



I LIBRI DI PROSPERO

LIBRI ESAURITI E DA COLLEZIONE



SETTEMBRE 2011
CATALOGO 35



I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate **Libri esauriti e da collezione**

Via Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR) - Italia

Partita IVA 02098530344 -- Codice Fiscale DLFNTN70P01G337U -- C.C.I.A.A. - R.E.A. 210889

ORARI: 9.00 - 12.45 --- 15.30 - 19.30

Chiuso: Giovedì tutto il giorno

(aperto i giovedì immediatamente successivi alla spedizione del catalogo)

Tel. : (+ 39) 0521 - 289010

**e-mail: info@prospero-libri.it
ilibridiprosperodidelfra@tin.it**

internet: www.prospero-libri.it

INDICE:

FOTOGRAFIA	1 - 119
ARCHITETTURA - DESIGN - INGEGNERIA CIVILE	120 - 141
ARTE	142 - 217
CUCINA	218 - 226
FILOSOFIA - RELIGIONE - PSICOLOGIA	
SOCIOLOGIA - DIRITTO - ECONOMIA	227 - 271
ILLUSTRATI - LIBRI PER L'INFANZIA	272 - 278
LETTERATURA - PRIME EDIZIONI - CRITICA LETTERARIA	279 - 413
LOCALI: PARMA	414 - 449
ALTRI LOCALI	450 - 450
SCIENZE - TECNICA	451 - 477
STORIA	478 - 517
ALPINISMO - VIAGGI	518 - 529
VARIA	530 - 536

SI ACQUISTANO LIBRI ANTICHI E USATI

immagini in copertina (dall'alto verso il basso):

n.20 Basilico G. "L'esperienza dei luoghi"

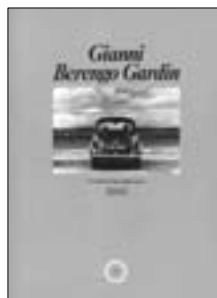
n.25 Becher B. & H. "Cooling Towers"

n.100 Mulas U. "New York: arte e persone"

n.69 Ghirri L. "Kodachrome"

FOTOGRAFIA

1. *Farm Security Administration (la fotografia sociale americana del New Deal)*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1975, Quaderni CSAC n.25, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XLVII-133, intr. di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t. **€ 70,00**
2. *Lo Studio Orlandini 1870-1930*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.29, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.133, testo di Massimo Mussini, molte illustrazioni n.t. **€ 24,00**
3. *Studio Villani*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1980, Quaderni CSAC n.48, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XXXIV-181., intr. di A.C.Quintavalle, intr. alle schede e schede critiche di Carlo Barbaro, molte illustrazioni n.t. **€ 45,00**
4. *New Photography U.S.A.*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1971, Quaderni CSAC n.11, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.113, testi di Szarkowski, Mussini, A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t., alcune sott. a matita **€ 65,00**
5. *L'occhio di Milano. 48 fotografi 1945-1977*, Milano, Rotonda di Via Besana, 1977, 8°, br., pp.nn. (150 ca.), ill.n.t. **€ 30,00**
6. *Combattimento per un'immagine. Fotografi e pittori*, Torino, Galleria Civica d'arte moderna, 1973, 8°, br., pp.nn. (ca.400), ill.n.t. **€ 65,00**
7. *Venezia '79. La Fotografia*, Milano, Electa, 1979, 4°, br., pp.404, ill.n.t. **€ 40,00**
8. *Center for Creative Photography. University for Arizona*, Summer 1976, 4°, br., pp.70, ill.n.t., segno a penna al frontespizio **€ 20,00**
9. *La fotografia artistica*, Milano, Gorlich, 1961, 4°, br., pp.150, fotografie di Mario De Biasi, Riccardo Moncalvo, Paolo Monti, Fulvio Roiter, Italo Zannier, Toni Del Tin e tanti altri **€ 120,00**
10. *Laboratorio di fotografia. La sperimentazione fotografica in Italia 1930-1980*, Bologna, 1983, 8°, br., 3 voll., pp.11, 17, 27, ill.n.t. **€ 20,00**
11. *Weston. Edward, Brett, Cole, Kim*, Colorno, 1985, 8°, br., pp.108, ill.n.t. **€ 16,00**
12. *n.23 supplementi a "Fotografia Italiana". 1.Federico Patellani. 2.James Abbe. 3.Walter Schels. 4.Attilio Mina. 5.Luigi Veronesi. 6.Mario Cresci. 7.Lorenzo Antonio Predali. 8. Amleto Lorenzini. 9.Paolo Gioli. 10.Felice Antonio Beato. 11.Gianni Berengo Gardin. 12.Franco Grignani.13. Daniele Tinelli. 14. Henry Fox Talbot. 15.Roberto Schezen. 16.Antonio Martinelli. 17.Franco Fontana. 18. Gabriele Basilico. 19.Josè Ortiz Echaue. 20. Bill Owens. 21. I fotografi di guerra sovietici. 22. Sandro Spini. 23. Arturo Ghergo*, Milano, Edit-photo, 1977-1979, 4°, br., pp.24, ill.n.t. Supplemento con scritti introduttivi di Italo Zannier, Gabriele Basilico, Piergiorgio Dragone, Amleto Lorenzini, Angelo Schwarz, Giovanni Testori, Ando Gilardi e altri **€ 300,00**
13. *Nuova fotografia inglese*, Milano, Mazzotta, 1984, 8°, br., pp.82, ill.n.t., fotografie di David Buckland, Brian Griffin, Mari Mahr, Paul David Barkshire, Ron McCormick, John Davies, David Chadwick, Martin Parr, Paul Graham **€ 23,00**



14. *Aspetto e protagonisti della fotografia a Modena*, Modena, 1979, 8°, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t., alcune sottolineature a matita, con Ghirri, Barbieri, Vaccari, Fontana e altri
€ 30,00



15. **ARAKI Nobuyoshi**, *Arakigraph*, Tokyo, Kobunsha, 1999, 16° (15,2 X10,5 cm.), br.ill., sovrac.ill., pp.110, fotog.n.t.. Piccolo ma grazioso volumetto ridotto nelle dimensioni e nel numero di pagine rispetto alla edizione del 1996
€ 50,00

16. (**BARBIERI Olivo**), *Olivo Barbieri*, Modena, 1983, 8°, br., pp.32, ill.n.t.
€ 100,00



17. **BASILICO Gabriele**, *Milano ambiente urbano*, Milano, IGIS, 1978, 8°,br., pp.32, ill.n.t.
€ 160,00

18. **BASILICO Gabriele**, *Dancing in Emilia*, Ivrea, Priuli & Verlucca, 1980, 8° (22,7x23,2 cm.), leg.edit., ill. appl., pp.nn. (50 ca.), timbretto di appart.
€ 150,00

19. **BASILICO Gabriele**, *Dancing 1978. Nuovo Paesaggio Emiliano. Supplemento a "Fotografia Italiana" n.18*, Milano, Editphoto, 1978, 4°, br., pp.24, ill.n.t.. Presentazione di F. Schianchi
€ 35,00



20. **BASILICO Gabriele**, *L'esperienza dei luoghi*, Udine, Art&, 1995, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.119, ill.n.t.
€ 80,00

21. **BASILICO Gabriele**, *L.R. 19/98. La riqualificazione delle aree urbane in Emilia-Romagna*, Bologna, Editrice Compositori, 2001, 16° oblungo (17,5x29,7 cm.), br., pp.178, ill.n.t.
Dedica € 65,00

22. **BASILICO Gabriele**, **JODICE Mimmo**, **BARBIERI Olivo**, *Gli occhi sulla città. Il centro storico di Modena nella fotografia contemporanea*, Milano, Motta, 1994, 4°, br., pp.159, ill.n.t.
€ 35,00



23. **BECHER Bernd & Hilla**, *Pennsylvania Coal Mine Tipples*, Dia Center, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.8, con 99 ill. f.t., testo in inglese
€ 90,00

24. **BECHER Bernd & Hilla**, *Grain Elevators*, Cambridge and



n.16



n.18

London, MIT Press, 2006, 4°, leg. edit., sovrac., pp.6, con 246 ill. f.t., testo in inglese € 90,00

25. **BECHER Bernd & Hilla**, *Cooling Towers*, Cambridge and London, MIT Press, 2005, 4°, leg. edit., sovrac., pp.3, con 236 ill. f.t., testo in inglese € 90,00

26. **BECHER Bernd & Hilla**, *Waters Towers*, Cambridge and London, MIT Press, 1988, 4°, leg. edit., sovrac., pp.13, con 223 ill. f.t., testo in inglese € 90,00

27. (architettura), **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **MAZZARIOL G.**, **BERARDUCCI F.**, **BERNARDI M. (testi)**, *Un edificio per la Rai. Roma, Viale Mazzini*, Milano, Alfieri, 1967, 4°, leg. edit., sovrac., pp.nn. (ca.70), fotog.n.t. € 50,00

28. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **MINARDI M.**, **FRANCHETTO E.**, *Canavese*, Torino, Aeda, 1969, 4°, leg. edit., sovrac., ill.n.t. € 24,00

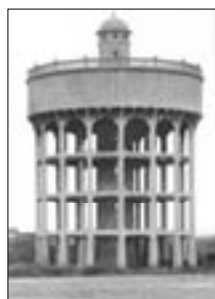
29. **BERENGO GARDIN Gianni (fotografia)**, **VALERI Diego**, *Tempo veneziano*, Milano, Italsider, s.d. (fine anni '60), 4°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.116, ill.n.t. € 60,00

30. **BERENGO GARDIN Gianni**, **CERATI Carla (fotografia)**, **BASAGLIA Franco**, **BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*, Torino, Einaudi, 1969, coll. Serie Politica 10, 16° oblungo, br. (minuscola mancanza), pp.nn. (94), ill.n.t.. Prima edizione (Parr & Badger II, Auer 508) € 400,00

31. **BERENGO GARDIN Gianni**, **Giò Pomodoro**, *Il Parco di Taino*, Firenze, Artificio, 1995, 4°, br., pp.nn., fotog.n.t. € 34,00

32. **CALLAHAN Harry**, *Harry Callahan. 38th Venice Biennial, 1978*, New York, 1978, 4°, br., pp.79, ill.n.t. € 26,00

33. **CAPA Robert**, **WHELAN Richard**, *Robert Capa. La collezione completa*, Milano, Phaidon, 2006, 4°, br., sovrac., pp.571, ill.n.t. € 26,00





n.25



n.17



n.40

34. **CARRIERI Mario**, *Milano, Italia*, Milano, Lerici, 1959, 4°, cart.edit. (piccoli difetti al dorso), manca la sovrac., pp.163 (Auer 393, Parr & Badger I, 214) € 250,00

35. **CARTIER-BRESSON Henri**, *Tete a tete. I ritratti di Henri Cartier-Bresson presentati Ernst H.Gombrich*, Milano, Leonardo, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.18, ill.n.t. € 45,00

36. **CAUSI Marco, JEMOLO Andrea**, *La Grande Crisi e il New Deal. Gli Stati Uniti d'America tra le due guerre*, Milano, Savelli, 1980, 4°, br., pp.86, ill.n.t. € 35,00

37. **COLONNELLO Isabella**, *I paesaggi dell'energia*, Milano, Mazzotta, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., pp.129, ill.n.t. € 30,00

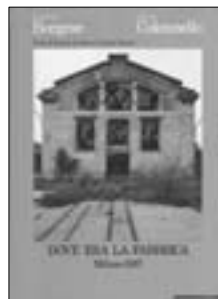
38. **COLONNELLO Isabella, BORGESSE Giovanna**, *Dove era la fabbrica. Milano 1987*, Milano, Mazzotta, 1987, 4°, leg.edit., sovrac., pp.118, ill.n.t., testi di Cesare de Seta e Claudio Ferrari in inglese e italiano € 45,00

39. **DAVIDSON Bruce**, *Time of change. Civil Rights Photographs 1961-1965*, Los Angeles, St.Ann's Press, 2002, 4°, leg.edit in t.tela, ill. applicata al piatto, sovracoperta in acetato edit., pp.nn. (ca. 170), con 144 ill.n.t.. Prima edizione nella tiratura ordinaria € 130,00

40. **DAVIDSON Bruce**, *East 100th Street*, Los Angeles, St.Ann's Press, 2003, 4°, leg.edit in t.tela, ill. applicata al piatto, sovrac. in acetato edit., pp.nn. (ca. 170), con 155 ill.n.t.. Edizione ampliata con fotografie inedite € 130,00

41. **DE BIASI Mario**, *Zingari nel cuore della Fiera Millenaria 1953*, Milano, Mondadori, 2003, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 23,00

42. **(FARRI Stanislao), MUS-SINI Massimo**, *Stanislao Farri. Fare fotografia*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC, 8° (cm. 23,0x23,0), br., pp.216, ill.n.t. € 30,00



43. **FARRI Stanislao**, *Bismantova*, Parma, Silva, 1995, 4°, leg.edit., pp.94, con 93 fotog.f.t. € 35,00
44. **FARRI Stanislao**, *Piasa Ceca. Piazza San Prospero a Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1993, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill. n.t. € 26,00
45. **FARRI Stanislao**, *Castelli reggiani*, Reggio Emilia, Bizzocchi, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.173, ill. n.t. € 30,00
46. **FARRI Stanislao**, *Immagini devozionali*, Parma, Silva, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.131, ill. n.t. € 35,00
47. (**FONTANA Franco**), *Franco Fontana*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.28, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.107, molte ill. col. n.t., sottolineature a matita e a penna € 35,00
48. **FONTANA Franco**, *Landscape Moments*, Modena, Rebecchi, 1994, 4°, br., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. € 50,00
49. **FONTANA Franco**, *San Marino e il gioco delle apparenze*, San Marino, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.63, ill.n.t. € 24,00
50. **FONTANA Franco**, *Aemilia*, Padova, Biblos, 1993, 4°, leg.edit., acetato, pp.nn. (200 ca.) € 30,00
51. **FONTANA Franco**, *I nudi di Franco Fontana*, Torino, Aleph, 1989, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 60,00
52. **FONTANA Franco**, *Piscina*, Modena, Diapress, 1984, 4°, leg.edit., ill.appl. in copertina, pp.50, ill.n.t. € 70,00
53. **FONTANA Franco**, *Cento volte America*, Milano, A. Mondadori Arte, 1989, 4°, br., pp.118, ill. n.t. € 45,00
54. **FONTANA Franco**, *Piccoli e grandi nudi*, Milano, Photology, 1995, 4°, br., pp.nn., ill.n.t. € 30,00
55. (**FONTANA Franco**), **DAMY Ken**, *40 immagini inedite di Franco Fontana 1961-1989*, Brescia, 1990, 4°, leg.ed., sovr., pp.63, ill.n.t. € 35,00
56. **FREUND Gisèle**, *Itinéraires*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1991, 8°, br., pp.191, ill.n.t. € 45,00
57. **FREUND Gisèle**, *Itinéraires*, Paris, Albin Michel, 1985, 4°, leg.ed., sovrac., pp.224, ill.n.t. € 85,00
58. **GHIRRI Luigi**, *Niente di antico sotto il sole. Scritti e immagini per un'autobiografia*, Torino, SEI, 1997, 8°, leg.edit., sovrac., pp.351, tavv.f.t. € 65,00
59. **GHIRRI Luigi**, **SAVI Vittorio**, *Atlante*, Milano, Charta, 2000, 4°, br., pp.nn.(80 ca.), ill.n.t. € 24,00
60. **GHIRRI Luigi**, *I luoghi della musica*, Milano, Motta, 1994, 8°, leg.ed., sovr., pp.48, ill.n.t. € 23,00
61. **GHIRRI Luigi (fotografia)**, **ROSSI Aldo**, *Architetture padane*, Modena, Panini, 1984, 8°, br., pp.79, ill.n.t. € 25,00



