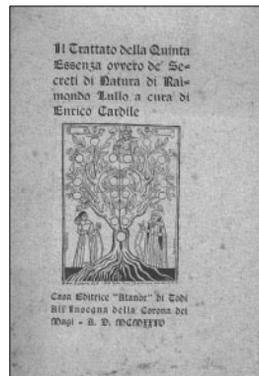
342.(esoterismo), **LEVI Eliphas**, *Il grande arcano*, Roma, Atanor, 1973, 8°, br., pp.175 **€25,00**

343.(alchimia), **LULLO Raimondo**, *Il trattato della Quinta Essenza ovvero de' Secreti di Natura*, Todi, Atanor, 1924, 16°, br., piacevole copertina illustrata, pp.159



€ 45,00

- 344. MARX Karl, ENGELS Friedrich, *Critica dell'anarchismo*, Torino, Einaudi, 1972, coll. NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXXIX-529 €24,00**
- 345. MEDICI Luigi, *Memorie in toga*, Milano, Ceschina, 1963, 8°, br., pp. 304 €24,00**
- 346. (calcio-antropologia), MORRIS Desmond, *La tribù del calcio*, Milano, Mondadori, 1982, 4°, leg. edit., sovrac., pp. 325. Bel volume riccamente illustrato. Famoso trattato antropologico sui comportamenti dei tifosi analizzati come gruppi tribali organizzati. Come in un grande rito collettivo, nel sacro luogo dello stadio, i tifosi sanciscono e rafforzano il senso di appartenenza al loro gruppo con rituali, simbologie, bandiere e cori. Prima edizione italiana €120,00**
- 347. NIETZSCHE Friedrich, *Al di là del bene e del male. Genealogia della morale*, Milano, Adelphi, 1976, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 422 €50,00**
- 348. NIETZSCHE Friedrich, *Frammenti postumi 1884*, Milano, Adelphi, 1976, coll. Classici, 8°, leg. edit., sovrac., pp. XIV-329 €54,00**
- 349. ORTEGA Y GASSET José, *Scritti politici*, Torino, UTET, 1979, coll. Classici della politica, 8°, leg. edit., pp. 1119, tavv. f. t. €40,00**
- 350. PETTINATO Giovanni (a cura di), *Mitologia sumera*, Torino, UTET, 2001, 8°, leg. edit., pp. 575, tavv. f. t. €34,00**
- 351. PLATONE, *Opere politiche. 1. Repubblica, Timeo, Crizia. 2. Politico, Leggi*, Torino, UTET, 1953-1958, coll. Classici della politica, 8°, leg. edit., pp. 763, 693, tavv. f. t.**
- 352. SPENGLER Oswald, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1981, 16°, leg. edit., sovrac., fascetta, pp. 1517 €35,00**
- 353. (diritto), STUCKA, PASUKANIS, VYSINSKIJ, STROGOVIC, *Teorie sovietiche del diritto*, Milano, Giuffrè, 1964, 8°, leg. edit., sovrac., pp. LI-321 €20,00**
- 354. UNTERSTEINER Mario, *I sofisti*, Torino, Einaudi, 1949, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 8°, br., pp. 449 €26,00**



€45,00

€35,00

€20,00

€26,00

Locali

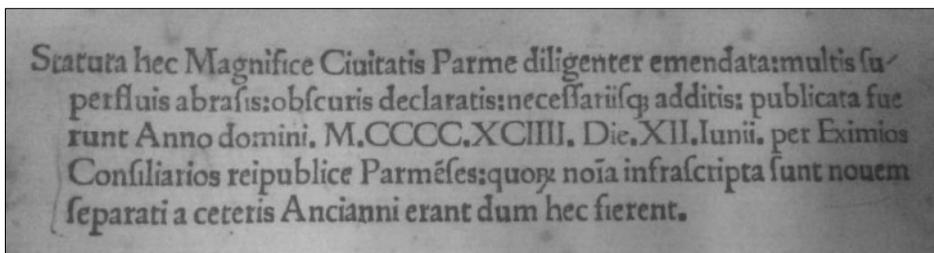
- 355. (Brescia), *Storia di Brescia*, Brescia, Morcelliana, 1964, 4°, legatura editoriale p. pelle bordeaux con titoli e stemma di Brescia in oro, 5 voll., pp. XXIII-1147, XVI-1123, XIX-1174, XXV-1214, 579, molte ill. b.n. n.t., numerose tavv. a colori f.t. anche ripiegate. Monumentale opera storia bresciana. Volume I. Dalle origini alle Signorie. 1426. Volume II. La dominazione veneta (1426 - 1575). Volume III. La dominazione veneta (1576 - 1797). Volume IV. Dalla Repubblica bresciana ai giorni nostri (1797 - 1963). Volume V. Indici. €450,00**

356.(Catania-Sicilia), **GIANNETTO Cesco**, *Kast'Ghiuni. Apollonia. Kastalion. Castiglione de' Siculi. Immagini storico ideali di Saro Strano architetto. L'antico dialetto della città è stato raccolto e chiosato da Cesco Giannetto*, Milano, C.F.I., 1976, 8°, br., pp.142, tavv.f.t. **€30,00**

357.(Milano), **CHERUBINI Francesco**, *Vocabolario Milanese-Italiano*, Milano, Martello, 1968, 8°, leg.edit., 5 volumi legati insieme, pp.2287 **€35,00**

358.(Napoli), **VITIELLO Umberto**, *Il sale di Napoli. La filosofia partenopea attraverso i suoi proverbi e modi di dire*, Milano, Mursia, 1989, 8°, leg.edit., sovrac., pp.199 **€20,00**

359.(Reggio Emilia-Parma-Ciano), *Proposta di un edificio da costruirsi alla memoria di Francesco Petrarca in Selvapiana di Ciano*, Parma, 1838, 4°, br.originale, pp.(2)-8-(22 con l'elenco dei sottoscrittori del monumento), con 4 tavole incise f.t. raffiguranti l'edificio. Il progetto della costruzione, allora situata nel Ducato di Parma, è di Nicola Bettoli, i dipinti di Francesco Scaramuzza. Alleghiamo al presente volume un avviso del 1845 ai sottoscrittori sullo stato dei lavori dell'edificio **€130,00**



Parma

360.(Incunabolo), *Statuta hec Magnifice Civitatis Parme diligenter emendata: multis superfluis abrais: obscuris declaratis: necessariisque additis: publicata fuerunt Anno Domini M.CCCC.XCIII. Die XII Iunii per eximios consiliarios Reipublice Parmeses, quorum noia infrascripta sunt novem separati a ceteris Ancianni erant dum hec fierent*, Parma, Impresa Angeli Ugoletti civis parmensis Hilarii Ugoletti filii diligenti cura et opera solerti, Olympiade DLXVIII, idest anno a nativitate Christi MCCCCXCIII, XVI, kalendas Octobris, 1494, 29,0x20,0 cm., (18)-CCXXVI c., pergamena coeva a 3 nervi (mancanza colmata professionalmente al dorso), cofanetto protettivo recente. Alcune carte presentano piccole mancanze ai bordi, scritte coeve ad alcune pagine, talvolta lievi gore, uno strappo a carta 84. Le 3 carte totalmente mancanti (c.73, 219, 226) sono state sostituite e riscritte fedelmente probabilmente nell'ottocento. Mancando anche il colophon (c.226) questo oscuro possessore provvide a riprodurre fedelmente anche la marca tipografica. Come ci fa notare il Lasagni in "L'arte tipografica in Parma. Dai Portilia agli Ugoletto" Vol.1, gli Statuta furono stampati nel 1494 ma già dal 1490 gli anziani della Comunità di Parma decisero di realizzare l'opera, mossi dal confronto con Piacenza che stampò proprio in quegli anni i loro Statuti. L'opera venne assegnata all'Ugoletto il 12 giugno 1494 con l'obbligo di completarli in due mesi. In realtà, Angelo Ugoletto non rispettò i tempi per la complessità del lavoro e per "diligenti cura" e impiegò per la stampa 91 giorni. Lottici Sitti 3010. Lasagni, L'arte tipografica I, 463 **€3.400,00**

361. Giallo e Blu. Strenna parmigiana per l'anno 1950, Parma, Donati, 1949, 8°, br., pp.132, timbretto omaggio in copertina ma ben conservato. Almanacco illustrato con disegni di Latino Barilli ed Enrico Pellegrini, copertina di Renzo Barilli. Tra i collaboratori troviamo: Attilio Bertolucci, Renato Brozzi, Mario Colombi Guidotti, Renzo Pezzani, Gian Carlo Artoni, Aristide Barilli, Renzo Barilli, Ildebrando Pizzetti, Glauco Lombardi e molti altri **€30,00**