62. (GHIRRI Luigi), MUSSINI Massimo, *Luigi Ghirri*, Milano, Motta, 2001, 4°, leg. edit., sovrac., pp.381, ill.n.t. € 70,00



63. GHIRRI L., GUIDI G., BASILICO G., BARBIERI O., CASTELLA V., CHIAROMONTE G., CRISCENTI N., FOSSATI V., GALLIANI O., JODICE M., KINOLD K., NORI C., WHITE C., WILLMANN M. (fotografia), BIZZARRI G., BRONZONI E. (a cura di), *Esplorazioni sulla Via Emilia. Vedute nel paesaggio. Scritture nel paesaggio*, Milano, Feltrinelli, 1986, 8°, br., 2 voll., pp.142, 312, tavv.f.t.. Il primo volume in formato oblungo è illustrato, il secondo volume contiene il testo € 200,00



64. (GHIRRI Luigi), *Luigi Ghirri*, Parma, CSAC, 1979, 8°, br. pp.237, ill.n.t., sott. a matita e alcune a penna rossa € 200,00



65. GHIRRI Luigi, *Cieli*, Milano, Librerie Feltrinelli, 1980, 16°, calendario mensile 1981 ripiegato con 14 fotografie di cieli di Luigi Ghirri € 130,00



66. GHIRRI Luigi, *Paesaggio italiano. Italian landscape*, Milano, Electa, 1989, 4°, br., pp.127, ill.n.t. € 200,00



67. GHIRRI Luigi, *Il profilo delle nuvole. Immagini di un paesaggio italiano*, Milano, Feltrinelli, 1989, 8° oblungo, br., pp.nn. (130 ca.), ill.n.t. € 160,00

68. GHIRRI Luigi, *Vista con camera. 200 fotografie in Emilia Romagna*, Milano, Motta, 1992, 4°, br., pp.213, ill.n.t. € 200,00

69. GHIRRI Luigi, *Kodachrome*, Modena, Punto e Virgola, 1978, 4°, br., pp.103, molte fotog. a colori n.t., testo di Piero Berengo Gardin. Quasi impercettibili tracce di sottolineature a matita ma copia ben conservata. **Raro** (Parr & Badger Vol.I 231, Auer 613) € 2000,00



70. (architettura), **(GHIRRI Luigi), COSTANTINI P., Luigi Ghirri - Aldo Rossi. Cose che sono solo se stesse**, Milano, Electa, 1996, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 40,00



71. (architettura-Parma), **GHIRRI Luigi (fotografia), ROSSI Aldo, BRAGHIERI Gianni, Centro Torri**, Milano, CLUP, 1988, 4°, br., pp.63, ill.n.t. € 90,00

72. **(GIACOMELLI Mario), QUINTAVALLE A.C., Mario Giacomelli**, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1980, Quaderni CSAC n.46, 8° (cm.23,0 x 23,0), br., pp.280, molte ill. n.t. € 90,00

73. **GIBSON Ralph, The Somnambulist**, New York, Lustrum, 1973, 4°, br., pp.48, ill.n.t., lievi mende, seconda edizione (Parr & Badger II, Auer 561) € 120,00



74. **GIOLI Paolo, Gran Positivo nel crudele spazio stenopeico**, Firenze, Alinari, 1991, 4°, br., pp.nn.(ca.150), ill.n.t € 34,00

75. **(GLOEDEN Wilhelm), FALZONE BARBARO' M., MIRAGLIA M., MUSA I., Le fotografie di Von Gloeden. Con una nota di Goffredo Parise**, Milano, Longanesi, 1980, 4°, br., pp.127, dedica, ill.n.t. € 34,00



76. **GRIFFITHS Philip Jones, Vietnam Inc.**, New York, Collier Books, 1971, 4°, pp.223, ill.n.t.. Prima edizione, tiratura in broccura (Parr & Badger II, 250-251 - Auer 530) € 180,00

77. **HAMILTON David, Venticinque anni di un artista**, Milano, Idealibri, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.315, ill.n.t. € 70,00

78. **HAMILTON David, Tendres Cousines**, Filipacchi, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.109, molte fotog. colori n.t € 54,00

79. **HAMILTON David, Souvenirs**, Paris, Laffont, 1974, 8° oblungo, leg.edit., sovrac., pp.120, moltissime fotog.n.t. € 54,00



80. **HAMILTON David, Blooming-Minayo. September 28**, Japan, 1992, 4°, leg.edit., sovrac., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t., piccolo segno di urto all'angolo superiore € 65,00

81. **HANNIGON William, New York Noir. Foto di cronaca nera dagli archivi del Daily News**, Milano, Rizzoli, 1999, 8° obl., leg.edit., sovrac., pp.159, ill.n.t. € 34,00



82. **(HENRI Florence), BARBARO Paolo, Florence Henri 1927-1940. Fotografie nelle raccolte CSAC**, Milano, Electa, 1998, 4°, br., sovrac., pp.181, ill.n.t. € 26,00





n. 77



n. 87

83. **KLEIN William**, *Rome*, Milano, Feltrinelli, 1959, 4°, leg.edit., sovrac. (piccole mancanze restaurate professionalmente con parti colmate e colorate, un piccolo strappo), pp.189, ill.n.t. € 220,00

84. **KLEIN William**, *Mosca*, Milano, Silvana, 1964, 4° gr., leg.edit., manca la sovrac., pp.184, ill.n.t. € 130,00

85. (**LANGE Dorothea**), *Dorothea Lange*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1972, Quaderni CSAC n.15, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.141, testi di Szarkowski, Mussini, A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t., sott. a matita € 60,00

86. (**LARTIGUE Jacques Henri**), *J.H.Lartigue e le donne*, Paris, Chene, 1973, 8°, leg.edit., sovrac., pp.109, molte ill.n.t. € 35,00

87. **LEISS Ferruccio**, *Immagini di Venezia*, Milano, Guarnati, 1953, 8° gr., br.ill, pp.126, con un breve scritto di Jean Cocteau e di Filippo De Pisis su Venezia, fotog. b.n. n.t., fascetta editoriale € 150,00

88. **MANCHESTER William**, **LACOUTURE Jean**, **RITCHIN Fred**, *In Our Time. Il mondo visto dai fotografi di Magnum*, Firenze, Alinari, 1991, 4°, leg. edit., sovrac., pp.456, ill.n.t. € 56,00

89. (**Man Ray**), *Man Ray fotografia anni '30*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1981, Quaderni CSAC n.52, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.181, ill.n.t. € 70,00

90. **MAONE Vera**, *Bagnoli. Lo smantellamento dell'Italsider*, Milano, Mazzotta, 2000, 8°, br., pp.95, ill.n.t. € 20,00

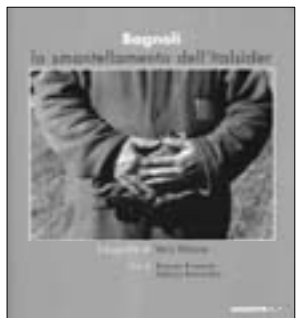
91. **MAPPLETHORPE Robert**, *Secret Flowers*, Milano, Photology, 1993, 16°, cart.edit., pp.85, ill.n.t. € 25,00

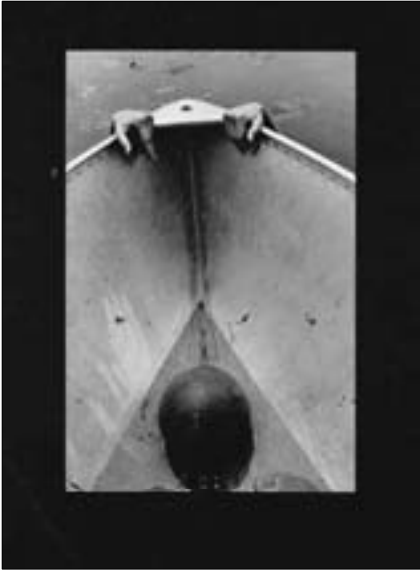
92. **MEISEL Louis K.**, *Photo-realism*, New York, Abrams, 1980, 4° gr., leg.edit., sovrac., pp.527, ill.n.t. € 150,00

93. **MONTI Paolo (fotografia)**, **BUTAZZI G.**, *Venezia e la sua gondola*, Milano, Gorlich, 1974, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.153, ill.n.t. € 34,00

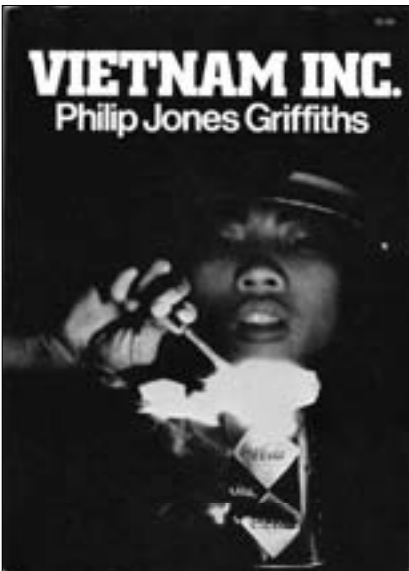
94. **MULAS Antonia**, *San Pietro*, Torino, Einaudi, 1979, coll.Saggi, 8° (21,5x20,8 cm.), leg.edit., sovrac., pp.22, con 96 fotografie f.t. € 45,00

95. (**MULAS Ugo**), **CELANT Germano**, *Ugo Mulas. Catalogo della mostra*, Milano, Motta, 1989, 4°, br., sovrac., pp.189, ill.n.t. € 54,00





n. 73



n. 76

96. (MULAS Ugo), QUINTAVALLE Arturo Carlo, Ugo Mulas. Immagini e testi, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1973, Quaderni CSAC n.17, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.157, nota critica di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni b.n. f.t., alcune sott. a matita € **85,00**



97. MULAS Ugo, La fotografia, Torino, Einaudi, 1977, coll.Einaudi Letteratura n.31, 8° (20,5 x19,5 cm.), br., pp.178, ill.n.t., terza edizione € **65,00**

98. MULAS Ugo, BALLO Guido, Alik Cavaliere, Milano, Galleria Schwarz, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.98, ill.n.t. € **54,00**

99. MULAS Ugo, BIANCHI Pietro (testo), Le vetrerie Bormioli 1825-1967, Parma, 1968, 4°, leg.ed., tit.oro, acetato edit., pp.132, ill.n.t. € **90,00**

100. MULAS Ugo, New York: arte e persone, Milano, Longanesi, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.339, con centinaia di fotografie che ritraggono gli artisti della Pop Art a New York. Ottimo stato (Auer 464) € **1.000,00**

101. MUSSA Italo, Il vero più vero del vero. L'iperrealismo, Roma, Romana Libri, 1974, 8° br., pp.107 € **20,00**



102. QUINTAVALLE Arturo Carlo, Muri di carta. Fotografia e paesaggio dopo le avanguardie, Milano, Electa, 1993, 4°, br., pp.359, ill.n.t., Ghirri, Barbieri, Guidi, Man Ray, Dorothea Lange, Giacomelli € **60,00**

103. RAWLINGS John, The photogra-pher and his model, London, Hamlin, 1966, 4°, leg. edit., sovrac.(strappetto), pp.111, ill.n.t. € **40,00**



104. RHEIMS Bettina, BRAM-LY Serge, Chambre Close. Fiction, Munich, Gina Kehayoff, 1994, 4°, br., pp.141, ill.n.t. € **75,00**



105. SALGADO Sebastiao, Salgado, Parma, Milano, Contrasto, 2002, 4°, leg.ed., sovrac., pp.93, ill.n.t. € **25,00**

106. (SCHIFANO Mario), Schifano fotografo, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1978, Quaderni CSAC n.41, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.59, ill. f.t. € **70,00**



107. SCHREIBER Martin H.M., Madonna. Nudes 1979, Berlin, Taschen, 1990, 4°, br., pp.nn. (50 ca.), ill.n.t., macchia in seconda di copertina € **30,00**

108. SHAMBROOM Paul, Meetings, London, Chris Boot, 2004, 8° oblungo (24,6x31,0 cm.), leg.edit. (piccolo segno di urto agli angoli superiori), sovrac., pp.nn. (100 ca.), ill.n.t. (cfr. Martin Parr and Gerry Badger, The Photobook: A History, Volume II, pag.49) € **70,00**



109.SPINI Sandro, *Bozo. Proposta di lettura per immagini di una comunità africana. Supplemento a "Fotografia Italiana" n.22.*, Milano, Editphoto, 1979, 4°, br., pp.24, ill.n.t.. presentazione di G.Dieterlen, intr. di Annalisa Locati e Sandro Spini € **20,00**

110.(STEFANI Bruno), *Bruno Stefani*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1976, Quaderni CSAC n.31, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.78, ill.n.t. € **35,00**

111.STRAND Paul, ZAVATTINI Cesare, *Un paese*, Torino, Einaudi, 1955, 4°, leg.edit., sovrac. (parziale e lieve scoloritura ma integra senza strappi), pp.105, fotografie n.t. (Auer 359) € **540,00**

112.SZARKOWSKI John, *Walker Evans*, New York, The Museum of Modern Art, 1979, 4°, br., pp.191, ill.n.t. € **34,00**

113.TUNBJORK Lars, *Office*, Stockholm, Journal, 2002, 4° (28,2x29,4 cm.), leg.edit. con ill. appl. al piatto, pp.160, ill.n.t. (cfr. Parr & Badger, Volume II, 318 - Auer Foundation, 766) € **130,00**

114.(VERONESI Luigi), *Luigi Veronesi*, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1975, Quaderni CSAC n.26, 8°, br., pp.199, introduzione di Paolo Fossati, molte illustrazioni n.t., sott. a matita € **70,00**

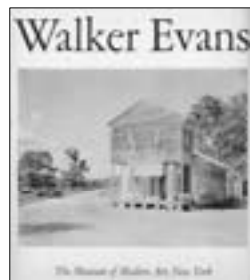
115.VITALI Lamberto, *Un fotografo Fin de Siècle. Il conte Primoli*, Torino, Einaudi, 1968, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (fioriture), pp.313, ill.n.t. € **26,00**

116.WENDERS Wim, *Una volta*, Roma, Socrates, 1993, 8°, leg.edit., sovrac., pp.440, ill.n.t. € **54,00**

117.WENDERS Wim, *Scritto nel West. Immagini del West americano*, Milano, Jaca Book, 1988, 8° oblungo (26,0x27,6), leg.edit., sovrac., pp.20, con 62 fotog.f.t. € **60,00**

118.ZANCA William M. (fotografia), ZAVATTINI Cesare (testo), *Fiume Po*, Milano, Ferro, 1966, 4°, cart.edit. (piccolo strappo al dorso), pp.99, ill.n.t. € **85,00**

119.ZANNIER Italo, *Breve storia della fotografia*, Milano, Il Castello, 1974, 16°, br., pp.175, sott. a pennarello, seconda edizione € **30,00**



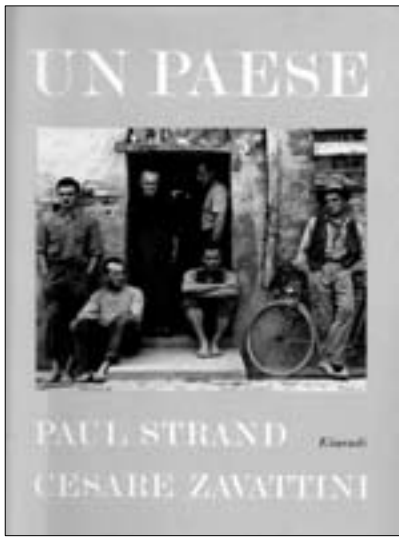
ARCHITETTURA - INGEGNERIA CIVILE

120.Archeologia industriale in Emilia Romagna Marche, Milano, Pizzi, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., pp.233, ill.n.t. € **30,00**

121.Architettura e terremoti. Il caso di Parma: 9 novembre 1983, Parma, Pratiche, 1986, 8°, br., pp.252, ill.n.t. € **26,00**

122.Catalogo Bolaffi dell'architettura italiana, Torino, Bolaffi, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-631, ill.n.t. € **130,00**

123.Francesco Maria Preti architetto e teorico, Castelfranco Veneto, 1990, 4°, cart.edit., pp.379, tavv.f.t. € **85,00**



n.111

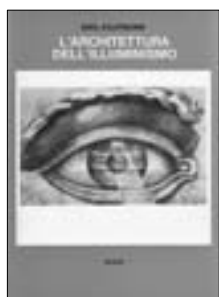


n.108



n.113

124. **ALOI Roberto**, *Ville nel mondo*, Milano, Hoepli, 1961, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.407, ill. b.n. e col. n.t. € 80,00
125. **ALOI Roberto**, *Nuove architetture a Milano*, Milano, Hoepli, 1958, 4°, leg.edit., pp.385, ill.n.t. € 140,00
126. **ANDREANI I.**, *Milano, Hoepli, 1918*, Milano, Hoepli, 1918, coll.Manuali, 16°, leg.edit., pp.559, ill.n.t. € 70,00
127. **BASINI Gian Luigi, CATTINI Marco**, *L'industrializzazione a Piacenza dal 1860 al 1940*, Piacenza, 1985, 4°, leg.edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 65,00
128. **BOCCA Lorenzo, FERRARI Enrica**, *Alberto Sartoris. Opere 1920-1985*, Cremona, Turris, 1987, 8°, br., pp.73, ill.n.t. € 23,00
129. **BOSONI Giampiero**, *Dante Benini. Architetture e progetti 1970/1987*, Milano, Mondadori, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.167, ill.n.t. € 34,00
130. (bonifiche), **CASALINI Mario**, *L'agricoltura e le industrie legate all'agricoltura*, Roma, I.E.M.I.A., 1940, 8°, br. (lievi mende), pp.416, ill.n.t. € 30,00
131. **DORFLES Gillo**, *Barocco nell'architettura moderna*, Milano, Tamburini, 1951, 8°, cart.edit., sovrac., pp.92, ill.n.t. € 50,00
132. **GARBAGNATI E., PESTALOZZA P.**, *Ville e villette*, Milano, Vallardi, 1960, 4°, leg.edit., sovrac. (strappetti), pp.84, ill.n.t. € 26,00
133. **GRIFFINI Enrico A.**, *Costruzione razionale della casa*, Milano, Hoepli, 1948, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.292, 470, ill.n.t. € 140,00
134. **GRIFFINI Enrico A.**, *Elementi costruttivi nell'edilizia. Materiali e organismi*, Milano, Hoepli, 1949, 4°, leg.edit., sovrac., pp.198, ill.n.t. € 25,00
135. **KAUFMANN Emil**, *L'architettura dell'illuminismo*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Biblioteca di Storia dell'Arte n.5, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.XXIX-279, tavv.f.t. € 70,00
136. **KOENIG G. Klaus**, *Architettura in Toscana 1931-1968*, Torino, RAI, 1968, 4°, leg.ed., sovr., custodia, pp.212, ill.n.t., tavv.appl.col.f.t. € 54,00
137. **Ministero dei Lavori Pubblici**, *Case per lavoratori agricoli dipendenti*, Roma, 1965, 8°, br., pp.373, ill.n.t., case popolari in provincia di Bari, Bolzano, Brescia, Caserta, Mantova, Matera, Padova, Parma, Rovigo, Taranto, Venezia, Vercelli, Verona € 38,00
138. **MUNCE J.F.**, *The Architect in the Nuclear Age. Design of Buildings to House Radioactivity*, London, Ilife, 1964, 4°, leg.edit., sovrac. (mancanze e uno strappo), pp.241, tavv.f.t. € 50,00
139. **NICOLINI Renato, MIRABELLA Tonino**, *Architetture delle "città nuove"*, Latina, L'Argonauta, 1989, 8°, br., pp.119, molte ill.n.t. Latina, Sabaudia, Pontinia € 25,00
140. **Ordine degli Architetti di Milano, Pietro Lingeri**. *La figura e l'opera*, Milano, 1994, 8°, br., pp.143, ill.n.t. € 26,00



141. PEVSNER Nikolaus, *Storia dell'architettura europea*, Milano, Il Saggiatore, 1966, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.731, ill.n.t. € **65,00**



ARTE

142. Tutto Man Ray, Milano, Mondadori, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.347, ill.n.t. € **40,00**

143. Vedova 1935-1984, Milano, Electa, 1984, 8° gr., leg.edit., sovrac., pp.299, ill.n.t. € **70,00**

144. Nicolas Poussin 1594-1665, Paris, Réunion des Musées Nationaux. 1994, 4°, br., pp.558, ill.n.t. € **54,00**

145. Cassinari. Mostra antologica, Piacenza, 1983, 4°, br., pp.315, ill.n.t. € **35,00**



146. Natura in posa. La grande stagione della natura morta europea, Milano, Rizzoli, 1977, coll.Grandi Monografie d'Arte. Ponderoso volume di cm.34x42, leg.edit., sovrac. illustrata, cofanetto, pp.208, tavole a piena pagina o ripieg. a colori f.t. e molte illustrazioni a colori e b.n. appl. n.t.. Ottimo stato € **460,00**

147. Vedova. Compresenze, Milano, Electa, 1981, 8°, br., pp.118, ill.n.t. € **60,00**

148. Alberto Pasini da Parma a Costantinopoli via Parigi, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, 1996, 4°, br., pp.250, ill.n.t. € **45,00**

149. (autografo), Concetto Pozzati, Venezia, 1974, 8°, cart.edit., pp.48, ill.n.t.. **Dedica autografa di Concetto Pozzati** (dedicatario cancellato) € **70,00**

150. Casorati, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1964, 8°, br., pp.nn. (200 ca.), ill.n.t. € **34,00**

151. Degas scultore, Milano, Mazzotta, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.236, ill.n.t. € **30,00**

152. Della falsità, Università di Parma, Istituto di Storia dell'Arte, 1974, Quaderni CSAC n.21, 8° (cm.23,0x23,0), br., pp.XV-95, testi di Altamira, Isgrò, Dorfler e altri, intr. di A.C.Quintavalle, molte illustrazioni n.t., opere di Altamira, Fabro, Isgrò, Marchegiani, Mauri, Martelli, Nagasawa, Tonello, Trotta € **24,00**

153. ALLEY Michel, Francis Bacon. Catalogo Ragionato, Milano, Silvana, 1966, 4°, leg.edit., sovrac., pp.296, ill. colori appl. n.t., ill.b.n.n.t. € **230,00**

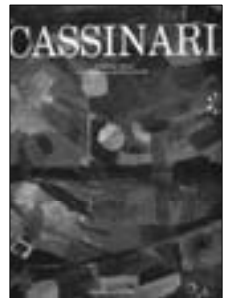
154. ANZANI Giovanni, Cassinari, Milano, Fabbri, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.189, ill.n.t. € **54,00**

155. ARGAN Giulio Carlo, Capogrossi, Roma, Editalia, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., manca il cofanetto, pp.227, ill.n.t. € **240,00**

156. ARGAN Giulio Carlo, L'arte moderna 1770-1970, Firenze, Sansoni, 1980, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.769, ill.n.t. € **25,00**

157. ARISI Ferdinando, Gian Paolo Panini, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1992, 4°, br., pp.145, ill.n.t. € **32,00**

158. (Piacenza), ARISI Ferdinando, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi. Piacenza, Piacenza, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.455, molte ill. b.n. e col. n.t. € **54,00**



159. **BAJ Enrico**, *Il giardino delle delizie*, Milano, Fabbri, 1991, 4°, leg.edit., sovrac., ill.n.t., pp.120 € 30,00
160. **BARILLI Renato, CRISPOLTI Enrico**, *Concetto Pozzati*, Bologna, Alternative Attuali, 1961, 8°, br., pp.70, ill.n.t. € 35,00
161. **BENEDETTI Maria Teresa**, *Dante Gabriel Rossetti*, Firenze, Sansoni, 1984, 4°, leg.edit., sovrac., pp.363, ill.n.t. € 40,00
162. **BERENSON Bernard**, *I pittori italiani del Rinascimento*, Firenze, Phaidon-Sansoni, 1954, 8°, leg.edit., sovrac., pp.220, con 400 tavv. in b.n. f.t, traduzione di Emilio Cecchi € 65,00



163. **BIETOLETTI Silvestra**, *Domenico Induno*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1991, 4°, cart.edit., pp.133, ill.n.t. € 32,00

164. **BIROLLI Zenò**, *Melotti*, Torino, 1972, 4°, br., pp.38, con 70 tavv.f.t. € 60,00

165. **BRIGANTI Giuliano (a cura di)**, *De Pisis*, Milano, Electa, 1983, 4°, br., pp.165, ill.n.t. € 32,00

166. **CALVESI Maurizio**, *Burri*, Milano, Fabbri, 1971, 4°, leg.ed., sovr., pp.25 e 164 tavv.f.t. € 120,00

167. **CAROLI Flavio, CARMEL Luciano**, *Testua-le. Le parole e le immagini*, Milano, Mazzotta, 1979, 8°, br., pp.255, ill.n.t. € 24,00

168. **CISERI Iliaria**, *Vito D'Ancona*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1996, 4°, cart.ed., pp.133, ill.n.t. € 32,00

169. (mobili), **COLLE Enrico**, *Il mobile Impero in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843*, Milano, Electa, 1998, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.438, ill.n.t. € 110,00

170. **DE MARCHIS Giorgio**, *Turcato*, Milano, Prearo, 1971, 4°, leg.ed., sovr., pp.200 ca., ill.n.t. € 130,00

171. **DE MASI Domenico (a cura di)**, *L'emozione e la regola. I gruppi creativi in Europa dal 1850 al 1950*, Roma-Bari, Laterza, 1989, coll.Grandi opere, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-403, ill.n.t. € 25,00

172. **DELACROIX Eugene**, *Diario*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, 3 volumi, pp.XLVI-468, 377, 477, legatura edit. illustrata, custodia ill., tavv.f.t. € 120,00

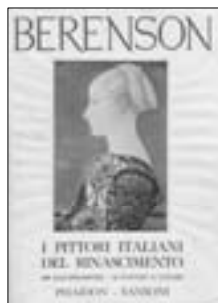
173. **DIRANI Stefano, RIGHINI Tiziano**, *L'arte di forgiare il ferro nella Officina Matteucci a Faenza*, Faenza, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.225, ill.n.t. € 60,00

174. **DONATONE Guido**, *Maiolica popolare campana*, Napoli, Edizione Banco di Napoli, 1976, 4°, leg.edit., sovrac., pp.102, ill.n.t., lievi mende € 100,00

175. **DORFLES Gillo**, *Il divenire della critica*, Torino, Einaudi, 1976, coll.Saggi, 8°, br., sovrac. (piccola etichetta applicata al dorso), pp.278, tavv.f.t. € 34,00

176. (Franco Maria Ricci), **DUPLANI TUCCI Giuliana (a cura di)**, *Venini. Murano 1921*, Parma, Franco Maria Ricci, 1989, 4°, leg.edit., cofanetto, pp.222, ill. colori n.t. € 130,00

177. **FONTANA Lucio**, *Concetti spaziali*, Torino, Einaudi, 1970, 16°, br. (tracce d'uso), pp.163, tavv.f.t. € 65,00



178. **FORSTER E.M.**, *Romanzi*, Milano, Mondadori, 1994, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XL-1886 € 26,00

179. **FRANCASTEL Pierre**, *Lo spazio figurativo dal Rinascimento al Cubismo*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (lievi mende), pp.214, tavv.ft. € 30,00

180. **GOMBRICH Ernst H.**, *La storia dell'arte*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto ill., pp.XXXIX-638, molte ill.b.n. n.t. € 65,00

181. **GOUGH-COOPER J., CAUMONT J.**, *Opera. Effemeridi su e intorno a Marcel Duchamp e Rose Selavy 1887-1968*, Milano, Bompiani, 1993, 4°, leg.ed., sovrac. (strappetti), pp.151-nn (350 ca.), ill.n.t.. Volume stampato sui due versi € 45,00

182. **GUILLAUD Jacqueline et Maurice**, *Rembrandt. La figuration humaine*, Paris-New York, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.682, ill.n.t. € 75,00

183. **INGA-PIN Luciano (a cura di)**, *Performances. Happenings, actions, events, activities, installations...*, Padova, Mastrogiacomio, 1978, 8°, br., pp.200 ca., moltissime ill.n.t. su carta colorata € 130,00

184. **JAHN Wolf**, *The Art of Gilbert & George*, London, Thames and Hudson, 1989, 4°, leg.ed., sovr., pp.524, ill.n.t. € 70,00

185. **KLEE Paul**, *Concerto a colori*, Milano, Il Saggiatore, 1962, coll.Biblioteca delle Silerchie n.71 - Serie d'arte, 16°, cart.edit.ill. da Bruno Binosi, pp.19, con 16 tavole a colori € 18,00

186. **KULTERMANN Udo**, *Nuove dimensioni della scultura*, Milano, Feltrinelli, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.236, tavv.ft. € 70,00

187. **KULTERMANN Udo**, *Nuove forme della pittura*, Milano, Feltrinelli, 1969, 4°, leg.edit., sovrac., pp.208, tavv.ft. € 70,00

188. **LEIRIS Michel**, *Francis Bacon*, Milano, Rizzoli, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.271, ill.n.t. € 85,00

189. **LOMBARDI Laura**, *Niccolò Cannicci*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1995, 4°, cart.edit., pp.143, ill.n.t. € 32,00

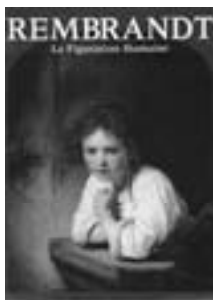
190. **LONGHI Roberto**, *Breve ma veridica storia della pittura italiana*, Firenze, Sansoni, 1980, 8°, leg.edit., sovrac.ill., pp.206, ill. n.t. b.n. e colori, intr. di Anna Banti. Prima edizione € 38,00

191. **LORENZELLI Pietro, VECA Alberto**, *TRA/E. Teche, pissidi, cofani e forzieri dall'Alto Medioevo al Barocco*, Bergamo, Lorenzelli, 1985, 8°, br., pp.391, ill.n.t. € 70,00

192. **MAGANI Fabrizio**, *Giuseppe Bernardino Bison*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1993, 4°, cart.edit., pp.125, ill.n.t. € 32,00

193. **MARIJNISSEN R. H.**, *Bosch*, Milano, Electa, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., pp.143, ill.n.t. € 30,00

194. **MATHIEU Pierre-Louis**, *Gustave Moreau*, Paris, Flammarion, 1994, 4°, br., pp.309, ill.n.t. € 60,00



195. MENEGAZZI Luigi, *Guglielmo Ciardi*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1991, 4°, cart.edit., pp.141, ill.n.t. € 32,00