362. Il Bodoniano. Numero unico: tecnico storico artistico letterario. Natale Capodanno 1945-46. A cura della Sezione di Parma della Federazione Italiana dei Lavoratori del libro, Parma, Tipografie Riunite Donati, 1946, 4°, br., pp.(6)-32-(4), con 3 tavv.f.t. **€40,00**

363. Latino Barilli. Mostra retrospettiva per il centenario della nascita, Parma, Pratiche, 1984, 8°, br., pp.149, molte illustrazioni n.t. b.n. e colori **€70,00**

364. Dietro le barricate. Parma 1922, Comune di Parma, 1983, 4°, br., pp.398, ill.n.t. **€40,00**

365. Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri, Milano, Franco Maria Ricci, 1998, 4°, leg.ed. in seta nera, cofanetto, pp.703, ill.n.t. **€90,00**

366. Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1835, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1835, 17,6x11,0 cm., leg. cart. arancione alla bodoniana coeva, pp.516, frontespizio inciso **€200,00**

367. Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1839, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1839, 16°, cartonatura coeva, pp.440 **€200,00**

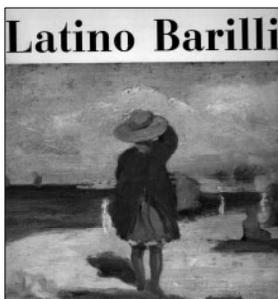
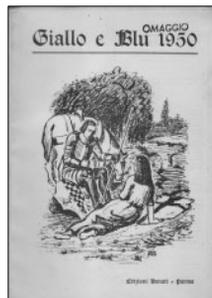
368. Almanacco della Ducal Corte di Parma per l'anno 1847, Parma, dalla Tipografia Ducale, 1847, 16°, cartonatura coeva, pp.504, alcune antiche postille **€200,00**

369. Almanacco di Corte di Parma per l'anno 1853, Parma, Tipografia Reale, 1853, 16°, mz.pelle coeva, pp.721 **€300,00**

370. Almanacco di Corte per l'anno 1856, Parma, Tipografia Reale, 1856, 13,8x8,6 cm., legatura editoriale in tutta tela rossa con titoli e fregi oro al dorso, fregi a secco ai piatti, pp.XXII-885-VII, frontespizio inciso alle armi dei Borbone, illustrazione in antiporta raffigurante Roberto I Duca di Parma e di Piacenza **€230,00**

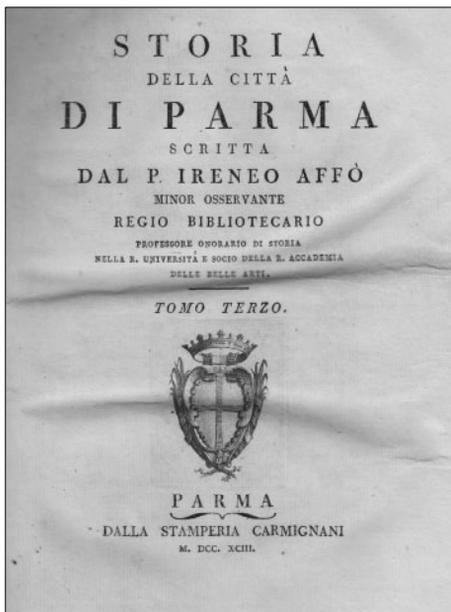
371. AFFÒ Ireneo, Storia della Città di Parma, Parma, Stamperia Carmignani, 1792-1795, 4°, 4 volumi, pp.(2)-XVI-390, (4)-412, (4)-416, (4)-396. Legatura in mezza pelle coeva, tasselli con titoli oro, una piccola macchia ad una pagina al secondo volume ma opera ben conservata. Incisione ai quattro frontespizi raffigurante lo stemma della città di Parma e bel doppio medaglione inciso dal Rosaspina raffigurante il Duca Ferdinando I di Borbone al primo volume **€1.300,00**

372. BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, SILVANI Giovanni (a cura di), La luna sul Parma. Almanacco per il 1946-47, Parma, 1946, 8°, br. ill., pp.100-(16 pagine pubblicitarie). Con articoli di Vittorio Sereni, Luciano Anceschi, Giovanni Comisso, Mario Colombi Guidotti, Cesare Zavattini, Pietro Bianchi, Giuseppe Tonna, Ubaldo Bertoli, Attilio Bertolucci, Aroldo Lavagetto, A.O. Quintavalle, e altri. Le poesie sono di Alfonso Gatto, Giancarlo Artoni, Giuseppe Bisi, Renzo Pezzani, Alfredo Zerbini e altri. Illustrato con i disegni di Latino Barilli, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Nullo Musini, Michelino Provinciali, Carlo Bisi, Gigiotti Zanini **€60,00**

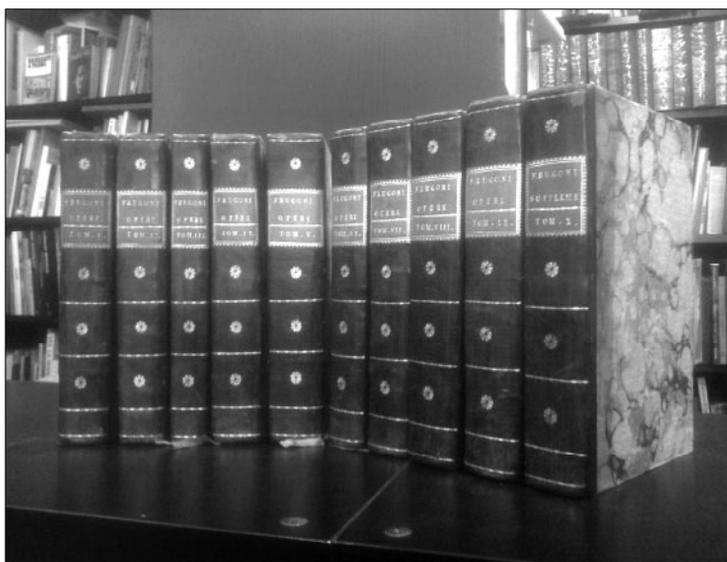




n.360



n.371



n.380

373. BERTOLUCCI Attilio, BOCCHI Lorenzo, OTTOLENGHI Silvio (a cura di), *La luna sul Parma. Almanacco-Strenna per il 1950*, Parma, 1949, 8°, br.ill., pp.80-(8 pagine pubblicitarie). Con articoli di Cesare Zavattini, Giuseppe Tonna, Curzio Malaparte, Oreste Macrì, Ubaldo Bertoli, Arnoldo Lavagetto, Glauco Lombardi, Baldassarre Molossi, Ildebrando Pizzetti e altri, poesie di Attilio Bertolucci, disegni di Giovanni Bandieri, Ubaldo Bertoli, Renato Brozzi, Remo Gaibazzi, Carlo Mattioli, Renato Vernizzi e altri

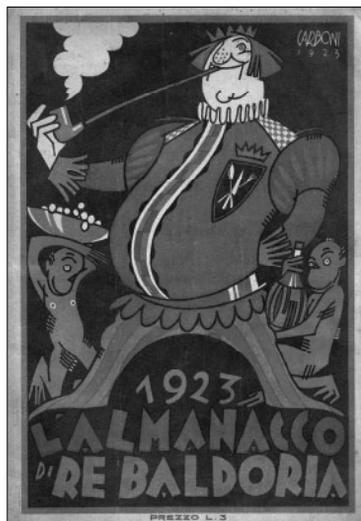
€35,00

374. BONDI Clemente, *Poesie*, Parma, presso Filippo Carmignani, 1779, 18,3x11,1 cm., mz.pelle coeva, titoli e fregi oro, tassello, tagli rossi, pp.(8)-303-(1)

€120,00

375. CARBONI Erberto (illustratore), *L'almanacco di Re Baldoria. Satirico umoristico pupazzettato. 1923*, Parma, Zafferi, 1923, 8°, br., pp.82-(26), piccole mancanze ai bordi delle ultime pagine. Copertina a colori e numerose testatine e finalini di Erberto Carboni. Almanacco satirico stampato su carta verde in cui si ironizza su personaggi parmigiani ("L'On. Picelli pubblica un interessante articolo per difendere i suoi rioni dalla taccia di rivoluzionari, sostenendo che l'oltretorrente è reciproco, a seconda della parte della città ove ci si trovi. L'osservazione colpisce") ma anche e ripetutamente sull'appena instaurato governo di Mussolini ("in alto i cuori e le bandiere in alto! E in alto l'ideale e il manganello e l'olio purgativo e il carofitti, la disoccupazione e i paroloni, le trombonate e i crampi della fame..", "L'On. Mussolini depone una corona sul monumento a Napoleone con la seguente dedica: "Io a Lui!"). Non presente in nessuna bibliografia da noi consultata e in nessuna biblioteca (cfr.Opac Sbn). Raro