196. NICOLSON Benedict, WRIGHT Christopher, *Georges de La Tour*, Milano, Electa, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.255, ill.n.t. € 65,00

197. NOLDE Emil, *Il veggente del colore*, Milano, Il Saggiatore, 1960, coll.Biblioteca delle Silerchie n.48 - Serie d'arte, 16°, cart.edit.ill. da Balilla Magistri, pp.23, 16 tavole a colori f.t. di Emil Nolde € 18,00

198. PICENI Enrico, *Zandomenighi. L'uomo e l'opera*, Milano, Bramante, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.116, ill. colori n.t. € 35,00

199. PICENI Enrico, *De Nittis. L'uomo e l'opera*, Milano, Bramante, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.106, ill. colori n.t. € 35,00

200. POPPER Frank, *L'arte cinetica. L'immagine del movimento nelle arti plastiche dopo il 1860*, Torino, Einaudi, 1970, 8°, leg.edit., sovrac., pp.355, tavv.f.t. € 65,00

201. POPPI Caludio (a cura di), *Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del comune di Bologna*, Milano, Electa, 1996, 4°, br., pp.282, ill.n.t. € 30,00

202. PRAZ Mario, *Mnemosine. Parallelo tra la letteratura e le arti visive*, Milano, Mondadori, 1971, 8°, leg.edit., sovrac., pp.271, ill.n.t. € 80,00

203. ROBERTSON Bryan, *Jackson Pollock. La vita e l'opera*, Milano, Il Saggiatore, 1961, 4°, leg.ed., sovrac., pp.215, molte ill. colori appl.n.t., ill.b.n. n.t. € 200,00

204. SAMBONET Guia, *Alchimia*, Torino, Allemandi, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.126, ill.n.t., lievi mende € 100,00

205. SCARPA SONINO Annalisa, *Jacopo Amigoni*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1994, 4°, cart.edit., pp.176, ill.n.t. € 32,00

206. SOAVI Giorgio, *Disegni di Giacometti*, Milano-Roma, Editoriale Domus, 1973, 4°, leg.edit., manca la sovrac., pp.221, ill.n.t. € 60,00

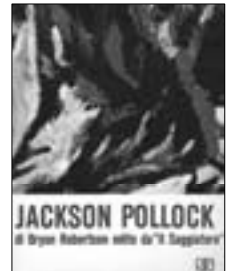
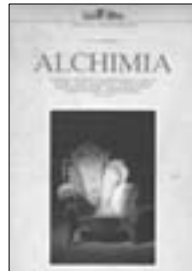
207. STEVENSON Robert Louis, *Romanzi, racconti e saggi*, Milano, Mondadori, 1982, coll.i Meridiani, 16°, leg.edit., custodia, pp.XLVII-1997 € 26,00

208. TANZI Marco, *Boccaccio Boccaccino*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1991, 4°, br., pp.119, ill.n.t. € 32,00

209. TASSI Roberto, *Fausto Melotti*, Parma, 1986, 4°, br., pp.47 € 24,00

210. TASSI Roberto, *La corona di primule. Arte a Parma dal XII al XX secolo*, Parma, 1994, 8°, leg.edit., sovrac., pp.325, tavv.f.t. € 25,00

211. TAYLOR Francis Henry, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, Torino, Einaudi, 1954, coll.Saggi, 8°, leg.edit., custodia illustrata, pp.XXI-655, numerose tavv.f.t. € 65,00



212. **TORRITI Piero**, *Pietro Tacca da Carrara*, Genova, Sagep, 1975, 4°, leg.edit., sovrac., pp.119, ill.n.t. € 30,00
213. **VEDOVA Emilio**, *Pagine di diario. Con un epilogo di Werner Haftmann*, Milano, Galleria Blu, 1960, 8°, leg.edit., pp.78, ill.n.t. € 60,00
214. **WENDERS Wim**, *Electronic Paintings*, Roma, Socrates, 1993, 4°, cart.edit., pp.128, ill.n.t. € 30,00
215. **WINCKELMANN Johann**, *Storia dell'arte nell'antichità*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di autori classici n.65, 8°, leg.edit., custodia, pp.459, tavv.f.t. € 45,00
216. **WITTKOWER Rudolf e Margot**, *Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'antichità alla Rivoluzione Francese*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVI-372 € 50,00
217. **ZERI Federico, ROSSI Francesco**, *La Raccolta Morelli nell'Accademia Carrara*, Milano, Silvana, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.311, ill.n.t. € 34,00

CUCINA

218. **BLAINE Julien, CALABRESE Angelo, CASTELLANO Luigi**, *Pianeta rosso. Arte e industria conserviera*, Napoli, Pacifico, 1999, 4°, leg.edit., sovrac., pp.181, ill.n.t., etichette e pubblicità sul pomodoro € 40,00
219. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Gastronomia parmense ossia Parma capitale dei buongustai. Storia, testimonianze, ricettario*, Parma, Scuola Tip. Benedettina, 1960, 8°, leg.t.tela, pp.335, ill.n.t., terza edizione € 70,00
220. **BOTTI Ferruccio (Mastro Presciutto)**, *Ricettario parmigiano 1975 n.2*, Parma, Benedettina, 1975, 8°, br., pp.132, ill.n.t. € 40,00
221. **CANDELA BETTELLI Enza**, *Ghiottonerie sottovetro*, Milano, Il Castello, 1978, 8°, leg.edit., sovrac., pp.255, tavv.f.t. € 25,00
222. **IOTTI Mario**, *Storia del formaggio di grana "Parmigiano Reggiano" (1200-1995)*, Reggio Emilia, 1996, 8°, br., sovrac., pp.XX-262, ill.n.t. € 35,00
223. **Pastificio Braibanti**, *Bei tempi in cucina. 12 famosi ricette per cucinare la pasta*, Parma, 1968, 8°, br., pp.29, ill.n.t. € 24,00
224. **ROVERSI Giancarlo**, *La tavola imbandita da Giuseppe Lamma. Il ricettario di un cuoco bolognese del '600*, Milano, Banca Popolare di Milano, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.366, ill.n.t. € 35,00
225. (Prosciutto di Parma), **TACCA Alda**, *Se si ascolta la storia. La lunga strada del prosciutto di Parma*, Sala Baganza, Tipolitotecnica, 2003, 8°, leg.edit., cofanetto, pp.259, ill. n.t. € 45,00
226. (cinema), **TOGNAZZI Ugo**, *L'abbuffone. Storie da ridere e ricette da morire*, Milano, Rizzoli, 1974, 8°, leg.edit., sovrac., pp.205. Piacevolissima raccolta di ricette con i divertenti commenti dell'abile cuoco Tognazzi € 26,00



FILOSOFIA - RELIGIONE - PSICOLOGIA SOCIOLOGIA - DIRITTO - ECONOMIA

227. (i Millenni Einaudi), *I Salmi*, Torino, Einaudi, 1967, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XLII-303, ill. n.t. € 35,00
228. (i Millenni Einaudi), *I Vangeli Apocrifi*, Torino, Einaudi, 1979, coll. i Millenni Einaudi, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. 609, tavv. f.t. € 54,00
229. *Album Pascal*, Paris, Gallimard, 1978, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp. 205, molte ill. n.t. € 54,00
230. **ADORNO Theodor**, *Note per la letteratura 1961-1968*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Paperbacks, 8°, br., pp. XXXI-289 € 24,00
231. **ARISTOTELE**, *Generazione e corruzione*, Torino, Boringhieri, 1968, coll. Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp. 115 € 23,00
232. **BAYET Jean**, *La religione romana. Storia politica e psicologica*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Biblioteca di studi etnologici e religiosi, 8°, leg. edit., manca la sovrac., pp. 368, tavv. f.t. € 34,00
233. **BAYLE Pierre**, *Spinoza*, Torino, Boringhieri, 1968, coll. Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp. 159 € 24,00
234. **BREHIER Emile**, *La filosofia del medioevo*, Torino, Einaudi, 1966, 8°, leg. ed., sovrac., pp. 489 € 30,00
235. **CACCIARI Massimo**, *Della cosa ultima*, Milano, Adelphi, 2004, coll. Biblioteca filosofica, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 554 € 23,00
236. **CASSIRER Ernst**, *Sostanza e funzione. Sulla teoria della relatività di Einstein*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, 8°, br., pp. XX-616 € 35,00
237. **CASSIRER Ernst**, *Determinismo e indeterminismo nella fisica moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 8°, br., pp. 320 € 30,00
238. **CORDERO Franco**, *Riti e sapienza del diritto*, Roma-Bari, Laterza, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp. VI-810 € 25,00
239. (economia), **DE PIETRI-TONELLI A.**, *La borsa. L'ambiente, le operazioni, la teoria, la regolamentazione. Edizione riveduta*, Milano, Hoepli, 1928, coll. Manuali, 16°, cart. ed., pp. 353, studio sulla borsa e sulle speculazioni finanziarie pubblicate un anno prima del grande crollo di Wall Street € 50,00
240. **DELEUZE Gilles, GUATTARI Felix**, *L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Paperbacks, 8°, br., pp. XL-447 € 26,00
241. **EPICURO**, *Opere*, Torino, Einaudi, 1967, coll. NUE, 16°, t. tela edit., sovrac., pp. LVII-261, segno a penna ad una pagina € 20,00
242. **FEUERBACH Ludwig**, *Principi della filosofia dell'avvenire*, Torino, Einaudi, 1948, coll. Biblioteca di cultura filosofica, 16°, br. pp. XII-143, a cura di Norberto Bobbio € 24,00
243. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *La creazione del mondo. Le allegorie delle leggi*, Milano, Rusconi, 1978, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 343 € 24,00
244. **FILONE DI ALESSANDRIA**, *L'eredità delle cose divine*, Milano, Rusconi, 1981, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 237 € 24,00
245. **GIOBERTI Vincenzo**, *I frammenti "Della riforma cattolica e "Della libertà cattolica" riveduti sugli autografi da Gustavo Balsamo-Crivelli. Con prefazione di Giovanni Gentile*, Firenze, Vallecchi, 1924, 16°, br., pp. XXXVI-286 € 26,00
246. **GOETHE Johann Wolfgang**, *La storia dei colori*, Milano, Trento, Luni, 1998, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 495, tavv. a col. f.t. € 26,00
247. **HEIDEGGER Martin**, *Nietzsche*, Milano, Adelphi, 1994, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 973, con il volumetto fuori commercio "Heidegger -Nietzsche. Glossario" di pp. 66 € 40,00

- 248. HERDER Johann Gottfried**, *Ancora una filosofia della storia per l'educazione dell'umanità*, Torino, Einaudi, 1971, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-133 € 24,00
- 249. HUME David**, *Ricerche sull'intelletto umano e sui principi della morale*, Milano, Rusconi, 1980, coll. i Classici del Pensiero, 8°, leg.edit., sovrac., pp.572 € 24,00
- 250. JUNG Carl G.**, *L'uomo e i suoi simboli*, Milano, Cortina, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 32,00
- 251. LUKACS György**, *Estetica*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Biblioteca di cultura filosofica, 8°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.XXXIII-1613 compl. € 65,00
- 252. MACH Ernst**, *Conoscenza ed errore. Abbozzi per una psicologia della ricerca*, Torino, Einaudi, 1982, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XL-462 € 25,00
- 253. MALINOWSKI Bronislaw**, *Sesso e repressione tra i selvaggi*, Torino, Einaudi, 1950, coll. Studi religiosi, etnologici e psicologici n.12, 8°, br., pp.266, tavv.f.t. € 40,00
- 254. MARX Karl**, *Manifesto del Partito Comunista*, Torino, Einaudi, 1964, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovr. (strappo, ingialliture), pp.330. Seguito da: Principi del comunismo, Per la storia della Lega dei Comunisti (Engels), prefazioni di Marx e Engels per le varie edizioni del Manifesto e altri scritti € 20,00
- 255. ORTEGA Y GASSET José**, *La ribellione delle masse*, Bologna, Il Mulino, 1965, 8°, br., sovrac., pp.181 € 17,00
- 256. (i Millenni Einaudi), PASCAL Blaise**, *Le provinciali*, Torino, Einaudi, 1972, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-259 € 45,00
- 257. POPPER Karl**, *Logica della scoperta scientifica. Il carattere autocorrettivo della scienza*, Torino, Einaudi, 1980, coll.Paperbacks, 8°, br., pp.XXXI-549 € 24,00
- 258. RACHEWILTZ Boris**, *Egitto magico-religioso*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Biblioteca di cultura etnologica e religiosa, 8°, br., pp.211, ill.n.t., tavv.f.t. € 40,00
- 259. REALE Giovanni**, *Introduzione, traduzione e commentario della metafisica di Aristotele*, Milano, Bompiani, 2004, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1420, testo greco a fronte € 23,00
- 260. ROSMINI Antonio**, *Teosofia*, Roma, Istituto di Studi Filosofici - Città nuova, 1998, 8°, leg.edit., pp.706 € 35,00
- 261. ROSSI Mario M.**, *L'estetica dell'empirismo inglese*, Firenze, Sansoni, 1944, 16°, br., 2 voll., pp.969 compl., lievi mende, alcune sottolineature € 23,00
- 262. (Pléiade Einaudi), ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Scritti autobiografici. Le confessioni. Le fantasticherie del passeggiatore solitario. Rousseau giudice di Jean-Jacques. Lettere a Malesherbes*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1997, coll.Biblioteca della Pléiade, 16°, leg.edit., custodia, pp.LXVIII-1395 € 50,00
- 263. ROUSSEAU Jean-Jacques**, *Saggio sull'origine delle lingue*, Torino, Einaudi, 1989, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXVI-114 € 24,00
- 264. SCHOPENAUER Arthur**, *Scritti postumi. Volume III. I manoscritti berlinesi (1818-1830)*, Milano, Adelphi, 2004, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-1039, lievi mende € 45,00
- 265. SPENGLER Oswald**, *Il tramonto dell'occidente*, Milano, Longanesi, 1970, 16°, leg.edit., cofanetto, pp.1576, tavv.f.t. € 50,00
- 266. SPINOZA Baruch**, *Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*, Torino, Boringhieri, 1967, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.330 € 24,00
- 267. STUART MILL John**, *Sistema di logica. Raziocinativa e induttiva*, Roma, Ubaldini, 1968, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XIII-973 € 40,00
- 268. WEBER Max**, *Il lavoro intellettuale come professione. Due saggi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XLII-125, piccolo segno con evidenziatore ad una pagina € 23,00
- 269. WITTGENSTEIN Ludwig**, *Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916*, Torino, Einaudi, 1964, 8°, leg.edit., sovrac., pp.269 € 24,00

270. **WITTGENSTEIN Ludwig**, *Tractatus logico-philosophicus*, Torino, Einaudi, 1989, coll. NUE, 16°, t. tela edit., sovrac., pp. XLVI-214 € 24,00

271. **ZOLLA Elémire**, *Conoscenza religiosa. Scritti 1969-1983*, Roma, Edizione di Storia e Letteratura, 2006, 8°, br., pp. XXXIV-830 € 38,00



ILLUSTRATI - LIBRI PER L'INFANZIA

272. *ABC de la ferme*, Milano, Piccoli, 1960, 4°, cart. edit., pp. 24, ill. n. t. di Maria Pia € 40,00

273. *Le Carroussel des lettres*, Milano, Piccoli, 1957, 4°, cart. ed., pp. 24, ill. n. t. di Maria Pia € 40,00

274. *La Tradotta. Giornale della Terza Armata*, Milano, Mondadori, 1965, 8°, leg. edit., sovrac., pp. nn. (200 ca.). Ristampa in volume a colori di tutto il pubblicato della celebre rivista illustrata da Rubino, Brunelleschi, Sacchetti, ecc. € 54,00