€200,00



376. CARPI Giuseppe, PAVARINI Umberto, *Dizionario Parmigiano-Italiano contenenti tutte le voci del dialetto antico e moderno ed una completa antologia delle arguzie e dei proverbi della lingua parmigiana compilato attraverso il quotidiano contatto con la viva lingua e l'esame di antichi documenti*, Parma, 1966, 8°, leg.edit., pp.764

€65,00

377. CASALINI G., *Su e zò par la città con Battistèn Panada. Strenna umoristica per l'anno 1935*, Parma, La Bodoniana, 1935, 8°, br., pp.62, testo in dialetto parmigiano

€35,00

378. (araldica), DE MEO Maurizio, *Le antiche famiglie nobili e notabili di Parma e i loro stemmi. Volume I. A-C. Volume II. D-M. Volume III. N-Z*, Parma, Palatina, 2000-2002-2005, 8°, br., 3 voll., pp.L-323, 244, 395-(12), moltissime figg. a colori raffiguranti i blasoni

€90,00

379. DREI Giovanni, *I Farnese. Grandezza e decadenza di una dinastia italiana*, Roma, La Libreria dello Stato, 1954, 8°, leg.edit. (lieve gora), pp.338, tavv.f.t.

€120,00

380. (Bodoni), FRUGONI Carlo Innocenzo, *Opere poetiche del Signor Abate Carlo Innocenzo Frugoni fra gli Arcadi Comante Eginetico Segretario Perpetuo della Reale Accademia delle Belle arti*, Parma, Dalla Stamperia Reale, 1779, 8°, 10 volumi, pp.(10)-CLXXIV-(2)-LXXXV-(3)-276, (2)-573-(1), (2)-350-(2), (2)-534-(2), (2)-644, (2)-521-(1), (2)-515-(1), (2)-621-(3), (2)-544-(2), 550-(2). E' presente il X volume di supplemento che e' stato stampato successivamente ai primi nove ma che porta la falsa data del 1779. Ritratto in antiporta al primo volume inciso dal Bossi. Ottimo esemplare, assai fresco. Ottimamente conservate anche le piacevoli legature coeve in mezza pelle verde con fregi oro, tassello rosso e titoli oro, piatti marmorizzati, tagli rossi.



Ancora presente in tutti i volumi il segnacolo in stoffa azzurra. Carlo Innocenzo Frugoni nacque a Genova nel 1692, fu professore di retorica e poeta di corte del Ducato di Parma, fu scrittore acclamato, conosciuto nell'Arcadia come Comante Eginetico. Morì a Parma nel 1768. Pezzana, Memorie I, 95 e segg.. Farinelli Mingardi, Bodoni 271. Brunet (1810) I, 447. Brooks 145. Gamba 2247 **€900,00**

381. GAMBARA Lodovico, *Le ville parmensi*, Parma, La Nazionale, 1966, 8°, leg.edit., sovrac., pp.546, molte ill.n.t. **€250,00**

382. GAMBARA Lodovico, PELLEGGRI Marco, DE GRAZIA Mario, *Palazzi e casate di Parma*, Parma, La Nazionale, 1971, 8°, leg.edit., sovrac. ill., custodia, pp.815, molte illustrazioni n.t., scritta alla prima pagina bianca **€300,00**

383. JANELLI G.B., *Dizionario biografico dei parmigiani illustri. Appendice. Seconda appendice*, Bologna, Forni, 1978, 8°, cart.edit., pp.528-196-68, ristampa anastatica dei volumi del 1877-1880-1884 **€65,00**

384. LASAGNI Roberto, *Dizionario biografico dei parmigiani*, Parma, PPS, 1999, 8°, leg.edit., 4 voll., pp.XXII-972, VIII-1001, 998, 977 **€120,00**

385. MARCHESELLI Fabrizio, MARCHESELLI Tiziano, *Dizionario dei parmigiani*, Parma, 1997, 8°, br., pp.338 **€24,00**

386. MOLOSSI Lorenzo, *Vocabolario topografico dei Ducati di Parma, Pia-cenza e Guastalla*, Parma, Tipografia Ducale 1832-1834, 8°, mz.pelle, titoli oro, pp.LX-634, carta corografica ripieg.f.t. (riparata), lievi mende **€350,00**

387. MORONI Antonio, *Flora dell'Appennino Parmense. Guida botanica di Val d'Enza, Val Cedra, Val Parma, Val Baganza, Val Taro e Val Ceno*, Parma, 1968, 8°, br., pp.218, figg.n.t. **€30,00**

388. (resistenza), Paolo il Danese (LAURITZEN Arndt Paul), *Cammina fratello, cammina*, Parma, Ass.Partigiani Cristiani, 1984, 8°, br., sovrac., pp.385, timbro "omaggio" all'occhietto **€45,00**

389. RICCI Corrado, *Correggio*, Roma, Valori Plastici, 1929, 8°, cart.edit.ill., pp.181, con 292 tavv.f.t. **€65,00**

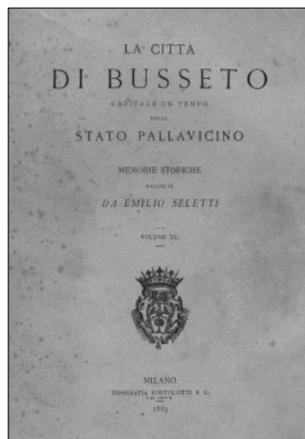
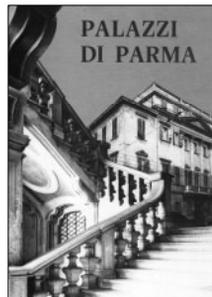
390. RINALDI Mario, *Achtung! Banden! Album fotografico della guerra partigiana nel parmense*, Parma, Battei, 1991, 4°, br., pp.211, illustrazioni n.t.. Non comune **€90,00**

391. ROSSETTI Gualtiero, *Noceto e le sue frazioni*, Parma, Poligrafica, 1978, 8°, br., pp.344, fotog. n.t. **€25,00**

392. ROSSETTI Gualtiero, *Noceto e la sua gente l'altro ieri*, Parma, Tecnografica, 1977, 8°, br.ill., pp.353, fotog. n.t. **€25,00**

393. (Parma-Reggio), SALVANELLI Gianpiero, *La Cisa ed il Cerreto. Storia di due strade nel XIX secolo fra il Mar Tirreno, la Pianura Padana e Vienna*, Aulla, Conti, 2002, 4°, br., pp.210, ill.n.t. **€34,00**

394. SELETTI Emilio, *La città di Busseto capitale un tempo dello Stato Pallavicino. Memorie storiche*, Milano, Bortolotti, 1883, 8°, br. (strappo al primo volume), 3 volumi pp.336, 349, 261 **€400,00**



395.(fotografie Vaghi), **STELLA Jacques**, *Le Jeux et plaisirs de l'enfance. Ristampa in rasofova a cura dell'Atelier Comm. Vaghi, Parma, Atelier Vaghi, 1949, 19,4x28,2 oblun- go, t.tela editoriale blu, cofanetto, pp.38. Elegante volume in cui vengono ristampate alcune famose incisioni del 1657 del pittore Jacques Stella che raffigurano scene idilliache di bimbi impegnati in giochi e passatempi dell'epoca. **Le pagine sono tutte in raso** sulla quale il noto fotografo parmigiano Vaghi stampò le scene suddette. Assai Raro **€400,00***

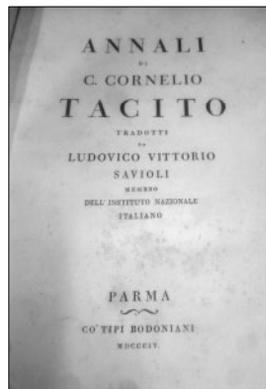
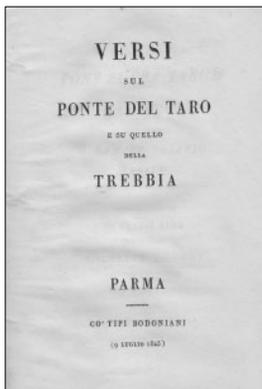


396.(Bodoni), **TACITO**, *Annali di C.Cornelio Tacito tradotti da Ludovico Vittorio Savioli*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1804, 4°, cart. coeva , pp.(12)-96-(6)-(79)-(1). Brooks 919 **€540,00**

397.(Bodoni), **TONANI R., ADORNI Giuseppe**, *Versi sul Ponte del Taro e su quello della Trebbia*, Parma, co' Tipi Bodoniani, 1825, 8°, mz.pelle coeva, tit.oro, pp.(2)-38, con 1 tavola f.t. raffigurante tre medaglie, una con Maria Luigia al recto e il ponte al verso, un'altra con Maria Luigia al recto e una iscrizione al verso, la terza con l'imperatore Francesco Carlo al recto e una iscrizione al verso. Esemplare fresco. Lottici Sitti 1741. Brooks 1281 **€200,00**



398.(Viotti), **TORELLI Pomponio**, *Pomponii Taurelli, Montiscleariculi comitis, Academici Innominati. Parmensis. Carminum libri sex*, Parmae, ex typographia Erasmi Viotti, 1600, 20,1x13,4, piena pergamena coeva, pp.(4)-166-(2), riparazione al bordo interno del frontespizio, margini corti (in alcune pagine toccano lievemente il testo). Marche editoriali sul frontespizio (con segni a penna all'interno) e in fine (Liocorno che immerge il corno in un corso d'acqua). Non comune. Prima edizione. Lasagni, Diz. biografico, IV, 594 **€350,00**



399.(Viotti), **TORELLI Pomponio**, *Rime del conte Pomponio Torelli, nell'Accademia de gli illustrissimi signori Innominati di Parma il Perduto. Di nuouo ristampate, & corrette, con aggiunta di molte compositioni, che non erano nella prima edizione*, Parmae, 1586 (Erasmo Viotti), 13,4x7,3, piena pergamena coeva, cc.(6)-78. Non comune. Marca tipografica con Liocorno che immerge il corno in un corso d'acqua. **Edizione accresciuta rispetto alla prima edizione del 1575 €400,00**

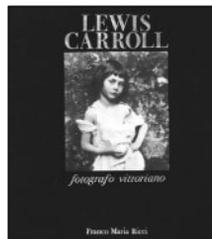
400.**VIETTI Giacomo**, *L'alta Val Taro nella resistenza*, Parma, ANPI, 1980, 8°, br., pp.473, fotog.f.t. **€40,00**

401.**VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro**, *Sangue a Parma (La tragica vicenda di Carlo III) 1848-1859*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, br., pp.318, ill.f.t. **€26,00**



Fotografia

402. Lewis Carroll *fotografo vittoriano*, Parma, Franco Maria Ricci, 1980, 8°, leg.edit. in seta nera, cofanetto edit., pp.93, ill.n.t. a piena pagina **€40,00**



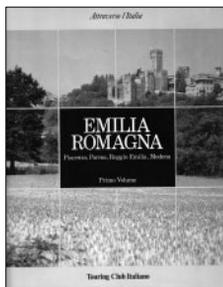
403. CARMÌ Lisetta, SCIASCIA Leonardo, *Acque di Sicilia*, Bergamo, Dalmine, 1977, 8°, cart. edit.ill., custodia edit. ill., pp.194, fotog. n.t. **€70,00**



404. D'ALESSANDRO Luciano, *Gli esclusi. Foto-reportage da un'istituzione totale*, Milano, Il Diaframma, 1969, 4°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi restaurati professionalmente), pp.nn. (120). Presentazione di Sergio Piro. Prima edizione **€800,00**



405. GHIRRI Luigi, *Polaroid. L'opera completa 1979-1983*, Milano, Baldini & Castoldi, 1998, 4°, br., pp.190, ill.n.t. **€200,00**



406. GHIRRI Luigi, *Emilia Romagna. Primo e Secondo Volume. Fotografie di Luigi Ghirri*, Milano, Touring Club Italiano, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.280, 280 **€160,00**



407. GIACOMELLI Mario, *A Silvia / L'infinito*. Mario Giacomelli racconta, Fermo, 1988, 8° gr. obl. (22,5x24,3 cm.), br., sovrac., pp.72, ill.n.t. **€35,00**



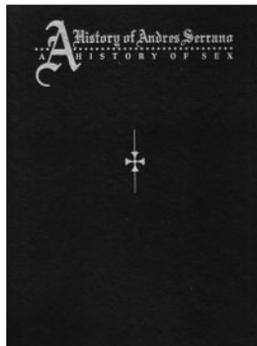
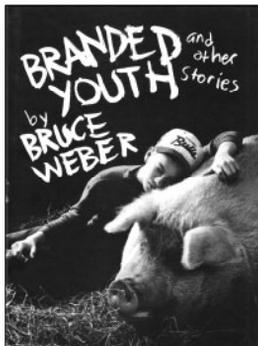
408. Man Ray, *I 50 volti di Juliet*, Milano, Mazzotta, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.10, tavv.f.t. **€26,00**

409. NADAR, PRINET Jean, DILASSER Antoinette, VITALI Lamberto, *Nadar*, Torino, Einaudi, 1987, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XII-403, con 100 fotografie di Nadar e altri documenti **€34,00**

410. QUINTAVALLE Arturo Carlo, *Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie*, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.359, ill.n.t., Ghirri, Barbieri, Guidi, Man Ray, Florence Henri, Walker Evans, Dorothea Lange, Basilico, Migliori, Giacomelli e altri. Non comune **€200,00**

411. SASSI L., *I primi passi in fotografia*, Milano, Hoepli, 1923, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.391, ill.n.t., lievi mende **€35,00**

412. **SERRANO Andres**, *A History of Sex*, Milano, Groningen, 1997, 16°, legatura editoriale in pelle nera con titoli oro, pp.118, ill.n.t. €120,00

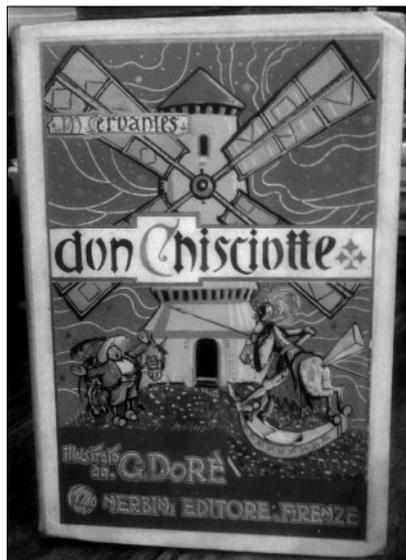


413. **WEBER Bruce**, *Branded Youth and other stories*, Boston, Bulfinch Press, 1997, 8° gr., cartonatura edit.ill., pp.nn. (250 ca.), ill.n.t. €70,00

Libri illustrati

414. (Yambo-Dorè), **CERVANTES Miguel**, *Don Chisciotte della Manzia*, Firenze, Nerbini, 1930, 4° gr. (35,1x25,0 cm.), pp.808, volume illustrato dai disegni di Gustave Dorè. Il volume, uscito a dispense, è completo ma, avendo due frontespizi, talvolta il legatore ne scartava uno. In questo caso manca il secondo frontespizio con una illustrazione del Dorè, mentre è presente quello con il ritratto di Cervantes e l'indicazione di editore e anno. Con una bella copertina impressa a colori su disegno di Yambo

€320,00



415. **LARSSON Carl**, *Lasst Licht hinein. Ein Buch von Wohnzimmern, von Kindern, von Dir, von Blumen, von Allem. 32 Bilder mit Text und Geschwätz von Carl Larsson. Übersetzt von Ernst Potthoff*, Stockholm und Leipzig, Albert Bonnier, s.d. (1911), 4° obl. (30x42 cm.), tela edit. con fregi, pp.20, con 32 belle tavole a colori f.t. di Carl Larsson (1853-1919) raffiguranti delicate scene di vita domestica tipiche della produzione dell'illustratore

€230,00

416. **RODARI Gianni**, *Filastrocche in cielo e in terra*, Torino, Einaudi, 1962, 8°, cart.edit., pp.154, ill.n.t. di Bruno Munari €25,00



Scienze Tecnica

417. *La Società Montecatini ed il suo gruppo industriale*, Milano, 1935, 4°, leg.edit., pp.601-34, ill.n.t. **€150,00**

418. *Biografie e bibliografie degli Accademici Lincei*, Roma, 1976, 4°, br., pp.LXIV-1320, tavv.f.t. **€34,00**

419. *Le tavole della Encyclopedie 1762-1777*, Milano, Mondadori, 1977, 16°, leg.edit., cofanetto, 5 voll., pp.XLI-3115 compl., 301 **€80,00**

420. **BESLER Basilius**, *The Besler Florilegium. Plants of the Four Seasons*, New York, Abrams, 1989, in folio (39,0x30,0 cm.), leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.542, ill.n.t.. Tratto dal "Hortus Eystettenis" di Besler pubblicato la prima volta nel 1613. Illustrato con 373 tavole a colori a piena pagina **€160,00**