275. **CARROLL Lewis**, *Alice nel paese delle meraviglie*, Milano, Principato, s.d. (anni '50), 4°, cart. edit. ill. a col., pp. 124. Con le belle tavole a colori e disegni in b.n. di Adrienne Ségur € 70,00

276. **COLLODI Carlo**, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrazioni in nero e a colori di Attilio Mussino*, Firenze, Bemporad, 1934, 16°, br. ill., pp. 239, tavv. colori f. t. e ill. b. n. n. t., firma di apparat. € 120,00

277. **FRANCESCHINI R. (traduzione libera)**, *Biancaneve e il principe azzurro. Disegni italianissimi di A. Silipigni*, Firenze, Marzocco, 1942, 16° oblungo, cartonatura edit. illustrata a sfondo oro, pp. 76, ill. b. n., tavole colori f. t. di cui 3 sagomate e applicate che formano un effetto tridimensionale € 85,00

278. **MUNARI Bruno**, *Alfabetiere*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Tantibimbi, 8°, br., pp. nn. (28), ill. n. t., lievi mende € 130,00



LETTERATURA - PRIME EDIZIONI CRITICA LETTERARIA

279. (i Millenni Einaudi), *I Nibelunghi*, Torino, Einaudi, 1972, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. LXI-364, tavv. col. f. t. € 45,00

280. (i Millenni Einaudi), *Iscrizioni funerarie, sortilegi e pronostici di Roma antica*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac. (lievi mende), pp. XXXVI-325, manca la custodia. A cura di Lidia Storoni Mazzolani. Intr. di Guido Ceronetti € 35,00



281. *Album Aragon*, Paris, Gallimard, 1997, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 16°, leg. edit., custodia, pp.479, molte ill.n.t. € 60,00
282. *Futurismi. Aeropittura, aeropoesia, architettura nel Golfo della Spezia*, La Spezia, Cassa di Risparmio, 2007, 4°, leg. edit., sovrac., pp.303, ill.n.t. € 50,00
283. *Diari di dame di corte nell'antico Giappone*, Torino, Einaudi, 1981, coll. N.U.E., 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXI-213 € 23,00
284. *Album Arthur Rimbaud*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1992, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp.257, ill.n.t. € 54,00
285. **ALERAMO Sibilla**, *Diario di una donna. Inediti 1945-1960. Con un ricordo Fausta Cialente e una cronologia della vita dell'autrice*, Milano, Feltrinelli, 1978, 8°, br., pp.485 € 20,00
286. **ALIGHIERI Dante**, *Rime*, Torino, Einaudi, 1965, coll. N.U.E., 16°, t. tela edit., sovrac., pp. XXVI-335 € 24,00
287. (i Millenni Einaudi), **APULEIO**, *L'asino d'oro*, Torino, Einaudi, 1973, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp. XXX-449, tavv. a col. f.t., uno scritto di Vincenzo Ciaffi, traduzione di Massimo Bontempelli € 45,00
288. **ARBASINO Alberto**, *Grazie per le magnifiche rose*, Milano, Feltrinelli, 1965, 8°, br., pp.525. **Prima edizione** € 65,00
289. **ARPINO Giovanni**, *La suora giovane*, Torino, Einaudi, 1959, coll. I coralli, 16°, cart. edit. ill., pp.167. **Prima edizione** € 40,00
290. (i Millenni Einaudi), **ASBJØRNSEN e MOE**, *Fiabe norvegesi*, Torino, Einaudi, 1986, coll. I millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto edit. (lievi mende), pp. XXIV-650, tavv. col. f.t. € 45,00
291. **ASIMOV Isaac**, *Io, Robot*, Milano, Bompiani, 1963, 8°, leg. edit., sovrac. ill., pp.327 € 25,00
292. **BASSANI Giorgio**, *Una notte del '43*, Torino, Einaudi, 1960, coll. I coralli, 8°, cart. edit., pp.76, seconda edizione, ben conservato € 23,00
293. (Einaudi Letteratura), **BECKETT Samuel**, *Racconti e teatro*, Torino, Einaudi, 1978, coll. Einaudi Letteratura n.58, 8°, br., pp.163, alcune lievi sott. a matita € 24,00
294. (Einaudi Letteratura), **BECKETT Samuel**, *Gli elisir del diavolo*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Einaudi Letteratura n.56, 8°, br., pp. XXIII-322, introduzione di Claudio Magris € 24,00
295. **BECKETT Samuel**, *Primo amore seguito da Novelle e Testi per nulla*, Torino, Einaudi, 1971, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.165, alcune lievi sott. matita. **Prima edizione italiana** (per "Primo amore") € 24,00
296. **BENJAMIN Walter**, *Critiche e recensioni. Tra avanguardie e letteratura di consumo*, Torino, Einaudi, 1979, coll. Paperbacks, 8°, br., pp. VIII-364 € 24,00
297. (Einaudi Letteratura), **BENJAMIN Walter**, *Metafisica della gioventù. Scritti 1910-1918*, Torino, Einaudi, 1982, coll. Einaudi Letteratura n.68, 8°, br., pp. XXV-258 € 32,00
298. **BIANCIARDI Luciano**, *Il peripatetico e altre storie*, Milano, Rizzoli, 1976, 8°, leg. edit., sovrac., pp.240. **Prima edizione** € 20,00
299. **BICHSEL Peter**, *Il lettore, il narrare*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1985, 16°, br., pp.116 € 23,00



300. (i Millenni Einaudi), **BOCCACCIO Giovanni**, *Il Decameron*, Torino, Einaudi, 1970, coll. I Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. XXXII-685, tavv. f.t. € 54,00

301. **BORDINI Carlo**, *Pericolo. Poema invernale*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1984, 16°, br., pp. 62 € 20,00

302. **BORER Alain**, *Rimbaud in Abissinia*, Napoli, Pironti, 1989, 8°, br., pp. 310 € 30,00

303. (I gettoni Einaudi), **BORGES Jorge L.**, *La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1955, coll. I gettoni, 16°, br., pp. 161. **Prima edizione italiana** € 65,00

304. **BORGES Jorge Luis**, *Finzioni. La biblioteca di Babele*, Torino, Einaudi, 1971, coll. N.U.E., 16°, leg. ed., sovr., pp. XV-149, con un saggio di Maurice Blanchot, trad. di Franco Lucentini, scritte a penna alla prima pagina bianca € 24,00

305. (Morgana FMR), **BORGES Jorge Luis**, **BIOY CASARES Adolfo**, *Cielo e inferno*, Parma, Franco Maria Ricci, 1972, coll. Morgana, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp. 264, tavv. f.t. (anche ripieg.)

306. **BRONTE Emily**, *Cime tempestose*, Torino, Einaudi, 1962, coll. Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg. edit., custodia ill., pp. XIII-346 € 54,00

307. **BUCHNER Georg**, *Teatro. La morte di Danton. Leonce e Lena. Woyzeck*, Milano, Adelphi, 1966, coll. Numeri Rossi n. 4, 16°, leg. edit., sovrac., pp. XXII-177, intr. di G. Guerrieri, alcune lievi sott. a matita € 24,00

308. **BUZZATI Dino**, *Il deserto dei Tartari*, Milano, Mondadori, 1970, 8°, t. tela edit., sovrac., pp. 240 € 23,00

309. **BUZZATI Dino**, *Barnabò delle montagne*, Milano, Garzanti, 1961, 8°, leg. edit., sovrac. (riparata con adesivo), pp. 320, lievi mende € 17,00

310. **BUZZI Paolo**, *Canti per le chiese vuote*, Foligno, Campitelli, 1930, 8°, cart. edit., manca la sovrac., pp. 227. **Prima edizione** € 85,00

311. (Centopagine Einaudi), **CAGNA Achille Giovanni**, *Alpinisti ciabattoni*, Torino, Einaudi, 1972, coll. Centopagine n. 16, 8°, br., pp. XIX-171 € 20,00

312. **CALVINO Italo**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1959, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 572, terza edizione € 30,00

313. **CALVINO Italo**, *Il castello dei destini incrociati*, Torino, Einaudi, 1992, coll. Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp. 131 € 24,00

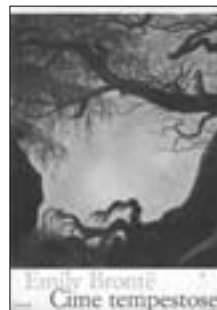
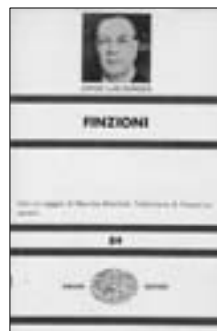
314. **CANDIANI Livia**, *Fiabe vegetali*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1984, 16°, br., pp. 87, lievi bruniture. **Prima edizione** € 25,00

315. **CARRIERI Raffaele**, *Forme*, Milano, Edizioni di Milano-Sera, 1949, 16°, br. ill., pp. 260, tavv. f.t. **Prima edizione** € 40,00

316. **CELINE Louis-Ferdinand**, *Trilogia del Nord. Da un castello all'altro. Nord. Rigodon*, Torino, Einaudi, 1994, coll. Biblioteca della Pléiade, 16°, leg. edit., acetato, custodia, pp. XXXIX-1092, a cura di Henri Godard, trad. di G. Guglielmi € 65,00

317. **CÉLINE Louis-Ferdinand**, *Rigodon*, Milano, Bompiani, 1970, 8°, cart. edit., sovrac., pp. 290. **Prima edizione italiana** € 40,00

318. (Centopagine Einaudi), **CENA Giovanni**, *Gli ammonitori*, Torino, Einaudi, 1976, coll. Centopagine n. 43, 8°, br., pp. XIII-203 € 20,00

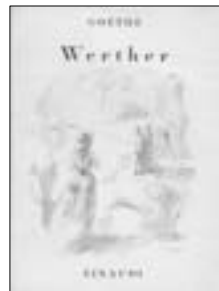


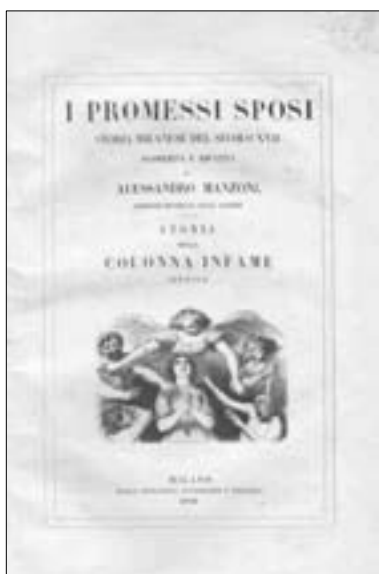
319. **CHIARA Piero**, *Saluti notturni dal Passo della Cisa*, Milano, Mondadori, 1987, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.179. **Prima edizione** € 26,00
320. **COMISSO Giovanni**, *Le mie stagioni*, Milano, Garzanti, 1951, 8°, br., sovrac. (strappo), pp.251, tavv.f.t. € 35,00
321. (Centopagine Einaudi), **CONRAD Joseph**, *Cuore di tenebra*, Torino, Einaudi, 1974, coll.Centopagine n.30, 8°, br., pp.XLVI-127, intr. di Giuseppe Sertoli € 20,00
322. **COSTA Corrado**, *William Blake in Beulah. Saggio visionario su un poeta a fumetti*, Milano, Squilibri, 1977, 4°, br., pp.88, libro a fumetti illustrato da Corrado Costa, lievi mende. **Prima edizione** € 54,00
323. **CROSIO Enzo**, *Ferlinghetti Bar*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, 16°, br., pp.81 € 23,00
324. **D'ARRIGO Stefano**, *Horcynus Orca*, Milano, Mondadori, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.1257. **Prima edizione** € 45,00
325. (Centopagine Einaudi), **DE AMICIS Edmondo**, *Amore e ginnastica*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.6, 8°, br., pp.X-128 € 20,00
326. **DI GIACOMO Salvatore**, *Poesie*, Milano, Mondadori, 1970, 8°, leg.edit., cofanetto edit.ill., pp.502, tavv.f.t. € 24,00
327. **DICKENS Charles**, *Grandi speranze*, Torino, Einaudi, 1959, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.XI-460 € 54,00
328. (i Millenni Einaudi), **DOSTOEVSKIJ Fedor**, *L'idiota*, Torino, Einaudi, 1965, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XII-609, tavv.f.t., pref. di L.Ginzburg, trad. di A.Polledro € 80,00
329. **DOSTOEVSKIJ Fjodor**, *I demoni*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac. (piccole mancanze, e piccoli strappi), pp.XIV-705 € 54,00
330. **DOSTOJEVSKIJ Fjodor**, *L'adolescente*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., pp.XIII-580. Prefazione di Angelo Maria Ripellino € 26,00
331. **DREISER Theodore**, *Il titano*, Torino, Einaudi, 1948, coll.Supercoralli, 8°, cart.edit., pp.564 € 20,00
332. (Centopagine Einaudi), **EICHENDORFF Joseph**, *Storia di un fannullone*, Torino, Einaudi, 1971, coll.Centopagine n.8, 8°, br., pp.XI-115, intr. di Cesare Cases € 20,00
333. **ERASMO da Rotterdam**, *Elogio della pazzia*, Torino, Einaudi, 1984, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XXXII-143, introduzione di Delio Cantimori € 20,00
334. **FANTE John**, *Il cammino nella polvere*, Milano, Mondadori, 1941, coll.Medusa n.125, 16°, br., pp.202. **Prima edizione italiana** € 34,00
335. **FANTE John**, *In tre ad attenderlo*, Milano, Mondadori, 1957, coll.Medusa n.386, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.193. **Prima edizione italiana** € 35,00
336. **FOSCOLO Ugo**, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Torino, Einaudi, 1973, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XVIII-165, a cura di C.Muscetta € 23,00
337. **FRUTTERO Carlo**, **LUCENTINI Franco**, *La verità sul caso Smith. Antologia della nuova narrativa americana*, Milano, Mondadori, 1963, 8°, t.tela edit., sovrac., pp.XXIV-551, cofanetto edit.. Kerouac, Bellow, Capote, Updike, Benson, Cheever, ecc.