421. **BUCCELLATI Graziella, GRANDI Antonio**, *Milano sull'acqua. I Navigli perduti*, Milano, Franco Maria Ricci, 1987, 4°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.165, tavole appl.f.t., lievi mende **€160,00**

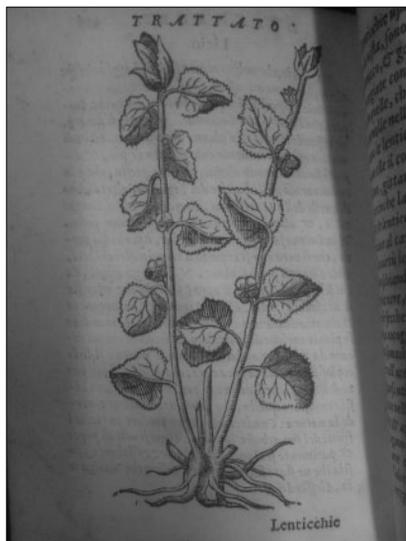
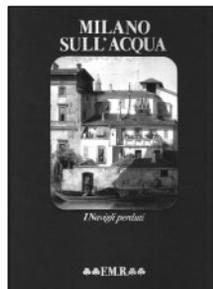
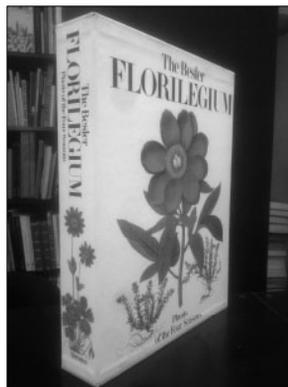
422. **CARS Jean, CARACALLA Jean-Paul**, *I treni dei Re e dei Presidenti. Centocinquant'anni di viaggi ferroviari al seguito dei protagonisti della scena mondiale*, Milano, Silvana, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.192, ill.n.t. **€35,00**

423. (i Millenni Einaudi), **COLUMELLA Lucio Giunio Moderato**, *L'arte dell'agricoltura e libro sugli alberi*, Torino, Einaudi, 2006, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXIII-1060, tavv.f.t. **€54,00**

424. (Bonsai), **COVELLO Vincent T.**, *The Japanese Art of Stone Appreciation. Suiseki and its use with Bonsai*, Tokyo, Tuttle, 1988, 8°, leg.edit., sovrac., pp.166, ill.n.t., ex libris. Le pietre nell'arte giapponese dei Bonsai **€35,00**

425. **CRESCENZI Pietro**, *Pietro Crescentio tradotto nuovamente per M.Francesco Sansovino nel quale si trattano le cose della villa con le figure delle herbe poste nel fine. Con un vocabolario delle voci difficili che sono in questa opera, & con i disegni de gli stromenti co quali si cultiua & si lavora la terra*, Venezia, Appresso Francesco Rampazetto, 1564, 15,6x10,3 cm., cc.(8)-481 (ma cc.475 oltre a 4 pagine doppie, quindi 479 carte totali), alcuni errori nella numerazione e nelle segnature, una pagina riparata, alcune antiche scritte e segni al frontespizio. Piena pergamena coeva. Con 22 tavole xilografiche raffiguranti piante e attrezzi agricoli. Pietro Crescenzi (1233-1320 ca.), agronomo bolognese, scrisse il presente trattato, ossia l'Opus ruralium commodorum, considerato il più importante trattato di agronomia medioevale. Fu il manuale di agricoltura di maggior successo del Cinquecento. Oltre

all'opinione degli antichi aggiunse la propria esperienza personale raccolta in viaggi e nella pratica quotidiana, introducendo nuove tecniche di rotazione delle colture. Gamba 374 per le edizioni a partire dal 1478 **€540,00**



426.(orologi), **GORDON George**, *Rolox 1905-1989. Timeless elegance*, Hong Kong, Yongder, 1989, 4°, cart.edit., cofanetto edit., pp.339, ill.n.t., ben conservato €120,00

427.**GREENE John C.**, *La morte di Adamo. L'evoluzionismo e la sua influenza sul pensiero occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza, 8°, cart.edit., pp.407 €30,00

428.(orologi), **HUBER Martin**, **BANBERY Alan**, *Patek Philippe. Geneve. Montres-bracelets. Arm-banduhren. Orologi da polso. Wristwatches*, Munich, Antiquorum, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.254, ill.n.t. €200,00

429.(orologi), **KAHLERT Helmut**, **MUHE Richard**, **BRUNNER Gisbert**, *Un secolo di evoluzione nella storia degli orologi da polso*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1988, 4°, leg.edit., cofanetto ill., pp.403, ill.n.t. €90,00

430.(Parma), **GELMINI Adriano**, *Erbe e fiori della bassa*, Parma, 1986, 8°, br., pp.286, ill.n.t. €35,00

431.**LIEUTAGHI Pierre**, *Il libro delle erbe. Le loro proprietà medicinali, il loro uso culinario, dove trovarle, come coltivarle e raccoglierle*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., pp.406, tavv.f.t. €35,00

432.**LIEUTAGHI Pierre**, *Il libro degli alberi e degli arbusti. Il libro delle erbe. Erbe e bellezze. Il libro dei frutti selvatici*, Milano, Rizzoli, 1975-1976, 8°, leg.edit., sovrac. (una riparata), 4 voll. in 5 tomi, cofanetto ill., pp.895, 406, 178, 269 €130,00

433.(geologia), **LOMBARD Augustin**, *Géologie Sédimentaire. Les séries marines*, Paris, Masson, 1956, 4°, leg.edit., pp.722, ill.n.t. €50,00

434.**MARTORELLI Giacinto**, *Gli uccelli d'Italia*, Milano, Rizzoli, 1931, 4°, leg.t.tela, pp.XX-752, figg.n.t., con 16 tavv. a colori f.t. €160,00

435.(orologi), **NEGRETTI Giampiero**, **NENCINI Franco**, *I signori del tempo. 300 favolosi orologi da polso del novecento*, Wrist, 1986, 4°, leg.edit., cofanetto edit., pp.347, ill.n.t. €60,00

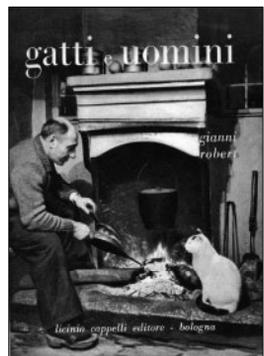
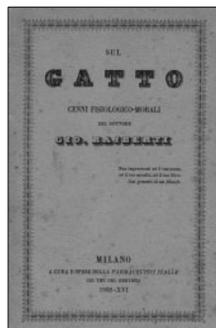
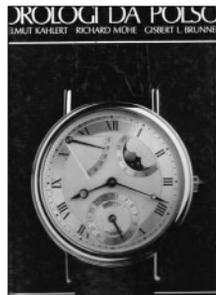
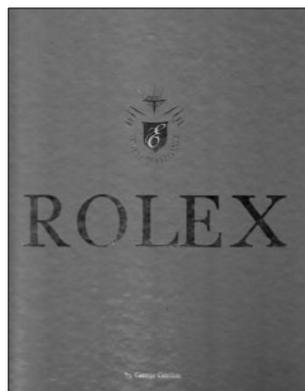
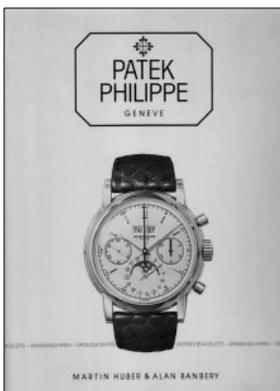
436.**RAJBERTI Giovanni**, *Sul gatto. Cenni fisiologici-morali*, Milano, Bertieri, 1938, 16°, br., pp.115, firma di appart. €23,00

437.**ROBERI Gianni**, *Gatti e uomini*, Bologna, Cappelli, 1953, 8°, br., pp.134, ill.n.t. €26,00

438.(caccia), **ROCCO Rino**, *La grande trappola. Avventure di caccia in Etiopia*, Bari, De Donato, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.275 €25,00

439.(treni), **SALVANELLI Gianpiero**, *La ferrovia Parma-Spezia dall'Unità d'Italia alla ricostruzione (la politica nella gestione ferroviaria tra pubblico e privato)*, La Spezia, Luna, 1997, 4°, br., pp.204, ill.n.t. €35,00

440.**STOCCHI Sergio**, *Vie d'acqua in Lombardia*, Milano, Motta, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.175, ill.n.t. €40,00



441.(caccia), **TRAPLETTI Ottorino**, *Manuale del capannista. Seconda edizione*, Milano, Olimpia, 1951, 16°, br., pp.209, ill.n.t., alcune fioriture. Manuale per la caccia alla piccola selvaggina tipica dell'Italia settentrionale e in particolare del bergamasco €120,00

442.(trasporti), **VILLAN Giovanni**, *Strada facendo. I trasporti pubblici parmensi fra ottocento e novecento*, Parma, Albertelli, 2000, 4°, leg.edit., sovrac., pp.269, ill.n.t. €35,00



Storia

443.(araldica), *Blasone Bolognese. Stemmii delle famiglie nobili e cittadine di Bologna raccolti da Floriano Canetoli*, Milano, Orsini De Marzo, 2006, 8°, br., pp.nn. (432). Riproduzione dell'esemplare di proprietà della Familienstiftung Haus Orsini Dea Paravicini della monumentale opera promossa da Floriano Canetoli (Bologna 1971-1795) €26,00

444.**ALES Stefano**, *Le regie truppe sarde 1750-1773*, Milano, Editrice Militare Italiana, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill.n.t. €35,00

445.(massoneria), **BACCI Ulisse**, *Il libro del massone italiano*, Bologna, Forni, 1972, 8°, br., 2 voll., pp.XXXVI-477, 496 €60,00

446.(massoneria), **BELLOMO Bino**, *La massoneria universale dalle origini ai nostri giorni*, Bologna, Forni, 1969, 8°, leg.edit., pp.338 €23,00

447.(massoneria), **BONVICINI Eugenio**, *Massoneria di rito scozzese*, Roma, Atanor, 1988, 8°, br., pp.350, scritta alla prima pagina bianca €16,00

448.(araldica), **BORELLA Andrea**, *Annuario della nobiltà italiana. Nuova serie. Edizione Monumentale per il XXX dalla fondazione della seconda serie*, Teglio, S.A.G.I., 2006, 4° (30,0x21,0 cm.), 3 ponderosi volumi in tela rossa (legature lente), titoli oro ai piatti e al dorso, cofanetto in tela rossa, pp.nn. (6000 pagine compl.), con molte illustrazioni in nero, tavole a colori €260,00

449.**BRASILLACH Robert**, *Il nostro anteguerra*, Roma, Ciarrapico, s.d., 8°, leg.edit., sovrac., pp.454 €23,00

450.**BRAUDEL Fernand**, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino, Einaudi, 1965, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXVIII-1558, numerose tavv. f.t. €40,00

451.(araldica-ordini cavallereschi), **CAPPELLETTI Licurgo**, *Storia degli Ordini Cavallereschi*, Bologna, Forni, 1969, 8°, cart.edit., pp.405, figg.n.t., ristampa anastatica della edizione livornese del 1904 €45,00

452.(araldica), **CARATTI DI VALFREI Lorenzo**, *Manuale di genealogia. Profilo, fonti, metodologie*, Roma, Carocci, 2004, 8°, br., pp.330 €24,00

453.(massoneria), **CONTI Fulvio**, *Storia della Massoneria italiana. Dal Risorgimento al fascismo*, Bologna, Il Mulino, 2003, coll.Biblioteca Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.457 €15,00

454.(i Millenni Einaudi), **Cornelio Tacito**, *Opere. Annali, storie, Germania, Agricola, dialogo degli oratori*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XIV-963, tavv.f.t. €50,00

455.(araldica), **D'ANDREA Michele**, **CASSANI PIRONTI Fabio**, *Vestire gli onori. Manuale illustrato sull'uso delle decorazioni con le tenute civili, militari, ecclesiastiche, diplomatiche e cavalleresche della penisola italiana*, Roma, 2005, 4°, leg.edit., sovrac., pp.407, ill.n.t. €90,00

456.(Fiume), **D'ANNUNZIO Gabriele**, **DE AMBRIS Alceste**, *Reggenza Italiana del Carnaro. Disegno di un nuovo Ordinamento militare dell'Esercito liberatore. Autor Ego Audendi*, Fiume d'Italia, XXVII ottobre 1920, 16°, br., pp.86. Nuova edizione con varianti stampata il 27 ottobre 1920. Questo esemplare fa parte della tiratura con l'unica variante di copertina con il titolo "Ordinamento militare dell'esercito liberatore" in sostituzione a "Disegno di un nuovo ordinamento dell'esercito liberatore" che appare invece nel frontespizio. Gambetti Vezzosi 260. Parenti, Dannunziana 72a €60,00

457.(criminalità), **DE' ROSSIGNOLI Emilio**, *Gli efferati. Dallo sventratore alla saponificatrice*, Milano, Il Formichiere, 1978, 8°, br., pp.192, scritta al frontespizio €20,00

458.**DI ROSA Donatella**, *La scatola nera di "Lady Golpe"*, Roma, Menichelli, 1994, 8°, br., pp.189. La vicenda "Lady Golpe". Nel 1993 Donatella Di Rosa dichiarò di essere a conoscenza di un progetto di colpo di stato e di un traffico di armi da guerra che coinvolgeva alti ufficiali dell'esercito €30,00

459.**FALDELLA Emilio (a cura di)**, *Storia delle Truppe Alpine 1872-1972*, Milano, Cavallotti - A.N.A., 1972, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 volumi, pp.2224 compl., tavole e carte f.t., carte n.t. €150,00

460.(massoneria), **FARINA Salvatore**, *Massoneria azzurra. Rituale dei lavori degli Antichi Liberi Accettati Muratori*, Roma, Arktos, 1985, 8°, br., sovrac., pp.222 €20,00

461.**FRANZINELLI Mimmo**, *I tentacoli dell'OVRA. Agenti, collaboratori e vittime della polizia politica fascista*, Milano, Bollati Boringhieri, 1999, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XX-745, tavv.f.t. €24,00

462.(araldica), **Goffredo di Crollalanza**, *Enciclopedia araldico-cavalleresca*, Bologna, Forni, 1999, 4°, leg.edit., pp.634, riproduzione anastatica €70,00

463.(massoneria), **GOREL PORCIATTI Umberto**, *Simbologia massonica. Massoneria azzurra*, Roma, Atanor, 1968, 8°, br., pp.187 €15,00

464.(massoneria), **GUENON René**, *Studi sulla massoneria e il compagnaggio*, Arktos, Oggero, 1991, 8°, br., 2 voll., pp.286, 285 €24,00

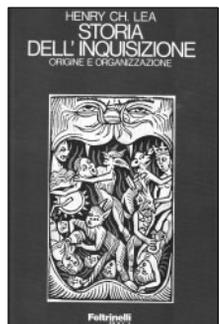
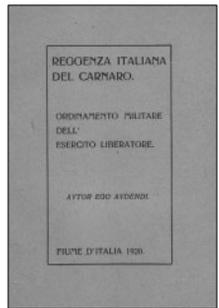
465.**HARTZ Louis**, *La tradizione liberale in America*, Milano, Feltrinelli, 1960, 8°, leg.edit., sovrac., pp.304 €15,00

466.**KANTOROWICZ Ernst**, *Federico II imperatore*, Milano, Garzanti, 1988, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.791 €20,00

467.**KERENSKIJ Aleksandr**, *Memorie. La Russia alla svolta della storia*, Milano, Garzanti, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.514, tavv.f.t. €24,00

468.**KULISCIOFF Anna**, *Lettere d'amore a Andrea Costa 1880-1909*, Milano, Feltrinelli, 1976, 8°, br., pp.362 €15,00

469.**LEA Henry Ch.**, *Storia dell'inquisizione. Origine e organizzazione*, Milano, Feltrinelli-Bocca, 1974, 4°, leg.edit., pp.332, figg.n.t., tavv.f.t. €35,00



470.(aviazione), **MANFREDI Giacomo**, *Vespa 2. 85° Squadriglia. Storia dell'asso dell'Aviazione da Caccia Italiana Luigi Gorrini Medaglia d'Oro al V.M.*, Modena, Mucchi, 1978, 8°, br.ill., pp.293, ill.n.t. **€45,00**

471.(Fiume), **Manifestino Fiumano**, *L'alalà funebre*, formato cm. 16x36,5, firmato Gabriele D'Annunzio, 31 dicembre 1920 (Gerra 2.164), piccoli strappi. "La notte è fosca, ma ciascuno di voi ha la fiamma in pugno. [...] E' una bella notte funebre, o compagni. Laggiù, ad Abbazia, verso sera, fu compiuto pulitamente l'assassinio della città. La città assassinata non urla più, nel suo buio inerte, sotto la pioggia molle. E il buon sicario taglia la sua grossa cena col coltello di sgozzatore. [...] Stanotte i morti e i vivi hanno il medesimo aspetto e fanno il medesimo gesto. A chi l'ignoto? A noi!". Bel proclama, dopo la resa della città, **su carta seppia portante sul lato sinistro una striscia di colori fiumani (rosso, giallo, azzurro)** **€120,00**