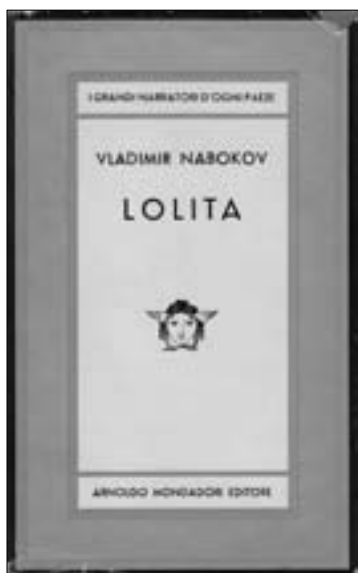
€ 34,00

- 338.(i Gettoni Einaudi), **GHIZZONI Gualtiero**, *Il cappellaccio*, Torino, Einaudi, 1957, coll. i Gettoni, 16°, br.ill., pp.156 € 34,00
- 339.**GINZBURG Natalia**, *Le piccole virtù*, Torino, Einaudi, 1968, coll. i coralli, 16°, leg.edit., sovrac., pp.139 € 16,00
- 340.**GIONO Jean**, *L'ussaro sul tetto*, Milano, Mondadori, 1961, coll.Medusa n.449, 16°, leg.edit., sovrac., pp.470. **Prima edizione italiana** € 23,00
- 341.**GIONO Jean**, *Il mulino di Polonia*, Milano, Mondadori, 1960, coll.Medusa n.433, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.189. **Prima edizione italiana** € 23,00
- 342.(i Millenni Einaudi), **GIOVENALE Junio**, *Le satire*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XLVII-341 € 40,00
- 343.**GOETHE Wolfgang**, *Werther*, Torino, Einaudi, 1943, 8°, br., sovrac., pp.XVII-138 € 24,00
- 344.**GOETHE Wolfgang**, *Le affinità elettive*, Torino, Einaudi, 1962, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac. (strappetto), pp.XIV-323, firma di appart. € 24,00
- 345.**GOETHE Wolfgang**, *Le affinità elettive*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac., pp.X-574, trad. di Carlo e Silvia Linati € 40,00
- 346.(i Millenni Einaudi), **GOGOL Nikolaj**, *Le anime morte*, Torino, Einaudi, 1972, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia edit., pp.XVIII-383, intr. di Valerij Brjusov € 45,00
- 347.**GORKIJ Maksim**, *Vita di Klim Samghin*, Torino, Einaudi, 1955, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., cofanetto ill. (strappo), 2 voll., pp.XVII-1603 compl., tavv.f.t. € 85,00
- 348.(i Millenni Einaudi), **Gottfried von Strassburg**, *Tristano*, Torino, Einaudi, 1985, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXIV-503, tavv.f.t. € 45,00
- 349.(i Millenni Einaudi), **HARDY Thomas**, *Tess dei d'Urbeville*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XI-433, manca la custodia € 35,00
- 350.(i Millenni Einaudi), **Hartmann Von Aue**, *Gregorio. Povero Enrico*, Torino, Einaudi, 1989, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXIII-288, tavv.f.t. € 40,00
- 351.**Illuministi italiani**, *Tomo III. Riformatori lombardi, piemontesi e toscani*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1968, Coll. La letteratura italiana, storia e testi volume n.46 Tomo III, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XXI-1279 € 30,00
- 352.**JAMES Henry**, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia ill. (macchiette), pp.X-574, trad. di Carlo e Silvia Linati € 60,00
- 353.**JAMES Henry**, *Ritratto di signora*, Torino, Einaudi, 1943, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., sovrac., pp.X-574 € 35,00
- 354.**KAFKA Franz**, *Il messaggio dell'imperatore*, Milano, Frassinelli, 1967, coll.Numeri Rossi, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIII-454 € 24,00
- 355.(i Millenni Einaudi), **LACLOS Pierre Choderlos de**, *Le amicizie pericolose*, Torino, Einaudi, 1970, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XIV-347 € 40,00
- 356.**MALERBA Luigi**, *Il serpente*, Milano, Bompiani, 1974, 8°, cart.edit., pp.127. **Prima edizione** € 24,00
- 357.**MALLARME' Stephane**, *Lettera a Verlaine*, Venezia, Edizioni del Cavallino, 1943, 8°, br. (lievi mende, strappetti), pp.32, tavv.f.t. € 54,00





n.360

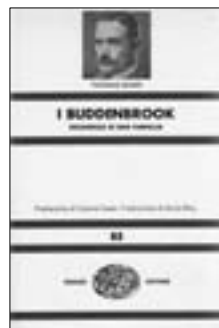


n.372

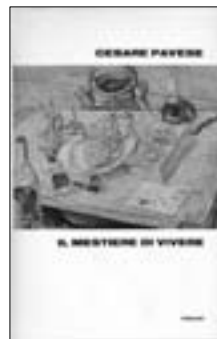


n.403

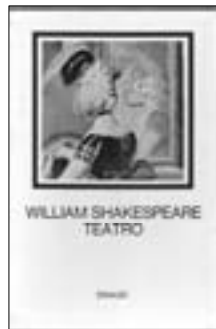
358. (Morgana FMR), **MANGANELLI Giorgio**, *Salons*, Parma, Franco Maria Ricci, 1987, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.234, ill. appl. colori n.t. **Prima edizione** € 42,00
359. **MANN Thomas**, *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia*, Torino, Einaudi, 1971, coll.NUE, 16°, leg. edit., sovrac., pp.XXVIII-689, trad. di Anita Rho, pref. di Cesare Cases € 34,00
360. **MANZONI Alessandro**, *I Promessi Sposi. Storia Milanese del secolo XVII. Storia della Colonna Infame*, Milano, Guglielmini e Redaelli, 1840, 4°, pp.864, legatura novecentesca in tutta tela, con centinaia di illustrazioni nel testo. Si tratta della cosiddetta "quarantana", la edizione definitiva del 1840 dopo la "risciacquatura in Arno". Il nostro esemplare è fresco, quasi completamente privo delle consuete fioriture alla carta. **Prima edizione definitiva del romanzo e prima edizione della Colonna Infame** € 1.500,00
361. (Centopagine Einaudi), **Marchesa Colombi**, *Un matrimonio in provincia*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Centopagine n.23, 8°, br., pp.XI-107, intr. di Natalia Ginzburg € 20,00
362. **Marchese di Sade (Donatien-Alphonse-François)**, *Viaggio in Italia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1996, 8° (22,2x21,0 cm.), leg. edit., sovrac., pp.LXXXV-420, tavv.f.t. € 35,00
363. **MASTERS Edgar Lee**, *Spoon River Anthology*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg. edit., sovrac., pp.XI-503, trad. e introd. di Fernanda Pivano, testo a fronte € 32,00
364. **MESSORI Giorgio, SEBASTE Beppe**, *L'ultimo buco nell'acqua*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1983, 16°, br., pp.102. **Opera prima. Prima edizione** € 25,00
365. **MONTALE Eugenio**, *Farfalla di Dinard*, Milano, Mondadori, 1970, 8°, leg. edit., sovrac., pp.246 € 20,00
366. (i Millenni Einaudi), **MONTALE Eugenio**, *L'opera in versi*, Torino, Einaudi, 1980, coll.i Millenni, 8°, leg. edit., sovrac., cofanetto, pp.1225. Edizione critica a cura di R. Bettarini e G. Contini. **Prima edizione** € 130,00
367. **MONTANELLI Indro**, *Belle figure (Incontri)*, Milano, Longanesi, 1959, 16°, leg. edit., sovrac. (strappetti, piccole mancanze), pp.355. **Prima edizione** € 25,00
368. **MORETTI Marino**, *Il libro dei sorprendenti vent'anni*, Milano, Mondadori, 1955, 8°, leg. edit., sovrac., pp.262 € 20,00
369. **MURASAKI**, *Storia di Genji il principe splendente*, Torino, Einaudi, 1979, 8°, leg. edit., sovrac., custodia, pp.XIV-1031 € 40,00
370. **NABOKOV Vladimir**, *Pnin*, Milano, Mondadori, 1985, 8°, leg. edit., sovrac., pp.187 € 24,00
371. **NABOKOV Vladimir**, *Nikolaj Gogol'*, Milano, Mondadori, 1972, 8°, leg. edit., sovrac., pp.183 € 24,00
372. **NABOKOV Vladimir**, *Lolita*, Milano, Mondadori, 1959, 8°, leg. edit., sovrac. (piccola mancanza, strappetto), pp.481, scritta alla prima pagina bianca. **Prima edizione italiana** € 85,00
373. **NEKRASOV Viktor**, *Nella città natale*, Torino, Einaudi, 1955, coll.I coralli, 16°, cart. edit., pp.349, firma di appart. al frontespizio € 20,00



374. **PALAZZESCHI Aldo**, *Stefanino*, Milano, Mondadori, 1969, 8°, leg.edit., sovrac. (lieve ingiallitura), pp.183 € 24,00
375. **PARPAGLIONI Roberto**, *Marianna la pazza*, Reggio Emilia, Aelia Laelia, 1986, 16°, br. (lievi bruniture), pp.119 € 23,00
376. **PASTERNAK Boris**, *Il Dottor Zivago*, Torino, Einaudi, 1967, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XX-651. Prefazione di Eugenio Montale € 24,00
377. **PAVESE Cesare**, *Lettere 1924-1944*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VII-779 € 34,00
378. **PAVESE Cesare**, *Lettere 1945-1950*, Torino, Einaudi, 1966, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.VIII-612, a cura di Italo Calvino € 38,00
379. **PAVESE Cesare**, *Poesie edite e inedite*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.254, a cura di Italo Calvino € 26,00
380. **PAVESE Cesare**, *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950)*, Torino, Einaudi, 1970, coll.Supercoralli, 8°, leg.edit., sovrac., pp.383 € 26,00
381. **PLATH Sylvia**, *Lady Lazarus e altre poesie*, Milano, Mondadori, 1976, coll.Lo Specchio, 8°, br., pp.198 € 20,00
382. (i Millenni Einaudi), **PLUTARCO**, *Vite parallele*, Torino, Einaudi, 1970, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XX-878, 994, tavv.f.t., carte ripieg.f.t. € 120,00
383. **PORTA Antonio**, *Invasioni*, Milano, Mondadori, 1984, coll. i poeti dello Specchio, 16°, br., pp.115. **Prima edizione** € 25,00
384. **POUND Ezra**, *Opere scelte*, Milano, Mondadori, 1970, coll. I meridiani, 16°, leg.edit., custodia (lievi ingialliture), pp.XLIII-1466 € 23,00
385. (Centopagine Einaudi), **PRAGA Emilio**, **SACCHETTI Roberto**, *Memorie del presbitero. Scene di provincia*, Torino, Einaudi, 1977, coll.Centopagine n.49, 8°, br., pp.XVIII-247 € 20,00
386. **PRAZ Mario**, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. Seconda edizione accresciuta*, Torino, Einaudi, 1942, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac. (piccoli strappi), pp.543 € 65,00
387. (i Millenni Einaudi), **PROPERZIO Sesto**, *Elegie*, Torino, Einaudi, 1970, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XCII-389 € 40,00
388. **PROUST Marcel**, *La prigioniera. Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1952, 8°, cart.edit. ill., pp.383, terza edizione € 25,00
389. **PROUST Marcel**, *Il tempo ritrovato. Alla ricerca del tempo perduto*, Torino, Einaudi, 1955, 8°, cartonatura editoriale ill., pp.513, terza edizione € 25,00
390. **PROUST Marcel**, *Alla ricerca del tempo perduto*, Milano, Mondadori, 1995, coll.Oscar-Grandi Classici, 16°, br., 8 volumi (i 7 volumi della Recherche e il volumetto "Sulla lettura" con ill.n.t.), pp.3500 ca. compl., cofanetto edit. € 54,00
391. **PROUST Marcel**, *Jean Santeuil*, Torino, Einaudi, 1953, 8°, cart.edit., pp.X-721. Jean Santeuil fu pubblicato per la prima volta nel 1952, frutto del lavoro di composizione di Bernard de Fallois su carte sparse inespertamente ritrovate. **Prima edizione italiana** € 34,00
392. (i Millenni Einaudi), **RABELAIS François**, *Gargantua e Pantagruel*, Torino, Einaudi, 1953, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., fregi e titoli al dorso, cofanetto illustrato, 2 volumi, pp.XXXI-601, XIII-446, tavv. a colori f.t. € 140,00



393. **ROSSELLI Amelia**, *Appunti sparsi e persi (1966-1977)*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1983, 16°, br., pp.147. **Prima edizione** € 25,00
394. **SAKI**, *L'insopportabile Bassington*, Torino, Einaudi, 1950, coll. Supercoralli, 8°, cart.edit., pp.525 € 24,00
395. **SALAMOV Varlam**, *I racconti di Kolyma*, Torino, Einaudi, 1999, coll.I millenni, 8°, leg.edit. sovrac., cofanetto, pp.1313, tavv.f.t. € 54,00
396. (i Millenni Einaudi), **SALTYKOV-SCEDRIN M.E.**, *Gli antichi tempi di Posechone*, Torino, Einaudi, 1962, coll.i Millenni, 8°, leg.edit. (alcune fioriture), cofanetto, pp.XVI-515 € 70,00
397. (i Millenni Einaudi), **SHAKESPEARE William**, *Teatro*, Torino, Einaudi, 1962, coll. i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, 3 voll., pp.XLVIII-988, 1009, 998, tavv.f.t. € 150,00
398. **SPATOLA Adriano**, *X Spatola*, Udine, Campanotto, 1986, 8°, br., pp.48, ill.n.t.. **Prima edizione** € 35,00
399. **STANISLAVSKIJ Konstantin S.**, *La mia vita nell'arte*, Torino, Einaudi, 1963, 8°, leg.edit., sovrac. (strappetti, piccole mancanze, piccola abrasione), pp.503, tavv.f.t. € 45,00
400. **STENDHAL**, *Armanca. Lamiel. Racconti e novelle*, Torino, Einaudi, 1957, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., pp.XXXII-647 € 24,00
401. (i Millenni Einaudi), **STEVENSON Robert Louis**, *I racconti*, Torino, Einaudi, 1999, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.XXXII-976, tavv.f.t. € 45,00
402. (i Millenni Einaudi), **THACKERAY William**, *La fiera della vanità*, Torino, Einaudi, 1967, coll.I millenni, 8°, leg.edit., sovrac., custodia, pp.XVIII-812, ill.n.t. € 45,00
403. (i Gettoni Einaudi), **TOBINO Marco**, *Il deserto della Libia*, Torino, Einaudi, dicembre 1951, coll. i Gettoni, 16°, br., pp.219. **Prima edizione** € 70,00
404. **TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, leg.edit., custodia ill., pp.X-552 € 45,00
405. **TOLSTOJ Lev**, *Anna Karenina*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, br., pp.851 € 30,00
406. **TOLSTOJ Lev**, *Resurrezione*, Torino, Einaudi, 1963, coll.Narratori Stranieri Tradotti, 8°, br., pp.X-552 € 26,00
407. **TOZZI Federico**, *Bestie*, Milano, Treves, 1917, 16°, br., pp.176, alcune fioriture. **Prima edizione** (secondo migliaio) € 54,00
408. **VERGA Giovanni**, *I Malavoglia*, Torino, Einaudi, 1995, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.LXXIV-414 € 24,00
409. **VICINELLI Patrizia**, *Non sempre ricordano. Poema epico*, Reggio Emilia, Aelia, Laelia, 1985, 16°, br., pp.125. **Prima edizione** € 25,00
410. **WHITMAN Walt**, *Foglie d'erba*, Torino, Einaudi, 1965, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.XXXIII-748, a cura di Enzo Giachino € 30,00
411. **WILLIAMS William Carlos**, *Poesie*, Torino, Einaudi, 1961, coll.Nuova collana di poeti tradotti, 8°, br., pp.318, firma di appart. € 24,00
412. **Wolfram Von Eschenbach**, *Parzival*, Torino, Einaudi, 1993, coll.i Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.629, tavv.f.t. € 45,00
413. (Centopagine Einaudi), **YEATS William Butler**, *John Sherman Dhoya*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Centopagine n.70, 8°, br., pp.XXX-119 € 20,00