472. (Fiume), **Manifestino Fiumano**, *Riconciliazione. Orazione pronunciata dal Comandante il mattino del 2 gennaio 1921 nel Cimitero di Fiume, dinanzi ai feretri dei caduti dell'una e dell'altra parte nella battaglia fraterna di Natale*, formato cm. 15,5x36,5, firmato Gabriele D'Annunzio, 2 gennaio 1921 (Gerra 2.168), piccolo strappo. "Qui sono i nostri compagni e qui sono i nostri aggressori, fratelli gli uni e gli altri a noi e alla nostra angoscia, allineati nel silenzio perpetuo, agguagliati nella requie eterna". **Foglietto su carta seppia portante sul lato superiore una striscia di colori fiumani (rosso, giallo, azzurro)** mentre il Gerra segnala una versione a due colori **€120,00**

473. (prima guerra mondiale), **MARAVIGNA Pietro**, *Guerra e vittoria (1915-1918). Terza edizione interamente rifatta ed accresciuta*, Torino, UTET, 1935, 8° gr., leg.edit. (difetti), pp.XII-698, carte a colori ripieg., molte fotog. n.t. **€54,00**

474.(araldica-diritto), **MISTRUZZI DI FRISINGA Carlo**, *Trattato di diritto nobiliare italiano*, Milano, Giuffrè, 1961, 8°, leg.edit., manca la sovrac., 3 volumi, pp.X-503, X-528, X-536 **€120,00**

475.**MONELLI Paolo**, **NOVELLO Giuseppe**, *La guerra è bella ma è scomoda*, Milano, Treves, 1951, 4°, br., pp.126, ill.n.t. **€60,00**

476.**MONTI Mario**, *I briganti italiani*, Milano, Longanesi, 1959, coll.II Cammeo, 8°, leg.edit., cofanetto illustrato (ingiallito), pp.550, tavv.f.t. **€34,00**

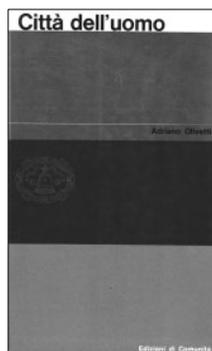
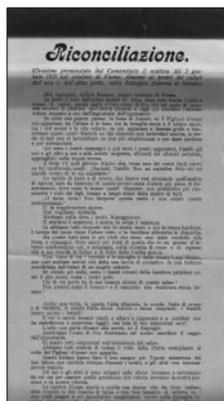
477.(araldica-ordini cavallereschi), **NONNIS-MARZANO Carlo**, *I Cavalieri di Malta nei secoli e la loro presenza ieri e oggi nel territorio di Parma*, Sardiigliano, Nuvole, 2007, 8°, br., 203, ill.n.t.. Edizione in 250 copie numerate. Dedicata autografa dell'autore **€35,00**

478.**OLIVETTI Adriano**, *Città dell'uomo*, Milano, Edizioni di Comunità, dicembre 1959, 8°, br., pp.299. Prima edizione **€40,00**

479.**PEDERSOLI Giacomo Sebastiano**, *Il disastro del Gleno*, Brescia, Quetti, 1989, 8°, br., pp.338, ill.n.t. **€25,00**

480.(archeologia), **PENSABENE Patrizio**, **SFAMENI Carla (a cura di)**, *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica. Atti del convegno*, Bari, Edipuglia, 2014, 4°, br., pp.705, ill.n.t. **€60,00**

481.**PIRELLI Alberto**, *Taccuini 1922-1943*, Bologna, Il Mulino, 1984, 8°, leg.edit., sovrac., pp.501, alcuni segni a penna



€16,00

482. RAUTI Pino, GIANNETTINI Guido, *Le mani rosse sulle forze armate. E altri scritti militari di Henke, Liuzzi, Beltrametti e delle Scuole di guerra. A cura della Commissione PID di Lotta Continua*, Milano, Savelli, 1975, 8°, br., pp.127, inserto pieghevole allegato **€30,00**

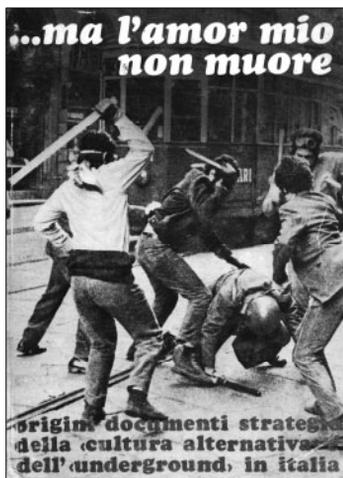


483. RICCI Berto, *Lo scrittore italiano*, Roma, Ciarrapico, s.d., 8°, leg. edit., sovrac., pp.238 **€23,00**

484. ROMUALDI Adriano, *Il fascismo come fenomeno europeo*, s.l., L'Italiano, s.d. (anni '70), 8°, br., sovrac., pp.295, tavv.f.t. **€24,00**

485. ROSSELLI Carlo, *Socialismo liberale*, Torino, Einaudi, 1979, coll. N.U.E, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XLII-147 **€24,00**

486. (i Millenni Einaudi), SAINT-SIMON Louis, *Memorie*, Torino, Einaudi, 1973, coll. i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XVIII-524, a cura di M. Bonfantini **€65,00**



487. SALLUSTIO, *La Historia di C. Crispo Sallustio nuovamente per Lelio Carani tradotta*, Venezia, per Gio. Griffo ad istanza di Lodouico degli Avanzi, 1556, 14,6x9,7 cm., legatura mz.pelle settecentesca, tassello, titoli oro, tagli rossi, pp.(16)-214, scritta al frontespizio **€240,00**

488. (Edizioni Gobetti), SALVEMINI Gaetano, *Dal patto di Londra alla pace di Roma. Documenti della politica che non fu fatta*, Torino, Gobetti, 1925, 16°, br., pp. LXXII-360 **€85,00**

489. (controcultura-situazionismo), SIMONETTI G. E., *Ma l'amor mio non muore. Origini documenti strategie della cultura alternativa e dell'underground in Italia*, Roma, Arcana, 1971, 8°, br., pp.256, molte ill.n.t... Prima edizione **€140,00**

490. SOLINAS Stenio, *Macondo e P38*, Milano, Il Falco, 1980, 16°, br., pp.103 **€20,00**

491. (yuppies - anni '80), SOLINAS Stenio, *Mostri degli anni '80*, Vibo Valentia, Settecolori, 1986, 8°, br., pp. XIV-121 **€24,00**

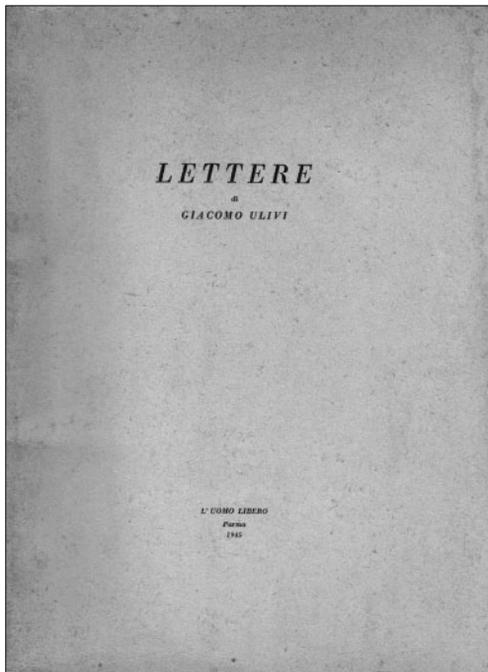
492. TACITO, *Annali*, Torino, UTET, 1952, 8°, leg. edit., pp.607 **€35,00**

493. (ebrei), TOAFF Ariel, *Pasque di sangue. Ebrei d'Europa e omici rituali*, Bologna, Il Mulino, gennaio 2007, 8°, leg. edit., sovrac., pp.366, tavv.f.t., ottimo esemplare. Celebre prima edizione ritirata e ristampata con alcune modifiche nel 2008. Toaff, storico e figlio del rabbino capo Elio Toaff, si concentra su presunti sacrifici rituali di bambini cristiani in occasione delle celebrazioni per la Pasqua ebraica, del XV secolo. In seguito alle dure polemiche, il libro fu subito ritirato. Uno dei casi più eclatanti di censura editoriale degli ultimi anni **€200,00**

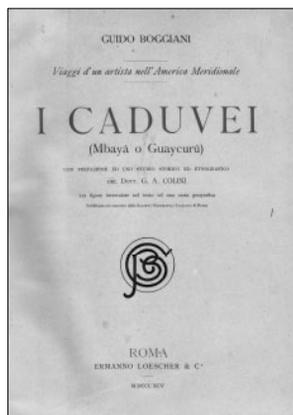


494.(massoneria), **TROISI Luigi**, *Dizionario massonico. Esoterismo. Ermetismo. Religioni. Miti. Simboli*, Foggia, Bastogi, 1987, 8°, br., sovrac., pp.432 €24,00

495.**ULIVI Giacomo**, *Lettere di Giacomo Ulivi*, Parma, L'Uomo Libero, 1945, 8°, br., pp.(2)-62-(2), 2 ritratti fotografici, ben conservato. Giacomo Ulivi (1925-1944) maturò giovanissimo le sue idee antifasciste. Dopo l'8 settembre 1943 aderì attivamente alla resistenza italiana continuando ad operare nonostante gli arresti seguiti da fughe rocambolesche. Nel 1944 venne fucilato per rappresaglia. Come ricorda la prefazione "nulla di esterno lo sollecitava all'azione" nel "tranquillo agio borghese" avrebbe potuto rimanere in un "inerte attendismo". "Tanti altri, nei suoi panni, avevano scelta la strada dell'attesa prudente". Ecco perché "Giacomo fu una lezione per tutti noi". Perché, come dice in una sua celebre lettera, è stata l'indifferenza la causa di tutto: "L'egoismo, dicevamo, l'interesse, ha tanta parte in quello che facciamo: tante volte si confonde con l'ideale. Ma diventa dannoso, condannabile, maledetto, proprio quando è cieco, inintelligente. [...] Può anche bastare, sapete, che con calma cominciamo a guardare in noi, e ad esprimere desideri. Come vorremmo vivere, domani? No, non dite di essere scoraggiati, di non volerne più sapere. Pensate che tutto è successo perché non ne avete più voluto sapere!". **Prima edizione. Molto raro.** Da Mareto 1, 569 €500,00



496.(araldica), **VIEL Robert, CADET DE GASSICOURT F., DU ROURE DE PAULIN**, *Le origini simboliche del blasone. L'ermetismo nell'arte araldica*, Roma, Arkeios, 1998, 8°, br., pp.320, ill.n.t. €30,00



Viaggi

497.**BOGGIANI Guido**, *I Caduvei (Mbayà o Guaycurù). Viaggi d'un artista nell'America meridionale*, Roma, Loescher, 1895, 4°, mz.pelle, titoli oro, pp.339, con 112 ill. n.t., ed una carta geografica a colori. In appendice vocabolario sull'idioma caduveo e uno studio storico ed etnografico di G.A.Colini sui Guaycurù e gli Mbayà. Guido Boggiani (1861-1901), pittore già discretamente affermato, partì per il Sudamerica spinto da "una invincibile smania di vedere mondo nuovo e gente nuova, nuove terre e nuovi orizzonti". Il volume è un diario quotidiano delle cose viste scritto talvolta "di notte, dopo giornate di dure fatiche [...] e qualche volta neppure troppo tranquillo sulla mia sicurezza". Ritornò in Italia proseguendo la sua attività di artista e, contemporaneamente, organizzando nuove spedizioni con sempre maggiori finalità scientifiche, fino al

23 ottobre 1901. Da allora non si ebbero più sue notizie. Fu ritrovato assassinato l'anno successivo (cfr. Diz. Biografico Treccani) **€230,00**

498. (alpinismo), **BONATTI Walter**, *Magia del Monte Bianco*, Milano, Baldini, 1984, 4° gr., legatura edit., sovrac., cofanetto, pp.207, volume interamente illustrato **€54,00**

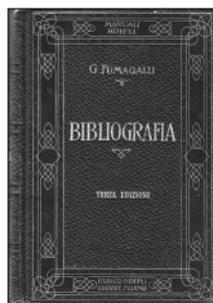
499. **MARAINI Fosco**, *Ore giapponesi*, Bari, Leonardo da Vinci, 1957, 8°, leg.edit., sovrac. (piccolo strappo), pp.575, tavv.f.t.. **Prima edizione €70,00**

500. **Marco Polo**, *Milione*, Milano, Adelphi, 1975, coll.Classici, 8°, leg.edit., sovrac., acetato edit., fascetta, pp.XXII-761-(8), 2 carte ripieg. **€45,00**

501. (i Millenni Einaudi), **Marco Polo**, *Il libri di Marco Polo detto Milione. Nella versione trecentesca dell'"ottimo"*, Torino, Einaudi, 1954, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XXXI-271, tavv. col. f.t. **€50,00**

502. (Polo Nord), **NOBILE Umberto**, *In volo alla conquista del segreto polare*, Milano, Mondadori, 1928, 8° gr., br., pp.405, tavv.f.t, cartina ripieg. **€45,00**

Varia



503. (bibliofilia-bibliografia), **FUMAGALLI Giuseppe**, *Bibliografia*, Milano, Hoepli, 1916, coll.Manuali, 16°, leg.edit.t.tela, tit.oro, pp.XX-340, ill.n.t. **€45,00**

504. (musica), **ROSEN Charles**, *Lo stile classico. Haydn, Mozart, Beethoven*, Milano, Feltrinelli, 1979, 8°, leg.edit., sovrac., pp.532 **€25,00**

505. (ricamo), **APOTHELOZ Charles**, *Merletti di carta*, Milano, Franco Maria Ricci, 1978, 8°, leg.edit. seta nera, cofanetto, pp.(10)-102, ill.n.t. **€40,00**

506. (ricamo), *Merletti e ricami dal XVI al XIX secolo*, Como, 1996, 8°, br., pp.240, ill.n.t., lievi mende **€25,00**

507. (ricamo), **GIORGETTI Claudio**, **MABELLINI Federica**, *Dipinti ad ago. L'arte del ricamo dalle origini al punto Pistoia*, Lucca, Pacini Fazzi, 1995, 8°, leg.edit., sovrac., pp.228, ill.n.t. **€34,00**

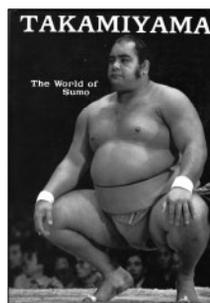
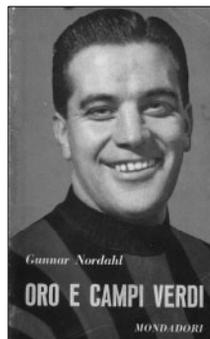
508. (sport-calcio), **NORDAHL Gunnar**, *Oro e campi verdi*, Milano, Mondadori, 1955, 16°, br.ill., pp.139, tavv.f.t., lievi tracce di adesivo in seconda e terza di copertina. Autobiografia del calciatore svedese del Milan **€60,00**

509. (sport-calcio), *Il Parma in "B"*, Parma, 1984, 8°, br.ill., pp.64, ill.n.t. **€54,00**

510. (sport-calcio), **VERDINI Mario** (ma **SPAGGIARI Pier Luigi**), *Undici cuori sotto una maglia crociata*, Parma, Step, 2013, 16°, br.illustrata, pp.135. La ristampa in sole cento copie del primo raro volume sul Parma Calcio **€85,00**

511. (sport-Sumo-giappone), **TAKAMIYAMA Daigoro**, **WHEELER John**, *Takamiyama. The World of Sumo*, Tokyo, Kodansha, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.150, ill.n.t. **€30,00**

512. (Ufologia), **SANTELIA Michele**, *In compagnia degli UFO. A spasso nel tempo e nello spazio*, Controne, Il Corriere Edizioni, 1999, 8°, br., pp.254 **€24,00**



Condizioni di vendita:

- I libri si garantiscono come completi, in buone o ottime condizioni, salvo indicazione differente
- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro**
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,00 per pacchi fino a 2 kg.**. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro**
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- To foreign customers: books are guaranteed as complete and in good or fine condition, unless different indication. We are at your disposal for any further information regarding the condition of the books. Before payment contact us to verify the required items are available. We only accept anticipated payment. If you need invoice please send us the information. For any dispute the Court of Parma is competent

Coordinate Bancarie:

Banca Popolare di Lodi - Parma Agenzia 1

Intestato a: I libri di Prospero di Antonio Del Frate

IBAN: IT 18 M 05034 12703 000000040735 -- Codice Swift: BAPPIT21493

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi riguardanti la libreria

www.prospiero-libri.it

info@prospiero-libri.it

oppure seguitemi su **facebook**:



libreria i libri di prospero

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Strada Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate
Strada Saffi 24/a - 43121 Parma (PR)

(+39) 0521 289010
info@prospero-libri.it
www.prospero-libri.it