n.414



n.450



n.422

LOCALI

Parma

414. *Raccolta generale delle leggi per gli Stati Parmensi. Anno 1853. Semestre 1°.* Tomo 1°, Parma, Tipografia Reale, 1853, 8°, leg.mz.pelle coeva, pp.352, con una tabella e 3 belle tavole a colori raffiguranti le uniformi dei magistrati, dei funzionari e degli impiegati. Esemplare fresco e ben conservato
€ 500,00
415. *Concari 1945-1990. 45 anni di apprezzata e operosità e all'Estero*, Parma, 1990, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.82, ill.n.t.
€ 30,00
416. *...Le terremare si scavano per concimare i prati.... La nascita dell'archeologia preistorica a Parma nella seconda metà dell'Ottocento*, Parma, Silva, 1994, 4°, br., pp.486+8, ill.n.t.
€ 32,00
417. *Petitot. Un'artista del settecento europeo a Parma*, Parma, Fondazione Cassa di Risparmio, 1997, 4°, br., pp.382, ill.n.t.
€ 50,00
418. (Salsomaggiore), **BOSSAGLIA Rossana, BONATTI BACCHINI Maurizia**, *Tra Liberty e Decò: Salsomaggiore*, Parma, Cassa di Risparmio, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.211, custodia, molte belle ill. n.t. a colori
€ 45,00
419. **BOTTI Ferruccio, SANI Valentino**, *Il Cimitero urbano della Villetta. Note storiche dalla Fondazione ai giorni nostri*, Parma, Battei, 1973, 8°, br., pp.43, ill.n.t.
€ 24,00
420. **BRIAN Alessandro**, *Guida dell'Appennino parmense*, Parma, Battei, 1929, 16°, br., pp.261, ill.n.t., seconda edizione aggiornata
€ 60,00
421. **BRICOLI B., DALL'ACQUA M.**, *I non pochi disordini: inquinamenti nella Parma del XVIII secolo*, Parma, Università di Parma, 1994, 8°, br., pp.183, tavv.f.t.
€ 30,00
422. (Roccabianca), **CAMPARI Francesco Luigi**, *Un castello del parmigiano attraverso i secoli. Pallavicino, Rossi e Rangoni*, Parma, Battei, 1910, 8°, br., pp.XIV-732, una tav. ripieg.f.t.. Edizione originale. **Raro**
€ 230,00
423. **CAPELLI Gianni**, *Alla ricerca di Parma perduta. Alla ricerca di Parma perduta 2*, Parma, PPS, 1997-1998, 4°, leg.edit., sovrac., 2 voll., pp.273, 253, tavv. col.f.t., ill.n.t.
€ 70,00
424. **CASA Emilio**, *I carbonari parmigiani e guastallesi cospiratori nel 1821 e la Duchessa Maria Luigia imperiale*, Parma, Rossi-Ubaldi, 1904, 8°, mz.pelle, tassello, pp.364, tavv.f.t., ex libris, timbri di biblioteca estinta
€ 180,00
425. **CASTELLI ZANZUCCHI Marisa**, *Farmacopea popolare nell'Appennino Emiliano. Erbe, tradizioni, curiosità*, Parma, Zara, 1992, 4°, leg.edit., sovrac. (strappetti), pp.247, illustrazioni a colori
€ 45,00
426. **CONFORTI Paolo, CASTAGNETI Carlo, HAINESS Olga, PELLEGRINI Ezio**, *Le mura di Parma. I.Dalle origini alle soglie del Ducato (1545). II.Dai Farnese alla demolizione. III.Da città murata a organismo in espansione (1860-1914)*, Parma, Battei, 1979-1980, 4°, br., sovrac. ill., 3 voll., pp.190, 267, 182, moltissime ill. n.t.
€ 100,00
427. **DALL'ACQUA Marzio, LUCCHESI Marzio**, *Parma città d'oro*, Parma, Albertelli, 1979, 8°, cartonatura edit., pp.245, illustrazioni n.t.. Storia di Parma con una parte di testo ed una parte a fumetti
€ 35,00
428. **FRANCHI Giorgio**, *Poveri Homini. Cronaca parmense del secolo XVI (1543/1557)*, Roma, Cooperativa Scrittori, 1976, 8°, br., pp.529, presentazione di Luigi Malerba, trad. di Giuseppe Bertozzi, intr. di Franco Grisenti
€ 54,00
429. **FRANZE' Giuseppe**, *L'ultimo duca di Parma*, Modena, Artioli, s.d., 4°, leg.edit., sovrac., pp.285, ill. b.n. e col. n.t.
€ 50,00

- 430. GHIRARDINI Lino Lionello**, *La Battaglia di Fornovo: un dilemma nella storia. Seconda edizione rinnovata e notevolmente ampliata*, Parma, Edizioni Storiche d'Italia, 1981, 8°, br., pp.201, ill. n.t. € 30,00
- 431. GONZALEZ-PALACIOS Alvar**, *Il patrimonio artistico del Quirinale. Gli arredi francesi*, Milano, BNL-Electa, 1995, 4°, leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.397, ill.n.t., moltissimi arredi francesi del Quirinale provengono da Parma € 100,00
- 432. (Parma-resistenza), GORRERI Dante**, *Parma '43. Un popolo in armi per conquistarsi la libertà*, Parma, STEP, 1975, 8°, br., pp.307, ill. f.t. € 32,00
- 433. MAMBRIANI Carlo**, *Il Giardino di Parma. Da delizia ducale a patrimonio collettivo di arte e natura*, Parma, Diabasis, 2006, 4°, leg.edit., sovrac., pp.325, molte ill.n.t. € 45,00
- 434. MARCHESELLI Tiziano**, *Le strade di Parma*, Parma, Benedettina, 1988, 1990, 4°, br., 3 voll., pp.368, 288, 293, molte ill.n.t., la toponomastica delle strade di Parma € 100,00
- 435. MAVILLA Anna, BOSSAGLIA Rossana**, *Renato Brozzi. La collezione del Museo di Traversetolo*, Torino, Allemandi, 1989, 4°, leg.edit., sovrac., pp.185, ill. b.n. e tavv. colori n.t. € 80,00
- 436. MEIJER Bert W.**, *Parma e Bruxelles. Committenza e collezionismo farnesiani alle due corti*, Parma, Cassa di Risparmio, 1988, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill. a col. e b.n. n.t., custodia € 45,00
- 437. (strenne Parmalat), MEZZALIRA Francesco**, *La scoperta degli animali. Bestie e bestiari dalla preistoria al Rinascimento*, Torino, Allemandi - Parmalat, 2001, 4°, leg.edit. in tela bianca con titoli oro al piatto ant. e al dorso, cofanetto ill. a colori, pp.177. Presentazione di Calisto Tanzi, numerose tavole a colori n.t. € 120,00
- 438. MISTRALI Emilio**, *Parmigianino incisore. Catalogo completo delle incisioni*, Parma, 2003, 8°, leg.edit., pp.133, custodia, ill.n.t. € 30,00
- 439. MORONI Antonio**, *I laghi della Val Parma*, Parma, L'Ateneo Parmense, 1962, 8°, br., pp.131, ill.n.t., invio autog. dell'autore € 24,00
- 440. PALTRINIERI Vincenzo**, *Toponomastica parmense e altri studi sul dialetto*, Parma, Crispoli, 1934, 8°, br., pp.224 € 35,00
- 441. PORCARI Luigi**, *Così si resisteva*, Parma, Guanda, 1974, 8°, br., pp.271 € 24,00
- 442. QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Benedetto Antelami*, Milano, Electa, 1990, 4°, br., molte ill. n.t., pp.385 € 85,00
- 443. QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *Battistero di Parma. Il cielo e la terra*, Torino, Einaudi, 1971, 4°, t.tela edit., sovrac., pp.281, illustrazioni n.t. € 70,00
- 444. QUINTAVALLE Arturo Carlo**, *La Cattedrale di Parma e il romanico europeo*, Parma, Università di Parma, 1974, 4°, leg.edit., sovrac., pp.607, ill.n.t., 1000 copie numerate € 180,00
- 445. Salimbene De Adam**, *Cronica*, Bari, Laterza, 1942, 8°, br., 2 voll., pp.522, 535, lievi mende, piccoli strappi € 75,00
- 446. SAVANI Primo**, *Antifascismo e guerra di liberazione a Parma. Cronache dei tempi*, Parma, Guanda, 1972, 8°, br., pp.261, ill.ft. € 23,00
- 447. TARANTINI Leonardo**, *La resistenza armata nel parmense. Organizzazione e attività operativa*, Parma, Istituto Storico della Resistenza, 1978, 8°, br., pp.354, tavv.ft., lievi mende € 30,00
- 448. VILLA Massimiliano (William), RINALDI Mario**, *Dal Ventasso al Fuso. Guerra partigiana nelle valli dell'Enza e del Parma*, Parma, Battei, 1989, 8°, br., pp.439 € 85,00
- 449. VITTORINI Elio, FERRATA Giansiro**, *Sangue a Parma (1848-1859)*, Milano, Mondadori, 1967, 8°, br. (ingialliture), pp.318, tavv.ft. € 35,00



Altri Locali

450. (Romagna-dialecto), **MATTIOLI Antonio**, *Vocabolario Romagnolo-Italiano*, Imola, Galeati, 1879, 8°, mz.tela, titoli oro al dorso, pp.VI-773 € 140,00

SCIENZE - TECNICA

451. *L'Arsenale Militare Marittimo della Spezia 1869-2009*, La Spezia, 2009, 4°, leg.edit., sovrac., pp.255, ill.n.t. € 40,00

452. *Ansaldo 1853-1993*, Genova, 1994, 4°, leg.edit., sovrac., pp.159, ill.n.t. € 35,00

453. **BERNARD COHEN I.**, *La rivoluzione newtoniana. Con illustrazioni della trasformazione di idee scientifiche*, Milano, Feltrinelli, 1982, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.358 € 35,00

454. **BOAS Marie**, *Il Rinascimento scientifico 1450-1630*, Milano, Feltrinelli, 1973, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.327 € 35,00

455. **BULFERETTI Luigi**, *Cesare Lombroso*, Torino, UTET, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.605, tavv.f.t. € 34,00

456. **CLAGETT Marshall**, *La scienza della meccanica nel Medioevo*, Milano, Feltrinelli, 1972, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.790 € 40,00

457. **CROMBIE A.C.**, *Da S.Agostino a Galileo. Storia della scienza dal V al XVII secolo*, Milano, Feltrinelli, 1970, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.VIII-589 € 38,00

458. **DARWIN Charles**, *Autobiografia (1809-1882)*, Torino, Einaudi, 1962, coll.NUE, 16°, leg.edit., sovrac., pp.XIX-224 € 24,00

459. **DAUMAS Maurice (a cura di)**, *Storia della scienza*, Bari, Laterza, 1969, 8°, leg.edit., sovrac. (bruniture al dorso), cofanetto, 2 voll., pp.XXII-1487 € 20,00

460. **DE FERMAT Pierre**, *Osservazioni su Diofanto*, Torino, Boringhieri, 1969, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.110 € 20,00

461. **DIJKSTERHUIS E.J.**, *Il meccanicismo e l'immagine del mondo dai Presocratici a Newton*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.727 € 35,00

462. **EINSTEIN Albert, BORN Hedwig e Max**, *Scienza e vita. Lettere 1916-1955*, Torino, Einaudi, 1981, coll.Paperbacks, 8°, br., pp.XIII-279 € 20,00

463. **ELKANA Yehuda**, *La scoperta della conservazione dell'energia*, Milano, Feltrinelli, 1977, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.274, firma al frontespizio € 32,00



464. GALILEI Galileo, *Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attinenti alla meccanica ed i movimenti locali*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Nuova Raccolta di Classici italiani annotati, 8°, br., pp.LXIII-327 € **26,00**

465. GALILEI Galileo, *Dialoghi sopra i due massimi sistemi del mondo*, Torino, Einaudi, 1979, coll.NUE, 16°, t.tela edit., sovrac., pp.CIV-597, segno a penna ad una pagina € **30,00**

466. GREENE John C., *La morte di Adamo. L'evoluzionismo e la sua influenza sul pensiero occidentale*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cartonatura editoriale, pp.407 € **32,00**

467. HALL Rupert, *La Rivoluzione scientifica 1500/1800. La formazione dell'atteggiamento scientifico moderno*, Milano, Feltrinelli, 1976, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.374 € **32,00**

468. JACOB Margaret, *I newtoniani e la rivoluzione inglese 1689-1720*, Milano, Feltrinelli, 1980, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.226 € **32,00**

469. JAMMER Max, *Storia del concetto di forza. Studio sulle fondazioni della dinamica*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.294 € **32,00**

470. KOYRE' Alexandre, *Dal mondo chiuso all'universo infinito*, Milano, Feltrinelli, 1970, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.215 € **35,00**

471. LOSANO Mario, *Storie di automi. Dalla Grecia classica alla Belle Epoque*, Torino, Einaudi, 1990, coll.Saggi, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-154, tavv.f.t. € **23,00**

472. PASCAL Blaise, *Trattato sull'equilibrio dei liquidi*, Torino, Boringhieri, 1968, coll.Enciclopedia di Autori Classici, 8°, br., pp.206 € **25,00**

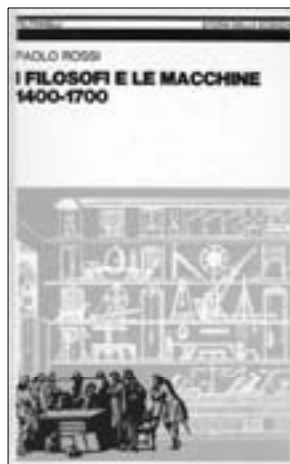
473. ROSSI Paolo, *I filosofi e le macchine 1400-1700. Edizione riveduta*, Milano, Feltrinelli, 1980, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.194 € **28,00**

474. (mulini), SIBER-MILLOT G., *L'industria dei molini*, Milano, Hoepli, 1924, coll.Manuali, 16°, br., pp.VIII-333, con 14 tavv.f.t. € **70,00**

475. TAGLIAGAMBE Silvano, *Scienza, filosofia, politica in Unione Sovietica 1924-1939*, Milano, Feltrinelli, 1978, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cart.edit., pp.526 € **38,00**

476. Tito Lucrezio Caro, *La natura delle cose*, Milano, Rizzoli, 1990, 16°, t.tela edit., custodia editoriale, pp.633, traduzione di Luca Canali € **34,00**

477. WIENER Philip P., NOLAND Aaron, *Le radici del pensiero scientifico*, Milano, Feltrinelli, 1971, coll.Storia della Scienza - I fatti e le idee, 8°, cartonatura editoriale, pp.742, pagine ingiallite, lievi mende € **38,00**



STORIA

478. *Gli Alpini di fronte al nemico. Batt. Monrosa*, Roma, 10° Regg. Alpini, s.d. (1937 ca.), 8°, br., pp.67, tavv.f.t., dedica € 45,00

479. *Gli Alpini di fronte al nemico. Batt. Val Cismon*, Roma, 10° Regg. Alpini, s.d. (1937 ca.), 8°, br., pp.71, tavv.f.t., dedica € 45,00

480. *Gli Alpini di fronte al nemico. Batt. Intra*, Roma, 10° Regg. Alpini, s.d. (1937 ca.), 8°, br. (lievi mende), pp.99, tavv.f.t., dedica € 45,00

481. *I fasti del 7° Reggimento Alpini*, Belluno, 1940, 8°, br., pp.97, ill.n.t., dedica € 40,00

482. *Rapsodia alpina. Alpini ed Artiglieri Alpini medaglie d'oro. Raccolta biografica illustrata*, Milano, Poligrafica degli Operai, 1931, 8°, br., pp.172, ill.n.t. € 30,00

483. *Sottotenente Vittorino Zanibon de 7° Reggimento Alpini. Medaglia d'Oro al V.M.*, Treviso, 1942, 8°, br. (lievi mende), pp.79, ill.n.t., firma di appart. al frontespizio con aggiunta la scritta "caduto sotto ai miei occhi" € 30,00

484. *Enciclopedia Militare. Arte. Biografia. Geografia. Storia. Tecnica militare*, Milano, Il Popolo d'Italia, 1928, 4°, tela edit., 6 voll., pp.5500 ca. compl., moltissime ill.n.t., talora alcune macchie, sesto volume un po' lento € 300,00

485. (Alpini), **A.N.A. Sezione M.Nero - A.Picco Cividale del Friuli**, 8 lustrì di vita, Udine, 1964, 8°, br., pp.202, ill.n.t. € 35,00

486. **ACCINI Libero**, *Organizzazione bianco. Missione speciale in Liguria (1944)*, Milano, Mursia, 1969, 8°, br., pp.243, tavv.f.t. € 23,00

487. **ALMIRANTE Giorgio**, *La destra avanza*, Milano, Edizione del Borghese, 1972, 4°, br., pp.174, ill.n.t. € 35,00

488. (Alpini), **BARILLI Manlio**, *Storia del 7° Regg.to Alpini*, Feltre, Castaldi, 1958, 8°, br. (un po' lento), sovrac. (mancanza), pp.502, ill.n.t., tavv.f.t., dedica € 45,00

489. (Alpini), **BARILLI Manlio**, *Storia del "Quarto"*, Torino, Alpina, 1959, 8°, br., sovrac. (lievi mende), pp.496, tavv.f.t., gora ad alcune pagine, ill.n.t. € 45,00

490. (uniformi-Napoleonica), **BOURGEOIS Vincent, PIGEARD Alain**, *Encyclopédie des Uniformes Napoléoniens*, Quator, 2003, 4°, legatura editoriale, manca la sovracoperta, 2 volumi, pp.676 compl., illustrazioni n.t. € 260,00

491. **BRANDI Karl**, *Carlo V*, Torino, Einaudi, 1967, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, t.tela edit., manca la sovrac., pp.XXXVI-657, una carta ripiegata, ritr. in antip.

492. **BRAUDEL Fernand**, *Civiltà materiale economia e capitalismo (Secoli XV-XVIII). 1. Le strutture del quotidiano. 2. I giochi dello scambio. 3. I tempi del mondo*, Torino, Einaudi, 1982, coll.Biblioteca di



€ 23,00



n.484



n.490



n.478



n.481

cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto (strappo), 3 voll., pp.XXVIII-548, XXII-641, XXVI-701, tavv.f.t. € 90,00

493. BURCKHARDT Jacob, *Lezioni sulla storia d'Europa*, Torino, Boringhieri, 1959, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.31, 8°, br., pp.374 € 26,00

494. CACCIA DOMINIONI Paolo, *Alpino alla macchia. Cronache di Latitanza 1943-1945*, Milano, Cavallotti, 1977, 8°, leg.edit., sovrac. ill. dall'autore, pp.405, disegni n.t. di Caccia Dominioni € 65,00

495. CANTIMORI Delio, *Eretici italiani del Cinquecento e altri scritti*, Torino, Einaudi, 1992, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.LXIV-619 € 28,00

496. (massoneria - Licio Gelli), CARPI Pier, *Il venerabile*, Parma, Gribaudò & Zarotti, 1993, 8°, cart.edit. (lento), pp.592 € 24,00

497. CAVIGLIA Enrico (Maresciallo), *La XII Battaglia. Caporetto*, Milano, Mondadori, 1933, 8°, br., sovrac., pp.309 € 24,00

498. DEDIJER Vladimir, *Il groviglio balcanico e Sarajevo*, Milano, Il Saggiatore, 1969, 8°, br., pp.612 € 24,00

499. FUETER Eduardo, *Storia della storiografia moderna*, Napoli, Ricciardi, 1943, 8°, br., 2 voll., pp.XIV-403, 426 € 40,00

500. (stregoneria), GINZBURG Carlo, *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Torino, Einaudi, 1989, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XLV-319, tavv.f.t. € 25,00

501. (i Millenni Einaudi), GUICCIARDINI Francesco, *Storia d'Italia*, Torino, Einaudi, 1971, coll.I Millenni, 8°, leg.edit., sovrac., cofanetto edit., 3 voll., pp.CXLIX-XXIII-XXIV-2151 compl., tavv.f.t., ben conservato € 120,00

502. HUIZINGA Johan, *La civiltà olandese del seicento*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XIX-119, tavv. f.t., pref. di Delio Cantimori € 24,00

503. (Napoleone), LAS CASES Emmanuel, *Memoriale di Sant'Elena*, Milano, Rizzoli, 1929, 4°, mz.tela, tit.oro al dorso, 2 voll., pp.606, 766, ingialliture, numerose ill.n.t., firma di appart., lievi mende € 70,00

504. (Alpini), LOMBARDI Giacomo, *Btg. L'Aquila Val Pescara*, Pescara, Ballerini, 1960, 8°, br., pp.155 € 35,00

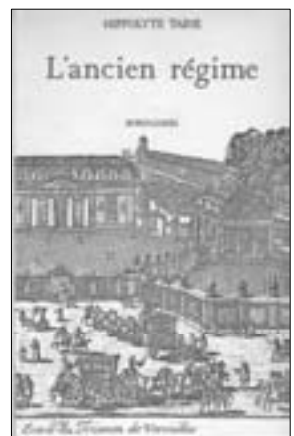
505. (Fiume), Manifestino Dannunziano. *Una vivace smentita del Generale Ceccherini al capitano Rocco Vadala*, formato cm. 29x23 datato 26 maggio 1920. Foglietto stampato su 3 colonne, firmato Mag. Gen. Ceccherini. "Raro ed importantissimo. E' il testo di una serrata requisitoria contro il Capitano Vadala" (cfr. Libreria Antiquaria F.Gerra - catalogo 27 marzo 1936) € 90,00

506. MIQUEL Pierre, *Le guerre di religione*, Firenze, Sansoni, 1981, 8°, leg.edit., sovrac., pp.636 € 17,00

507. MOMMSEN Theodor, *Storia di Roma antica*, Firenze, Sansoni, 1963, 8°, leg.edit., cofanetto, 3 voll., pp.XXXV-1155, XXVII-1293, XXIV-753, tavv.f.t., carta ripieg.f.t. € 70,00

508. MONTEMAGGI Amedeo, *Offensiva della linea gotica*, Imola, 1980, 8°, br., pp.271, tavv.f.t.

€ 24,00



509. (Alpi), **PAULI Ludwig**, *Le Alpi: archeologia e cultura del territorio. Dall'Antichità al Medioevo*, Bologna, Zanichelli, 1983, 4°, leg.edit., sovrac., pp.335, ill.n.t. € 34,00

510. **PETERSON Mendel**, *La flotta dell'oro*, Milano, Rizzoli, 1979, coll.Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.492, ill.n.t. € 24,00

511. **PETTORELLI LALATTA Cesare**, *L'occasione perduta. Carzano 1917*, Milano, Mursia, 1967, 8°, leg.edit., sovrac., pp.306, tavv.f.t. € 23,00

512. **PIEROPAN Gianni**, *Ortigara 1917. Il sacrificio della sesta armata*, Milano, Mursia, 1975, 8°, leg.edit., sovrac., pp.387, tavv.f.t., lievi mende € 23,00

513. **SCHAERF C., DE LUTIS G., SILJ A., ecc.**, *Venti anni di violenza politica in Italia 1969-1988. Cronologia ed analisi statistica*, Roma, Isodarco, 1992, 8°, br., 2 volumi, pp.1446 € 90,00

514. **SCHREIBER Hermann**, *I vandali*, Milano, Rizzoli, 1984, coll.Storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.319, ill.n.t. € 24,00

515. **SERENI Emilio**, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1962, 8°, leg. edit., sovrac., pp.439, tavv.f.t.

€ 17,00

516. **TAINÉ Hyppolite**, *L'ancien régime*, Torino, Boringhieri, 1961, coll.Enciclopedia di Autori Classici n.62, 8°, leg.edit., cofanetto ill. edit., pp.620, tavv.f.t. anche ripieg. € 40,00

517. **THOMAS Keith**, *L'uomo e la natura. Dallo sfruttamento all'estetica dell'ambiente 1500-1800*, Torino, Einaudi, 1994, coll.Biblioteca di cultura storica, 8°, leg.edit., sovrac., pp.XVII-419 € 20,00

ALPINISMO - VIAGGI

518. *Africa. Storie di viaggiatori italiani*, Milano, Electa-Nuovo Banco Ambrosiano, 1986, 4°, leg.edit., sovrac., pp.267, ill.n.t. € 34,00

519. (alpinismo), **BONATTI Walter**, *Magia del Monte Bianco*, Milano, Baldini, 1984, 4° gr., leg.edit., sovrac., cofanetto, pp.207, molte ill.n.t. € 50,00

520. (alpinismo), **CASSARA' Emanuele**, *Le quattro vite di Reinhold Messner*, Milano, dall'Oglio, 1981, 8°, br., pp.314, illustrazioni f.t. € 20,00

521. (alpinismo), **DESIO Ardito**, *La conquista del K2*, Milano, Garzanti, 1954, 8°, leg.edit., sovrac., pp.250, tavv.f.t. (piccole abrasioni) € 60,00

522. (alpinismo), **FINI Franco**, *Cadore e Ampezzano*, Bologna, Zanichelli, 1981, 4°, leg.edit., sovrac., pp.344, ill.n.t. € 30,00

523. **FORSTER Georg**, *Viaggio intorno al mondo*, Roma-Bari, Laterza, 1991, coll.Storia e Società, 8°, leg.edit., sovracoperta, pp.263, tavole f.t. € 20,00



524.(alpinismo), **GUGLIERMINA Giuseppe**, *Il Monte Bianco esplorato 1760-1948*, Bologna, Tamari, s.d. (anni '60), 4°, leg.edit., sovrac., pp.274, tavv.f.t. € 54,00

525.(Africa), **LAVAGETTO Aroldo**, *La vita eroica del Capitano Bottego (1893-1897)*, Milano, Mondadori, 1934, 16°, br., manca la sovrac., pp.258, tavv.f.t. € 45,00

526.**LINDBERGH Charles A.**, *New York-Parigi senza scalo*, Milano, Mondadori, 1928, 8°, cart.edit. (piccola riparazione al dorso), pp.245, tavv.f.t. € 35,00

527.(alpinismo), **MESSNER Reinhold**, *Alpi orientali. Le vie ferrate*, Bolzano, Athesia, 1982, 8°, cart.edit., pp.154, ill.n.t. € 26,00

528.(alpinismo), **REBUFFAT Gaston**, *Il massiccio del Monte Bianco. Le 100 più belle ascensioni*, Bologna, Zanichelli, 1979, 4°, leg.edit., sovrac., pp.238, ill.n.t. € 34,00

529.**TELLER Walter**, *Cinque marinai*, Milano, Longanesi, 1963, coll. I Cento Libri Longanesi n.14, 16°, leg.edit., titoli e fregi oro al dorso, cofanetto ill., pp.700, tavv.f.t. € 54,00



VARIA

530.(bibliofilia), **BANDINI NUTI A.**, *Manuale di bibliofilia*, Milano, Mursia, 1971, 8°, t.tela edit., sovrac. (strappetti), pp.316, tavv.f.t. € 26,00

531.(calcio), **BRERA Gianni**, *Storia critica del calcio italiano*, Milano, Bompiani, 1975, 8°, br., pp.582. Prima edizione € 25,00

532.(chiromanzia), **MERLINO Nataniel**, *Manualetto dell'indovino e del negromante contenente il trattato dei sogni e visioni notturne l'arte di predire il futuro l'arte di consultare le carte, il trattato dei tarocchi, della magia nera, ecc., ecc.*, Milano, Ferrario, 1855, 16°, mz.pelle, tit.oro, pp.440, tavv. in antip., alcuni errori editoriali di numerazione delle pagine ma volume completo, scritte infantili alle guardie € 120,00

533.(cinema), **FELLINI Federico**, *La mia Rimini*, Bologna, Cappelli, 1967, 4°, leg.edit., sovrac., pp.174, ill.n.t. € 54,00

534.(cinema), **WENDERS Wim**, *Il tempo con Antonioni. Cronaca di un film*, Roma, Socrates, 1995, 8° oblungo (25,0x30,8 cm.), leg.edit., sovrac., pp.334, molte ill.n.t. € 45,00

535.(musica), **DUSE Ugo**, *Gustav Mahler*, Torino, Einaudi, 1973, coll.Saggi, 8°, br., sovrac., pp.XII-394, tavola ripieg.n.t. € 26,00

536.(musica), **PAUMGARTNER Bernhard**, *Mozart*, Torino, Einaudi, 1956, 8°, br., sovrac., pp.XXII-538, tavv.f.t. € 32,00



Condizioni di vendita:

- La spedizione si effettua **normalmente in contrassegno**. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 6,00 per pacchi fino a 2 kg.**.. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **9,00 euro***
- Accettiamo anche **pagamenti anticipati** con Postepay, bonifico bancario e versamento su conto corrente postale. Prima di effettuare qualsiasi pagamento vi preghiamo di contattarci per verificare la disponibilità dei volumi e concordare la modalità di pagamento. Spese a carico del cliente (Italia): **euro 4,00 per pacchi fino a 2 kg.**.. Nel caso di pacchi ingombranti o superiori ai 2 kg. il rimborso spese ammonterà a **8,00 euro***
- Si possono effettuare ordini tramite e-mail o telefono. Si risponderà anche nel caso in cui i volumi non siano più disponibili
- Non si inviano opere in visione
- La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente
- **Chi desidera la fattura deve comunicarcelo al momento dell'ordine**, fornendo gli estremi del codice fiscale e Partita I.V.A.
- Per ogni controversia è competente il Foro di Parma
- Per gli ordini provenienti dall'estero: si accettano solo pagamenti anticipati. Si prega di accertarsi della disponibilità del volume prima di inviare il denaro (to foreign customers: we only accept anticipated payment. Please ask us if the book is available before sending money)

* Come potrete notare c'è stato un ritocco delle spese postali per i pacchi superiori ai 2 kg: in seguito a Decreto Ministeriale (D.M. del 20 maggio 2011, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 174 del 28.07.2011), sono aumentate le tariffe. Noi chiederemo **8,00 euro** invece di 9,10 euro per il pacco ordinario e **9,00 euro** invece di 10,97 per il pacco ordinario contrassegno



TUTELA DELLA PRIVACY: I dati relativi ai nostri Clienti sono inseriti nel nostro archivio al solo fine di far pervenire periodicamente varie proposte commerciali. Sono trattati con la massima riservatezza e per nessun motivo verranno comunicati a terzi. In conformità alla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, il cliente potrà richiedere in qualsiasi momento la modifica o cancellazione scrivendo alla Libreria i libri di Prospero di Antonio Del Frate - Via Saffi 24/a - 43121 Parma - Tel. 0521/289010

ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA
NEWSLETTER

Vi proporremo alcune novità e vi segnaleremo gli eventi
riguardanti la libreria

I contenuti di alcune nostre newsletter:

n.2: Zavattini Cesare - Umberto D. - Prima edizione

n.4: Cornelio Tacito - Le Historie Auguste di Cornelio Tacito - Venezia, Valgrisi, 1544

n.5: Tomasi di Lampedusa Giuseppe - Il Gattopardo - Prima edizione

n.6: Delfini Antonio - La Rosina perduta - Prima edizione con dedica autografa
dell'autore

n.8: Tondelli Pier Vittorio - Rimini - Prima edizione - dedica autografa con
riferimenti al contenuto del romanzo

n.9: Manzoni Alessandro - I promessi sposi - Prima edizione definitiva del 1840
(la "Quarantana")

**I LIB
RI D
I PR
OSP
ERO**

I LIBRI DI PROSPERO di Antonio Del Frate

Via Saffi 24/a - 43121 PARMA (PR)

Tel. : (+ 39) 0521 - 289010 -- e-mail: info@prospero-libri.it

www.prospero-libri.it